

## CURRICULUM VITAE ABREVIADO (CVA)

**AVISO IMPORTANTE** – El *Curriculum Vitae* abreviado **no podrá exceder de 4 páginas**. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

**IMPORTANT** – The *Curriculum Vitae* **cannot exceed 4 pages**. Instructions to fill this document are available in the website.

Parte A. DATOS PERSONALES		Fecha del CVA	03/11/2025
Nombre	MYRIAM J.		
Apellidos	MARTÍN CÁCERES		
Sexo (*)		Fecha de nacimiento (dd/mm/yyyy)	
DNI, NIE, pasaporte			
Dirección email		URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)		<a href="https://orcid.org/0000-0003-1199-3899">0000-0003-1199-3899</a>	

\* *datos obligatorios*

### A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrática de Universidad		
Fecha inicio	13/06/2025		
Organismo/ Institución	Universidad de Huelva		
Departamento/ Centro	Didácticas Integradas / Fac. de Educación, Psicología y CC. del Deporte		
País	España	Teléfono	
Palabras clave	Formación del profesorado; Educación Patrimonial; Didáctica de las CC. Sociales		

### A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con lo indicado en la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
2007-2012	Profesora Ayudante / Universidad de Huelva / España / Paso Ayudante Doctora
2012-2015	Profesora Ayudante Doctora / Universidad de Huelva / España / Obtención de plaza de Contratada Doctora
2015-2020	Profesora Contratada Doctora / Universidad de Huelva / España / Obtención plaza titular de Universidad
2020-actualidad	Profesora Titular de Universidad / Universidad de Huelva / España

### A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/País	Año
Licenciatura Humanidades	Universidad de Huelva / España	1998
Máster en Investigación en E/A de las Ciencias	Universidad de Huelva / España	2007
Tesis en Educación Patrimonial	Universidad de Huelva / España	2012

**Parte B. RESUMEN DEL CV** (máx. 5.000 caracteres, incluyendo espacios): **MUY IMPORTANTE: se ha modificado el contenido de este apartado para progresar en la adecuación a los principios DORA. Lea atentamente las “Instrucciones para cumplimentar el CVA”**

Profesora Catedrática de universidad del área de Didáctica de las Ciencias Sociales.

Ha ocupado diversos cargos: Coordinadora de Área, Coordinadora de Experiencia Piloto para EEES de Educación Primaria, Coordinadora del Equipo Docente de Primaria, Directora de Máster Oficial, actualmente Directora de la Unidad de Cultura Científica y de la innovación (UCC+i), y, actualmente Vicerrectora de Igualdad, Campus Saludable y Justicia Social de la Universidad de Huelva.

Miembro de la Asociación Universitaria de Profesores de Didáctica de las Ciencias Sociales, de carácter internacional, de la Red de Expertos en Patrimonio Cultural y Natural (dentro del proyecto de Campus de Excelencia Internacional en Patrimonio Cultural y Natural) y de la Red Internacional de Educación Patrimonial. Revisora en 11 revistas científicas del ámbito de la

educación.

Ha obtenido 2 tramos de investigación reconocidos por la ANECA (2008-2013, 2014-2019) y 5 tramos autonómicos, el máximo que se concede, (2 de investigación, 2 de docencia y 1 de gestión). Ha dirigido 5 tesis doctorales y actualmente está dirigiendo 5 más. En las evaluaciones para la docencia, se ha obtenido dos premios de excelencia docente como Excelente profesional Docente (situado entre el 10% de los mejores resultados de la Universidad) en el curso 2009/10 y como Profesional docente de excelencia en másteres en el curso 2010/11. Finalmente, en la evaluación del quinquenio de 2006/07 a 2010/11 a través del Programa Docencia de evaluación del profesorado universitario he obtenido una calificación de 100 sobre 100, igual resultado en la evaluación del quinquenio 2014/15 al 2018/19.

La actividad laboral y de investigación comienza como Directora del Museo de la Villa (Almonte, Huelva) desarrollando una línea de investigación en museología y didáctica del patrimonio que no abandona, potenciándola cuando comienza la actividad universitaria en el Área de Didáctica de las Ciencias Sociales. Esta línea se ha visto afianzada con la participación como investigadora en doce proyectos I+D+i, cinco de convocatoria nacional, uno autonómica y tres de la UHU y tres de la FECYT, a los que hay que sumar dos contratos de investigación, siendo IP del proyecto en ejecución en este momento. De estos proyectos surgen diferentes publicaciones y aportaciones a congresos a modo de comunicaciones y pósters, así como la participación en diferentes cursos y congresos como ponente invitada. Se realizan cuatro estancias de investigación, tres predoctorales (Universidad de Sevilla, Universidad de Barcelona y Universidad de Bari, Italia), y una posdoctoral (Arizona State University, EE.UU.). Otra línea de investigación analiza el uso educativo de los videojuegos para la enseñanza de las Ciencias Sociales que han dado lugar a importantes publicaciones. En definitiva, podemos concluir que la producción científica se sintetiza en una treintena de publicaciones en revistas, junto a alrededor de 50 aportaciones en congresos a los que sumamos otra quincena entre libros y capítulos de libros, siempre avaladas por proyectos competitivos, y en el marco del Grupo de Investigación Desym (Hum 168) y el Centro de Investigación Coideso (Universidad de Huelva). En transferencia de la Investigación ha participado en 4 proyectos siendo IP de los cuatro, uno de Proyectos de excelencia de la Junta de Andalucía y 3 de la convocatoria del Fecyt.

## Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES.

### C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias (ver instrucciones).

- Elisa Arroyo, Sergio Sampedro, José María Cuenca y **Myriam J. Martín-Cáceres** (2023). Controversial Heritage, Ecosocial Education and Citizenship. Connections for the Development of Heritage Education in Formal Education. En Delfín Ortega Sánchez (Ed.), Controversial Issues and Social Problems for an Integrated Disciplinary Teaching. Integrated Science (pp. 35-52), vol 8. Springer, Cham.
- José María Cuenca López, **Myriam J. Martín Cáceres**, Jesús Estepa Giménez (2021): Teacher training in heritage education: good practices for citizenship education. Humanities and Social Sciences Communications, 8. 62.
- José María Cuenca López, **Myriam J. Martín-Cáceres**, Jesús Estepa (2020): Buenas prácticas en educación patrimonial. Análisis de las conexiones entre emociones, territorio y ciudadanía. Aula Abierta, 49 (1). 47-56.
- José María Cuenca López, Sebastián Molina Puche, **Myriam J. Martín-Cáceres** (2018): Identidad ciudadanía y patrimonio. Análisis comparativo de su tratamiento didáctico en museos de Estados Unidos y España. Arbor, 194 (788). 447.
- José María Cuenca López, **Myriam J. Martín-Cáceres**, Daniel Schugurensky (2017): Educación para la ciudadanía e identidad en los museos de Estados Unidos: análisis desde la perspectiva de la educación patrimonial. Estudios Pedagógicos, 43 (4). 29-48.
- **Myriam J. Martín-Cáceres**, José María Cuenca López (2016): Communicating Heritage in Museums: outlooks, strategies and challenges through a SWOT analysis. Museum Management and Curatorship, 31 (3). 299-316.
- José María Cuenca López, Jesús Estepa Giménez, **Myriam J. Martín-Cáceres** (2016):

Patrimonio, educación, identidad y ciudadanía. Profesorado y libros de texto en la enseñanza obligatoria. *Revista de Educación*, 375. 136-159

- **Myriam J. Martín-Cáceres**, José María Cuenca López (2015): Educomunicación del patrimonio. *Educatio Siglo XXI*, 33 (1). Págs. 33-54.
- **Myriam J. Martín-Cáceres** & José María Cuenca (2011). La enseñanza y el aprendizaje del patrimonio en los museos: la perspectiva de los gestores.
- José María Cuenca, & **Myriam J. Martín-Cáceres** (2010). Virtual games in social science education. *Computers & Education*, 55(3), 1336-1345.

## C.2. Congresos,

- Ponencia invitada plenaria: Myriam J. Martín Cáceres “Una línea emergente en educación patrimonial: Los patrimonios controversiales”. XI SIMPOSIO INTERNACIONAL DE DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN EL ÁMBITO IBEROAMERICANO Nuevos desafíos de la Didáctica de las Ciencias Sociales. 6 de junio 2024
- Coordinadora sesión de pósteres: Myriam J. Martín Cáceres. Jornadas sobre museos e educación patrimonial Museo Pontevedra. 4-5 de noviembre de 2021.
- Conferencia invitada: Myriam J. Martín Cáceres. “Niñas, niños y patrimonio: el rol de la escuela y profesores en la educación patrimonial para la inteligencia territorial y emocional de niñas y niños”. *Semana del Patrimonio Cultural de Chile* que organiza la Escuela de Pedagogía a través de la Carrera de Educación Básica de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso y en coordinación con la Unidad de Patrimonio de la misma Universidad. Mayo 2021.
- Conferencia invitada: Myriam J. Martín Cáceres. Temas controvertidos y cuestiones patrimoniales en el aula. Symposium Enseñar el Holocausto. Universidad de Zaragoza. 22 y 23 de octubre de 2020.
- Ponencia invitada: Myriam J. Martín Cáceres. El estudio de caso como método de investigación en Educación Patrimonial: el caso del Museo de Huelva, 1ª Jornada Patrimonio Cultural en el Aula. Universidad de Málaga. 13 de marzo 2018.
- Ponencia invitada: Myriam J. Martín Cáceres. Educación Patrimonial y emociones. Seminario A inteligencia emocional na educación patrimonial. Universidad de Santiago de Compostela. 23 y 24 de noviembre de 2017.
- Ponencia invitada: Myriam J. Martín Cáceres. Educar con el Patrimonio en el aula. 1ª Jornada Patrimonio Cultural en el Aula. Jornadas Documentación, didáctica y difusión del patrimonio cultural. Fundación General Universidad de Málaga. 27 de noviembre a 2 de diciembre de 2017.
- Ponencia invitada: Myriam J. Martín Cáceres. El futuro de los Museos es la educación. Cursos de Verano de El Escorial de la Universidad Complutense de Madrid. Museo Thyssen Bornemisza, Universidad Complutense y Fundación Santander. 6-10 de julio de 2015.
- Ponencia invitada: Myriam J. Martín Cáceres. Grupo de discusión RED14. I Seminario de RED14. Escuela de Doctorado: Metodología de la investigación. Universidad de Zaragoza. Del 22 al 23 de junio de 2015.
- Ponencia invitada: Myriam J. Martín Cáceres. Grupo de discusión ECPEME. Seminario de Evaluación Cualitativa de Programas Educativos en Museos Españoles. Universidad de Oviedo. Del 5 al 6 de marzo de 2015

## C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado.

- Red 14: red de investigación en la enseñanza de las Ciencias Sociales. RED2022-134252-T. 01/06/2023 hasta: 31/05/2025. Equipo de investigación.
- Conocimiento especializado en la formación del profesorado de matemáticas, ciencias experimentales y ciencias sociales. PROYEXCEL\_00297. 02/02/2022 hasta: 31/12/2025. Equipo de investigación.
- “Patrimonios controversiales para la formación ecosocial de la ciudadanía. Una investigación de educación patrimonial en la enseñanza reglada” (PID2020- 116662GB-I00). 01/09/2021 hasta 31/08/2025. IP2: Myriam J. Martín Cáceres.
- “Educación Patrimonial en femenino para la integración social y medioambiental” (13- 2018). 01/07/2018 hasta 30/06/2019. Equipo de investigación.

- “Educación Patrimonial en España: consolidación, evaluación de programas e internacionalización del Observatorio de Educación Patrimonial en España” (EDU2012-37212). 01/01/2012 hasta 31/12/2013 Equipo de investigación.
- “Evaluación cualitativa de Programas Educativos en museos españoles” (EDU2011-ción27835). Concesión desde 01/01/2013 hasta 31/12/2015 Equipo de investigación.
- “El Patrimonio y su Enseñanza: Análisis de Recursos y Materiales para una Propuesta Integrada de Educación Patrimonial” (EDU 2008-01968). 01/01/2009 hasta 31/12/2011. Equipo de investigación
- “La Imagen de Andalucía Transmitida por los Museos Andaluces. Análisis Conceptual y Didáctico” (CULB1 05/30). 01/02/2006 hasta 31/12/2006. Equipo de investigación.
- “La Enseñanza y Difusión del Patrimonio en las Instituciones Educativas y los Centros de Interpretación. Concepciones sobre el Patrimonio desde una Perspectiva Holística” (BSO 2003-07573) 20/11/2003 hasta 19/11/2006 Equipo de investigación.

#### **C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados**

- Proyecto Plan de Divulgación Científica de la Universidad de Huelva 2023-2024 (UCC+i) FCT-22-18563 Investigadora principal
- Proyecto Plan de Divulgación Científica de la Universidad de Huelva 2022-2023 (UCC+i) FCT-21-16994 Investigadora principal
- Proyecto de transferencia Fomento de la investigación, la innovación y la internacionalización en Huelva y su entorno AT21\_00137\_UHU Investigadora principal
- Contrato 68/83: Elaboración de un estudio sobre el estado de la cuestión en el ámbito no formal de la educación Patrimonial en España, dentro del Plan Nacional de educación y Patrimonio ENTIDAD FINANCIADORA Ministerio de Educación, Cultura y Deportes
- Contrato 68/83: Redacción del Proyecto Museológico y Museográfico del Centro de Recepción de Visitantes del Dolmen de Soto de Trigueros (Huelva) ENTIDAD FINANCIADORA CONSEJERIA DE CULTURA. JUNTA DE ANDALUCIA
- Actividades de Divulgación Científica y Transferencia del Conocimiento con la Asociación de Industrias, Químicas, Básicas y Energética de Huelva (AIQBE), entre las que se encuentran las siguientes acciones: a) Encuentros de Saber Abierto: Actividad mensual de Ciencia Ciudadana, donde se debaten temas actuales que implican a la Industria y a la Universidad (13 encuentros desarrollados y siguen) con gran presencia en prensa y redes sociales.b) Planificación de Formación en Divulgación y Transferencia Social: En el módulo Curso Práctico de Comunicación para personal investigador y docente. c) Día de la Industria de Huelva: Colaboración en los actos de celebración del Día de la Industria 2023 y 2024 realizados en la Universidad de Huelva. d) Puesta en marcha plan de fomento e información de las STEM: Haciendo especial hincapié en el papel de la mujer, que implican, mesas redondas, charlas formativas, ... e) Café con Industria: Ediciones de 2021, 2022 y 2023. En el marco de la Semana de la Ciencia, se le da acceso al estudiantado de la Universidad de Huelva, a debatir en diferentes mesas sobre todas las partes que intervienen en la industria y los distintos campos del conocimiento que están implicados.- Jurado de los premios Diego Díaz Hierro, que son unos premios de investigación histórica de Huelva con gran trayectoria y prestigio-Participación en las Jornadas Comarcales sobre los museos y colecciones artísticas de la provincia de Huelva, actividad recogida en el Plan de Formación del Profesorado. Consejería de Educación y Ciencia. Junta de Andalucía. Entidad organizadora: Gabinete Pedagógico de Bellas Artes. Consejería de Educación y Ciencias de la Junta de Andalucía. Lugar de celebración: Huelva. Fecha de celebración: 8-25 de mayo de 2002.- Dirección de las Jornadas Universidad/Empresa "De la Investigación/innovación educativa en didácticas específicas a la actividad empresarial", celebradas en el marco del Máster Interuniversitario en Investigación en la Enseñanza y el Aprendizaje de las Ciencias Experimentales, Sociales y Matemáticas" (Universidad de Huelva, Universidad de Extremadura y Universidad Internacional de Andalucía).