

Nombre y apellidos: **ESTEFANÍA SANZ LOBO**

Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad

Número de sexenios: 2

**FORMACIÓN:** Diplomada en Magisterio (UAM). Licenciada en Bellas Artes (UCM). Licenciada en Ciencias de la Educación (UNED). Máster en Creatividad Aplicada (USC). Doctora en Bellas Artes (UCM).

**EXPERIENCIA PROFESIONAL Y DOCENTE:** Profesora en el Departamento de Educación Artística, Plástica y Visual de la Universidad Autónoma de Madrid, con 34 años de trayectoria docente e investigadora. Área de Didáctica de la Expresión Plástica. Ha participado en 10 proyectos de innovación docente. Ha impartido asignaturas en los grados de Educación Infantil, Educación Primaria, Máster en Arteterapia y Educación Artística para la Inclusión Social y Máster en Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato (Dibujo).

**ACTIVIDAD INVESTIGADORA.**

Disponible en: <https://portalcientifico.uam.es/es/ipublic/researcher/259421>

**Líneas de Investigación.**

- Formación del profesorado en educación artística: Participación en 3 proyectos I+D. Miembro del grupo de investigación EMIPE (2006-2016).
- Educación artística y creatividad: Dirección de 4 proyectos internacionales con universidades de Japón, Taiwán y Corea del Sur (2008-2014). Miembro del grupo de investigación Art-Vit (2024-actualidad).
- Creatividad aplicada a la educación: Publicación de un libro individual y varios capítulos en obras colectivas. Miembro de la línea de investigación Creatividad y Justicia Social del grupo GICE entre 2017 y 2024.

**Publicaciones recientes**

Sanz Lobo, E. (2025). "La motivación en juego. Desarrollo de la creatividad en la educación artística a partir de metodologías lúdicas". En *Innovación y Reflexión en las Artes: Conexiones entre Prácticas Artísticas, Educación y Cultura*. Dykinson.

Sanz Lobo, E., Psegiannaki, A. E., & Megías Martínez, C. (2024). "Un FabLab en clase". En *Desafíos de la innovación docente e investigación en educación, arte y humanidades* (pp. 154-169). ASUNIVEP.

Sanz Lobo, F. (2023). "La formación en creatividad para el profesorado del siglo XXI". En *Innovación docente e investigación en Educación y Ciencias Sociales: Nuevas tendencias para el cambio en la enseñanza superior* (pp. 297-310). Dykinson.

Sanz Lobo, F., & Romero González, A. (2019). "Dibujando la cultura local desde un mundo global". En *Ilustrando identidades* (pp. 273-281). Octaedro.

Sanz Lobo, F., & Romero González, A. (2018). "Equilibrios inventados: entre lo local y lo global en el dibujo juvenil en Europa, Asia y Oceanía". *Arte, Individuo y Sociedad*, 30(1), 43-59.

**GESTIÓN ACADÉMICA:**

Ha sido directora del Departamento de Educación Artística, Plástica y Visual (2008-2015 y 2022 hasta la actualidad). Ha coordinado el Máster de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato (2019-2021). Ha participado en tribunales de tesis y plazas docentes.

**IMPACTO ACADÉMICO Y SOCIAL**

Participación en proyecto AECID para implementar Máster Iberoamericano en Creatividad Aplicada (con la Universidad San Carlos Guatemala y la Universidad de Brasilia).

Codirección y/o docencia en títulos propios de la UAM en el ámbito de la creatividad (Experto en creatividad, 2015-2022; Diploma de especialización en creatividad, 2025).

Dirección de 6 tesis doctorales y 27 trabajos fin de máster, con resultados en publicaciones científicas.