



VÍCTOR MURILLO LIGORRED

Generado desde: Universidad de Zaragoza

Fecha del documento: 30/10/2025

v 1.4.0

b2cfe74f392e7801ec8c0c7bb64ac9b2

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Formación Académica:

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca. Año 2008

CAP por la Universidad de Zaragoza. Año 2009

Doctor en Filosofía por la Universidad de Zaragoza. Año 2016

Experiencia Docente:

Profesor Ayudante Doctor del Departamento de Expresión Musical Plástica y Corporal de la Facultad de Educación, de la Universidad de Zaragoza.



VÍCTOR MURILLO LIGORRED

Apellidos: **MURILLO LIGORRED**
Nombre: **VÍCTOR**
ORCID: **0000-0001-6829-1738**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Departamento de Expresión Musical, Plástica y Corporal. Área: Didáctica de la Expresión Plástica. Área de conocimiento (Macroárea): Ciencias Sociales y Jurídicas, Facultad de Educación
Categoría profesional: Profesor contratado doctor
Fecha de inicio: 09/03/2023
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Funciones desempeñadas: Universidad de Zaragoza.
Identificar palabras clave: Didáctica de la expresión artística; Filosofía del arte; Artes



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

- 1** **Nombre del título:** Licenciado en Bellas Artes
Ciudad entidad titulación: Salamanca, España
Entidad de titulación: Facultad de Bellas Artes
Fecha de titulación: 21/07/2008
- 2** **Ciudad entidad titulación:** Salamanca, España
Entidad de titulación: Facultad de Bellas Artes
Fecha de titulación: 21/07/2008

Doctorados

Programa de doctorado: Doctor en Filosofía
Entidad de titulación: Facultad de Filosofía y Letras
Ciudad entidad titulación: Zaragoza, España
Fecha de titulación: 08/02/2016
Título de la tesis: Filosofías de la imagen: relaciones entre fotografía y pintura en la obra de Gerhard Richter
Director/a de tesis: Ana García Varas
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude

Actividad docente

Formación académica impartida

- 1** **Nombre de la asignatura/curso:** Investigación en didáctica de la expresión artística
Titulación universitaria: Máster Universitario en Aprendizaje a lo largo de la vida: Iniciación a la investigación
Fecha de inicio: 01/09/2025 **Fecha de finalización:** 31/08/2026
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 2** **Nombre de la asignatura/curso:** Educación visual y plástica
Titulación universitaria: Graduado en Magisterio en Educación Primaria
Fecha de inicio: 09/10/2015 **Fecha de finalización:** 31/08/2026
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza



- 3 Nombre de la asignatura/curso:** Investigación en didáctica de la expresión artística
Titulación universitaria: Máster Universitario en Aprendizaje a lo largo de la vida: Iniciación a la investigación
Fecha de inicio: 14/09/2020 **Fecha de finalización:** 31/08/2023
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 4 Nombre de la asignatura/curso:** Educación visual y plástica
Titulación universitaria: Graduado en Magisterio en Educación Infantil
Fecha de inicio: 14/09/2020 **Fecha de finalización:** 19/09/2021
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 5 Nombre de la asignatura/curso:** Educación visual y plástica
Titulación universitaria: Graduado en Magisterio en Educación Infantil
Fecha de inicio: 19/09/2016 **Fecha de finalización:** 15/09/2019
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 6 Nombre de la asignatura/curso:** Prácticas escolares III
Titulación universitaria: Graduado en Magisterio en Educación Infantil
Fecha de inicio: 18/09/2017 **Fecha de finalización:** 16/09/2018
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 7 Nombre de la asignatura/curso:** Prácticas escolares II
Titulación universitaria: Graduado en Magisterio en Educación Primaria
Fecha de inicio: 21/09/2015 **Fecha de finalización:** 16/09/2018
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 8 Nombre de la asignatura/curso:** Color I
Titulación universitaria: Graduado en Bellas Artes
Fecha de inicio: 26/03/2015 **Fecha de finalización:** 20/09/2015
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 9 Nombre de la asignatura/curso:** Fundamentos del Diseño y Dibujo Técnico II
Titulación universitaria: Bachillerato
Fecha de inicio: 27/09/2011 **Fecha de finalización:** 16/01/2012
Entidad de realización: Colegio Nuestra Señora del Carmen (Zaragoza)

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1 Título del trabajo:** La fotografía y su importancia en la sociedad prosumidora: una propuesta para alfabetizar visualmente al alumnado de Educación Primaria
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: David Giral Gargallo
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 11/07/2025
- 2 Título del trabajo:** Producir y consumir imágenes en la sociedad prosumidora: Una propuesta de innovación educativa para secundaria
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster
Codirector/a tesis: Fayos Bosch, Leticia
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad



Alumno/a: Irene Escriche Balfagón

Calificación obtenida: Notable

Fecha de defensa: 07/07/2025

- 3 Título del trabajo:** Cultura visual y producción artística en la sociedad prosumidora. Un proyecto de innovación educativa para la etapa de primaria
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Raquel Serrano Oiza
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 04/06/2025
- 4 Título del trabajo:** Arte y sostenibilidad: Una propuesta didáctica innovadora para fomentar el pensamiento crítico y creativo en el aula de primaria
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Javier Vela Lázaro
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 30/09/2024
- 5 Título del trabajo:** Expresión plástica y corporal en primaria: un proyecto de innovación educativa
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Alba Soto Blanco
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 11/07/2024
- 6 Título del trabajo:** Alfabetización visual para una sociedad prosumidora: investigación cualitativa para la formación de maestros/as en Educación Primaria
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Teresa López Mayoral
Calificación obtenida: Matrícula de honor
Fecha de defensa: 04/06/2024
- 7 Título del trabajo:** ComunicARTE: Una Propuesta Basada en la Creación dirigida al alumnado con Trastorno del Espectro Autista.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Paula Recio Yuste
Calificación obtenida: Matrícula de honor
Fecha de defensa: 26/06/2023
- 8 Título del trabajo:** TFG: "Un circo para soñar" interdisciplinariedad didáctica en las relaciones plástica y corporal
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Vera Lamarca García
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 09/06/2023



- 9** **Título del trabajo:** EL DESARROLLO DEL AUDIOVISUAL EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA: UN PROYECTO DE INNOVACIÓN DE AULA EN EL MAESTRAT DE CASTELLÓN
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Bettina Lucía Vellé Costa
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 28/02/2023
- 10** **Título del trabajo:** Interdisciplinariedad didáctica en primaria: un proyecto entre educación artística y expresión corporal en alumnado con riesgo de exclusión social
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Alba Rúa Penco
Calificación obtenida: Matrícula de honor
Fecha de defensa: 07/10/2022
- 11** **Título del trabajo:** La influencia de las imágenes digitales en la representación infantil. Un proyecto de innovación educativa para primaria
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Lorena Arranz Lázaro
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 07/10/2022
- 12** **Título del trabajo:** El desarrollo del pensamiento visual en el aula: una propuesta de intervención basada en el cómic.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Paula Ruiz Camacho
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 08/10/2021
- 13** **Título del trabajo:** La fotografía como propuesta de innovación docente a través de una metodología de trabajo por proyectos.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Ana Isabel Amate Garreta
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 14/07/2021
- 14** **Título del trabajo:** Arte, juego y espacio: la espiral como una propuesta de innovación en educación infantil
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Irene Sánchez Belsué
Calificación obtenida: Matrícula de honor
Fecha de defensa: 12/07/2021
- 15** **Título del trabajo:** El desarrollo del pensamiento crítico en la infancia: análisis y posibilidades para una educación artística contemporánea
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad



Alumno/a: Belén Sánchez Miguel
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 12/07/2021

- 16 Título del trabajo:** Expresionismo abstracto y autoexpresión creativa en el alumnado con necesidades educativas especiales: una propuesta basada en la creación
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: María Gracia de Miguel
Calificación obtenida: Matrícula de honor
Fecha de defensa: 12/07/2021
- 17 Título del trabajo:** La imagen en movimiento como recurso educativo en primaria. Una propuesta de innovación de aula.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Judith Romero Arellano
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 12/07/2021
- 18 Título del trabajo:** La educación artística y la concienciación
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Codirector/a tesis: Resano López, Juan Cruz
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Ana Martín Molina
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 16/10/2020
- 19 Título del trabajo:** "Educación Artística en el ODS nº13: una propuesta didáctica en plástica a través de la fauna pirenaica en peligro de extinción."
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Belen Martimpe Pereira
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 13/07/2020
- 20 Título del trabajo:** "La cultura visual en la educación artística infantil: El arte como inclusión en la sociedad contemporánea"
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Mónica Lecina Codina
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 13/07/2020
- 21 Título del trabajo:** "La educación artística en los proyectos interdisciplinares: Plástica y música. Un estudio de caso a propósito de mi experiencia en Perú"
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Ángel Damián Urcola Lázaro
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 13/07/2020



- 22 Título del trabajo:** "Tridimensionalidad y el vacío escultórico en educación infantil."
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Ana Orejas Prats
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 13/07/2020
- 23 Título del trabajo:** La incidencia de las tecnologías en la educación artística infantil: aproximación didáctica
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Cristina Ruiz Junquera
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 28/02/2020
- 24 Título del trabajo:** propuesta didáctica para la inclusión de la educación en el desarrollo sostenible en las aulas por medio del reciclaje y el arte.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Cristina Pedrosa Checa
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 09/10/2019
- 25 Título del trabajo:** Arteterapia aplicada a niños con Autismo: Una aproximación a través del ABP.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Isabel Castellot Miñana
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 10/07/2019
- 26 Título del trabajo:** Aproximación a la Expresión Artística como método de comunicación: un estudio de caso en alumnado sordo.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Paloma Botaya Rodríguez
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 21/11/2018
- 27 Título del trabajo:** Aproximación al estudio de las estrategias publicitarias en 6º de primaria: una propuesta personal.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Irene Pérez Benito
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 21/11/2018
- 28 Título del trabajo:** Desarrollo de una propuesta didáctico artística: la creatividad a través del arte contemporáneo
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Cristina Marzo Toledo
Calificación obtenida: Notable



Fecha de defensa: 21/11/2018

- 29 Título del trabajo:** El lenguaje audiovisual a través del aprendizaje basado en proyectos: una experiencia en un aula de 5º de educación primaria
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Sandra Martínez Maluenda
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 14/09/2018
- 30 Título del trabajo:** Aproximación al estudio del cómic como recurso didáctico: una propuesta didáctica para alumnado de III de educación infantil
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Virginia Pilar Ezquerro Calvo
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 28/06/2018
- 31 Título del trabajo:** Aproximación al pensamiento en imágenes infantil a partir del videojuego: una propuesta didáctica analógica
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Alberto Grima Abós
Calificación obtenida: Aprobado
Fecha de defensa: 28/06/2018
- 32 Título del trabajo:** La cultura del videojuego en la educación: una propuesta didáctica audiovisual para el alumnado de infantil
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Patricia Ramos Vallés
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 01/03/2018
- 33 Título del trabajo:** La influencia de las artes plásticas en el desarrollo del pensamiento divergente en la etapa de infantil
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Raquel Martín Esbec
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 01/03/2018
- 34 Título del trabajo:** Aproximación al concepto de creatividad. Una propuesta didáctica sobre los sentidos en el aula
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Ana María Lorente Omedes
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 15/12/2017



- 35 Título del trabajo:** Aproximación teórico-práctico de la plástica y lo visual como forma de intervención en el alumnado del trastorno del espectro autista: una propuesta didáctica
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Sara Gracia de Diego
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 15/12/2017
- 36 Título del trabajo:** La didáctica de la expresión plástica en los centros de arte no formales. El caso de Zaragoza
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Ana Pilar Corral Val
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 15/12/2017

Publicaciones docentes o de carácter pedagógico, libros, artículos, etc.

- 1** Resano López; J. C.; Murillo Ligorred; V.. Arte chino contemporáneo y Educación Primaria: un recurso didáctico transversal y multicultural para futuros maestros. MATERIALES E INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO. pp. 1 recurso electróni. 2019. ISBN 9788409116713
Tipo de soporte: Capítulos de libros
- 2** Murillo Ligorred; V.; Resano López; J.C.; Ramos Vallecillo; N.. Google Apps: los formularios como recurso interactivo para una simulación en la elección del TFG en Plástica. MATERIALES E INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO. pp. 1 recurso electróni. 2019. ISBN 9788409116713
Tipo de soporte: Capítulos de libros
- 3** Ramos Vallecillo; N.; Murillo Ligorred; V. Metodología Design Thinking: una experiencia artística a través de material reciclado. MATERIALES E INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO. pp. 1 recurso electróni. 2019. ISBN 9788409116713
Tipo de soporte: Capítulos de libros

Participación en proyectos de innovación docente

- 1 Título del proyecto:** LOS LIBROS DE ARTISTA COMO RECURSO Y DIARIO DE EXPERIENCIAS PARA FORMAR DOCENTES EN LOS GRADOS DE MAGISTERIO Y EN EL MÁSTER DE SECUNDARIA
Nombre del investigador/a principal (IP): Martín Caeiro Rodríguez
Fecha de inicio-fin: 01/03/2022 - 27/01/2024
- 2 Título del proyecto:** Pensamiento crítico en imágenes para la formación del alumnado del Grado de Magisterio en Primaria, del Máster de profesorado en dibujo y del Máster Aprendizaje a lo largo de la vida. Educación artística, cultura visual y deepfakes.
Nombre del investigador/a principal (IP): Víctor Murillo Ligorred
Fecha de inicio-fin: 01/03/2022 - 27/01/2024
- 3 Título del proyecto:** Tangencias en Arte y Ciencia para la formación de maestros: interdisciplinariedad didáctica y epistemología visual en la formación inicial
Nombre del investigador/a principal (IP): Víctor Murillo Ligorred
Fecha de inicio-fin: 01/03/2022 - 27/01/2024



- 4 Título del proyecto:** Las rutinas de aprendizaje como herramienta para la dinamización de la clases magistrales en la asignatura de didáctica de la educación plástica
Nombre del investigador/a principal (IP): Nora Ramos Vallecillo
Fecha de inicio-fin: 01/03/2022 - 27/01/2024
- 5 Título del proyecto:** Educa-acción!-Cine y Educación para la Transformación Social
Nombre del investigador/a principal (IP): María Teresa Fernández Turrado
Fecha de inicio-fin: 01/06/2021 - 14/10/2022
- 6 Título del proyecto:** Uso de hologramas en la formación de alumnado del Grado de Magisterio en Primaria. Experiencias blended learning arte-ciencia en los límites de la realidad y la ficción de las imágenes
Nombre del investigador/a principal (IP): Víctor Murillo Ligorred
Fecha de inicio-fin: 01/06/2021 - 14/10/2022
- 7 Título del proyecto:** LABORATORIO 2030: UNA OPORTUNIDAD PARA HACKEAR LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DESDE DENTRO Y CAMINAR HACIA MODELOS DE FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS FUTUROS MAESTROS
Nombre del investigador/a principal (IP): Berta Murillo Pardo
Fecha de inicio-fin: 01/06/2021 - 14/10/2022
- 8 Título del proyecto:** LIBRO-DIARIO DE ARTISTA: UN RECURSO DIDÁCTICO-POÉTICO PARA APRENDER ARTE EN LOS GRADOS DE MAGISTERIO DE INFANTIL Y PRIMARIA
Nombre del investigador/a principal (IP): Martín Caeiro Rodríguez
Fecha de inicio-fin: 01/06/2021 - 14/10/2022
- 9 Título del proyecto:** Aprendizaje por proyectos globales e interdisciplinares y su aplicación en el desarrollo de prácticas profesionales docentes en Educación Infantil desde una nueva perspectiva de coordinación entre varias áreas de conocimiento
Nombre del investigador/a principal (IP): Juan Carlos Bustamante
Fecha de inicio-fin: 02/06/2019 - 02/06/2020
- 10 Título del proyecto:** Siempre activODS: un pasaporte competencial para el alumnado de la Facultad de Educación. Hacia modelos de formación integral de los futuros maestros.
Nombre del investigador/a principal (IP): Juan Carlos Bustamante
Fecha de inicio-fin: 02/06/2019 - 02/06/2020
- 11 Título del proyecto:** Elaboración e implementación de una exposición didáctica realizada por los alumnos de Educación Visual y Plástica
Nombre del investigador/a principal (IP): Alfonso Revilla Carrasco
Fecha de inicio-fin: 02/06/2019 - 02/06/2020
- 12 Título del proyecto:** Una propuesta STEAM en actividades de pensamiento sistémico para la formación de Maestras/os de Enseñanza primaria: Luz, Color, Electricidad
Nombre del investigador/a principal (IP): Francisco Javier Serón Torrecilla
Fecha de inicio-fin: 02/06/2019 - 02/06/2020
- 13 Título del proyecto:** Competencia en conocimientos anatómicos y hallazgos radiológicos: uso del revelado digital como herramienta de aprendizaje para el alumnado del tercer curso del Grado de Veterinaria.
Nombre del investigador/a principal (IP): Arantzazu Vitoria Moraiz
Fecha de inicio-fin: 02/06/2019 - 02/06/2020



- 14 Título del proyecto:** “Hasta un niño podría hacerlo”: interpretación artística de propuestas didácticas por estudiantes del Grado de Maestro de primaria y el Grado de Bellas Artes. Metodologías Aprendizaje Servicio a partir de Aprendizaje Basado en Proyectos.
Nombre del investigador/a principal (IP): Nora Ramos Vallecillo
Fecha de inicio-fin: 02/06/2018 - 02/06/2019
- 15 Título del proyecto:** Aprendizaje de la práctica profesional docente en Educación desde una nueva perspectiva de coordinación entre varias áreas de conocimiento
Nombre del investigador/a principal (IP): Juan Carlos Bustamante
Fecha de inicio-fin: 02/06/2018 - 02/06/2019
- 16 Título del proyecto:** Elaboración de material didáctico con los contenidos previos requeridos para cursar la materia de la Educación Plástica y Visual en los Grados de Magisterio en Educación Infantil y Primaria
Nombre del investigador/a principal (IP): Alfonso Revilla Carrasco
Fecha de inicio-fin: 02/06/2018 - 02/06/2019
- 17 Título del proyecto:** La perspectiva de género a través del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP): la actualidad de la educación artística en el 2º curso del Grado de Maestro en Primaria de la Facultad de Educación.
Nombre del investigador/a principal (IP): Víctor Murillo Ligorred
Fecha de inicio-fin: 02/06/2018 - 02/06/2019
- 18 Título del proyecto:** La Luz y el Color: Propuestas de trabajo interdisciplinares e interdepartamentales en la formación de Maestros de infantil, primaria y el futuro Profesorado de Secundaria.
Nombre del investigador/a principal (IP): Francisco Javier Serón Torrecilla
Fecha de inicio-fin: 02/06/2017 - 02/06/2018
- 19 Título del proyecto:** Google Apps: los formularios como recurso interactivo para orientar la elección del TFG en Plástica y Música (Grados de Maestro). Itinerarios diferenciados 2.0 para el Arte y su Educación.
Nombre del investigador/a principal (IP): Víctor Murillo Ligorred
Fecha de inicio-fin: 02/06/2017 - 02/06/2018
- 20 Título del proyecto:** El arte chino contemporáneo como recurso didáctico en el Grado de Maestro de Primaria: transversalidad, multiculturalidad y narrativas migratorias. Arte y sociedad en el contexto global.
Nombre del investigador/a principal (IP): Juan Cruz Resano López
Fecha de inicio-fin: 02/06/2017 - 02/06/2018
- 21 Título del proyecto:** La cinematografía artística como recurso didáctico para el alumnado de 3º del Grado de Maestro en Educación Infantil: una aproximación a la historia de las artes.
Nombre del investigador/a principal (IP): Juan Cruz Resano López
Fecha de inicio-fin: 02/06/2016 - 02/06/2017
- 22 Título del proyecto:** Una propuesta interdisciplinar para el diseño e implementación de actividades globalizadas en la formación de Maestros de Primaria: El caso de la luz y el color
Nombre del investigador/a principal (IP): Francisco Javier Serón Torrecilla
Fecha de inicio-fin: 02/06/2016 - 02/06/2017



Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

Nombre del grupo: H29_23R: Estética y Filosofía de la imagen

Entidad de afiliación: Universidad de Zaragoza

Tipo de entidad: Universidad

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

1 Nombre del proyecto: PID2021-122762NB-I00: Materias de la imagen

Ámbito geográfico: Nacional

Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Ana María García Varas

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN

UNION EUROPEA

Fecha de inicio-fin: 01/09/2022 - 31/08/2026

Duración: 4 años

Cuantía total: 38.720 €

2 Nombre del proyecto: H29_23R: Estética y Filosofía de la imagen

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Ana María García Varas

Nº de investigadores/as: 22

Entidad/es financiadora/s:

GOBIERNO DE ARAGÓN

Fecha de inicio-fin: 01/01/2023 - 31/12/2025

Duración: 3 años

Cuantía total: 30.194,89 €

3 Nombre del proyecto: STEAM4GIRLS: Escape Steam Challenge

Ámbito geográfico: Unión Europea

Entidad de realización: Facultad de Educación - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Raquel Lozano Blasco; María Antonia Acero Ferrero

Nº de investigadores/as: 15

Entidad/es financiadora/s:

EUROPEAN COMMISSION

Fecha de inicio-fin: 01/12/2022 - 30/11/2024

Duración: 2 años

Cuantía total: 120.000 €



- 4** **Nombre del proyecto:** JIUZ2022-CSJ-18: Análisis, aplicabilidad y alcance de los deepfakes en educación artística: un estudio de caso etnográfico para fomentar el pensamiento crítico universitario

Ámbito geográfico: Otros

Entidad de realización: Facultad de Educación - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Víctor Murillo Ligorred

Nº de investigadores/as: 8

Entidad/es financiadora/s:

FUNDACIÓN BANCARIA IBERCAJA

Fecha de inicio-fin: 31/03/2023 - 30/03/2024

Duración: 1 año

Cuantía total: 2.000 €

- 5** **Nombre del proyecto:** H29_20R: Estética Y Filosofía De La Imagen

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Facultad de Educación - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Ana María García Varas; María Inmaculada Canales Lacruz

Nº de investigadores/as: 21

Entidad/es financiadora/s:

GOBIERNO DE ARAGÓN

Fecha de inicio-fin: 01/01/2020 - 31/12/2022

Duración: 3 años

Cuantía total: 22.925 €

- 6** **Nombre del proyecto:** GRUPO EMERGENTE H70 (LOS) USOS DEL ARTE

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Silvia Martí Marí

Nº de investigadores/as: 8

Entidad/es financiadora/s:

GOBIERNO DE ARAGÓN

Fecha de inicio-fin: 01/01/2016 - 31/12/2016

Duración: 1 año

Cuantía total: 2.171 €

- 7** **Nombre del proyecto:** GRUPO EMERGENTE H67 ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DE LA IMAGEN

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Ana María García Varas

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

GOBIERNO DE ARAGÓN

Fecha de inicio-fin: 01/01/2016 - 31/12/2016

Duración: 1 año

Cuantía total: 1.207 €

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL: CREACIÓN DENTRO Y FUERA DE LAS AULAS
Ámbito geográfico: Autonómica
Entidad de realización: Facultad de Educación - Universidad de Zaragoza
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Víctor Murillo Ligorred
Nº de investigadores/as: 4
Entidad/es financiadora/s:
AYUNTAMIENTO DE CALATORAO

Fecha de inicio: 15/11/2024 **Duración:** 1 mes - 16 días
Cuantía total: 3.630 €
- 2** **Nombre del proyecto:** COMISARIADO Y CREACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA LA EXPOSICIÓN MARIANO OLIVER AZNAR Y SU ENTORNO PICTÓRICO
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad de realización: Facultad de Educación - Universidad de Zaragoza
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Víctor Murillo Ligorred
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s:
AYUNTAMIENTO DE ZUERA

Fecha de inicio: 10/04/2023 **Duración:** 2 meses - 1 día
Cuantía total: 1.210 €
- 3** **Nombre del proyecto:** EL TRIUNFO DE LO INVISIBLE; APROXIMACIONES DESDE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA DECOLONIAL AL ARTE NEGROAFRICANO
Ámbito geográfico: Autonómica
Entidad de realización: Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación - Universidad de Zaragoza
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Alfonso Revilla Carrasco
Nº de investigadores/as: 10
Entidad/es financiadora/s:
CONSORCIO UNIVERSITARIO UNED BARBASTRO

Fecha de inicio: 01/02/2023 **Duración:** 5 meses
- 4** **Nombre del proyecto:** CURSO: LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA INFANCIA Y LA EDAD ADULTA: TÉCNICAS, PROCEDIMIENTOS Y PROCESOS ARTÍSTICOS (2022-2023)
Ámbito geográfico: Autonómica
Entidad de realización: Facultad de Educación - Universidad de Zaragoza
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Víctor Murillo Ligorred
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s:
AYUNTAMIENTO DE CALATORAO

Fecha de inicio: 07/11/2022 **Duración:** 7 meses - 9 días
Cuantía total: 3.091,16 €

- 5 Nombre del proyecto:** CONVIVENCIA POSITIVA Y VIOLENCIA 0 EN ENTORNOS EDUCATIVOS: TOLERANCIA E IGUALDAD A TRAVÉS DE UNA METODOLOGÍA DE TALLER ARTISTIA E INTERDISCIPLINAR

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Facultad de Educación - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Víctor Murillo Ligorred; Jacobo José Cano de Escoriaza

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

AYUNTAMIENTO DE CALATORAO

Fecha de inicio: 02/05/2022

Duración: 10 meses - 30 días

Cuantía total: 3.630 €

- 6 Nombre del proyecto:** FORMACIÓN METODOLOGÍA DE LAS ENSEÑANZAS ECUESTRES

Ámbito geográfico: Otros

Entidad de realización: Facultad de Educación - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Víctor Murillo Ligorred

Nº de investigadores/as: 1

Entidad/es financiadora/s:

CENTRO FORMACION EN EL DEPORTE DE ARAGON

Fecha de inicio: 30/03/2022

Duración: 2 meses - 8 días

Cuantía total: 1.970 €

- 7 Nombre del proyecto:** VISUALIDADES COLONIZADAS; APROXIMACIÓN DIDÁCTICA A LAS MÁSCARAS NEGRAS

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Alfonso Revilla Carrasco; Víctor Murillo Ligorred

Nº de investigadores/as: 3

Entidad/es financiadora/s:

AYUNTAMIENTO DE HUESCA

Fecha de inicio: 01/02/2022

Duración: 3 meses - 15 días

Cuantía total: 1.815 €

- 8 Nombre del proyecto:** LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA INFANCIA Y LA EDAD ADULTA: TÉCNICAS, PROCEDIMIENTOS Y PROCESOS ARTÍSTICOS (2021-2022)

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Facultad de Educación - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Víctor Murillo Ligorred

Nº de investigadores/as: 3

Entidad/es financiadora/s:

AYUNTAMIENTO DE CALATORAO

Fecha de inicio: 01/10/2021

Duración: 8 meses - 15 días

Cuantía total: 4.521,25 €

- 9 Nombre del proyecto:** UN MURAL CONTRA EL MALTRATO: REFLEXIÓN Y EDUCACIÓN A TRAVÉS DE LAS IMÁGENES

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Facultad de Educación - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Víctor Murillo Ligorred



Nº de investigadores/as: 2

Entidad/es financiadora/s:

AYUNTAMIENTO DE CALATORAO

Fecha de inicio: 19/03/2021

Duración: 5 días

Cuantía total: 862,73 €

10 Nombre del proyecto: INTERVENCIÓN DIDÁCTICA ÁRBOLES CROMÁTICOS

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Alfonso Revilla Carrasco

Nº de investigadores/as: 4

Entidad/es financiadora/s:

AYUNTAMIENTO DE HUESCA

Fecha de inicio: 01/12/2020

Duración: 4 meses - 1 día

11 Nombre del proyecto: LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA INFANCIA Y LA EDAD ADULTA: TÉCNICAS, PROCEDIMIENTOS Y PROCESOS ARTÍSTICOS

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Facultad de Educación - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Víctor Murillo Ligorred

Nº de investigadores/as: 3

Entidad/es financiadora/s:

AYUNTAMIENTO DE CALATORAO

Fecha de inicio: 09/11/2020

Duración: 7 meses - 7 días

12 Nombre del proyecto: EXPOSICIÓN "GAFAS MARAVILLA" Y TALLERES DE RECICLAJE "ARTES PLÁSTICAS BASADAS EN EL RECICLAJE"

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Alfonso Revilla Carrasco

Nº de investigadores/as: 2

Entidad/es financiadora/s:

AYUNTAMIENTO DE UTEBO

Fecha de inicio: 21/05/2019

Duración: 3 meses - 25 días

13 Nombre del proyecto: COMISARIADO DE LA EXPOSICIÓN LA FORMA DEL METAL EN ÁFRICA OCCIDENTAL Y CENTRAL; UNA EXPOSICIÓN DIDÁCTICA DE ARTE AFRICANO PARA EDUCACIÓN VISUAL Y PLÁSTICA"

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Alfonso Revilla Carrasco

Nº de investigadores/as: 2

Entidad/es financiadora/s:

AYUNTAMIENTO DE CALATORAO

Fecha de inicio: 01/03/2019

Duración: 5 meses - 1 día

14 Nombre del proyecto: FORMACIÓN DE LA COMPETENCIA ARTÍSTICA EN EDUCACIÓN PLÁSTICA PARA EDUCACIÓN PRIMARIA A TRAVÉS DE LA EXPOSICIÓN "MÁSCARAS AFRICANAS, EL ROSTRO DE LOS ESPÍRITUS"



Entidad de realización: Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Alfonso Revilla Carrasco

Nº de investigadores/as: 2

Entidad/es financiadora/s:

AYUNTAMIENTO DE UTEBO

Fecha de inicio: 15/05/2018

Duración: 8 meses

Obras artísticas dirigidas

- 1 Descripción:** Técnica mixta sobre tabla 65x80cm. Título: La luz de la educación en su facultad
Autores/as (p. o. de firma): Murillo Ligorred, Víctor
Ciudad de celebración: España
Monográfica: No **Catálogo:** No **Comisario:** No
Fecha de inicio: 09/07/2023
Otros: Primer premio del I Certamen de pintura y dibujo Ramón Acín Aquilué: mi campus y su entorno
- 2 Descripción:** Catálogo. Figuras de paisaje Víctor Ligorred
Autores/as (p. o. de firma): Murillo Ligorred, Víctor
Ciudad de celebración: España
Monográfica: No **Catálogo:** No **Comisario:** No
Fecha de inicio: 15/04/2015
Título de la publicación: AACA Revista Aragonesa de Críticos de Arte. Febrero de 2014
Otros: Catálogo patrocinado por la Diputación Provincial de Zaragoza
- 3 Descripción:** Exposición Colectiva de pintura.
Nombre de la exposición: Entre lo concreto y lo abstracto. Ciclo nacional
Autores/as (p. o. de firma): Murillo Ligorred, Víctor
Ciudad de celebración: Galería de Arte Lorenzo Colomo. Valladolid, España
Monográfica: No **Catálogo:** No **Comisario:** Si
Fecha de inicio: 12/03/2015
Premio: No tiene
Otros: Ciclo itinerante de galerías de arte en Castilla y León y Aragón.
- 4 Descripción:** Exposición individual de pintura.
Autores/as (p. o. de firma): Murillo Ligorred, Víctor
Ciudad de celebración: Casa de la Cámara de Tauste, Zaragoza, España
Monográfica: No **Catálogo:** No **Comisario:** No
Fecha de inicio: 11/02/2015
- 5 Descripción:** Exposición individual de pintura.
Autores/as (p. o. de firma): Murillo Ligorred, Víctor
Ciudad de celebración: Hotel Indautxu, Bilbao, España
Monográfica: No **Catálogo:** No **Comisario:** No
Fecha de inicio: 25/05/2014
- 6 Descripción:** Exposición individual de pintura.
Autores/as (p. o. de firma): Murillo Ligorred, Víctor
Ciudad de celebración: Galería de Arte San Cayetano 3, Zaragoza, España
Monográfica: No **Catálogo:** No **Comisario:** No



Fecha de inicio: 11/02/2014

- 7 Descripción:** Exposición individual de pintura.
Autores/as (p. o. de firma): Murillo Ligorred, Víctor
Ciudad de celebración: Galería de Arte Bozzetto, Bilbao, España
Monográfica: No **Catálogo:** No **Comisario:** No
Fecha de inicio: 04/02/2014
- 8 Descripción:** Exposición individual de pintura.
Autores/as (p. o. de firma): Murillo Ligorred, Víctor
Ciudad de celebración: CMIC Zuera, Zaragoza, España
Monográfica: No **Catálogo:** No **Comisario:** No
Fecha de inicio: 20/12/2013
- 9 Descripción:** Exposición individual de pintura.
Autores/as (p. o. de firma): Murillo Ligorred, Víctor
Ciudad de celebración: Galería de Arte San Cayetano 3, Zaragoza, España
Monográfica: No **Catálogo:** No **Comisario:** No
Fecha de inicio: 10/09/2013
- 10 Descripción:** Exposición individual de pintura.
Autores/as (p. o. de firma): Murillo Ligorred, Víctor
Ciudad de celebración: Centro Cultura Ibercaja, Teruel, España
Monográfica: No **Catálogo:** No **Comisario:** No
Fecha de inicio: 04/03/2013
- 11 Descripción:** Pintura. Peregrinos. Concurso de pintura
Nombre de la exposición: III Premio Pintura Ciudad de Cariñena
Autores/as (p. o. de firma): Murillo Ligorred, Víctor
Ciudad de celebración: Museo del Vino de Cariñena, Zaragoza, España
Monográfica: No **Catálogo:** No **Comisario:** Si
Fecha de inicio: 09/12/2011
Premio: Otros premios o accésit
Otros: Primer Accesit en este concurso
- 12 Descripción:** Exposición individual de pintura.
Nombre de la exposición: Aerografía: una mirada más allá de la indiferencia visual.
Autores/as (p. o. de firma): Murillo Ligorred, Víctor
Ciudad de celebración: Galería de Arte La caja roja, Zaragoza, España
Monográfica: No **Catálogo:** No **Comisario:** Si
Fecha de inicio: 18/03/2011
Premio: No tiene
- 13 Descripción:** Pintura. Cancellada. Concurso de Pintura.
Nombre de la exposición: IX Premio Pintura Delegación del Gobierno en Aragón
Autores/as (p. o. de firma): Murillo Ligorred, Víctor
Ciudad de celebración: MICAZ Museo Camon Aznar, Zaragoza, España
Monográfica: Si **Catálogo:** Si **Comisario:** Si
Fecha de inicio: 18/03/2011
Catalogación: Diploma **Premio:** Otros premios o accésit
Otros: Finalista en el Concurso



- 14 Descripción:** Pintura. Deconstrucción Urbana. Concurso de pintura
Nombre de la exposición: IX Premio Pintura Delegación del Gobierno en Aragón
Autores/as (p. o. de firma): Murillo Ligorred, Víctor
Ciudad de celebración: MICAZ Museo Camon Aznar, Zaragoza, España
Monográfica: Si **Catálogo:** Si **Comisario:** Si
Fecha de inicio: 18/03/2011
Catalogación: Diploma **Premio:** Otros premios o accésit
Otros: Finalista en el Concurso
- 15 Descripción:** Pintura. Temporal Invernal. Concurso de pintura
Nombre de la exposición: 7 Premio Delegación del Gobierno en Aragón
Autores/as (p. o. de firma): Murillo Ligorred, Víctor
Ciudad de celebración: MICAZ Museo Camon Aznar, Zaragoza, España
Monográfica: Si **Catálogo:** Si **Comisario:** Si
Fecha de inicio: 26/03/2009
Catalogación: Diploma **Premio:** Otros premios o accésit
Otros: Finalista en el Concurso
- 16 Descripción:** Pintura. Anochece. Concurso de pintura
Nombre de la exposición: XII San Marcos 08
Autores/as (p. o. de firma): Murillo Ligorred, Víctor
Ciudad de celebración: Sala La Salina, Salamanca, España
Monográfica: Si **Catálogo:** Si **Comisario:** Si
Fecha de inicio: 15/05/2008
Premio: No tiene
Otros: Obra seleccionada en el XII Premio San Marcos Universidad de Salamanca.

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Fayos Bosch, Leticia; Díez Atienza, Belén; Murillo Ligorred, Víctor; Ramos Vallecillo, Nora. Espacios en estampación: prácticas gráficas simbólicas en el entorno escolar. DEDICA (COIMBRA). 23, pp. 357 - 376. 2025. ISSN 2182-0171
DOI: 10.30827/dreh.23.2025.34460
Tipo de producción: Artículo científico
- 2** Ramos Vallecillo, Nora; Enfedaque-Sancho, María; Murillo Ligorred, Víctor. La exposición didáctico-investigadora como instrumento de evaluación de las prácticas docentes: El caso de Arte y Ciencia en la formación de maestros. REVISTA DE ESTILOS DE APRENDIZAJE. 18 - 35, pp. 93 - 107. 2025. ISSN 1988-8996
Tipo de producción: Artículo científico
- 3** Ramos Vallecillo, Nora; Murillo Ligorred, Víctor; Revilla Carrasco, Alfonso. Los diarios para la identificación de estrategias de estrategias metacognitivas en educación plástica. MULTIÁREA. 11, pp. 32 - 49. 2025. ISSN 1886-1024

DOI: 10.18239/mard.v0i11.2367

Tipo de producción: Artículo científico

- 4** Ramos Vallecillo, Nora; Murillo-Ligorred, Víctor. The phenomenon of artificial intelligence-generated images in university teacher training and its impact on developing critical thinking. ARTS & COMMUNICATION. pp. [13 pp.]. 2025. ISSN 2972-4090

DOI: 10.36922/ac.5047

Tipo de producción: Artículo científico

- 5** Ramos Vallecillo, Nora; Murillo-Ligorred, Víctor. Education and counteradvertising as a strategy for the promotion of critical thinking in students: deactivating advertising with creativity. ART EDUCATION. 77 - 4, pp. 46 - 53. 2024. ISSN 0004-3125

DOI: 10.1080/00043125.2024.2330110

Tipo de producción: Artículo científico

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Education

Índice de impacto: 0.285

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Visual Arts and Performing Arts

Índice de impacto: 0.285

Revista dentro del 25%: Si

- 6** Murillo-Ligorred, Víctor; Ramos Vallecillo, Nora; Enfedaque, María. Explorando la transdisciplinariedad en el Banquete_nodos y redes: un estudio cualitativo del proyecto de Karin Ohlenschläger para la formación en magisterio. ARTE, INDIVIDUO Y SOCIEDAD. 36 - 4, pp. 935 - 950. 2024. ISSN 1131-5598

DOI: 10.5209/aris.95563

Tipo de producción: Artículo científico

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Visual Arts and Performing Arts

Índice de impacto: 0.244

Revista dentro del 25%: Si

Fuente de citas: SCOPUS

Citas: 1

- 7** Ramos-Vallecillo, Nora; Murillo-Ligorred, Víctor. Imagen, materia y objeto: una experiencia pedagógica en torno al dispositivo-artístico- didáctico para la construcción de espacios de aprendizaje en el grado de primaria. REVISTA DE ESTUDIOS Y EXPERIENCIAS EN EDUCACIÓN. 23 - 51, pp. 372 - 390. 2024. ISSN 0717-6945

DOI: 10.21703/rexe.v23i51.2170

Tipo de producción: Artículo científico

- 8** Ramos Vallecillo, Nora; Murillo Ligorred, Víctor; Cano de Escoriaza, Jacobo José; Lozano Blasco, Raquel. La actividad artística para la mejora en las creencias de control-acción: un estudio de caso con personas con diversidad funcional severa. ARTSEDUCA. 38, pp. 21 - 33. 2024. ISSN 2254-0709

DOI: 10.58262/ArtsEduca.3802

Tipo de producción: Artículo científico

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Arts and Humanities (miscellaneous)

Índice de impacto: 0.159

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Education

Índice de impacto: 0.159

- 9** Ramos-Vallecillo, Nora; Murillo Ligorred, Víctor; Lozano-Blasco, Raquel. University students' achievement of meaningful learning through participation in thinking routines. EUROPEAN JOURNAL OF INVESTIGATION IN HEALTH, PSYCHOLOGY AND EDUCATION. 14 - 4, pp. 1012 - 1027. 2024. ISSN 2174-8144

DOI: 10.3390/ejihpe14040066

Tipo de producción: Artículo científico



Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.876

Categoría: Applied Psychology

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.876

Categoría: Clinical Psychology

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.876

Categoría: Developmental and Educational Psychology

Fuente de citas: WOS

Citas: 2

Fuente de citas: SCOPUS

Citas: 3

- 10** Murillo-Ligorred, Víctor; Caeiro Rodríguez, Martín; Revilla Carrasco, Alfonso. De la iconoclasia y el vandalismo a la memoria colectiva: educación artística y patrimonial para una historia intercultural. ENSAYOS (ALBACETE). 38 - 1, pp. 113 - 133. 2023. ISSN 0214-4824

Tipo de producción: Artículo científico

- 11** Murillo-Ligorred, Víctor; Ramos-Vallecillo, Nora; Covalada, Irene; Fayos, Leticia. Knowledge, integration and scope of deepfakes in arts education: the development of critical thinking in postgraduate students in primary education and master's degree in secondary education. EDUCATION SCIENCES. 13 - 11, pp. 1073 [15 pp.]. 2023. ISSN 2227-7102

DOI: 10.3390/educsci13111073

Tipo de producción: Artículo científico

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.669

Categoría: Computer Science (miscellaneous)

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.669

Categoría: Computer Science Applications

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.669

Categoría: Developmental and Educational Psychology

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.669

Categoría: Education

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.669

Categoría: Physical Therapy, Sports Therapy and Rehabilitation

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.669

Categoría: Public Administration

Fuente de impacto: SCOPUS (CITESCORE)

Índice de impacto: 4.800

Posición de publicación: 291

Categoría: Education

Revista dentro del 25%: Si

Num. revistas en cat.: 1.543

Fuente de impacto: SCOPUS (CITESCORE)

Índice de impacto: 4.800

Posición de publicación: 37

Categoría: Computer Science (miscellaneous)

Num. revistas en cat.: 133

Fuente de impacto: SCOPUS (CITESCORE)

Índice de impacto: 4.800

Posición de publicación: 101

Categoría: Developmental and Educational Psychology

Num. revistas en cat.: 360

Fuente de impacto: SCOPUS (CITESCORE)

Categoría: Computer Science Applications

**Índice de impacto:** 4.800**Posición de publicación:** 331**Fuente de impacto:** SCOPUS (CITESCORE)**Índice de impacto:** 4.800**Posición de publicación:** 62**Fuente de impacto:** SCOPUS (CITESCORE)**Índice de impacto:** 4.800**Posición de publicación:** 50**Fuente de citas:** WOS**Fuente de citas:** SCOPUS**Num. revistas en cat.:** 817**Categoría:** Public Administration**Num. revistas en cat.:** 232**Categoría:** Physical Therapy, Sports Therapy and Rehabilitation**Revista dentro del 25%:** Si**Num. revistas en cat.:** 247**Citas:** 9**Citas:** 17

- 12** Murillo Ligorred, Víctor; Ramos Vallecillo, Nora. Museo, industrias culturales y patrimonio. Entrevista con Karin Ohlenschläger, directora de LABoral Gijón. Noviembre de 2020. ARTE, INDIVIDUO Y SOCIEDAD. 35 - 1, pp. 311 - 318. 2023. ISSN 1131-5598

DOI: 10.5209/aris.84275**Tipo de producción:** Artículo científico**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 0.288**Fuente de impacto:** SCOPUS (CITESCORE)**Índice de impacto:** 0.900**Posición de publicación:** 92**Fuente de citas:** WOS**Categoría:** Visual Arts and Performing Arts**Revista dentro del 25%:** Si**Categoría:** Visual Arts and Performing Arts**Revista dentro del 25%:** Si**Num. revistas en cat.:** 667**Citas:** 3

- 13** Ramos Vallecillo, Nora; Murillo Ligorred, Víctor; Serón Torrecilla, Francisco Javier; de Echave Sanz, Ana Carmen. Tangencias arte y ciencia para la formación de maestros: experiencias interdisciplinares en el grado de primaria. PULSO (ALCALÁ DE HENARES). 46, pp. 105 - 126. 2023. ISSN 1577-0338

DOI: 10.58265/pulso.5934**Tipo de producción:** Artículo científico

- 14** Murillo Ligorred, Víctor; Ramos Vallecillo, Nora. Transdisciplinariedad entre arte, ciencia y tecnología: superación de fronteras en las propuestas didáctico-expositivas de Karin Ohlenschläger en su etapa como directora de LABoral Gijón. ARTNODES. 32, pp. 1 - 11. 2023. ISSN 1695-5951

DOI: 10.7238/artnodes.v0i32.411828**Tipo de producción:** Artículo científico**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 0.226**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 0.226**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 0.226**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 0.226**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Categoría:** Computer Graphics and Computer-Aided Design**Categoría:** Computer Science Applications**Categoría:** Cultural Studies**Categoría:** Literature and Literary Theory**Revista dentro del 25%:** Si**Categoría:** Visual Arts and Performing Arts

Índice de impacto: 0.226

Fuente de impacto: SCOPUS (CITESCORE)

Índice de impacto: 0.700

Posición de publicación: 500

Fuente de impacto: SCOPUS (CITESCORE)

Índice de impacto: 0.700

Posición de publicación: 764

Fuente de impacto: SCOPUS (CITESCORE)

Índice de impacto: 0.700

Posición de publicación: 134

Fuente de impacto: SCOPUS (CITESCORE)

Índice de impacto: 0.700

Posición de publicación: 92

Fuente de citas: WOS

Fuente de citas: SCOPUS

Revista dentro del 25%: Si

Categoría: Cultural Studies

Num. revistas en cat.: 1.304

Categoría: Computer Science Applications

Num. revistas en cat.: 817

Categoría: Visual Arts and Performing Arts

Revista dentro del 25%: Si

Num. revistas en cat.: 667

Categoría: Computer Graphics and Computer-Aided Design

Num. revistas en cat.: 106

Citas: 1

Citas: 4

- 15** Caeiro Rodríguez, Martín; Murillo Ligorred, Víctor; Revilla Carrasco, Alfonso; Ramos Vallecillo, Nora. Ecosistema de la educación artística en red: límites, posibilidades y perspectivas desde la era digital. REVISTA COMPLUTENSE DE EDUCACION. 33 - 4, pp. 679 - 690. 2022. ISSN 1130-2496

DOI: 10.5209/rced.76499

Tipo de producción: Artículo científico

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.458

Categoría: Education

Fuente de impacto: SCOPUS (CITESCORE)

Índice de impacto: 2.800

Posición de publicación: 1.903

Categoría: Social Sciences (miscellaneous)

Num. revistas en cat.: 7.514

- 16** Orejas Prats, Ana; Murillo Ligorred, Víctor. El vacío en la escultura como recurso didáctico para la expresión plástica infantil: formas de hacer mundos. TERCIO CRECIENTE. VI Extraordinario, pp. 133 - 141. 2022. ISSN 2340-9096

DOI: 10.17561/rte.extra6.6577

Tipo de producción: Artículo científico

- 17** Caeiro Rodríguez, Martín; Murillo Ligorred, Víctor; Ramos Vallecillo, Nora; Revilla Carrasco, Alfonso. Encuentros biográficos y poéticos entre docentes de educación artística. o cómo enseñar a alumnado de magisterio a ser centauros. AFLUIR. 6, pp. 91 - 111. 2022. ISSN 2659-7721

DOI: 10.48260/ralf.6.121

Tipo de producción: Artículo científico

- 18** Ramos Vallecillo, Nora; Murillo Ligorred, Víctor; Caeiro Rodríguez, Martín. Mapas de empatía para conectar con el alumnado emocionalmente: un estudio de caso en la asignatura de Dibujo Técnico de Bachillerato. OBSERVAR. 16, pp. 67 - 81. 2022. ISSN 1988-5105

Tipo de producción: Artículo científico

- 19** Ramos Vallecillo, Nora; Murillo Ligorred, Víctor; Revilla Carrasco, Alfonso. La utilización de material audiovisual para el acceso a los conocimientos previos en el aprendizaje de Geografía e Historia. CLÍO (VALENCIA). 47, pp. 161 - 177. 2021. ISSN 1139-6237
DOI: 10.26754/ojs_clio/clio.2021475706
Tipo de producción: Artículo científico
- 20** Murillo Ligorred, V.; Ramos Vallecillo, N.; Revilla Carrasco, A. El reordenamiento de la fotografía más allá de su estatuto inicial: nuevos imaginarios y narrativas sobre la imagen foto contemporánea para su educación. FEDRO. 21, pp. 21 - 37. 2021. ISSN 1697-8072
DOI: 10.12795/Fedro/2021.i21.02
Tipo de producción: Artículo científico
- 21** Revilla Carrasco, Alfonso; Murillo Ligorred, Víctor; Ramos Vallecillo, Nora. El uso de la realidad virtual en educación visual y plástica: visitas virtuales y prácticas 360° con RoundMe. AFLUIR. 3, pp. 19 - 32. 2021. ISSN 2659-7721
DOI: 10.48260/ralf.extra3.42
Tipo de producción: Artículo científico
- 22** Caeiro Rodríguez, Martín; Revilla Carrasco, Alfonso; Murillo Ligorred, Víctor; Ramos Vallecillo, Nora. Miradas y usos del lenguaje fotográfico del alumnado de Magisterio. Una experiencia de antropología visual e investigación basada en la educación artística a partir de series fotográficas. TERCIO CRECIENTE. 20, pp. 25 - 45. 2021. ISSN 2340-9096
DOI: 10.17561/rtc.20.6293
Tipo de producción: Artículo científico
- 23** Caeiro Rodríguez, M.; Revilla Carrasco, A.; Murillo Ligorred, V.; Ramos Vallecillo, N. Objetos didáctico-poéticos para desarrollar el pensamiento crítico y artístico en discentes del grado de magisterio en educación primaria. EDUCA. 1 - 1, pp. 1 - 17. 2021. ISSN 2792-7660
Tipo de producción: Artículo científico
- 24** Serón Torrecilla, F.J.; Murillo Ligorred, V. Arte contemporáneo y STEAM en la formación de maestros de educación primaria: Intersecciones arte y ciencia. AUSART. 8 - 1, pp. 65 - 76. 2020. ISSN 2340-9134
DOI: 10.1387/ausart.21462
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de citas: WOS **Citas:** 1
Fuente de citas: SCOPUS **Citas:** 3
- 25** Murillo Ligorred, Víctor; Serón Torrecilla, Francisco Javier; Revilla Carrasco, Alfonso. Arte y ciencia en la formación de maestros. Una propuesta interdisciplinar de aprendizaje de la luz y el color a través de la obra de Ignacio Fortún. AACA DIGITAL. 50, 2020. ISSN 1988-5180
Tipo de producción: Artículo científico
- 26** Ramos Vallecillo, Nora; Murillo Ligorred, Víctor; Revilla Carrasco, Alfonso. La creación de metáforas visuales: una propuesta didáctica a partir de la fotografía. AFLUIR. Extra. 2, pp. 211 - 229. 2020. ISSN 2659-7721
DOI: 10.48260/ralf.extra2.45
Tipo de producción: Artículo científico
- 27** Murillo Ligorred, V.; Revilla Carrasco, A. La educación artística a través de las ciudades de Gerhard Richter: materialidad, agencia y memoria tras la II Guerra Mundial. ARTE Y POLITICAS DE IDENTIDAD. 22, pp. 98 - 116. 2020. ISSN 1889-979X
DOI: 10.6018/reapi.433951
Tipo de producción: Artículo científico

- 28** Ramos Vallecillo, Nora; Revilla Carrasco, Alfonso; Murillo Ligorred, Víctor. La evolución de criterios de restauración en aragón: una propuesta didáctica para el fomento de la apreciación del patrimonio en el grado de educación infantil y primaria. AACA DIGITAL. 53, pp. [8 pp.]. 2020. ISSN 1988-5180
Tipo de producción: Artículo científico
- 29** Murillo Ligorred, Víctor. Actos de pintura y actos de imagen a través de index en la obra de Gerhard Richter. AISTHESIS (SANTIAGO). 66, pp. 97 - 110. 2019. ISSN 0568-3939
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Literature and Literary Theory
Índice de impacto: 0.121
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Philosophy
Índice de impacto: 0.121
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Visual Arts and Performing Arts
Índice de impacto: 0.121
- 30** Murillo Ligorred, Víctor; Revilla Carrasco, Alfonso. Imágenes y glitch: una tecnología aplicada al arte contemporáneo. El uso en educación visual y plástica. RISTI - REVISTA IBERICA DE SISTEMAS E TECNOLOGIAS DE INFORMACAO. E20 - 5, pp. 303 - 314. 2019. ISSN 1646-9895
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Computer Science (miscellaneous)
Índice de impacto: 0.145
- 31** Revilla Carrasco, Alfonso; Murillo Ligorred, Víctor; Medina Mur, Alejandro. Implicaciones del uso de la realidad virtual en los procesos perceptivos en educación plástica y visual. RISTI - REVISTA IBERICA DE SISTEMAS E TECNOLOGIAS DE INFORMACAO. E20 - 5, pp. 76 - 86. 2019. ISSN 1646-9895
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Computer Science (miscellaneous)
Índice de impacto: 0.145
- 32** Ramos Vallecillo, Nora; Murillo Ligorred, Víctor. La cinematografía artística como recurso didáctico para la expresión visual y plástica: una experiencia docente con el alumnado del grado de maestro en educación infantil. ENSAYOS (ALBACETE). 34 - 2, pp. 53 - 67. 2019. ISSN 0214-4824
DOI: 10.18239/ensayos.v34i2.1695
Tipo de producción: Artículo científico
- 33** Murillo Ligorred, Víctor. La estética de archivo en el atlas de Gerhard Richter: la práctica artística sin horizonte de espera. SOBRE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y POLÍTICAS DE LA EDICIÓN. 5, pp. 29 - 35. 2019. ISSN 2387-1733
DOI: 10.30827/sobre.v5i0.7190
Tipo de producción: Artículo científico
- 34** Revilla Carrasco, Alfonso; Murillo Ligorred, Víctor; Ramos Vallecillo, Nora. La pintura de José Orús como una narrativa emancipadora para los sujetos: arte, experiencia y educación en el contexto no formal. AACA DIGITAL. 49, 2019. ISSN 1988-5180
Tipo de producción: Artículo científico
- 35** Murillo Ligorred, Víctor. Sobre la dimensión discursiva de la fotografía en los sesenta: una genealogía de la vertiente documental del arte de concepto. FOTOCINEMA-REVISTA CIENTIFICA DE CINE Y FOTOGRAFIA. 18, pp. 215 - 230. 2019. ISSN 2172-0150

DOI: 10.24310/Fotocinema.2019.v0i18.5534

Tipo de producción: Artículo científico

- 36** Murillo Ligorred, Víctor. Un pensamiento de lo técnico: agencias alteraciones y suplantación de la estética de la imagen foto.BARDA. 5 - 8, pp. 161 - 177. 2019. ISSN 2469-1135

Tipo de producción: Artículo científico

- 37** Murillo Ligorred, V. Agencia, imágenes e índice en las fotopinturas de Gerhard Richter: los cuadros como artefactos visuales. ARTNODES. 21, pp. 225 - 232. 2018. ISSN 1695-5951

DOI: 10.7238/a.v0i21.3196

Tipo de producción: Artículo científico

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Computer Graphics and Computer-Aided Design

Índice de impacto: 0.116

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Computer Science Applications

Índice de impacto: 0.116

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Cultural Studies

Índice de impacto: 0.116

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Literature and Literary Theory

Índice de impacto: 0.116

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Visual Arts and Performing Arts

Índice de impacto: 0.116

- 38** Murillo Ligorred, Víctor. El componente social en la obra de Gerhard Richter: re-visiones y agencias de la imagen en el cuarenta aniversario de los sucesos representados en la serie 18. Oktober 1977.AACA DIGITAL. 42, pp. 1 - 7. 2018. ISSN 1988-5180

Tipo de producción: Artículo científico

- 39** Murillo Ligorred, Víctor. La pintura como huella: fotografía y pintura en la obra de Gerhard Richter. LAOCOONTE. 5, pp. 264 - 275. 2018. ISSN 2386-8449

DOI: 10.7203/laocoonte.0.5.12430

Tipo de producción: Artículo científico

- 40** Murillo Ligorred, Víctor. La tergiversación del concepto de índice en la fotografía digital: agencias y alteraciones en la imagen contemporánea. CARACTERES. 7.1 - 7, pp. 207 - 225. 2018. ISSN 2254-4496

Tipo de producción: Artículo científico

- 41** Murillo Ligorred, Víctor. Mariano Oliver Aznar, la pintura más allá del oficio. ODÓN. 1, pp. 46 - 49. 2010. ISSN 2171-3537

Tipo de producción: Artículo científico

- 42** Murillo-Ligorred, Víctor; Ramos Vallecillo, Nora; Íñiguez Berrozpe, Tatiana; Serrano Pastor, Rosa María. Convivencia positiva y violencia cero. Una investigación cualitativa a través de representaciones infantiles. INFANCIAS Y EDUCACIÓN: DESAFÍOS Y OPORTUNIDADES. 1, pp. 107 - 113. Pirámide, 2025. ISBN 84-21728-60128-7

Tipo de producción: Capítulo de libro

- 43** Murillo Ligorred, Víctor. Cultura visual y memes de internet: espíritu crítico en imágenes digitales. PENSAR LO INVISIBLE: ARTE, ILUSTRACIÓN Y CULTURA VISUAL EN EDUCACIÓN. 1, pp. 87 - 92. Unidad de Ediciones y Publicaciones Universidad de Magallanes, 2025. ISBN 978-956-6147-14-5
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 44** Ramos Vallecillo, Nora; Murillo Ligorred, Víctor. El diseño de instalaciones expositivas artísticas inmersivas en educación primaria. INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN RED FRENTE A LOS DESAFÍOS DE LA EDUCACIÓN. pp. 269 - 281. Octaedro, 2025. ISBN 978-84-1079-059-9
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 45** Ramos Vallecillo, Nora; Murillo Ligorred, Víctor. La Eficacia del Enfoque de Aprendizaje Basado en Proyectos Artísticos en la Promoción del Bienestar Emocional en Estudiantes de Educación Primaria. INFANCIAS Y EDUCACIÓN: DESAFÍOS Y OPORTUNIDADES. 1, pp. 79 - 85. Pirámide, 2025. ISBN 84-21728-60128-7
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 46** Ramos Vallecillo, Nora; Murillo Logorred, Víctor. Transdisciplinariedad didáctica a través de videomapping: arte, ciencia y tecnología en la formación de maestros de primaria. BUENAS PRÁCTICAS EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA CON APOYO DE TIC. EXPERIENCIAS EN 2023. pp. 25 - 32. Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2024. ISBN 9788413408446
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 47** Ramos Vallecillo, Nora; Murillo Ligorred, Víctor. LA RELEVANCIA DEL TRABAJO SOBRE DEEPFAKES DENTRO DEL TERRITORIO DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA. TECNOFILOSOFÍA: REFLEXIÓN FILOSÓFICA, INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y CIENCIA. pp. 53 - 70. 2023. ISBN 978-84-1170-146-4
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 48** Murillo Ligorred, Víctor. Alfabetizados contemporáneos: de anuncios televisivos y circos ambulantes a otros espectáculos culturales Deepfakes. PERSPECTIVAS CONTEMPORÁNEAS DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÉTODOS, CREACIÓN, INVESTIGACIÓN Y BUENAS PRÁCTICAS DOCENTES. pp. 46 - 65. Servicio de publicaciones Universidad de Zaragoza, 2023. ISBN 978-84-18321-70-2
DOI: 10.26754/uz.978-84-18321-70-2
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 49** Revilla Carrasco, Alfonso. Aproximación didáctica al arte negroafricano. EL TRIUNFO DE LO INVISIBLE; APROXIMACIONES DESDE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA DECOLONIAL AL ARTE NEGROAFRICANO. pp. 64 - 70. 2023. ISBN 978-84-88230-62-1
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 50** Ramos Vallecillo, Nora; Murillo Ligorred, Víctor. El uso de rutinas de pensamiento basada en la imagen para la mejora del proceso de aprendizaje en estudiantes del Grado de Primaria. EDUCACIÓN, TECNOLOGÍA, INNOVACIÓN Y TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO. pp. 1189 - 1196. Dykinson, 2023. ISBN 978-84-1170-570-7
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 51** Ramos Vallecillo, Nora; Fuentes Cid, Sara; Enfedaque Sancho, María; Murillo-Ligorred, Víctor. FRONTERAS ARTE-CIENCIA PARA LA FORMACIÓN DE MAESTROS: DE LAS PROPIEDADES MATERIALES DE LOS OBJETOS A LA GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO. INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA EN CONTEXTOS DIFERENCIADOS. pp. 521 - 533. Dykinson, 2023. ISBN 978-84-1170-558-8
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 52** Murillo Ligorred, Víctor. Deepfakes digitales: entre lo poético y el pensamiento crítico en educación artística. EDUCOMUNICACIÓN Y ARTES EN LA ERA DIGITAL. 1, pp. 42 - 59. Fragua, 2022. ISBN 978-84-7074-956-8
Tipo de producción: Capítulo de libro

- 53** Murillo Ligorred, Víctor; Caeiro Rodríguez, Martín; Revilla Carrasco, Alfonso; Ramos Vallecillo, Nora. Las Deepfakes en la formación de alumnado del Grado de Maestro en Primaria. Experiencia y crítica entre la realidad y la ficción de las imágenes. EDUCAR PARA TRANSFORMAR: INNOVACIÓN PEDAGÓGICA, CALIDAD Y TIC EN CONTEXTOS FORMATIVOS. pp. 1029 - 1037. Dykinson, 2022. ISBN 978-84-1122-469-7
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 54** Caeiro Rodríguez, Martín; Ramos Vallecillo, Nora; Murillo Ligorred, Víctor; Revilla Carrasco, Alfonso; Covaleta Vicente, Irene. Libro-diario de artista: una propuesta de innovación educativa basada en las artes a partir del método de los condicionantes para los Grados de Magisterio de Infantil y Primaria. EDUCAR PARA TRANSFORMAR: INNOVACIÓN PEDAGÓGICA, CALIDAD Y TIC EN CONTEXTOS FORMATIVOS. pp. 523 - 536. Dykinson, 2022. ISBN 978-84-1122-469-7
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 55** Ramos Vallecillo, Nora; Murillo Ligorred, Víctor. El Design Thinking en educación artística como eje articulador de procesos de desarrollo de la autonomía y autorregulación en el alumnado de secundaria. INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN DOCENTE Y TIC. NUEVOS HORIZONTES EDUCATIVOS. pp. 37 - 49. Dykinson, 2019. Disponible en Internet en: <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8002015>>. ISBN 978-84-1324-492-1
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 56** Murillo Ligorred, Víctor. Agencias y alteraciones en la estética de la imagen foto contemporánea. Información y circulación de imaginarios digitales. ACCIÓN Y PODER DE LA IMAGEN: AGENCIA Y PRÁCTICAS ICÓNICAS CONTEMPORÁNEAS. pp. 197 - 213.. Plaza y Valdés, 2019.
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 57** Víctor Murillo Ligorred. Agencias y alteraciones en la estética de la imagen foto contemporánea: información y circulación de imaginarios digitales. ACCIÓN Y PODER DE LA IMAGEN: AGENCIA Y PRÁCTICAS ICÓNICAS CONTEMPORÁNEAS. pp. P. 197 - 213. Plaza y Valdés, 2019. ISBN 9788417121297
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 58** Murillo Ligorred, Víctor; Revilla Carrasco, Alfonso; Ramos Vallecillo, Nora. Educación visual y plástica: ruptura de modelos formales a través del bug de los videojuegos. la creatividad en la cultura visual. INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN DOCENTE Y TIC. NUEVOS HORIZONTES EDUCATIVOS. pp. 245 - 257. Dykinson, 2019. ISBN 978-84-1324-492-1
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 59** Víctor Murillo Ligorred. Dibujo infantil: etapas, reto y evolución: La implicación de los maestros en el aula. EDUCACIÓN ARTÍSTICA HOY: EL RETO DE LA SOCIEDAD DE LA IMAGEN. pp. P. 101 - 122.. Prensas Universitarias de Zaragoza, 2018. ISBN 9788417358938
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 60** Víctor Murillo Ligorred; Nora Ramos Vallecillo; Juan-Cruz Resano López. El proyecto cooperativo en educación artística: ready-made, memoria y archivo : Una experiencia docente en las aulas. EDUCACIÓN ARTÍSTICA HOY: EL RETO DE LA SOCIEDAD DE LA IMAGEN. pp. P. 193 - 208.. Prensas Universitarias de Zaragoza, 2018. ISBN 9788417358938
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 61** Serón Torrecilla, Francisco Javier; Rodríguez Casals, Carlos; de Echave Sanz, Ana; Resano López, Juan Cruz; Cascarosa Salillas, Esther; Murillo Ligorred, Víctor; Pueyo Sanchez, Juan Luis; Ramos, Nora. Propuesta interdisciplinar para el diseño e implementación de actividades en la formación de Maestros de Primaria: El caso de la luz y el color. XI JORNADAS DE INNOVACIÓN DOCENTE E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA UZ. pp. 230 - 231. Universidad de Zaragoza, 2017. ISBN 978-84-697-5166-4
Tipo de producción: Capítulo de libro



- 62** Murillo Ligorred, Víctor. Secuestro y hostilidad en la imagen de la yihad digital: la profanación de la estética del videojuego. REPRESENTACIONES DEL ESPACIO HOSTIL EN LA LITERATURA Y LAS ARTES. pp. 377 - 383. Andavira, 2017. ISBN 978-84-8408-995-7
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 63** Víctor Murillo Ligorred. Cooperativa de Zuera, un nuevo tiempo: globalización del sector agrario. UN SIGLO DE COOPERATIVISMO ZUFARIENSE DEL SINDICATO AGRÍCOLA CATÓLICO DE LA VILLA DE ZUERA A LA COOPERATIVA AGRARIA SAN LICER: 1915-2015. pp. P. 117 - 150.. CLZ : Sociedad Cooperativa Agrícola San Licer, 2015], 2015.
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 64** Murillo Ligorred, Víctor (coord.). Perspectivas contemporáneas de la educación artística: métodos, creación, investigación y buenas prácticas docentes; 1ª ed. Servicio de publicaciones Universidad de Zaragoza, 2023. Disponible en Internet en: <<https://zaguan.unizar.es/record/124316?ln=es>>. ISBN 978-84-18321-70-2
DOI: 10.26754/uz.978-84-18321-70-2
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 65** Alfonso Revilla Carrasco; Víctor Murillo Ligorred; Coords. Fundamentos conceptuales en educación visual y plástica. pp. 148. Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2019. ISBN 9788417873813
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 66** Víctor Murillo Ligorred; Juan Cruz Resano López; Nora Ramos Vallecillo (coords.). Educación artística hoy: el reto de la sociedad de la imagen. pp. 209. Prensas Universitarias de Zaragoza, 2018. ISBN 9788417358938
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 67** Víctor Ligorred; Textos: Ruth Martín Hernández; Luis J. García Bandrés. Figuras y paisajes contemporáneos. pp. 1 v.. Diputación de Zaragoza, Área de Cultura y Patrimonio, 2014.
Tipo de producción: Libro o monografía científica

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Experiencia educativa para la enseñanza de la sostenibilidad en el aula de Primaria: caso práctico STEAM
Nombre del congreso: II Congreso Internacional de Experiencias Educativas STEAM
Ámbito geográfico: Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Burgos, España
Fecha de celebración: 31/05/2025
Ramos Vallecillo, Nora.
- 2** **Título del trabajo:** El objeto didáctico Arte-Ciencia: Enfoque STEAM y uso de Inteligencia Artificial en la formación de maestros de Primaria
Nombre del congreso: II Congreso Internacional de Experiencias Educativas STEAM
Ámbito geográfico: Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Burgos, España
Fecha de celebración: 31/05/2025
Ramos Vallecillo, Nora.



- 3 Título del trabajo:** Aprendizaje interdisciplinar en Primaria: Una experiencia STEAM a través de una exposición didáctica
Nombre del congreso: II Congreso Internacional de Experiencias Educativas STEAM
Ámbito geográfico: Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Burgos, España
Fecha de celebración: 31/05/2025
Ramos Vallecillo, Nora.
- 4 Título del trabajo:** El dibujo científico como medio de conocimiento: epistemología visual y formación docente en el Aula Jardín
Nombre del congreso: II Congreso Internacional de Experiencias Educativas STEAM
Ámbito geográfico: Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Burgos, España
Fecha de celebración: 31/05/2025
Ramos Vallecillo, Nora.
- 5 Título del trabajo:** ARTE, CIENCIA, TECNOLOGÍA EN LA FORMACIÓN DE MAESTROS: UNA EXPOSICIÓN EN EL CRUCE DE DISCIPLINAS.
Nombre del congreso: MUSAA_25 Congreso Internacional A/r/tográfico en Educación Plástica, Visual y Audiovisual. Patrimonio, Bienestar y Diversidad,
Ámbito geográfico: Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Badajoz, España
Fecha de celebración: 30/05/2025
Ramos Vallecillo, Nora.
- 6 Título del trabajo:** CULTURA VISUAL Y DEEPFAKES EN LA SOCIEDAD PROSUMIDORA: FORMACIÓN DE ALUMNADO EN CULTURA FAKE EN UNIVERSIDAD DE MURCIA Y UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
Nombre del congreso: MUSAA_25 Congreso Internacional A/r/tográfico en Educación Plástica, Visual y Audiovisual. Patrimonio, Bienestar y Diversidad,
Ámbito geográfico: Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Badajoz, España
Fecha de celebración: 30/05/2025
Ramos Vallecillo, Nora.
- 7 Título del trabajo:** RUTINAS DE PENSAMIENTO PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE IMÁGENES DIGITALES CONTEMPORÁNEAS EN REDES SOCIALES
Nombre del congreso: XVIII International Conference on Education and Innovation. Opening wings for research transference and innovation (CIEI 2025)
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Guatemala, Guatemala
Fecha de celebración: 21/05/2025
Ramos Vallecillo, Nora.
- 8 Título del trabajo:** ARTE Y CIENCIA EN DIÁLOGO: PROYECTOS STEAM COMISARIADOS POR KARIN OHLENSCHLÄGER
Nombre del congreso: XVIII International Conference on Education and Innovation. Opening wings for research transference and innovation (CIEI 2025)



Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Guatemala, Guatemala

Fecha de celebración: 21/05/2025

Ramos Vallecillo, Nora.

- 9 Título del trabajo:** Convergencia de la educación musical y las artes visuales en el entrenamiento auditivo transdisciplinario

Nombre del congreso: III Congreso CIVARTES

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Jaen, España

Fecha de celebración: 22/01/2025

Ramos Vallecillo, Nora.

- 10 Título del trabajo:** La imagen artística y su materialidad en la construcción de espacios de aprendizaje en educación primaria

Nombre del congreso: III Congreso CIVARTES

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Jaen, España

Fecha de celebración: 22/01/2025

Ramos Vallecillo, Nora.

- 11 Título del trabajo:** La Evaluación de Prácticas Docentes mediante Exposiciones Didáctico-Investigadoras: Un Análisis en la Formación de Maestros mediante la metodología STEAM

Nombre del congreso: I Congreso Internacional sobre docencia innovadora, sostenible e inclusiva en la era de la Inteligencia Artificial, Docencia 2024

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Online, España

Fecha de celebración: 29/09/2024

Ramos Vallecillo, Nora.

- 12 Título del trabajo:** FORMACIÓN DOCENTE Y DEEPFAKES: UN ESTUDIO CUALITATIVO SOBRE LA CRÍTICA Y LA CREATIVIDAD EN EL CONTEXTO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Nombre del congreso: I Congreso Internacional sobre docencia innovadora, sostenible e inclusiva en la era de la Inteligencia Artificial, Docencia 2024

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Sevilla, España

Fecha de celebración: 26/09/2024

Ramos Vallecillo, Nora.

- 13 Título del trabajo:** ENFOQUE TRANSDISCIPLINARIO PARA EL ENTRENAMIENTO AUDITIVO: CONVERGENCIA ENTRE LA EDUCACIÓN MUSICAL Y LAS ARTES VISUALES Y PLÁSTICAS

Nombre del congreso: I Congreso Internacional sobre docencia innovadora, sostenible e inclusiva en la era de la Inteligencia Artificial, Docencia 2024

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Sevilla, España

Fecha de celebración: 26/09/2024



Ramos Vallecillo, Nora.

- 14 Título del trabajo:** Ear Training Throughout Interdisciplinary Approach. Combining Visual and Plastic Education with Music Education
Nombre del congreso: 6 world conference on education and teaching
Ámbito geográfico: Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Viena, Austria
Fecha de celebración: 22/06/2024
Publicación en acta congreso: Si
Ramos Vallecillo, Nora. "Resumen digital". pp. null. 2024. ISBN
<https://www.dpublication.com/abstract-of-6th-etcon>
- 15 Título del trabajo:** La precariedad de las imágenes en el presente: deepfakes y fakenews para su educación
Nombre del congreso: 3er. Congreso de Educación Artística: Retos para el futuro profesional del Área
Ámbito geográfico: Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Granada, España
Fecha de celebración: 17/01/2024
Ramos Vallecillo, Nora.
- 16 Título del trabajo:** EL USO DE LAS RUTINAS DE PENSAMIENTO A PARTIR DE LA IMAGEN: UNA OPORTUNIDAD PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO
Nombre del congreso: 3er. Congreso de Educación Artística: Retos para el futuro profesional del Área
Ámbito geográfico: Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Granada, España
Fecha de celebración: 17/01/2024
Ramos Vallecillo, Nora.
- 17 Título del trabajo:** Educación artística inclusiva en las aulas de primaria: diseño de propuestas para instalaciones expositivas inmersivas
Nombre del congreso: Conferencia Internacional de Investigación en Educación y V Jornadas de Investigación e Innovación Educativa - IRED23
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Islas Baleares, España
Fecha de celebración: 10/11/2023
Ramos Vallecillo, Nora.
- 18 Título del trabajo:** Convivencia positiva y violencia cero en entornos educativos: transferencia universitaria en un centro de educación primaria
Nombre del congreso: Conferencia Internacional de Investigación en Educación y V Jornadas de Investigación e Innovación Educativa
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Islas Baleares, España
Fecha de celebración: 10/11/2023
Ramos Vallecillo, Nora.



- 19 Título del trabajo:** Educación artística y ODS: Una experiencia de de transferencia socioeducativa
Nombre del congreso: El papel de las universidades en los objetivos de desarrollo sostenible
Ámbito geográfico: Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Póster
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 25/10/2023
Ramos Vallecillo, Nora.
- 20 Título del trabajo:** VIDEOMAPPING Y SU APLICACIÓN COMO RECURSO DIDÁCTICO
Nombre del congreso: XIV Jornada de Buenas Prácticas en la docencia universitaria con apoyo de TIC
Ámbito geográfico: Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 06/09/2023
Ramos Vallecillo, Nora.
- 21 Título del trabajo:** Planteamientos didácticos para una pedagogía intercultural a partir de artistas africanos contemporáneos
Nombre del congreso: CIMIE23 - XI Congreso Internacional Multidisciplinar de Investigación Educativa
Ámbito geográfico: Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Santander, España
Fecha de celebración: 07/07/2023
Ramos Vallecillo, Nora.
- 22 Título del trabajo:** FRONTERAS ARTE-CIENCIA PARA LA FORMACIÓN DE MAESTROS: DE LAS PROPIEDADES MATERIALES DE LOS OBJETOS A LA GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO.
Nombre del congreso: Congreso Internacional de Educación e Innovación (CIEI)
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Yucatán, México
Fecha de celebración: 30/06/2023
Ramos Vallecillo, Nora.
- 23 Título del trabajo:** “ALCANCE, CONOCIMIENTO Y PERTINENCIA CON DEEPFAKES EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA: UN ESTUDIO DE CASO CON ALUMNADO DEL GRADO DE MAESTRO EN PRIMARIA Y DEL MÁSTER DE SECUNDARIA”,
Nombre del congreso: Congreso Internacional de Educación e Innovación: interconectando culturas y contextos educativos
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Merida, México
Fecha de celebración: 28/06/2023
Murillo Ligorred, Víctor.
- 24 Título del trabajo:** Proyecto Arte y Ciencia: del objeto didáctico a la intencionalidad didáctica
Nombre del congreso: XI Jornadas de Innovación Docente
Ámbito geográfico: Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Villanueva de Gállego, España
Fecha de celebración: 15/06/2023



Ramos Vallecillo, Nora.

- 25 Título del trabajo:** Interdisciplinariedad didáctica desde un enfoque STEAM en el grado de primaria: arte cinético y máquinas mecánicas
Nombre del congreso: XI Jornadas de Innovación Docente
Ámbito geográfico: Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Villanueva de Gállego, España
Fecha de celebración: 15/06/2023
Ramos Vallecillo, Nora.
- 26 Título del trabajo:** Interdisciplinariedad didáctica desde un enfoque STEAM en el grado de primaria: arte cinético y máquinas mecánicas
Nombre del congreso: XI Jornadas de Innovación Docente de la Universidad San Jorge
Ámbito geográfico: Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 14/06/2023
Enfedaque Sáncho María; Fuentes Cid Sara; Murillo Ligorred Víctor; Ramos Vallecillo Nora; Cascarosa Salillas María Esther; de Echave Sanz Ana Carmen; Martín García, Jorge; Pueyo Anchuela Óscar; Rodríguez Casals Carlos y Serón Torrecilla Francisco Javier.
- 27 Título del trabajo:** Proyecto Arte y Ciencia: del objeto didáctico a la intencionalidad didáctica
Nombre del congreso: XI Jornadas de Innovación Docente de la Universidad San Jorge
Ámbito geográfico: Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 14/06/2023
Martín García, Jorge; Pueyo Anchuela Óscar; Rodríguez Casals Carlos; Cascarosa Salillas María Esther; Serón Torrecilla Francisco Javier; de Echave Sanz Ana Carmen; Ramos Vallecillo Nora; Enfedaque Sancho María; Fuentes Cid Sara; Murillo Ligorred Víctor.
- 28 Título del trabajo:** El uso de rutinas de pensamiento basada en la imagen para la mejora del proceso de aprendizaje en estudiantes del Grado de Primaria
Nombre del congreso: EDUEMER: I Congreso Internacional de Educación, Innovación y Transferencia del conocimiento
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Sevilla, España
Fecha de celebración: 25/05/2023
Publicación en acta congreso: Si
Ramos Vallecillo, Nora. "El uso de rutinas de pensamiento basada en la imagen para la mejora del proceso de aprendizaje en estudiantes del Grado de Primaria". En: I Congreso Internacional de Educación, Innovación y Transferencia del conocimiento. 25 y 26 de mayo de 2023 Libro de Actas. pp. 123 - 123. 2023. ISBN 978-84-09-51496-0
- 29 Título del trabajo:** El Aprendizaje Basado en Proyectos Artísticos para la mejora de habilidades intrapersonales en el alumnado
Nombre del congreso: LATITUD Congreso Internacional del Cuidado Educativo Integral
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Zaragoza, España



Fecha de celebración: 13/04/2023
Murillo Ligorred, Víctor.

30 Título del trabajo: LOS DEEPFAKES EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA EL FOMENTO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO UNIVERSITARIO

Nombre del congreso: II Congreso Internacional de pensamiento, cultura y sociedad. Proyecto Logos 2023

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Córdoba, España

Fecha de celebración: 22/03/2023

Murillo Ligorred, Víctor.

31 Título del trabajo: Análisis, aplicabilidad y alcance de los deepfakes en educación ar5s6ca: un estudio de caso etnográfico para fomentar el pensamiento crítico universitario

Nombre del congreso: II Congreso Internacional sobre Inves: gación y Transferencia en Ciencias de la Educación "ODS y Educación Socioemocional en la Era Digital",

Ámbito geográfico: Autonómica

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Zaragoza, España

Fecha de celebración: 22/02/2023

Ramos Vallecillo, Nora.

32 Título del trabajo: Libro-diario de artista: una propuesta de innovación educativa basada en las artes a partir del método de los condicionantes para los Grados de Magisterio de Infantil y Primaria

Nombre del congreso: VI Congreso Internacional sobre innovación pedagógica y praxis educativa. INNOVAGOGÍA 2022

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Sevilla, España

Fecha de celebración: 26/05/2022

Caeiro Rodríguez, Martín; Murillo Ligorred, Víctor; Ramos Vallecillo, Nora; Revilla Carrasco, Alfonso; Covalada Vicente, Irene.

33 Título del trabajo: Las Deepfakes en la formación de alumnado del Grado de Maestro en Primaria. Experiencia y crítica entre la realidad y la ficción de las imágenes.

Nombre del congreso: VI Congreso Internacional sobre innovación pedagógica y praxis educativa, INNOVAGOGÍA 2022

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Sevilla, España

Fecha de celebración: 25/05/2022

Murillo Ligorred, Víctor; Caeiro Rodríguez, Martín; Revilla Carrasco, Alfonso; Ramos Vallecillo, Nora.

34 Título del trabajo: Los ODS a través de la mirada fotográfica para la formación de maestros de primaria
Nombre del congreso: I Congreso Internacional sobre Investigación y Transferencia en Ciencias de la Educación. "ODS, Convivencia y Ciberconvivencia"

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Zaragoza, España

Fecha de celebración: 17/05/2022

Murillo Ligorred, Víctor.

- 35 Título del trabajo:** Cultura visual y memes de internet: espíritu crítico en imágenes digitales
Nombre del congreso: V Congreso Internacional de Arte, Ilustración y Cultura visual en Educación Infantil y Primaria: Pensar lo invisible
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Quinchao, Chile
Fecha de celebración: 28/03/2022
Murillo Ligorred, Víctor.
- 36 Título del trabajo:** Iconoclasia en sociedades actuales: la educación artística como contrapeso contra la lucha en imágenes
Nombre del congreso: IV Congresso Internacional de Pedagogia: Educação, Justiça e Direitos Humanos num mundo em transformação.
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Braga, Portugal
Fecha de celebración: 10/02/2022
Murillo Ligorred, Víctor.
- 37 Título del trabajo:** El fenómeno deepfake en la cultura, el ocio y la publicidad: educar en lo sensible
Nombre del congreso: Poéticas: II Congreso nacional área didáctica de la expresión plástica
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 20/01/2022
Murillo Ligorred, Víctor.
- 38 Título del trabajo:** Educación patrimonial y artística: iconoclasia en las sociedades del siglo XXI
Nombre del congreso: INSEA: grietas y provocaciones
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Cusco, Perú
Fecha de celebración: 24/11/2021
Murillo Ligorred, Víctor.
- 39 Título del trabajo:** FALSOS HOLOGRAMAS E IMÁGENES DIGITALES: MÁS ALLÁ DE LO POÉTICO, PENSAMIENTO CRÍTICO EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA
Nombre del congreso: IX Congreso Internacional de Investigación en Comunicación e Información Digital. Espacios y relaciones de comunicación en la nueva normalidad
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 12/11/2021
Murillo Ligorred, Víctor.
- 40 Título del trabajo:** El vacío en la escultura como recurso didáctico para la expresión plástica infantil: formas de hacer mundos.
Nombre del congreso: INSEA: Seamos Radicales
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)



Ciudad de celebración: Baeza, España
Fecha de celebración: 07/07/2021
Murillo Ligorred, Víctor; Orejas Prats, Ana.

- 41 Título del trabajo:** Desarrollo del pensamiento crítico artístico en la formación de maestros y maestras del Grado de Magisterio en Educación Primaria a partir de objetos didáctico-poéticos
Nombre del congreso: 4º Congreso Mundial de Educación EDUCA 2021
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, España
Fecha de celebración: 25/02/2021
Publicación en acta congreso: Si
Caeiro Rodríguez, Martín. "Desarrollo del pensamiento crítico artístico en la formación de maestros y maestras del Grado de Magisterio en Educación Primaria a partir de objetos didáctico-poéticos". En: Actas del 4º Congreso Mundial de Educación EDUCA 2021. 1, pp. 410 - 422. 2021. ISBN 978-84-948288-8-1
- 42 Título del trabajo:** Fronteras arte-ciencia en los ODS: implementación de proyectos interdisciplinares en la formación de maestros. Perspectiva desde el área de Didáctica de la Expresión Plástica
Nombre del congreso: I JORNADA INTERNACIONAL EN ARTE SOSTENIBLE
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 16/12/2020
Murillo Ligorred, Víctor.
- 43 Título del trabajo:** La educación, el arte y las cosas. Imágenes y objetos para potenciar el conocimiento
Nombre del congreso: I Congreso Internacional Virtual de Artes CIVARTES Diálogos entre las artes plásticas y visuales y otros medios artísticos en tiempos de hibridación
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Jaén, España
Fecha de celebración: 20/07/2020
Murillo Ligorred, Víctor; Revilla Carrasco, Alfonso; Ramos Vallecillo, Nora.
- 44 Título del trabajo:** Arte africano: el compromiso con la realidad
Nombre del congreso: Congreso del Área de Educación Artística: Didácticas Artísticas en la universidad y sociedad: Arte para el cambio social
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Bilbao, España
Fecha de celebración: 23/01/2020
Revilla Carrasco, Alfonso.
- 45 Título del trabajo:** Educación visual y plástica: ruptura de modelos formales a través del bug de los videojuegos. La creatividad en la cultura visual.
Nombre del congreso: XIII Congreso Internacional de Educación e Innovación. Inclusión, Tecnología y Sociedad. Asociación para la promoción de la educación en la Sociedad Digital (PromoEDUCA)
Ámbito geográfico: Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: GRANADA, España
Fecha de celebración: 18/12/2019
Murillo Ligorred, Víctor.

- 46 Título del trabajo:** La ciudad en la pintura de Gerhard Richter: materialidad, agencia y memoria tras la II Guerra Mundial
Nombre del congreso: II Congreso Internacional Arte y Políticas de Identidad. Visualidades y narrativas de la memoria: espacio urbano, naturaleza, migraciones, tecnología y género (CIAPI 2019)
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Murcia, España
Fecha de celebración: 27/11/2019
Revilla Carrasco, Alfonso.
- 47 Título del trabajo:** Trabajo interdisciplinar de música, plástica y educación física: valoración del alumnado del grado de maestro de infantil
Nombre del congreso: XIII Jornadas de Innovación docente e investigación educativa
Ámbito geográfico: Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Póster
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 05/09/2019
Canales Lacruz, María Inmaculada.
- 48 Título del trabajo:** Imágenes y glitch: una tecnología aplicada al arte contemporáneo; De la pantalla al cuadro
Nombre del congreso: II Congreso Internacional de Sistemas Inteligentes y Nuevas Tecnologías: Tendencias Interdisciplinarias en Comunicación
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Ibarra, Ecuador
Fecha de celebración: 08/05/2019
Revilla Carrasco, Alfonso; Murillo Ligorred, Víctor.
- 49 Título del trabajo:** La sociedad de la imagen en la escuela: un estudio de caso en torno a la dimensión de la plástica y lo visual en la educación primaria de la provincia de Zaragoza
Nombre del congreso: I Congreso Iberoamericano de Docentes
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Algeciras (Cádiz), España
Fecha de celebración: 26/11/2018
Murillo Ligorred, Víctor.
- 50 Título del trabajo:** El arte contemporáneo en la era de la distopía como recurso didáctico para generar un mayor compromiso social y desarrollo del individuo
Nombre del congreso: I INTERNATIONAL CONGRESS OF PSYCHOLOGY OF HEALTHY ORGANIZATIONS (COPHO)
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: HUESCA, España
Fecha de celebración: 08/11/2018
Resano López, Juan Cruz; Murillo Ligorred, Víctor.



- 51 Título del trabajo:** Google Apps: los formularios como recurso interactivo para orientar la elección del TFG en Plástica y Música (Grados de Maestro) Itinerarios diferenciados 2.0 para el Arte y su educación
Nombre del congreso: XII Jornadas de Innovación Docente e Investigación Educativa Universidad de Zaragoza
Ámbito geográfico: Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 07/11/2018
Murillo Ligorred, Víctor.
- 52 Título del trabajo:** El arte chino contemporáneo como recursos didáctico en el Grado de Maestro de primaria: Transversalidad, multiculturalidad y narrativas migratorias. Arte y sociedad en el contexto global
Nombre del congreso: XII Jornadas de Innovación Docente e Investigación Educativa Universidad de Zaragoza
Ámbito geográfico: Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 07/11/2018
Murillo Ligorred, Víctor.
- 53 Título del trabajo:** Metodología Design Thinking como estrategia en la promoción del pensamiento divergente: una didáctica artística a través de material reciclado
Nombre del congreso: XII Jornadas de Innovación Docente e Investigación Educativa Universidad de Zaragoza
Ámbito geográfico: Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 07/11/2018
Ramos Vallecillo, N; Murillo Ligorred, Víctor.
- 54 Título del trabajo:** Pensamiento crítico y cultural desde la educación artística: promoción intercultural a través de la expresión plástica de los individuos
Nombre del congreso: I Congreso Internacional Equidad, Educación y Género
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Murcia, España
Fecha de celebración: 21/09/2018
Murillo Ligorred, Víctor.
- 55 Título del trabajo:** Pintura y tiempo en El sol del membrillo: modos de agencia en la obra de Víctor Erice
Nombre del congreso: Filosofía y cine
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Calanda, España
Fecha de celebración: 02/07/2018
Murillo Ligorred, Víctor.
- 56 Título del trabajo:** Visualidades del presente continuo: imágenes, glitch e inflación
Nombre del congreso: Tercer Congreso Internacional Arte, Ciencia y Ciudad
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Málaga, España



Fecha de celebración: 23/11/2017
Murillo Ligorred, Víctor.

- 57 Título del trabajo:** La cinematografía artística como recurso didáctico en el tercer curso del Grado de Maestro en Educación Infantil: una aproximación a la historia de las artes.
Nombre del congreso: XI Jornadas de Innovación Docente e Investigación Educativa de la Universidad de Zaragoza
Ámbito geográfico: Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 14/09/2017
Murillo Ligorred, Víctor.
- 58 Título del trabajo:** La Expresión Plástica y su Didáctica en el Grado de Educación Primaria en la Facultad de Educación: el mural colectivo, un meta-recurso educativo.
Nombre del congreso: XI Jornadas de Innovación Docente e Investigación Educativa de la Universidad de Zaragoza
Ámbito geográfico: Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 14/09/2017
Murillo Ligorred, Víctor.
- 59 Título del trabajo:** Propuesta interdisciplinar para el diseño e implementación de actividades en la formación de Maestros de Primaria: el caso de la luz y el color.
Nombre del congreso: XI Jornadas de Innovación Docente e Investigación Educativa de la Universidad de Zaragoza
Ámbito geográfico: Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 14/09/2017
Murillo Ligorred, Víctor.
- 60 Título del trabajo:** Violencia, imperialismo e imágenes: representaciones de la guerra en el contexto global
Nombre del congreso: I Congreso Internacional Arte y Políticas de Identidad: Visualidades, narrativas migratorias, transnacionalidad y género en el arte contemporáneo.
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Murcia (Murcia, España)
Fecha de celebración: 31/05/2017
Publicación en acta congreso: Si
Murillo Ligorred, Víctor. "Violencia, imperialismo e imágenes: representaciones de la guerra en el contexto global". En: CIAPI 2017 Visualidades, narrativas migratorias, transnacionalidad y género en el arte contemporáneo.. 1, pp. 32 - 34. 2017. ISBN 978-84-6973527-5
- 61 Título del trabajo:** Secuestro y hostilidad en la imagen de la yihad digital: la profanación de la estética del videojuego
Nombre del congreso: Congreso Internacional Representaciones del Espacio Hostil en la literatura y en las artes: imágenes y metáforas.
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid (Madrid), España

Fecha de celebración: 22/05/2017

Murillo Ligorred, Victor.

62 Título del trabajo: El mural colaborativo como un recurso didáctico más allá de lo académico (o la subjetividad y lo emocional a través de la expresión plástica en el ámbito universitario

Nombre del congreso: III Congreso Internacional de Inteligencia Emocional y Bienestar

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Zaragoza, España

Fecha de celebración: 18/05/2017

Murillo Ligorred, Victor.

63 Título del trabajo: la democratización del potencial creativo: arte y ciudadanía frente al deterioro social.

Nombre del congreso: VI Congreso Internacional de Educación artística y visual. Arte, Educación Artística y Visual

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Badajoz, España

Fecha de celebración: 20/04/2017

Publicación en acta congreso: Si

Resano López, Juan Cruz; Murillo Ligorred, Victor. "VI Congreso Internacional de Educación Artística y visual". En: LA DEMOCRATIZACIÓN DEL POTENCIAL CREATIVO: ARTE Y CIUDADANÍA FRENTE AL DETERIORO SOCIAL. 1, pp. 192 - 193. 2017. ISBN 978-84-16989-72-0

64 Título del trabajo: Del Desuso de la pintura tradicional al uso de la mecanicidad del proceso creativo. Dos paradigmas concretos: Gerhard Richter y Sigmar Polke

Nombre del congreso: IV Jornadas Los Usos del Arte: Territorios del Desuso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Teruel, España

Fecha de celebración: 30/11/2016

Publicación en acta congreso: Si

Murillo Ligorred, Victor. "Del Desuso de la pintura tradicional al uso de la mecanicidad del proceso creativo. Dos paradigmas concretos: Gerhard Richter y Sigmar Polke". En: Usos del Arte Territorios del Desuso. 1, pp. 95 - 98. 2017. ISBN 978-84-946695-1-4

65 Título del trabajo: Las fotopinturas de Gerhard Richter desde una lectura fenomenológica

Nombre del congreso: Estética y Fenomenología del Arte

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Calanda, España

Fecha de celebración: 04/07/2016

Publicación en acta congreso: Si

Murillo Ligorred, Victor. "Las fotopinturas de Gerhard Richter desde una lectura fenomenológica". En: XII Boletín de estudios de filosofía y cultura Manuel Mindán. Pensamiento español contemporáneo: Estética y fenomenología del arte.. 12, pp. 277 - 282. 2017. ISBN 1699-5244

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Organización de actividades de I+D+i

- 1** **Título de la actividad:** II Seminario sobre Educación Artística: usos y prácticas actuales
Tipo de actividad: Jornadas sobre educación artística **Ámbito geográfico:** Nacional
Modo de participación: Organizador
Nº de asistentes: 25
Fecha de inicio-fin: 20/02/2017 - 03/03/2017 **Duración:** 12 días
- 2** **Título de la actividad:** Encuentro ¿Qué hacen las imágenes? Agencia icónica y políticas de la imagen
Tipo de actividad: Encuentro nacional **Ámbito geográfico:** Nacional
Modo de participación: Secretario/a
Nº de asistentes: 30
Fecha de inicio-fin: 09/02/2017 - 10/02/2017 **Duración:** 2 días
- 3** **Título de la actividad:** I Seminario sobre Educación Artística: la imagen como forma de pensamiento
Tipo de actividad: Jornadas sobre educación artística **Ámbito geográfico:** Nacional
Modo de participación: Organizador
Nº de asistentes: 20
Fecha de inicio-fin: 15/02/2016 - 28/02/2016 **Duración:** 14 días

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

Entidad de realización: Facultad de Educación
Ciudad entidad realización: Santander, España
Fecha de inicio-fin: 15/01/2017 - 15/02/2017 **Duración:** 1 mes - 1 día
Nombre del programa: Las asignaturas de Educación Plástica y Visual en las Facultades de Educación de la Universidad de Zaragoza y de la Universidad de Santander
Objetivos de la estancia: Posdoctoral

Períodos de actividad investigadora

Nº de tramos reconocidos: 1
Entidad acreditante: Convenio CNEAI
Fecha de obtención: 03/05/2022