



**José Juan Barba González**

Generado desde: Universidad de Alcalá

Fecha del documento: 02/11/2025

**v 1.4.0**

1d2315bd96fa4695d2c9795ebc04484e

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

## Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

1) Experiencia en el ejercicio libre, con dos SEXENIOS reconocidos a la actividad investigadora, habiendo ganado diversos Concursos para la elaboración de Proyectos de Arquitectura y Premios a obras. Entre ellos:

- Elaboración y diseño de numerosos proyectos para Planes Parciales, Estudios de Detalle, Desarrollo de Planeamiento Urbano, Normativa Urbanística y Asesoramiento Urbanístico, para poblaciones medias y grandes. También proyectos de acondicionamiento paisajístico y recuperación del territorio y el Plan General de Ordenación Urbana (P.G.O.U.) de Benavente, un trabajo incuestionable de investigación de 4 años.

- Delirious Gran Vía, Madrid. Primer Premio de "Gran Vía Posible". Concurso de ideas con jurado, de naturaleza urbanística y arquitectónica, en el que se premió el carácter innovador.

- El Centro de Interpretación de los Ríos, Provincia de Zamora, proyecto en que se han resaltado y valorado sus componentes sostenibles y su diseño. Premiado y expuesto en el "World Architecture Festival", Barcelona 2008, y difundido en revistas especializadas con índice de impacto (español, inglés, coreano, turco, etc).

- El Parque de Santa Bárbara, Toledo, con el que se restaura y recupera el lugar con criterios sostenibles, reduciendo su huella ecológica. Obtuvo el Premio Erich Degner de Arquitectura 1995 promovido por la Fundación BBVA. Fue seleccionado y expuesto en el Congreso Internacional de Jóvenes Arquitectos, en Washington, y publicado en el Libro "Arquitectura Contemporánea, Toledo" y en revistas de arquitectura de prestigio con índice de impacto.

2) Desde el año 1998 dirección de la Revista Internacional de Arquitectura METALOCUS (bilingüe, español/inglés) premiada internacionalmente - Premio CICA Pierre Vago 2005 del Comité Internacional de Críticos de Arquitectura; el Premio Santiago Amón; y en 2000 el Premio a la Difusión de la Arquitectura - que se encuentra en los catálogos on line de las principales Bibliotecas de todo el mundo como en la AVERY y el RIBA.

3) Amplia experiencia docente e investigadora (miembro de varios grupos de investigación) desde el curso 2000/01 en diversas universidades nacionales y como invitado a Congresos de Arquitectura y a realizar estancias en Centros de Investigación de reconocido prestigio a nivel internacional: la Université Pierre-Mendès-France, Institut d'Urbanisme de Grenoble, Francia; la Nuova Accademia di Belle Arti Milano, Italia; la Universidad de Thessaly, Grecia; la Universidad Iberoamericana de México DF, México; la Universidad Nacional Autónoma de México; la Universidad de Maryland, Washington, EE.UU; la Universidad de la Sapienza, Roma, Italia y la Facultad de Arquitectura de Montevideo, Uruguay.

4) Elaboración de artículos en publicaciones científicas indexadas, así como libros (entre ellos: #positions, 2016; Invenciones. Nueva York vs Rem Koolhaas, Bernard Tschumi, Piranesi, 2015) y capítulos de libros (entre los últimos: Arquitectura contemporánea de Japón. Nuevos territorios, 2015; "La manzana de la discordia", 2015, "Crystalzoo. Brillantes animales", 2015; Congreso Anyway, La ciudad de las ciudades. Arquia/documental 40, 2019.

## Indicadores generales de calidad de la producción científica

Descripción breve de los principales indicadores de calidad de la producción científica (sexenios de investigación, tesis doctorales dirigidas, citas totales, publicaciones en primer cuartil (Q1), índice h....). Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

- Reconocimiento de dos SEXENIOS por la actividad investigadora.
- CERTIFICADO DE ACREDITACIÓN NACIONAL para TITULAR DE UNIVERSIDAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA otorgado por la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, ANECA, 2012.
- DIRECTOR desde el año 1998 de la Revista Internacional de Arquitectura METALOCUS (bilingüe, español/inglés) premiada internacionalmente: El Premio CICA Pierre Vago 2005 del Comité Internacional de Críticos de Arquitectura; el Premio Santiago Amón; 2000 a la Difusión de la Arquitectura; el Premio Panayiotis Mixelis 2005, a la Difusión de la Arquitectura. Es un proyecto de investigación continua e intensa, en el que durante estos más de dieciocho años se ha realizado transferencia de conocimiento intelectual, teórico y práctico al sector productivo al permitir que mediante este soporte se tenga conocimiento de investigaciones y técnicas aplicables también al sector de la Arquitectura.
- COMISARIO de la EXPOSICIÓN "M.C.ESCHER. EL ARTE DE LO IMPOSIBLE", Madrid, 2007, organizada junto a Carles Ferrater Lambarri y Borja Ferrater Arquer, en el Centro de Arte Canal, MADRID. La Exposición recibió el "PREMIOS FAD 2007, de Intervenciones efímeras" (Arquitectura Interiorisme), BARCELONA.
- Invitado a realizar estancias en el extranjero en Centros de Investigación de reconocido prestigio a nivel internacional y a participar en programas de movilidad de profesorado de más de dos meses como, la Université Pierre-Mendès-France , Institut d'Urbanisme de Grenoble, 2013.
- Dirige numerosas tesis doctorales, pfc, proyectos fin de grado y es director de una de las líneas de Máster habilitante.
- Además de colaborar en numerosos Congresos de Arquitectura y eventos similares, ha sido invitado a participar como miembro del Jurado tanto de Tesis Doctorales como en diversos Concursos relacionados con la Arquitectura, por ejemplo EUROPAN 13 (2015), así como para ejercer de "revisor" y "par académico" para publicaciones especializadas.

**José Juan Barba González**

Apellidos: **Barba González**  
Nombre: **José Juan**  
DNI: **[REDACTED]**  
ORCID: **0000-0002-0540-3613**  
ScopusID: **36713005000**  
ResearcherID: **A-5892-2017**  
Fecha de nacimiento: **[REDACTED]**  
Sexo: **[REDACTED]**  
Nacionalidad: **[REDACTED]**  
País de nacimiento: **[REDACTED]**  
Provincia de contacto: **[REDACTED]**  
Dirección de contacto: **[REDACTED]**  
Código postal: **[REDACTED]**  
País de contacto: **[REDACTED]**  
Ciudad de contacto: **[REDACTED]**  
Teléfono fijo: **[REDACTED]**  
Correo electrónico: **josejuan.barba@uah.es**

**Situación profesional actual**

**Entidad empleadora:** Universidad de Alcalá

**Departamento:** Universidad de Alcalá, Universidad de Alcalá

**Categoría profesional:** Profesor/a Titular  
Universidad

**Gestión docente (Sí/No):** Si

**Fecha de inicio:** 27/07/2018

**Modalidad de contrato:** Contrato laboral  
indefinido

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**Primaria (Cód. Unesco):** 620100 - Arquitectura

**Secundaria (Cód. Unesco):** 620103 - Urbanismo

**Funciones desempeñadas:** Profesor/a Titular Universidad

**Identificar palabras clave:** Arquitectura; Teoría de la arquitectura; Arquitectura contemporánea

**Cargos y actividades desempeñados con anterioridad**

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1		Profesor Interino Titular Univ.	01/03/2007
2		Profesor Asociado	01/10/2006
3	Universidad de Alcalá	Profesor Asociado	24/02/2004
4	Universidad de Alcalá	Titular de Urbanística y Ordenación del Territorio	27/07/2018





- 1** **Categoría profesional:** Profesor Interino Titular Univ.  
**Fecha de inicio-fin:** 01/03/2007 - 26/07/2018  
**Modalidad de contrato:** Interino/a  
**Gestión docente (Sí/No):** No  
**Duración:** 11 años - 4 meses - 25 días
- 2** **Categoría profesional:** Profesor Asociado  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2006 - 28/02/2007  
**Modalidad de contrato:** Contrato laboral temporal  
**Gestión docente (Sí/No):** No  
**Duración:** 5 meses
- 3** **Entidad empleadora:** Universidad de Alcalá  
**Departamento:** Arquitectura  
**Ciudad entidad empleadora:** España  
**Categoría profesional:** Profesor Asociado  
**Fecha de inicio-fin:** 24/02/2004 - 30/09/2006  
**Modalidad de contrato:** Contrato laboral temporal  
**Gestión docente (Sí/No):** No  
**Duración:** 2 años - 7 meses - 6 días
- 4** **Entidad empleadora:** Universidad de Alcalá  
**Departamento:** Escuela de Arquitectura  
**Ciudad entidad empleadora:** España  
**Categoría profesional:** Titular de Urbanística y Ordenación del Territorio  
**Fecha de inicio:** 27/07/2018  
**Modalidad de contrato:** Contrato laboral indefinido  
**Gestión docente (Sí/No):** Si



## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

#### Doctorados

**Programa de doctorado:** Arquitectura  
**Entidad de titulación:** Universidad Politécnica de Madrid  
**Fecha de titulación:** 24/04/2005  
**Doctorado Europeo:** No  
**Título de la tesis:** Sobre Arquitectua desde la otra orilla.  
**Director/a de tesis:** María Teresa Muñoz Jiménez  
**Mención de calidad:** No  
**Premio extraordinario doctor:** No  
**Título homologado:** No

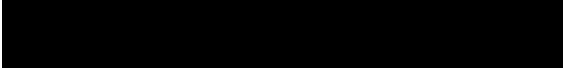
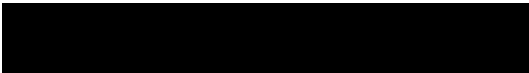

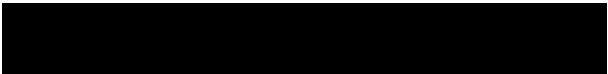
### Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

- Título del curso/seminario:** Herramientas de análisis e índices de impacto: JCR, SJR y Scopus. Web of Science y Scopus.  
**Objetivos del curso/seminario:** Dar a conocer al personal docente e investigador el uso de las herramientas de análisis e índices de impacto.  
**Ciudad entidad organizadora:** Alcalá de Henares, Comunidad de Madrid, España  
**Entidad organizadora:** Escuela Arquitectura. Universidad Alcalá  
**Duración en horas:** 3 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 20/01/2020 - 20/01/2020  
**Perfil de destinatarios/as:** PDI (personal docente e investigador)
- Título del curso/seminario:** "Apoyo a la evaluación de la actividad investigadora del PDI"  
**Objetivos del curso/seminario:** Es un taller organizado por el Programa de Formación del Profesorado de la Universidad de Alcalá.  
**Ciudad entidad organizadora:** Alcalá de Henares, Comunidad de Madrid, España  
**Entidad organizadora:** Escuela Arquitectura. Universidad Alcalá  
**Duración en horas:** 5 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 11/01/2017 - 01/01/2017  
**Perfil de destinatarios/as:** Personal docente e investigador.

**Conocimiento de idiomas**

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Inglés	C1	C1	C1	C1	C1
Francés	A2	A2	A2	A2	A2

**Actividad docente****Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera**

- Título del trabajo:** Trabajo Final de Grado de Paula Fernández Sánchez.  
**Tipo de proyecto:** Otros  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá  
  
**Fecha de defensa:** 12/09/2023  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- Título del trabajo:** Smart cities. Construyendo futuro.  
**Tipo de proyecto:** Otros  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá  
  
**Fecha de defensa:** 20/11/2020  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- Título del trabajo:** Análisis del Distrito de Tetuán (Madrid) a través del BIG DTA para el desarrollo de la "ciudad de 15 minutos".  
**Tipo de proyecto:** Otros  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá  
  
**Fecha de defensa:** 20/11/2020  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- Título del trabajo:** Tutor del Trabajo Fin de Máster de Ignacio Peinado Suárez.  
**Tipo de proyecto:** Otros  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá  
  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No



**5 Título del trabajo:** Tutor del Trabajo Fin de Máster de Daniel Madera Hernández

**Tipo de proyecto:** Otros

**Entidad de realización:** Universidad de Alcala

**Fecha de defensa:** 01/09/2017

**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No

**6 Título del trabajo:** Tutor del Trabajo Fin de Máster de Carlos Lara Jiménez.

**Tipo de proyecto:** Otros

**Entidad de realización:** Universidad de Alcala

**Fecha de defensa:** 01/09/2017

**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No

**7 Título del trabajo:** Tutor del Proyecto Fin de Carrera de Natalia Reglero López

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universidad de Alcala

**Fecha de defensa:** 01/05/2017

**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No

**8 Título del trabajo:** Tutor del Proyecto Fin de Carrera de Irene Martínez García.

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universidad de Alcala

**Fecha de defensa:** 01/05/2017

**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No

**9 Título del trabajo:** Tutor del Proyecto Fin de Carrera de Diego Antón Hernando

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universidad de Alcala

**Fecha de defensa:** 01/05/2017

**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No

**10 Título del trabajo:** Tutor del Proyecto Fin de Carrera de David Humberto Torre Nevado

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universidad de Alcala





**Fecha de defensa:** 01/05/2017

**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No

**11 Título del trabajo:** Tutor del Proyecto Fin de Carrera de Andrea Portillo Eraso

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá



**Fecha de defensa:** 01/05/2017

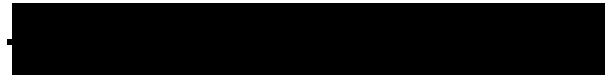
**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No

**12 Título del trabajo:** Tutor del Proyecto Fin de Carrera de Adderly Bustamante Arzadaco.

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá



**Fecha de defensa:** 01/05/2017

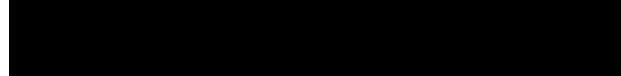
**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No

**13 Título del trabajo:** Tutor del Trabajo Fin de Máster de Sergio Cañas Vadillo.

**Tipo de proyecto:** Otros

**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá



**Fecha de defensa:** 01/03/2017

**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No

**14 Título del trabajo:** Tutor del Trabajo Fin de Máster de Sandra Pintos Pérez.

**Tipo de proyecto:** Otros

**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá



**Fecha de defensa:** 01/03/2017

**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No

**15 Título del trabajo:** Tutor del Trabajo Fin de Máster de Mar Gómez-Luengo Bermejo.

**Tipo de proyecto:** Otros

**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá



**Fecha de defensa:** 01/03/2017

**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No



**16 Título del trabajo:** Tutor del Trabajo Fin de Máster de Juan Carlos Martínez Medina.

**Tipo de proyecto:** Otros

**Entidad de realización:** Universidad de Alcala

**Fecha de defensa:** 01/03/2017

**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No

**17 Título del trabajo:** Tutor del Trabajo Fin de Máster de Antía Cañas Vadillo.

**Tipo de proyecto:** Otros

**Entidad de realización:** Universidad de Alcala

**Fecha de defensa:** 01/03/2017

**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No

**18 Título del trabajo:** WELCOME, UTOPIA!

**Tipo de proyecto:** Otros

**Entidad de realización:** Universidad de Alcala

**Fecha de defensa:** 27/09/2016

**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No

**19 Título del trabajo:** Madrid Puertas Abiertas: la manzana del Cascorro.

**Tipo de proyecto:** Otros

**Entidad de realización:** Universidad de Alcala

**Fecha de defensa:** 27/09/2016

**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No

**20 Título del trabajo:** Madrid Open Doors.

**Tipo de proyecto:** Otros

**Entidad de realización:** Universidad de Alcala

**Fecha de defensa:** 27/09/2016

**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No

**21 Título del trabajo:** Infraestructura sobre la M30.

**Tipo de proyecto:** Otros

**Entidad de realización:** Universidad de Alcala

**Fecha de defensa:** 27/09/2016



**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No

**22 Título del trabajo:** Tutor del Proyecto Fin de Carrera de Leonor Martín Taibo

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universidad de Alcala

**Fecha de defensa:** 20/05/2016

**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No

**23 Título del trabajo:** Tutor del Proyecto Fin de Carrera de Javier Núñez Pérez-Secade

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universidad de Alcala

**Fecha de defensa:** 20/05/2016

**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No

**24 Título del trabajo:** Tutor del Proyecto Fin de Carrera de Fang Yi Chen Chen

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universidad de Alcala

**Fecha de defensa:** 01/05/2016

**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No

**25 Título del trabajo:** Tutor del Proyecto Fin de Carrera de Sara Irene Rebollo Linares

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universidad de Alcala

**Fecha de defensa:** 20/02/2016

**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No

**26 Título del trabajo:** Tutor del Proyecto Fin de Carrera de Roberto Alía Cuadrado

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universidad de Alcala

**Fecha de defensa:** 20/01/2016

**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No

**27 Título del trabajo:** Tutor del Proyecto Fin de Carrera de Fernando Iglesias Gamella

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universidad de Alcala



**Fecha de defensa:** 20/01/2016

**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No

**28 Título del trabajo:** "Demolición: el agujero negro de la Modernidad"

**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral

**Entidad de realización:** Universidad de Alcala

**Fecha de defensa:** 20/11/2015

**Doctorado Europeo:** Si

**Mención de calidad:** No

**29 Título del trabajo:** Tutor del Proyecto Fin de Carrera de Laura Cantó López

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universidad de Alcala

**Fecha de defensa:** 20/07/2015

**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No

**30 Título del trabajo:** La Gran Vía de Madrid

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universidad de Alcala

**Calificación obtenida:** Sobresaliente

**Fecha de defensa:** 20/07/2015

**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No

**31 Título del trabajo:** Centro de alto rendimiento para artistas

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universidad de Alcala

**Fecha de defensa:** 20/07/2015

**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No

**32 Título del trabajo:** Tutor del Proyecto Fin de Carrera de Luis de Gregorio Tomás

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universidad de Alcala

**Fecha de defensa:** 20/05/2015

**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No





**33 Título del trabajo:** Lisboa germina e volta a vida !!!

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universidad de Alcala

**Fecha de defensa:** 20/05/2015

**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No

**34 Título del trabajo:** Centro de ocio para niños y mayores

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universidad de Alcala

**Fecha de defensa:** 20/05/2015

**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No

**35 Título del trabajo:** Tutor del Proyecto Fin de Carrera de Cristina Gallego Erroz

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universidad de Alcala

**Fecha de defensa:** 20/04/2015

**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No

**36 Título del trabajo:** Tutor del Proyecto Fin de Carrera de Arturo de Diego Rodríguez

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universidad de Alcala

**Fecha de defensa:** 20/04/2015

**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No

**37 Título del trabajo:** Circuito de Fórmula 1 en Nueva York

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universidad de Alcala

**Fecha de defensa:** 20/04/2015

**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No

**38 Título del trabajo:** Tutor del Proyecto Fin de Carrera de Juan Rodrigo Solera Sánchez

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universidad de Alcala

**Fecha de defensa:** 20/02/2015



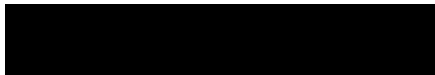
**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No

**39 Título del trabajo:** Tutor del Proyecto Fin de Carrera de Javier Lara García

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universidad de Alcala



**Fecha de defensa:** 20/02/2015

**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No

**40 Título del trabajo:** Regeneración de la ribera y molinos del Guadalquivir

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universidad de Alcala



**Fecha de defensa:** 20/02/2015

**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No

**41 Título del trabajo:** Tutor del Proyecto Fin de Carrera de Sara Martínez Seguí

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universidad de Alcala



**Fecha de defensa:** 20/01/2015

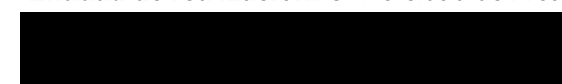
**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No

**42 Título del trabajo:** Tutor del Proyecto Fin de Carrera de Sara Andrés Sánchez

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universidad de Alcala



**Fecha de defensa:** 20/01/2015

**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No

**43 Título del trabajo:** Tutor del Proyecto Fin de Carrera de Aránzazu Moraleda García

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universidad de Alcala



**Fecha de defensa:** 20/01/2015

**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No

**44 Título del trabajo:** Infraestructura de condensador social

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universidad de Alcala



**Fecha de defensa:** 20/01/2015

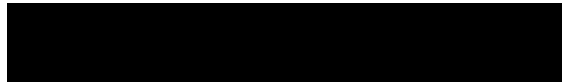
**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No

**45 Título del trabajo:** Tutor del Proyecto Fin de Carrera de Tamara González Pérez

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universidad de Alcala



**Fecha de defensa:** 20/11/2014

**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No

**46 Título del trabajo:** Tutor del Proyecto Fin de Carrera de Irene Alonso Moreno

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universidad de Alcala



**Fecha de defensa:** 20/11/2014

**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No

**47 Título del trabajo:** Centro de reactivación du Gran Large Mons

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universidad de Alcala



**Fecha de defensa:** 20/11/2014

**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No

**48 Título del trabajo:** Centro de Artes Escénicas: Rehabilitación Cine Madrid

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universidad de Alcala



**Fecha de defensa:** 20/11/2014

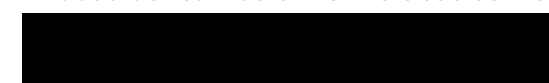
**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No

**49 Título del trabajo:** Tutor del Proyecto Fin de Carrera de Diego González Pascual

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universidad de Alcala



**Fecha de defensa:** 20/02/2014

**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No



**50 Título del trabajo:** "Biblioteca Pública del Estado"

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá



**Fecha de defensa:** 20/02/2014

**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No

**51 Título del trabajo:** Tutor del Proyecto Fin de Carrera de Miguel Jiménez Álvarez-Estrada

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá



**Fecha de defensa:** 20/09/2013

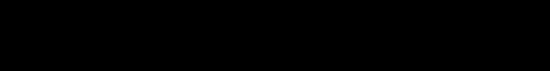
**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No

**52 Título del trabajo:** "Intercambiador multimedia"

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá



**Fecha de defensa:** 20/09/2013

**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No

**53 Título del trabajo:** Tutor del Proyecto Fin de Carrera de Susana Varela de Segarra

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá



**Fecha de defensa:** 20/07/2013

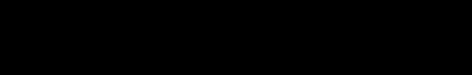
**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No

**54 Título del trabajo:** Tutor del Proyecto Fin de Carrera de Ana Segura García

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá



**Fecha de defensa:** 20/07/2013

**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No

**55 Título del trabajo:** Tutor del Proyecto Fin de Carrera de Sergio Calleja Ortega

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá



**Fecha de defensa:** 20/04/2013

**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No





**56** **Título del trabajo:** Tutor del Proyecto Fin de Carrera de Sergio González Gómez

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá

**Fecha de defensa:** 20/01/2013

**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No

**57** **Título del trabajo:** "Museo de vídeo y sonido"

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá

**Fecha de defensa:** 20/01/2013

**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No

**58** **Título del trabajo:** Tutor del Proyecto Fin de Carrera de Lorena Cámara Conde

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá

**Fecha de defensa:** 20/11/2012

**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No

**59** **Título del trabajo:** Tutor del Proyecto Fin de Carrera de Alejandro Jiménez Aguado

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá

**Fecha de defensa:** 20/05/2012

**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No

**60** **Título del trabajo:** Escuela de Ingeniería Naval y astillero

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá

**Fecha de defensa:** 20/05/2012

**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No

**61** **Título del trabajo:** Centro de Interpretación arqueológica de Yenikapi

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá



**Fecha de defensa:** 20/01/2012

**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No

**62 Título del trabajo:** Tutor del Proyecto Fin de Carrera de Pablo Cruz Arjona

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universidad de Alcala

**Fecha de defensa:** 20/09/2011

**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No

**63 Título del trabajo:** Tutor del Proyecto Fin de Carrera de María Luisa Vilar Guerrero

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universidad de Alcala

**Fecha de defensa:** 20/09/2011

**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No

**64 Título del trabajo:** El zócalo empático

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universidad de Alcala

**Fecha de defensa:** 20/09/2011

**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No

**65 Título del trabajo:** Fnac en Tirso de Molina

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universidad de Alcala

**Fecha de defensa:** 20/05/2011

**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No

**66 Título del trabajo:** Centro de Interpretación en el Arsenal de Venecia

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universidad de Alcala

**Fecha de defensa:** 20/01/2011

**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No



**67 Título del trabajo:** Bebauungsplan 108: Kleinensee

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universidad de Alcala

**Fecha de defensa:** 20/01/2011

**Doctorado Europeo:** No

**Mención de calidad:** No

## Cursos y seminarios impartidos orientados a la formación docente universitaria

**1 Nombre del evento:** "UDLA- Semana de la Arquitectura/FAD Week"

**Ciudad entidad organizadora:** Quito, Ecuador

**Objetivos del curso:** Conferencia magistral; en la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad de las Américas, Quito, Ecuador, en la Semana de la Arquitectura que es un evento semestral que muestra el pensamiento y trabajo innovador de estudiantes y docentes, en esta ocasión dedicado a la temática de transición y convergencia; y se desarrollan conferencias, mesas redondas y workshops destinados.

**Perfil de destinatarios/as:** Docentes y estudiantes.

**Fecha de impartición:** 16/05/2023

**2 Nombre del evento:** Seminario "Bauhaus 100 aniversario. 1919-2019"

**Ciudad entidad organizadora:** Alcala de Henares, Comunidad de Madrid,

**Objetivos del curso:** Seminario sobre el centenario de la Bauhaus, sus enseñanzas y figuras destacadas.

**Perfil de destinatarios/as:** Profesores y estudiantes de arquitectura.

**Fecha de impartición:** 25/04/2019

## Participación en congresos con ponencias orientadas a la formación docente

**1 Nombre del evento:** Milan International Architecture Workshops 2014 (MIAW2014). Re-forming Milan.

**Tipo de participación:** Participativo - Otros

**Objetivos del evento:** Es un programa de enseñanza del School of Architecture and Society (Politecnico di Milano) que tiene como objetivo estimular a los estudiantes hacia un planteamiento multidisciplinar a la hora de proyectar. Además es una plataforma donde discutir y compartir métodos de enseñanza.

**Perfil de destinatarios/as:** Profesores y estudiantes de arquitectura

**Ciudad de celebración:** Milán, Italia

**2 Nombre del evento:** Ponencia invitada en el I Seminario Internacional de Arquitectura Japonesa

"ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA EN JAPÓN, NUEVOS TERRITORIOS", celebrado en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid.

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Perfil de destinatarios/as:** Profesionales y estudiantes de arquitectura.

**Ciudad de celebración:** Valladolid, Castilla y León, España

**3 Nombre del evento:** Ponencia invitada en el I Seminario Hispano-Chino "Ciudades chinas de alta densidad. Retos para la sostenibilidad", organizado por el Grupo de Investigación en Arquitectura, Urbanismo y Sostenibilidad, del Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio de la ETSAM.

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Perfil de destinatarios/as:** Profesionales y estudiantes de arquitectura.

**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España



- 4** **Nombre del evento:** "Encuentro Iberoamericano de Escuelas de Arquitectura, organizado por la Univ. Pontificia Bolivariana, en la Escuela de Arquitectura y Diseño, donde se desarrollaron ponencias sobre la docencia, con la finalidad de mostrar resultados y lograr un debate activo, donde lo que se muestran son los procesos productivo-creativos.  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Perfil de destinatarios/as:** Profesores y estudiantes de arquitectura.  
**Ciudad de celebración:** Medellín, Colombia
- 5** **Nombre del evento:** Participación como profesor invitado en la mesa de debate de Pedagogía del Proyecto Arquitectónico, y como responsable del grupo de estudiantes de la Universidad de Alcalá que han presentado ponencia en las Jornadas de Debate Proyectual, en la 6ª edición del Encuentro entre Escuelas de Arquitectura (2010): "Jornadas e Debate Proyectual y Seminario sobre Pedagogía del Proyecto Arquitectónico", en la ETSAM, al que concurren profesores y estudiantes de diversas universidades europeas: ETSAG, ETSAS, BARTLETT, Esc Arq de la Univ de Pavía, etc.  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España
- 6** **Nombre del evento:** Ponencia invitada en el "Encuentro Internacional Foro Civitas Nova 2006", organizado por la Fundación Civitas Nova, Colegio Oficial Arquitectos de Castilla la Mancha y la Universidad de Castilla la Mancha.  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Perfil de destinatarios/as:** Profesionales y estudiantes de arquitectura.  
**Ciudad de celebración:** Albacete, Castilla-La Mancha, España  
ISBN AB-544-2006
- 7** **Nombre del evento:** Jornadas "Cátedras blancas Barcelona & Madrid, donde además de conferencias, se debatió sobre tres temas de interés general: dos modelos de ciudad para los Juegos Olímpicos, dos formas de entender la cultura arquitectónica y sobre dos aproximaciones a la enseñanza de la arquitectura. En estas Jornadas se abordó la práctica de la arquitectura y urbanismo desde la universidad. Fueron organizadas por la ETSAM y la ETSAB y se celebraron en el Colegio de Arquitectos de Catalunya.  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, Cataluña, España
- 8** **Nombre del evento:** Ponencia invitada en el II Workshop Internacional de Arquitectura Padova-Cádiz", organizado por el Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz y el Estudio Mas de Arquitectura de la ciudad de Padova.  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Perfil de destinatarios/as:** Profesionales y estudiantes de arquitectura.  
**Ciudad de celebración:** Cádiz, Andalucía, España  
ISBN SE-3917-03

### Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

**Descripción de la actividad:** Presidente del Tribunal que ha juzgado los Trabajos Fin de Grado (TFG) en Fundamentos de Arquitectura y Urbanismo.

**Entidad organizadora:** Escuela Arquitectura. Universidad Alcalá

**Fecha de finalización:** 01/02/2023



## Experiencia científica y tecnológica

### Actividad científica o tecnológica

#### Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** "Commoning processes in Austerity urbanisme: spatial regeneration and governance (CARE)"  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Entidad de realización:** Agence Nationale de la Recherche  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Federica GATTA  
**Nº de investigadores/as:** 3  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Agence Nationale de la Recherche (ANR)  
**Cód. según financiadora:** 2022-2026 AAPG2022  
**Fecha de inicio-fin:** 2022 - 2026 **Duración:** 5 años  
**Cuantía total:** 240.000 €
- 2** **Nombre del proyecto:** La construcción con entramado de madera: origen, desarrollo y análisis constructivo de edificios conservados. CEMM  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Esperanza González Redondo  
**Nº de investigadores/as:** 8  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Universidad de Alcalá  
**Fecha de inicio-fin:** 23/12/2019 - 30/04/2021 **Duración:** 1 año - 4 meses - 7 días  
**Cuantía total:** 6.500 €  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo
- 3** **Nombre del proyecto:** LA CONSTRUCCIÓN CON ENTRAMADO DE MADERA: ORIGEN, DESARROLLO Y ANÁLISIS CONSTRUCTIVO DE EDIFICIOS CONSERVADOS, CEMM  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional  
**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Esperanza González Redondo  
**Nº de investigadores/as:** 7  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Universidad de Alcalá  
**Cód. según financiadora:** CCG19/AH-025  
**Fecha de inicio-fin:** 23/12/2019 - 22/12/2020 **Duración:** 1 año  
**Cuantía total:** 6.500 €  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

- 4** **Nombre del proyecto:** Metodología para la valoración de los requisitos de confort, condiciones ambientales y funcionalidad espacial de los hospitales y su entorno. Adecuación de propuestas a nuevos conceptos

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Entidad de realización:** MINISTERIO DE ECONOMIA Y COMPETITIVIDAD

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Pilar Luisa Chías Navarro

**Nº de investigadores/as:** 2

**Cód. según financiadora:** BIA2016-78893-C3-1-R

**Fecha de inicio-fin:** 30/12/2016 - 29/12/2019

**Duración:** 3 años

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

- 5** **Nombre del proyecto:** EDIFICIOS CULTURALES Y ESPACIO PÚBLICO URBANO: PARÁMETROS DE ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS GENERADOS POR INTERVENCIONES URBANO-ARQUITECTÓNICAS. Proyectos para la potenciar la creación y consolidación de grupos de investigación.. Universidad de Alcalá. Convocatoria 2017.

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Entidad de realización:** Universidad de Alcalá

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Ángeles Layuno Rosas

**Nº de investigadores/as:** 6

**Entidad/es financiadora/s:**

Universidad de Alcalá

**Cód. según financiadora:** CCGP2017/EXP-035

**Fecha de inicio-fin:** 01/12/2017 - 30/11/2018

**Duración:** 1 año

**Cuantía total:** 3.000 €

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

- 6** **Nombre del proyecto:** "La manzana de la Discordia. El modernismo como transgresión a la uniformidad del Ensanche"

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Entidad de realización:** Universitat Internacional de Catalunya

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Judith Urbano Lorente

**Nº de investigadores/as:** 2

**Entidad/es financiadora/s:**

Generalitat de Catalunya

**Fecha de inicio-fin:** 13/03/2013 - 30/11/2015

**Duración:** 2 años - 8 meses - 17 días

**Cuantía total:** 10.000 €

**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial



## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

#### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1 José Juan Barba González. Museo de Arte He, la unidad dual. Ars Magazine. 51, pp. e78 - e88. 01/07/2021. ISSN 1889146-2

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

- 2 José Juan Barba González. Imágenes congeladas. Titanic Belfast. Ars Magazine. 5/14, pp. e66 - e74. 01/06/2012. ISSN 1889146-2

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

- 3 José Juan Barba González. Un mercado. Una fórmula. Un mural de Isamu Noguchi. Arquitectura. 364, pp. 72 - 77. (España): 01/12/2011. ISSN 0004-2706

**Otro tipo de identificador:** ARQUITECURA C.O.A.M

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**Resultados relevantes:** - Incluida en el Index del ROYAL INSTITUTE OF BRITISH ARCHITECTS (RIBA), en las Bases de Datos THE ARCHITECTURE DATABASE, PIO/Periodical Index Online, RAS/Antes PCI-Full Text, URBADOC, ISOC y DICE (Difusión y Calidad Editorial de las Revistas Españolas de Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas). - Acreditada en el Directorio de revistas científicas LATINDEX. - CRITERIOS LATINDEX CUMPLIDOS: 15. - Clasificación UNESCO: Arquitectura. - Área de conocimiento: Arquitectura, Urbanística y ordenación del territorio. - Área temática: Urbanismo. - Valoración a la difusión internacional: 7.5 - Clasificación Decimal Universal : 72 - Año de comienzo 1959. Revista Técnico Profesional, publicación periódica y distribución internacional. IN-RECS + mirar (I) Índice Impacto 0.007 T3

- 4 José Juan Barba González. Arquitectura al límite y en el límite. Museo San Telmo. Ars Magazine. 4/11, pp. e68 - e78. 01/09/2011. ISSN 1889146-2

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

- 5 José Juan Barba González. Interpretation and Research Center for the Tera, Esla and Órbigo Rivers. C3 Korea. 313, pp. 194 - 201. 30/09/2010. ISSN 2092-5190

**Otro tipo de identificador:** Ed.C3 Publishing CO (República de Corea)

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**Resultados relevantes:** - Se encuentra incluido en la Base de Datos del Avery Index Architectural Periodicals de la Avery Library -Columbia University- (AIAP). - Fundada en 1984. - Periodicidad mensual, que cuenta con una versión en internet (www.c3p.kr) - Orientada a profesionales y académicos, está dedicada a la difusión crítica



de la Arquitectura y sus disciplinas afines, con comité científico internacional y elevado número de autores no vinculados a la publicación - Idiomas: COREANO / INGLÉS.

- 6** José Juan Barba González. Movimiento y hedonismo congelados. Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo.Ars Magazine. 3/7, pp. 68 - 78. 01/09/2010. ISSN 1889146-2

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

- 7** José Juan Barba González. La condición del terreno. Centro de interpretación de los Ríos.SUMMA. 108, pp. 32 - 37. 01/06/2010. ISSN 0327-9022

**Otro tipo de identificador:** Ed. Donn, S.A (Argentina)

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**Resultados relevantes:** - Se encuentra incluido en la Base de Datos del Avery Index Architectural Periodicals de la Avery Library -Columbia University- (AIAP). - Acreditada en el Directorio de revistas científicas LATINDEX. - Clasificación Decimal Universal 72.01 - Fundada en 1993. - Periodicidad bimestral. - Revista de Divulgación científica y cultural, orientada a profesionales y académicos, está dedicada a la difusión crítica de la Arquitectura y sus disciplinas afines, con comité científico internacional y elevado número de autores no vinculados a la publicación

- 8** José Juan Barba González. Centro de Investigación e Interpretación ríos Órbigo, Tera y Esla, Zamora. ARQ. 72, pp. 32 - 37. (Chile): 01/11/2009. ISSN 0716-0852

**Otro tipo de identificador:** Ed.ARQ ediciones (Chile)

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**Resultados relevantes:** - Indexada en: AVERY INDEX, RIBA, THOMSON ISI: ARTS & HUMANITIES CITATION INDEX (A&HCI), SI Alerting Services, Current Contents:Arts & Humanities, Biblioteca Científica On-line Scielo.cl CONICYT Chile y H.W. Wilson Art Index, Art Full Text, DOAJ. - Acreditada en Directorio y Catálogo de revistas científicas LATINDEX. - CRITERIOS LATINDEX CUMPLIDOS 33. - Clasificación Decimal Universal 72. - Fundada en 1980 Y periodicidad cuatrimestral. - Cuenta con una versión en internet [www.scielo.cl/arq.htm](http://www.scielo.cl/arq.htm) - Orientada a profesionales y académicos, está dedicada a la difusión crítica de la Arquitectura y sus disciplinas afines, con COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL y elevado número de autores no vinculados a la publicación. SCIMAGO (WOK) Índice Impacto 0.024 T3

- 9** José Juan Barba González. Centro de interpretación de los ríos Órbigo, Tera y Esla.Arquitectura. 353, pp. 26 - 29. (España): 01/12/2008. ISSN 0004-2706

**Otro tipo de identificador:** ARQUITECURA C.O.A.M

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**Resultados relevantes:** - Incluida en el Index del ROYAL INSTITUTE OF BRITISH ARCHITECTS (RIBA), en las Bases de Datos THE ARCHITECTURE DATABASE, PIO/Periodical Index Online, RAS/Antes PCI-Full Text, URBADOC, ISOC y DICE (Difusión y Calidad Editorial de las Revistas Españolas de Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas). - Acreditada en el Directorio de revistas científicas LATINDEX. - CRITERIOS LATINDEX CUMPLIDOS: 15. - Clasificación UNESCO: Arquitectura. - Área de conocimiento: Arquitectura,Urbanística y ordenación del territorio. - Área temática: Urbanismo. - Valoración a la difusión internacional: 7.5 - Clasificación Decimal Universal : 72 - Año de comienzo 1959. Revista Técnico Profesional, publicación periódica y distribución internacional. IN-RECS + mirar (I)Índice Impacto 0.007 T3

- 10** José Juan Barba González. Leven in een mediterraan Klimaat. Woonhuis Van PICH-AGUILERA arquitectos in Barcelona. DeARCHITECT. pp. 70 - 73. 01/06/2002. ISSN 0925-6830  
**Otro tipo de identificador:** Ed.ten Hagen & Stam  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 11** José Juan Barba González. Acondicionamiento del entorno del parador. Benavente, Zamora. On Diseño. 212, pp. 146 - 153. 01/05/2000. ISSN 0210-2080  
**Otro tipo de identificador:** Ed. On Diseño SL  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Resultados relevantes:** Además incluida en las Bases de Datos de: AVERY INDEX ARCHITECTURAL PERIODICALS de la Avery Library -Columbia University- (AIAP), en las Bases de Datos DICE (Difusión y Calidad Editorial de las Revistas Españolas de Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas), URBADOC, ISOC, CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES. - Acreditada en el Directorio de revistas científicas LATINDEX. - CRITERIOS LATINDEX CUMPLIDOS: 14 - Clasificación Dewey: 703 - Clasificación UNESCO: Diseño arquitectónico. - Clasificación Decimal Universal 73/76 - Área de conocimiento: Urbanística y ordenación del territorio. - Área temática: Urbanismo. - Valoración a la difusión internacional: 6 - Año de comienzo 1978, periodicidad mensual y distribución internacional IN-RECS + mirar (I)T3
- 12** José Juan Barba González. Rastreando los guetos de la ciudad. QUADERNS D'ARQUITECTURA I URBANISME. 224, pp. 72 - 73. (España): 01/09/1999. ISSN 0211-9595  
**Otro tipo de identificador:** Ed.Actar / Colegio de Arquitectos de Cataluña  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Resultados relevantes:** - Además incluida en las Bases de Datos de: AVERY INDEX ARCHITECTURAL PERIODICALS de la Avery Library -Columbia University- (AIAP), en la THE ARCHITECTURE DATABASE, ICONDA/International Construction Database, URBADOC, ISOC, DICE y LATINDEX. - Clasificación UNESCO: Arquitectura. - Área de conocimiento: Urbanística y ordenación del territorio. - Área temática: Urbanismo. - CRITERIOS LATINDEX CUMPLIDOS: 13. - Valoración a la difusión internacional: 9. - Categoría ERIH: C. - Historia: Hasta 1980: Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo (ISSN 0011-2364). Hasta 1984: Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme (ISSN 0211-9595). Hasta 2005: Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme (ISSN 1133-8857). IN-RECS + mirar (I)Indice Impacto 0.023 T1
- 13** José Juan Barba González. Aproximaciones al espacio-tiempo. QUADERNS D'ARQUITECTURA I URBANISME. 222, pp. 106 - 109. (España): 01/07/1999. ISSN 0211-9595  
**Otro tipo de identificador:** Ed.Actar / Colegio de Arquitectos de Cataluña  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Resultados relevantes:** - Además incluida en las Bases de Datos de: AVERY INDEX ARCHITECTURAL PERIODICALS de la Avery Library -Columbia University- (AIAP), en la THE ARCHITECTURE DATABASE, ICONDA/International Construction Database, URBADOC, ISOC, DICE y LATINDEX. - Clasificación UNESCO: Arquitectura. - Área de conocimiento: Urbanística y ordenación del territorio. - Área temática: Urbanismo. - CRITERIOS LATINDEX CUMPLIDOS: 13. - Valoración a la difusión internacional: 9. - Categoría ERIH: C. - Historia: Hasta 1980: Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo (ISSN 0011-2364). Hasta 1984: Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme (ISSN 0211-9595). Hasta 2005: Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme (ISSN 1133-8857). IN-RECS + mirar (I)Indice Impacto 0.023 T1



- 14** José Juan Barba González. Guía de Arquitectura y Urbanística. Montevideo.Arquitectura. 313, pp. 106 - 106. (España): 10/01/1998. ISSN 0004-2706  
**Otro tipo de identificador:** ARQUITECURA C.O.A.M  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Resultados relevantes:** - Incluida en el Index del ROYAL INSTITUTE OF BRITISH ARCHITECTS (RIBA), en las Bases de Datos THE ARCHITECTURE DATABASE, PIO/Periodical Index Online, RAS/Antes PCI-Full Text, URBADOC, ISOC y DICE (Difusión y Calidad Editorial de las Revistas Españolas de Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas). - Acreditada en el Directorio de revistas científicas LATINDEX. - CRITERIOS LATINDEX CUMPLIDOS: 15. - Clasificación UNESCO: Arquitectura. - Área de conocimiento: Arquitectura,Urbanística y ordenación del territorio. - Área temática: Urbanismo. - Valoración a la difusión internacional: 7.5 - Clasificación Decimal Universal : 72 - Año de comienzo 1959. Revista Técnico Profesional, publicación periódica y distribución internacional. IN-RECS + mirar (I)Indice Impacto 0.007 T3
- 15** José Juan Barba González. Arquitecturas de José Juan Barba. On Diseño. 183, pp. 180 - 191. 01/09/1997. ISSN 0210-2080  
**Otro tipo de identificador:** Ed. On Diseño SL  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Resultados relevantes:** Además incluida en las Bases de Datos de: AVERY INDEX ARCHITECTURAL PERIODICALS de la Avery Library -Columbia University- (AIAP), en las Bases de Datos DICE (Difusión y Calidad Editorial de las Revistas Españolas de Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas), URBADOC, ISOC, CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES. - Acreditada en el Directorio de revistas científicas LATINDEX. - CRITERIOS LATINDEX CUMPLIDOS: 14 - Clasificación Dewey: 703 - Clasificación UNESCO: Diseño arquitectónico. - Clasificación Decimal Universal 73/76 - Área de conocimiento: Urbanística y ordenación del territorio. - Área temática: Urbanismo. - Valoración a la difusión internacional: 6 - Año de comienzo 1978, periodicidad mensual y distribución internacional IN-RECS + mirar (I)T3
- 16** José Juan Barba González. Génesis de una catedral. La catedral de Managua. Arquitectura. 311, pp. 56 - 65. (España): 01/07/1997. ISSN 0004-2706  
**Otro tipo de identificador:** ARQUITECURA C.O.A.M  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Resultados relevantes:** - Incluida en el Index del ROYAL INSTITUTE OF BRITISH ARCHITECTS (RIBA), en las Bases de Datos THE ARCHITECTURE DATABASE, PIO/Periodical Index Online, RAS/Antes PCI-Full Text, URBADOC, ISOC y DICE (Difusión y Calidad Editorial de las Revistas Españolas de Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas). - Acreditada en el Directorio de revistas científicas LATINDEX. - CRITERIOS LATINDEX CUMPLIDOS: 15. - Clasificación UNESCO: Arquitectura. - Área de conocimiento: Arquitectura,Urbanística y ordenación del territorio. - Área temática: Urbanismo. - Valoración a la difusión internacional: 7.5 - Clasificación Decimal Universal : 72 - Año de comienzo 1959. Revista Técnico Profesional, publicación periódica y distribución internacional. IN-RECS + mirar (I)Indice Impacto 0.007 T3
- 17** José Juan Barba González. Desde Theo Van Doesburg hasta Reima Pietilä y Jorn Utzon. Arquitectura. 310, pp. 22 - 27. (España): 01/04/1997. ISSN 0004-2706  
**Otro tipo de identificador:** ARQUITECURA C.O.A.M  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Resultados relevantes:** - Incluida en el Index del ROYAL INSTITUTE OF BRITISH ARCHITECTS (RIBA), en las Bases de Datos THE ARCHITECTURE DATABASE, PIO/Periodical Index Online, RAS/Antes PCI-Full Text, URBADOC, ISOC y DICE (Difusión y Calidad Editorial de las Revistas Españolas de Humanidades y Ciencias



Sociales y Jurídicas). - Acreditada en el Directorio de revistas científicas LATINDEX. - CRITERIOS LATINDEX CUMPLIDOS: 15. - Clasificación UNESCO: Arquitectura. - Área de conocimiento: Arquitectura, Urbanística y ordenación del territorio. - Área temática: Urbanismo. - Valoración a la difusión internacional: 7.5 - Clasificación Decimal Universal : 72 - Año de comienzo 1959. Revista Técnico Profesional, publicación periódica y distribución internacional. IN-RECS + mirar (I)Índice Impacto 0.007 T3

- 18** José Juan Barba González. Vivienda Unifamiliar. Manzanares. Ciudad Real.Arquitectura. 309, pp. 74 - 76. (España): 10/01/1997. ISSN 0004-2706

**Otro tipo de identificador:** ARQUITECURA C.O.A.M

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**Resultados relevantes:** - Incluida en el Index del ROYAL INSTITUTE OF BRITISH ARCHITECTS (RIBA), en las Bases de Datos THE ARCHITECTURE DATABASE, PIO/Periodical Index Online, RAS/Antes PCI-Full Text, URBADOC, ISOC y DICE (Difusión y Calidad Editorial de las Revistas Españolas de Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas). - Acreditada en el Directorio de revistas científicas LATINDEX. - CRITERIOS LATINDEX CUMPLIDOS: 15. - Clasificación UNESCO: Arquitectura. - Área de conocimiento: Arquitectura, Urbanística y ordenación del territorio. - Área temática: Urbanismo. - Valoración a la difusión internacional: 7.5 - Clasificación Decimal Universal : 72 - Año de comienzo 1959. Revista Técnico Profesional, publicación periódica y distribución internacional. IN-RECS + mirar (I)Índice Impacto 0.007 T3

- 19** José Juan Barba González. Reflexiones para la ciudad post-industrial. Una propuesta y una intervención. QUADERNS D'ARQUITECTURA I URBANISME. 214, pp. 137 - 137. (España): 01/09/1996. ISSN 0211-9595

**Otro tipo de identificador:** Ed.Actar / Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**Resultados relevantes:** - Además incluida en las Bases de Datos de: AVERY INDEX ARCHITECTURAL PERIODICALS de la Avery Library -Columbia University- (AIAP), en la THE ARCHITECTURE DATABASE, ICONDA/International Construction Database, URBADOC, ISOC, DICE y LATINDEX. - Clasificación UNESCO: Arquitectura. - Área de conocimiento: Urbanística y ordenación del territorio. - Área temática: Urbanismo. - CRITERIOS LATINDEX CUMPLIDOS: 13. - Valoración a la difusión internacional: 9. - Categoría ERIH: C. - Historia: Hasta 1980: Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo (ISSN 0011-2364). Hasta 1984: Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme (ISSN 0211-9595). Hasta 2005: Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme (ISSN 1133-8857). IN-RECS + mirar (I)Índice Impacto 0.023 T1

- 20** José Juan Barba González. Jardines de Santa Bárbara. Toledo.On Diseño. 166, pp. 88 - 97. 01/11/1995. ISSN 0210-2080

**Otro tipo de identificador:** Ed. On Diseño SL

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**Resultados relevantes:** Además incluida en las Bases de Datos de: AVERY INDEX ARCHITECTURAL PERIODICALS de la Avery Library -Columbia University- (AIAP), en las Bases de Datos DICE (Difusión y Calidad Editorial de las Revistas Españolas de Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas), URBADOC, ISOC, CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES. - Acreditada en el Directorio de revistas científicas LATINDEX. - CRITERIOS LATINDEX CUMPLIDOS: 14 - Clasificación Dewey: 703 - Clasificación UNESCO: Diseño arquitectónico. - Clasificación Decimal Universal 73/76 - Área de conocimiento: Urbanística y ordenación del territorio. - Área temática: Urbanismo. - Valoración a la difusión internacional: 6 - Año de comienzo 1978, periodicidad mensual y distribución internacional IN-RECS + mirar (I)T3

- 21** José Juan Barba González; AAVV . .Un mural tridimensional en Ciudad de México.(de las) Arquitecturas que hacen ciudad: casos. pp. 66 - 67. (España): José Mª García-Pablos Ripoll (ed.), 13/09/2021. ISBN 978-84-17905-93-4



**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 2

**Resultados relevantes:** Recoge más de sesenta ejemplos de lugares, proyectos o acciones integradas con capacidad de creación de lugares e identidades del entorno.

- 22** José Juan Barba González. La Gran Vía como lugar del turismo de masas a través de sus tipologías, imaginarios y simulacros urbanos.- La ciudad del turismo. Arquitectura, patrimonio urbano y espacio público. ARQUITECTURA, pp. 121 - 151. (España): Servicio de Publicaciones Universidad de Alcalá, 01/06/2020. ISBN 978-84-18254-08-6

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

- 23** José Juan Barba González; Verónica Rosero. Prólogo. Demolición: el agujero negro de la modernidad. pp. 10 - 15. (Argentina): Textos de Arquitectura y Diseño, 01/09/2017. ISBN 978-987-4160-41-6

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 2

**Resultados relevantes:** Es el resultado de la dirección de una tesis doctoral, en la que se propone una nueva lectura sobre la demolición o abandono vs. la conservación y reestructuración de proyectos de vivienda social con el objeto de mejorar los planes de intervención sobre entornos complejos.

- 24** José Juan Barba González. Acta del Jurado de EUROPAN 13-España. EUROPAN 13. pp. 7 - 20. (España): European ES, 15/06/2016. ISBN 978-84-937270-7-9

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**Resultados relevantes:** EUROPAN es una federación europea de organizaciones nacionales que rigen concursos para jóvenes arquitectos y las realizaciones que se deriven de los fallos de los jurados.

- 25** José Juan Barba González. The appropriation of interior spaces as public spaces. Spazi D'eccezione // Spaces of exception. pp. 78 - 83. (Italia): Milieu edizioni, 31/05/2016. ISBN 978-88-98600-56-4

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

- 26** José Juan Barba González. Reformas urbanas. Espacio privado vs público vs privado. Desde Barcelona a Hong Kong. La mansana de la discordia. pp. 12/110 - 39/143. (España): (Universitat Internacional de Catalunya), 30/11/2015. ISBN 978-84-608-2168-7

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**Resultados relevantes:** Estudio del modernismo como transgresión a la regularidad del Ensanche.

- 27** José Juan Barba González. Creando "MA", lugares y paisajes. Arquitectura contemporánea de Japón. Nuevos territorios. pp. 173 - 204. (España): Universidad de Valladolid, 06/10/2015. ISBN 978-84-8448-839-2

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1



- 28** José Juan Barba González. Un mercado. una fórmula. Un mural por Isamu Noguchi. México. Restauración y protección del patrimonio cultural.2, pp. 733 - 746. (Italia): ARACNE EDITRICE Int.Le S.R.L., 30/04/2015. ISBN 978-88-548-7076-5  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Resultados relevantes:** Publicado en línea en 2014 con ISBN 978-88-548-7060-4
- 29** José Juan Barba González. L'edifici. Las bibliotèques. Biblioteca de Ilum. pp. 110 - 111. (España): BCQ arquitectura Barcelona, 01/12/2014. ISBN 978-84-617-0335-7  
**Otro tipo de identificador:** Biblioteca Joan Maragall, Sant Gervasi  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 30** José Juan Barba González. Delirious 00. Torre Telefónica/Diagonal 00. volumen 2, pp. 123 - 135. (España): LUNWERG EDITORES, S.A., 30/05/2011. ISBN 978-84-9785-716-1  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 31** José Juan Barba González. Delirious 00. Torre Telefónica/Diagonal 00. volumen 1, pp. 123 - 135. (España): LUNWERG EDITORES, S.A., 30/05/2011. ISBN 978-84-9785-708-6  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 32** José Juan Barba González. Centro de investigación e interpretación de los ríos Órbigo, Tera y Esla. Madrid 100% Arquitectura II. II, pp. 16 - 17. (España): FUNDACION COAM (COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID), 30/04/2011. ISBN 978-84-96656-73-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 33** José Juan Barba González. José Juan Barba. Arquitecte. Conversa al voltant del libre: Espacios para Vivir y Trabajar. pp. 21 - 23. (España): ARQUITECTES JORDI CAPELL S COOP C LTDA, 30/11/2009. ISBN 978-84-612-9195-3  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 34** José Juan Barba González. Campos de ciudad. Parque Urbano de Valdebebas. pp. 126 - 126. (España): FUNDACION COAM (COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID), 30/09/2009. ISBN 978-84-96656-67-3  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 35** José Juan Barba González. Ciudad Genérica y ciudad Queer. Arquitectas, un reto profesional. pp. 276 - 285. (España): Instituto Juan de Herrera, 30/01/2009. ISBN 978-84-691-9168-2  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1



**Nº total de autores: 1**

- 36** José Juan Barba González. Jury Final. Materiales Cerámicos III. pp. 70 - 71. (España): Escuela Téc Sup de Arquitectura (UIC), 05/06/2008. ISBN 978-84-612-2435-7

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

- 37** José Juan Barba González. Dos ciudades. Arquitecturas y Urbanismo. Desestructurados frente a la modernidad ordenada. Barcelona Madrid ARQUITECTURAS. pp. 26 - 29. (España): Universidad Politécnica Catalunya, 30/10/2007. ISBN 978-84-8301-921-4

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

- 38** José Juan Barba González. Swab. Prólogo. Swab. (España): INSTITUTO MONSA DE EDICIONES SL, 01/10/2007. ISBN 978-84-96823-18-1

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

- 39** José Juan Barba González. Ciclo 2005: 11/05/05\_Mansilla+Tuñón. Arquitecturas siglo XXI. pp. 232 - 258. (España): FUNDACION COAM (COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID), 30/04/2007. ISBN 978-84-96656-26-0

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

- 40** José Juan Barba González. La arquitectura de la ciudad Con y Después del lugar. Arte, Arquitectura y Sociedad\_Digital. pp. 25 - 34. (España): Universitat de Barcelona, 30/01/2007. ISBN 978-84-475-3159-2

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

- 41** José Juan Barba González. Landscape development. Environs of the Fernando II de León Parador. Only with nature. pp. 188 - 189. (España): Actar-, 15/06/2006. ISBN 84-96185-72-9

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**Resultados relevantes:** Catalogue of the III European Landscape Biennial 2003/III Rosa Bafrba European Landscape Award

- 42** José Juan Barba González. Un dedo por su superficie. ROQUÉ. pp. 30 - 31. (España): Galeria Joan Prats-Artgràfic, 01/03/2006.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

- 43** José Juan Barba González. Mesa de debate: Estrategias de futuro para el barrio de Malasaña: aplicación de nuevas tecnologías y programas de desarrollo sostenible. "PISCINA MUNICIPAL registros de Malasaña". pp. 73 - 94. (España): Ed.Fund Telefónica, 01/09/2005. ISBN 84-609-6885-5

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro



**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

- 44** José Juan Barba González. Centro Cívico Sta Bárbara y Plaza Viguetas. Toledo.Arquitectura Contemporánea, Toledo 1995.pp. 148 - 149. (España): DEMARCAION DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE CASTILLA LA MANCHA DE GUADALAJARA, 01/09/1995. ISBN 84-606-2688-1  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 45** José Juan Barba González. Colmenar Viejo.Arquitectura y desarrollo urbano. Comunidad de Madrid. Zona Centro I. Volumen I. volumen 1, pp. 175 - 240. (España): FUNDACION COAM (COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID), 01/06/1991. ISBN 84-451-0297-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 46** José Juan Barba González. "Congreso Anyway. La ciudad de las ciudades". 40, pp. 1 - 77. (España): Fundación Arquia, 01/12/2019. ISBN 978-84-121042-4-0  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 47** José Juan Barba González. " # positions ". pp. 1 - 193. (España): METALOCUS ARQUITECTURA, S.L, 20/06/2016. ISBN 978-84-608-6613-8  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 48** José Juan Barba González. CrystalZoo. Brillantes animales salvajes.pp. 1 - 330. (España): Doble Hélice, 31/05/2015. ISBN 978-84-943798-1-9  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Resultados relevantes:** Resalta la importancia y contribución de una arquitectura pública sostenible y social.
- 49** José Juan Barba González. "Invenciones. Nueva York vs Rem Koolhaas, Bernard Tschumi, Piranesi". 07, pp. 1 - 366. (España): Servicio de Publicaciones Universidad de Alcalá, 01/05/2015. ISBN 978-84-16133-44-4  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 50** José Juan Barba González. M.C.Escher. El arte de lo Imposible. pp. 1 - 172. (España): ALDEASA, 01/12/2006. ISBN 978-84-8003-593-4  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 51** José Juan Barba González; Eugenio Gutiérrez Santos. Aparcamiento de automóviles de la Plaza de Santo Domingo, Madrid. pp. 1 - 47. (España): Ed Aparcamientos y Obras, s.a., 01/06/1992.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1





Nº total de autores: 2

## Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Architecture & the Media  
**Nombre del congreso:** Semana de la Arquitectura Barcelona 2018  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 14/05/2018  
**Fecha de finalización:** 15/05/2018  
**Ciudad entidad organizadora:** Barcelona, Cataluña, España  
José Juan Barba González.
- 2** **Título del trabajo:** "Paisajes de la periferia. Morfologías urbanas, tras la crisis inmobiliaria."  
**Nombre del congreso:** II Jornadas Internacionales de Investigación sobre paisaje, patrimonio y ciudad. "Aproximaciones Contemporáneas al Paisaje Urbano."  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Alcalá de Henares, España  
**Fecha de celebración:** 26/04/2018  
**Fecha de finalización:** 28/04/2018  
**Ciudad entidad organizadora:** Alcalá de Henares, Comunidad de Madrid, España  
José Juan Barba González.
- 3** **Título del trabajo:** "Actuaciones en el paisaje urbano. Nuevas realidades y miradas"  
**Nombre del congreso:** II Jornadas Internacionales de Investigación sobre paisaje, patrimonio y ciudad. "Aproximaciones Contemporáneas al Paisaje Urbano."  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 26/04/2018  
**Fecha de finalización:** 28/04/2018  
**Ciudad entidad organizadora:** España  
José Juan Barba González.
- 4** **Título del trabajo:** Espacios de memoria versus imágenes singulares. Nuevos enfoques sobre patrimonio y ciudad.  
**Nombre del congreso:** "Jornada de estudio: La ciudad del turismo. Apropiaciones estéticas y patrimoniales contemporáneas". Participante en la mesa redonda "Espacios de memoria versus imágenes singulares. Nuevos enfoques sobre patrimonio y ciudad".  
**Ámbito geográfico:** Otros  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Alcalá de Henares, España  
**Fecha de celebración:** 16/04/2018  
**Fecha de finalización:** 17/04/2018  
**Ciudad entidad organizadora:** Alcalá de Henares, Comunidad de Madrid, España  
José Juan Barba González.



**5 Título del trabajo:** Yona Friedman Experience

**Nombre del congreso:** Convegno Yona Friedman Experience, celebrado el 13 de abril 2017 en la Casa dell'Architettura di Roma.

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Otros

**Ciudad de celebración:** Roma, Italia

**Fecha de celebración:** 13/04/2017

**Fecha de finalización:** 13/04/2017

**Ciudad entidad organizadora:** Roma, Emilia-Romagna, Italia

José Juan Barba González.

**6 Título del trabajo:** La arquitectura y los nuevos medios de comunicación.

**Nombre del congreso:** Congr s Arquitectura 2016. L'arquitectura i els mitjans... ja no tan nous

** mbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Otros

**Ciudad de celebración:** Barcelona, España

**Fecha de celebración:** 21/07/2016

**Fecha de finalización:** 15/11/2016

**Ciudad entidad organizadora:** Barcelona, Cataluña, España

José Juan Barba González.

**7 Título del trabajo:** "La expresión gráfica y la comunicación de Arquitectura"

**Nombre del congreso:** XVI Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica: El arquitecto, de la tradición al siglo XXI.

** mbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Otros

**Ciudad de celebración:** Alcalá de Henares, España

**Fecha de celebración:** 02/06/2016

**Fecha de finalización:** 04/06/2016

**Ciudad entidad organizadora:** Alcalá de Henares, Comunidad de Madrid, España

José Juan Barba González.

**8 Título del trabajo:** Mesa redonda "Isaland 3: La luz y la Arquitectura. La Ensoñación"

**Nombre del congreso:** Mesa redonda dentro del Seminario "Island 3: La luz y la Arquitectura. La Ensoñación", dentro del "International Seminars: Light, Architecture and New Design". Ha tenido lugar en el Teatro de la Luz Philips Gran Vía, coordinado por Philips Ibérica y por la "Cátedra Luz y Arquitectura" de la Universidad Europea de Madrid, con la colaboración de Roca Gallery Madrid.

** mbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Otros

**Ciudad de celebración:** Madrid, España

**Fecha de celebración:** 18/05/2016

**Fecha de finalización:** 18/05/2016

**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

José Juan Barba González.

**9 Título del trabajo:** "La idea del lugar definida por la luz"

**Nombre del congreso:** Ponencia dentro del "International Seminars: Light, Architecture and New Design", que tuvo en el Teatro de la Luz Philips Gran Vía, coordinado por Philips Ibérica y por la "Cátedra Luz y Arquitectura" de la Universidad Europea de Madrid, con la colaboración de Roca Gallery Madrid.

** mbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Madrid, España



**Fecha de celebración:** 18/05/2016

**Fecha de finalización:** 18/05/2016

**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
José Juan Barba González.

**10 Título del trabajo:** "Arquitectura japonesa hoy."

**Nombre del congreso:** Congreso Internacional España-Japón. Arte Hoy.

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Otros

**Ciudad de celebración:** Valladolid, España

**Fecha de celebración:** 13/11/2015

**Fecha de finalización:** 15/11/2015

**Ciudad entidad organizadora:** Valladolid, Castilla y León, España  
José Juan Barba González.

**11 Título del trabajo:** "De la casa a la ciudad-de la ciudad a la casa"

**Nombre del congreso:** XIX Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito BAQ2014.

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Otros

**Ciudad de celebración:** Quito, Ecuador

**Fecha de celebración:** 17/11/2014

**Fecha de finalización:** 21/11/2014

**Ciudad entidad organizadora:** Quito, Ecuador  
José Juan Barba González.

**12 Título del trabajo:** "Espacio Público en la Ciudad Contemporánea"

**Nombre del congreso:** Primer FORO MUNDIAL DE DESARROLLO URBANO (FMDU) celebrado en la ciudad de Culiacán, Sinaloa, México.

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

**Ciudad de celebración:** Culiacán (Sinaloa), México

**Fecha de celebración:** 17/05/2012

**Fecha de finalización:** 18/05/2012

**Ciudad entidad organizadora:** Culiacán (Sinaloa), México  
José Juan Barba González.

**13 Título del trabajo:** La revista que aún no tenemos.

**Nombre del congreso:** Ponencia invitada al IWorkshop ESNE Arquitectura y Diseño; Espacios de Difusión y Crítica, en la Escuela Universitaria de Diseño e innovación adscrita a la Universidad Camilo José Cela.

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Tipo de participación:** Participativo - Otros

**Ciudad de celebración:** Madrid, España

**Fecha de celebración:** 23/04/2012

**Fecha de finalización:** 23/04/2012

**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
José Juan Barba González.

**14 Título del trabajo:** "Obras y proyectos sobre la condición de lugar"

**Nombre del congreso:** Ponencia invitada en el Congreso Internacional "Campus Ultzama IV", organizado por la Fundación Arquitectura y Sociedad.

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE



**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

**Ciudad de celebración:** Pamplona/Iruña, España

**Fecha de celebración:** 23/06/2011

**Fecha de finalización:** 26/06/2011

**Ciudad entidad organizadora:** Pamplona/Iruña, País Vasco, España

José Juan Barba González. "Campus Ultzama Internacional. Llegadas / Partidas". pp. 125 - 130. ISBN 978-84-92409-40-2

**15 Título del trabajo:** Otras facetas de la arquitectura.

**Nombre del congreso:** Ponencia invitada en las "Jornadas Internacionales de Arquitectura y Urbanismo desde la perspectiva de las arquitectas", organizada por el Ministerio de la vivienda, y celebrado en la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid (UPM)

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Otros

**Ciudad de celebración:** Madrid, España

**Fecha de celebración:** 11/12/2010

**Fecha de finalización:** 13/12/2010

**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

José Juan Barba González. "(Idem) volumen I". I, pp. 276 - 285. ISBN 978-84-691-9168-2

**16 Título del trabajo:** "Arquitecturas en el patrimonio natural y urbano según la posición del cuerpo"

**Nombre del congreso:** Ponencia invitada en el Congreso Internacional "2º Foro de Ciudades Mexicanas Pat. de la Humanidad: El desarrollo Urbano, Historia y Modernidad", organizado por la Dirección General de Desarrollo Urbano y Suelo (México)

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

**Ciudad de celebración:** Zacatecas, México

**Fecha de celebración:** 30/10/2008

**Fecha de finalización:** 31/10/2008

**Ciudad entidad organizadora:** Zacatecas, México

José Juan Barba González. pp. 61 - 65. ISBN 978-968-838-654-5

**17 Título del trabajo:** Centro de interpretación de los ríos.

**Nombre del congreso:** Comunicación en el Congreso internacional "World Architecture Festival- Barcelona 2008", premiado en la sección de naturaleza.

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Otros

**Ciudad de celebración:** Barcelona, España

**Fecha de celebración:** 22/10/2008

**Fecha de finalización:** 24/10/2008

**Ciudad entidad organizadora:** Barcelona, Cataluña, España

José Juan Barba González.

**18 Título del trabajo:** "Metalocus"

**Nombre del congreso:** Ponencia invitada en el Congreso Nacional de Galerías y Revistas Experimentales de Arquitectura, organizado por la Escola Superior d'Arquitectura, Universitat Internacional de Catalunya.

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Barcelona, España

**Fecha de celebración:** 10/01/2002

**Fecha de finalización:** 11/01/2002

**Ciudad entidad organizadora:** Barcelona, Cataluña, España

José Juan Barba González.

- 19 Título del trabajo:** Reflexiones para la ciudad post-industrial. Una propuesta y una intervención.  
**Nombre del congreso:** Comunicación seleccionada en el XIX Congreso Internacional de la Unión Internacional de Arquitectos (UIA Barcelona 96), organizada por la Unión Internacional de Arquitectos, desarrollado en la Universitat Pompeu Fabra.  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 03/07/1996  
**Fecha de finalización:** 06/07/1996  
**Ciudad entidad organizadora:** Barcelona, Cataluña, España  
José Juan Barba González.

- 20 Título del trabajo:** "La Ciudad Post-industrial"  
**Nombre del congreso:** Ponencia invitada en el International Forum of Young Architect's workshop/competition, organizado por la University of Maryland.  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Washington D.C., Estados Unidos de América  
**Fecha de celebración:** 26/05/1994  
**Fecha de finalización:** 05/06/1994  
**Ciudad entidad organizadora:** Washington D.C., Estados Unidos de América  
José Juan Barba González.

### Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1 Nombre del evento:** "Architettura Gassosa e realismo Ecologico"  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 23/06/2021  
José Juan Barba González; Emmanuele Lo Giudice; Lucia Krasovec Lucas.
- 2 Nombre del evento:** "Madrid, du top-down au bottom-up: un urbanisme transitionnel?"  
**Tipo de evento:** Curso  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Grenoble, Rhône-Alpes, Francia  
**Fecha de celebración:** 03/06/2019  
José Juan Barba González.
- 3 Nombre del evento:** "GENERIC SPACE vs "QUEER-DIFFERENT" PLACE. NO PLACES/PLACES.VACUITY/IDENTIFY"  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, Cataluña, España  
**Fecha de celebración:** 20/05/2019  
José Juan Barba González.



- 4** **Nombre del evento:** Hospitales energética y funcionalmente eficientes. Adaptación de la arquitectura sanitaria a los nuevos conceptos asistenciales y al bienestar de todos los usuarios (Proyecto BIA2016-78893-C3-1-R). XVIII Semana de la Ciencia  
**Ciudad de celebración:** Alcala de Henares, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 05/11/2018  
María Pilar Luisa Chías Navarro; Tomás Abad Balboa; Manuel de Miguel Sánchez; Gonzalo García-Rosales González-Fierro; Ernesto Enrique Echeverría Valiente; Fernando da Casa Martín; Flavio Celis D'amico; José Juan Barba González.
- 5** **Nombre del evento:** "Hospitales confortables y sostenibles"  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Alcala de Henares, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 07/12/2017  
José Juan Barba González.
- 6** **Nombre del evento:** "Hablando de lugares frente a espacios"  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Alacant/Alicante, Comunidad Valenciana, España  
**Fecha de celebración:** 01/03/2017  
José Juan Barba González.
- 7** **Nombre del evento:** "Metalocus, distopías, visiones queer y lo virtual ¿Porqué hablar de Arquitectura"  
**Tipo de evento:** Curso  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Sevilla, Andalucía,  
**Fecha de celebración:** 06/02/2017  
José Juan Barba González.
- 8** **Nombre del evento:** "Yona Friedman Experience"  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Italia  
**Fecha de celebración:** 18/11/2016  
José Juan Barba González.
- 9** **Nombre del evento:** "Arquitectura y fotografía"  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Sevilla, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 05/05/2016  
**Entidad organizadora:** ETS Arquitectura Universida de Sevilla  
José Juan Barba González.
- 10** **Nombre del evento:** Cultura abierta.  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Fecha de celebración:** 28/03/2014  
**Entidad organizadora:** Consejo Local de la Juventud de Murcia  
José Juan Barba González.



- 11 Nombre del evento:** "Yona Friedman"  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 21/02/2014  
José Juan Barba González.
- 12 Nombre del evento:** "Centrifugando lugares desde Madrid"  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Francia  
**Fecha de celebración:** 15/11/2013  
**Entidad organizadora:** Université Stendhal  
José Juan Barba González.
- 13 Nombre del evento:** Operational approaches of southern cities' urban form.  
**Tipo de evento:** Curso  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Grenoble, Francia  
**Fecha de celebración:** 13/10/2013  
José Juan Barba González.
- 14 Nombre del evento:** "Rehabilitación urbana"  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Alcala de Henares, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 24/10/2011  
**Entidad organizadora:** Escuela Arquitectura. Universidad Alcalá  
José Juan Barba González.
- 15 Nombre del evento:** JoséJuan Barba/Revista Metalocus  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Cordoba, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 06/06/2011  
**Entidad organizadora:** Fundación Arquitectura Contemporánea  
José Juan Barba González.
- 16 Nombre del evento:** Metalocus Arquitectura. Espacio Ontológico.  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Valencia, Comunidad Valenciana, España  
**Fecha de celebración:** 24/03/2011  
**Entidad organizadora:** Universidad Politecnica Valencia  
José Juan Barba González.
- 17 Nombre del evento:** Buscando el lugar.  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 09/04/2010  
**Entidad organizadora:** Universidad Camilo José Cela  
José Juan Barba González.
- 18 Nombre del evento:** "Textos desde el aire"  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España





**Fecha de celebración:** 17/04/2008

**Entidad organizadora:** FUNDACION COAM (COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID)

José Juan Barba González.

**19 Nombre del evento:** La arquitectura de la ciudad Con y Después del Lugar. METALOCUS.

**Intervención por:** Por invitación

**Ciudad de celebración:** Barcelona, Cataluña, España

**Fecha de celebración:** 23/03/2008

**Entidad organizadora:** Univ Internacional de catalunya

José Juan Barba González.

**20 Nombre del evento:** "Movimientos Arquitectónicos de los Siglos XX y XXI"

**Tipo de evento:** Curso

**Intervención por:** Por invitación

**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Fecha de celebración:** 22/10/2007

**Entidad organizadora:** Instituto Superior de Arte (I/Art)

José Juan Barba González.

**21 Nombre del evento:** "Experto en Arte Contemporáneo"

**Tipo de evento:** Curso

**Intervención por:** Por invitación

**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Fecha de celebración:** 17/03/2007

**Entidad organizadora:** Instituto Superior de Arte (I/Art)

José Juan Barba González.

**22 Nombre del evento:** "Las marcas de la Arquitectura"

**Intervención por:** Por invitación

**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Fecha de celebración:** 30/09/2006

**Entidad organizadora:** FUNDACION "LA CAIXA"

José Juan Barba González.

**23 Nombre del evento:** Obras y trabajos. José Juan Barba.

**Intervención por:** Por invitación

**Ciudad de celebración:** Barcelona, Cataluña, España

**Fecha de celebración:** 10/01/2006

**Entidad organizadora:** Universitat Internacional de Catalunya

José Juan Barba González.

**24 Nombre del evento:** "Procesos espaciales de re-configuración, paisajes de hibridación, territorializaciones: pensamiento a-escalar y colonizaciones/intersticios/arquitecturas"

**Tipo de evento:** Curso

**Intervención por:** Por invitación

**Ciudad de celebración:** Villaviciosa de Odon, Comunidad de Madrid, España

**Fecha de celebración:** 28/04/2005

**Entidad organizadora:** Universidad Europea de Madrid

José Juan Barba González.



- 25** **Nombre del evento:** "Con y después del lugar"  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Segovia, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 10/05/2002  
**Entidad organizadora:** Universidad SEK  
José Juan Barba González.
- 26** **Nombre del evento:** Revistas y publicaciones  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Segovia, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 05/07/1999  
**Entidad organizadora:** Universidad SEK  
José Juan Barba González.
- 27** **Nombre del evento:** "City, space and movement"  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, Cataluña, España  
**Fecha de celebración:** 28/05/1998  
**Entidad organizadora:** Univ Internacional Catalunya  
José Juan Barba González.
- 28** **Nombre del evento:** "La Cooperación en programas del Tercer Mundo"  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, Cataluña, España  
**Fecha de celebración:** 03/12/1996  
**Entidad organizadora:** Fundació Familiar Catalana  
José Juan Barba González.
- 29** **Nombre del evento:** "Arquitecturas y Arquitectos"  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, Cataluña, España  
**Fecha de celebración:** 03/12/1996  
**Entidad organizadora:** Fundació Familiar Catalana  
José Juan Barba González.
- 30** **Nombre del evento:** "Análisis y propuestas de Arquitectura en el Magreb"  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Valencia, Comunidad Valenciana, España  
**Fecha de celebración:** 26/04/1996  
**Entidad organizadora:** FUNDACION CODESPA  
José Juan Barba González.
- 31** **Nombre del evento:** "Reflexiones para la Ciudad Post-Industrial"  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Montevideo, Uruguay  
**Fecha de celebración:** 26/10/1995  
**Entidad organizadora:** Agencia Española de Cooperación Internacional  
José Juan Barba González.

- 32** **Nombre del evento:** "Tres Proyectos, Tres Ideas en Tres Ciudades: Madrid, Toledo, Manzanares"  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Montevideo, Uruguay  
**Fecha de celebración:** 24/10/1995  
**Entidad organizadora:** Comisión Pat. Histórico, Artístico y Cultural Uruguay  
 José Juan Barba González.
- 33** **Nombre del evento:** "El color en la arquitectura. Aproximaciones a la obra de Luis Barragán"  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 01/06/1994  
**Entidad organizadora:** FUNDACION CODESPA  
 José Juan Barba González.

## Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

## Comités científicos, técnicos y/o asesores

- [illegible]

Arquitectura; 620100 - Arquitectura; 620100 - Arquitectura; 620100 - Arquitectura; 620100 - Arquitectura;  
620100 - Arquitectura; 620103 - Urbanismo; 620103 - Urbanismo; 620103 - Urbanismo; 620103 -  
Urbanismo; 620103 - Urbanismo

Entidad de afiliación: ZARCH Journal of interdisciplinary studies in Architecture and Urbanism

**Fecha de inicio:** 01/06/2017

**7 Título del comité:** Miembro del Jurado EUROPAN 13 (Concurso Internacional de Arquitectura)

**Primaria (Cód. Unesco):** 620100 - Arquitectura; 620100 - Arquitectura; 620100 - Arquitectura; 620100 - Arquitectura; 620100 - Arquitectura; 620100 - Arquitectura; 620100 - Arquitectura; 620100 - Arquitectura; 620100 - Arquitectura; 620100 - Arquitectura; 620100 - Arquitectura; 620100 - Arquitectura; 620100 - Arquitectura; 620100 - Arquitectura; 620100 - Arquitectura; 620103 - Urbanismo; 620103 - Urbanismo; 620103 - Urbanismo; 620103 - Urbanismo; 620103 - Urbanismo

**Fecha de inicio:** 01/10/2015

**8 Título del comité:** Miembro Ponente-Mentor del Premio Mies van der Rohe desde 2007 hasta la actualidad.

**Primaria (Cód. Unesco):** 550601 - Historia de la arquitectura; 550601 - Historia de la arquitectura; 550601 - Historia de la arquitectura; 550601 - Historia de la arquitectura; 550601 - Historia de la arquitectura; 550601 - Historia de la arquitectura; 620100 - Arquitectura; 620100 - Arquitectura; 620100 - Arquitectura; 620100 - Arquitectura; 620100 - Arquitectura; 620100 - Arquitectura; 620100 - Arquitectura; 620100 - Arquitectura; 620100 - Arquitectura; 620100 - Arquitectura; 620100 - Arquitectura; 620100 - Arquitectura; 620100 - Arquitectura; 620100 - Arquitectura; 620103 - Urbanismo; 620103 - Urbanismo; 620103 - Urbanismo; 620103 - Urbanismo; 620103 - Urbanismo

Entidad de afiliación: PREMIO MIES VAN DER ROHE

**Fecha de inicio:** 03/04/2007

## Organización de actividades de I+D+i

**1 Título de la actividad:** Tourism and Public Space

**Tipo de actividad:** Seminario

**Fecha de inicio-fin:** 04/04/2019 - 05/04/2019

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

## 2 Título de la actividad: All about Space

**Tipo de actividad:** Otros

**Fecha de inicio-fin:** 23/11/2017 - 23/11/2017

### 3 Título de la actividad: La forma de las cosas.

**Tipo de actividad:** Feria

**Fecha de inicio-fin:** 23/09/2016 - 23/09/2016

**Ámbito geográfico:** Nacional

## Gestión de I+D+i

**Nombre de la actividad:** M.C. Escher. El arte de lo imposible.

**Tipología de la gestión:** Gestión de eventos organizados

**Fecha de inicio:** 15/12/2006

## Otros méritos

### Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

**Entidad de realización:** Institut d'urbanisme de Grenoble, Université Pierre Mendès France

**Ciudad entidad realización:** Grenoble, Francia

**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2013 - 30/11/2013

**Duración:** 2 meses

**Nombre del programa:** -Geseneric city vs "Queer" City. No places/places. Vacuity/Identity. - After the Bubble. Urban Growths with and without Shape. - Urban Growth. Towards Agricultural Suburbia. - Public and Privater Space.

**Objetivos de la estancia:** Contratado/a

**Tareas contrastables:** "Maître de Conférences" en el "Master of Science Programme International Cooperation and Urban Development ", en el Institut d'urbanisme de Grenoble, Université Pierre Mendès France.

### Períodos de actividad investigadora

**Nº de tramos reconocidos:** 2

### Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** Vocal de Tribunal de Tesis Doctoral de D. Carlos Arroyo Zapatero.  
**Entidad acreditante:** ETS Arquitectura de Madrid  
**Fecha de concesión:** 21/06/2018
- 2 Descripción del mérito:** Sobre Yona Friedman, una conversación con José Juan Barba  
**Fecha de concesión:** 12/03/2017
- 3 Descripción del mérito:** On Yona Friedman a conversation with José Juan Barba  
**Fecha de concesión:** 12/03/2017
- 4 Descripción del mérito:** 'Batcave', Templo del Graffiti en Brooklyn se transformará en una fabrica de producción de arte por Herzog & de Meuron  
**Fecha de concesión:** 09/03/2017
- 5 Descripción del mérito:** 'Batcave', Brooklyn Temple of Graffiti will be turn into an art production factory by Herzog & de Meuron  
**Fecha de concesión:** 09/03/2017
- 6 Descripción del mérito:** The bewilderment of some gurus by the choice of good Pritzkers  
**Fecha de concesión:** 05/03/2017

- 7 Descripción del mérito:** El desconcierto de algunos gurús por la elección de unos buenos Pritzkers  
**Fecha de concesión:** 05/03/2017
- 8 Descripción del mérito:** Recuperando la memoria de Bijlmermeer, deFlat Kleiburg por NL Architects and XVW architectuur  
**Fecha de concesión:** 15/02/2017
- 9 Descripción del mérito:** Recovering Bijlmermeer memory, deFlat Kleiburg by NL Architects and XVW architectuur  
**Fecha de concesión:** 15/02/2017
- 10 Descripción del mérito:** Zapatos, Psicosis, Burdeos o la dejadez con la Casa Guzmán de Alejandro de la Sota  
**Fecha de concesión:** 15/01/2017
- 11 Descripción del mérito:** Shoes, Phsyco, Bordeaux or neglect with Guzmán House by Alejandro de la Sota  
**Fecha de concesión:** 15/01/2017
- 12 Descripción del mérito:** Leonardo Benevolo muere a los 93 años  
**Fecha de concesión:** 06/01/2017
- 13 Descripción del mérito:** Leonardo Benevolo dies at age 93  
**Fecha de concesión:** 06/01/2017
- 14 Descripción del mérito:** Vocal de Tribunal de Tesis Doctoral de D<sup>a</sup> Inés Ramírez-Cobo  
**Entidad acreditante:** Université Grenoble Alpes  
**Fecha de concesión:** 16/12/2016
- 15 Descripción del mérito:** Interview with Beatriz Colomina and Mark Wigley. Third Istanbul Design Biennial  
**Fecha de concesión:** 16/11/2016
- 16 Descripción del mérito:** Entrevista a Beatriz Colomina y Mark Wigley. Tercera Bienal de Diseño de Estambul  
**Fecha de concesión:** 13/11/2016
- 17 Descripción del mérito:** Arco iris de telas para el LACMA de Zumthor y flujos de loza "estructuralizados" para Kengo Kuma  
**Fecha de concesión:** 16/10/2016
- 18 Descripción del mérito:** Muere Teodoro González de León, maestro de la arquitectura mexicana  
**Fecha de concesión:** 18/09/2016
- 19 Descripción del mérito:** Medios de Comuniación y Arquitectura  
**Fecha de concesión:** 18/09/2016
- 20 Descripción del mérito:** ¿Era tan airada la carta de Frank Lloyd Wright a Thomas H. Truslow Jr?  
**Fecha de concesión:** 22/08/2016





- 21 Descripción del mérito:** Koolhaas defiende Europa  
**Fecha de concesión:** 03/07/2016
- 22 Descripción del mérito:** Foster, Koolhaas o Souto de Moura entre los finalistas del concurso para el Salón de Reinos del Museo del Prado  
**Fecha de concesión:** 29/06/2016
- 23 Descripción del mérito:** El periplo de Jørn Utzon con la Ópera de Sydney llega a la gran pantalla  
**Fecha de concesión:** 20/06/2016
- 24 Descripción del mérito:** El Yale Center for British Art de Louis Kahn reabierto al público  
**Fecha de concesión:** 17/06/2016
- 25 Descripción del mérito:** Naos vs José Juan Barba. Firma de libros en la Feria del Libro de Madrid  
**Fecha de concesión:** 05/06/2016
- 26 Descripción del mérito:** Una visión diferente del Pabellón del León de Oro.  
**Fecha de concesión:** 29/05/2016
- 27 Descripción del mérito:** Pierre Chareau: Arquitectura Moderna y Diseño  
**Fecha de concesión:** 10/05/2016
- 28 Descripción del mérito:** 30 años de la reconstrucción del Pabellón de Mies  
**Fecha de concesión:** 01/05/2016
- 29 Descripción del mérito:** #positions, por José Juan Barba  
**Fecha de concesión:** 23/04/2016
- 30 Descripción del mérito:** Muere Zaha Hadid, la primera mujer en recibir el Pritzker de Arquitectura  
**Fecha de concesión:** 31/03/2016
- 31 Descripción del mérito:** Aprender haciendo. Otra forma de hacer arquitectura.  
**Fecha de concesión:** 25/02/2016
- 32 Descripción del mérito:** Anti Constant o el aburguesamiento de las ideas  
**Fecha de concesión:** 21/02/2016
- 33 Descripción del mérito:** Vocal de Tribunal de Tesis Doctoral de D. Rafael Gómez Martínez.  
**Entidad acreditante:** ETS Arquitectura de Madrid  
**Fecha de concesión:** 10/02/2016
- 34 Descripción del mérito:** Vocal del Tribunal de Tesis Doctoral de D. Pedro García Martínez  
**Entidad acreditante:** ETS Arquitectura de Madrid  
**Fecha de concesión:** 09/02/2016



- 35 Descripción del mérito:** Vocal del Tribunal de Tesis Doctoral de Claudia Marcela Uberhuaga Gandía  
**Entidad acreditante:** ETS Arquitectura de Madrid  
**Fecha de concesión:** 04/02/2016
- 36 Descripción del mérito:** Nueva York tras la tormenta Jonás  
**Fecha de concesión:** 31/01/2016
- 37 Descripción del mérito:** Libro. Drawing ambience: Alvin Boyarsky and the Architectural Association  
**Fecha de concesión:** 31/01/2016
- 38 Descripción del mérito:** ¿Dónde vas Pritzker?.  
**Fecha de concesión:** 17/01/2016
- 39 Descripción del mérito:** El futuro proyecta luz, el pasado solo sombras.  
**Fecha de concesión:** 31/12/2015
- 40 Descripción del mérito:** Girasoles vs "Artículos naturales", "muy naturales"  
**Fecha de concesión:** 20/12/2015
- 41 Descripción del mérito:** Siza x Siza. Preguntas en el aire.  
**Fecha de concesión:** 21/11/2015
- 42 Descripción del mérito:** LA MANSANA DE LA DISCÒRDIA en la Casa Lleó i Morera.  
**Fecha de concesión:** 17/11/2015
- 43 Descripción del mérito:** 80 años de la Casa de la Cascada, de Frank Lloyd Wright  
**Fecha de concesión:** 06/11/2015
- 44 Descripción del mérito:** Centro de Estudiantes McCormick Tribune en el IIT por OMA  
**Fecha de concesión:** 02/10/2015
- 45 Descripción del mérito:** Coordinador de Calidad del Máster Habilitante en Arquitectura.  
**Entidad acreditante:** Escuela Arquitectura. Universidad Alcalá  
**Fecha de concesión:** 10/09/2015
- 46 Descripción del mérito:** Terminal de la TWA de Saarinen por Max Touhey.  
**Fecha de concesión:** 20/08/2015
- 47 Descripción del mérito:** Presentación en Barcelona de Invenciones, por José Juan Barba  
**Fecha de concesión:** 01/07/2015
- 48 Descripción del mérito:** RCR Arquitectes, Medalla de Oro de Arquitectura de Francia.  
**Fecha de concesión:** 08/06/2015



- 49 Descripción del mérito:** "La arquitectura es técnica y arte respondiendo a demandas de la sociedad"  
**Fecha de concesión:** 07/05/2015
- 50 Descripción del mérito:** Presentación del libro Invenciones, por José Juan Barba  
**Fecha de concesión:** 01/05/2015
- 51 Descripción del mérito:** INAUGURACIÓN FONDAZIONE PRADA por OMA.  
**Fecha de concesión:** 28/04/2015
- 52 Descripción del mérito:** Invenciones: Nueva York vs. Rem Koolhaas, Bernard Tschumi, Piranesi  
**Fecha de concesión:** 15/04/2015
- 53 Descripción del mérito:** Una nueva vida para la terminal de la TWA  
**Fecha de concesión:** 19/11/2014
- 54 Descripción del mérito:** Revolución, celos e insurgencias.  
**Fecha de concesión:** 06/10/2014
- 55 Descripción del mérito:** Vocal de Tribunal de Tesis Doctoral de D. Francisco Javier Blanco Martín  
**Entidad acreditante:** Universidad de Valladolid  
**Fecha de concesión:** 05/09/2014
- 56 Descripción del mérito:** Ullastret revisitado por Jordi Bernadó.  
**Fecha de concesión:** 20/03/2014
- 57 Descripción del mérito:** YONA FRIEDMAN. La Dissolution de l'Architecture.  
**Fecha de concesión:** 20/02/2014
- 58 Descripción del mérito:** "LUGARES EN EL INTERIOR" II. RETO HALME.  
**Fecha de concesión:** 21/05/2013
- 59 Descripción del mérito:** ¿Arquitectura Anyway? o Mies 2013  
**Fecha de concesión:** 01/05/2013
- 60 Descripción del mérito:** ¿DÓNDE VAS COAM?  
**Fecha de concesión:** 17/04/2013
- 61 Descripción del mérito:** SUR-REALISTA. PROPUESTA PARA EL PUERTO Y LA BAHÍA DE CÁDIZ.  
**Fecha de concesión:** 01/08/2012
- 62 Descripción del mérito:** ANECA: Acreditación Nacional Profesor Titular de Universidadde Ingeniería y Arquitectura  
**Entidad acreditante:** Consejo de Universidades, Ministerio Educación, Cultura y Deporte  
**Fecha de concesión:** 12/07/2012



- 63 Descripción del mérito:** "Vanguardias arquitectónicas en el siglo XXI" Parte II  
**Fecha de concesión:** 01/06/2012
- 64 Descripción del mérito:** "Vanguardias arquitectónicas en el siglo XXI". Parte I  
**Fecha de concesión:** 30/05/2012
- 65 Descripción del mérito:** VIVIENDA MÍNIMA.  
**Fecha de concesión:** 02/05/2012
- 66 Descripción del mérito:** El Último Holandés. Rem Koolhaas y la ciudad.  
**Fecha de concesión:** 12/03/2012
- 67 Descripción del mérito:** FALLECE Manuel de Solà-Morales.  
**Fecha de concesión:** 27/02/2012
- 68 Descripción del mérito:** Muere en Barcelona Luis Moreno Mansilla.  
**Fecha de concesión:** 22/02/2012
- 69 Descripción del mérito:** Miembro del Jurado de Proyectos celebrado en la sede de la Universidad Francisco de Vitoria.  
**Entidad acreditante:** Universidad Francisco de Vitoria  
**Fecha de concesión:** 15/02/2012
- 70 Descripción del mérito:** DAVID CHIPPERFIELD crane.TV y Hepworth Wakefield.  
**Fecha de concesión:** 25/01/2012
- 71 Descripción del mérito:** TORRE TELEFÓNICA. DIAGONAL 00  
**Fecha de concesión:** 19/01/2012
- 72 Descripción del mérito:** Vocal de Tribunal de Tesis Doctoral de D. José Antonio Ruiz Esquiroz.  
**Entidad acreditante:** ETS Arquitectura de Madrid  
**Fecha de concesión:** 16/11/2011
- 73 Descripción del mérito:** Un mercado. Una fórmula. Un mural por Isamu Noguchi.  
**Fecha de concesión:** 29/10/2011
- 74 Descripción del mérito:** Not Only The Need (1957)  
**Fecha de concesión:** 07/06/2011
- 75 Descripción del mérito:** METALOCUS ARQUITECTURA ESPACIO ONTOLÓGICO.  
**Fecha de concesión:** 21/03/2011
- 76 Descripción del mérito:** Miembro de JURADO para adjudicar la revista "QUADERNS D'ARQUITECTURA I URBANISME".  
**Entidad acreditante:** QUADERNS CREMA SA



**Fecha de concesión:** 01/02/2011

**77 Descripción del mérito:** "...Y AL PASAR POR LA GRAN VÍA..." Enrique Sáenz de San Pedro  
**Fecha de concesión:** 30/11/2010

**78 Descripción del mérito:** REM KOOLHAAS y MOSCÚ  
**Fecha de concesión:** 12/10/2010

**79 Descripción del mérito:** MAXXI GANA STIRLING 2010.  
**Fecha de concesión:** 04/10/2010

**80 Descripción del mérito:** CELEBRANDO EL 50 ANIVERSARIO DE BRASILIA  
**Fecha de concesión:** 26/09/2010

**81 Descripción del mérito:** RESULTADOS DEL CONCURSO "GRAN VÍA POSIBLE"  
**Fecha de concesión:** 15/09/2010

**82 Descripción del mérito:** Coordinador de 4º curso de Grado en Arquitectura  
**Entidad acreditante:** Escuela Arquitectura. Universidad Alcalá  
**Fecha de concesión:** 01/09/2010

**83 Descripción del mérito:** Secretario de Tribunal de Tesis Doctoral de D. Graham James Cairns.  
**Entidad acreditante:** ETS Arquitectura de Madrid  
**Fecha de concesión:** 23/03/2010

**84 Descripción del mérito:** Vocal de Tribunal de Tesis Doctoral de D. Hermógenes Castellón Campos  
**Entidad acreditante:** ETS Arquitectura de Madrid  
**Fecha de concesión:** 20/01/2010

**85 Descripción del mérito:** 26=X>10+1 METALOCUS. 10 Años 25 números  
**Fecha de concesión:** 04/11/2009

**86 Descripción del mérito:** Vocal de Tribunal de Tesis Doctoral de D. Carolos Constantinos Stylianos Galanos  
**Entidad acreditante:** ETS Arquitectura Barcelona  
**Fecha de concesión:** 01/04/2009

**87 Descripción del mérito:** Vocal de Tribunal de Tesis Doctoral de D. alberto Estévez Escalera  
**Entidad acreditante:** Facultad Geografía e Historia, Univ Barcelona  
**Fecha de concesión:** 20/02/2008

**88 Descripción del mérito:** Miembro del Jurado de "3ª Edición del curso de CÁTEDRA CERÁMICA"  
**Entidad acreditante:** Escuela Téc Sup de Arquitectura (UIC)  
**Fecha de concesión:** 01/12/2006

**89 Descripción del mérito:** Miembro del Jurado de los "II Premio de Diseño ILIONE?"  
**Entidad acreditante:** ILIONE sl  
**Fecha de concesión:** 01/07/2006



**90** **Descripción del mérito:** Miembro del Jurado del "II Certamen de intervenciones artísticas en Espacios Públicos de Navacerrada"

**Entidad acreditante:** Ayuntamiento Navacerrada

**Fecha de concesión:** 01/02/2006