



JUAN SENÍS FERNÁNDEZ

Generado desde: Universidad de Zaragoza

Fecha del documento: 31/10/2025

v 1.4.0

e71491f92a2df79e4e61beaaef51d60e

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



JUAN SENÍS FERNÁNDEZ

Apellidos: **SENÍS FERNÁNDEZ**
 Nombre: **JUAN**
 ORCID: **0000-0002-3261-0140**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Departamento de Didácticas Específicas. Área: Didáctica de la Lengua y la Literatura.
 Área de conocimiento (Macroárea): Ciencias Sociales y Jurídicas, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas
Categoría profesional: Profesor contratado doctor
Fecha de inicio: 31/07/2020
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Primaria (Cód. Unesco): 589900 - Otras especialidades pedagógicas; 620202 - Análisis literario
Identificar palabras clave: Estudios culturales; Educación; Filología hispánica; Crítica literaria; Escritoras

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Centro de Estudio y Promoción de la Lectura y la Literatura Infantil (CEPLI)	Investigador contratado, personal de apoyo a la investigación	06/10/2003
2	Facultad de Letras, Universidad de Castilla-La Mancha	Becario predoctoral (Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha)	03/01/2000

1 Entidad empleadora: Centro de Estudio y Promoción de la Lectura y la Literatura Infantil (CEPLI)
Ciudad entidad empleadora: Cuenca, España
Categoría profesional: Investigador contratado, personal de apoyo a la investigación
Fecha de inicio-fin: 06/10/2003 - 31/12/2005 **Duración:** 2 años - 2 meses - 26 días

2 Entidad empleadora: Facultad de Letras, Universidad de Castilla-La Mancha
Ciudad entidad empleadora: Ciudad Real, España
Categoría profesional: Becario predoctoral (Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha)
Fecha de inicio-fin: 03/01/2000 - 05/10/2003 **Duración:** 3 años - 9 meses - 3 días



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

- 1** **Nombre del título:** Licenciado en Historia del Arte
Ciudad entidad titulación: Ciudad Real, España
Entidad de titulación: Universidad de Castilla-La Mancha
Fecha de titulación: 11/08/2003
- 2** **Nombre del título:** Certificado de Aptitud Pedagógica
Ciudad entidad titulación: Badajoz, España
Entidad de titulación: Universidad de Extremadura
Fecha de titulación: 15/03/2000
- 3** **Nombre del título:** Diplome d'études approfondies. Études romanes. Option: Études hispaniques et hispano-américaines
Ciudad entidad titulación: Montpellier III, Francia
Entidad de titulación: Université Paul Valéry-Montpellier III
Fecha de titulación: 12/10/1998
- 4** **Nombre del título:** Licenciado en Filología Hispánica
Ciudad entidad titulación: Ciudad Real, España
Entidad de titulación: Universidad de Castilla-La Mancha
Fecha de titulación: 05/02/1998
Premio: Premio extraordinario

Doctorados

Programa de doctorado: Filología Española: crítica e interpretación
Entidad de titulación: Universidad de Castilla-La Mancha
Ciudad entidad titulación: Ciudad Real, España
Fecha de titulación: 05/03/2004
Título de la tesis: Una aproximación al mito artístico (algunos mitos y arquetipos en torno a la mujer escritora)
Director/a de tesis: Maria Rubio Martin
Calificación obtenida: sobresaliente "cum laude"



Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Inglés	B2	B2	B2	B2	B2
Francés	B2	B2	B2	B2	B2
Gallego	C1	C1	C1	C1	C1
Italiano	C1	C1	C1	C1	C1
Multiple languages	C1	C1	C1	C1	C1
Portugués	B1	B1	B1	B1	B1
Español	C2	C2	C2	C2	C2

Actividad docente

Formación académica impartida

- Nombre de la asignatura/curso:** Didáctica de la lengua castellana en infantil
Titulación universitaria: Graduado en Magisterio en Educación Infantil
Fecha de inicio: 01/09/2025 **Fecha de finalización:** 31/08/2026
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- Nombre de la asignatura/curso:** Literatura infantil y educación literaria
Titulación universitaria: Graduado en Magisterio en Educación Infantil
Fecha de inicio: 19/09/2011 **Fecha de finalización:** 31/08/2026
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- Nombre de la asignatura/curso:** Habilidades comunicativas para docentes
Titulación universitaria: Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria
Fecha de inicio: 15/09/2022 **Fecha de finalización:** 31/08/2025
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- Nombre de la asignatura/curso:** Didáctica de la lengua castellana en infantil
Titulación universitaria: Graduado en Magisterio en Educación Infantil
Fecha de inicio: 01/09/2023 **Fecha de finalización:** 31/08/2024
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- Nombre de la asignatura/curso:** Didáctica de la lengua castellana en infantil
Titulación universitaria: Graduado en Magisterio en Educación Infantil
Fecha de inicio: 20/09/2021 **Fecha de finalización:** 14/09/2022
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- Nombre de la asignatura/curso:** Habilidades comunicativas para docentes
Titulación universitaria: Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria
Fecha de inicio: 16/09/2019 **Fecha de finalización:** 19/09/2021
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza



- 7 Nombre de la asignatura/curso:** Habilidades comunicativas para profesores
Titulación universitaria: Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria
Fecha de inicio: 18/09/2017 **Fecha de finalización:** 15/09/2019
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 8 Nombre de la asignatura/curso:** Didáctica de la lengua castellana en primaria
Titulación universitaria: Graduado en Magisterio en Educación Primaria
Fecha de inicio: 19/09/2016 **Fecha de finalización:** 16/09/2018
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 9 Nombre de la asignatura/curso:** Documentación y comunicación de resultados de investigación
Titulación universitaria: Máster Universitario en Aprendizaje a lo largo de la vida: Iniciación a la investigación
Fecha de inicio: 19/09/2016 **Fecha de finalización:** 16/09/2018
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 10 Nombre de la asignatura/curso:** Profundización en documentación y comunicación de resultados de investigación
Titulación universitaria: Máster Universitario en Aprendizaje a lo largo de la vida: Iniciación a la investigación
Fecha de inicio: 19/09/2016 **Fecha de finalización:** 16/09/2018
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 11 Nombre de la asignatura/curso:** Habilidades comunicativas para profesores
Titulación universitaria: Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria
Fecha de inicio: 21/09/2015 **Fecha de finalización:** 18/09/2016
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 12 Nombre de la asignatura/curso:** Didáctica de la lengua castellana en primaria
Titulación universitaria: Graduado en Magisterio en Educación Primaria
Fecha de inicio: 15/09/2014 **Fecha de finalización:** 20/09/2015
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 13 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura infantil y juvenil
Titulación universitaria: Graduado en Magisterio en Educación Primaria
Fecha de inicio: 16/09/2013 **Fecha de finalización:** 14/09/2014
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 14 Nombre de la asignatura/curso:** DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA EN LA ED. INFANTIL
Titulación universitaria: Maestro, Educación Infantil
Fecha de inicio: 19/09/2011 **Fecha de finalización:** 15/09/2013
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 15 Nombre de la asignatura/curso:** LITERATURA INFANTIL
Titulación universitaria: Maestro, Educación Infantil
Fecha de inicio: 19/09/2011 **Fecha de finalización:** 15/09/2013
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 16 Nombre de la asignatura/curso:** ADQUISICION Y DESARROLLO DEL LENGUAJE
Titulación universitaria: Maestro, Educación Infantil
Fecha de inicio: 19/09/2011 **Fecha de finalización:** 16/09/2012
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza



- 17 Nombre de la asignatura/curso:** Habilidades comunicativas para profesores
Titulación universitaria: Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria
Fecha de inicio: 19/09/2011 **Fecha de finalización:** 16/09/2012
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1 Título del trabajo:** Educación Literaria y Espacios Lectores en el Aula de Educación Infantil (de 3 a 6 años)
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Tania Borrueal Espín
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 17/07/2025
- 2 Título del trabajo:** Educación literaria y libros ilustrados en Educación Infantil
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Natalia Sanz Romero
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 10/06/2025
- 3 Título del trabajo:** Análisis de la Presencia de Literatura Infantil y Juvenil LGTBIQ+ en la Web de la Editorial nubeOCHO
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Izan Núñez López
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 13/09/2024
- 4 Título del trabajo:** El libro de no ficción poético: un estudio aproximativo.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Jon Antelo Mandia
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 24/07/2024
- 5 Título del trabajo:** Las biografías de mujeres en el aula de educación primaria. Una intervención didáctica de orientación feminista.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Martina Sánchez Novoa
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 17/07/2024
- 6 Título del trabajo:** Respuestas lectoras del alumnado de Educación Infantil ante textos poéticos: un estudio de caso
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Marta Soria Doñate
Calificación obtenida: Sobresaliente



Fecha de defensa: 19/04/2024

- 7** **Título del trabajo:** Emociones a través de la literatura infantil usando el libro álbum
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Ana Monserrate Pueyo
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 13/09/2023
- 8** **Título del trabajo:** Una exploración de la Literatura Infantil Queer. Percepciones docentes y experiencia de lectura de un álbum-ilustrado en un aula de Educación Infantil
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Inés Boné Ibáñez
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 13/09/2023
- 9** **Título del trabajo:** Álbum ilustrado y roles de género en las aulas. Análisis de textos y del pensamiento docente.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Noelia Bonilla Compaired
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 26/06/2023
- 10** **Título del trabajo:** Álbum ilustrado e igualdad de género. Análisis de creencias de maestras en Educación Infantil
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster
Codirector/a tesis: Calvo Valios, Virginia
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Clara Callau Pontaque
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 16/12/2022
- 11** **Título del trabajo:** Muerte, síntoma de vida: aproximación al dolor y la muerte en la literatura infantil y juvenil.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Irene Saez Rivas
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 01/12/2022
- 12** **Título del trabajo:** POESÍA Y DISCAPACIDAD: propuesta didáctica para trabajar la poesía en Educación Especial
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Pilar Morales Oro
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 01/12/2022
- 13** **Título del trabajo:** El mapa de nuestro cuerpo: los libros de no ficción como recurso didáctico en el aula de Educación Infantil
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Roser Badenes Caballer



Calificación obtenida: Sobresaliente

Fecha de defensa: 13/07/2022

- 14 Título del trabajo:** El libro de no ficción en Educación Infantil
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Arantxa Narváez Cots
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 10/12/2021
- 15 Título del trabajo:** El libro de no ficción
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Sandra Boti Quilis
Calificación obtenida: Aprobado
Fecha de defensa: 03/12/2021
- 16 Título del trabajo:** El libro de no ficción en el aula de Educación Infantil
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Nuria Barrera Sánchez
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 01/07/2021
- 17 Título del trabajo:** El álbum poético de tema materno
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Elena Pérez García
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 15/06/2021
- 18 Título del trabajo:** POESÍA INFANTIL PARA PRIMEROS LECTORES Y PRELECTORES: UNA PROPUESTA A PARTIR DE LA COLECCIÓN DE LA CUNA A LA LUNA
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Silvia Alpeñés Lucas
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 27/11/2020
- 19 Título del trabajo:** El álbum ilustrado como recurso de iniciación a la lectura: una propuesta para El.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Maria Abad Deusa
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 09/10/2020
- 20 Título del trabajo:** La educación literaria que emociona: una propuesta a partir del libro de ficción y el libro informativo.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Carmen Sáez Marco



Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 09/10/2020

- 21 Título del trabajo:** Lectura y desarrollo emocional en el aula de EI. Análisis e intervención.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Cynthia Aranda Alcázar
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 15/07/2020
- 22 Título del trabajo:** Proyecto neuroeducativo basado en el método HERVAT para mejorar la comprensión lectora
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Zoe Iris Aguilar Zapater
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 01/06/2020
- 23 Título del trabajo:** Los cuentos que se queman: Un estudio sobre la censura en la Literatura Infantil y Juvenil
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Mirian Magallón Ibáñez
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 25/06/2019
- 24 Título del trabajo:** Poesía y primeros lectores: del análisis de lecturas al juego con la escritura
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Paula María Soria Doñate
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 25/02/2019
- 25 Título del trabajo:** El entorno cotidiano como recurso de aprendizaje en el Centro
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Alberto Martínez Plaza
Calificación obtenida: Aprobado
Fecha de defensa: 30/11/2018
- 26 Título del trabajo:** "La importancia de la poesía desde la niñez: una propuesta de acercamiento a las aulas de Educación Infantil"
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Tamara Juste Yuste
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 15/10/2018
- 27 Título del trabajo:** De la lectura de versos a la escritura de poemas en el aula de quinto de Primaria
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Sara Guillem Cardona
Calificación obtenida: Notable



Fecha de defensa: 26/07/2018

- 28** **Título del trabajo:** Del análisis textual a la intervención en el aula: una propuesta para la lectura de libros-álbumes en educación infantil
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Natalia Gil Montero
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 13/07/2018
- 29** **Título del trabajo:** La poesía como recurso en el aula de Primaria
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Alejandra Torres González
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 11/10/2017
- 30** **Título del trabajo:** Kitty Crowther y el niño receptor: un estudio de las respuestas lectoras en el aula de Infantil.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Ana García-Carpintero García
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 13/07/2017
- 31** **Título del trabajo:** la animación a la lectura en educación infantil
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Ana Andrada Fores
Calificación obtenida: Aprobado
Fecha de defensa: 13/07/2017
- 32** **Título del trabajo:** Una aproximación a la poesía infantil actual
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Maria Angeles Langa Llopis
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 13/07/2017
- 33** **Título del trabajo:** Una aproximación a la situación actual de la poesía infantil
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Iris Suarez Ronsano
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 13/07/2017
- 34** **Título del trabajo:** Animación a la lectura y enfoque ¿DIME¿: una propuesta didáctica para la formación de lectores críticos.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Lidia Alonso Soriano
Calificación obtenida: Notable



Fecha de defensa: 14/12/2016

- 35 Título del trabajo:** Proyecto educativo para fomentar el hábito lector en Educación Infantil.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Emma Marsal Auré
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 14/12/2016
- 36 Título del trabajo:** Tratamiento de la dislexia y la dislalia a través de la poesía
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Adrián Herrero Simón
Calificación obtenida: Aprobado
Fecha de defensa: 14/12/2016
- 37 Título del trabajo:** Método "dime" y los libros-álbum: una propuesta de actuación
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Laia Arrufat Domenech
Calificación obtenida: Aprobado
Fecha de defensa: 14/10/2016
- 38 Título del trabajo:** Cómo se trabaja, hoy en día, en las aulas la poesía
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Paula María Soria Doñate
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 06/07/2016
- 39 Título del trabajo:** poesía infantil, libros de texto y trabajo de aula
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Beatriz Gómez Baselga
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 06/07/2016
- 40 Título del trabajo:** La velocidad lectora en las aulas de Educación Primaria
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Ana Lloret Ascó
Calificación obtenida: Aprobado
Fecha de defensa: 21/12/2015
- 41 Título del trabajo:** Mi pequeño monstruo: una propuesta de guía de lectura a partir de Donde viven los monstruos
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Cristina Villanueva Sebastián
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 21/12/2015



- 42** **Título del trabajo:** Influencias del cuento popular infantil en los álbumes ilustrados de Paula Carbonell
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Carla Mercado Sidro
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 08/07/2015
- 43** **Título del trabajo:** "How Do You Feel": álbum, sentimientos y educación en inglés"
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Maria Tercero Mateo
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 16/03/2015
- 44** **Título del trabajo:** Miedos con cuentos son espejos: el álbum ilustrado como herramienta para afrontar temores infantiles
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Lidia Payá Ballester
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 16/10/2014
- 45** **Título del trabajo:** Trabajando con poesía
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Tamara Gil Silva
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 16/10/2014
- 46** **Título del trabajo:** Cómo trabajar el álbum ilustrado en distintas edades: el caso de '¿a qué sabe la luna' en primero y segundo de Infantil y primero de Primaria
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: M^a Cristina Herranz Sanz
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 10/07/2014
- 47** **Título del trabajo:** Creatividad y álbum ilustrado en el aula de educación infantil: una experiencia a partir de donde viven los monstruos.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Carmen Soler Gil
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 10/07/2014
- 48** **Título del trabajo:** Los poemas que cambiaron los cuentos populares
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Sandra Galindo Mata
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 10/07/2014



- 49** **Título del trabajo:** Proyecto de animación a la lectura y escritura creativa de poemas en el aula de educación Primaria.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Isabel Macipe Hernández
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 10/07/2014
- 50** **Título del trabajo:** Palabra e imagen: la novela gráfica
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: María Dolores Manjón González
Calificación obtenida: 8,9
Fecha de defensa: 04/07/2012
- 51** **Título del trabajo:** Palabra e imagen: el microcuento como herramienta didáctica
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Nelia Figuerola Falcó
Calificación obtenida: 9,3
Fecha de defensa: 04/07/2012
- 52** **Título del trabajo:** Palabra e imagen: publicidad y storytelling
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Leticia Burillo Pinaca
Calificación obtenida: 9,6
Fecha de defensa: 04/07/2012

Publicaciones docentes o de carácter pedagógico, libros, artículos, etc.

Tabernero Sala; R.; Campos Bandrés; I.O.; Briz Villanueva; E.; Calvo Valios; V.; Colón Castillo; M.J.; Muela Bermejo; D; Dueñas Lorente; J.D.; Sampérez Hernández; M.; Sanjuán Álvarez. La formación de los futuros maestros desde un modelo interdisciplinar para las enseñanzas de Lengua Castellana y LIJ. INNOVACIÓN DOCENTE Y CALIDAD INSTITUCIONAL. pp. 1 recurso electróni. 2021. ISBN 9788409297153

Tipo de soporte: Capítulos de libros



Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

Nombre del grupo: S61_23R: ECOLIJ. Educación comunicativa y literaria en la sociedad de la información. Literatura infantil y juvenil en la construcción de identidades.

Entidad de afiliación: Universidad de Zaragoza

Tipo de entidad: Universidad

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

1 Nombre del proyecto: PID2021-126392OB-I00: Lecturas no ficcionales para la integración de ciudadanas y ciudadanos críticos en el nuevo ecosistema cultural

Ámbito geográfico: Nacional

Entidad de realización: Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Rosa María Tabernero Sala

Nº de investigadores/as: 16

Entidad/es financiadora/s:

AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN

UNION EUROPEA

Fecha de inicio-fin: 01/09/2022 - 31/08/2026

Duración: 4 años

Cuantía total: 75.867 €

2 Nombre del proyecto: S61_23R: ECOLIJ. Educación comunicativa y literaria en la sociedad de la información. Literatura infantil y juvenil en la construcción de identidades.

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Rosa María Tabernero Sala

Nº de investigadores/as: 18

Entidad/es financiadora/s:

GOBIERNO DE ARAGÓN

Fecha de inicio-fin: 01/01/2023 - 31/12/2025

Duración: 3 años

Cuantía total: 52.841,07 €

3 Nombre del proyecto: S61_20R: Educación Comunicativa Y Literaria En La Sociedad De La Información. Literatura Infantil Y Juvenil En La Construcción De Identidades (ECOLIJ)

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Rosa María Tabernero Sala

Nº de investigadores/as: 15

Entidad/es financiadora/s:

GOBIERNO DE ARAGÓN



Fecha de inicio-fin: 01/01/2020 - 31/12/2022
Cuantía total: 29.741 €

Duración: 3 años

4 Nombre del proyecto: RTI2018-093825-B-I00: FORMAR LECTORES EN LA SOCIEDAD DIGITAL DESDE EL LIBRO DE NO FICCIÓN

Ámbito geográfico: Nacional

Entidad de realización: Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Rosa María Tabernero Sala

Nº de investigadores/as: 9

Entidad/es financiadora/s:

AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN

FONDOS FEDER

Fecha de inicio-fin: 01/01/2019 - 30/09/2022

Duración: 3 años - 9 meses

Cuantía total: 31.944 €

5 Nombre del proyecto: GRUPO EN DESARROLLO EDUCACIÓN COMUNICATIVA Y LITERARIA EN LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN. Literatura Infantil y Juvenil en la construcción de identidades (ECOLIJ)

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Rosa María Tabernero Sala

Nº de investigadores/as: 8

Entidad/es financiadora/s:

GOBIERNO DE ARAGÓN

Fecha de inicio-fin: 01/01/2017 - 31/12/2019

Duración: 3 años

Cuantía total: 15.867 €

6 Nombre del proyecto: GRUPO CONSOLIDADO H55 EDUCACIÓN PARA LA LECTURA. LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL Y CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Rosa María Tabernero Sala

Nº de investigadores/as: 8

Entidad/es financiadora/s:

GOBIERNO DE ARAGÓN

Fecha de inicio-fin: 01/01/2016 - 31/12/2016

Duración: 1 año

Cuantía total: 2.900 €

7 Nombre del proyecto: GRUPO CONSOLIDADO H55 EDUCACIÓN PARA LA LECTURA. LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL Y CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Rosa María Tabernero Sala

Nº de investigadores/as: 8

Entidad/es financiadora/s:

GOBIERNO DE ARAGÓN

Fecha de inicio-fin: 01/01/2015 - 31/12/2015

Duración: 1 año

Cuantía total: 3.050 €



8 **Nombre del proyecto:** GRUPO EMERGENTE H55 EDUCACION PARA LA LECTURA. LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL Y CONSTRUCCION DE IDENTIDADES.

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Rosa María Tabernero Sala

Nº de investigadores/as: 10

Entidad/es financiadora/s:

GOBIERNO DE ARAGÓN

Fecha de inicio-fin: 01/01/2014 - 31/12/2014

Duración: 1 año

Cuantía total: 2.640 €

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

Nombre del proyecto: Personal de apoyo de la Investigación

Ámbito geográfico: Otros

Entidad de realización: Universidad de Castilla-La Mancha, CEPLI

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Pedro César Cerrillo Torremocha; Santiago Yubero Jiménez

Entidad/es financiadora/s:

Fondos Europeos

Fecha de inicio: 06/10/2003

Duración: 3 años - 2 meses - 26 días

Obras artísticas dirigidas

Descripción: Genio

Autores/as (p. o. de firma): Senís, Juan; Sabini, Oscar

Ciudad de celebración: Pontevedra, Editorial OQO, España

Monográfica: No

Catálogo: No

Comisario: No

Fecha de inicio: 01/05/2013

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1 Senís, Juan; Calvo Valios, Virginia; Callau Ponteque, Clara. Libro-álbum e igualdad de género. Un análisis de creencias de maestras en Educación Infantil. ANUARIO DE INVESTIGACIÓN EN LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL. 22, pp. 62 - 76. 2024. ISSN 1578-6072
DOI: 10.35869/ailij.v0i22.5245
Tipo de producción: Artículo científico
- 2 Senís Fernández, Juan; Villamandos, Alberto. Presentación. Nuevas narrativas femeninas de formación: género y discursos en los márgenes. DIABLOTEXTO DIGITAL. 15, pp. 1 - 7. 2024. ISSN 2530-2337
DOI: 10.7203/diabltexto.15.29055
Tipo de producción: Artículo científico
- 3 Senís Fernández, Juan; Villamandos, Alberto. "Si la literatura escrita por mujeres en este momento es interesante, es porque está expresando la contractura". Entrevista con Marta Sanz. DIABLOTEXTO DIGITAL. 15, pp. 152 - 171. 2024. ISSN 2530-2337
DOI: 10.7203/diabltexto.15.29044
Tipo de producción: Artículo científico
- 4 Senís, Juan; Pena Presas, Montserrat; del Moral Barrigüete, Cristina. Análisis de webs editoriales en biografías de mujeres para público infantil y juvenil. REVISTA COLOMBIANA DE EDUCACION. 89, pp. 389 - 408. 2023. ISSN 2323-0134
DOI: 10.17227/rce.num89-17421
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Education
Índice de impacto: 0.167
Fuente de impacto: SCOPUS (CITESCORE) **Categoría:** Education
Índice de impacto: 0.900
Posición de publicación: 1.154 **Num. revistas en cat.:** 1.543
- 5 Pena Presas, Montserrat; Senís Fernández, Juan; Moral Barrigüete, Cristina del. Estrategias de ficcionalización en las biografías de mujeres destinadas al público infantil y juvenil / Strategies of fictionalization in women's biographies for children and young readers. TEJUELO. 37, pp. 7 - 38. 2023. ISSN 1988-8430
DOI: 10.17398/1988-8430.37.7
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Education
Índice de impacto: 0.348
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Linguistics and Language
Índice de impacto: 0.348 **Revista dentro del 25%:** Si
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Music
Índice de impacto: 0.348 **Revista dentro del 25%:** Si



Fuente de impacto: SCOPUS (CITESCORE)
Índice de impacto: 1.400
Posición de publicación: 940

Categoría: Education

Num. revistas en cat.: 1.543

Fuente de impacto: SCOPUS (CITESCORE)
Índice de impacto: 1.400
Posición de publicación: 256

Categoría: Language and Linguistics

Revista dentro del 25%: Si

Num. revistas en cat.: 1.088

Fuente de impacto: SCOPUS (CITESCORE)
Índice de impacto: 1.400
Posición de publicación: 30

Categoría: Music

Revista dentro del 25%: Si

Num. revistas en cat.: 180

Fuente de impacto: SCOPUS (CITESCORE)
Índice de impacto: 1.400
Posición de publicación: 302

Categoría: Linguistics and Language

Num. revistas en cat.: 1.167

- 6** Senís, Juan; Pena Presas, Montse. The poetics of maternal picturebooks for babies: an attempt at defining an ambivalent genre. CHILDRENS LITERATURE IN EDUCATION. 54 - 3, pp. 430 - 442. 2023. ISSN 0045-6713

DOI: 10.1007/s10583-023-09536-w

Tipo de producción: Artículo científico

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.240

Categoría: Education

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.240

Categoría: Linguistics and Language

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.240

Categoría: Literature and Literary Theory

Revista dentro del 25%: Si

Fuente de impacto: SCOPUS (CITESCORE)

Índice de impacto: 1.400

Posición de publicación: 937

Categoría: Education

Num. revistas en cat.: 1.543

Fuente de impacto: SCOPUS (CITESCORE)

Índice de impacto: 1.400

Posición de publicación: 32

Categoría: Literature and Literary Theory

Revista dentro del 25%: Si

Num. revistas en cat.: 1.106

Fuente de impacto: SCOPUS (CITESCORE)

Índice de impacto: 1.400

Posición de publicación: 296

Categoría: Linguistics and Language

Num. revistas en cat.: 1.167

- 7** Senís, Juan; Mínguez-López, Xavier. La poesía infantil en el sistema literari valencià actual: un estudi de cas. CAPLLETRA. REVISTA INTERNACIONAL DE FILOLOGIA. 73, pp. 35 - 70. 2022. ISSN 2386-7159

DOI: 10.7203/Caplletra.73.24632

Tipo de producción: Artículo científico

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.118

Categoría: Linguistics and Language

Fuente de impacto: SCOPUS (CITESCORE)

Índice de impacto: 0.200

Posición de publicación: 6.546

Categoría: Social Sciences (miscellaneous)

Num. revistas en cat.: 7.514

Fuente de impacto: SCOPUS (CITESCORE)

Categoría: Arts and Humanities (miscellaneous)



Índice de impacto: 0.200

Posición de publicación: 3.183

Num. revistas en cat.: 4.547

- 8** Calvo Valiós, Virginia; del Moral Barrigüete, Cristina; Senís Fernández, Juan. Vidas en verso: los libros de no ficción biográficos como herramienta para una educación integral e intercultural. LENGUAJE Y TEXTOS. 54, pp. 55 - 65. 2021. ISSN 1133-4770
DOI: 10.4995/lyt.2021.15767
Tipo de producción: Artículo científico
- 9** Fidalgo, Camino; Collado, Silvia; Senís, Juan. Del simulacro a la realidad: mejora del rendimiento de los estudiantes ante el TFM a través de un proyecto de innovación docente. REVISTA INTERUNIVERSITARIA DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO. 22 - 3, pp. 157 - 171. 2019. ISSN 0213-8646
DOI: 10.6018/reifop.357421
Tipo de producción: Artículo científico
- 10** Senís, J. Publicidad y poesía en el nuevo ecosistema literario: un estudio en el marco de YouTube [Advertising and illustrated poetry in the new literary ecosystem: A survey in the frame of YouTube]. OCNOS. 18 - 2, pp. 7 - 16. 2019. ISSN 1885-446X
DOI: 10.18239/ocnos_2019.18.2.1779
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Education
Índice de impacto: 0.415
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Literature and Literary Theory
Índice de impacto: 0.415 **Revista dentro del 25%:** Si
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Social Psychology
Índice de impacto: 0.415
- 11** Tomé-Fernández, M.; Senís-Fernández, J.; Ruiz-Martín, D. Values and Intercultural Experiences Through Picture Books. READING TEACHER. 73 - 2, pp. 205 - 213. 2019. ISSN 0034-0561
DOI: 10.1002/trtr.1813
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: WOS (JCR) **Categoría:** Social Sciences Edition - EDUCATION & EDUCATIONAL RESEARCH
Índice de impacto: 1.311 **Num. revistas en cat.:** 263
Posición de publicación: 174 **Categoría:** Language and Linguistics
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Revista dentro del 25%:** Si
Índice de impacto: 0.668 **Categoría:** Linguistics and Language
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Revista dentro del 25%:** Si
Índice de impacto: 0.668 **Categoría:** Pharmacology
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Pharmacology (medical)
Índice de impacto: 0.668

- 12** Sanjuan Alvarez, M.; Senis Fernandez, J.; del Moral Barriguete, C. Diseño y Evaluación de un Proceso de Formación en Habilidades Comunicativas para la Docencia. PORTA LINGUARUM. Mono. II, pp. 57 - 71. 2017. ISSN 1697-7467
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: WOS (JCR) **Categoría:** Social Sciences Edition - EDUCATION & EDUCATIONAL RESEARCH
Índice de impacto: 0.457
Posición de publicación: 220 **Num. revistas en cat.:** 238
Fuente de impacto: WOS (JCR) **Categoría:** Social Sciences Edition - LINGUISTICS
Índice de impacto: 0.457 **Num. revistas en cat.:** 181
Posición de publicación: 125 **Categoría:** Education
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Language and Linguistics
Índice de impacto: 0.230 **Categoría:** Linguistics and Language
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.230
- 13** Sanjuán Álvarez, Marta; Senís Fernández, Juan. Literatura e identidad. Experiencias de lectura literaria en la infancia y adolescencia de cinco escritores españoles contemporáneos.ÁLABE (ALMERÍA). 15, pp. 1 - 19. 2017. ISSN 2171-9624
DOI: 10.15645/Alabe2017.15.2
Tipo de producción: Artículo científico
- 14** Senis Fernandez, J. Du collage à l'album: Hybridité discursive et générique dans Visión de Nueva York de Carmen Martín Gaité. BABEL (MONT-DE-MARSAN). 33, pp. 81 - 101. 2016. ISSN 1277-7897
DOI: 10.4000/babel.4428
Tipo de producción: Artículo científico
- 15** Senís, Juan; Sanjuán, Marta; Villar Secanella, Eva María. Carmiña and the city: visiones de Nueva York en la obra gráfica de Carmen Martín Gaité. HISPANÓFILA. 175, pp. 247 - 261. 2015. ISSN 0018-2206
DOI: 10.1353/hsf.2015.0059
Tipo de producción: Artículo científico **Categoría:** Literature and Literary Theory
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.100
- 16** Senís Fernández, Juan. El álbum ilustrador como agente de educación artístico-literaria y de género. El caso de Mamá de Mariana Ruiz Johnson. DOSSIERS FEMINISTAS. 19, pp. 115 - 133. 2014. ISSN 1139-1219
Tipo de producción: Artículo científico
- 17** Senís Fernández, Juan. La inevitable pareja: paralelismo y feminidad literaria en el cine español de la democracia. TEATRO (MADRID). 28, pp. 49 - 70. 2014. ISSN 1132-2233
Tipo de producción: Artículo científico
- 18** Senís Fernández, Juan. Intrigas duplicadas: damas del crimen en el espejo de la gran pantalla. INTERSEXIONES. 2, pp. 219 - 230. 2012. ISSN 2171-1879
Tipo de producción: Artículo científico



- 19** Senís Fernández, Juan. Valores y lectura(s). OCNOS. 2, pp. 79 - 91. 2006. ISSN 1885-446X
Tipo de producción: Artículo científico
- 20** Senís Fernández, Juan. “Las raíces del bosque (La princesa manca, de Gustavo Martín Garzo, y la cuentística medieval)”. ESTUDIOS HUMANÍSTICOS. FILOLOGÍA. 27, pp. 391 - 403. 2005. ISSN 0213-1382
Tipo de producción: Artículo científico
- 21** Cerrillo Torremocha, Pedro C.; Senís Fernández, Juan. Nuevos tiempos, ¿nuevos lectores?. OCNOS. 1, pp. 19 - 33. 2005. ISSN 1885-446X
Tipo de producción: Artículo científico
- 22** Senís Fernández, Juan. Valores, literatura y libros de texto (una propuesta para el estudio de los valores en los libros de texto de Primaria). ANUARIO DE INVESTIGACIÓN EN LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL. 2, pp. 215 - 230. 2005. ISSN 1578-6072
Tipo de producción: Artículo científico
- 23** Senís Fernández, Juan. No es novísimo todo el culturalismo que reluce. Una aproximación a la poesía de Benjamín Prado. HESPERIA (VIGO). 4, pp. 137 - 159. 2001. ISSN 1139-3181
Tipo de producción: Artículo científico
- 24** Colón Castillo, María Jesús; Senís Fernández, Juan; Calvo Valios, Virginia. Libros que son más que libros. Metalepsis, metaficción y materialidad en el libro-objeto infantil. LIVRO-OBJETO: METAFICÇÃO, HIBRIDISMO E INTERTEXTUALIDADE. pp. 85 - 104. Edições Húmus, 2023. Disponible en Internet en: <https://edicoeshumus.pt//index.php?route=product/product&product_id=1515&search=livro-objeto&description=true>. ISBN 978-989-755-851-1
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 25** Juan Senís Fernández. Lectura de Gloria Fuertes de I. Sánchez Vegara y C. Arribas y de Nana de tela de A. Novesky e I. Arsenault. LEER POR CURIOSIDAD : LOS LIBROS DE NO FICCIÓN EN LA FORMACIÓN DE LECTORES. pp. P. 153 - 159. Graó, 2022, 2022. ISBN 9788419416568
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 26** Camino Fidalgo; Silvia Collado Salas; J. Senís; G. López-Crespom. ¿Puedo mejorar las habilidades de redacción académica a través de la clase invertida en estudiantes de magisterio?. PRÁCTICAS DOCENTES EN LOS NUEVOS ESCENARIOS TECNOLÓGICOS DE APRENDIZAJE. pp. P. 207 - 216.. Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2020. ISBN 9788413401140
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 27** Juan Senís. ¿Es realmente para niños?. ARTE Y OFICIO DE LEER OBRAS INFANTILES: INVESTIGACIONES SOBRE LECTORES, MEDIACIÓN Y DISCURSO LITERARIO. pp. P. 65 - 74.. Octaedro, 2018. ISBN 9788417219949
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 28** Abarca, A.; Ramo, R. M.; Tomé, María; Senís, J.; Esterán, P.; Ponz, A.; Julve, J. A.; Ruiz, M. A.; del Moral, C.; Barea, T.; López, E. Propuesta de seguimiento y evaluación en los Trabajo Fin de Grado de Magisterio de Educación Primaria y de Educación Infantil en la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel. ACTAS DE LAS I JORNADAS DE INNOVACIÓN DOCENTE CAMPUS IBERUS Y IX JORNADAS DE INNOVACIÓN DOCENTE E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA U.Z. pp. 102 - 105. Universidad de Zaragoza, 2015. ISBN 9788460822653
Tipo de producción: Capítulo de libro



- 29** Juan Senís Fernández. Sellos y literatura en España: (1850-1939) : un buen comienzo. AUTORRETRATOS DEL ESTADO. I, EDICIÓN A CARGO DE GUILLERMO NAVARRO OLTRA. pp. P. 19 - 31.. 2015. ISBN 9788490441664 (UCLM) 9788481027631 (UC)
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 30** Juan Senís Fernández. Sellos y literatura en España: (1975-2014) : consolidación y desuso de un medio de aleccionamiento e (in)formación de masas. AUTORRETRATOS DEL ESTADO. III, EDICIÓN A CARGO DE GUILLERMO NAVARRO OLTRA. pp. P. 39 - 77.. 2015. ISBN 9788490441701 (UCLM) 9788481027679 (UC)
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 31** Juan Senís Fernández. Un canon literario armado hasta los dientes: (sellos, imaginario cultural y educación literaria en la España de Franco). AUTORRETRATOS DEL ESTADO. II., pp. P. 81 - 99.. 2015. ISBN 9788490441688 (UCLM) 9788481027655 (UC)
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 32** Navarro Oltra; González; Díaz Sánchez; Senís Fernández; Pelta Resano; Moriente Díaz. "Un canon literario armado hasta los dientes (sellos, imaginario cultural y educación literaria en la España de Franco)". AUTORRETRATOS DEL ESTADO. EL SELLO POSTAL DEL FRANQUISMO. pp. 80 - 99. Universidad de Castilla-La Mancha, 2013. ISBN 9788490440452
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 33** Juan Senís Fernández. "Escritoras la borde de un ataque de género(s): Femenidad literaria y mujeres escritoras en el cine de Pedro Almodóvar". HOW THE FILMS OF PEDRO ALMODÓVAR DRAW UPON AND INFLUENCE SPANISH SOCIETY. pp. 181 - 200. Edwin Mellen Press, 2012. ISBN 9780773429222
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 34** González Moreno; Ciplijauskaitė; Vega-Sampayo; Rubio Martín; Gómez Bedate; Castro Díez; Barrajón Muñ. "La bella obra inútil (Metapoesía, paradoja y silencio en la tercera etapa poética de José Corredor-Matheos)". ESTUDIOS SOBRE LA POESÍA DE JOSÉ CORREDOR-MATHEOS. pp. 279 - 298. Calambur, 2009. ISBN 9788483591239
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 35** "Mito y literatura: un camino de ida y vuelta". REESCRITURAS DE LOS MITOS EN LA LITERATURA. pp. 587 - 602. EDICIONES DE LA UCLM, 2008. ISBN 9788484276135
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 36** Juan Senís Fernández. Mito y literatura: un camino de ida y vuelta. REESCRITURAS DE LOS MITOS EN LA LITERATURA: ESTUDIOS DE MITOCRÍTICA Y DE LITERATURA COMPARADA. pp. P. 587 - 602.. Ediciones de la Universidad de Castilla La Mancha, 2008. ISBN 9788484276135
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 37** Senís Fernández, Juan. "La sombra de Bernarda Alba (una aproximación al motivo del encerramiento femenino en la narrativa española del siglo XX)". GÉNERO Y GÉNEROS I: ESCRITURA Y ESCRITORAS IBEROAMERICANAS. pp. 313 - 325. UAM, 2006. ISBN 9788483440391
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 38** "Las diosas blancas de carne y verso tienen la palabra". CON VOZ PROPIA. LA MUJER EN LA LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XIX Y XX. pp. 281 - 290. Fundación Instituto Castellano-Leonés de la Lengua, 2006. ISBN 9788493524012
Tipo de producción: Capítulo de libro



- 39** "El papel del narrador en Fray Gerundio de Campazas". EL MUNDO DEL PADRE ISLA. pp. 535 - 542. Universidad de León, 2005. ISBN 9788497732123
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 40** Elisa Larrañaga; Santiago Yubero; Pedro Cerrillo; Juan Senís; Isabel Martínez; Sandra Sánchez; Carme. "Bibliografía sobre valores, lectura y literatura infantil y juvenil". VALORES Y LECTURA. ESTUDIOS MULTIDISCIPLINARES. pp. 233 - 259. Universidad de Castilla-La Mancha: colección Arcadia, 2004. ISBN 8484273555
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 41** Cristina Cañamares; Raúl Navarro; Juan Senís. Bibliografía sobre valores, lectura y literatura infantil y juvenil. VALORES Y LECTURA: ESTUDIOS MULTIDISCIPLINARES. pp. P. 233 - 259.. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, D.L. 2004., 2004. ISBN 8484273555
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 42** Senís Fernández, Juan. "Márgenes de la autobiografía en la obra de Carmen Martín Gaité". AUTOBIOGRAFÍA EN ESPAÑA: UN BALANCE. pp. 623 - 632. Visor, 2004. ISBN 9788475228723
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 43** Elisa Larrañaga; Santiago Yubero; Pedro Cerrillo; Juan Senís; Isabel Martínez; Sandra Sánchez; Carme. "Textos con necesidades críticas especiales. Propuesta para el estudio de valores en los libros de Lengua de Primaria". VALORES Y LECTURA. ESTUDIOS MULTIDISCIPLINARES. pp. 39 - 64. Universidad de Castilla-La Mancha: colección Arcadia, 2004. ISBN 8484273555
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 44** Senís Fernández, Juan. "Un hispanista español en Estados Unidos (adaptación, contrastes, teoría literaria, lenguaje y corrección política en Carlota Fainberg de Antonio Muñoz Molina)". MIGRACIÓN Y LITERATURA EN EL MUNDO HISPÁNICO. pp. 101 - 118. Verbum, 2004. ISBN 97884793067
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 45** Alfonso Burgos Risco; Neus Lozano-Sanfélix; Irene Covalada Vicente; Joaquín José Escuder Viruete; Juan Senís Fernández; Clara Romeo Pasamar. Aproximación artístico-etnográfica a las vivencias personales (1937-1938). pp. 131. Fundación Antonio Gargallo, 2024. ISBN 9788409610839
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 46** Texto de Juan Senís; Ilustraciones de Óscar Sabini. Geno. pp. [33]. QQQ Editoria, 2013. ISBN 9788498714258
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 47** Juan Senís Fernández. Mujeres escritoras y mitos artísticos en la España contemporánea (Carmen Martín Gaité, Espido Freire, Lucía Etxebarria y Sylvia Plath). Único, pp. 459. Pliegos, 2009. ISBN 9788496045613
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 48** Collado, S.; Fidalgo, C.; Senis, J.; Rodriguez-Rey, R.; Sorrel, M.A. Improving students' self-efficacy, anxiety levels and motivation towards their master thesis via edpuzzle and facebook. INTED PROCEEDINGS. pp. 624 - 624. 2020. ISSN 2340-1079
DOI: 10.21125/inted.2020.0244
Tipo de producción: Comunicación
- 49** Collado, S.; Fidalgo, C.; Senis, J. Including sustainable development goals in the university lifestyle through an interdisciplinary teaching innovation program. INTED PROCEEDINGS. pp. 625 - 625. 2020. ISSN 2340-1079
DOI: 10.21125/inted.2020.0245
Tipo de producción: Comunicación



- 50** Fidalgo, C.; Collado, S.; Senis, J.; Lopez Crespo, G.; Mendez-Lopez, M. LESS ANXIOUS AND MORE COMPETENT STUDENTS: USING SHORT VIDEOS IN EDPUZZLE PLATFORM TO IMPROVE ACADEMIC WRITING. INTED PROCEEDINGS. pp. 626 - 626. 2020. ISSN 2340-1079
DOI: 10.21125/inted.2020.0246
Tipo de producción: Comunicación
- 51** Senis Fernández, Juan. Canon a la contra y antologías en la última poesía española escrita por mujeres. CLARÍN (OVIEDO). 9 - 52, pp. 10 - 14. 2004. ISSN 1136-1182
Tipo de producción: Revisión
- 52** Senis Fernández, Juan. Amistades de ida y vuelta a través del texto. ESPÉCULO. n. especial, pp. [3 pp]. 1998. ISSN 1139-3637
Tipo de producción: Revisión

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** La naturaleza renovada: ecolecturas en la última poesía peninsular
Nombre del congreso: XXIV Congreso Internacional de la SEDLL "La Didáctica de la Lengua y la Literatura ante el reto de la nueva ley educativa"
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, España
Fecha de celebración: 29/11/2023
Laliena Cantero, Daniel.
- 2** **Título del trabajo:** La creación de comunidades de lectura en el contexto rural
Nombre del congreso: I Congreso Internacional de Alfabetización Académica
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Salerno, Italia
Fecha de celebración: 27/05/2022
Colón Castillo, María Jesús; Sanjuán Álvarez, Marta; Calvo Valios, Virginia; Sampérez Hernández, Marta; Senis Fernández, Juan.
- 3** **Título del trabajo:** Libros que son más que libros. Metalepsis, metaficción y materialidad en el libro-objeto infantil
Nombre del congreso: VII Seminário Internacional de Investigaçã o Livro-Objeto: metaficçã o, hibridismo e intertextualidade
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Aveiro, Portugal
Fecha de celebración: 06/05/2022
Senis Fernández, Juan; Calvo Valios, Virginia; Colón Castillo, María Jesús.
- 4** **Título del trabajo:** Vidas en verso: Los libros de no ficción biográficos como herramienta para una educación integral e intercultural.
Nombre del congreso: XXI Congreso Internacional de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura.
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)



Ciudad de celebración: Pamplona, España

Fecha de celebración: 25/11/2020

Forma de contribución: Artículo científico

Calvo Valios, Virginia. "Vidas en verso: los libros de no ficción biográficos como herramienta para una educación integral e intercultural". En: Lenguaje y Textos. pp. 55 - 65. 2021. ISBN 1133-4770

DOI: 10.4995/lyt.2021.15767

5 Título del trabajo: Voces en los árboles. La hibridación de la poesía y el libro de no ficción en Raccontare gli Alberi

Nombre del congreso: II Congreso Internacional de la Red de Universidades Lectoras "Los nuevos caminos de la lectura y la comunicación"

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Lleida, España

Fecha de celebración: 16/04/2020

Senís, Juan; Sampérez, Marta; Colón, María Jesús.

6 Título del trabajo: Voces en los árboles. La hibridación de la poesía y el libro de no ficción en Raccontare gli Alberi

Nombre del congreso: II Congreso Internacional de la Red de Universidades Lectoras "Los nuevos caminos de la lectura y la comunicación"

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Lleida, España

Fecha de celebración: 16/04/2020

Senís, Juan., Sampérez, Marta; Colón, María Jesús.

7 Título del trabajo: Sustainable development goals and your University: A teaching innovation Program to increase students`awareness about environmental issues

Nombre del congreso: 14th International Technology, Education and Development Conference (INTED 2020)

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Valencia, España

Fecha de celebración: 02/03/2020

Collado, Silvia; Álvarez Fidalgo, Camino; Senís Juan.

8 Título del trabajo: Improving students' self-efficacy, anxiety levels and motivation towards their Master thesis via Edpuzzle and Facebook

Nombre del congreso: 14th International Technology, Education and Development Conference (INTED 2020)

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Valencia, España

Fecha de celebración: 02/03/2020

Publicación en acta congreso: Si

Collado, S; Fidalgo, C; Senís, J; Rodríguez-Rey, R; Sorrel, M. A. "Improving students' self-efficacy, anxiety levels and motivation towards their Master thesis via Edpuzzle and Facebook". En: IATED Academy. pp. 624. 2020. ISBN 978-84-09-17939-8



- 9 Título del trabajo:** Less anxious and more competent students: Using short videos in Edpuzzle platform to improve academic writing
Nombre del congreso: 14th International Technology, Education and Development Conference (INTED 2020)
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 02/03/2020
Fidalgo, Camino; Collado, Silvia; Senís, Juan; López-Crespo, Ginesa; Mendez-Lopez, Magdalena.
- 10 Título del trabajo:** Including Sustainable development goals in the university lifestyle through an interdisciplinary teaching innovation program
Nombre del congreso: 13th International Technology, Education and Development Conference
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 11/03/2019
Publicación en acta congreso: Si
Collado, Silvia; Fidalgo, Camino; Senís, Juan. "Including Sustainable development goals in the university lifestyle through an interdisciplinary teaching innovation program.". En: IATED Academy. pp. 625. 2020. ISBN 978-84-09-17939-8
- 11 Título del trabajo:** ¿Podemos mejorar la autoeficacia, la ansiedad y el rendimiento académico de los alumnos en su TFM?
Nombre del congreso: II congreso internacional en tecnologías e innovación educativa
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 06/06/2018
Publicación en acta congreso: Si
Collado, Silvia; Fidalgo, Camino; Senís, Juan. "¿Podemos mejorar la autoeficacia, la ansiedad y el rendimiento académico de los alumnos en su TFM?". En: Libro de actas II Congreso I internacional en tecnologías e innovación educativa. pp. 43 - 45. 2018. ISBN 978-84-09-07245-3
- 12 Título del trabajo:** Training, practice, and assessment of student's public speaking competence in the General Health Psychology Máster.
Nombre del congreso: 8th annual International Conference on Education and New Learning Technologies (EDULEARN16)
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 05/07/2016
Publicación en acta congreso: Si
Osma, J.; Alvarez, C.; Barrada, J. R.; Castilla, D.; Castro, A.; Jimenez-Muro, A.; Lopez-Crespo, G.; Lopez, R.; Lopez-Granero, C.; Mendez-Lopez, M.; Senís Fernández, J."Training, practice, and assessment of student's public speaking competence in the General Health Psychology Máster.". En: EDULEARN16: 8TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON EDUCATION AND NEW LEARNING TECHNOLOGIES in 2017. pp. null. 2017. ISBN 10.21125/EDULEARN.2017.1646
- 13 Título del trabajo:** ERPA International Congresses on Education 2015
Nombre del congreso: ERPA International Congresses on Education 2015
Ámbito geográfico: Internacional no UE



Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Atenas, Grecia
Fecha de celebración: 04/06/2015
Senís Fernández, Juan.

- 14 Título del trabajo:** Garra de la guerra, ¿un poemario para niños?
Nombre del congreso: X Congreso ANILLJ
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Vigo, España
Fecha de celebración: 23/04/2015
Senís Fernández, Juan.
- 15 Título del trabajo:** En faveur des filles (rôles féminins, discours littéraire enfantin et lecteur modèle dans la littérature pour la jeunesse de Carmen Martín Gaité
Nombre del congreso: Être une fille, être un garçon dans littérature de jeunesse en Europe de 1950 à 2014
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Burdeos, Francia
Fecha de celebración: 15/10/2014
Senís Fernández, Juan.
- 16 Título del trabajo:** El álbum ilustrador como agente de educación artístico-literaria y de género. El caso de Mamá de Mariana Ruiz Johnson
Nombre del congreso: Arte, Educación y Género
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Castellón, España
Fecha de celebración: 02/04/2014
Senís Fernández, Juan.
- 17 Título del trabajo:** "Not so young and not so adult (young adult fiction and metalepsis in "Young Adult")
Nombre del congreso: IRSCS 2013: Children's Literature and Media Cultures
Ámbito geográfico: Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Maastricht, Holanda
Fecha de celebración: 12/08/2013
Juan Senís Fernández.
- 18 Título del trabajo:** "Cine y educación literaria (el caso de las mujeres escritoras en el cine español de la democracia)"
Nombre del congreso: III Congreso de la Asociación Beta
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 22/05/2013
Juan Senís Fernández.



- 19 Título del trabajo:** De la educación literaria a la integración de habilidades lingüísticas: creación de un itinerario lector en el marco de la didáctica de la lengua y la literatura
Nombre del congreso: I Jornadas de Innovación Docente de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Teruel, España
Fecha de celebración: 15/05/2013
del Moral Barrigüete, Cristina; Senís Fernández, Juan.
- 20 Título del trabajo:** "Mujeres escritoras en el cine español de la democracia"
Nombre del congreso: VI Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Humanidades "Literatura y cine. El bicentenario de la independencia iberoamericana y de la constitución de Cádiz"
Ámbito geográfico: Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 28/06/2012
Juan Senís Fernández.
- 21 Título del trabajo:** "Un canon literario armado hasta los dientes (sellos, imaginario cultural y educación literaria en la España de Franco)",
Nombre del congreso: II Jornadas científico-técnicas de impresión gráfica, ilustración y acuñación artística,
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 24/05/2012
Juan Senís Fernández.
- 22 Título del trabajo:** "(Re)escrituras paralelas en la literatura infantil de Carmen Martín Gaité"
Nombre del congreso: II Congreso de la Asociación BETA
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Coímbra, Portugal
Fecha de celebración: 28/03/2012
Juan Senís Fernández.
- 23 Título del trabajo:** "La poesía está viva (animación a la lectura de poesía contemporánea en el aula de ESO)"
Nombre del congreso: Seminario Internacional "Lectura, Educación Y Familia"
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Cuenca, España
Fecha de celebración: 01/10/2011
Juan Senís Fernández.
- 24 Título del trabajo:** "Crossing legs, gender and genre (The portrait of the writer as a femme-fatale)"
Nombre del congreso: 3rd Global Conference: Heroes and Villains
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Oxford, Reino Unido
Fecha de celebración: 10/09/2011
Publicación en acta congreso: Si



Juan Senís Fernández. "“Crossing legs, gender and genre (The portrait of the writer as a femme-fatale)”". En: *The Real and the Reflected: Heroes and Villains in Existent and Imagined Worlds*. pp. 97 - 105. 2012. ISBN 9781848881068

- 25 Título del trabajo:** “No es cierto que la plenitud del cuerpo sea indecible: la poesía del cuerpo de Juan Antonio González Iglesias”
Nombre del congreso: Congreso LGTB/Queer Studies: Toward Trans/national Scholarly and Activist Kinship
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 04/07/2011
Juan Senís Fernández.
- 26 Título del trabajo:** “Escritoras al borde de un ataque de género(s)”
Nombre del congreso: XIII Simposio Nacional de la FASPE “Las damas no desdigan de su nombre. Mujer y Literatura en España”
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Cuenca, España
Fecha de celebración: 02/07/2011
Juan Senís Fernández.
- 27 Título del trabajo:** “Flores entre tinieblas (mujeres escritoras en el cine de Pedro Almodóvar)”
Nombre del congreso: I Congreso Internacional Historia, Literatura y Arte en el Cine español y en Portugués
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Salamanca, España
Fecha de celebración: 28/06/2011
Juan Senís Fernández.
- 28 Título del trabajo:** “Mitos dentados: el sello postal como factor constructor del imaginario cultural durante el franquismo”
Nombre del congreso: I Congreso Internacional Pere Angera
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Reus / Tarragona, España
Fecha de celebración: 13/04/2011
Publicación en acta congreso: Si
Juan Senís Fernández; Guillermo Navarro Oltra. "“Mitos dentados: el sello postal como factor constructor del imaginario cultural durante el franquismo”". En: *Actas del I Congreso Internacional Pere Anguera*. pp. 240 - 250. 2012.
- 29 Título del trabajo:** “Mitos dentados”
Nombre del congreso: I Jornadas en Medios de Impresión Gráfica, Ilustración y Acuñación Artística
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 15/02/2011
Juan Senís Fernández; Guillermo Navarro Oltra.



- 30 Título del trabajo:** “Intrigas duplicadas (damas del espejo ante el espejo de la gran pantalla)”
Nombre del congreso: II Congreso de Ficción Criminal
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: León, España
Fecha de celebración: 13/10/2010
Forma de contribución: Artículo científico
Juan Senís Fernández. "Intrigas duplicadas: damas del crimen en el espejo de la gran pantalla". En: InterseXiones. pp. 219 - 230. 2012. ISBN 2171-1879
- 31 Título del trabajo:** “Las madres tontas: las problemáticas relaciones materno-filiales en la literatura infantil de Carmen Martín Gaité”
Nombre del congreso: II Jornadas ANILIJ
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Vigo, España
Fecha de celebración: 10/05/2010
Publicación en acta congreso: Si
Juan Senís Fernández. "“Las madres tontas: las problemáticas relaciones materno-filiales en la literatura infantil de Carmen Martín Gaité”". En: La familia en la Literatura Infantil y Juvenil / A família na Literatura Infantil e Juvenil. 200, pp. 212. 2013. ISBN 9789728952266
- 32 Título del trabajo:** “Mito y literatura: un camino de ida y vuelta”
Nombre del congreso: Congreso Internacional “La reescritura de los mitos en las obras literarias”,
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Ciudad Real, España
Fecha de celebración: 20/04/2007
Forma de contribución: Capítulo de libro
Juan Senís Fernández. "“Mito y literatura: un camino de ida y vuelta”". En: Reescrituras de los mitos en la literatura. pp. 587 - 602. 2008. ISBN 9788484276135
- 33 Título del trabajo:** “Suspiros de Europa (la función catártica del imaginario europeo en tres poemas de Pere Gimferrer)”
Nombre del congreso: VIII Congreso de Cultura Europea
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Pamplona, España
Fecha de celebración: 19/10/2005
Publicación en acta congreso: Si
Juan Senís Fernández. "“Suspiros de España (la función catártica del imaginario europeo en tres poemas de Pere Gimferrer)”". En: Actas del VII Congreso “Cultura Europea”. pp. 1081 - 1086. 2009. ISBN 9788481934441
- 34 Título del trabajo:** “Humor y subversión en la literatura infantil de Carmen Martín Gaité”
Nombre del congreso: IV Congreso Internacional de la Asociación Nacional de Investigación en Literatura Infantil y Juvenil (ANILIJ) “El humor en la Literatura Infantil y Juvenil”
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Cádiz, España
Fecha de celebración: 21/09/2005
Publicación en acta congreso: Si



Juan Senís Fernández. "Humor y subversión en la literatura infantil de Carmen Martín Gaité". En: El humor en la literatura infantil y juvenil. pp. 295 - 304. 2010. ISBN 9788481584912

- 35 Título del trabajo:** "Úrsula: una bruja del mar la mar de buena"
Nombre del congreso: III Congreso Internacional Traducción, Literatura Infantil-Juvenil y Didáctica "Érase una vez... Andersen"
Ámbito geográfico: Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Las Palmas de Gran Canaria, España
Fecha de celebración: 16/03/2005
Publicación en acta congreso: Si
Juan Senís Fernández. "Úrsula: una bruja del mar la mar de buena". En: Érase una vez... Andersen. pp. 150 - 160. ISBN 9788496557602
- 36 Título del trabajo:** "L'enfant-cyborg: un nouveau concept de lecteur dans le cadre de la culture de masse?"
Nombre del congreso: Colloque International "L'édition pour la jeunesse: entre héritage et culture de masse"
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: París, España
Fecha de celebración: 25/11/2004
Publicación en acta congreso: Si
Juan Senís Fernández. "L'enfant-cyborg: un nouveau concept de lecteur dans le cadre de la culture de masse?". En: Actes du Colloque International "L'édition pour la jeunesse: entre héritage et culture de masse". pp. null. 2005.
- 37 Título del trabajo:** "Valores y lecturas escolares"
Nombre del congreso: Encuentro Internacional "Valores y lectura"
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Cuenca, España
Fecha de celebración: 20/10/2004
Juan Senís Fernández.
- 38 Título del trabajo:** "La sombra de Bernarda Alba (una aproximación al motivo del encerramiento femenino en la narrativa española del siglo XX)"
Nombre del congreso: I Congreso internacional "Género y Géneros: Escritura y Escritoras iberoamericanas"
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 25/05/2004
Forma de contribución: Capítulo de libro
Juan Senís Fernández. "La sombra de Bernarda Alba (una aproximación al motivo del encerramiento femenino en la narrativa española del siglo XX)". En: Género y Géneros I: Escritura y Escritoras iberoamericanas. pp. 313 - 325. 2006. ISBN 9788483440391
- 39 Nombre del congreso:** I Congreso "Imagen y Palabra de Mujer (La mujer en la literatura española)"
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valladolid, España
Fecha de celebración: 21/04/2004



Juan Senís Fernández.

- 40 Título del trabajo:** “Una batalla dentro de otra: conflictos de identidad y origen en En la batalla de Inglaterra de Judith Kerr”
Nombre del congreso: Mundos en conflicto. III Congreso Internacional de la Asociación Nacional de Investigación de Literatura Infantil y Juvenil
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Vigo, España
Fecha de celebración: 03/12/2003
Publicación en acta congreso: Si
Juan Senís Fernández. “Una batalla dentro de otra: conflictos de identidad y origen en En la batalla de Inglaterra de Judith Kerr”. En: Mundos en conflicto. Actas III Congreso Internacional de la Asociación Nacional de Investigación de Literatura Infantil y Juvenil. pp. 373 - 382. 2005. ISBN 9788481583090
- 41 Título del trabajo:** “El boom de la narrativa española escrita por mujeres: mito y fenómeno editorial”
Nombre del congreso: XVIII Congreso de Literatura Contemporánea “Novelistas en el siglo XXI. Creación, mercado y lectores”
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Málaga, España
Fecha de celebración: 10/11/2003
Forma de contribución: Libro o monografía científica
Juan Senís Fernández. “El boom de la narrativa española escrita por mujeres: mito y fenómeno editorial”. En: Novelistas españoles en el siglo XXI. Creación, mercados y lectores. pp. 142 - 153. 2005.
- 42 Nombre del congreso:** Congreso Internacional “Tercer Centenario del Padre Isla”
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: León, España
Fecha de celebración: 14/05/2003
Juan Senís Fernández.
- 43 Título del trabajo:** “Imaginario cultural, imaginario antropológico y lector modelo en Arde el mar”
Nombre del congreso: Congreso “Poéticas Novísimas: un fuego nuevo”
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 24/04/2002
Juan Senís Fernández.
- 44 Título del trabajo:** “Un hispanista español en Estados Unidos (adaptación, contrastes, teoría literaria, lenguaje y corrección política en Carlota Fainberg de Antonio Muñoz Molina)”
Nombre del congreso: I Coloquio Internacional Migración y literatura en el mundo hispánico
Ámbito geográfico: Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Neuchâtel, Suiza
Fecha de celebración: 11/03/2002
Forma de contribución: Capítulo de libro
Juan Senís Fernández. “Un hispanista español en Estados Unidos (adaptación, contrastes, teoría literaria, lenguaje y corrección política en Carlota Fainberg de Antonio Muñoz Molina)”. En: Migración y literatura en el mundo hispánico. pp. 101 - 118. 2004. ISBN 97884793067



- 45 Título del trabajo:** “Más allá del diario: los ‘cuadernos de todo’ de Carmen Martín Gaité”
Nombre del congreso: IX Simposio Internacional sobre narrativa hispánica contemporánea “El diario como forma narrativa”
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: El Puerto de Santa María, España
Fecha de celebración: 21/11/2001
Publicación en acta congreso: Si
Juan Senís Fernández. ““Más allá del diario: los ‘cuadernos de todo’ de Carmen Martín Gaité””. En: El diario como forma narrativa. IX Simposio Internacional sobre Narrativa Hispánica Contemporánea. IX, pp. 61 - 72. 2002.
- 46 Título del trabajo:** “Márgenes de la autobiografía en la obra de Carmen Martín Gaité”
Nombre del congreso: Congreso Internacional “Autobiografía en España: un balance”
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Córdoba, España
Fecha de celebración: 25/10/2001
Forma de contribución: Capítulo de libro
Juan Senís Fernández. ““Márgenes de la autobiografía en la obra de Carmen Martín Gaité””. En: Autobiografía en España: un balance.. pp. 623 - 632. 2004. ISBN 9788475228723
- 47 Título del trabajo:** “Entre el ensayo y la novela. Un ejemplo de indefinición genérica: Viajar es muy difícil de Nuria Amat”
Nombre del congreso: VIII Simposio Internacional sobre narrativa hispánica contemporánea “Novela y ensayo”
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: El Puerto de Santa María, España
Fecha de celebración: 15/11/2000
Publicación en acta congreso: Si
Juan Senís Fernández. ““Entre el ensayo y la novela. Un ejemplo de indefinición genérica: Viajar es muy difícil de Nuria Amat””. En: Actas del VIII Simposio Internacional sobre narrativa hispánica contemporánea “Novela y ensayo”. VIII, pp. 165 - 174. 2001.
- 48 Título del trabajo:** La bella muerte: un caso de mitificación literaria
Nombre del congreso: I Congreso de estudiantes de Filología Hispánica “La palabra es futuro”
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valladolid, España
Fecha de celebración: 05/04/2000
Forma de contribución: Libro o monografía científica
Juan Senís Fernández. "Actas del I Congreso de estudiantes de Filología Hispánica “La palabra es futuro””. Único, pp. 29 - 40. 2002. ISBN 9788484481416



Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Gestión de I+D+i

- 1 Nombre de la actividad:** Secretario
Tipología de la gestión: Comisión de Garantía de Calidad de los Grados de Magisterio
Ciudad entidad realización: Teruel, España
Entidad de realización: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas
Fecha de inicio: 03/11/2014
Tareas concretas: Secretario
- 2 Nombre de la actividad:** Vocal de miembros en el extranjero
Tipología de la gestión: Información a miembros en el extranjero y gestión de lista de miembros
Ciudad entidad realización: Austin, Estados Unidos de América
Entidad de realización: Asociación Internacional de Literatura y Cultura Femenina Hispánica
Fecha de inicio: 01/10/2013
Tareas concretas: Gestión e información; participación en comité de selección de premios y distinciones de la asociación

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** Università degli Studi di Macerata, CESCO
Ciudad entidad realización: Macerata, Italia
Fecha de inicio-fin: 01/06/2014 - 30/06/2014 **Duración:** 1 mes
Entidad financiadora: -
Nombre del programa: -
Objetivos de la estancia: Invitado/a
- 2 Entidad de realización:** Università degli Studi di Milano
Ciudad entidad realización: Milán, Italia
Fecha de inicio-fin: 02/03/2012 - 02/04/2012 **Duración:** 1 mes - 1 día
Entidad financiadora: -
Nombre del programa: -
Objetivos de la estancia: Contratado/a
- 3 Entidad de realización:** University of Illinois at Chicago
Ciudad entidad realización: Chicago, Estados Unidos de América
Fecha de inicio-fin: 03/09/2002 - 01/12/2002 **Duración:** 2 meses - 29 días
Entidad financiadora: Universidad de Castilla-La Mancha
Nombre del programa: Programa de ayuda para estancias de investigación
Objetivos de la estancia: Contratado/a



Períodos de actividad investigadora

Nº de tramos reconocidos: 1

Entidad acreditante: Convenio CNEAI

Fecha de obtención: 06/07/2021

Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** Docente
Seminario “Diosas de palabras: mujeres escritoras y mitos artísticos en la España contemporánea” (4 horas), Università degli Studi di Milano.
Fecha de concesión: 12/03/2012
- 2 Descripción del mérito:** Docente
Módulo “El canon literaria: debate y propuesta para la enseñanza de las humanidades” (4 horas), Curso de experto en humanidades “Unos saberes para la crítica: retos y propuestas”, Facultad de Letras, UCLM.
Fecha de concesión: 30/11/2005
- 3 Descripción del mérito:** Conferencia
“¿Qué es el mito artístico?”, University of Illinois at Chicago (UIC), Department of Spanish, French, Italian and Portuguese, 25 de octubre de 2002.
Fecha de concesión: 25/10/2002
- 4 Descripción del mérito:** Docente
Profesor funcionario de Enseñanza Secundaria de la Consejería de Educación de Castilla-La Mancha. Especialidad: Lengua Castellana y Literatura (cursos 2006-2007, 2007-2008, 2008-2009, 2009-2010, 2010-2011).
- 5 Descripción del mérito:** Docente
Profesor Asociado (6 h), Máster Oficial de Profesor de Enseñanza Secundaria, FP e Idiomas, Facultad de Educación de Cuenca, UCLM (curso 2009-2010 y 2010-2011).
- 6 Descripción del mérito:** Docente
Lector de español en el Departamento de Estudios Ibéricos y Latinoamericanos, Université des Sciences Humaines de Strasbourg, cursos 1997-1998 y 1998-1999.
- 7 Descripción del mérito:** Gestión
Asesor de las pruebas de acceso a la Universidad (Lengua Castellana y Literatura), curso 2009-2010 (Consejería de Educación y Ciencia, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha).