



CURRICULUM VITAE ABREVIADO (CVA)

AVISO IMPORTANTE – El *Curriculum Vitae* abreviado no podrá exceder de 4 páginas. Para llenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

IMPORTANT – The *Curriculum Vitae* cannot exceed 4 pages. Instructions to fill this document are available in the website.

Fecha del CVA 16/01/2025

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	MARGARITA		
Apellidos	GÓMEZ GÓMEZ		
Sexo (*)	[REDACTED]	Fecha de nacimiento (dd/mm/yyyy)	[REDACTED]
DNI, NIE, pasaporte	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
Dirección email	[REDACTED]	URL Web	[REDACTED]
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]

A.1. Situación profesional actual

Puesto	CATEDRÁTICA DE UNIVERSIDAD		
Fecha inicio	10/11/2016		
Organismo/ Institución	UNIVERSIDAD DE SEVILLA		
Departamento/ Centro	HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIGRÁFICAS /FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA		
País	ESPAÑA	Teléfono	[REDACTED]
Palabras clave	DIPLOMÁTICA, PALEOGRAFÍA		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con lo indicado en la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
1991/04/21- 1991/07/21	Profesora Titular Interina/Universidad de Sevilla/España/Baja por maternidad (tres meses y sin lactancia ni otros permisos)
1995/ 05/22- 1995/09/22	Profesora Titular/Universidad de Sevilla/España/Baja por maternidad (tres meses y sin lactancia ni otros permisos)

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/Pais	Año
LICENCIADA EN HISTORIA	UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ESPAÑA	1984
DOCTORA EN HISTORIA	UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ESPAÑA	1990

Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5.000 caracteres, incluyendo espacios):

APORTACIONES CIÉNTIFICAS

Mis aportaciones científicas pueden agruparse en cuatro líneas fundamentales, todas ellas centradas en la historia del documento, sus actores y sus funciones en España e Indias durante el Antiguo Régimen:

1. La historia de los archivos y su función como instrumentos dinamizadores de la conservación, la gestión y la toma de decisiones.
2. La gestión de los negocios, sus prácticas y productos documentales, así como los diversos caminos utilizados para su comunicación a la sociedad.
3. La historia de la cancillería y del sello y registro de Indias y su función como símbolo representativo de la jurisdicción del monarca.
4. La reserva y el secreto como práctica del gobierno de la monarquía y sus consecuencias documentales. Estas cuatro líneas de investigación se han ido desarrollando de manera gradual y también simultánea a lo largo de mi carrera investigadora y sus resultados han sido de gran relevancia tanto en mi área de

conocimiento (Ciencias y Técnicas Historiográficas), como en otras afines (Historia Moderna, Historia de América, Historia del Derecho).

Cada una de ellas me ha permitido avanzar muy significativamente en el conocimiento del papel jugado por el documento como estrategia de poder de la monarquía y sus representantes, pero también el uso que de él hacía la sociedad. Las hipótesis de partida que han permitido el desarrollo de estas cuatro líneas han sido siempre el resultado de reflexiones e investigaciones realizadas para tratar de responder a inquietudes e interrogantes que no conseguía resolver con la bibliografía existente. Estas inquietudes e interrogantes, unidas a la certeza que siempre he tenido de que en el Antiguo Régimen las cuestiones que afectaban a la génesis y expedición de los documentos nunca se dejaban al azar, me ha llevado a emprender investigaciones sobre temas prácticamente desconocidos, por inexplorados, que han tenido buenos resultados tras períodos más o menos largos de investigación.

Las principales publicaciones realizadas como resultado del desarrollo de estas cuatro líneas son las siguientes:

1. *Fundación y Ordenanzas del Archivo General de Indias: su significación en la política archivística española*. Sevilla: Proco Servicios S.A., 1993 (84-604-5551-3).

2. *Forma y expedición del documento en la Secretaría de Estado y del Despacho Universal de Indias*, Universidad de Sevilla, 1993 (84-7405-978-X).

3. *Actores del Documento: Oficiales, archiveros y Escrivientes de la Secretaría de Estado y del Despacho Universal de Indias durante el siglo XVIII* Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2003 (84-259-1243-1).

4. *El sello y registro de Indias: imagen y representación*. Colonia, Bohlau, 2008. (978-3-412-20229-3). Mi investigación me ha permitido además entablar relaciones internacionales de especial importancia, tanto en Europa (Universidad de Toulouse Jean Jaurès; Universidad de Munich; Instituto Max Plank en Frankfurt) como en América (Colegio de Michoacán, Universidad del Valle, Cali, Pontifica Universidad Católica del Perú, Instituto Riva Agüero, Instituto de Historia del Derecho de Buenos Aires (Argentina)). En el desarrollo del CV he podido reseñar algunas colaboraciones internacionales.

En la actualidad soy miembro del *Instituto Internacional de Historia del Derecho Indiano* (2005), presidente de la *Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas* (2024) y miembro efectivo del *Instituto de Estudios sobre América Latina* con sede en la Universidad de Sevilla (2020).

Cuento con 5 sexenios de investigación reconocidos por la CNEAI.

Desde el año 2021 soy coordinadora del Programa de Doctorado en Historia de la Universidad de Sevilla.

APORTACIONES A LA SOCIEDAD

Se ha incluido en el apartado del CV dedicado a la transferencia aquellos talleres y cursos de formación celebrados en España (Subdirección de Archivos Estatales, Instituto del Patrimonio Histórico Andaluz, Universidad de Sevilla) y en América (Colombia, Bogotá y Cali) que han permitido transferir a la sociedad algunos de los conocimientos adquiridos con la investigación. También he llevado a cabo la organización de diversas exposiciones. Además, soy vocal Comisión Andaluza de Archivos y Patrimonio Documental y Bibliográfico de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

FORMACIÓN DE INVESTIGADORES Y EVALUACIÓN

Las tesis y trabajos de investigación dirigidos a lo largo de mi carrera investigadora han sido muchos. Actualmente, soy la coordinadora del Programa de Doctorado en Historia de la Universidad de Sevilla, lo que me está permitiendo favorecer y desarrollar un plan formativo de gran interés para los estudiantes de doctorado.

Soy colaboradora técnica en calidad de evaluadora de la Dirección de Evaluación y Acreditación de la Agencia Andaluza del Conocimiento (DEVA-AAC) y Experta evaluadora en la Agencia Estatal de Investigación (BECA) del Ministerio de Economía y Competitividad, así como miembro de diversos consejos evaluadores de revistas científicas.

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES -

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias (ver instrucciones).

1. “Las Audiencias y Chancillería de Indias: representación del poder, disputas de autoridad y prácticas documentales en contexto colonial”, en *Tribunales y cultura jurídica en la América Latina colonial*, Universidad del País Vasco, Bilbao, 2025. Tipo de producción: Capítulo de libro.

2. GÓMEZ GÓMEZ, Margarita: "La Escribanía de Cámara de Justicia del Consejo de Indias: origen y constitución (1571-1604)", *Temas Americanistas*, núm. 51, (diciembre, 2023), pp. 194-221. Tipo de producción: Artículo científico
3. GÓMEZ GÓMEZ, Margarita, "Los archivos del Consejo Real de las Indias: origen, organización y uso (siglos XVI-XVIII)", *Allpanchis*, año XLIX, núm. 90. Arequipa, julio-diciembre de 2022, pp. 21-3. Tipo de producción: Artículo científico.
4. GÓMEZ GÓMEZ, Margarita: "El chanciller y registrador perpetuo de las Audiencias de Indias: titularidad y ejercicio (ss. XVII-XVIII)", en *Historia, Instituciones, Documentos*, n. 48, 2021, pp. 201-234. Tipo de producción: Artículo científico.
5. GÓMEZ GÓMEZ, Margarita, "El Consejo Real de las Indias: Casa, Corte y Cancillería", en "Que aya virrey en aquel reyno". *Vencer la distancia en el imperio español* (Manuel Rivero, Guillaume Gaudin, coords.), Madrid, Polifemo, 2020, pp. 85-117. ISBN: 978-84-16335-68-8. Tipo de producción: Capítulo de libro.
6. GÓMEZ GÓMEZ, Margarita, "La producción de documentos reales durante el Antiguo Régimen: espacios, actores y prácticas", en *De scriptura et scriptis: producir*, León, Universidad, 2020, pp. 299-347. ISBN 978-84-9773-994-8. Tipo de producción: Capítulo de libro.
7. GÓMEZ GÓMEZ, Margarita, GAUDIN, Guillaume, "Les archives impériales espagnoles: nouveaux acteurs et nouvelles pratiques de gouvernement au Conseil des Indes (XVI^e-XVII^e s.)", Maria Pia Donato, Filippo de Vivo, Marie Houllemare, Anna Saada (dirs.), *Pratiques d'archives à l'époque moderne: Europe, mondes coloniaux*, Paris, Classique Garnier, 2019, pp. 299-322. ISBN: 978-2-406-08553-9. ISSN: 2103-5636. Tipo de producción: Capítulo de libro.
8. GÓMEZ GÓMEZ, Margarita, "Escribir la norma: problemas de recepción, acatamiento y publicación de los documentos reales en las Indias", *Les Cahiers de Framespa*, n. 30, 2019. Tipo de producción: Artículo científico.
9. GÓMEZ GÓMEZ, Margarita, "La escritura como elemento social diferenciador: oficios de la pluma y actores del documento durante el Antiguo Régimen", en *Antídora. Homenaje a Bartolomé Clavero* (Jesús Vallejo y Sebastián Martín, coords.), Pamplona, Thomson Reuters Aranzadi, 2019, pp. 81-104.
10. GÓMEZ GÓMEZ, Margarita, "La cancillería real en la Audiencia de Santo Domingo. Uso y posesión del sello y el registro en el siglo XVI". *Revista de Humanidades*, núm. 22, mayo-agosto, 2014, pp. 17-45. ISSN 2340-8995.

C.2. Congresos

1. GÓMEZ GÓMEZ, Margarita, "El ministerio de papeles en el siglo XVI". *Ciclo de conferencias virtuales 2024: Al servicio del rey. Oficio y oficiales en el Imperio hispano*. Buenos Aires, 22 de octubre de 2024 (on line). Proyecto de investigación UBACyT 063. Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani". Universidad de Buenos Aires- Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Conferencia invitada.
2. "A V. Mag. Suplico. Peticiones y memoriales en el gobierno de las Indias", *II Seminário Internacional Dinâmicas imperiais, circulação e trajetórias no mundo Ibero-americano*. São Paulo (Brasil), del 19 al 22 de marzo de 2024. Proyecto de Investigación *Circuitos Oceânicos: petições, comunicação política e representação social*. UNIFESP-Campus Guarulhos. Conferencia invitada.
3. GÓMEZ GÓMEZ, Margarita "De firmas, rúbricas y sellos: la validación de documentos reales en la época moderna". Las Palmas de Gran Canaria, 29 de septiembre de 2023. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Facultad de Geografía e Historia
4. GÓMEZ GÓMEZ, Margarita, "Los archivos del Consejo de Indias: gobernar por el papel (siglos XVI-XVIII)". Congreso internacional *Construcción y usos de los archivos en la monarquía hispánica: prácticas, documentos y actores (siglos XVI-XVIII)*. París, Francia, 21/01/2022. Conferencia invitada.
5. GÓMEZ GÓMEZ, Margarita, "La Escribanía de Cámara de Justicia del Consejo de Indias: origen y competencias documentales", Toulouse, 13 de octubre de 2022, Université de Toulouse Jean Jaurès.
6. GÓMEZ GÓMEZ, Margarita, "Por tinta y papel: entender la justicia colonial a través de sus archivos". *II Colóquio Tribunais e Cultura Jurídica na América Latina, Entre o Antigo Regime e a Modernidade: 200 anos do Tribunal da Relação*. Recife (Brasil), 24/11/2021. Conferencia invitada.
7. GÓMEZ GÓMEZ, Margarita , "El sello real de las Indias y la validación de documentos reales en la época Moderna", *X Seminario de Diplomática. Validación documental*, Universidad Complutense de Madrid, 28, 29 y 30 de marzo de 2022. Conferencia invitada.
8. GÓMEZ GÓMEZ, Margarita, "Por tinta y papel: entender la justicia colonial a través de sus

archivos”, *II Colóquio Tribunais e Cultura Jurídica na América Latina, Entre o Antigo Regime e a Modernidade: 200 anos do Tribunal da Relação*, Recife (Brasil), 24-29 de noviembre de 2021 (modalidad on-line), Escola Judicial de Pernambuco. Conferencia invitada.

9. “Representar al poder: funciones del documento y el sello en Indias”, *XI Seminario Anual “Leer y escribir: discursos, funciones y apropiaciones”* Alcalá de Henares, 6 de febrero de 2015. Conferencia invitada.

10. GÓMEZ GÓMEZ, Margarita, "Actores del documento: los oficios de la pluma y la escritura como elemento social diferenciador". Congreso internacional *Mercaderes, juristas y otros grupos intermedios en el sur de Europa y en el espacio atlántico. Siglos XVI-XVIII*. Roma, 16/09/2015. Conferencia invitada.

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado

TIPO DE PARTICIPACIÓN: IP

1. *Entre Andalucía y América: actores y prácticas documentales de gobierno, representación y memoria* (US-1380617). Junta de Andalucía. Consejería de Economía y Conocimiento. Proyectos I+D+i FEDER Andalucía 2014-2020. Desde el 01/01/2022 hasta el 31/12/2022 (prórroga hasta mayo de 2023). Financiación: 34.400 euros.

2. *Negocios reservados y documentos secretos: el sigilo en el gobierno de la Monarquía (Andalucía y América, ss. XVI-XVIII)* (P20_00634). Junta de Andalucía. Consejería de Economía y Conocimiento. PAIDI 2020: Proyectos I+D+i. Desde el 05/10/2021 hasta el 31/12/2022 (prórroga hasta marzo de 2023). Financiación: 24.000 euros

3. *El sello real de las Indias: la imagen representativa del monarca en el gobierno de América*. Junta de Andalucía. Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa. Proyecto de Excelencia (PO9-HUM-5174). Desde 2009 hasta 2014. Financiación: 50.000 euros.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Miembro del equipo de investigación

4. «*Vaincre la distance. Acteurs et pratiques du gouvernement des empires espagnol et portugais (XVe-XIXe s.)*». Proyecto Labex: Université Toulouse 2 Jean Jaurès (UMR5136 FRAMESPA) (REF.: Distancia/opérations LabexSMS/ ANR-11-IDEX-0002-02). Desde 2016 hasta 2019. Financiación: 22.000 euros. IP: Guillaume Gaudin, Universidad de Toulouse 2-Jean Jaurès.

5. *HICOES: Tradición y Constitución: Problemas Constituyentes de la España Contemporánea*. Ministerio de Educación y Ciencia. (REF.: DER2014-56291-C3-2-P). Desde 2015 hasta 2018. Financiación: 38.720 euros. IP: Jesús Vallejo Fernández de la Reguera. Grupo Universidad de Sevilla.

6. *HICOES: Cultura Jurisdiccional y Orden Constitucional: Jurisdiccionalismo Tradicional, Instituciones Constitucionales, Derechos de Pueblos y Cultura Constitucional en España y América*. Ministerio de Educación y Ciencia. (REF.: DER2010-21728-C02-01). Desde 2010 hasta 2014. Financiación: 78.200. IP: Bartolomé Clavero Salvador. Universidad de Sevilla.

7. *HICOES: Cultura jurisdiccional y orden constitucional en España y América (s. XVIII-XIX)*. Ministerio de Educación y Ciencia. (REF.: SEJ2007-66448-C02-01). Desde 2007 hasta 2010. IP: Bartolomé Clavero Salvador. Universidad de Sevilla.

8. *HICOES: Cultura jurisdiccional y orden constitucional en España y América (siglos XVIII-XIX)*. Ministerio de Educación y Ciencia. (REF.: SEJ2004-06696-C02-01/JURI). Desde 2004 hasta 2007. IP: Bartolomé Clavero Salvador. Universidad de Sevilla.

C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados

1. Dirección del *Taller del Libro Antiguo y el Documento Histórico (I, II, III y IV Edición). Curso de Extensión Universitaria*. Entidad organizadora: Biblioteca Rector Machado y Núñez. Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas. Universidad de Sevilla. Curso 2018-19, 2021-22, 2022-23, 2023-24, 2024-25.

2. @CURSO DE PATRIMONIO MUEBLE: *Métodos y técnicas para su documentación e información (Teleformación)*. MODULO 2: Patrimonio documental: Libro. On line, del 10 al 24 de enero de 2019. Entidad organizadora: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

3. *I Seminario Permanente de Cultura Escrita: El documento escrito entre el Consejo de Indias y las instituciones americanas*. Cali (Colombia), del 14 al 18 de octubre de 2014. Universidad del Valle. Facultad de Humanidades. Depto. de Historia.

4. Convenio de colaboración coordinado por el Dr. Fernando Mayorga, profesor de Historia del Derecho de la Universidad del Rosario. *Los registros sacramentales como fuentes para la Historia*. Bogotá (Colombia), 12 al 16 de septiembre de 2011. Entidad organizadora: Universidad del Rosario (Bogotá), Alcaldía Mayor de Bogotá y Archidiócesis de Bogotá.