

**CURRICULUM VITAE**  
**VICTORIANO SAINZ GUTIÉRREZ**

## **1. DATOS PERSONALES**

NOMBRE Y APELLIDOS: Victoriano Sainz Gutiérrez

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Madrid, 2 de septiembre de 1961

DIRECCIÓN: Depto. Urbanística y Ordenación del Territorio  
Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
Avda. Reina Mercedes 2  
41012 SEVILLA (ESPAÑA)

E-MAIL: vsainz@us.es

## **1. TÍTULOS ACADÉMICOS**

ARQUITECTO (Especialidad: URBANISMO)  
Universidad de Sevilla, 1988

DOCTOR ARQUITECTO  
Universidad de Sevilla, 1997

## **2. EXPERIENCIA DOCENTE**

COLABORADOR HONORARIO CON TAREA DOCENTE

Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio  
Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla  
Curso académico 1997-1998

PROFESOR ASOCIADO (TIEMPO COMPLETO)

Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio  
Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla  
Desde octubre de 1998 a junio de 2000

PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD (TIEMPO COMPLETO)

Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio  
Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla  
Desde julio de 2000 hasta la actualidad

En la actualidad imparte docencia en el Grado en Fundamentos de Arquitectura y en el Máster Oficial en Urbanismo, Planeamiento y Diseño Urbano.

Ha sido Visiting Professor en el Instituto Superior Técnico de Lisboa en los cursos académicos 2016-2017 y 2017-2018.

### **3. CARGOS ACADÉMICOS DESEMPEÑADOS**

Secretario del Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio  
Universidad de Sevilla  
Desde 1998 a 2000

Director del Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio  
Universidad de Sevilla  
Desde 2012 a 2020

Coordinador del Programa de Doctorado “Ciudad, Paisaje y Territorio” (R.D. 778/1998)  
Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio  
Universidad de Sevilla  
Desde 2000 a 2003

Miembro de la Comisión Académica  
Máster Oficial en Urbanismo, Planeamiento y Diseño Urbano  
Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
Universidad de Sevilla  
Desde 2009 a 2025

Coordinador del Máster Oficial en Urbanismo, Planeamiento y Diseño Urbano  
Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
Universidad de Sevilla  
Desde 2022 a 2025

Miembro de la Comisión Académica  
Programa de Doctorado en Arquitectura (R.D. 99/2011)  
Escuela de Doctorado de la Universidad de Sevilla  
Desde 2013 a 2022

Miembro del Colegio de Doctorado del Politécnico de Bari  
Desde 2022 a la actualidad

Miembro electo de la Junta de Escuela  
Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
Universidad de Sevilla  
Desde 2011 a la actualidad

Miembro electo del Claustro Universitario  
Universidad de Sevilla  
Desde 2013 a 2019

#### 4. EXPERIENCIA INVESTIGADORA

Miembro del Grupo de Investigación “Ciudad, Paisaje y Territorio” (HUM-710) del PAIDI de la Junta de Andalucía. Coordinador: Luis Recuenco Aguado. Desde 1999 a 2015.

Coordinador del Grupo de Investigación “Ciudad, Paisaje y Territorio” (HUM-710) del PAIDI de la Junta de Andalucía. Desde 2015 hasta la actualidad.

Tres sexenios de investigación reconocidos por la CNEAI (2003-2008, 2009-2014 y 2015-2021).

*Tesis doctorales dirigidas:*

Antonio S. DE MATOS RICARDO DA COSTA, *El sentido de la memoria en la ciudad heredada. Propuestas para la intervención planificada en áreas históricas de Lisboa*. Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio, Universidad de Sevilla. Sevilla, mayo de 2006. Calificación: Apto *cum laude*

Marina MARCUZ, *Ríos urbanos y ciudades fluviales: criterios para una planificación urbanística de integración. El ejemplo de Roma: transformaciones urbanas e integraciones sobre el Tíber*, Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio, Universidad de Sevilla. Sevilla, octubre de 2012. Calificación: Apto *cum laude*

Arabela VAZ, *Urbanismo, inmigración y vivienda. Un análisis de las políticas públicas en la ciudad de Bolonia*, Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio, Universidad de Sevilla. Sevilla, junio de 2015. Calificación: Sobresaliente

Ramón QUEIRO QUIJADA, *Patronato Municipal y Real Patronato de Casas Baratas de Sevilla. Aportaciones a la conformación de la ciudad a través de la vivienda social, 1913-1986*, Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio, Universidad de Sevilla. Sevilla, enero de 2016. Calificación: Sobresaliente *cum laude* (Premio FOCUS-Abengoa a la mejor tesis doctoral sobre un tema sevillano)

Pedro GÓRGOLAS MARTÍN, *La planificación de la ciudad en el cambio de milenio (1997-2017). Propuestas para reconducir la herencia recibida: los casos de Casares (Málaga) y Chiclana de la Frontera (Cádiz)*, Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio, Universidad de Sevilla. Sevilla, diciembre de 2016. Calificación: Sobresaliente *cum laude* (Premio extraordinario de doctorado)

Eugenio VÁZQUEZ CARRETERO, *Brecha digital en Andalucía: TIC, sociedad y territorio. Análisis y propuestas en el ámbito de las infraestructuras*, Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio, Universidad de Sevilla. Sevilla, marzo de 2017. Calificación: Sobresaliente

Irene LUQUE MARTÍN, *Descodificando la planificación urbana contemporánea: hacia una alternativa metodológica para una planificación colaborativa, abierta a la incorporación tecnológica*, Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio, Uni-

versidad de Sevilla. Sevilla, diciembre de 2017. Calificación: Sobresaliente *cum laude* y mención internacional

M<sup>a</sup>. Cruz BLANCO VELASCO, *Accesibilidad universal y movilidad sostenible en el espacio público. Bases para su incorporación al planeamiento urbanístico en Andalucía*, Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio, Universidad de Sevilla. Sevilla, marzo de 2019. Calificación: Sobresaliente *cum laude* y mención internacional

Carmen COTO RUMBAO, *Significación de la frontera castellano-nazarí en la estructuración urbano-territorial de Andalucía*, Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio, Universidad de Sevilla. Sevilla, julio de 2019. Calificación: Sobresaliente *cum laude*

Edgar Alexander RENDEROS PINEDA, *La ciudad invisible. Análisis de los asentamientos precarios urbanos en el área metropolitana de San Salvador*, Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio, Universidad de Sevilla. Sevilla, enero de 2021. Calificación: Sobresaliente

Rafael CABELLO MONTORO, *El arrabal del Alcázar Viejo de Córdoba. Morfogénesis y transformación de su forma urbana a través de la casa patio*. Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio, Universidad de Sevilla. Sevilla, noviembre de 2023. Calificación: Sobresaliente.

Valentina GALIULO, *Metropolitan landscapes knowledge: metropolitan cartography to design urban-rural morphotypes*. Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio, Universidad de Sevilla. Sevilla, noviembre de 2023. Calificación: Sobresaliente *cum laude* y mención internacional.

#### *Proyectos de investigación en los que ha participado:*

“Elaboración de estudio de adecuación medioambiental de espacios fluviales del área de Sevilla como nuevos lugares de la ciudad y del territorio” (2013).

Investigador responsable: Prof. Dr. Antonio Barrionuevo Ferrer

Entidad financiadora: Confederación Hidrográfica del Guadalquivir & TRAGSA

“El urbanismo de la no ciudad: de la clandestinidad vulnerable a la visibilidad sostenible. Integración territorial y urbana de asentamientos irregulares en el suelo no urbanizable de Andalucía” (2014-2015).

Investigador responsable: Prof. Dr. Antonio Piñero Valverde

Entidad financiadora: Agencia de Obra Pública de la Junta de Andalucía

Proyecto de investigación premiado en la XIII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo (2016).

## 5. PUBLICACIONES

### LIBROS:

*La cultura urbana de la posmodernidad. Aldo Rossi y su contexto*, Ediciones Alfar, Sevilla 1999, 304 págs. (ISBN: 84-7898-154-3)

(con A. PIÑERO VALVERDE) *Puerto y ciudad. Actas del II Foro de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Sevilla*, ETSAS, Sevilla 2004, 143 págs. (ISBN: 84-608-0104-7)

*El proyecto urbano en España. Génesis y desarrollo de un urbanismo de los arquitectos*, Junta de Andalucía & Universidad de Sevilla, Sevilla 2006, 252 págs. (ISBN: 84-472-1015-4)

*Aldo Rossi: la ciudad, la arquitectura, el pensamiento*, Nobuko, Buenos Aires 2011, 160 págs. (ISBN: 978-987-584-323-3)

(con A. PIÑERO VALVERDE y D. ANTÚNEZ TORRES) *El urbanismo de la no ciudad. Procesos de ocupación irregular en el suelo no urbanizable de Andalucía*, Agencia de Obra Pública de la Junta de Andalucía, Sevilla 2015, 248 pp. (ISBN: 978-84-608-2438-1).

*Aldo Rossi y Sevilla. El significado de unos viajes*, Universidad de Sevilla, Sevilla 2019, 313 pp. (ISBN: 978-84-472-2893-5)

(con P. GÓRGOLAS MARTÍN) *El proyecto urbano de escala intermedia. La redacción de las figuras de planeamiento de desarrollo*, Universidad de Cádiz & Colegio de Arquitectos de Cádiz, Cádiz 2020, 135 pp. (ISBN: 978-84-09-18759-1)

*Pablo Arias y el urbanismo de Sevilla*, Diseño Editorial, Buenos Aires 2022, 202 pp. (ISBN: 978-1-64360-594-4)

(con P. GÓRGOLAS MARTÍN) *El Plan General de Ordenación Urbanística. La instrumentación técnica de un proyecto de ciudad*, Universidad de Cádiz & Colegio de Arquitectos de Cádiz, Cádiz 2022, 198 pp. (ISBN: 978-84-09-37612-4)

(con P. GÓRGOLAS MARTÍN) *La planificación territorial de ámbito subregional*, Universidad de Cádiz & Colegio de Arquitectos de Cádiz, Cádiz 2023, 175 pp. (ISBN: 978-84-09-52588-1)

(con P. GÓRGOLAS MARTÍN) *La planificación urbanística de conjuntos urbanos históricos*, Universidad de Cádiz & Colegio de Arquitectos de Cádiz, Cádiz 2024, 143 pp. (ISBN: 978-84-09-62639-7)

*Cartografía poética. Ecos ibéricos de Aldo Rossi*, Asimétricas, Madrid 2025, 140 pp. (ISBN: 978-84-10065-86-4)

## ARTÍCULOS EN REVISTAS (últimos 10 años):

«Un libro inédito de Aldo Rossi destinado a publicarse en Buenos Aires», en *Plot*, nº 16 (2014), pp. 187-196 (ISSN: 1853-1997)

«Aldo Rossi y Fernando Villanueva: historia de una amistad», en *Archivo Hispalense*, nº 294-296 (2014), pp. 315-337 (ISBN: 0210-4067)

«La condición territorial de lo urbano. En torno a la trayectoria docente de Pablo Arias», en *Proyecto, Progreso, Arquitectura*, nº 12 (2015), pp. 106-121 (ISSN: 2171-6897)

(con A. RICARDO DA COSTA & B. MEDEIROS KOTHER) «Intervenção e percursos: entre a idéia da estrutura e a manipulação da memória na Europa», en *Revista de Direito da Cidade*, vol. 7, nº 2 (2015), pp. 739-759 (ISSN: 2317-7721)

«A vueltas con la ciudad histórica. El Plan del Casco Antiguo de Sevilla (1968)», en *Varia*, nº 1 (2019), pp. 224-243 (ISSN: 2695-3609)

«Escribir la arquitectura. Aldo Rossi y la *Autobiografía científica*», en *Varia*, nº 2 (2020), pp. 150-169 (ISSN: 2695-3609)

«Sevilla y el río Guadalquivir en la planificación reciente: encuentros y desencuentros», en *ZARCH*, nº 15 (2020), pp. 96-109 (ISSN: 2341-0531)

«Linazasoro en Reims. El espacio público como memoria del lugar», en *Proyecto, Progreso, Arquitectura*, nº 24 (2021), pp. 34-51 (ISSN: 2171-6897)

«En busca una tradición perdida. Linazasoro y su libro sobre las ciudades vascas», en *RITA. Revista Indexada de Textos Académicos*, nº 16 (2021), pp. 130-145 (ISSN: 2340-9711)

«Aldo Rossi y la casa sevillana», en *Varia*, nº 3 (2022), pp. 158-171 (ISSN: 2695-3609)

«El urbanismo de la Transición en Sevilla: otro modo de entender la intervención en la ciudad», en *Ciudad y Territorio. Estudios Territoriales*, vol. 54, nº 214 (2022), pp. 837-856 (ISSN: 1133-4762)

«Nuevos enfoques del urbanismo en Andalucía durante la Transición: un itinerario para su estudio», en *Historia Actual Online*, nº 61 (2023), pp. 173-188 (ISSN: 1696-2060)

«Vicente Acero y la catedral nueva de Cádiz: algunas precisiones documentales entre muchos interrogantes», en *Archivo Español de Arte*, nº 284 (2023), pp. 393-414 (ISSN: 0004-0428)

«Así que pasen cincuenta años. Recordando a Aldo Rossi», en *Neutra*, nº 20 (2025), pp. 108-113 (ISSN: 1138-1507)

(con P. GÓRGOLAS MARTÍN) «Medio siglo de urbanismo en Andalucía: de la austeridad reformista a la insostenibilidad expansiva», en *Ciudad y Territorio. Estudios Territoriales*, vol. 57, nº 224 (2025), pp. 901-920 (ISSN: 1133-4762)

## COMUNICACIONES EN ACTAS DE CONGRESOS (últimos 10 años):

«El Grupo 2C y la participación española en la XV Trienal de Milán (1973)», en AA. VV., *Las exposiciones de arquitectura y la arquitectura de las exposiciones. La arquitectura española y las exposiciones internacionales (1925-1975)*, T6), Pamplona 2014, pp. 601-610 (ISBN: 978-84-9249-61-7)

«El canal Sevilla-Bonanza (1953-1973): la frustración de una desmesura», en AA. VV., *El patrimonio industrial en el contexto histórico del franquismo (1939-1975). Territorios, arquitecturas, obras públicas, empresas, sindicatos y vida obrera*, CICEES, Gijón 2016, pp. 169-175 (978-84-945966-7-4)

«Aldo Rossi en la Península Ibérica. Las traducciones española y portuguesa de *La arquitectura de la ciudad*», en AA. VV., *Arquitectura importada y exportada en España y Portugal (1925-1975)*, T6), Pamplona 2016, pp. 491-498 (ISBN: 978-84-92409-73-0)

«Una fiesta móvil. La imagen de Sevilla en la obra de Aldo Rossi», en J. CALATRAVA, F. GARCÍA PÉREZ & D. ARREDONDO (eds.), *La cultura y la ciudad*, Universidad de Granada, Granada 2016, pp. 981-987 (ISBN: 978-84-338-5939-6).

«Sevilla, 1959: estrategias de ordenación e imágenes urbanas para una imposible modernidad», en R. SÁNCHEZ LAMPREAVE (ed.), *Los años CIAM en España: la otra modernidad*, Asociación de Historiadores de la Arquitectura y el Urbanismo, Madrid 2017, pp. 430-443 (ISBN: 978-84-697-6765-8).

«El arsenal de La Carraca, primer equipamiento de la ciudad-territorio», en C. SAMBRI-CIO (coord.), *Cádiz, 1717: de la modernidad a la contemporaneidad*, Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz, Cádiz 2018, pp. 176-207 (ISBN: 978-84-697-9418-0)

«Espacio doméstico e higiene. Políticas del habitar en Sevilla entre los siglos XIX y XX», en J. CALATRAVA (coord.), *La casa. Espacios domésticos, modos de habitar*, Abada, Madrid 2019, pp. 1710-1719 (ISBN: 978-84-17301-24-8)

«Arquitectura moderna e industria en la Sevilla de 1960. La Central Lechera de Ramón Montserrat», en AA. VV., *Los edificios de la industria: icono y espacio de progreso para la arquitectura en el arranque de la modernidad*, T6), Pamplona 2020, pp. 503-508 (ISBN: 978-84-92409-94-5)

«Contra la desmemoria. La transformación del paisaje portuario de Sevilla», en AA. VV., *Arquitectura y paisaje. Transferencias históricas, retos contemporáneos*, Abada, Madrid 2022, vol. 1, pp. 527-537 (ISBN: 978-84-19008-07-7)

«La catedral de Granada y la tradición jerónima. Una relectura del significado de la capilla mayor», en A. L. AMPLIATO, R. LÓPEZ GUZMÁN & J. C. RODRÍGUEZ ESTÉVEZ (coords.), *Diego de Riaño, Diego Siloé y la arquitectura en la transición al Renacimiento*, Universidad de Sevilla & Universidad de Granada, Sevilla 2022, pp. 259-266 (ISBN: 978-84-472-3065-5)



«*Geometría*, una revista para comunicar el urbanismo de los arquitectos», en J. CALA-TRAVA, D. ARREDONDO & M. RODRÍGUEZ ITURRIAGA (eds.), *Comunicar la arquitectura. Del origen de la modernidad a la era digital*, Universidad de Granada, Granada 2024, vol. 2, pp. 1369-1380 (ISBN: 978-84-338-7329-3)

## **6. OTROS MÉRITOS Y CIRCUNSTANCIAS.**

Miembro del Comité de Expertos creado por la Consejería de Fomento, Infraestructuras y Ordenación del Territorio con ocasión de la redacción de la Ley para el Impulso de la Sostenibilidad del Territorio de Andalucía (2020-2021).

Ha impartido sesiones sobre el sistema de figuras de planeamiento de la Ley para el Impulso de la Sostenibilidad del Territorio de Andalucía en cursos impartidos en los Colegios de Arquitectos de Cádiz (2023) y Tenerife (2024) y en la Agencia de Vivienda y Rehabilitación de la Junta de Andalucía (2025).

Sevilla, octubre de 2025