

Fecha del CVA

03/07/2025

Parte A. DATOS PERSONALES

| | | | |
|--|---|---------------------|--|
| Nombre | Rosa | | |
| Apellidos | Tabernero Sala | | |
| Sexo | No Contesta | Fecha de Nacimiento | |
| DNI/NIE/Pasaporte | | | |
| URL Web | https://orcid.org/0000-0002-2332-5807 | | |
| Dirección Email | | | |
| Open Researcher and Contributor ID (ORCID) | | | |

A.1. Situación profesional actual

| | | | |
|-------------------------|-------------------------|----------|--|
| Puesto | | | |
| Fecha inicio | | | |
| Organismo / Institución | Universidad de Zaragoza | | |
| Departamento / Centro | | | |
| País | | Teléfono | |
| Palabras clave | | | |

Parte B. RESUMEN DEL CV

Rosa Tabernero Sala es Profesora Titular del área de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Zaragoza (<https://orcid.org/0000-0002-2332-5807>) acreditada a Catedrática de Universidad por la ANECA desde el 6 de julio de 2024. Es Investigadora Responsable del Grupo de Investigación de referencia ECOLIJ (Educación comunicativa y literaria en la sociedad de la información. Literatura Infantil y Juvenil y construcción de identidades). Dirige el Máster Propio en Lectura, libros y lectores infantiles y juveniles de la Universidad de Zaragoza (<http://www.literaturainfantil.es/>) y el Título de Experto en Literatura Infantil y Juvenil de Latinoamérica y Caribe (<https://www.literaturainfantil.es/titulo-experto/>) en la misma universidad. Es directora asimismo de la colección de Prensas Universitarias de Zaragoza [Re]pensar la educación. Es autora de monografías y artículos que versan sobre el discurso literario infantil y juvenil y la formación de lectores en sus diferentes perspectivas. Destacan entre sus publicaciones Nuevas y viejas formas de contar. El discurso narrativo en los umbrales del siglo XXI (Prensas Universitarias, Zaragoza 2005); Arte y oficio de leer obras infantiles. Investigaciones sobre lectores, mediación y discurso literario. (Octaedro, 2018); El objeto libro en el universo infantil: la materialidad en la construcción del discurso (Prensas Universitarias, Zaragoza 2019) y Leer por curiosidad. Los libros de no ficción en la formación de lectores (Graó, 2022). Ha sido investigadora principal de numerosos proyectos de investigación en el ámbito nacional e internacional siempre en el marco del área de Didáctica de la Lengua y la Literatura, fundamentalmente en la formación de lectores en los distintos niveles. Definen, como ejes vertebradores de su actividad, el libro y el álbum ilustrados para la infancia y entornos digitales y analógicos en las estrategias de mediación. La publicación de artículos y capítulos de libros en revistas y editoriales de máximo impacto ha partido asimismo de los ejes mencionados y ha sustentado su participación en diferentes órganos institucionales de evaluación. Del mismo modo, su dilatada actividad docente en Educación Superior se ha centrado en la Literatura Infantil, tanto en Grados de Magisterio como en Másteres de Investigación vinculados a Educación. Así los Trabajos Fin de Máster y las tesis doctorales defendidas, además de la formación de estudiantes FPI y FPU, han concretado su dedicación profesional docente. Por otra parte, se ha ocupado de la transferencia del conocimiento en la participación como ponente en congresos y cursos de carácter nacional e internacional. Conferencias y presentaciones de libros son, además, numerosas en ferias y actividades editoriales y en órganos de formación.

En la actualidad es la Investigadora Principal del proyecto I+D+i: Lecturas no ficcionales para la integración de ciudadanas y ciudadanos críticos en el nuevo ecosistema cultural (LENFICEC) PID2021-126392OB-I00 (75.867,00 euros), en el marco del Programa Estatal para Impulsar

la Investigación Científico-Técnica y su Transferencia, del Plan Estatal de Investigación Científica, Técnica y de Innovación 2021-2023 e Investigadora Principal del proyecto I+D+i Mirar, experimentar y sentir la naturaleza desde los libros infantiles ilustrados. Diseño, análisis y evaluación de un programa de lectura ecocritico, multimodal e intergeneracional en el entorno rural aragonés (52.841,07 euros) en la Convocatoria de subvenciones destinadas a fomentar la actividad investigadora de los grupos de investigación reconocidos por el Gobierno de Aragón 2023-2025

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citaciones

- 1 **Artículo científico.** Hernández-heras; (2/3) tabernero-Sala; Muela-Bermejo. 2025. Classics and Canon in Secondary Education: Exploring the Thinking of 30 Literature Teachers in Spain. HSE–Social and Education History. Hipatia Press. 14-2, pp.151-175.
- 2 **Artículo científico.** Hernández-heras; (2/3) Tabernero_Sala; Muela_Bermejo. 2024. Creencias, representaciones y saberes de profesores expertos sobre la lectura de los clásicos en ESO. Ocnos. UCLM. 23-2, pp.1-17.
- 3 **Artículo científico.** Muela; (2/3) Tabernero; Hernández. 2024. Investigating primary pre-service teachers' perceptions of nonfiction picturebooks. The Australian Journal of Language and Literacy. 47, pp.281-294.
- 4 **Artículo científico.** (1/4) tabernero-sala (AC); campos-bandrés; colón-castillo; Laliena-Cantero. 2024. Learning how to read children's books in the digital society: Book trailers as an educational tool in higher education. Journal of Technology and Science Education. 14-1, pp.224-243.
- 5 **Artículo científico.** (1/2) R. Tabernero; D. Laliena. 2023. El libro ilustrado de no ficción en la formación de lectores: análisis de las claves discursivas y culturales para leer en la sociedad digital. Texto Livre: Linguagem e Tecnologia. 16, pp.1-13. ISSN 1983-3652. <https://doi.org/10.1590/1983 3652.2023.41926>
- 6 **Artículo científico.** (1/2) R. Tabernero; M.J. Colón. 2023. Leer para pensar. El libro ilustrado de no ficción en el desarrollo del pensamiento crítico. RED: Revista de Educación a Distancia. 74, pp.1-25. ISSN 1578-7680.
- 7 **Artículo científico.** L. Hernández; D. Muela; (3/3) R. Tabernero. 2023. Redes sociales de lectura, aprendizaje informal y educación literaria: Estudio cuantitativo de la relación entre plataformas digitales y promoción de la lectura. Education in the Knowledge Society (EKS). 2023. ISSN 2444-8729.
- 8 **Artículo científico.** (1/2) R. Tabernero; M.J. Colón. 2023. The promotion of critical reading through the digital environment. A study on the virtual epitexts used to promote children's picturebooks. Frontiers in Psychology. 14, pp.1-17. ISSN 1664-1078. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2023.1154513>
- 9 **Artículo científico.** L. Hernández; D. Muela; (3/3) R. Tabernero. 2022. Evaluar el uso de las redes sociales de lectura en la educación literaria en contextos formales e informales: Diseño y validación de la herramienta RESOLEC. Pixel-Bit: Revista de Medios y Educación. 64, pp.139-164. ISSN 1133-8482. <https://doi.org/10.12795/pixelbit.93831>
- 10 **Artículo científico.** (1/3) R. Tabernero; I. Campos; E. Briz. 2022. Exploración de la intervención de variables individuales y contextuales en la motivación lectora del alumnado preadolescente. Investigaciones sobre Lectura. 17(2), pp.110-132. ISSN 2340-8685. <https://doi.org/10.24310/isl.vi18.14656>
- 11 **Artículo científico.** D. Laliena; (2/3) R. Tabernero; J.M. Yebra. 2022. Libro álbum y enseñanza del inglés como lengua extranjera: un estudio piloto sobre creencias docentes. Aula Abierta. 51(4), pp.341-348. ISSN 0210-2773. <https://doi.org/10.17811/rifie.51.4.2022.341-348>

- 12 Artículo científico.** (1/4) R. Tabernero; M.J. Colón; M. Sampériz; I. Campos. 2022. Promoción de la lectura en la sociedad digital. El book-trailer del libro ilustrado de no ficción como epitexto virtual en la definición de un nuevo discurso. *El Profesional de la Información*. 31(2), pp.1-17. ISSN 1699-2407. <https://doi.org/10.3145/epi.2022.mar.13>
- 13 Artículo científico.** I. Orosia; (2/2) R. Tabernero. 2020. Análisis discursivo de las actitudes hacia la lengua minorizada de los maestros de educación infantil y primaria de la provincia de Huesca. *Anuari de Filología. Estudis de Lingüística*. 10, pp.1-27. ISSN 2014-1408. <https://doi.org/10.1344/AFEL2020.10.1>
- 14 Artículo científico.** (1/2) R. Tabernero; V. Calvo. 2020. Children with autism and picture books: extending the reading experiences of autistic learners of primary age. *Literacy*. 54(1), pp.11-17. ISSN 1741-4350. <https://doi.org/10.1111/lit.12182>
- 15 Artículo científico.** I. Campos; (2/2) R. Tabernero. 2020. Explorando las oportunidades de la lengua minorizada en la escuela. Una investigación cuantitativa sobre actitudes hacia el aragonés. *Onomázein*. 47, pp.113-157. ISSN 0717-1285. <https://doi.org/10.7764/onomazein.47.04>
- 16 Artículo científico.** (1/3) R. Tabernero; E. Álvarez; H. Heredia. 2020. Hábitos de lectura y consumo de información de los adolescentes en el ámbito digital. *Investigaciones sobre Lectura*. 13, pp.72-107. ISSN 2340-8685. <https://doi.org/10.37132/isl.v0i13.302>
- 17 Artículo científico.** (1/1) R. Tabernero. 2019. La concepción adulta de la infancia: La construcción de los personajes infantiles en los álbumes *El maravilloso Mini-Peli-Coso* de Beatrice Alemagna y en *Poka & Mina. El despertar de Kitty Crowther. Tejuelo*. Didáctica de la Lengua y la Literatura. *Educación*. 30, pp.233-260. ISSN 1988-8430. <https://doi.org/10.17398/1988 8430.30.233>
- 18 Artículo científico.** (1/2) R. Tabernero; V. Calvo. 2019. Virtual epitexts in the dissemination of children's books: Toward an analytical model for author websites. *Zeitschrift fur Katalanistik*. 32, pp.65-87. ISSN 0932-2221.
- 19 Capítulo de libro.** Campos-Bandrés; (2/2) Tabernero-Sala. 2025. The non-fiction picturebook as a tool for (re)constructing children's and teachers' representations of endangered languages: design and results of a multimodal educational project for the Aragonese language. *THE ROUTLEDGE HANDBOOK OF ENDANGERED AND MINORITY LANGUAGES*. Taylor & Francis Group ROUTLEDGE HANDBOOK. pp.407-425.
- 20 Capítulo de libro.** (1/1) R. Tabernero. 2023. Contar la infancia desde Latinoamérica: la «poética del silencio» en las obras para niños. *Aula Magna - McGraw-Hill Interamericana de España*. pp.253-276. ISSN 9788419786166.
- 21 Capítulo de libro.** (1/1) R. Tabernero. 2023. Formación de lectores y sociedad digital. El book-trailer de libros infantiles en la definición de un nuevo lector. *Tirant lo Blanch*. pp.237-257. ISSN 978-84-19226-31-0.
- 22 Capítulo de libro.** (1/1) R. Tabernero. 2023. Formar lectores en la sociedad digital. Retos y propuestas desde la investigación. *Peter Lang*. ISSN 978-3-631-88136-1.
- 23 Capítulo de libro.** (1/1) R. Tabernero. 2022. El libro ilustrado de no ficción para niños en el marco de la sociedad digital. *Graó*. pp.45-69. ISSN 978-8419416568.
- 24 Capítulo de libro.** (1/1) R. Tabernero. 2022. Formar lectores en la sociedad digital: algunos retos y otros desafíos. *Graó*. pp.29-48. ISSN 978-84-19416-02-5.
- 25 Capítulo de libro.** M. Sanjuán; N. Manrique; (3/3) R. Tabernero. 2022. Instruir deleitando con libros ilustrados de no ficción en el aula de educación infantil. *Graó*. pp.131-153. ISSN 978-84-19416-02-5.
- 26 Capítulo de libro.** (1/1) R. Tabernero. 2022. Leer por curiosidad. Los libros de no ficción en la formación de lectores. *Graó*. pp.1-217. ISSN 978-8419416568.
- 27 Capítulo de libro.** (1/1) R. Tabernero. 2021. Entre paradigmas analógicos y digitales. El book-trailer en la formación de lectores y mediadores. *Tirant lo Blanch*. pp.111-132. ISSN 9788418614811.
- 28 Capítulo de libro.** (1/1) R. Tabernero. 2019. El objeto libro en el universo infantil: la materialidad en la construcción del discurso. *Universidad de Zaragoza*. pp.1-204. ISSN 978-84-17633-73-8.

- 29 **Libro o monografía científica.** I. Campos; M.J. Colón; (3/3) R. Tabernero. 2023. El aprendizaje del aragonés en la vida adulta. Un estudio cualitativo sobre las representaciones del alumnado. Universidad de Zaragoza. pp.1-188. ISSN 978-84-1340-727-2.

C.3. Proyectos o líneas de investigación

- 1 **Proyecto.** PID2021-126392OB-I00, (2022) Lecturas no ficcionales para la integración de ciudadanas y ciudadanos críticos en el nuevo ecosistema cultural. Agencia Estatal de Investigación (Ministerio de Ciencia e Innovación) / Unión Europea. Rosa María Tabernero Sala. 01/09/2022-01/09/2026. 75.867 €. Investigador principal. Dirección y coordinación
- 2 **Proyecto.** JIUZ-2021-SOC-05, (2022) Estudio de los factores individuales y educativos en el desarrollo de la motivación lectora del alumnado aragonés en edad preadolescente. Fundación Bancaria Ibercaja. Iris Orosia Campos Bandrés. 01/01/2022-01/01/2023. 2.000 €. Colaborador. Colaboradora
- 3 **Proyecto.** RTI2018-093825-B-I00, (2019) Formar lectores en la sociedad digital desde el libro de no ficción. Agencia Estatal de Investigación (Ministerio de Ciencia e Innovación) / Unión Europea. Rosa María Tabernero Sala. 01/01/2019-01/01/2022. 31.944 €. Investigador principal. Dirección y coordinación
- 4 **Proyecto.** 2018-1-ES01-KA201-050871, (2018) Living Among Books (LAB). Comisión Europea. Rosa María Tabernero Sala. 24/09/2018-24/06/2020. 54.835 €. Investigador principal. Dirección y coordinación
- 5 **Proyecto.** I-2019/027, (2019) Nuevas prácticas de preservación de la diversidad lingüística. Gobierno de Aragón. Rosa María Tabernero Sala. 01/06/2019-15/11/2019. 7.995,8 €. Investigador principal. Dirección y coordinación
- 6 **Proyecto.** FFI2015-69977-R, (2016) Los espacios virtuales para la promoción del libro y la lectura. Formulación de indicadores para evaluar su calidad y efectividad. Ministerio de Economía y Competitividad. Gemma Lluch Crespo. 01/01/2016-01/01/2019. 24.200 €. Colaborador. Colaboradora
- 7 **Contrato.** LIMERE Associació Tantagora Serveis Culturals. Rosa María Tabernero Sala. 01/03/2021-01/10/2021. 4.235 €.