



**CURRICULUM VITAE ABREVIADO (CVA)**

**AVISO IMPORTANTE** – El *Curriculum Vitae* abreviado no podrá exceder de 4 páginas. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

**IMPORTANT** – The *Curriculum Vitae* cannot exceed 4 pages. Instructions to fill this document are available in the website.

**Parte A. DATOS PERSONALES**

Fecha del CVA	12 de mayo de 2025
---------------	-----------------------

Nombre	Moisés		
Apellidos	Selfa Sastre		
Sexo (*)		Fecha de nacimiento (dd/mm/yyyy)	
DNI, NIE, pasaporte			
Dirección email		URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	<a href="https://orcid.org/0000-0001-5394-6471">https://orcid.org/0000-0001-5394-6471</a>		

\* *datos obligatorios*

**A.1. Situación profesional actual**

Puesto	Catedrático Universidad (LUC)		
Fecha inicio	1 de abril de 2025		
Organismo/ Institución	Universitat de Lleida		
Departamento/ Centro	Ciencias de la Educación / Facultad de Educación, Psicología y Trabajo Social		
País	España	Teléfono	
Palabras clave	Lectura, Escritura, Didáctica, Literatura Infantil y Juvenil		

**A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con lo indicado en la convocatoria, indicar meses totales)**

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
2017-2025	Profesor Agregado (LUC)
2012-2017	Profesor Ayudante Doctor
2000-2012	Profesor Funcionario de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

**A.3. Formación Académica**

Grado/Master/Tesis	Universidad/Pais	Año
Licenciado en Filología	Universitat de Barcelona	1996
Doctor en Filología	Universitat de Lleida	2000

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

**Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5.000 caracteres, incluyendo espacios):**

Desde los últimos 10 años hasta hoy, mis líneas de investigación están relacionadas con la didáctica de la lengua y la literatura. Así, he publicado artículos en revistas internacionales y nacionales indexadas en Journal Citation Report (cuartiles Q2, Q3 y Q4) y Scimago Journal Rank (cuartiles Q1, Q2, Q3 y Q4). Destaco investigaciones que han recibido citas y que publiqué en revistas de impacto: *Ocnos. Journal of Reading, Early Years, Literacy, Corpus Linguistic and Theory, Ibérica, Tejuelo, Caplletra, Ínsula, Zeitschrift fur Romanische Philologie*, entre otras. Estas publicaciones me han permitido construir una línea de investigación sólida en la que tienen cabida otros/as investigadores/as que participan en proyectos de

investigación competitivos en los que he sido y soy IP. Así, destaco el que he dirigido de *Buenas prácticas digitales de lectura literaria*, financiado por la AGAUR con 25000 euros, entre 2020 y 2023 y el que dirijo en la actualidad (años 2023-2025) y que también ha recibido una financiación de 25.000 euros: *Diseño y evaluación de planes de lectura de centro en la formación inicial de maestros: del aula universitaria a la Biblioteca Escolar*.

Fruto de este trabajo alrededor de la línea de investigación son las 7 Tesis Doctorales que en los últimos 10 años he dirigido y que han merecido la máxima calificación de Sobresaliente, así como la mención del doctorado europeo. De estas Tesis se han derivado diversas publicaciones indexadas en revistas de impacto. A modo de ejemplo, destacaré revistas como *Ocnos. Journal of Reading*, *Revista de Literatura del CSIC*, *Butlletin of Hispanic Studies* o *Human Review*, entre otras. También quiero destacar, en estos últimos 5 años, la publicación de monografías relacionadas con la educación lectora y literaria: *Poesía dramatizable per a educació infantil i educació primària: bases teòriques i proposta d'antologia* (2021), *Los nuevos caminos de la lectura, la literatura y la comunicación* (2021), *Comunicación y lectoescritura* (2020) y *Poesía dramatizable para Educación Infantil y Educación Primaria* (2020). Todas estas publicaciones están indexadas en el Scholarly Publishers Indicators. Además, he publicado diversos capítulos de libro como autor principal en monografías indexadas en el Scholarly Publishers Indicators. Nos estamos refiriendo a publicaciones que forman parte de libros editados por Vernuet Iberoamericana, Octaedro, Síntesis, Dykinson y Tirant lo Blanch. Toda esta investigación ha sido evaluada positivamente con 2 sexenios de investigación (la fecha de la concesión del último sexenio es la del 1 de enero de 2021). He dirigido y dirijo congresos internacionales, como el *II y IV Congreso Internacional de la Red Internacional de Universidades Lectoras* o el *XXV Congreso de la Sociedad Internacional de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, he formado parte del Comité Científico de congresos de referencia relacionados con las didácticas específicas (por ejemplo, alguno de la *Asociación Española de Comprensión Lectora*) y he participado como conferenciante invitado en reuniones científicas internacionales como el *VIII Encuentro Internacional de Docentes de Lengua y Literatura* celebrado en Quito (Ecuador) en 2020. Además, participo con regularidad en congresos de didáctica de la Lengua y la Literatura. A modo de ejemplo, citaré el *I Congreso Internacional de Ed. Artística y Literaria* (2022). He realizado estancias de investigación en la Universidade do Minho, en Portugal, o la University of Winchester, Inglaterra.

En lo referido a la transferencia de conocimiento, he coordinado durante 5 años el Seminario de Lengua y Literatura en la Universitat de Lleida, desde el cual he dirigido el *I y II Encuentro de Profesores de Lengua y Literatura*, en el que he ofrecido el trabajo de investigación desarrollado sobre la lectura de obras infantiles y juveniles, y soy formador en el Centro de Recursos de Profesorado del Segrià de la Generalitat de Catalunya en la línea de *Lectura y Bibliotecas Escolares*. Soy coordinador en la Universidad de Lleida de la *Red Internacional de Universidades Lectoras*. He recibido el XX Premio Aurora Díaz Plaja (2021) al mejor artículo de investigación sobre Literatura Infantil.

**Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES** - Pueden incluir publicaciones, datos, software, contratos o productos industriales, desarrollos clínicos, publicaciones en conferencias, etc. Si estas aportaciones tienen DOI, por favor inclúyalo.

**C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias (ver instrucciones).**

AC: autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición / autores totales

Si aplica, indique el número de citas y promedio por año

Selfa Sastre, M. & Junqueira de Souza, R. (2024). The dimensions of the embryonic acts of reading: conceptualization and proposal for analysis in the work of Hervé Tullet. *Investigaciones sobre lectura*. Indexada en Scopus Q2.

Selfa Sastre, M. & Falguera Garcia, E. (2023). Núria Albertí's Children's Poetry, a metaphor for humor and irony. *Bookbird A Journal of International Children's Literature*, 61(1). <https://doi.org/10.1353/bkb.2023.0009>. Indexada en Scopus Q2.

Selfa Sastre, M. (2022). Creatividad y digitalización de poemas para el aprendizaje de la lectoescritura: diseño, implementación y análisis en la formación inicial de maestros. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*. <https://doi.org/10.47553/rifop.v97i36.3.96199> 2 citas (Google Scholar). Indexada en Scopus Q2.

Selfa Sastre, M. & Falguera Garcia, E. (2022). From Text on Paper to Digital Poetry: Creativity and Digital Literary Reading Practices in Initial Teacher Education. *Frontiers in Psychology*. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2022.882898> 8 citas (Google Scholar). Indexada en JCR Q2 y Scopus Q1.

Falguera, E. & Selfa, M. (2021). Poesía en red: lectura y escritura en Wattpad. *Ocnos. Revista de estudios sobre lectura*. [https://doi.org/10.18239/ocnos\\_2021.20.3.2547](https://doi.org/10.18239/ocnos_2021.20.3.2547). 13 citas (Google Scholar). Indexada en Scopus Q1.

Selfa Sastre, M. & Falguera García, E. (2021). *Comunicación y lectoescritura: nuevos paradigmas*. Barcelona: Editorial Graó (colección Análisis y Estudios). 151 páginas. ISBN: 9788418627132. Indexada en SPI (posición 2. Educación).

Selfa Sastre, M. & Falguera Garcia, E. (coords. 2021). Literatura infantil, tradición oral y aprendizaje de la lectura. *Ínsula*, 894. Disponible en <https://www.insula.es/ver-revista/74289> Indexada en Scopus Q3.

Parisi-Moreno, V.; Llonch Molina, N.; Selfa Sastre, M: (2021). Information literacy instruction in early childhood education. *Literacy*, 55(2), 83-90. <https://doi.org/10.1111/lit.12238> 10 citas (Google Scholar). Indexada en JCR Q2 y Scopus Q1.

Guizelim Simões Girotto, C. G.; Junqueira de Souza, R.; Dias Kanthack Hernandes, E. & Selfa Sastre, M. (2020). Literary Education in early childhood: contradictions between what is promised and what is delivered. *Early Years*, 40(4-5), 531-544. <https://doi.org/10.1080/09575146.2020.1833181>. Indexada en JCR Q4 y Scopus Q2.

Parisi-Moreno, V., Selfa, M., & Llonch-Molina, N. (2020). School libraries: systematised bibliographic review and analysis of scientific production (2010-2019). *Ocnos. Revista de Lectura*, 19(1), 32-42. [https://doi.org/10.18239/ocnos\\_2019.18.1.1789](https://doi.org/10.18239/ocnos_2019.18.1.1789) 8 citas (Google Scholar). Indexada en Scopus Q1.

## C.2. Congresos, indicando la modalidad de su participación (conferencia invitada, presentación oral, póster)

Selfa Sastre, M. (2023). Autores, títulos y formas destacadas de la poesía infantil y juvenil publicada en España en el siglo XXI. *II Congreso Internacional de Literatura y sus Didácticas. V Encuentro Internacional de Literatura Infantil y Juvenil*. **Conferencia invitada**. Universidad Nacional de Chimborazo (Ecuador).

Selfa Sastre, M. (2023). Prácticas digitales de lectura literaria con textos de no ficción en la formación inicial de maestros: el caso de la poesía infantil. *III Jornadas de educación lectora, literaria y lingüística. El ensayo y otros géneros de no ficción multimodal*. **Conferencia invitada**. Universidad de Valencia.

Selfa Sastre, M. (2023). *Poesía infantil en la formación inicial de maestros*. VIII Simposio Investigación y Educación. **Conferencia Invitada**. Universitat de Girona.

Selfa Sastre, M. (2023). Literatura Infantil y digitalización de poemas: bases para unas prácticas digitales de lectura literaria en la formación inicial de maestros. *XXIV Congreso Internacional de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura*. **Presentación oral**. Universidad de Santiago de Compostela.

Falguera García, E. & Selfa Sastre, M: (2022). El cómic como lectura crítica de la historia. / *Internacional Conference Teaching with Comic*. **Presentación oral**. Universidad de Valencia.

Selfa Sastre, M: (2021). La poesía digital o ciberpoesía: qué posibilidades ofrece al lector y escritor del siglo XXI. *VI Congreso Internacional Virtual de Educación Lectora*. Presentación oral. Universidad de Málaga.

Selfa Sastre, M: (2020). La didáctica de la escritura. Año 2020. *VIII Encuentro Internacional de Docentes de Lengua y Literatura: 100 Años de Medardo Ángel Silva*. Conferencia invitada. Universidad Central del Ecuador (Ecuador).

**C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado, indicando su contribución personal. En el caso de investigadores jóvenes, indicar líneas de investigación de las que hayan sido responsables .**

*Diseño y evaluación de planes de lectura de centro en la formación inicial de maestros: del aula universitaria a la Biblioteca Escolar*. **Investigador Principal: Dr. Moisés Selfa Sastre**. Años: 2023-2025. Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR). Código: 2023ARMIF0001 **Cantidad concedida: 25.000 euros**. Rol: Investigador Principal. **Proyecto concedido en convocatoria competitiva**.

*Buenas prácticas digitales de lectura literaria en la formación inicial de Maestros*. **Investigador Principal: Dr. Moisés Selfa Sastre**. Años: 2021-2023. Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR). Código: 2020ARMIF00020 **Cantidad concedida: 25.000 euros**. Rol: Investigador Principal. **Proyecto concedido en convocatoria competitiva**.

Proyecto I+D+I: *Implementación y evaluación de una tecnología que de soporte a procesos de creatividad colaborativa: implicaciones para un modelo tecno-pedagógico co-creativo*. Investigador Principal: Dra. Manuela Pifarré Turmo. Años: 2020-2023. Ministerio de Educación y Ciencia. Cantidad concedida: 18.000 euros. Rol: Miembro del Equipo de Investigación.

Proyecto I+D+I: *Desarrollar, orquestar y evaluar procesos de creatividad colaborativa con tecnología móvil en Secundaria*. Investigador Principal: Dra. Manuela Pifarré Turmo. Años: 2017-2020. Ministerio de Educación y Ciencia. Cantidad concedida: 21.500 euros. Rol: Miembro del Equipo de Investigación.

*Transformació-disciplinarietat-territorialització en la formació de Mestres per a la millora de la pràctica professional*. Investigador Principal: Dra. Gloria Jové Monclús. Años: 2016-2018. Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR). Código: 2016ARMIF00017 Cantidad concedida: 17.500 euros. Rol: Miembro del Equipo de Investigación.

*Millora de la formació docent dels estudiants de doble grau d'educació infantil i primària mitjançant l'ús d'eines digitals*. Investigador Principal: Dra. Assumpta Estrada Roca. Años: 2014-2016. Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR). Código: 2014ARMIF00003 Cantidad concedida: 14.976 euros. Rol: Miembro del Equipo de Investigación.

**C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados** Incluya las patentes y otras actividades de propiedad industrial o intelectual (contratos, licencias, acuerdos, etc.) en los que haya colaborado. Indique: a) el orden de firma de autores; b) referencia; c) título; d) países prioritarios; e) fecha; f) entidad y empresas que explotan la patente o información similar, en su caso.