

Fecha del CVA

06/11/2025

**Parte A. DATOS PERSONALES**

|  |                  |                     |  |
|--|------------------|---------------------|--|
| Nombre                                     | MARÍA            |                     |  |
| Apellidos                                  | NARBONA CÁRCELES |                     |  |
| Sexo                                       |                  | Fecha de Nacimiento |  |
| DNI/NIE/Pasaporte                          |                  |                     |  |
| URL Web                                    |                  |                     |  |
| Dirección Email                            |                  |                     |  |
| Open Researcher and Contributor ID (ORCID) |                  |                     |  |

**RESUMEN NARRATIVO DEL CURRÍCULUM**

Licenciada en Historia por la U. de Navarra (1997). Becaria predoctoral y Ayudante en el Departamento de Historia, donde realicé la tesis doctoral (2004), bajo la dirección de Martín Aurell (U. Poitiers) sobre la corte de Carlos III el Noble, rey de Navarra (1387-1425) (Sobresaliente cum laude por unanimidad y Premio Extr. Doctorado). Beca postdoctoral de 2 años del Ministerio de Educación y Ciencia (2004-2006) para realizar una estancia de investigación en el LAMOP (CRNS-Paris I). Ya en la U. de Zaragoza, y vinculada al Dpto. de Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas y Estudios Árabes e Islámicos, he sido Contratada “Juan de la Cierva” (2008-2010); profesora Ayudante Doctora (2010); profesora Contratada Doctora (2015) por concurso-oposición y Profesora Titular de Universidad (2019), también por concurso-oposición.

La ACPUA me ha reconocido 3 Sexenios y otros 3 la CNEAI. Tengo más de 50 publicaciones, en revistas nacionales e internacionales indexadas y en numerosas obras colectivas publicadas editoriales de prestigio en España, Francia, EEUU, Alemania, Rumanía, Bélgica, Portugal, Suiza, Italia y Argentina. He participado en 15 proyectos y grupos de investigación entre los que destacan el Grupo Consolidado de Investigación de la DGA “DAMMA” (2011-2016) dedicado a la Documentación y los Archivos Medievales y Modernos de Aragón; o el proyecto “COURS” de la Casa de Velázquez (2011-2014), que dirigí junto a Alexandra Beauchamp (U. Limoges), sobre las cortes del ámbito ibérico durante la Baja Edad Media, así como el Grupo de Investigación emergente de la DGA, “Sigidoc” (Signos y documentos: Cultura escrita y sociedad en Aragón, siglos XII-XVIII) del que fui IP hasta 2023. Actualmente formo parte del proyecto de investigación Sobre los sellos y el sellado. Base de datos digital de Sigilografía medieval en España (SIG-NUM), de la Agencia estatal de investigación. Así mismo, he seguido vinculada a la U. de Navarra en diferentes proyectos de investigación ministeriales. He participado en un buen número de reuniones científicas, en España y en el extranjero, como ponente invitada y formando parte de comités científicos y organizadores, y he realizado numerosas estancias de investigación financiadas.

Respecto a la docencia, en la U. de Navarra imparti 15 horas anuales en la asignatura “Historia Antigua y Medieval de Navarra”. En U. de Zaragoza, en la Licenciatura en Historia me hice cargo de la parte relacionada con el medievo en asignatura troncal “Métodos y Técnicas de investigación Histórica”, así como de la optativa “Paleografía”. En el Grado en Historia, desde 2012 imparto la troncal “Escritura y Sociedad” y las optativas “Diplomática medieval” y “Patrimonio Histórico-Documental”. También he impartido “Historia social y cultural de la Corona de Aragón” en el Master de Historia de la Corona de Aragón, así como la troncal “Técnicas para leer y entender la Historia. Su utilidad social/Vestigios del pasado” desde 2010 en el MIEAH. En total, suman casi 2500 horas de clase. He dirigido TFG y TFM y desde 2015 he tutelado las prácticas externas de más de 20 estudiantes en diversos archivos, a través del programa de prácticas de la U. de Zaragoza. Desde 2013 utilizo la plataforma docente Moodle. Respecto de la calidad de la docencia, siempre he sido evaluada con la calificación de “Positiva destacada”. Como profesora invitada, he impartido seminarios de doctorado en las U. de Poitiers y la Sorbona, y en 2012 fui invitada a la U. Nacional de Salta (Argentina), para dictar un curso de posgrado de 40 horas.

## 1. ACTIVIDAD INVESTIGADORA, DE TRANSFERENCIA E INTERCAMBIO DEL CONOCIMIENTO

### **1.1. PROYECTOS Y CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA E INTERCAMBIO DEL CONOCIMIENTO**

#### **1.1.1. Proyectos**

- 1 Proyecto.** Sobre los sellos y el sellado. Base de datos digital de Sigilografía medieval en España (SIG-NUM) (TED2021-130403B-I00). Proyectos Estratégicos Orientados a la Transición Ecológica y a la Transición Digital. Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. María Encarnación Martín López. (Universidad de León). 01/01/2021-31/12/2024. 17.250 €.
- 2 Proyecto.** El carisma en la España bajomedieval: gobernantes, ceremonias, objetos. Ministerio de Ciencia e Innovación. Universidades. Jaume Aurell Cardona. (Universidad de Navarra). 01/09/2021-31/08/2023.
- 3 Proyecto.** Sigydoc. Signos y documentos Cultura escrita y sociedad en Aragón (ss. XII-XVIII) (H15\_17D). GOBIERNO DE ARAGÓN. 1. (Universidad de Zaragoza). 01/01/2017-31/12/2021. 27.000 €.
- 4 Proyecto.** Las formas de representación del poder en la Península Ibérica bajomedieval: ceremonias, juramentos y divisas. Ministerio de Economía y Competitividad. Jaume Aurell Cardona. (Universidad de Navarra). 01/01/2015-31/12/2017.
- 5 Proyecto.** DAMMA: Documentos y Archivos medievales y modernos. Grupo consolidado de investigación aplicada (H51). Gobierno de Aragón. Asunción Blasco Martínez. (Universidad de Zaragoza). 01/01/2011-31/12/2016.
- 6 Proyecto.** Teología política de las monarquías hispánicas medievales: un estudio comparativo. Ministerio de Ciencia e Innovación. Jaume Aurell I Cardona. (Universidad de Navarra). 01/01/2012-31/12/2014.
- 7 Proyecto.** Fuentes documentales para el estudio de las cortes de la península ibérica (ss. XIV-XV). Gestión, finanzas y vida cortesana. Universidad de Zaragoza. María Narbona Cáceres. (Universidad de Zaragoza). 01/01/2013-01/01/2013. 594 €.
- 8 Proyecto.** Redes relationales femeninas: estrategias sociopolíticas, económicas y culturales en los entornos de las mujeres (HAR2008-02512). Ministerio de Ciencia e Innovación. María del Carmen García Herrero. (Universidad de Zaragoza). 01/01/2009-31/12/2011. 18.029 €.
- 9 Proyecto.** CEMA. Centro de Estudios Medievales de Aragón (Grupo de investigación de excelencia H06). D.G.A.. José Ángel Sesma Muñoz. (Universidad de Zaragoza). 01/01/2008-31/12/2010. 41.704 €.
- 10 Proyecto.** Recuperación y difusión del patrimonio histórico multicultural del reino de Aragón: Corpus documental de actividades (HUM2005-04174). MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA. María del Carmen García Herrero. (Universidad de Zaragoza). 31/12/2005-30/12/2008. 13.090 €.
- 11 Proyecto.** Colección Diplomática de la Orden de San Juan de Jerusalén (siglos XII-XV).. Ministerio de Educación y Ciencia. Julia Pavón Benito. (Universidad de Navarra (MEC)). 01/01/2004-31/12/2007.
- 12 Proyecto.** Estrategias de distinción social: perspectiva sociohistórica e interpretación filosófica. Fundación Universitaria de Navarra. Ana Marta González González. (Universidad de Navarra). 01/01/2004-31/12/2006.
- 13 Proyecto.** Colección Diplomática de la Orden de San Juan de Jerusalén (siglos XII-XV).. Fundación Universitaria de Navarra. Julia Pavón Benito. (Universidad de Navarra (PIUNA)). 01/01/2003-31/12/2004.
- 14 Proyecto.** Formas de vida, modos de creer: hacia una historia cultural española (siglos XV-XIX).. Gobierno de Navarra. Rocío García Bourrellier. (Universidad de Navarra). 01/10/2001-31/12/2002.
- 15 Proyecto.** Formas de vida, modos de creer: hacia una historia cultural española (siglos XV-XIX).. Fundación Universitaria de Navarra. Rocío García Bourrellier. (Fundación Universitaria de Navarra). 02/01/1999-31/12/2000.

## 1.1.2. Contratos

- 1 **Contrato.** COURS. Les cours en péninsule Ibérique à la fin du Moyen âge Casa de Velázquez. Alexandra Beauchamp. 01/10/2011-01/10/2014.
- 2 **Contrato.** Opération Charles VI Laboratoire de Médiévistique Occidentale de Paris, LAMOP (UMR 8589 CNRS y Université Paris I, Panthéon-Sorbonne). Hélène Millet. 01/12/2004-01/12/2006.

## 1.2. RESULTADOS Y DIFUSIÓN DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA Y DE TRANSFERENCIA E INTERCAMBIO DE CONOCIMIENTO

### 1.2.1. Actividad investigadora

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citaciones

- 1 **Artículo científico.** 2025. "Con ell arco de la ffe": una lectura espiritual de la divisa de las flechas de Isabel la Católica. *Eikón/Imago*. 14. ISSN 2254-8718.
- 2 **Artículo científico.** 2023. Building Charisma: The Post-Mortem Sanctity Attributed to the Prince of Viana (d. 1461). *Religions* (Special Issue: The Charisma in the Middle Ages). 14-3.
- 3 **Artículo científico.** Narbona Cárcel, María. 2017. Conversación en Céssons-Sévigné (Bretaña) con Jean Delumeau. *Anuario de Historia de la Iglesia*. 26, pp.465-481. ISSN 1133-0104. SJR (0.110), SJR (0.110).
- 4 **Artículo científico.** Narbona Cárcel, María; Beauchamp, Alexandra. 2015. Des bureaucraties au service des cours. *Administrateurs et gestion des affaires curiales dans la Péninsule ibérique aux derniers siècles du Moyen Âge*. *e-Spania*. pp.[6 pp.]. ISSN 1951-6169.
- 5 **Artículo científico.** Narbona Cárcel, María. 2015. El contenido devocional de las divisas: el azafrán y la olla ardiente de la reina de Aragón (1416-1458). *Emblemata*. 20-21, pp.435-452. ISSN 1137-1056.
- 6 **Artículo científico.** Narbona Cárcel, María; Beauchamp, Alexandra. 2015. La sociedad cortesana en la Península Ibérica (siglos XIV-XV): fuentes para su estudio (Dossier). *Mélanges de la Casa de Velázquez*. 45-2, pp.[3 pp.]. ISSN 0076-230X.
- 7 **Artículo científico.** Narbona Cárcel, María. 2014. 'Que de vostres letres nos vesitets'. La casa de María de Castilla (1416-1458) y la documentación epistolar como fuente para su estudio. *MÉLANGES DE LA CASA DE VELÁZQUEZ*. 44-2, pp.183-201. ISSN 0076-230X.
- 8 **Artículo científico.** Narbona Cárcel, María. 2014. Le corps d'une reine stérile: Marie de Castille, reine d'Aragon (1416-1456). *MICROLOGUS*. 22, pp.599-618. ISSN 1123-2560.
- 9 **Artículo científico.** Narbona Cárcel, María. 2012. La bula Etsi propheta docente de 1456 relativa a la Santa Capilla del Pilar. Nueva propuesta de transcripción y traducción. *ARAGÓN EN LA EDAD MEDIA*. 23, pp.207-221. ISSN 0213-2486.
- 10 **Artículo científico.** Narbona Cárcel, María; Galán Lorda, Mercedes; Larraza Micheltorena, Mª Mar. 2011. Navarra, un espacio de cultura (I). *PRÍNCIPE DE VIANA*. 253. ISSN 0032-8472.
- 11 **Artículo científico.** Narbona Cárcel, María. 2011. '¡Ay!'... las divisas de Carlos de Evreux, Príncipe de Viana (1421-1461). *PRÍNCIPE DE VIANA*. 253, pp.357-374. ISSN 0032-8472.
- 12 **Artículo científico.** Narbona Cárcel, María. 2010. The council of Perpignan (15 November 1408-26 March 1409), International Conference proceedings (Perpignan, 24-26 January 2008). *ANUARIO DE HISTORIA DE LA IGLESIA*. 19-., pp.557-558. ISSN 1133-0104.
- 13 **Artículo científico.** Narbona Cárcel, María. 2009. "Noblas Donas": Las Mujeres Nobles En La Casa De María De Castilla, Reina De Aragón (1416-1458). *STVDIVM (TERUEL)*. 15, pp.89-113. ISSN 1137-8417.
- 14 **Artículo científico.** Narbona Cárcel, María. 2009. Las residencias de Carlos III el Noble en París a comienzos del siglo XV: el Hôtel de Clisson y el Hôtel de Navarre. *E-SPANIA*. 8. ISSN 1951-6169.

- 15 Artículo científico.** Narbona Cáceres, María. 2006. La actividad musical en la corte de Carlos III el Noble de Navarra, 1387-1425: ¿mecenazgo o estrategia política?. PRÍNCIPE DE VIANA. 238, pp.313-334. ISSN 0032-8472.
- 16 Artículo científico.** Narbona Cáceres, María. 2006. L'origine de l'office d'armes en Navarre (fin XIVe-début XVe siècle): étude prosopographique. REVUE DU NORD. 3-4-366 - 367, pp.631-649. ISSN 0035-2624.
- 17 Artículo científico.** Narbona Cáceres, María. 2004. "Splendeur et décadence du califat de Cordue" y "Le long chemin de Croix des Mozarabes". HISTOIRE DU CHRISTIANISME MAGAZINE. 25, pp.[32 pp.]. ISSN 1296-3275.
- 18 Artículo científico.** Narbona Cáceres, María. 2001. Woman at court: a prosopographical study of the court of Charles III of Navarre (1387-1425). MEDIEVAL PROSOPOGRAPHY. 22, pp.31-64. ISSN 0198-9405.
- 19 Artículo científico.** Narbona Cáceres, María. 1999. Sommé, Monique, Isabelle de Portugal, duchesse de Bourgogne: une femme au pouvoir au XVe siècle (Villeneuve d'Ascq: Presses universitaires du Septentrion, 1998). MEMORIA Y CIVILIZACIÓN. 2, pp.399-401. ISSN 1139-0107.
- 20 Capítulo de libro.** María Narbona Cáceres. 2025. Una obediencia condicionada: los vaivenes de Carlos III, rey de Navarra, durante el pontificado del Papa Luna. Benedicto XIII, el Papa Luna (1394-1423). Avances de la investigación en el sexto centenario de su muerte. Institución Fernando el Católico. pp.81-105. ISBN 978-84-9911-734-8.
- 21 Capítulo de libro.** 2023. El occidente cristiano en 1423. 1423. El Privilegio de la Unión: un año, una ciudad, un reino. Ayuntamiento de Pamplona. pp.14-27.
- 22 Capítulo de libro.** 2022. Les devises et la foi. Une lecture religieuse du programme emblématique de Marie de Castille, reine d'Aragon (1416-1458). Devises, lettres, chiffres et couleurs: un code emblématique (1350-1550). IEM - Instituto de Estudios Medievais. pp.81-104.
- 23 Capítulo de libro.** María Narbona Cáceres. 2020. Décoration héroïque et emblématique dans les salons des Rois Catholiques au Palais de l'Aljafería de Saragosse (c. 1488-1500). Heraldry in Medieval and Early Modern State-Rooms. Thorbecke. pp.70-83.
- 24 Capítulo de libro.** María. 2020. El papa Luna y el fomento de la devoción a Santa María del Pilar en el contexto del Cisma de Occidente. La Corona d'Aragona e L'Italia. Atti del XX Congresso di Storia della Corona d'Aragona. Roma-Napoli, 4-8 ottobre 2017. Istituto Storico per il Medioevo. I-119, pp.487-510.
- 25 Capítulo de libro.** María Narbona Cáceres; Alexandra Beauchamp. 2019. Acoger, abastecer y financiar la corte (siglos XIV-XV). Un proyecto en la encrucijada de la historia cortesana, urbana, económica y material. Acoger, abastecer y financiar la corte. Las relaciones entre las cortes ibéricas y las sociedades urbanas a finales de la Edad Media. Prensas de la Universitat de València-PUV. pp.9-33.
- 26 Capítulo de libro.** María Narbona Cáceres. 2019. El reino de Francia, de Carlos VII a Luis XII. Europa en los siglos XIV y XV. Mundo Gráfico Salta Editorial. pp.201-235.
- 27 Capítulo de libro.** María Narbona Cáceres. 2019. Un martyr politique en Catalogne au XVe siècle? (Saint) Charles, prince de Viana (1421-1461). Martyrs politiques (Xe-XVIe siècles). Du sacrifice à la récupération partisane. pp.151-168.
- 28 Capítulo de libro.** María Narbona Cáceres. 2018. La correspondencia epistolar de Blanca de Évreux, reina de Sicilia y de Navarra (c. 1385-1441). Cartas de mujeres en la Europa Medieval (siglos XI-XV). La Ergástula. pp.129-150.
- 29 Capítulo de libro.** Pueyo Colomina, Pilar; Blasco Martínez, Asunción; Narbona Cáceres, María. 2016. La escritura gótica documental en la Corona de Aragón: escritura gótica aragonesa. Paleografía y Escritura hispánica. pp.199-209. ISBN 9788490772591.
- 30 Capítulo de libro.** Narbona Cáceres, María. 2015. Les bâtards royaux et la 'nouvelle noblesse' en Navarre (première moitié du XVe siècle). La Bâtardise et l'exercice du pouvoir. HS- Hist 31, pp.421-428.
- 31 Capítulo de libro.** Narbona Cáceres, María. 2014. Leonor de Trastámar (1350-1415) esposa de Carlos III el Noble. REINAS MEDIEVALES DE NAVARRA. pp.645-678. ISBN 9788477378402.

- 32 Capítulo de libro.** Narbona Cáceres, María. 2014. "La Collégiale de Notre-Dame la Majeure de Saragosse et ses rapports avec Benoît XIII". ÉGLISE ET ÉTAT, ÉGLISE OU ÉTAT ? LES CLERCS ET LA GENÈSE DE L'ÉTAT MODERNE. pp.225-240. ISBN 978-285944786.
- 33 Capítulo de libro.** Narbona Cáceres, María. 2013. "Agnès de Clèves, une princesse bourguignonne à la cour de Navarre". LA COUR DE BOURGOGNE ET L'EUROPE. LE RAYONNEMENT ET LES LIMITES D'UN MODÈLE CULTUREL. ACTES DU COLLOQUE INTERNATIONAL TENU À PARIS LES 9, 10 ET 11 OCTOBRE 2007. pp.632-649. ISBN 978-3-7995-74.
- 34 Capítulo de libro.** Narbona Cáceres, María. 2013. "De casa de la senyora reyna. L'entourage domestique de Marie de Castille, femme d'Alphonse le Magnanime (1416-1458)". LES ENTOURAGES PRINCIERS À LA FIN DU MOYEN ÂGE. pp.151-167. ISBN 978-846982072.
- 35 Capítulo de libro.** Narbona Cáceres, María. 2012. "Le Saint Pilier et l'édicule de Sainte-Marie-la-Majeure de Saragosse dans l'esprit de la Première Croisade". MATÉRIALITÉ ET IMMATÉRIALITÉ DANS L'ÉGLISE AU MOYEN ÂGE. ACTES DU COLLOQUE TENU À BUCAREST LES 22 ET 23 OCTOBRE 2010. pp.85-99. ISBN 978-606-16-00.
- 36 Capítulo de libro.** Narbona Cáceres, María. 2011. "La solidité d'une frontière: les limites entre le royaume de Navarre et la Couronne d'Aragon au XVe siècle à partir de la correspondance entre deux reines". FAKTUM UND KONSTRUKT. POLITISCHE GRENZZIEHUNGEN IM MITTELALTER: VERDICHTUNG, SYMBOLISIERUNG, REFLEXION. pp.67-82. ISBN 978-3-86887-0.
- 37 Capítulo de libro.** Narbona Cáceres, María. 2010. "Intercambios culturales entre las cortes pirenaicas. Las cortes del Ars Subtilior". ESPACIOS DE MONTAÑA: LAS RELACIONES TRANSPIRENAICAS EN LA EDAD MEDIA, SEMINARIO INTERNACIONAL DE HISTORIA MEDIEVAL (7-8 MAYO 2009). pp.247-263. ISBN 978-84925224.
- 38 Capítulo de libro.** Narbona Cáceres, María. 2009. "La valse-hésitation de la Navarre entre les conciles de Perpignan et de Pise (1408-1409)". ÉTUDES ROUSSILLONNAISES. LE CONCILE DE PERPIGNAN (15 NOVEMBRE 1408 – 26 MARS 1409). ACTES DU COLLOQUE INTERNATIONAL. 24, pp.107-118. ISBN 978-2-84974-1.
- 39 Capítulo de libro.** Narbona Cáceres, María; Morice, Willy; Millet, Hélène; Raux, Stéphane, Lassabatère, Thierry. 2008. "La base Charles VI : une ouverture vers le monde d'Eustache Deschamps". EUSTACHE DESCHAMPS À LA COUR DE CHARLES VI. ACTES DU COLLOQUE DE VERTUS, 21-22 OCTOBRE 2005. pp.133-145. ISBN 978-2-84050-5.
- 40 Capítulo de libro.** Narbona Cáceres, María. 2008. "La contribution d'Eustache Deschamps à la construction du mythe de Charles, dit 'Le Mauvais', à partir de la Fiction du Lyon". EUSTACHE DESCHAMPS À LA COUR DE CHARLES VI. ACTES DU COLLOQUE DE VERTUS, 21-22 OCTOBRE 2005. pp.33-47. ISBN 978-2-84050-5.
- 41 Capítulo de libro.** Narbona Cáceres, María. 2008. "Le roi de la Bonne Foy: Charles III le Noble (1387-1425) et les devises des Navarre-Évreux au XVe siècle". SIGNES ET COULEURS DES IDENTITÉS POLITIQUES DU MOYEN ÂGE À NOS JOURS, ACTES DU COLLOQUE DE POITIERS, 14-16 JUIN 2007. pp.477-509. ISBN 9782753506411.
- 42 Capítulo de libro.** María Narbona Cáceres. 2006. Ladies-in-waiting. WOMEN AND GENDER IN MEDIEVAL EUROPE: AN ENCYCLOPEDIA. pp.P. 447-448. ISBN 978-0-41596944-4 (Hardcover).
- 43 Capítulo de libro.** Narbona Cáceres, María. 2006. "Sobre una representación de Carlos III el Noble en las Chroniques d'Angleterre de Jean Wavrin (hacia 1470)". NAVARRA: MEMORIA E IMAGEN. ACTAS DEL VI CONGRESO GENERAL DE HISTORIA DE NAVARRA. pp.191-202. ISBN 84-7768-176-7.
- 44 Capítulo de libro.** María Narbona Cáceres. 2005. "Ordo su regula occulte scribendi": un cifrado para interpretar mensajes en clave en el contexto de la Guerra de los Cien Años. APORTACIONES A LA HISTORIA SOCIAL DEL LENGUAJE: ESPAÑA, SIGLOS XIV-XVIII. pp.P. 85-127. ISBN 84-8489-122-4 (Iberoamericana).

- 45 Capítulo de libro.** Narbona Cáceres, María; Marcotegui Barber, Beatriz. 2005. "Calahorra-La Calzada (La Rioja), bishopric" y "Segorbe-Albarracín (Castellón), bishopric". INTERNACIONAL ENCYCLOPAEDIA FOR THE MIDDLE AGES-ONLINE. A SUPPLEMENT TO LEXMA-ONLINE. ISBN 978-2-503-547.
- 46 Capítulo de libro.** Narbona Cáceres, María. 2005. "Ordo su regula occulte scribendi: un cifrado para interpretar mensajes en clave en el contexto de la Guerra de los Cien Años". APROXIMACIÓN A LA HISTORIA SOCIAL DEL LENGUAJE. ESPAÑA, SIGLOS XIV-XVIII. pp.85-127. ISBN 978-84-8489-1.
- 47 Capítulo de libro.** Narbona Cáceres, María. 2004. "Famille, fidélité et loyauté: la configuration de l'Hôtel de Charles III le Noble (1387-1425)". LE MÉDIÉVISTE ET LA MONOGRAPHIE FAMILIALE: SOURCES, MÉTHODES ET PROBLÉMATIQUES, COLLOQUE TENU À POITIERS, LE 21 ET 22 NOVEMBRE, 2003. pp.283-298. ISBN 978-2-503-517.
- 48 Capítulo de libro.** Narbona Cáceres, María. 2002. "La capilla de los reyes de Navarra (1387-1425): espacio de espiritualidad y de cultura en el medio cortesano". V CONGRESO DE HISTORIA DE NAVARRA: GRUPOS SOCIALES EN NAVARRA. RELACIONES Y DERECHOS A LO LARGO DE LA HISTORIA. pp.119-132. ISBN 84-7768-130-9.
- 49 Capítulo de libro.** Narbona Cáceres, María. 2001. La Discreción Hermosa: Blanca de Navarra, reina de Francia. Una dama al servicio de su linaje. LA DAMA EN LA CORTE BAJOMEDIEVAL. pp.75-116. ISBN 84-313-1878-3.
- 50 Capítulo de libro.** Mª Encarnación Martín López; José María De Francisco Olmos. (En prensa) La Base de datos SigilAr: hacia un repertorio digital de la sigilografía aragonesa de los siglos XII al XV. La autoridad representada en los sellos diplomáticos medievales.
- 51 Capítulo de libro.** (En prensa) La expresión de sentimientos, emociones y estados de ánimo en la correspondencia de la reina de Aragón, María de Castilla (1416-1458). Fórmulas típicas, marcadores expresivos y argumentación en las cartas de mujeres medievales (España, Francia, Italia, Portugal, siglos VIII-XV). Casa de Velázquez.
- 52 Capítulo de libro.** (En prensa) Les noces d'Eriete: mariage et patronage à l'hôtel de Charles III le Noble, roi de Navarre (1401). Nobis bene et fideliter servire. Les Hôtels des princes et princesses au Moyen Âge (XIIIe-XVe s.). Peter Lang.
- 53 Capítulo de libro.** (En prensa) Un bifolio en pergamino procedente de la Cámara de Comptos de Navarra inserto en un expediente inquisitorial del AHN. Homenaje a Gustav Henningsen. Universidad Pública de Navarra.
- 54 Libro o monografía científica.** María Narbona Cáceres; Germán Gamero; Antoni Furió; Alexandra Beauchamp. 2019. Acoger, abastecer y financiar la corte. Las relaciones entre las cortes ibéricas y las sociedades urbanas a finales de la Edad Media. Acoger, abastecer y financiar la corte. Las relaciones entre las cortes ibéricas y las sociedades urbanas a finales de la Edad Media. Prensas de la Universitat de València.
- 55 Libro o monografía científica.** Narbona Cáceres, María. 2008. Vaticinia Pontificum (ms. A.2848, Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio, Bolonia). Edición facsímil y libro de estudio. pp.240. ISBN 978-84-936129.
- 56 Libro o monografía científica.** 2008. Vaticinia pontificum [de Gioacchino da Fiore]: (Ms. A 2848, Biblioteca comunale dell'Archiginnasio, Bolonia). p. pp.2 v. ISBN 978-84-936129-4-8 (Libro de estudios).
- 57 Libro o monografía científica.** María Narbona Cáceres. 2006. La corte de Carlos III el Noble, rey de Navarra: espacio doméstico y escenario del poder, 1376-1415. pp.XIX, 599. ISBN 8431324031.
- 58 Libro o monografía científica.** Narbona Cáceres, María. 2001. La dama en la corte bajomedieval. pp.181. ISBN 978-84-313-18.
- 59 Libro de divulgación.** 2022. Historia de las tradiciones navideñas. Palabra.
- 60 Reseña.** Narbona Cáceres, M.2018. José Damián González Arce, La casa y corte del príncipe Don Juan (1478-1497): economía y etiqueta en el palacio del hijo de los Reyes Católicos, Sevilla, Sociedad Española de Estudios Medievales, 2016, 565 pp. Anuario de Estudios Medievales. 48-1, pp.437-438. ISSN 0066-5061.
- 61 Reseña.** Narbona Cáceres, María. 2005. Mª del Carmen García Herrero, Del nacer y del vivir. Fragmentos para una historia de la vida en la Baja Edad Media (Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2005). MEMORIA Y CIVILIZACIÓN. 8, pp.259-336. ISSN 1139-0107.

- 62 Reseña.** Narbona Cáceres, María. 2001. Salazar y Acha, Jaime, *La Casa del Rey de Castilla y León en la Edad Media* (Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2000). *MEMORIA Y CIVILIZACIÓN*. 4, pp.302-304. ISSN 1139-0107.
- 63 Reseña.** Narbona Cáceres, María. 2000. Mattéoni, Olivier, *Servir le prince. Les officiers des ducs de Bourbon à la fin du Moyen Âge (1356-1523)*, Paris: Publications de la Sorbonne, 1998. *MEMORIA Y CIVILIZACIÓN*. 3, pp.410-412. ISSN 1139-0107.
- 64 Congreso.** *Les noces d'Eriete: mariage et patronage à l'hôtel de Charles III le Noble, roi de Navarre (1401). Nobis bene et fideliter servire. Les Hôtels des princes et princesses au Moyen Age (XIIIe-XVe s.)*. Université de Lausanne. 2023. Suiza.
- 65 Congreso.** María Narbona Cáceres; Francisco Grau Senar. *La Base de datos SigilAr: hacia un repertorio digital de la sigilografía aragonesa de los siglos XII al XV*. III Workshop internacional de sigilografía hispana. La autoridad representada en los sellos diplomáticos medievales. Universidad de León. 2023. España.
- 66 Congreso.** Nuevas perspectivas de investigación sobre Benedicto XIII, el Papa Luna. Seminario: Benedicto XIII, el Papa Luna (1394-1423). Avances de la investigación en el sexto centenario de su muerte. Institución Fernando el Católico. 2023. España.
- 67 Congreso.** Maravillada, contenta, enuyada... La expresión de las emociones en la correspondencia de María de Castilla, reina de Aragón. Fórmulas típicas, marcadores expresivos y argumentación en las cartas de mujeres medievales (España, Francia, Italia, Portugal, siglos VIII-XV). Casa de Velázquez. 2022. España.
- 68 Congreso.** Construire le charisme: la sainteté post-mortem attribuée au prince de Viana (m. 1461). *Charisma in the Middle Ages*. CESCM (CNRS - Université de Poitiers)/ ICS (Universidad de Navarra). 2022. Francia.
- 69 Congreso.** María Narbona Cáceres. Le groupe de recherche SIGYDOC, et la base de données SIGILAR (Sigilografía Aragonesa)/ The SIGYDOC research group and the SIGILAR (Sigilografía Aragonesa) database. Seals and linked open data / Les sceaux et les données ouvertes liées. Universidad Saint-Louis (Missouri). 2020.
- 70 Congreso.** María Narbona Cáceres. La actuación diplomática de Blanca de Navarra y María de Castilla a través de su correspondencia. Enjeux et stratégies diplomatiques dans les correspondances de femmes (Espagne, France, Italie, IXe-XVe s.). EHEHI (Casa de Velázquez, Madrid) y École Française de Rome (Roma). 2019. Italia.
- 71 Congreso.** María Narbona Cáceres. Identidad, devoción y vida caballeresca: las divisas de los príncipes en la Baja Edad Media. Representación simbólica por la palabra y la imagen: divisas, emblemas y otras agudezas de cultura visual (siglos XIV-XVII). Universidad da Coruña. 2018. España.
- 72 Congreso.** La imaginación creativa en las divisas y otras manifestaciones paraheráldicas. Emblemata ficta: imaginación emblemática y creación estética. II Jornadas de Emblemática general. Universidad de Zaragoza. 2017. España.
- 73 Congreso.** Narbona Cáceres, María. La correspondencia epistolar de Blanca de Évreux, reina de Sicilia y de Navarra (c. 1385-1441). Cartas de mujeres en la Europa Medieval (siglos XI-XV). Casa de Velázquez. 2017. España. Participativo - Ponencia invitada / Keynote.
- 74 Congreso.** Narbona Cáceres, María. El Papa Luna y el fenómeno de la devoción a Santa María del Pilar de Zaragoza en el contexto del Cisma de Occidente. XX Congresso di Storia de la Corona d'Aragona. 2017. Italia. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral).
- 75 Congreso.** Narbona Cáceres, María. Un martyr politique en Catalogne au XVe siècle? (Saint) Charles, prince de Viana (1421-1461). Martyrs politiques (Xle-XVIe siècles). 2016. Bélgica. Participativo - Ponencia invitada / Keynote.
- 76 Congreso.** Narbona Cáceres, María. Décoration héraldique et emblématique dans les salons des Rois Catholiques au Palais de l'Aljafería de Saragosse (c. 1488-1500). Workshop "Heraldry in Medieval and Early Modern State-Rooms". 2016. Alemania. Participativo - Ponencia invitada / Keynote.
- 77 Congreso.** Narbona Cáceres, María. Les devises et la foi: l'interprétation des devises princières selon une lecture spirituelle, à partir de quelques cas de rois ibériques des XIVe et XVe siècles. Empresas–Devises–Badges. Um código emblemático europeu (1350-1550). 2014. Portugal. Participativo - Ponencia invitada / Keynote.

- 78 Congreso.** Narbona Cáceres, María; Gamero Igea, Germán. Villas y ciudades en la recepción de comitivas regias: aspectos materiales. La corte y la ciudad. Recepción e instalación de las comitivas regias en las ciudades ibéricas a final de la Edad Media. 2014. España. Participativo - Ponencia invitada / Keynote.
- 79 Congreso.** Narbona Cáceres, María. Divisas femeninas: el caso de María de Castilla, reina de Aragón (1416-1458). V Seminario de Emblemática. Divisas y emblemas artístico-literarios. 2013. España. Participativo - Ponencia invitada / Keynote.
- 80 Congreso.** María Narbona Cáceres. "El estudio de la casa de la reina a través de la documentación epistolar en el reino de Aragón: la correspondencia de María de Castilla (1416-1458)". Memoria de lo cotidiano, memoria del poder. Universidad Pública de Navarra. 2013.

## 1.2.2. Transferencia e intercambio de conocimiento y actividad de carácter profesional

### Actividad de carácter profesional

- 1 Titular de Universidad:** Universidad de Zaragoza. Tiempo completo.
- 2 Profesora Contratada Doctora (interina):** Universidad de Zaragoza. Facultad de Filosofía y Letras. 14/10/2015.
- 3 Profesora Ayudante Doctora:** Universidad de Zaragoza. Facultad de Filosofía y Letras. 14/10/2010.
- 4 Investigador contratado Juan de la Cierva:** Universidad de Zaragoza. Facultad de Filosofía y Letras. 15/02/2008. (2 años - 7 meses - 28 días).
- 5 Becaria Postdoctoral del MEC:** Laboratoire de Médiévistique Occidentale de Paris (LAMOP). UMR Paris I Panthéon-Sorbonne / CNRS. 01/12/2004. (2 años).
- 6 Ayudante:** Universidad de Navarra. 15/09/1997. (5 años - 3 meses - 16 días).
- 7 Becaria predoctoral:** CSIC- Institución Milà i Fontanals, Departamento de Musicología. 01/09/1997. (1 mes - 30 días).

## 1.3. ESTANCIAS EN UNIVERSIDADES Y CENTROS DE INVESTIGACIÓN

### 1.3.1. Estancias

- 1 Estancia:** Université Paris I / CNRS. (Francia). 01/12/2004-30/11/2006.

## 3. LIDERAZGO

### 3.1. DIRECCIÓN DE EQUIPOS DOCENTES Y DE INVESTIGACIÓN

- 1 H15\_17D: SIGYDOC: SIGNOS Y DOCUMENTOS. CULTURA ESCRITA Y SOCIEDAD EN ARAGÓN (Ss. XII-XVIII):** Universidad de Zaragoza.

### 3.2. DIRECCIÓN DE TESIS DOCTORALES Y TRABAJOS FIN DE MASTER

- 1 Proyecto Final de Grado:** El Sello Medieval. Universidad de Zaragoza. 19/12/2017. Notable.
- 2 Proyecto Final de Grado:** Los depósitos documentales: historia de los archivos y de la Archivística. Universidad de Zaragoza. 20/12/2016. Notable.
- 3 Proyecto Final de Grado:** La transición del rollo al códice como formato de escritura durante los siglos I al IV.. Universidad de Zaragoza. 04/10/2016. Notable.
- 4 Proyecto Final de Máster:** El cabildo catedralicio de Pamplona en el siglo XIII (1194-1266). Análisis social y relaciones intraeclesiás.. Universidad de Zaragoza. 04/10/2016. Matrícula de honor.
- 5 Proyecto Final de Grado:** La alimentación en el reino de Aragón en la Baja Edad Media (siglos XIII-XV). Universidad de Zaragoza. 24/02/2016. Notable.
- 6 Proyecto Final de Grado:** La figura del lobo en el paso de la mentalidad pagana a la cristiana en la Europa altomedieval.. Universidad de Zaragoza. 19/02/2015. Aprobado.

- 7 **Proyecto Final de Grado:** Tierra de Caminos: origen y desarrollo de la ruta jacobea en la Navarra medieval.. Universidad de Zaragoza. 11/07/2014. Notable.

### 3.4. RECONOCIMIENTO Y RESPONSABILIDAD EN ORGANIZACIONES CIENTÍFICAS Y COMITÉS CIENTÍFICOS-TÉCNICOS

- 1 **XII Jornadas de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas.**  
**Lugares de escritura: la ciudad:** Facultad de Filosofía y Letras. 16/06/2014-17/06/2014