



GONZALO MOISÉS PAVÉS BORGES

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 29/10/2025

v 1.4.3

4ee1a89428136eaec609ba76e231a737

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

**GONZALO MOISÉS PAVÉS BORGES**

Apellidos: PAVÉS BORGES
Nombre: GONZALO MOISÉS
DNI: [REDACTED]
Fecha de nacimiento: [REDACTED]
Sexo: [REDACTED]
Nacionalidad: España
País de nacimiento: España
C. Autón./Reg. de nacimiento: Canarias
Provincia de contacto: Santa Cruz de Tenerife
Ciudad de nacimiento: [REDACTED]
Dirección de contacto: [REDACTED]
Resto de dirección contacto: [REDACTED]
Código postal: [REDACTED]
País de contacto: España
C. Autón./Reg. de contacto: Canarias
Ciudad de contacto: SANTA CRUZ DE TENERIFE
Teléfono fijo: [REDACTED]
Correo electrónico: [REDACTED]
Teléfono móvil: [REDACTED]
Página web personal: [REDACTED]

Situación profesional actual

- 1 Entidad empleadora:** UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: FACULTAD GEOGRAFÍA E HISTORIA
Categoría profesional: DIRECTOR DE DEPARTAMENTO HISTORIA DEL ARTE Y FILOSOFÍA
Fecha de inicio: 12/2013
Modalidad de contrato: Funcionario/a
- 2 Entidad empleadora:** UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE Y FILOSOFÍA, FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Categoría profesional: PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD **Dirección y gestión (Sí/No):** Sí
Fecha de inicio: 10/2001
Modalidad de contrato: Funcionario/a
Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

**C****V****N**

CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

4ee1a89428136eaec609ba76e231a737

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA	DIRECCIÓN DEL DPTO. HISTORIA DEL ARTE	29/10/2002
2	UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA	PROFESOR ASOCIADO	1995

- 1** **Entidad empleadora:** UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: DIRECCIÓN DEL DPTO. HISTORIA DEL ARTE
Fecha de inicio-fin: 29/10/2002 - 17/12/2013 **Duración:** 11 años - 1 mes - 18 días
- 2** **Entidad empleadora:** UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: PROFESOR ASOCIADO
Fecha de inicio-fin: 1995 - 2001 **Duración:** 6 años



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

1 Titulación universitaria: Doctor

Nombre del título: DOCTOR EN HISTORIA DEL ARTE

Entidad de titulación: UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de titulación: 1998

2 Titulación universitaria: Titulado Superior

Nombre del título: LICENCIADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA ESPECIALIDAD EN HISTORIA DEL ARTE

Entidad de titulación: UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de titulación: 1990

Doctorados

Programa de doctorado: Programa Oficial de Doctorado en Historia del Arte

Entidad de titulación: UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de titulación: 1998

Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

1 Título de la formación: SEMINARIO LITERATURA Y CINE

Entidad de titulación: UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ Y PELAYO

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 02/04/1993

2 Título de la formación: DIFUSIÓN DE TEMAS CANARIOS

Entidad de titulación: AYUNTAMIENTO DE SANTA CRUZ DE TENERIFE Y MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES

Tipo de entidad: AYUNTAMIENTO DE SANTA CRUZ DE TENERIFE

Fecha de finalización: 03/1993

3 Título de la formación: I ENCUENTRO DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ARTE DE LA PALMA

Entidad de titulación: CABILDO INSULAR DE LA PALMA Y AYUNTAMIENTO DE SANTA CRUZ DE LA PALMA

Tipo de entidad: CABILDO INSULAR DE LA PALMA

Fecha de finalización: 03/1993



- 4 Título de la formación:** IN SEARCH OF THE REAL VAN GOGH
Entidad de titulación: UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA-LOS ANGELES (EEUU) **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 04/1992
- 5 Título de la formación:** PICASSO THE ARTIST, PICASSO THE MYTH
Entidad de titulación: UNVIERSIDAD DE LOS ANGELES-CALIFORNIA (EEUU) **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 04/1992
- 6 Título de la formación:** ARTE BARROCO II
Entidad de titulación: VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 22/03/1991
- 7 Título de la formación:** ICONOLOGÍA E ICONOGRAFÍA ESPAÑOLA
Entidad de titulación: INSTITUTO DE ESTUDIOS HISPÁNICOS DE CANARIAS Y DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA **Tipo de entidad:** INSTITUTO DE ESTUDIOS HISPÁNICOS DE CANARIAS
Fecha de finalización: 15/03/1991
- 8 Título de la formación:** IV SEMANA DE HISTORIA DEL ARTE: VARIANTES Y CONSTANTES DEL ARTE HISPANOAMERICANO
Entidad de titulación: INSTITUTO DE ESTUDIOS HISPÁNICOS DE CANARIAS Y DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA **Tipo de entidad:** INSTITUTO DE ESTUDIOS HISPÁNICOS DE CANARIAS
Fecha de finalización: 22/02/1991
- 9 Título de la formación:** III CICLO DE HISTORIA: LA SOCIEDAD CANARIA EN EL ANTIGUO RÉGIMEN
Entidad de titulación: INSTITUTO DE ESTUDIOS HISPÁNICOS DE CANARIAS **Tipo de entidad:** INSTITUTO DE ESTUDIO HISPÁNICOS DE CANARIAS
Fecha de finalización: 13/12/1990
- 10 Título de la formación:** IX COLOQUIO DE HISTORIA CANARIO-AMERICANA
Entidad de titulación: CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA **Tipo de entidad:** CABILDO INSULAR
Fecha de finalización: 12/10/1990
- 11 Título de la formación:** INTRODUCCIÓN AL BARROCO ESPAÑOL
Entidad de titulación: VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA
Fecha de finalización: 29/03/1990
- 12 Título de la formación:** III SEMANA DE HISTORIA DEL ARTE: ARQUITECTURA Y PLÁSTICA HISPANOAMERICANA CONTEMPORÁNEA
Entidad de titulación: INSTITUTO DE ESTUDIOS HISPÁNICOS DE CANARIAS Y DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA **Tipo de entidad:** Universidad



Fecha de finalización: 02/1990

13 Título de la formación: ESCULTURA Y CIUDAD

Entidad de titulación: UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ Y PELAYO

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 17/03/1989

14 Título de la formación: INICIACIÓN AL MEDIEVO HISPANO

Entidad de titulación: VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 24/02/1989

15 Título de la formación: SEMINARIO DE HISTORIA DE AMÉRICA: ARTE COLONIAL Y SOCIEDAD INDIANA

Entidad de titulación: INSTITUTO DE ESTUDIOS HISPÁNICOS DE CANARIAS Y FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha de finalización: 11/1985

Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

1 Título del curso/seminario: INTRODUCCIÓN AL DISEÑO, ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DEL AULA VIRTUAL

Entidad organizadora: COMISIÓN DE CALIDAD E INNOVACIÓN DOCENTE DE LA FACULTAD DE FILOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA

Duración en horas: 10 horas

Fecha de inicio-fin: 21/07/2010 - 27/07/2010

2 Título del curso/seminario: DE LA ENSEÑANZA AL APRENDIZAJE O CÓMO PROMOVER ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO EN LOS ALUMNOS

Objetivos del curso/seminario: Formación docente del profesorado de la ULL

Entidad organizadora: Universidad de La Laguna

Tipo de entidad: Universidad

Duración en horas: 8 horas

Fecha de inicio-fin: 19/01/2006 - 20/01/2006

3 Título del curso/seminario: JORNADAS DE CONVERGENCIA EUROPEA. IMPLACIONES DEL SISTEMA DE TRANSFERENCIA DEL CRÉDITO EUROPEO

Entidad organizadora: VICERRECTORADO DE PLANES DE ESTUDIOS Y TÍTULOS PROPIOS

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: VICERRECTORADO DE PLANES DE ESTUDIOS Y TÍTULOS PROPIOS

Duración en horas: 12 horas

Fecha de inicio-fin: 21/04/2004 - 23/04/2004

4 Título del curso/seminario: CURSO DE ADAPTACIÓN PEDAGÓGICA

Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio-fin: 1990 - 1991



Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Inglés		C1	C1	C1	C1

Actividad docente

Formación académica impartida

- Nombre de la asignatura/curso:** ESTÉTICA E HISTORIA DEL COMIC
Titulación universitaria: MASTER UNIVERSITARIO EN TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE Y GESTIÓN CULTURAL
Fecha de inicio: 2011 **Fecha de finalización:** 2023
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: ESCUELA DE POSGRADO
- Nombre de la asignatura/curso:** ESTÉTICA E HISTORIA DEL COMIC
Titulación universitaria: MASTER UNIVERSITARIO EN TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE Y GESTIÓN CULTURAL
Fecha de inicio: 2011 **Fecha de finalización:** 2022
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: ESCUELA DE POSGRADO
- Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: ESTÉTICA E HISTORIA DEL CÓMIC
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: MASTER UNIVERSITARIO EN TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE Y GESTIÓN CULTURAL
Fecha de inicio: 2011 **Fecha de finalización:** 2021
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: HISTORIA DEL ARTE Y FILOSOFÍA
Idioma de la asignatura: Español
- Nombre de la asignatura/curso:** ESTÉTICA E HISTORIA DEL CÓMIC
Tipo de programa: Máster oficial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: MASTER UNIVERSITARIO EN TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE Y GESTIÓN CULTURAL
Curso que se imparte: 1
Fecha de inicio: 2011 **Fecha de finalización:** 2020
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos



Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: FACULTAD DE HUMANIDADES

Departamento: HISTORIA DEL ARTE

5 Nombre de la asignatura/curso: ARTE Y CULTURA AUDIOVISUAL

Tipo de asignatura: Troncal

Titulación universitaria: GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

Curso que se imparte: 3

Fecha de inicio: 2011

Fecha de finalización: 2020

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: FACULTAD DE HUMANIDADES

Departamento: HISTORIA DEL ARTE

6 Nombre de la asignatura/curso: HISTORIA DEL CINE Y OTRAS ARTES AUDIOVISUALES I

Tipo de asignatura: Troncal

Titulación universitaria: GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

Curso que se imparte: 3

Fecha de inicio: 2011

Fecha de finalización: 2020

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: FACULTAD DE HUMANIDADES

Departamento: HISTORIA DEL ARTE

7 Nombre de la asignatura/curso: HISTORIA DEL CINE Y OTRAS ARTES AUDIOVISUALES II

Titulación universitaria: GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

Curso que se imparte: 3

Fecha de inicio: 2011

Fecha de finalización: 2020

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: FACULTAD DE HUMANIDADES

Departamento: HISTORIA DEL ARTE

8 Nombre de la asignatura/curso: ARTE Y CULTURA AUDIOVISUAL

Titulación universitaria: GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

Fecha de inicio: 2011

Fecha de finalización: 2019

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: FACULTAD DE HUMANIDADES

9 Nombre de la asignatura/curso: HISTORIA DEL CINE Y OTRAS ARTES AUDIOVISUALES II

Titulación universitaria: GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

Fecha de inicio: 2011

Fecha de finalización: 2019

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: FACULTAD DE HUMANIDADES



- 10** **Nombre de la asignatura/curso:** ESTÉTICA E HISTORIA DEL CÓMIC
Titulación universitaria: MASTER UNIVERSITARIO DE TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE Y DE LA GESTIÓN CULTURAL
Fecha de inicio: 2011 **Fecha de finalización:** 2019
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA
- 11** **Nombre de la asignatura/curso:** ARTE Y CULTURA AUDIOVISUAL
Titulación universitaria: GRADO EN HISTORIA DEL ARTE
Fecha de inicio: 2011 **Fecha de finalización:** 2018
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: FACULTAD DE HUMANIDADES
- 12** **Nombre de la asignatura/curso:** ESTÉTICA E HISTORIA DEL CÓMIC
Titulación universitaria: MASTER UNIVERSITARIO EN TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE Y DE LA GESTIÓN CULTURAL
Fecha de inicio: 2011 **Fecha de finalización:** 2018
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: ESCUELA DE POSGRADO-ULL
- 13** **Nombre de la asignatura/curso:** HISTORIA DEL CINE Y OTRAS ARTES AUDIOVISUALES I
Titulación universitaria: GRADO EN HISTORIA DEL ARTE
Fecha de inicio: 2011 **Fecha de finalización:** 2018
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA **Tipo de entidad:** Universidad
- 14** **Nombre de la asignatura/curso:** HISTORIA DEL CINE Y OTRAS ARTES AUDIOVISUALES II
Titulación universitaria: GRADO EN HISTORIA DEL ARTE
Fecha de inicio: 2011 **Fecha de finalización:** 2018
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: FACULTAD DE HUMANIDADES
- 15** **Nombre de la asignatura/curso:** ARTE Y CULTURA AUDIOVISUAL
Titulación universitaria: GRADO EN HISTORIA DEL ARTE
Fecha de inicio: 2011 **Fecha de finalización:** 2017
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: FACULTAD DE HUMANIDADES
- 16** **Nombre de la asignatura/curso:** ESTÉTICA E HISTORIA DEL CÓMIC
Titulación universitaria: MASTER UNIVERSITARIO EN TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE Y DE LA GESTIÓN CULTURAL
Fecha de inicio: 2011 **Fecha de finalización:** 2017
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: ESCUELA DE DOCTORADO-ULL
- 17** **Nombre de la asignatura/curso:** HISTORIA DEL CINE Y OTRAS ARTES AUDIOVISUALES I
Titulación universitaria: GRADO EN HISTORIA DEL ARTE
Fecha de inicio: 2011 **Fecha de finalización:** 2017



Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: FACULTAD DE HUMANIDADES

18 Nombre de la asignatura/curso: HISTORIA DEL CINE Y OTRAS ARTES AUDIOVISUALES II

Titulación universitaria: GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

Fecha de inicio: 2011

Fecha de finalización: 2017

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: FACULTAD DE HUMANIDADES

19 Nombre de la asignatura/curso: ESTÉTICA E HISTORIA DEL CÓMIC

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: MASTER UNIVERSITARIO EN TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE Y GESTIÓN CULTURAL

Curso que se imparte: 1

Fecha de inicio: 2011

Fecha de finalización: 2016

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universidad de La Laguna

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: FACULTAD DE HUMANIDADES

Departamento: HISTORIA DEL ARTE

20 Nombre de la asignatura/curso: LOS GÉNEROS CINEMATográficos

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: MASTER UNIVERSITARIO EN TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE Y GESTIÓN CULTURAL

Curso que se imparte: 1

Fecha de inicio: 2011

Fecha de finalización: 2016

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universidad de La Laguna

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: FACULTAD DE HUMANIDADES

Departamento: HISTORIA DEL ARTE

21 Nombre de la asignatura/curso: ARTE Y CULTURA AUDIOVISUAL

Titulación universitaria: GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

Fecha de inicio: 2011

Fecha de finalización: 2016

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: FACULTAD DE HUMANIDADES

22 Nombre de la asignatura/curso: HISTORIA DEL CINE Y OTRAS ARTES AUDIOVISUALES I

Titulación universitaria: GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

Fecha de inicio: 2011

Fecha de finalización: 2016

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: FACULTAD DE HUMANIDADES



- 23** **Nombre de la asignatura/curso:** HISTORIA DEL CINE Y OTRAS ARTES AUDIOVISUALES II
Titulación universitaria: GRADO EN HISTORIA DEL ARTE
Fecha de inicio: 2011 **Fecha de finalización:** 2016
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: FACULTAD DE LA LAGUNA
- 24** **Nombre de la asignatura/curso:** ESTÉTICA E HISTORIA DEL CÓMIC
Tipo de programa: Máster oficial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: MASTER UNIVERSITARIO EN TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE Y GESTIÓN CULTURAL
Curso que se imparte: 1
Fecha de inicio: 2011 **Fecha de finalización:** 2015
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: FACULTAD DE HUMANIDADES
Departamento: HISTORIA DEL ARTE
- 25** **Nombre de la asignatura/curso:** LOS GÉNEROS CINEMATOGRAFICOS
Tipo de programa: Máster oficial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: MASTER UNIVERSITARIO EN TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE Y GESTIÓN CULTURAL
Curso que se imparte: 1
Fecha de inicio: 2011 **Fecha de finalización:** 2015
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: FACULTAD DE HUMANIDADES
Departamento: HISTORIA DEL ARTE
- 26** **Nombre de la asignatura/curso:** HISTORIA DEL CINE Y OTRAS ARTES AUDIOVISUALES I
Tipo de asignatura: Troncal
Titulación universitaria: GRADO EN HISTORIA DEL ARTE
Curso que se imparte: 3
Fecha de inicio: 2011 **Fecha de finalización:** 2015
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: FACULTAD DE HUMANIDADES
Departamento: HISTORIA DEL ARTE
- 27** **Nombre de la asignatura/curso:** HISTORIA DEL CINE Y OTRAS ARTES AUDIOVISUALES I
Tipo de asignatura: Troncal
Titulación universitaria: GRADO EN HISTORIA DEL ARTE
Curso que se imparte: 3
Fecha de inicio: 2011 **Fecha de finalización:** 2015
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3



Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: FACULTAD DE HUMANIDADES
Departamento: HISTORIA DEL ARTE

28 Nombre de la asignatura/curso: ARTE Y CULTURA AUDIOVISUAL

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

Curso que se imparte: 4

Fecha de inicio: 2012

Fecha de finalización: 2014

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad de La Laguna

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: FACULTAD DE GEOGRAFIA E HISTORIA

Departamento: HISTORIA DEL ARTE

29 Nombre de la asignatura/curso: ESTÉTICA E HISTORIA DEL CÓMIC

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: MASTER UNIVERSITARIO EN TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE Y GESTIÓN CULTURAL

Curso que se imparte: 1

Fecha de inicio: 2011

Fecha de finalización: 2014

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universidad de La Laguna

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: FACULTAD DE GEOGRAFIA E HISTORIA

Departamento: HISTORIA DEL ARTE

30 Nombre de la asignatura/curso: ESTÉTICA E HISTORIA DEL CÓMIC

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: MASTER UNIVERSITARIO EN TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE Y GESTIÓN CULTURAL

Curso que se imparte: 1

Fecha de inicio: 2011

Fecha de finalización: 2014

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universidad de La Laguna

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: FACULTAD DE GEOGRAFIA E HISTORIA

Departamento: HISTORIA DEL ARTE

31 Nombre de la asignatura/curso: ESTÉTICA E HISTORIA DEL CÓMIC

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: MASTER UNIVERSITARIO EN TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE Y GESTIÓN CULTURAL

Curso que se imparte: 1

Fecha de inicio: 2011

Fecha de finalización: 2014

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universidad de La Laguna

Tipo de entidad: Universidad



Facultad, instituto, centro: FACULTAD DE GEOGRAFIA E HISTORIA

Departamento: HISTORIA DEL ARTE

32 Nombre de la asignatura/curso: HISTORIA DEL CINE Y OTRAS ARTES AUDIOVISUALES II

Titulación universitaria: GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

Curso que se imparte: 3

Fecha de inicio: 2011

Fecha de finalización: 2014

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universidad de La Laguna

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: FACULTAD DE GEOGRAFIA E HISTORIA

Departamento: HISTORIA DEL ARTE

33 Nombre de la asignatura/curso: EL CINE DOCUMENTAL NORTEAMERICANO

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS NORTEAMERICANOS

Fecha de inicio: 2010

Fecha de finalización: 2014

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universidad de La Laguna

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: FACULTAD DE FILOLOGIA

Departamento: HISTORIA DEL ARTE

34 Nombre de la asignatura/curso: HISTORIA DEL CINE II: EL CINE CLÁSICO

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de asignatura: Troncal

Titulación universitaria: LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2001)

Curso que se imparte: 4

Fecha de inicio: 2003

Fecha de finalización: 2012

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 4,5

Entidad de realización: Universidad de La Laguna

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: FACULTAD DE GEOGRAFIA E HISTORIA

Departamento: HISTORIA DEL ARTE

35 Nombre de la asignatura/curso: METODOLOGÍA E HISTORIOGRAFÍA DEL ARTE

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2001)

Fecha de inicio: 2003

Fecha de finalización: 2012

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad de La Laguna

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: FACULTAD DE GEOGRAFIA E HISTORIA

Departamento: HISTORIA DEL ARTE

36 Nombre de la asignatura/curso: METODOLOGÍA E HISTORIOGRAFÍA DEL ARTE

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2001)



Fecha de inicio: 2003

Fecha de finalización: 2012

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad de La Laguna

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: FACULTAD DE GEOGRAFIA E HISTORIA

Departamento: HISTORIA DEL ARTE

37 Nombre de la asignatura/curso: LOS GÉNEROS CINEMATOGRAFÍCOS

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: MASTER EN ESTUDIOS AVANZADOS DE Tª E Hª DE ARTE Y LA MÚSICA, Y GESTIÓN CULT

Curso que se imparte: 1

Fecha de inicio: 2011

Fecha de finalización: 2011

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 0

Entidad de realización: Universidad de La Laguna

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: FACULTAD DE GEOGRAFIA E HISTORIA

Departamento: HISTORIA DEL ARTE

38 Nombre de la asignatura/curso: ARTE Y ARQUITECTURA NORTEAMERICANAS CONTEMPORÁNEAS

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS NORTEAMERICANOS

Curso que se imparte: 1

Fecha de inicio: 2010

Fecha de finalización: 2011

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 2

Entidad de realización: Universidad de La Laguna

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: FACULTAD DE FILOGIA

Departamento: HISTORIA DEL ARTE

39 Nombre de la asignatura/curso: ESTÉTICA E HISTORIA DEL CÓMIC

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: MASTER EN ESTUDIOS AVANZADOS DE Tª E Hª DE ARTE Y LA MÚSICA, Y GESTIÓN CULT

Curso que se imparte: 1

Fecha de inicio: 2010

Fecha de finalización: 2011

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 0

Entidad de realización: Universidad de La Laguna

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: FACULTAD DE GEOGRAFIA E HISTORIA

Departamento: HISTORIA DEL ARTE

40 Nombre de la asignatura/curso: HOLLYWOOD Y CONSTRUCCIÓN DE LA REALIDAD EN EL CINE DE POSGUERRA AMERICANO

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS NORTEAMERICANOS

Fecha de inicio: 2010

Fecha de finalización: 2011



Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universidad de La Laguna

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: FACULTAD DE FILOLOGIA

Departamento: HISTORIA DEL ARTE

41 Nombre de la asignatura/curso: ARTE Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2001)

Curso que se imparte: 3

Fecha de inicio: 2003

Fecha de finalización: 2011

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad de La Laguna

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: FACULTAD DE GEOGRAFIA E HISTORIA

Departamento: HISTORIA DEL ARTE

42 Nombre de la asignatura/curso: TEORÍA DEL CINE

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2001)

Fecha de inicio: 2003

Fecha de finalización: 2010

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad de La Laguna

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: FACULTAD DE GEOGRAFIA E HISTORIA

Departamento: HISTORIA DEL ARTE

43 Nombre de la asignatura/curso: HISTORIA DEL CÓMIC

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de asignatura: Libre configuración

Titulación universitaria: LIBRE ELECCIÓN EN LA FACULTAD DE G^a E HISTORIA (H^a e H^a ARTE)

Fecha de inicio: 2007

Fecha de finalización: 2009

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 0

Entidad de realización: Universidad de La Laguna

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: FACULTAD DE GEOGRAFIA E HISTORIA

Departamento: HISTORIA DEL ARTE

44 Nombre de la asignatura/curso: TEORÍA DEL CINE

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: LICENCIATURA DE HISTORIA DEL ARTE (PLAN 1994)

Fecha de inicio: 1998

Fecha de finalización: 2005

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Entidad de realización: Universidad de La Laguna

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

45 Nombre de la asignatura/curso: LAS VANGUARDIAS HISTÓRICAS

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de asignatura: Optativa



Titulación universitaria: LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 1994)

Curso que se imparte: 4

Fecha de inicio: 2001

Fecha de finalización: 2003

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 4,5

Entidad de realización: Universidad de La Laguna

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: FACULTAD DE GEOGRAFIA E HISTORIA

Departamento: HISTORIA DEL ARTE

46 Nombre de la asignatura/curso: ARTE BARROCO

Titulación universitaria: LICENCIATURA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA (PLAN 1976)

Fecha de inicio: 1997

Fecha de finalización: 1998

Entidad de realización: Universidad de La Laguna

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

47 Nombre de la asignatura/curso: FUENTES Y METODOLOGÍAS PARA LA HISTORIA DEL ARTE

Titulación universitaria: LICENCIATURA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA (PLAN 1976)

Fecha de inicio: 1997

Fecha de finalización: 1998

Entidad de realización: Universidad de La Laguna

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

48 Nombre de la asignatura/curso: TEORÍA DEL ARTE/1995/1996 y 1996/1997

Titulación universitaria: LICENCIATURA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA (PLAN 1976)

Fecha de inicio: 1995

Fecha de finalización: 1997

Entidad de realización: Universidad de La Laguna

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

49 Nombre de la asignatura/curso: ARTE EN CANARIAS

Titulación universitaria: DIPLOMADO EN MAGISTERIO-ESPECIALIDAD DE PRIMARIA (PLAN 1976)

Fecha de inicio: 1995

Fecha de finalización: 1996

Entidad de realización: Universidad de La Laguna

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Centro Superior de Educación

Dirección de tesis doctorales y/o trabajos fin de estudios

- 1 Título del trabajo:** UNA PALABRA TUYA BASTARÁ PARA SANARME. El cine español frente a la mirada crítica de las revistas cinematográficas durante el Tardofranquismo y la Transición política.

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Entidad de realización: Universidad de La Laguna

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA, Canarias, España

Alumno/a: SANDRA MEDINA RODRÍGUEZ

Calificación obtenida: SOBRESALIENTE CUM LAUDE

Fecha de defensa: 03/10/2025

- 2 Título del trabajo:** Un animal solitario en la noche cegada por el alba. Juan Hernández en los albores de la transvanguardia en Canarias

Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado

Entidad de realización: DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE Y FILOSOFÍA

Ciudad entidad realización: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España

Alumno/a: ADRIAN JESUS CASTELLANO DE LA ROSA



Fecha de defensa: 19/07/2024

- 3 Título del trabajo:** MAS ALLÁ DEL MANGA. ¿QUE SE ESCONDE EN EL GÉNERO DEL YAOI?
Tipo de proyecto: Trabajo fin de máster
Entidad de realización: ESCUELA POSGRADO ULL
Ciudad entidad realización: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España
Alumno/a: AINHOA ISABEL CARLOS GONZÁLEZ
Calificación obtenida: NOTABLE
Fecha de defensa: 18/07/2024
- 4 Título del trabajo:** LOS SUEÑOS EN EL CINE. UN RECORRIDO POR LAS REPRESENTACIONES ONÍRICAS
Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado
Entidad de realización: DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE Y FILOSOFÍA (ULL) **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Canarias, España
Alumno/a: NOELIA NEGRÍN CASANOVA
Fecha de defensa: 17/06/2024
- 5 Título del trabajo:** LARRY CLARK.. NI DIRECTOR NI PROSTITUTA. La vista censurada
Tipo de proyecto: Trabajo fin de máster
Entidad de realización: ESCUELA DE DOCTORADO ULL
Alumno/a: THAIS RIVERO PÉREZ
Calificación obtenida: 9.3
Fecha de defensa: 15/03/2024
- 6 Título del trabajo:** "EL PODER DEL MEDIO AUDIOVISUAL EN ORGULLO Y PREJUICIO DE JOE WRIGHT"
Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado
Entidad de realización: DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE Y FILOSOFÍA (ULL)
Alumno/a: MARIA MONTESINOS ARTEAGA
Calificación obtenida: 7,5
Fecha de defensa: 20/07/2023
- 7 Título del trabajo:** Cruzando el umbral: el impacto del ritual del exorcismo en el cine de terror americano
Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado
Entidad de realización: DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE Y FILOSOFÍA (ULL)
Alumno/a: NEREA MOYA CONCEPCIÓN
Calificación obtenida: 8.5
Fecha de defensa: 20/07/2023
- 8 Título del trabajo:** LABERINTOS DEL SUBCONSCIENTE
Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado
Entidad de realización: DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE Y FILOSOFÍA (ULL)
Alumno/a: SILVINA DE ARMAS RODRÍGUEZ
Calificación obtenida: 8,5
Fecha de defensa: 20/07/2023
- 9 Título del trabajo:** Trasgresión y comunidad en los márgenes: Identidades queer en el cómic underground y la obra subversiva de Alison Bechdel
Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado
Entidad de realización: DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE Y FILOSOFÍA (UL)
Alumno/a: AMANDA RUFINO ORTEGA



Calificación obtenida: 10

Fecha de defensa: 20/07/2023

Mención de calidad: Sí

Fecha de obtención: 20/07/2023

- 10 Título del trabajo:** "Aproximación a la representación de los trastornos mentales en el cine del cambio de siglo"
Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado
Entidad de realización: DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE Y FILOSOFÍA (ULL)
Alumno/a: GARA OJEA HERNÁNDEZ
Calificación obtenida: 9.3
Fecha de defensa: 14/09/2022
- 11 Título del trabajo:** LA CREACIÓN DE LA TIERRA MEDIA: DE J.R.R. TOLKIEN A PETER JACKSON
Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado
Entidad de realización: DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE Y FILOSOFÍA (ULL)
Alumno/a: ALEJANDRO GONZÁLEZ ADEVA
Calificación obtenida: 9.3
Fecha de defensa: 15/07/2022
Tipo de entidad: Departamento Universitario
- 12 Título del trabajo:** LA PROYECCIÓN DE LA MUJER A TRAVÉS DE LOS CARTELES DE CINE DURANTE EL POSTFRANQUISMO Y LOS INICIOS DE LA DEMOCRACIA (1975-1982)
Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado
Entidad de realización: DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE Y FILOSOFÍA (ULL)
Alumno/a: HARIDIAN RODRÍGUEZ SABINA
Calificación obtenida: 8,5
Fecha de defensa: 15/07/2022
Tipo de entidad: Departamento Universitario
- 13 Título del trabajo:** En busca de momentos efímeros cinematografía en la obra de Terrence Malick
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: ESCUELA DE DOCTORADO (ULL)
Alumno/a: MIGUEL ANGEL CARRILLO ROMÁN
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE CUM LAUDE
Fecha de defensa: 2022
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 14 Título del trabajo:** "CON NOMBRE DE MUJER. ESTEREOTIPOS FEMENINOS EN EL CINE DE GANGSTERES DE LA LEY SECA HASTA LOS INICIOS DE LA II GUERRA MUNDIAL"
Tipo de proyecto: TFG
Entidad de realización: DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE Y FILOSOFÍA (ULL)
Alumno/a: ANDREA HERNÁNDEZ COITO
Calificación obtenida: NOTABLE
Fecha de defensa: 26/09/2020
Tipo de entidad: Universidad
- 15 Título del trabajo:** "CRÓNICAS DE UN DETECTIVE. UN ANÁLISIS DE LAS RELACIONES CINE Y CÓMIC EN LA SERIE BLACKSAD DE JUAN DÍAZ CANALES Y JUANJO GUARNIDO2"
Tipo de proyecto: TFG
Entidad de realización: DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE Y FILOSOFÍA (ULL)
Alumno/a: CLAUDIA SAAVEDRA DELGADO
Calificación obtenida: NOTABLE



Fecha de defensa: 24/09/2020

- 16 Título del trabajo:** "EL ECOFEMINISMO EN EL PRÁCTICAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS"
Codirector/a tesis: YOLANDA PERALTA SIERRA
Entidad de realización: DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE Y FILOSOFÍA (ULL) **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: ALICIA CAMPOS GARCÍA
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE
Fecha de defensa: 24/09/2020
- 17 Título del trabajo:** "LA FEMINEIDAD Y EL AMOR POR EL ECOLOGISMO Y EL PACIFISMO EN LOS MUNDOS MÁGICOS DE HAYAO MIYAZAKI"
Tipo de proyecto: TFG
Entidad de realización: DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE Y FILOSOFÍA (ULL) **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: NADINA RIVERO BETHENCOURT
Fecha de defensa: 26/09/2019
- 18 Título del trabajo:** "LLEGARON DEL ESPACIO EXTERIOR. LA ICONOGRAFÍA ALIENÍGENA EN EL CINE DE CIENCIA FICCIÓN"
Tipo de proyecto: TFG
Entidad de realización: DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE Y FILOSOFÍA (ULL) **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: TEXENERY RODRÍGUEZ HERRERA
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE
Fecha de defensa: 26/09/2019
- 19 Título del trabajo:** "PROPUESTA DE MEJORA Y DINAMIZACIÓN PARA LA COLECCIÓN EN LENGUA INGLESA DE LA BIBLIOTECA CENTRAL MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DE TENERIFE"
Tipo de proyecto: TFM
Entidad de realización: DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE Y FILOSOFÍA (ULL) **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: SHEILA HERNÁNDEZ GONZÁLEZ
Calificación obtenida: NOTABLE
Fecha de defensa: 24/09/2019
- 20 Título del trabajo:** "THE BEST OF BOTH WORLDS: EL DISNEY CHANNEL DE UNA GENERACIÓN A TRAVÉS DE SUS FICCIONES ORIGINALES (2001-2011)".
Tipo de proyecto: TFM
Entidad de realización: DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE Y FILOSOFÍA (ULL) **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: DAVID OJEDA TACORONTE
Calificación obtenida: NOTABLE
Fecha de defensa: 24/07/2018
- 21 Título del trabajo:** "CAKEWAL FOLLIES. LA ASIMILACIÓN DE LAS TENDENCIAS ARTÍSTICAS AFROAMERICANAS EN EL CINE MUSICAL DE ENTREGUERRAS (1927-1939)"
Tipo de proyecto: TFG
Entidad de realización: DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE Y FILOSOFÍA **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: PATRICIA DÁVILA VENTURA
Fecha de defensa: 19/07/2018



- 22 Título del trabajo:** "LA FIGURA DE LOS NIÑOS EN EL CINE NEORREALISTA ITALIANO"
Tipo de proyecto: TFG
Entidad de realización: DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE Y FILOSOFÍA
Alumno/a: JOSÉ GREGORIA GARCÍA MEDINA
Fecha de defensa: 19/07/2018
Tipo de entidad: Universidad
- 23 Título del trabajo:** "EL COMIC DESPUÉS DE LA LLUVIA. LA MADURACIÓN TEMÁTICA Y LINGÜÍSTICA DE LA NOVELA GRÁFICA EN LA OBRA DE ALAN MOORE"
Tipo de proyecto: TFG
Entidad de realización: DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE Y FILOSOFÍA
Alumno/a: SANDRA MEDINA RODRÍGUEZ
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE
Fecha de defensa: 20/09/2017
- 24 Título del trabajo:** "EL ACTOR EN EL CINE CLÁSICO. HOLLYWOOD 1920-1950"
Tipo de proyecto: TFG
Entidad de realización: DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE Y FILOSOFÍA
Alumno/a: VIRGINIA HIGUERAS RODRÍGUEZ
Calificación obtenida: NOTABLE
Fecha de defensa: 20/07/2017
- 25 Título del trabajo:** "EL CINE EN TENERIFE A TRAVÉS DE LA FILMOGRAFÍA DE JOSEP VILAGELIÚ"
Tipo de proyecto: TFG
Entidad de realización: DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE Y FILOSOFÍA
Alumno/a: BELÉN CONCEPCIÓN FERNÁNDEZ
Fecha de defensa: 18/07/2017
Tipo de entidad: Universidad
- 26 Título del trabajo:** "DEL AMAUTERISMO A LA PROFESIONALIZACIÓN. EL CINE DE FICCIÓN DE LOS HERMANOS RÍOS. HISTORIA, MIGRACIÓN E IDENTIDAD"
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA
Alumno/a: ATALA NEBOT ALVAREZ
Fecha de defensa: 27/01/2016
Tipo de entidad: Universidad
- 27 Título del trabajo:** Del amateurismo a la profesionalización. El cine de ficción de los hermanos Ríos. Historia, migración e identidad
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: ESCUELA DE DOCTORADO (ULL)
Alumno/a: ATALA NEBOT ALVAREZ
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE CUM LAUDE
Fecha de defensa: 2016
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 28 Título del trabajo:** "EL CINE DE LENI RIEFENSTAHL"
Tipo de proyecto: TFG
Entidad de realización: DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE Y FILOSOFÍA (ULL)
Alumno/a: BRENDA DELGADO SUÁREZ
Fecha de defensa: 18/07/2015
Tipo de entidad: Universidad



- 29 Título del trabajo:** "LOS AÑOS DORADOS DEL MUSICAL: LA UNIDAD FREED"
Tipo de proyecto: TFG
Entidad de realización: DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE Y FILOSOFÍA
Alumno/a: ARIADNA MARTÍNEZ LÓPEZ
Fecha de defensa: 18/07/2015
- 30 Título del trabajo:** "TRANSICIONES. EL CINE COMO REFLEJO DE UN PROCESO HISTÓRICO"
Tipo de proyecto: TFG
Entidad de realización: DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE Y FILOSOFÍA (ULL)
Alumno/a: DIANA RAMOS MARTÍN
Fecha de defensa: 18/07/2015
- 31 Título del trabajo:** "HOLLYWOOD: CINE Y PERIODISMO"
Tipo de proyecto: TFM
Entidad de realización: DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE Y FILOSOFÍA
Alumno/a: MARIANA GIL SCHEMEL
Fecha de defensa: 22/07/2014
- 32 Título del trabajo:** "LA NOVELA GRÁFICA EN EL CÓMIC CONTEMPORANEO: FREDERICK PEETERS"
Tipo de proyecto: TFM
Entidad de realización: DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE Y FILOSOFÍA
Alumno/a: ISABEL DOMÍNGUEZ TRUJILLO
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE
Fecha de defensa: 22/07/2014
Tipo de entidad: Universidad
- 33 Título del trabajo:** "METAMORFOSIS. JORNADAS PARA LA VISIBILIZACIÓN Y DESPATOLOGIZACIÓN DE LA TRANSEXUALIDAD A TRAVÉS DE LOS ACIERTOS Y ERRORES DEL CINE"
Tipo de proyecto: TFM
Entidad de realización: DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE Y FILOSOFÍA (ULL)
Alumno/a: CARLOS MARZÁN GARCÍA
Fecha de defensa: 22/07/2014
- 34 Título del trabajo:** "EL CABALLERO OSCURO. BATMAN Y SU EVOLUCIÓN ICONOGRÁFICA"
Tipo de proyecto: TFG
Entidad de realización: DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE (ULL)
Alumno/a: EZEQUIEL HERRERA GIL
Fecha de defensa: 21/07/2014
Tipo de entidad: Universidad
- 35 Título del trabajo:** "ADAPTACIONES CINEMATOGRAFICAS DE LA OBRA DE RAYMOND CHANDLER"
Tipo de proyecto: TFG
Entidad de realización: DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE Y FILOSOFÍA
Alumno/a: PABLO SAIGÍ BARBUZANO
Fecha de defensa: 21/07/2014
Tipo de entidad: Universidad
- 36 Título del trabajo:** "LA GRAN DEPRESIÓN A TRAVÉS DEL CINE"
Tipo de proyecto: TFM. MASTER UNIVERSITARIO EN TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE Y GESTIÓN CULTURAL



Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA, Canarias, España

Alumno/a: SANTIAGO GARCÍA GARCÍA

Calificación obtenida: SOBRESALIENTE (10)

Fecha de defensa: 24/09/2013

37 Título del trabajo: TRABAJO CONDUCTENTE A OBTENCIÓN DE DEA EN EL PROGRAMA DE DOCTORADO "ESCENARIOS ABIERTOS: LO MULTICULTURAL EN EL ARTE Y EN LA MÚSICA"

Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: SAN CRISTOBAL DE LA LAGUNA, Canarias, España

Alumno/a: JOSÉ MIGUEL VIÑA HERNÁNDEZ

Calificación obtenida: SOBRESALIENTE (10)

Fecha de defensa: 04/2013

38 Título del trabajo: TRABAJO CONDUCTENTE A OBTENCIÓN DE DEA EN EL PROGRAMA DE DOCTORADO "ESCENARIOS ABIERTOS: LO MULTICULTURAL EN EL ARTE Y EN LA MÚSICA"

Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: SAN CRISTOBAL DE LA LAGUNA, Canarias, España

Alumno/a: MARÍA SELINA LEÓN GARCÍA

Calificación obtenida: NOTABLE (7)

Fecha de defensa: 03/2012

39 Título del trabajo: TRABAJO CONDUCTENTE A OBTENCIÓN DE DEA EN EL PROGRAMA DE DOCTORADO "ESCENARIOS ABIERTOS: LO MULTICULTURAL EN EL ARTE Y EN LA MÚSICA"

Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: SAN CRISTOBAL DE LA LAGUNA, Canarias, España

Alumno/a: ATALA NEBOT ÁLVAREZ

Calificación obtenida: SOBRESALIENTE (10)

Fecha de defensa: 03/2012

40 Título del trabajo: EL CINE DE EDGAR ALLAN POE Y SU LITERATURA. TERROR GÓTICO EN LA AMERICAN INTERNATIONAL PICTURES (AIP)

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Codirector/a tesis: FERNANDO GABRIEL MARTÍN RODRIGUEZ

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: SAN CRISTOBAL DE LA LAGUNA, Canarias, España

Alumno/a: ALICIA HERNÁNDEZ VICENTE

Calificación obtenida: SOBRESALIENTE CUM LAUDE

Fecha de defensa: 25/05/2010

41 Título del trabajo: TRABAJO CONDUCTENTE A OBTENCIÓN DE DEA EN EL PROGRAMA DE DOCTORADO "ESCENARIOS ABIERTOS: LO MULTICULTURAL EN EL ARTE Y EN LA MÚSICA"

Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA

Tipo de entidad: Universidad



Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Ciudad entidad realización: SAN CRISTOBAL DE LA LAGUNA, Canarias, España

Alumno/a: EILEEN CABRERA HERNÁNDEZ

Calificación obtenida: APROBADO (6)

Fecha de defensa: 10/2009

42 Tipo de proyecto: Trabajo fin de máster

Entidad de realización: ESCUELA DE DOCTORADO ULL

Alumno/a: THAIS RIVERO PÉREZ

Calificación obtenida: 9.3

Cursos y seminarios impartidos

1 Tipo de evento: Jornada

Nombre del evento: III ENCUENTRO IBEROAMÉRICA EN RETROSPECTIVA, CONTACTOS, INFLUENCIAS Y MIGRACIONES

Entidad organizadora: INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANÍSTICOS-UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHILE

Tipo de entidad: Universidad

Horas impartidas: 1

Fecha de impartición: 24/10/2019

2 Tipo de evento: Congreso

Nombre del evento: FRENTE A LA CIUDAD DESNUDA. JULES DASSIN Y EL FILM NOIR

Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

Tipo de entidad: Universidad

Horas impartidas: 2

Fecha de impartición: 10/2009

3 Tipo de evento: Congreso

Nombre del evento: FRENTE A UNA CIUDAD DESNUDA: JULES DASSIN Y EL FILM NOIR

Entidad organizadora: CENTRO DE FORMACIÓN CONTINUA Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

Tipo de entidad: Universidad

Horas impartidas: 1

Fecha de impartición: 10/2009

4 Nombre del evento: GUARAPO. LA INFORTUNADA ISLA DE LA GOMERA

Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA Y AYUNTAMIENTO DE DOS TORRES

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de impartición: 10/2009

5 Tipo de evento: Jornada

Nombre del evento: MAS ESTRELLAS QUE EN EL CIELO

Entidad organizadora: MUSEO DE LA CIENCIA Y EL COSMOS

Tipo de entidad: ORGANISMO AUTÓNOMO DE MUSEOS Y CENTROS DEL CABILDO INSULAR DE TENERIFE

Horas impartidas: 1

Fecha de impartición: 06/2009



- 6 Tipo de evento:** Jornada
Nombre del evento: NO TODO ES GLAMOUR. ICONOGRAFÍA DE LA CIUDAD DE LOS ANGELES EN EL CINE
Entidad organizadora: CENTRO DE ARTE "LA REGENTA" DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA **Tipo de entidad:** CENTRO DE ARTE "LA REGENTA"
Horas impartidas: 2
Fecha de impartición: 11/2008
- 7 Nombre del evento:** LOS ANGELES, CIUDAD DEL CINE
Entidad organizadora: FUNDACION GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE MALAGA
Horas impartidas: 2
Fecha de impartición: 07/2008
- 8 Tipo de evento:** CONFERENCIA
Nombre del evento: CINE Y REALISMO EN EL HOLLYWOOD DE POSGUERRA
Entidad organizadora: DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA **Tipo de entidad:** Universidad
Horas impartidas: 6
Fecha de impartición: 13/03/2008
- 9 Tipo de evento:** Jornada
Nombre del evento: INTRODUCCIÓN AL CINE DE FINLANDIA
Entidad organizadora: VICERRECTORADO DE RELACIONES UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD **Tipo de entidad:** Universidad
Horas impartidas: 2
Fecha de impartición: 12/2007
- 10 Tipo de evento:** Jornada
Nombre del evento: EL CÓMIC Y LA GRAN PANTALLA
Entidad organizadora: CENTRO DE ARTE "LA REGENTA" DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Horas impartidas: 2
Fecha de impartición: 11/2007
- 11 Tipo de evento:** Jornada
Nombre del evento: EL CINE EN EL DEBATE DE LAS ARTES
Entidad organizadora: DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE **Tipo de entidad:** Universidad
Horas impartidas: 2
Fecha de impartición: 10/2007
- 12 Tipo de evento:** Jornada
Nombre del evento: LA MUJER Y EL MAL EN EL CINE. EL REINO DE LA FEMME FATALE
Entidad organizadora: SECCIÓN DE HUMANIDADES DEL ATENEO DE LA LAGUNA **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Horas impartidas: 2
Fecha de impartición: 03/2007
- 13 Tipo de evento:** Jornada
Nombre del evento: PROPUESTAS DE FUTURO. LA CONTINUIDAD DEL PROYECTO PILOTO Y LA IMPLANTACIÓN DE LOS NUEVOS PLANES DE ESTUDIOS DE HISTORIA DEL ARTE
Tipo de entidad: Universidad



Entidad organizadora: VICERRECTORADO DE DE PLANES DE ESTUDIOS Y TÍTULOS PROPIOS DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Horas impartidas: 2

Fecha de impartición: 05/2006

14 Tipo de evento: CONFERENCIA

Nombre del evento: EL FILM NOIR AMERICANO DE LOS AÑOS 40 Y 50

Entidad organizadora: DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Tipo de entidad: Universidad

Horas impartidas: 4

Fecha de impartición: 19/05/2005

15 Tipo de evento: Jornada

Nombre del evento: EL QUIJOTE EN EL CINE

Entidad organizadora: CENTRO DE PROFESORES DE SAN CRISTOBAL DE LA LAGUNA

Horas impartidas: 2

Fecha de impartición: 05/2005

16 Tipo de evento: Jornada

Nombre del evento: DON QUIJOTE DE GREGORY KOZINTSEV

Entidad organizadora: VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA Y RELACIONES INTERNACIONALES DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Horas impartidas: 2

Fecha de impartición: 04/2005

17 Tipo de evento: Jornada

Nombre del evento: ICONOGRAFÍA DEL QUIJOTE

Entidad organizadora: VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA Y RELACIONES INTERNACIONALES DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Horas impartidas: 2

Fecha de impartición: 04/2005

18 Tipo de evento: Jornada

Nombre del evento: BAILANDO NACE EL AMOR. EL CORTEJO AMOROSO EN EL MUSICAL AMERICANO

Entidad organizadora: VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Tipo de entidad: Universidad

Horas impartidas: 2

Fecha de impartición: 07/2004

19 Tipo de evento: Jornada

Nombre del evento: MIRONES SORPRENDIDOS EN EL JARDÍN DE LAS DELICIAS

Entidad organizadora: VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Tipo de entidad: Universidad

Horas impartidas: 2

Fecha de impartición: 07/2003



- 20** **Tipo de evento:** Jornada
Nombre del evento: LUCES Y SOMBRAS DEL CINE
Entidad organizadora: CENTRO ATLANTICO DE ARTE MODERNO DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Horas impartidas: 2
Fecha de impartición: 06/2003
Tipo de entidad: CENTRO ATLÁNTICO DE ARTE MODERNO
- 21** **Nombre del evento:** LOS GÉNEROS DE LA MUERTE
Entidad organizadora: ESCUELA DE ENFERMERIA Y FISIOTERAPIA DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA
Horas impartidas: 2
Fecha de impartición: 04/2003
- 22** **Tipo de evento:** Jornada
Nombre del evento: LA PUESTA EN ESCENA Y LA BANDA SONORA
Entidad organizadora: ASOCIACIÓN CULTURAL PATRIMONIO Y NATURALEZA DE LA VILLA DE LOS REALEJOS
Horas impartidas: 2
Fecha de impartición: 10/2001
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
- 23** **Tipo de evento:** Jornada
Nombre del evento: ROBOS, EXPOLIOS Y VENTAS
Entidad organizadora: VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA
Horas impartidas: 2
Fecha de impartición: 10/2001
Tipo de entidad: Universidad
- 24** **Nombre del evento:** LA MUJER FATAL
Entidad organizadora: SECCION DE AUDIOVISUALES DEL ATENEO DE LA LAGUNA
Horas impartidas: 2
Fecha de impartición: 10/1999
Tipo de entidad: ATENEO DE LA LAGUNA
- 25** **Tipo de evento:** Jornada
Nombre del evento: FILM NOIR: LOS MITOS DE UN ESTILO
Entidad organizadora: VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA
Horas impartidas: 2
Fecha de impartición: 07/1999
Tipo de entidad: Universidad
- 26** **Tipo de evento:** Jornada
Nombre del evento: ¿QUÉ ES EL FILM NOIR?
Entidad organizadora: VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA
Horas impartidas: 2
Fecha de impartición: 07/1999



- 27** **Tipo de evento:** Jornada
Nombre del evento: CINE Y PINTURA
Entidad organizadora: DELEGACIÓN DE CULTURA Y PATRIMONIO DEL AYUNTAMIENTO DE LA LAGUNA **Tipo de entidad:** AYUNTAMIENTO DE SAN CRISTOBAL DE LA LAGUNA
Fecha de impartición: 04/1999
- 28** **Tipo de evento:** Jornada
Nombre del evento: LA TEORÍA DE AUTOR
Entidad organizadora: VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA **Tipo de entidad:** Universidad
Horas impartidas: 2
Fecha de impartición: 07/1998
- 29** **Tipo de evento:** Jornada
Nombre del evento: LAS ENTRAÑAS DE LA FÁBRICA DE SUEÑOS. PRODUCCIÓN, DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN EN EL CINE AMERICANO
Entidad organizadora: VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA
Horas impartidas: 2
Fecha de impartición: 07/1998
- 30** **Tipo de evento:** Jornada
Nombre del evento: EL ÁNGEL DE LA MUERTE. EL MITO DE LA MUJER FATAL EN EL CINE NEGRO
Entidad organizadora: VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA **Tipo de entidad:** Universidad
Horas impartidas: 2
Fecha de impartición: 07/1997
- 31** **Nombre del evento:** CONSUMIDO POR LOS SUEÑOS. LA EXHIBICIÓN CINEMATOGRAFICA EN CNARIAS
Entidad organizadora: DELEGACIÓN DE CULTURA Y PATRIMONIO DEL AYUNTAMIENTO DE SAN CRISTOBAL DE LA LAGUNA, FILMOTECA DE CANARIAS Y DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
Horas impartidas: 2
Fecha de impartición: 05/1997
- 32** **Tipo de evento:** Jornada
Nombre del evento: EL WESTERN, UN GÉNERO EN LA FRONTERA
Entidad organizadora: DELEGACIÓN DE CULTURA Y PATRIMONIO DEL AYUNTAMIENTO DE SAN CRISTOBAL DE LA LAGUNA **Tipo de entidad:** AYUNTAMIENTO DE SAN CRISTOBAL DE LA LAGUNA
Horas impartidas: 2
Fecha de impartición: 04/1996
- 33** **Tipo de evento:** Jornada
Nombre del evento: HOLLYWOOD AÑOS DORADOS: ASCENSIÓN Y DECLIVE DEL SISTEMA DE ESTUDIOS
Entidad organizadora: XIII EDICION DEL FESTIVAL DE CINE ECOLÓGICO Y DE LA NATURALEZA DE CANARIAS **Tipo de entidad:** AYUNTAMIENTO DEL PUERTO DE LA CRUZ



Horas impartidas: 2

Fecha de impartición: 12/1994

Proyectos de innovación docente

- 1** **Título del proyecto:** EL ARTISTA COMO PROTAGONISTA II
Tipo de participación: Miembro de equipo
Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA
Fecha de inicio-fin: 2018 - 2019 **Duración:** 1 año
- 2** **Título del proyecto:** EL ARTISTA COMO PROTAGONISTA I
Tipo de participación: Miembro de equipo
Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 2017 - 2018 **Duración:** 1 año
- 3** **Título del proyecto:** ENSEÑAR A TRAVÉS DEL CINE: HISTORIA, TERRITORIO Y CULTURA
Tipo de participación: Otros
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 2013 - 2014 **Duración:** 1 año
- 4** **Título del proyecto:** EL CINE: UNA HERRAMIENTA UTIL EN LA FORMACIÓN DEL ALUMNADO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
Tipo de participación: Otros
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 2012 - 2013 **Duración:** 1 año
- 5** **Título del proyecto:** PROYECTO PILOTO DE EXPERIMENTACIÓN DEL CRÉDITO EUROPEO
Tipo de participación: Otros
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 2009 - 2010 **Duración:** 1 año
- 6** **Título del proyecto:** PROYECTO PILOTO DE EXPERIMENTACIÓN DEL CRÉDITO EUROPEO
Tipo de participación: Otros
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 2007 - 2008 **Duración:** 1 año
- 7** **Título del proyecto:** PROYECTO PILOTO DE EXPERIMENTACIÓN DEL CRÉDITO EUROPEO
Tipo de participación: Otros
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 2006 - 2007 **Duración:** 1 año
- 8** **Título del proyecto:** PROYECTO PILOTO DE EXPERIMENTACIÓN DEL CRÉDITO EUROPEO
Tipo de participación: Otros
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA **Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de inicio-fin:** 2005 - 2006**Duración:** 1 año**Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior**

- 1 Descripción de la actividad:** MIEMBRO DE TRIBUNAL DE TESIS DE PABLO BEGUÉ HERNÁNDEZ TITULADA: ENTRE SELLOS, BIBELOTS Y MANGAKAS. FUENTES ICONOGRÁFICAS PARA LA CREACIÓN DE LARGOMETRAJES INSPIRADOS EN CUENTOS DE HADASEN LOS DISNEY STUDIOS (1937 - 1959)"
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 29/09/2023
- 2 Descripción de la actividad:** MIEMBRO TRIBUNAL DE TESIS DE LAURA CABRERA DE LA ROSA TITULADA: "LOS ROSTROS DEL MONSTRUO. REPRESENTACIONES DE FRANKSTEIN DESDE LA NOVELA HASTA LAS ARTES VISUALES (CINE, COMIC Y SERIES DE TELEVISIÓN)""
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 08/06/2023
- 3 Descripción de la actividad:** MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE TESIS DE MARIA ENFADAQUE SANCHO TITULADA "ENCUENTROS CON EL DISPOSITIVO PICTÓRICO E INTERFRENCIAS PLÁSTICAS EN EL CINE DE ALEXANDER SOKUROV "
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 20/01/2023
- 4 Descripción de la actividad:** MIEMBRO TRIBUNAL DE TESIS DE IVAN SERGIO TITULADA: PRENSA ÉTNICA ITALIANA EN CHILE. ESTUDIO CULTURAL ACERCA DE LOS DISCURSOS LITERARIOS, PERIODÍSTICOS Y CONSULARES. (1890-1943)
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE CHILE **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 30/10/2019
- 5 Descripción de la actividad:** MIEMBRO TRIBUNAL DE TESIS DE JACQUELINE VENET GUTIÉRREZ TITULADA: No hay tanto pan. El cine español en tiempos de crisis (2007-2016). Meditaciones en torno a los jóvenes. Magical girl y Hermosa juventud
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 17/12/2018
- 6 Descripción de la actividad:** MIEMBRO TRIBUNAL DE TESIS DE ENRIQUE RAMÍREZ GUEDES TITULADA: "(RE)VISIONES DE HOMERO. IECTURAS DE LA POESÍA HOMÉRICA A LA LUZ DE LA ÉPICA CINEMATOGRAFICA"
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 19/01/2016
- 7 Descripción de la actividad:** MIEMBRO TRIBUNAL DE TESIS DE MARIA DOLORES BARRENA DELGADO TITULADA: "EL FESTIVAL COMO MODELO CONTEMPORÁNEO DE DIFUSIÓN DE LA FOTOGRAFÍA. GUÍA INTERNACIONAL DE FESTIVALES DE FOTOGRAFÍA"
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 19/01/2016
- 8 Descripción de la actividad:** MIEMBRO TRIBUNAL DE TESIS DE CRISTO GIL DIAZ TITULADA: "EROTISMO Y TRANSGRESIÓN DE LA FEMINEIDAD COMO SIMBOLO DE PODER. DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX AL PERIODO DE ENTREGUERRAS; LA CONSOLIDACIÓN DEL ICONO FETICHISTA"
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 12/01/2016



- 9 Descripción de la actividad:** MIEMBRO TRIBUNAL DE TESIS DE DOMINGO SOLA ANTEQUERA TITULADA: "COMO EL OJO EN EL CORAZÓN DEL POETA. EL FENÓMENO CINEMATOGRAFICO EN CANARIAS EN EL ÚLTIMO CUARTO DEL SIGLO XX (1975-1998)"
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 09/01/2016
- 10 Descripción de la actividad:** MIEMBRO TRIBUNAL DE TESIS DE ROCIO ALÉS FERNANDEZ TITULADA: "EL CONCEPTO DE AMERICA PROFUNDA EN EL CINE ESTADOUNIDENSE DE TERROR"
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE MALAGA **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 08/12/2015
- 11 Descripción de la actividad:** MIEMBRO TRIBUNAL DE TESIS DE MARTÍN PAREDELO NUÑEZ TITULADA: "A REPRESENTACIÓN DOS ESPAZOS SUBURBANOS NO CINEMA FICCIONAL EUROPEO TRAS A CAIDA DO MURO DE BERLIN"
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE SANTIAGO **Tipo de entidad:** Universidad DE COMPOSTELA
Fecha de finalización: 08/10/2015
- 12 Descripción de la actividad:** MIEMBRO TRIBUNAL DE TESIS DE VANESA DE AGUIAR FAGUNDES: "EL ROSTRO DEL BRASIL EN EL CINE CONTEMPORÁNEO BRASILEÑO, 1994-2010"
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 04/04/2014
- 13 Descripción de la actividad:** JORNADA DE BIENVENIDA DEL CURSO ACADÉMICO 2012/2013
Entidad organizadora: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 11/09/2012
- 14 Descripción de la actividad:** JORNADA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
Entidad organizadora: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 22/06/2012
- 15 Descripción de la actividad:** JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA
Entidad organizadora: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 01/2012
- 16 Descripción de la actividad:** MIEMBRO TRIBUNAL DE TESIS DE RAMÓN MORENO CANTERO "ANÁLISIS AUDIOVISUAL GESTÁLTICO-ICONOLÓGICO. PROPUESTA TEÓRICA Y APLICACIONES PRÁCTICAS"
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE VALLADOLID
Fecha de finalización: 26/05/2011
- 17 Descripción de la actividad:** JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA
Entidad organizadora: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2011
- 18 Descripción de la actividad:** DIVULGACIÓN SOBRE EL PLAN DE ESTUDIOS DE GRADO DE HISTORIA DEL ARTE
Entidad organizadora: INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA VIRGEN DE LAS NIEVES DE SANTA CRUZ DE LA PALMA



Fecha de finalización: 05/2010

- 19 Descripción de la actividad:** DIVULGACIÓN SOBRE EL PLAN DE ESTUDIOS DE GRADO DE HISTORIA DEL ARTE

Entidad organizadora: INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA ALONSO PÉREZ DÍAZ DE SANTA CRUZ DE LA PALMA

Tipo de entidad: INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

Fecha de finalización: 05/2010

- 20 Descripción de la actividad:** DIVULGACIÓN SOBRE EL PLAN DE ESTUDIOS DE GRADO DE HISTORIA DEL ARTE

Entidad organizadora: INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EUSEBIO BARRETO DE LOS LLANOS DE ARIDANE

Tipo de entidad: INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

Fecha de finalización: 05/2010

- 21 Descripción de la actividad:** MIEMBRO TRIBUNAL DE TESIS DE FERNANDO SANZ FERRERUELA

Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de finalización: 16/04/2010

- 22 Descripción de la actividad:** JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Entidad organizadora: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de finalización: 2010

- 23 Descripción de la actividad:** JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Entidad organizadora: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de finalización: 2009

- 24 Descripción de la actividad:** MIEMBRO TRIBUNAL DE TESIS DE PALOMA TUDELA CAÑO CON EL TÍTULO "TERRITORIOS INTERMEDIOS. MODOS DE LA FOTOGRAFÍA INTERVENIDA"

Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Fecha de finalización: 23/07/2008

- 25 Descripción de la actividad:** JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Entidad organizadora: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de finalización: 2008

- 26 Descripción de la actividad:** MIEMBRO TRIBUNAL DE TESIS DE DAVID FUENTE FRIA RODRÍGUEZ: "INTERACCIÓN DE RECURSO ESTÉTICOS ENTRE CINE Y VIDEOCLIP EN LA FILMOGRAFÍA DE DAVID FINCHER"

Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de finalización: 12/2007

- 27 Descripción de la actividad:** JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Entidad organizadora: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de finalización: 2007



- 28 Descripción de la actividad:** MIEMBRO TRIBUNAL DE TESIS DE FRANCISCO PONCE LANG-LENTON "EL FRENTE AUDIOVISUAL: UN ESTUDIO NARRATOLÓGICO DEL CINE NORTEAMERICANO DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL"
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 26/06/2006
- 29 Descripción de la actividad:** JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA
Entidad organizadora: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2004
- 30 Descripción de la actividad:** MIEMBRO TRIBUNAL MEMORIA LICENCIATURA ENRIQUE RAMÍREZ GUEDES: "EL ESPECTÁCULO CINEMATOGRAFICO EN LA LAGUNA. DESDE LOS ORÍGENES HASTA LA GUERRA CIVIL"
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA
Fecha de finalización: 28/07/2000

Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

Nombre del grupo: CULTURA URBANA Y CREACIÓN ARTÍSTICA
Ciudad de radicación: Canarias, España
Entidad de afiliación: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** Nuevas narrativas, pantallas y realidades sociales en el cine español del periodo 2011-2022
Grado de contribución: Investigador/a
Fecha de inicio-fin: 2024 - 2027
- 2 Nombre del proyecto:** DESPLAZAMIENTO, EMERGENCIAS Y NUEVOS SUJETOS SOCIALES EN EL CINE ESPAÑOL (1996-2011)
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: MADRID, Comunidad de Madrid, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): VIRGINIA GUARINOS GALÁN; INMACULADA GORDILLO ALVAREZ; MIGUEL ANGEL HUERTAS FLORIANO; GERARD IMBERT; GONZALO MOISÉS PAVÉS BORGES
Nº de investigadores/as: 7
Fecha de inicio-fin: 2019 - 2022



3 **Nombre del proyecto:** MAIS CULTURA: Cultura e turismo nos açores e nas canárias identidade e alteridade em debate

Entidad de realización: CENTRO DE ESTUDIOS HUMANISTICOS-UNIVERSIDAD DE AZORES **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: AZORES, Região Autónoma dos Açores, Portugal

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ANNA-CHRISTINA DA SILVA

Nº de investigadores/as: 4

Fecha de inicio-fin: 01/12/2019 - 31/12/2021

4 **Nombre del proyecto:** SOCIEDAD, DEMOCRACIA Y CULTURA EN EL CINE ESPAÑOL DE LA ERA SOCIALISTA (1982-1996)

Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: MADRID, Comunidad de Madrid, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): INMACULADA GORDILLO ALVAREZ; VIRGINIA GUARINOS GALÁN; MIGUEL ANGEL HUERTAS FLORIANO; GERARD IMBERT; GONZALO MOISÉS PAVÉS BORGES

Nº de investigadores/as: 7

Fecha de inicio-fin: 2016 - 2019

Cuantía total: 22 €

5 **Nombre del proyecto:** GRAND CANARY. LAS ISLAS REINVENTADAS

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): GONZALO M. PAVÉS BORGES

Entidad/es financiadora/s:

CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA Y LA CASA COLÓN DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.

Fecha de inicio: 2000

Duración: 2 años

6 **Nombre del proyecto:** FUENTES Y DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA DEL CINE EN CANARIAS: TENERIFE

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): DR. FERNANDO GABRIEL MARTÍN RODRÍGUEZ

Entidad/es financiadora/s:

DIRECCIÓN GENERAL DE UNIVERSIDADES E INVESTIGACIÓN DEL GOBIERNO DE CANARIAS

Fecha de inicio: 1996

Obras artísticas y profesionales

Descripción: COMICS

Nombre de la exposición: EXPOSICIÓN MONOGRÁFICA COMICS

Foro donde se expone: SALA ENCUENTROS-UNIVERSIDAD POPULAR MUNICIPAL FRANCISCO AFONSO PUERTO DE LA CRUZ

Fecha de inicio: 01/12/1984

Tipología de la aportación: Proyecto artístico



Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** ASI EN LA TIERRA COMO EN EL CIELO. La mujer en la publicidad del cine español durante el franquismo. CUADERNOS DE HISTORIA DEL ARTE. 39, MENDOZA(Argentina): UNIVERSIDAD DE CUYO (ARGENTINA), 01/12/2022. ISSN 0070-1688

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 1

Publicación relevante: Sí
- 2** Unacceptable Matters: The Hays Code, Family, Film Noir and RKO Radio Pictures. Historical Journal of Film, Radio and Television. pp. 1 - 21. 29/08/2022. Disponible en Internet en: <<https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/01439685.2022.2116858>>.

DOI: 10.1080/01439685.2022.2116858

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

Publicación relevante: Sí
- 3** "The discreet charm of the butterfly pierced by a pin. Federico Fellini, Milo Manara, and the comic book. JOURNAL OF GRAPHIC NOVEL AND COMICS. 12 - 5, pp. 765 - 779. Taylor & Francis Online, 2020. Disponible en Internet en: <<https://www.tandfonline.com/doi/figure/10.1080/21504857.2020.1780277?scroll=top&needAccess=true>>. ISSN 2150-4857

DOI: 10.1080/21504857.2020.1780277

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

Publicación relevante: Sí
- 4** Trilogía de la emigración. LA MULTIPLICIDAD DE LA IMAGEN. Multimedia, fotografía y cinematografía en Canarias. X, pp. 267. Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, 2011. ISBN 978-84-7947-601-4

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Libro

Publicación relevante: Sí
- 5** "Arrugas". CINE ESPAÑOL EN LA ERA DIGITAL: EMERGENCIAS Y ENCRUCIJADAS. pp. 412 - 414. BARCELONA, Cataluña(España): EDITORIAL LAERTES, 2020. ISBN 978-84-18292-13-2

Depósito legal: B 17570-2020

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Publicación relevante: Sí
- 6** "Camino". CINE ESPAÑOL EN LA ERA DIGITAL: EMERGENCIAS Y ENCRUCIJADAS. pp. 350 - 352. BARCELONA, Cataluña(España): EDITORIAL LAERTES, 2020. ISBN 978-84-18292-13-2

Depósito legal: B 17570-2020

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Publicación relevante: Sí

- 7** "Celda 211". CINE ESPAÑOL EN LA ERA DIGITAL: EMERGENCIAS Y ENCRUCIJADAS. pp. 376 - 378. BARCELONA, Cataluña(España): EDITORIAL LAERTES, 2020. ISBN 978-84-18292-13-2
Depósito legal: B 17570-2020
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Publicación relevante: Sí
- 8** "No habrá paz para los malvados". CINE ESPAÑOL EN LA ERA DIGITAL: EMERGENCIAS Y ENCRUCIJADAS. pp. 433 - 435. BARCELONA, Cataluña(España): EDITORIAL LAERTES, 2020. ISBN 978-84-18292-13-2
Depósito legal: B 17570-2020
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Publicación relevante: Sí
- 9** "Silencio en la nieve". CINE ESPAÑOL EN LA ERA DIGITAL: EMERGENCIAS Y ENCRUCIJADAS. pp. 446 - 448. BARCELONA, Cataluña(España): EDITORIAL LAERTES, 2020. ISBN 978-84-18292-13-2
Depósito legal: B 17570-2020
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Publicación relevante: Sí
- 10** "Sin noticias de Dios". CINE ESPAÑOL EN LA ERA DIGITAL: EMERGENCIAS Y ENCRUCIJADAS. pp. 179 - 181. BARCELONA, Cataluña(España): EDITORIAL LAERTES, 2020. ISBN 978-84-18292-13-2
Depósito legal: B 17570-2020
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Publicación relevante: Sí
- 11** "Son de mar". CINE ESPAÑOL EN LA ERA DIGITAL: EMERGENCIAS Y ENCRUCIJADAS. pp. 181 - 184. BARCELONA, Cataluña(España): EDITORIAL LAERTES, 2020. ISBN 978-84-18292-13-2
Depósito legal: B 17570-2020
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Publicación relevante: Sí
- 12** "Volaverunt". CINE ESPAÑOL EN LA ERA DIGITAL: EMERGENCIAS Y ENCRUCIJADAS. pp. 136 - 138. BARCELONA, Cataluña(España): EDITORIAL LAERTES, 2020. ISBN 978-84-18292-13-2
Depósito legal: B 17570-2020
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Publicación relevante: Sí
- 13** GONZALO PAVÉS BORGES. "La ciudad en el cine. Entre la realidad y la ficción". CIUDADES DE CINE. pp. 9 - 31. Cátedra, 2014. ISBN 978-84-376-3288-9
Colección: Cátedra Signo e Imagen
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Publicación relevante: Sí



- 14** "Los Angeles. Sobre un espejo roto". CIUDADES DE CINE. pp. 187 - 205. Cátedra, 2014. ISBN 978-84-376-3288-9
Colección: Cátedra Signo e Imagen
Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Publicación relevante: Sí
- 15** Cabaret. Historia del cine en películas, 1970-1979. pp. 177 - 179. Mensajero, 2011. ISBN 978-84-271-3294-8
Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Publicación relevante: Sí
- 16** El diablo probablemente. Historia del cine en películas, 1970-1979. pp. 439 - 440. Mensajero, 2011. ISBN 978-84-271-3294-8
Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Publicación relevante: Sí
- 17** El gato caliente. Historia del cine en películas, 1970-1979. pp. 195 - 197. Mensajero, 2011. ISBN 978-84-271-3294-8
Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Publicación relevante: Sí
- 18** Emmanuelle. Historia del cine en películas, 1970-1979. pp. 291 - 293. Mensajero, 2011. ISBN 978-84-271-3294-8
Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Publicación relevante: Sí
- 19** Manhattan. Historia del cine en películas, 1970-1979. pp. 531 - 533. Mensajero, 2011. ISBN 978-84-271-3294-8
Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Publicación relevante: Sí
- 20** Tamaño natural. Historia del cine en películas, 1970-1979. pp. 321 - 323. Mensajero, 2011. ISBN 978-84-271-3294-8
Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Publicación relevante: Sí
- 21** "Guarapo. Más allá del Edén". CLÁSICOS DEL CINE RURAL ESPAÑOL. pp. 131 - 169. Diputación Provincial de Córdoba/Ayuntamiento de Dos Torres, 2010. ISBN 978-84-8154-324-7
Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Publicación relevante: Sí
- 22** GONZALO PAVÉS BORGES. "Ut Cinema Poesis. El cine en el debate de las artes". Modelos, intercambios y recepción artísticas/ De las rutas marítimas a la navegación en la red. 1, pp. 943 - 952.. Universitat de les Illes Balears,, 2008. ISBN 978-84-8384-061-0
Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Publicación relevante: Sí
- 23** UN PARAISO HERIDO. DE CÓMO HOLLYWOOD REINVENTÓ LAS ISLAS CANARIAS. LA OROTAVA, Canarias(España): LE CANARIEN, 14/05/2025. ISBN 9788419694638
Depósito legal: TF 50-2025
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Tipo de soporte: Libro
Publicación relevante: Sí
- 24** Perdición (Double Indemnity), Billy Wilder (1944). 68, Valencia, Comunidad Valenciana(España): Nau Llibres, 2020. Disponible en Internet en: <<https://naullibres.com/libro/perdicion-double-indemnity-billy-wilder-1944/>>. ISBN 9788418047053
Depósito legal: V-28-2020

**Colección:** Guías para ver y analizar cine**Tipo de producción:** Libro o monografía científica**Posición de firma:** 1**Tipo de soporte:** Libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo**Nº total de autores:** 1**Publicación relevante:** Sí

- 25** "Richard Fleischer. Los años en la RKO". L'Atalante. Revista de estudios cinematográficos. 30, pp. 121 - 138. Valencia, Comunidad Valenciana(España): Universidad de Valencia-Universidad Jaume I-Universidad Politécnica de Valencia, 2020. Disponible en Internet en: <<http://www.revistaatalante.com/index.php?journal=atalante&page=article&op=view&path%5B%5D=861>>. ISSN 1885-3730

Tipo de producción: ENTREVISTA**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Publicación relevante:** Sí

- 26** "Edward Dmytryk. 80 años alrededor de una mirada". L'Atalante. Revista de estudios cinematográficos. 27, pp. 131 - 152. Valencia, Comunidad Valenciana(España): Universidad de Valencia-Universidad Jaume I-Universidad Politécnica de Valencia, 2019. Disponible en Internet en: <<http://www.revistaatalante.com/index.php?journal=atalante&page=article&op=view&path%5B%5D=733&path%5B%5D=518>>. ISSN 1885-3730

Tipo de producción: ENTREVISTA**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Publicación relevante:** Sí

- 27** GONZALO PAVÉS BORGES; FRANCISCO GARCÍA GÓMEZ. SEXO Y EROTISMO EN EL CINE. FOTOCINEMA. REVISTA CIENTÍFICA DE CINE Y FOTOGRAFÍA. 15, pp. 5 - 228. MÁLAGA, Andalucía(España): UNIVERSIDAD DE MÁLAGA, 2017. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.24310/Fotocinema.2017.v0i15.3525>>. ISSN 2172-0150

Tipo de producción: COORDINACIÓN DE MONOGRÁFICO**Tipo de soporte:** Revista**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a**Publicación relevante:** Sí

- 28** "Sueños cautivos". Próximo estreno. Colección de programas de mano de la familia Quintero Hernández. pp. 17 - 151. Servicio de Publicaciones de la Universidad de La Laguna, 2014. Disponible en Internet en: <http://www.bbt.ull.es/Private/folder/institucional/bbt/Proximoestreno/Proximo_estreno_catalogo.pdf>.

URI: <http://riull.ull.es/xmlui/handle/915/2283>**Tipo de producción:** Catálogo de exposición**Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística**Publicación relevante:** Sí

- 29** DESDE LA CUMBRE HASTA LA ARENA Tras los pasos de Hergé en el país de los Incas. CUADERNOS DE HISTORIA DEL ARTE. 41, pp. 151 - 198. MENDOZA(Argentina): UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO (MENDOZA, ARGENTINA), 30/11/2023. Disponible en Internet en: <<https://revistas.uncu.edu.ar/ojs3/index.php/cuadernoshistoarte>>. ISSN 0070-1688

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Nº total de autores:** 1

- 30** CLEMENTINA CALERO RUIZ; GONZALO PAVÉS BORGES. "Lo que la verdad esconde. Imágenes especulares en la Edad Dorada del cine". REVISTA EVITERNA. 11, pp. 24 - 37. MÁLAGA, Andalucía(España): UMA EDITORIAL, 2022. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.24310/Eviternare.vi11.14084>>. ISSN 2530-6014

**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Nº total de autores:** 2

- 31** Un país para comérselo. Identidad y gastronomía en el cine de Bigas Luna. ÉTICA & CINE. 10 - 2, pp. 49 - 63. Buenos Aires(Argentina): Universidad de Buenos Aires, 2020. Disponible en Internet en: <http://journal.eticaycine.org/IMG/pdf/jeyc_julio_2020_06_paves_un_pais.pdf>. ISSN 2250-5660

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1

- 32** "Bigas en la boca, Luna entre las piernas. Cine, sexo y gastronomía". FOTOCINEMA. REVISTA CIENTÍFICA DE CINE Y FOTOGRAFÍA. 15, pp. 13 - 35. MÁLAGA, Andalucía(España): UMA EDITORIAL, 2017. Disponible en Internet en: <<C:/Users/usuario/Downloads/419-1571-1-PB.pdf>>. ISSN 2172-0150

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista

- 33** Historias impúdicas. El programa erótico de Bigas Luna. QUINTANA. REVISTA DO DEPARTAMENTO DE HISTORIA DA ARTE. 16, pp. 277 - 292. SANTIAGO DE COMPOSTELA, Galicia(España): 2017. Disponible en Internet en: <<http://dx.doi.org/10.15304/qui.16.3890>>. ISSN 2340-0005

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Nº total de autores:** 1

- 34** "Grand Canary. Un análisis secuencial". LATENTE. REVISTA DE HISTORIA Y ESTÉTICA DEL AUDIOVISUAL. 13, pp. 101 - 132. SERVICIO DE PUBLICACIONES-UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA, 2015. Disponible en Internet en: <<http://publica.webs.ull.es/upload/REV%20LATENTE/13%20-%202015/Latente%2013.pdf>>. ISSN 1697-459X

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Nº total de autores:** 1

- 35** "Medias de seda. Lencería en Cinemascope". Latente. 8, pp. 152 - 156. Servicio de Publicaciones de la Universidad de La Laguna, 2010. ISSN 1697-459X

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista

- 36** GONZALO PAVÉS BORGES. "No todo es glamour. Los Angeles, iconografía de una ciudad". Latente. 7, pp. 61 - 85. Servicio de Publicaciones de la Universidad de La Laguna, 2010. ISSN 1697-459X

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista

- 37** GONZALO PAVÉS BORGES. "Bailando nace el amor. El cortejo amoroso en el cine musical de Hollywood". Boletín de Arte. 29, pp. 455 - 480. Universidad de Málaga, 2008. ISSN 0211-8483

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista

- 38** GONZALO PAVÉS BORGES. "Don Quijote, transido de luz". Latente. 4, pp. 27 - 40. Servicio de Publicaciones de la Universidad de La Laguna, 2006. ISSN 1697-459X

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista

- 39** GONZALO PAVÉS BORGES. "Postales de colores. La quimera del cine canario". Cuadernos del Ateneo. 10, pp. 140 - 148. Ateneo de La Laguna, 2001. ISSN 1137-070X

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista

- 40** GONZALO PAVÉS BORGES. "Consumido por los sueños. La exhibición cinematográfica en Canarias" nº 182, 2000., Revista de Historia Canaria. 182, pp. 302.. Servicio de Publicaciones de La Universidad de La Laguna, 2000. ISSN 0213-9472

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista

- 41** GONZALO PAVÉS BORGES. "The Fallen Sparrow. Ecos de una Guerra lejana". Cuadernos de la Academia. 2, pp. 157 - 173.. Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas, 1998. ISSN 1138-2665
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 42** GONZALO PAVÉS BORGES. "Gene Tierney". La imagen congelada. Catalogo para la exposición Fotografía y Cine. pp. 144 - 145. Filmoteca Canaria, 1994.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 43** GONZALO PAVÉS BORGES. "Matador: Entre el espanto y la ternura". Rosebud. Revista de Cine. 1, pp. 52. Aula de Cine de la Universidad de la Laguna, 1991. ISSN 1131-7647
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 44** HAM, EGGS, AND MILK: Bigas Luna's Mediterranean Diet. THE CRITERION CHANNEL. THE CRITERION CHANNEL, 25/08/2025. Disponible en Internet en: <<https://www.criterion.com/current/posts/8902-ham-eggs-and-milk-bigas-luna-s-mediterranean-diet>>.
Tipo de producción: Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de publicación de carácter divulgativo
- 45** ALLATTATRICE. IMAGO MUNDI. ALBUM DEL TIEMPO. pp. 671 - 678. ZARAGOZA, Aragón(España): PRENSAS DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA, 2021. ISBN 978-84-1340-139-3
Depósito legal: Z 1577-2021
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 46** CRUCE DE MIRADAS. FEDERICO FELLINI Y MILO MANARA CABALGAN JUNTOS. DIBUJANDO HISTORIAS. EL COMIC MÁS ALLÁ DE LA IMAGEN. pp. 607 - 612. ZARAGOZA, Aragón(España): PRENSAS DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA, 2021. ISBN 978-84-1340-263-5
Depósito legal: Z-1419-2021
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 47** "DiDi Hollywood (2010)". EL LEGADO CINEMATOGRAFICO DE BIGAS LUNA. pp. 291 - 314. Tirant lo Blanch, 2020. Disponible en Internet en: <<https://editorial.tirant.com/es/libro/el-legado-cinematografico-de-bigas-luna-santiago-fouz-hernandez-9788418155956>>. ISBN 9788418155956
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 48** "Eva". CINE ESPAÑOL EN LA ERA DIGITAL: EMERGENCIAS Y ENCRUCIJADAS. pp. 423 - 426. BARCELONA, Cataluña(España): EDITORIAL LAERTES, 2020. ISBN 978-84-18292-13-2
Depósito legal: B 17570-2020
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 49** "Yo soy la Juani". CINE ESPAÑOL EN LA ERA DIGITAL: EMERGENCIAS Y ENCRUCIJADAS. pp. 314 - 316. BARCELONA, Cataluña(España): EDITORIAL LAERTES, 2020. ISBN 978-84-18292-13-2
Depósito legal: B 17570-2020
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 50** "Vasos comunicantes. La poética surrealista en el cine de Bigas Luna". APUNTES Y REFLEXIONES SOBRE LAS ARTES, LAS HISTORIAS Y LAS METODOLOGÍAS.3, pp. 207 - 232. RILL Editores, 01/11/2019. ISBN 978-956-01-0721-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 10

- 51** "Mientras duerme la luna. Las secuencias oníricas en el cine de Bigas Luna". Imaginarios y figuras en el cine de la Transición. pp. 155 - 176. Barcelona, Cataluña(España): Laertes, 2019. ISBN 9788416783717

Depósito legal: B-10381-2019

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 52** GONZALO PAVÉS BORGES; TOMÁS MARTÍN HERNÁNDEZ. "Nosotros, el monsturo. Raíces, metamorfosis y pervivencia". FRANKENSTEIN. UN MITO LITERARIO EN DIÁLOGO CON LA FILOSOFÍA, LAS CIENCIAS Y LAS ARTES. pp. 11 - 26. CORDOBAA, Andalucía(España): BERENICE, 2018. ISBN 978-84-17558-24-6

Depósito legal: CO-1598-2018

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 2

- 53** "Recuerda que soy tu criatura. El monstruo de Frankenstein entre viñetas". FRANKENSTEIN. UN MITO LITERARIO EN DIÁLOGO CON LA FILOSOFÍA, LAS CIENCIAS Y LAS ARTES. pp. 192 - 226. CORDOBA, Andalucía(España): BERENICE, 2018. ISBN 978-84-17558-24-6

Depósito legal: CO-1598-2018

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 54** "Adiós pequeña". TRAYECTORIAS, CICLOS Y MIRADAS DEL CINE ESPAÑOL (1982-1998). 50, pp. 138 - 141. BARCELONA(España): Laertes, 2017. ISBN 978-84-16783-27-4

Depósito legal: B-10381-2017

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 55** "Angustia". TRAYECTORIAS, CICLOS Y MIRADAS DEL CINE ESPAÑOL (1982-1998). 50, pp. 186 - 188. BARCELONA(España): Laertes, 2017. ISBN 978-84-16783-27-4

Depósito legal: B-10381-2017

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 56** "Besos ensangrentados. La iconografía femenina en la campañas publicitarias del cine negro americano". LA GLOBALIZACIÓN DEL CRIMEN. LITERATURA, CINE Y NUEVOS MEDIOS. pp. 541 - 548. SANTIAGO DE COMPOSTELA(España): ANDAVIRA EDITORA, 2017. ISBN 978-84-8408-979-7

Depósito legal: C 319-2017

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 57** "Días Contados". TRAYECTORIAS, CICLOS Y MIRADAS DEL CINE ESPAÑOL (1998-1998). 50, pp. 367 - 370. BARCELONA, Cataluña(España): Laertes, 2017. ISBN 978-84-16783-27-4

Depósito legal: B-10381-2017

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 58** "El viaje a ninguna parte". TRAYECTORIAS, CICLOS Y MIRADAS DEL CINE ESPAÑOL (1982-1998). 50, pp. 171 - 175. BARCELONA, Cataluña(España): Laertes, 2017. ISBN 978-84-16783-27-4

Depósito legal: B-10381-2017

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 59** "Huevos de oro". TRAYECTORIAS, CICLOS Y MIRADAS DEL CINE ESPAÑOL (1982-1998). 50, pp. 344 - 347. BARCELONA, Cataluña(España): Laertes, 2017. ISBN 978-84-16783-27-4
Depósito legal: B-10831-2017
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 60** "Jamón, jamón". TRAYECTORIAS, CICLOS Y MIRADAS DEL CINE ESPAÑOL (1982-1998). 50, pp. 308 - 311. BARCELONA, Cataluña(España): 2017. ISBN 978-84-16783-27-4
Depósito legal: B-10831-2017
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 61** "Jarrapellejos". TRAYECTORIAS, CICLOS Y MIRADAS DEL CINE ESPAÑOL (1982-1998). pp. 200 - 202. BARCELONA(España): Laertes, 2017. ISBN 978-84-16783-27-4
Depósito legal: B-10381-2017
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 62** "La teta y la luna". TRAYECTORIAS, CICLOS Y MIRADAS DEL CINE ESPAÑOL (1982-1998). 50, pp. 376 - 378. BARCELONA, Cataluña(España): Laertes, 2017. ISBN 978-84-16783-27-4
Depósito legal: B-10831-2017
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 63** "Las edades de Lulú". TRAYECTORIAS, CICLOS Y MIRADAS DEL CINE ESPAÑOL (1982-1998). 50, pp. 265 - 268. BARCELONA(España): Laertes, 2017. ISBN 978-84-16783-27-4
Depósito legal: B-10381-2017
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 64** "Lola". TRAYECTORIAS, CICLOS Y MIRADAS DEL CINE ESPAÑOL (1982-1998). 50, pp. 150 - 153. BARCELONA(España): Laertes, 2017. ISBN 978-84-16783-27-4
Depósito legal: B-10381-2017
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 65** "Nadie hablará de nosotros cuando hayamos muerto". TRAYECTORIAS, CICLOS Y MIRADAS DEL CINE ESPAÑOL (1982-1998). 50, pp. 397 - 400. BARCELONA, Cataluña(España): Laertes, 2017. ISBN 978-84-16783-27-4
Depósito legal: B-10381-2017
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 66** "Remando al viento". TRAYECTORIAS, CICLOS Y MIRADAS DEL CINE ESPAÑOL (1982-1998). 50, pp. 235 - 237. BARCELONA(España): Laertes, 2017. ISBN 978-84-16783-27-4
Depósito legal: B-10381-2017
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 67** "Salto al vacío". TRAYECTORIAS, CICLOS Y MIRADAS DEL CINE ESPAÑOL (1982-1998). 50, pp. 400 - 403. BARCELONA, Cataluña(España): Laertes, 2017. ISBN 978-84-16783-27-4
Depósito legal: B-10381-2017
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 68** "Ciudad Sombria. Una Nueva York expresionista para Alack Sinner". EL GENERO NEGRO. DE LA MARGINALIDAD A LA NORMALIZACIÓN. pp. 665 - 671. Andavira Editora, 2016.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 69** GONZALO MOISÉS PAVÉS BORGES. "Álvarez Rixo. El ojo ilustrado". ALVAREZ RIXO: ESCRIBIR PARA NO OLVIDAR. EXPOSICION BIBLIOGRÁFICA Y DOCUMENTAL. SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA, 2016. Disponible en Internet en: <http://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/2133/Alvarez_Rixo_Escribir_para_no_olvidar-3.pdf?sequence=5&isAllowed=y>.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 70** JOSÉ DÁMASO. UN PINTOR TRAS LA CÁMARA. ACTAS XXI COLOQUIO DE HISTORIA CANARIO-AMERICAN (2014). XXI, pp. 1 - 10. Cabildo Insular de Gran Canaria/Casa Colón de las Palmas de Gran Canaria, 2016. ISSN 2386-6837
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 71** "Largas sombras. El arte noir de Soligó". El género eterno. Estudios sobre novela y cine negro. pp. 495 - 502. SANTIAGO DE COMPOSTELA, Galicia(España): Andavira Editora S.L., 2015. ISBN 978-84-8408-803-5
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 72** "El cine no es sino un juguete enorme. Un nuevo tríptico para Agaete". ENCUENTROS. DÁMASO Y EL TRÍPTICO DE AGAETE DE JOS VAN CLEEVE. Las Palmas de Gran Canaria, Canarias(España): CAAM/CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA, 2014. ISBN 978-84-92579-53-2
Depósito legal: GC 300-2014
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 73** "En defensa del honor patrio. Un caso de censura en la II República Española". XX Coloquio de Historia Canario-Americana. Homenaje a Francisco Morales Padrón. XX, pp. 956 - 966. CABILDO INSULAR DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA-CASA DE CÓLÓN, 2014. Disponible en Internet en: <<file:///C:/Users/usuario/Downloads/9225-10075-1-SM.pdf>>.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 74** "Film is nothing but a big game. A new tryptych for Agaete". ENCUENTROS. DÁMASO Y EL TRÍPTICO DE AGAETE DE JOS VAN CLEEVE. pp. 192 - 196. Las Palmas de Gran Canaria, Canarias(España): CAAM/CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA, 2014. ISBN 978-84-92579-53-2
Depósito legal: GC 300-2014
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 75** GONZALO PAVÉS BORGES. "Una mirada tan lejana". En pos de la Ballena Blanca. Canarias como escenario cinematográfico. pp. 127 - 134. T&B Editores, 2004. ISBN 84-95602-65-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 76** GONZALO PAVÉS BORGES. "Piernas Perversas". Cuadernos de la filmoteca canaria. 15, pp. 13 - 14. Filmoteca Canaria, 2003. ISBN 84-7947-354-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 77** GONZALO PAVÉS BORGES. "Me han engañado tus ojos. La mujer fatal y el film noir" 2001,. Luchas de género en la Historia a través de la imagen. Tomo III, pp. 691 - 706.. Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga, 2001. ISBN 84-7785-469-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 78** "De como el Puerto de la cruz conoció la luz del cine en el patio de un exconvento de monjas (1906-1926)". Actas del XII Coloquio de Historia Canario-Americana,. Tomo III, pp. 433 - 462. Cabildo Insular de Gran Canaria, 1996. ISBN 84-8103-188-7

**Tipo de producción:** Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro

- 79** FERNANDO G. MARTÍN RODRÍGUEZ, DOMINGO SOLA ANTEQUERA; GONZALO PAVÉS BORGES. "Anti-manifiesto del cine en Canarias". Actas del XII Coloquio de Historia Canario-Americana. Tomo III, pp. pp. 157 - 173. Cabildo Insular de Gran Canaria, 1996. ISBN 84-8103-188-7

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro

- 80** GONZALO PAVÉS BORGES. "Grand Canary. El viaje imaginado de la Fox" , , A Coruña, 1995,. DE DALI A HITCHCOCK. LOS CAMINOS DEL CINE. pp. 39 - 52.. Centro Galego de Artes Da Imaxe-Xunta de Galicia, 1995. ISBN 84-453-1358-4

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro

- 81** "Entre dos tierras. Las ficciones cinematográficas del pintor José Dámaso". DE CIMIENTOS Y CONTRAFUERTE. EL PAPEL DE LOS GÉNEROS EN EL CINE ESPAÑOL. pp. 445 - 448. Julio Pérez Perucha y Agustín Rubio Alcover (ed), ISBN 84-695-9074-X

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro

- 82** Bigas Luna. El gran fabulador. Sueños, obsesiones y algunas otras ibéricas perversiones. Barcelona, Cataluña(España): Laertes Ediciones, 2021. ISBN 978-84-18292-44-6

Tipo de producción: Libro o monografía científica**Tipo de soporte:** Libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo**Nº total de autores:** 1

- 83** GONZALO PAVÉS BORGES. "Más estrellas que en el cielo". ¡ASTRONOMÍA, se rueda!. pp. 23 - 28. Organismo Autónomo de Museos y Centros del Cabildo Insular de Tenerife, 2010. ISBN 978-84-88594-65-6

Tipo de producción: Libro o monografía científica**Tipo de soporte:** Libro

- 84** GONZALO PAVÉS BORGES. El cine negro de la RKO. En el corazón de las tinieblas. El cine negro de la RKO. En el corazón de las tinieblas. T&B Editores, 2003. ISBN 84-95602-39-3

Tipo de producción: Libro o monografía científica**Tipo de soporte:** Libro

- 85** GONZALO PAVÉS BORGES; JUAN JOSÉ CRUZ. "Esas películas con mensaje". Latente. 4, pp. 27 - 40. Servicio de Publicaciones de la Universidad de La Laguna, 2006. ISSN 1697-459X

Tipo de producción: Traducción**Tipo de soporte:** Revista

- 86** Paul Schrader, "Apuntes sobre el film noir", en Latente, nº 2, 2004,. Latente. 2, pp. 123 - 134. Servicio de Publicaciones de la Universidad de La Laguna, 2004. ISSN 1697-459X

Tipo de producción: Traducción**Tipo de soporte:** Revista

- 87** Gregg Toland, "Realismo para Ciudadano Kane" 1995, pp. 104-110. Rosebud. 5, Aula de Cine de la Universidad de La Laguna, 1995. ISSN 1131-7647

Tipo de producción: Traducción**Tipo de soporte:** Revista

- 88** ."Ray Harryhause"El simulacro de la vida". Rosebud. 3-4, pp. 202 - 205. 1993. ISSN 1131-7647

Tipo de producción: Traducción**Tipo de soporte:** Revista

- 89** ICIAR BOLLAIN. ZEC. REVISTA DE ESTUDIOS DE COMUNICACIÓN. 26 - 10, pp. 261 - 263. BILBAO, País Vasco(España): 2021. ISSN 1137-1102

Depósito legal: BI-2170-1996**Tipo de producción:** Reseña**Tipo de soporte:** Revista**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Nº total de autores:** 1



- 90** "Trama y Urdimbre". FN15. Fotonoviembre. XIII Bienal Internacional de Fotografía de Tenerife. pp. 114 - 115. TEA. Tenerife Espacio de las Artes, 2016.
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 91** GONZALO PAVÉS BORGES. "La novela gráfica, Santiago García". Latente. 7, pp. 241 - 244. Servicio de Publicaciones de la Universidad de La Laguna, 2010. ISSN 1697-459X
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 92** GONZALO PAVÉS BORGES. "García Gómez, Francisco: El miedo sugerente. Val Lewton y el cine fantástico y de terror de la RKO". Boletín de Arte. 29, pp. 622 - 627.. Centro de Ediciones de la Diputación Provincial de Málaga, 2008. ISSN 0211-8483
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 93** GONZALO PAVÉS BORGES. "Vittorio Hösle. Woody Allen, la filosofía del humor". Latente. 1, pp. 109 - 111. Servicio de Publicaciones de la Universidad de La Laguna, 2003. ISSN 1697-459X
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 94** "Ars Gloriam Decorant". Revista de Historia Canarira. pp. 209 - 211. Servicio de Publicaciones de la Universidad de La Laguna, 1999. ISSN 0213-9472
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 95** "Luis de la Cruz. Rumeu de Armas". Revista de Historia Canaria. 180, pp. 205 - 208. Servicio de Publicaciones de la Universidad de La Laguna, 1998. ISSN 0213-9472
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 96** "Nadie es perfecto". Rosebud. 1, pp. 129. 1991. ISSN 1131-7647
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 97** GONZALO PAVÉS BORGES. "Novel". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 75. 18/05/2008.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 98** GONZALO PAVÉS BORGES. "Nómadas". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 82. 11/05/2008.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 99** GONZALO PAVÉS BORGES. "Tempestad". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 83. 05/05/2008.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 100** GONZALO PAVÉS BORGES. "Estigma". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 83. 27/04/2008.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 101** GONZALO PAVÉS BORGES. "Cuenta atrás". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 60. 15/04/2008.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 102** GONZALO PAVÉS BORGES. "Destreza manual". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 60. 07/04/2008.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica



- 103** GONZALO PAVÉS BORGES. "Bobería". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 84. 30/03/2008.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 104** GONZALO PAVÉS BORGES. "Carne Picada". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 92. 02/03/2008.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 105** GONZALO PAVÉS BORGES. "Exorcismo". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 84. 24/02/2008.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 106** GONZALO PAVÉS BORGES. "Crepúsculo". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 84. 17/02/2008.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 107** GONZALO PAVÉS BORGES. "Pequeña obra". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 76. 10/02/2008.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 108** GONZALO PAVÉS BORGES. "Trilero". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 76. 03/02/2008.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 109** GONZALO PAVÉS BORGES. "Tierra de nadie". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 84. 27/01/2008.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 110** GONZALO PAVÉS BORGES. "Teclea la culpa". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 92. 20/01/2008.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 111** GONZALO PAVÉS BORGES. "Sana herejía". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 84. 13/01/2008.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 112** GONZALO PAVÉS BORGES. "Magia azul". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 51. 06/01/2008.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 113** GONZALO PAVÉS BORGES. "Soledad absoluta". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 51. 30/12/2007.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 114** GONZALO PAVÉS BORGES. "Ojos almendrados". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 92. 02/12/2007.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 115** GONZALO PAVÉS BORGES. "Trincheras". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 67. 25/11/2007.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 116** GONZALO PAVÉS BORGES. "Bajo las cenizas". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 76. 18/11/2007.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica



- 117** GONZALO PAVÉS BORGES. "Todas las aristas". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 76. 11/11/2007.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 118** GONZALO PAVÉS BORGES. "Sin sabor". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 76. 04/11/2007.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 119** GONZALO PAVÉS BORGES. "Gélidas entrañas". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 22. 13/10/2007.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 120** GONZALO PAVÉS BORGES. "Ojo avizor". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 23. 06/10/2007.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 121** GONZALO PAVÉS BORGES. "Entre fogones". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 25. 30/09/2007.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 122** GONZALO PAVÉS BORGES. "Laca sin freno". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 25. 25/09/2007.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 123** GONZALO PAVÉS BORGES. "Choque frontal". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 27. 18/09/2007.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 124** GONZALO PAVÉS BORGES. "Cuerda floja". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 22. 09/09/2007.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 125** GONZALO PAVÉS BORGES. "De la mano". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 25. 15/07/2007.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 126** GONZALO PAVÉS BORGES. "Puerta dorada". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 27. 08/07/2007.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 127** GONZALO PAVÉS BORGES. "Alambres". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 29. 01/07/2007.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 128** GONZALO PAVÉS BORGES. "Las manos de Sinatra". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 30. 30/06/2007.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 129** GONZALO PAVÉS BORGES. "Círculo Polar". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 30. 10/06/2007.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 130** GONZALO PAVÉS BORGES. "Esto no es Seven". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 28. 26/05/2007.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica



- 131** GONZALO PAVÉS BORGES. "Batiburrillo". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 33. 20/05/2007.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 132** GONZALO PAVÉS BORGES. "Los extremos se aman". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 34. 13/05/2007.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 133** GONZALO PAVÉS BORGES. "Jade caramelizado". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 28. 06/05/2007.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 134** GONZALO PAVÉS BORGES. "Ariete". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 28. 15/04/2007.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 135** GONZALO PAVÉS BORGES. "Solos los recios". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 24. 01/04/2007.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 136** GONZALO PAVÉS BORGES. "Restos de un naufragio". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 16. 26/03/2007.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 137** GONZALO PAVÉS BORGES. "A dos haces". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 24. 18/03/2007.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 138** GONZALO PAVÉS BORGES. "Capricho". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 27. 10/03/2007.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 139** GONZALO PAVÉS BORGES. "Siempre en otra esquina". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 16. 05/03/2007.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 140** GONZALO PAVÉS BORGES. "Secretos y tantas mentiras". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 29. 25/02/2007.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 141** GONZALO PAVÉS BORGES. "Siempre en otra esquina". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 16. 25/02/2007.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 142** GONZALO PAVÉS BORGES. "Siempre en otra esquina". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 16. 25/02/2007.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 143** GONZALO PAVÉS BORGES. "Sui generis". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 20. 12/02/2007.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 144** GONZALO PAVÉS BORGES. "Rítmico estertor". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 49. 04/02/2007.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica



- 145** GONZALO PAVÉS BORGES. "Llaga abierta". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 31. 27/01/2007.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 146** GONZALO PAVÉS BORGES. "Pobre niña rica". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 27. 14/01/2007.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 147** GONZALO PAVÉS BORGES. "Oasis". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 27. 07/01/2007.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 148** GONZALO PAVÉS BORGES. "Para siempre". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 26. 31/12/2006.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 149** GONZALO PAVÉS BORGES. "Ósmosis". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 26. 24/12/2006.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 150** GONZALO PAVÉS BORGES. "Cartón piedra". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 22. 10/12/2006.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 151** GONZALO PAVÉS BORGES. "Entre alambiques". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 29. 03/12/2006.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 152** GONZALO PAVÉS BORGES. "Aire fresco". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 29. 26/11/2006.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 153** GONZALO PAVÉS BORGES. "Acantilado". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 26. 19/11/2006.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 154** GONZALO PAVÉS BORGES. "Burbujas". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 26. 12/11/2006.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 155** GONZALO PAVÉS BORGES. "Ratas". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 17. 06/11/2006.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 156** GONZALO PAVÉS BORGES. "Desalmado". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 26. 29/10/2006.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 157** GONZALO PAVÉS BORGES. "Encrucijada". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 24. 22/10/2006.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 158** GONZALO PAVÉS BORGES. "En construcción". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 26. 15/10/2006.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica



- 159** GONZALO PAVÉS BORGES. "Pies de barro". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 28. 08/10/2006.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 160** GONZALO PAVÉS BORGES. "Perla negra". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 28. 01/10/2006.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 161** GONZALO PAVÉS BORGES. "Velo oscuro". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 22. 24/09/2006.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 162** GONZALO PAVÉS BORGES. "Sábanas blancas". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 28. 17/09/2006.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 163** GONZALO PAVÉS BORGES. "Sin honor". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 16. 11/09/2006.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 164** GONZALO PAVÉS BORGES. "Cuento de terror". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 24. 03/09/2006.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 165** GONZALO PAVÉS BORGES. "Tú eres yo". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 21. 27/08/2006.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 166** GONZALO PAVÉS BORGES. "Leotardos azules". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 20. 29/07/2006.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 167** GONZALO PAVÉS BORGES. "Familia nuclear". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 25. 23/07/2006.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 168** GONZALO PAVÉS BORGES. "Corazones invisibles". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 27. 16/07/2006.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 169** GONZALO PAVÉS BORGES. "Maldito dinero". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 26. 08/07/2006.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 170** GONZALO PAVÉS BORGES. "Amargo caparazón". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 27. 25/06/2006.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 171** GONZALO PAVÉS BORGES. "Cebollas". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 26. 18/06/2006.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 172** GONZALO PAVÉS BORGES. "De boca en boca". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 27. 10/06/2006.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica



- 173** GONZALO PAVÉS BORGES. "Galimatías". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 28. 04/06/2006.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 174** GONZALO PAVÉS BORGES. "Diabólica caperucita". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 26. 20/05/2006.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 175** GONZALO PAVÉS BORGES. "La sombra del compás". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 24. 13/05/2006.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 176** GONZALO PAVÉS BORGES. "Lazos". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 28. 07/05/2006.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 177** GONZALO PAVÉS BORGES. "Sortilegio". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 24. 29/04/2006.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 178** GONZALO PAVÉS BORGES. "Vivir juntos". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 25. 22/04/2006.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 179** GONZALO PAVÉS BORGES. "Desquite". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 24. 14/04/2006.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 180** GONZALO PAVÉS BORGES. "Segunda oportunidad". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 24. 08/04/2006.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 181** GONZALO PAVÉS BORGES. "Doble filo". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 23. 01/04/2006.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 182** GONZALO PAVÉS BORGES. "Sombras de sospecha". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 18. 20/03/2006.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 183** GONZALO PAVÉS BORGES. "Un ritual con final inesperado". Periodico: ETC. Suplemento de La Opinión de Tenerife. pp. 6 - 8. 12/03/2006.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 184** GONZALO PAVÉS BORGES. "Dos orillas". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 26. 11/03/2006.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 185** GONZALO PAVÉS BORGES. "Frío latido". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 30. 05/03/2006.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 186** GONZALO PAVÉS BORGES. "Desdén y arrogancia". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 28. 25/02/2006.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica



- 187** GONZALO PAVÉS BORGES. "Mala conciencia". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 47. 20/02/2006.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 188** GONZALO PAVÉS BORGES. "Migajas". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 28. 04/02/2006.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 189** GONZALO PAVÉS BORGES. "En tierra extraña". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 26. 28/01/2006.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 190** GONZALO PAVÉS BORGES. "Damero maldito". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 26. 21/01/2006.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 191** GONZALO PAVÉS BORGES. "Testoterona". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 28. 14/01/2006.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 192** GONZALO PAVÉS BORGES. "La piel del otro". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 28. 07/01/2006.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 193** GONZALO PAVÉS BORGES. "Cama abierta". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 26. 31/12/2005.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 194** GONZALO PAVÉS BORGES. "Diagonal". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 25. 24/12/2005.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 195** GONZALO PAVÉS BORGES. "La otra trinchera". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 25. 17/12/2005.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 196** GONZALO PAVÉS BORGES. "Débil fulgor". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 29. 10/12/2005.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 197** GONZALO PAVÉS BORGES. "Retorno al dolor". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 29. 03/12/2005.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 198** GONZALO PAVÉS BORGES. "Mejor es saberlo". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 15. 28/11/2005.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 199** GONZALO PAVÉS BORGES. "Un punto de azar". Periodico: La Opinión de Tenerife. pp. 29. 19/11/2005.
Tipo de producción: Crítica cinematográfica
- 200** GONZALO PAVÉS BORGES. "Edward Dmytryk. 80 años alrededor de una mirada" REVISTA: Rosebud, nº 5, "Aula de Cine de la Universidad de La Laguna, La Laguna, 1995.". Rosebud. Revista de cine. 5, pp. 16 - 34. Aula de Cine de la Universidad de La Laguna, 1995. ISSN 1131-7647
Tipo de producción: Entrevista **Tipo de soporte:** Revista

- 201** CARMEN GLORIA RODRÍGUEZ; GONZALO PAVÉS BORGES. “Imanol Uribe. La libertad de hacer cine”. Rosebud. Revista de cine. 5, pp. 52 - 70. Aula de Cine de la Universidad de La Laguna, 1995. ISSN 1131-7647
Tipo de producción: Entrevista **Tipo de soporte:** Revista
- 202** GONZALO PAVÉS BORGES. “Richard Fleischer. Los años en la RKO”. Rosebud. Revista de cine. 5, pp. 35 - 45. Aula de Cine de la Universidad de La Laguna, 1995. ISSN 1131-7647
Tipo de producción: Entrevista **Tipo de soporte:** Revista
- 203** GONZALO PAVÉS BORGES. “La Sirenita”. Programa Programa de Semana de Cine de Walt Disney. pp. 8. Aula de Cine de la Universidad de La Laguna, 1993.
Tipo de producción: Crítica de cine
- 204** GONZALO PAVÉS BORGES. “Identidades Difusas” :, Santa Cruz de Tenerife, 23 de junio 1998, p.5. Archipiélago Literario. Suplemento cultural de el periodico EL DIA. pp. 5. 23/06/1998.
- 205** GONZALO PAVÉS BORGES. “Bienvenido Mr. Marshall” Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Universidad de La Laguna, noviembre 1997, p.36. Aula de Cine.30 Años,. pp. 36. Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de La Laguna, 1997.
Tipo de soporte: Revista
- 206** GONZALO PAVÉS BORGES. “Alien: Un grito en la oscuridad”. Rosebud. Revista de cine. 3-4, pp. 157 - 160. Aula de Cine de la Universidad de La Laguna, 1993. ISSN 1131-7647
- 207** GONZALO PAVÉS BORGES. “La Bella y la Bestia. El renacimiento de la animación”. Periodico: Diario de Avisos. 07/06/1992.
- 208** GONZALO PAVÉS BORGES. “Hook: Horror al vacío”. Periodico: Diario de Avisos. pp. 52. 29/04/1992.
- 209** GONZALO PAVÉS BORGES. “Patrimonio Cultural: Adeje”. Periodico: La Gaceta de Canarias. pp. 22. 12/08/1990.
- 210** GONZALO PAVÉS BORGES. “Impresiones: La Abandonada de Botticelli”. Periodico: La Gaceta de Canarias. pp. 52. 22/04/1990.
- 211** GONZALO PAVÉS BORGES. “Dossier Cooperativas: Peón y patrón”. La Revista Local. Boletín informativo del Ayuntamiento del Puerto de la Cruz. 22, pp. 16 - 23. Ayuntamiento del Puerto de la Cruz, 05/1985.
Tipo de soporte: Revista
- 212** GONZALO PAVÉS BORGES. “Du yu dansin?”. La Revista Local. Boletín informativo del Ayuntamiento del Puerto de la Cruz. 22, pp. 26 - 27. Ayuntamiento del Puerto de la Cruz, 05/1985.
Tipo de soporte: Revista
- 213** GONZALO PAVÉS BORGES. “El carrusel futbolero”. La Revista Local. Boletín informativo del Ayuntamiento del Puerto de la Cruz. 22, pp. 56 - 57. Ayuntamiento del Puerto de la Cruz, 05/1985.
Tipo de soporte: Revista

- 214** GONZALO PAVÉS BORGES. “Arrullos infantiles”. La Revista Local. Boletín informativo del Ayuntamiento del Puerto de la Cruz. 21, pp. 20 - 21. Ayuntamiento del Puerto de la Cruz, 04/1985.
Tipo de soporte: Revista
- 215** GONZALO PAVÉS BORGES. “Nuestra juventud conjuga el futuro imperfecto”. La Revista Local. Boletín informativo del Ayuntamiento del Puerto de la Cruz. 20, pp. 16 - 21. Ayuntamiento del Puerto de la Cruz, 02/1985.
Tipo de soporte: Revista
- 216** GONZALO PAVÉS BORGES. “Club India. La mística comercial”. La Revista Local. Boletín informativo del Ayuntamiento del Puerto de la Cruz. 19, pp. 28 - 29. Ayuntamiento del Puerto de la Cruz, 01/1985.
Tipo de soporte: Revista
- 217** GONZALO PAVÉS BORGES. “Una noche en el casino”. La Revista Local. Boletín informativo del Ayuntamiento del Puerto de la Cruz. 19, pp. 44 - 45. Ayuntamiento del Puerto de la Cruz, 01/1985.
Tipo de soporte: Revista
- 218** GONZALO PAVÉS BORGES. “Dossier: ¡Mi vida por cuatro paredes!”. La Revista Local. Boletín informativo del Ayuntamiento del Puerto de la Cruz. 15, pp. 16 - 23. Ayuntamiento del Puerto de la Cruz, 12/1984.
Tipo de soporte: Revista
- 219** JUAN PEDRO MARRERO PÉREZ; GONZALO PAVÉS BORGES. “Montxo Armendariz. Tasio y su libertad”. El Monóculo. Suplemento de La Revista Local. 18, pp. 6. Ayuntamiento del Puerto de la Cruz, 12/1984.
Tipo de soporte: Revista
- 220** JUAN PEDRO MARRERO PÉREZ; GONZALO PAVÉS BORGES. “Sahara o la juventud en el cine”. El Monóculo. Suplemento de La Revista Local. 18, pp. 8. Ayuntamiento del Puerto de la Cruz, 12/1984.
Tipo de soporte: Revista
- 221** GONZALO PAVÉS BORGES. “Asociaciones de vecinos: La Peña y La Hoya”. La Revista Local. Boletín informativo del Ayuntamiento del Puerto de la Cruz. 17, pp. 22 - 28. Ayuntamiento del Puerto de la Cruz, 10/1984.
Tipo de soporte: Revista
- 222** GONZALO PAVÉS BORGES. “Boda por lo civil”. La Revista Local. Boletín informativo del Ayuntamiento del Puerto de la Cruz. 16, pp. 22 - 28. Ayuntamiento del Puerto de la Cruz, 09/1984.
Tipo de soporte: Revista
- 223** GONZALO PAVÉS BORGES. “Dossier Educación: Y después de la EGB...”. La Revista Local. Boletín informativo del Ayuntamiento del Puerto de la Cruz. 16, pp. 54 - 60. Ayuntamiento del Puerto de la Cruz, 09/1984.
Tipo de soporte: Revista
- 224** JUAN PEDRO MARRERO; GONZALO PAVÉS BORGES. “Asociación de vecinos: Malpaís y San Felipe-El Tejar”. La Revista Local. Boletín informativo del Ayuntamiento del Puerto de la Cruz. 15, pp. 48 - 53. Ayuntamiento del Puerto de la Cruz, 08/1984.
Tipo de soporte: Revista
- 225** GONZALO PAVÉS BORGES. “La Coral: S.O.S a cuatro voces”. El Monóculo. Suplemento de La Revista Local. 15, pp. 5. Ayuntamiento del Puerto de la Cruz, 08/1984.
Tipo de soporte: Revista
- 226** GONZALO PAVÉS BORGES. “La radiografía del Lago para este verano”. La Revista Local. Boletín informativo del Ayuntamiento del Puerto de la Cruz. 15, pp. 28 - 31. Ayuntamiento del Puerto de la Cruz, 08/1984.
Tipo de soporte: Revista

227 GONZALO PAVÉS BORGES. "Tommy Hernández.In Memoriam". La Revista Local. Boletín informativo del Ayuntamiento del Puerto de la Cruz. 15, pp. 46 - 47. Ayuntamiento del Puerto de la Cruz, 08/1984.

Tipo de soporte: Revista

228 GONZALO PAVÉS BORGES. "Asociación de vecinos: La Asomada y San Antonio". La Revista Local. Boletín informativo del Ayuntamiento del Puerto de la Cruz. 14, pp. 52 - 55. Ayuntamiento del Puerto de la Cruz, 07/1984.

Tipo de soporte: Revista

229 JUAN PEDRO MARRERO; GONZALO PAVÉS BORGES. "El Mar es nuestro pan". La Revista Local. Boletín informativo del Ayuntamiento del Puerto de la Cruz. 14, pp. 6 - 11. Ayuntamiento del Puerto de la Cruz, 07/1984.

Tipo de soporte: Revista

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

1 **Título del trabajo:** CRUCE DE MIRADAS. MANARA Y FELLINI CABALGAN JUNTOS
Nombre del congreso: II CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES SOBRE COMIC

Ciudad de celebración: ZARAGOZA, Aragón, España

Fecha de celebración: 15/05/2019

Fecha de finalización: 17/05/2019

Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: ZARAGOZA, Aragón, España

2 **Título del trabajo:** RECUERDA QUE SOY TU CRIATURA. EL MONSTRUO DE FRANKENSTEIN ENTRE VIÑETAS

Nombre del congreso: V INTERNATIONAL CONFERENCE ON MYTHCRITICISM: "MYTH AND AUDIOVISUAL CREATION"

Ciudad de celebración: MADRID, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 24/10/2018

Fecha de finalización: 27/10/2018

Entidad organizadora: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID-UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID-UNIVERSIDAD DE ALCALÁ-UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA

Ciudad entidad organizadora: MADRID, Comunidad de Madrid, España

3 **Título del trabajo:** MIENTRAS DUERME LA LUNA. LOS SUEÑOS EN EL CINE DE BIGAS LUNA

Nombre del congreso: SEMINARIO INTERNACIONAL CINE ESPAÑOL 80/90

Ciudad de celebración: SEVILLA, Andalucía, España

Fecha de celebración: 18/10/2018

Fecha de finalización: 19/10/2018

Entidad organizadora: PROYECTO INVESTIGACIÓN "SOCIEDAD, DEMOCRACIA Y CULTURA EN EL CINE ESPAÑOL EN LA ERA SOCIALISTA (1982-1996)"

Tipo de entidad: Centro de I+D

Ciudad entidad organizadora: SEVILLA, Andalucía, España

4 **Título del trabajo:** BESOS ENSANGRENTADOS. LA ICONOGRAFÍA FEMENINA EN LAS CAMPAÑAS PUBLICITARIAS DEL CINE NEGRO AMERICANO

Nombre del congreso: XII CONGRESO DE NOVELA Y CINE NEGRO: LA GLOBALIZACIÓN DEL CRIMEN



Ciudad de celebración: SALAMANCA, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 03/05/2016
Fecha de finalización: 06/05/2016
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
Ciudad entidad organizadora: SALAMANCA, Castilla y León, España
"COMUNICACON".

- 5** **Título del trabajo:** CIUDAD SOMBRÍA. UNA NUEVA YORK EXPRESIONISTA PARA ALACK SINNER
Nombre del congreso: XI CONGRESO DE NOVELA Y CINE NEGRO. MIRADA CRÍTICA, DENUNCIA SOCIAL
Ciudad de celebración: SALAMANCA, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 2015
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE SALAMANCA **Tipo de entidad:** Universidad
- 6** **Título del trabajo:** DE LA SANTA ALCOBA A OSCURO OBJETO DEL DESEO. LA MUJER EN LA PUBLICIDAD CINEMATOGRAFICA DEL CINE ESPAÑOL DURANTE EL FRANQUISMO
Nombre del congreso: 37TH CONFERENCE OF THE ASSOCIATION FOR CONTEMPORARY IBERIAN STUDIES
Ciudad de celebración: MADRID, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 2015
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID/UNIVERSITY OF CAMBRIDGE/UNIVERSITY OF ROEHAMPTON
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
- 7** **Título del trabajo:** JOSE DAMASO. UN PINTOR TRAS LA CAMARA
Nombre del congreso: XXI COLOQUIO DE HISTORIA CANARIO AMERICANA
Ciudad de celebración: LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, Canarias, España
Fecha de celebración: 2014
Entidad organizadora: CASA DE COLÓN **Tipo de entidad:** Fundación
- 8** **Título del trabajo:** LARGAS SOMBRAS. EL ARTE NOIR DE SOLIGÓ
Nombre del congreso: X CONGRESO DE NOVELA Y CINE NEGRO
Ciudad de celebración: SALAMANCA, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 2014
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
Ciudad entidad organizadora: SALAMANCA, España
- 9** **Título del trabajo:** ENTRE DOS TIERRAS. LAS FICCIONES CINEMATOGRAFICAS DEL PINTOR JOSÉ DÁMASO
Nombre del congreso: DE CIMIENTOS Y CONTRAFUERTES. EL PAPEL DE LOS GÉNEROS EN EL CINE ESPAÑOL
Ciudad de celebración: BILBAO, País Vasco, España
Fecha de celebración: 2013
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO/ASOCIACION ESPAÑOLA DE HISTORIADORES DEL CINE **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: BILBAO, País Vasco, España
- 10** **Título del trabajo:** EN DEFENSA DEL HONOR PATRIO. Un caso de censura en la II República española
Nombre del congreso: XX COLOQUIO DE HISTORIA CANARIO AMERICANA
Ciudad de celebración: LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, Canarias, España

Fecha de celebración: 2012

Entidad organizadora: CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA

Ciudad entidad organizadora: LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, Canarias, España

- 11 Título del trabajo:** FRENTE A UNA CIUDAD DESNUDA: JULES DASSIN Y EL FILM NOIR
Nombre del congreso: MUCHO MÁS QUE CINE NEGRO. TRAYECTORIA VITAL Y CINEMATOGRAFICA DEL "BLACKLISTED" JULES DASSIN
Ciudad de celebración: VALLADOLID, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 2009
Entidad organizadora: FACULTAD DE FILOSOFÍA **Tipo de entidad:** Universidad Y LETRAS
Ciudad entidad organizadora: VALLADOLID, Castilla y León, España
- 12 Título del trabajo:** "UT CINEMA POESIS. EL CINE EN EL DEBATE DE LAS ARTES"
Nombre del congreso: XV CONGRESO NACIONAL DEL COMITÉ ESP
Ciudad de celebración: PALMA DE MALLORCA, Illes Balears, España
Fecha de celebración: 2004
Entidad organizadora: CEHA
GONZALO M. PAVÉS BORGES. "PENDIENTE DE PUBLICACIÓN".
- 13 Título del trabajo:** ME HAN ENGAÑADO TUS OJOS. LA MUJER FATAL Y EL FILM NOIR
Nombre del congreso: LUCHAS DE GÉNERO EN LA HISTORIA A TRAVÉS DE LA IMAGEN.
Ciudad de celebración: UNIVERSIDAD DE MALAGA,
Fecha de celebración: 1998
GONZALO M. PAVÉS BORGES. "Gonzalo M. Pavés, " Me han engañado tus ojos. La mujer fatal y el film noir", en Luchas de género en la Historia a través de la imagen. Ponencias y comunicaciones, Vol.III, Servicio de Publicaciones/Centro de ediciones de la Diputación Provincial de Málaga, 2001,". pp. 691. ISBN 84-7785-469-6)
- 14 Título del trabajo:** EN TORNO A LA INVESTIGACIÓN SOBRE EL FILM NOIR DE LA RKO
Nombre del congreso: III ENCUENTRO DE INVESTIGACIÓN E HISTORIOGRAFÍA DEL CINE EN ESPAÑA
Ciudad de celebración: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID,
Fecha de celebración: 1997
GONZALO M. PAVÉS BORGES.
- 15 Título del trabajo:** DE CÓMO EL PUERTO DE LA CRUZ CONOCIÓ LA LUZ DEL CINE EN EL PATIO DE UN EXCONVENTO DE MONJAS (1906-1925)
Nombre del congreso: XII COLOQUIO DE HISTORIA CANARIO-AMERICANA
Ciudad de celebración: CASÁ COLÓN DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA,
Fecha de celebración: 1996
GONZALO M. PAVÉS BORGES. "Gonzalo M. Pavés, "De cómo el Puerto de la Cruz conoció la luz del cine en el patio de un exconvento de monjas (1906-1925), en Actas del XII Coloquio de Historia Canario-Americana, Tomo III, Cabildo Insular de Gran Canaria, Las Palmas de Gran Canaria, 1996,". pp. 433. ISBN 84-8103-188-7
- 16 Título del trabajo:** THE FALLEN SPARROW: ECOS DE UNA GUERRA LEJANA
Nombre del congreso: VI CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN ESP
Ciudad de celebración: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA AÑO: 1995,
Fecha de celebración: 1995



GONZALO M. PAVÉS BORGES. "Gonzalo M. Pavés, "The Fallen Sparrow: Ecos de una guerra lejana", en Cuadernos de la Academia, Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas, nº 2, Enero 1998, Madrid,". pp. 157. ISSN 1138-2665

17 Título del trabajo: GRAND CANARY. EL VIAJE IMAGINADO DE LA FOX

Nombre del congreso: V CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN ESP

Ciudad de celebración: LA CORUÑA,

Fecha de celebración: 1993

GONZALO M. PAVÉS BORGES. "Gonzalo M. Pavés, "Grand Canary. El viaje imaginado de la Fox", DE DALI A HITCHCOCK. LOS CAMINOS DEL CINE, Centro Galego de Artes Da Imaxe-Xunta de Galicia, A Coruña, 1995,". pp. 39. ISBN 84-453-1358-4

Actividades de divulgación

1 Título del trabajo: CINEFORUM "Rashomon" (Akira Kurosawa, 1950)

Nombre del evento: CINECLASSICS. UN RECORRIDO POR LA HISTORIA DEL CINE

Tipo de evento: CINE FORUM

Ámbito geográfico: Autonómica

Ciudad de celebración: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España

Fecha de celebración: 18/10/2013

Entidad organizadora: AMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS

Tipo de entidad: Entidad Empresarial

Ciudad entidad organizadora: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España

2 Título del trabajo: CINEFORUM "Fresas Salvajes" (Ingmar Bergman, 1957)

Nombre del evento: CINECLASSICS. UN RECORRIDO POR LA HISTORIA DEL CINE

Tipo de evento: CINE FORUM

Ámbito geográfico: Autonómica

Ciudad de celebración: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España

Fecha de celebración: 06/09/2013

Entidad organizadora: AMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS

Tipo de entidad: Entidad Empresarial

Ciudad entidad organizadora: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España

3 Título del trabajo: CINEFORUM "Muerte en Venecia" (Luchino Visconti, 1971)

Nombre del evento: CINECLASSICS. UN RECORRIDO POR LA HISTORIA DEL CINE

Tipo de evento: CINE FORUM

Ámbito geográfico: Autonómica

Ciudad de celebración: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España

Fecha de celebración: 07/06/2013

Entidad organizadora: AMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS

Tipo de entidad: Entidad Empresarial

Ciudad entidad organizadora: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España

4 Título del trabajo: CINEFORUM "Las mil y una noches" (Pier Paolo Pasolini, 1974)

Nombre del evento: CINECLASSICS. UN RECORRIDO POR LA HISTORIA DEL CINE

Tipo de evento: CINE FORUM

Ámbito geográfico: Autonómica

Ciudad de celebración: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España

Fecha de celebración: 24/05/2013

Entidad organizadora: AMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS

Tipo de entidad: Entidad Empresarial

Ciudad entidad organizadora: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España



- 5** **Título del trabajo:** CINE FORUM: "Persépolis" (Marjane Satrapi y Vincent Paronnaud, 2007)
Nombre del evento: ENSEÑAR A TRAVÉS DEL CINE: HISTORIA, TERRITORIO Y CULTURA
Tipo de evento: CINEFORUM
Ciudad de celebración: SAN CRISTOBAL DE LA LAGUNA, Canarias, España
Fecha de celebración: 19/04/2013
Entidad organizadora: VICERRECTORADO DE CALIDAD E INNOVACIÓN EDUCATIVA Y FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Tipo de entidad: Universidad
- 6** **Título del trabajo:** CINEFORUM "Ese oscuro objeto del deseo" (Luis Buñuel, 1972)
Nombre del evento: CINECLASSICS. UN RECORRIDO POR LA HISTORIA DEL CINE
Tipo de evento: CINE FORUM
Ámbito geográfico: Autonómica
Ciudad de celebración: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España
Fecha de celebración: 12/04/2013
Entidad organizadora: AMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS
Tipo de entidad: Entidad Empresarial
Ciudad entidad organizadora: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España
- 7** **Título del trabajo:** CINEFORUM "Al final de la escapada" (Jean-Luc Godard, 1960)
Nombre del evento: CINECLASSICS. UN RECORRIDO POR LA HISTORIA DEL CINE
Tipo de evento: CINE FORUM
Ámbito geográfico: Autonómica
Ciudad de celebración: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España
Fecha de celebración: 11/01/2013
Entidad organizadora: AMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS
Tipo de entidad: Entidad Empresarial
Ciudad entidad organizadora: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España
- 8** **Título del trabajo:** CINEFORUM "Los 400 golpes" (François Truffaut, 1959)
Nombre del evento: CINECLASSICS. UN RECORRIDO POR LA HISTORIA DEL CINE
Tipo de evento: CINE FORUM
Ámbito geográfico: Autonómica
Ciudad de celebración: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España
Fecha de celebración: 11/01/2013
Entidad organizadora: AMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS
Tipo de entidad: Entidad Empresarial
Ciudad entidad organizadora: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España
- 9** **Título del trabajo:** CINEFORUM "Arroz amargo" (Giuseppe de Santis, 1948)
Nombre del evento: CINECLASSICS. UN RECORRIDO POR LA HISTORIA DEL CINE
Tipo de evento: CINE FORUM
Ámbito geográfico: Autonómica
Ciudad de celebración: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España
Fecha de celebración: 14/12/2012
Entidad organizadora: AMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS
Tipo de entidad: Entidad Empresarial
Ciudad entidad organizadora: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España
- 10** **Título del trabajo:** CINEFORUM "Río rojo" (Howard Hawks, 1948)
Nombre del evento: CINECLASSICS. UN RECORRIDO POR LA HISTORIA DEL CINE
Tipo de evento: CINE FORUM
Ámbito geográfico: Autonómica
Ciudad de celebración: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España
Fecha de celebración: 16/11/2012
Entidad organizadora: AMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS
Tipo de entidad: Entidad Empresarial



Ciudad entidad organizadora: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España

- 11 Título del trabajo:** CINEFORUM "Sombrero de copa" (Mark Sandrich, 1935)
Nombre del evento: CINECLASSICS. UN RECORRIDO POR LA HISTORIA DEL CINE
Tipo de evento: CINE FORUM **Ámbito geográfico:** Autonómica
Ciudad de celebración: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España
Fecha de celebración: 21/09/2012
Entidad organizadora: AMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Ciudad entidad organizadora: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España
- 12 Título del trabajo:** CINEFORUM "El crepúsculo de los dioses" (Billy Wilder, 1950)
Nombre del evento: CINECLASSICS. UN RECORRIDO POR LA HISTORIA DEL CINE
Tipo de evento: CINE FORUM **Ámbito geográfico:** Autonómica
Ciudad de celebración: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España
Fecha de celebración: 27/07/2012
Entidad organizadora: AMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Ciudad entidad organizadora: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España
- 13 Título del trabajo:** CINEFORUM "La Loba" (William Wyler, 1941)
Nombre del evento: CINECLASSICS. UN RECORRIDO POR LA HISTORIA DEL CINE
Tipo de evento: CINE FORUM **Ámbito geográfico:** Autonómica
Ciudad de celebración: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España
Fecha de celebración: 29/06/2012
Entidad organizadora: AMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Ciudad entidad organizadora: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España
- 14 Título del trabajo:** CINEFORUM "Ciudadano Kane" (Orson Welles, 1941)
Nombre del evento: CINECLASSICS. UN RECORRIDO POR LA HISTORIA DEL CINE
Tipo de evento: CINE FORUM **Ámbito geográfico:** Autonómica
Ciudad de celebración: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España
Fecha de celebración: 18/05/2012
Entidad organizadora: AMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Ciudad entidad organizadora: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España
- 15 Título del trabajo:** CINEFORUM "King Kong" (M. C. Cooper y E. B. Schoedsack, 1933)
Nombre del evento: CINECLASSICS. UN RECORRIDO POR LA HISTORIA DEL CINE
Tipo de evento: CINE FORUM **Ámbito geográfico:** Autonómica
Ciudad de celebración: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España
Fecha de celebración: 13/04/2012
Entidad organizadora: AMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Ciudad entidad organizadora: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España
- 16 Título del trabajo:** CINEFORUM "Sucedió una noche" (Frank Capra, 1934)
Nombre del evento: CINECLASSICS. UN RECORRIDO POR LA HISTORIA DEL CINE
Tipo de evento: CINE FORUM **Ámbito geográfico:** Autonómica
Ciudad de celebración: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España



Fecha de celebración: 16/03/2012

Entidad organizadora: AMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial

Ciudad entidad organizadora: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España

- 17 Título del trabajo:** CINEFORUM "El ángel azul" (Josef von Sternberg, 1930)
Nombre del evento: CINECLASSICS. UN RECORRIDO POR LA HISTORIA DEL CINE
Tipo de evento: CINE FORUM **Ámbito geográfico:** Autonómica
Ciudad de celebración: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España
Fecha de celebración: 24/02/2012
Entidad organizadora: AMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Ciudad entidad organizadora: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España

- 18 Título del trabajo:** Conferencia: "La transición de cine mudo al sonoro"
Nombre del evento: CINECLASSICS. UN RECORRIDO POR LA HISTORIA DEL CINE
Tipo de evento: CINE FORUM **Ámbito geográfico:** Autonómica
Ciudad de celebración: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España
Fecha de celebración: 27/01/2012
Entidad organizadora: AMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Ciudad entidad organizadora: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España

- 19 Título del trabajo:** CINE FORUM "Metrópolis" (Fritz Lang, 1926)
Nombre del evento: CINECLASSICS. UN RECORRIDO POR LA HISTORIA DEL CINE
Tipo de evento: CINE FORUM **Ámbito geográfico:** Autonómica
Ciudad de celebración: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España
Fecha de celebración: 16/12/2011
Entidad organizadora: AMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Ciudad entidad organizadora: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España

- 20 Título del trabajo:** CINE FORUM "El gabinete del doctor Caligari" (Robert Wiene, 1919)
Nombre del evento: CINECLASSICS. UN RECORRIDO POR LA HISTORIA DEL CINE
Tipo de evento: CINE FORUM **Ámbito geográfico:** Autonómica
Ciudad de celebración: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España
Fecha de celebración: 11/11/2011
Entidad organizadora: AMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Ciudad entidad organizadora: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España

- 21 Título del trabajo:** CINE FORUM "El acorazado Potemkin" (Sergei Eisenstein, 1925)
Nombre del evento: CINECLASSICS. UN RECORRIDO POR LA HISTORIA DEL CINE
Tipo de evento: CINE FORUM **Ámbito geográfico:** Autonómica
Ciudad de celebración: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España
Fecha de celebración: 21/10/2011
Entidad organizadora: AMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Ciudad entidad organizadora: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España



- 22 Título del trabajo:** CINE FORUM "Luces de la ciudad" (Charles Chaplin, 1931)
Nombre del evento: CINECLASSICS. UN RECORRIDO POR LA HISTORIA DEL CINE
Tipo de evento: CINE FORUM **Ámbito geográfico:** Autonómica
Ciudad de celebración: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España
Fecha de celebración: 30/09/2011
Entidad organizadora: AMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Ciudad entidad organizadora: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España
- 23 Título del trabajo:** CINE FORUM "Lirios rotos" (D. W. Griffith, 1919)
Nombre del evento: CINECLASSICS. UN RECORRIDO POR LA HISTORIA DEL CINE
Tipo de evento: CINE FORUM **Ámbito geográfico:** Autonómica
Ciudad de celebración: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España
Fecha de celebración: 08/07/2011
Entidad organizadora: AMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Ciudad entidad organizadora: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España
- 24 Título del trabajo:** Conferencia: "los orígenes del cine"
Nombre del evento: CINECLASSICS. UN RECORRIDO POR LA HISTORIA DEL CINE
Tipo de evento: CINE FORUM **Ámbito geográfico:** Autonómica
Ciudad de celebración: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España
Fecha de celebración: 24/06/2011
Entidad organizadora: AMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Ciudad entidad organizadora: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España
- 25 Título del trabajo:** CINEFORUM "Perdición" (Billy Wilder, 1944)
Nombre del evento: UNA MIRADA AL ABISMO. CLÁSICOS DEL CINE NEGRO
Tipo de evento: CINE FORUM **Ámbito geográfico:** Autonómica
Ciudad de celebración: SAN CRISTOBAL DE LA LAGUNA, Canarias, España
Fecha de celebración: 04/05/2009
Entidad organizadora: ATENEO DE LA LAGUNA **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad organizadora: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España
- 26 Título del trabajo:** CINEFORUM "Duelo al sol" (King Vidor, 1946)
Nombre del evento: CINEFÓRUM. VER, ESCUCHAR Y HABLAR DE CINE
Tipo de evento: CINE FORUM **Ámbito geográfico:** Autonómica
Ciudad de celebración: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España
Fecha de celebración: 25/03/2009
Entidad organizadora: AMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Ciudad entidad organizadora: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España
- 27 Título del trabajo:** CINEFORUM "Annie Hall" (Woody Allen, 1977)
Nombre del evento: CINEFÓRUM. VER, ESCUCHAR Y HABLAR DE CINE
Tipo de evento: CINE FORUM **Ámbito geográfico:** Autonómica
Ciudad de celebración: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España
Fecha de celebración: 27/02/2009
Entidad organizadora: AMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial



Ciudad entidad organizadora: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España

- 28 Título del trabajo:** CINEFORUM "¿Qué fue de Baby Jane?" (Robert Aldrich, 1962)
Nombre del evento: CINEFÓRUM. VER, ESCUCHAR Y HABLAR DE CINE
Tipo de evento: CINE FORUM **Ámbito geográfico:** Autonómica
Ciudad de celebración: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España
Fecha de celebración: 30/01/2009
Entidad organizadora: AMBITO CULTURAL DE EL **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
CORTE INGLÉS
Ciudad entidad organizadora: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España
- 29 Título del trabajo:** CINEFORUM "Una mente maravillosa" (Ron Howard, 2001)
Nombre del evento: CINEFÓRUM. VER, ESCUCHAR Y HABLAR DE CINE
Tipo de evento: CINE FORUM **Ámbito geográfico:** Autonómica
Ciudad de celebración: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España
Fecha de celebración: 02/12/2008
Entidad organizadora: AMBITO CULTURAL DE EL **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
CORTE INGLÉS
Ciudad entidad organizadora: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España
- 30 Título del trabajo:** CINEFORUM "La gata sobre el tejado de zinc" (Richard Brooks, 1958)
Nombre del evento: CINEFÓRUM. VER, ESCUCHAR Y HABLAR DE CINE
Tipo de evento: CINE FORUM **Ámbito geográfico:** Autonómica
Ciudad de celebración: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España
Fecha de celebración: 28/11/2008
Entidad organizadora: AMBITO CULTURAL DE EL **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
CORTE INGLÉS
Ciudad entidad organizadora: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España
- 31 Título del trabajo:** CINEFORUM "Across the Universe" (Julie Taimor, 2007)
Nombre del evento: CINEFÓRUM. VER, ESCUCHAR Y HABLAR DE CINE
Tipo de evento: CINE FORUM **Ámbito geográfico:** Autonómica
Ciudad de celebración: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España
Fecha de celebración: 31/10/2008
Entidad organizadora: AMBITO CULTURAL DE EL **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
CORTE INGLÉS
Ciudad entidad organizadora: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España
- 32 Título del trabajo:** CINEFORUM "Uno de los nuestros" (Martin Scorsese, 1990)
Nombre del evento: CINEFÓRUM. VER, ESCUCHAR Y HABLAR DE CINE
Tipo de evento: CINE FORUM **Ámbito geográfico:** Autonómica
Ciudad de celebración: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España
Fecha de celebración: 26/09/2008
Entidad organizadora: AMBITO CULTURAL DE EL **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
CORTE INGLÉS
Ciudad entidad organizadora: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España
- 33 Título del trabajo:** CINEFORUM "Ladrones" (Jaime Marqués, 2007)
Nombre del evento: CINEFÓRUM. VER, ESCUCHAR Y HABLAR DE CINE
Tipo de evento: CINE FORUM **Ámbito geográfico:** Autonómica
Ciudad de celebración: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España



Fecha de celebración: 27/06/2008

Entidad organizadora: AMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial

Ciudad entidad organizadora: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España

34 Título del trabajo: CINEFORUM "Adivina quién viene esta noche" (Stanley Kramer, 1967)

Nombre del evento: CINEFÓRUM. VER, ESCUCHAR Y HABLAR DE CINE

Tipo de evento: CINE FORUM

Ámbito geográfico: Autonómica

Ciudad de celebración: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España

Fecha de celebración: 23/05/2008

Entidad organizadora: AMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial

Ciudad entidad organizadora: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España

35 Título del trabajo: CINEFORUM "Amacord" (Federico Fellini, 1973)

Nombre del evento: CINEFÓRUM. VER, ESCUCHAR Y HABLAR DE CINE

Tipo de evento: CINE FORUM

Ámbito geográfico: Autonómica

Ciudad de celebración: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España

Fecha de celebración: 25/04/2008

Entidad organizadora: AMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial

Ciudad entidad organizadora: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España

36 Título del trabajo: CINEFORUM "Amarcord" (Federico Fellini, 1973)

Nombre del evento: CINEFÓRUM. VER, ESCUCHAR Y HABLAR DE CINE

Tipo de evento: CINE FORUM

Ámbito geográfico: Autonómica

Ciudad de celebración: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España

Fecha de celebración: 28/03/2008

Entidad organizadora: AMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial

Ciudad entidad organizadora: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España

37 Título del trabajo: CINEFORUM "Vive como quieras" (Frank Capra, 1938)

Nombre del evento: CINEFÓRUM. VER, ESCUCHAR Y HABLAR DE CINE

Tipo de evento: CINE FORUM

Ámbito geográfico: Autonómica

Ciudad de celebración: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España

Fecha de celebración: 28/03/2008

Entidad organizadora: AMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial

Ciudad entidad organizadora: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España

38 Título del trabajo: CINEFORUM "Fresas salvajes" (Ingmar Bergman, 1957)

Nombre del evento: CINEFÓRUM. VER, ESCUCHAR Y HABLAR DE CINE

Tipo de evento: CINE FORUM

Ámbito geográfico: Autonómica

Ciudad de celebración: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España

Fecha de celebración: 29/02/2008

Entidad organizadora: AMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial

Ciudad entidad organizadora: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España



- 39** **Título del trabajo:** CINEFORUM "Esplendor en la hierba" (Elia Kazan, 1961)
Nombre del evento: CINEFÓRUM. VER, ESCUCHAR Y HABLAR DE CINE
Tipo de evento: CINE FORUM **Ámbito geográfico:** Autonómica
Ciudad de celebración: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España
Fecha de celebración: 25/01/2008
Entidad organizadora: AMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Ciudad entidad organizadora: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España
- 40** **Título del trabajo:** CINEFORUM "My Fair Lady" (George Cukor, 1964)
Nombre del evento: CINEFÓRUM. VER, ESCUCHAR Y HABLAR DE CINE
Tipo de evento: CINE FORUM **Ámbito geográfico:** Autonómica
Ciudad de celebración: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España
Fecha de celebración: 21/12/2007
Entidad organizadora: AMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Ciudad entidad organizadora: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España
- 41** **Título del trabajo:** CINEFORUM "Alemania año cero" (Roberto Rossellini, 1948)
Nombre del evento: CINEFÓRUM. VER, ESCUCHAR Y HABLAR DE CINE
Tipo de evento: CINE FORUM **Ámbito geográfico:** Autonómica
Ciudad de celebración: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España
Fecha de celebración: 30/11/2007
Entidad organizadora: AMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Ciudad entidad organizadora: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España
- 42** **Título del trabajo:** CINEFORUM "El gran carnaval" (Billy Wilder, 1951)
Nombre del evento: CINEFÓRUM. VER, ESCUCHAR Y HABLAR DE CINE
Tipo de evento: CINE FORUM **Ámbito geográfico:** Autonómica
Ciudad de celebración: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España
Fecha de celebración: 26/10/2007
Entidad organizadora: AMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Ciudad entidad organizadora: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España
- 43** **Título del trabajo:** CINEFORUM "Tristana" (Luis Buñuel, 1970)
Nombre del evento: CINEFÓRUM. VER, ESCUCHAR Y HABLAR DE CINE
Tipo de evento: CINE FORUM **Ámbito geográfico:** Autonómica
Ciudad de celebración: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España
Fecha de celebración: 28/09/2007
Entidad organizadora: AMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Ciudad entidad organizadora: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España
- 44** **Título del trabajo:** CINEFORUM "Primavera, verano, otoño, invierno... y primavera" (Kim Ki-duk, 2003)
Nombre del evento: CINEFÓRUM. VER, ESCUCHAR Y HABLAR DE CINE
Tipo de evento: CINE FORUM **Ámbito geográfico:** Autonómica
Ciudad de celebración: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España
Fecha de celebración: 27/07/2007
Tipo de entidad: Entidad Empresarial



Entidad organizadora: AMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS

Ciudad entidad organizadora: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España

- 45** **Título del trabajo:** CINEFORUM "Te doy mis ojos" (Iciar Bollaín, 2003)
Nombre del evento: CINEFÓRUM. VER, ESCUCHAR Y HABLAR DE CINE
Tipo de evento: CINE FORUM **Ámbito geográfico:** Autonómica
Ciudad de celebración: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España
Fecha de celebración: 29/06/2007
Entidad organizadora: AMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Ciudad entidad organizadora: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España
- 46** **Título del trabajo:** CINEFORUM "Manhattan" (Woody Allen, 1979)
Nombre del evento: CINEFÓRUM. VER, ESCUCHAR Y HABLAR DE CINE
Tipo de evento: CINE FORUM **Ámbito geográfico:** Autonómica
Ciudad de celebración: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España
Fecha de celebración: 25/05/2007
Entidad organizadora: AMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Ciudad entidad organizadora: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España
- 47** **Título del trabajo:** CINEFORUM "El perfume" (Tom Tykwer, 2006)
Nombre del evento: CINEFÓRUM. VER, ESCUCHAR Y HABLAR DE CINE
Tipo de evento: CINE FORUM **Ámbito geográfico:** Autonómica
Ciudad de celebración: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España
Fecha de celebración: 27/04/2007
Entidad organizadora: AMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Ciudad entidad organizadora: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España
- 48** **Título del trabajo:** CINEFORUM "Volver" (Almodovar, 2006)
Nombre del evento: CINEFÓRUM. VER, ESCUCHAR Y HABLAR DE CINE
Tipo de evento: CINE FORUM **Ámbito geográfico:** Autonómica
Ciudad de celebración: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España
Fecha de celebración: 30/03/2007
Entidad organizadora: AMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Ciudad entidad organizadora: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1** **Título del comité:** JURADO DE LA 16ª EDICIÓN DEL CONCURSO DE GUIONES CINEMATOGRAFICOS
Entidad de afiliación: VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad afiliación: SAN CRISTOBAL DE LA LAGUNA, Canarias, España
Fecha de inicio-fin: 2011 - 2011
- 2** **Título del comité:** JURADO DE LA 15ª EDICIÓN DEL CONCURSO DE GUIONES CINEMATOGRAFICOS
Entidad de afiliación: VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad afiliación: SAN CRISTOBAL DE LA LAGUNA, Canarias, España
Fecha de inicio-fin: 2010 - 2010
- 3** **Título del comité:** JURADO DE LA 14ª EDICIÓN DEL CONCURSO DE GUIONES CINEMATOGRAFICOS
Entidad de afiliación: VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad afiliación: SAN CRISTOBAL DE LA LAGUNA, Canarias, España
Fecha de inicio-fin: 2009 - 2009
- 4** **Título del comité:** JURADO DE LA 8ª EDICIÓN DEL PREMIO DE CORTOMETRAJES CINEMATOGRAFICOS
Entidad de afiliación: OBRA SOCIAL Y CULTURAL DE CAJACANARIAS
Tipo de entidad: Entidad Empresarial
Ciudad entidad afiliación: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España
Fecha de inicio-fin: 2009 - 2009
- 5** **Título del comité:** JURADO DE LA 13ª EDICIÓN DEL CONCURSO DE GUIONES CINEMATOGRAFICOS
Entidad de afiliación: VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad afiliación: SAN CRISTOBAL DE LA LAGUNA, Canarias, España
Fecha de inicio-fin: 2008 - 2008
- 6** **Título del comité:** JURADO DE LA 7ª EDICIÓN DEL PREMIO DE CORTOMETRAJES CINEMATOGRAFICOS
Entidad de afiliación: OBRA SOCIAL Y CULTURAL DE CAJACANARIAS
Tipo de entidad: Entidad Empresarial
Ciudad entidad afiliación: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España
Fecha de inicio-fin: 2008 - 2008
- 7** **Título del comité:** JURADO DE LA 12ª EDICIÓN DEL CONCURSO DE GUIONES CINEMATOGRAFICOS
Entidad de afiliación: VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA
Tipo de entidad: Universidad



Ciudad entidad afiliación: SAN CRISTOBAL DE LA LAGUNA, Canarias, España

Fecha de inicio-fin: 2007 - 2007

- 8 Título del comité:** JURADO DE LA 6ª EDICIÓN DEL PREMIO DE CORTOMETRAJES CINEMATOGRAFICOS
Entidad de afiliación: OBRA SOCIAL Y CULTURAL **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial DE CAJACANARIAS
Ciudad entidad afiliación: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España
Fecha de inicio-fin: 2007 - 2007

- 9 Título del comité:** JURADO DE LA 11ª EDICIÓN DEL CONCURSO DE GUIONES CINEMATOGRAFICOS
Entidad de afiliación: VICERRECTORADO **Tipo de entidad:** Universidad DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA
Ciudad entidad afiliación: SAN CRISTOBAL DE LA LAGUNA, Canarias, España
Fecha de inicio-fin: 2006 - 2006

- 10 Título del comité:** JURADO DE LA 5ª EDICIÓN DEL PREMIO DE CORTOMETRAJES CINEMATOGRAFICOS
Entidad de afiliación: OBRA SOCIAL Y CULTURAL **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial DE CAJACANARIAS
Ciudad entidad afiliación: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España
Fecha de inicio-fin: 2006 - 2006

- 11 Título del comité:** JURADO DE LA 10ª EDICIÓN DEL CONCURSO DE GUIONES CINEMATOGRAFICOS
Entidad de afiliación: VICERRECTORADO **Tipo de entidad:** Universidad DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA
Ciudad entidad afiliación: SAN CRISTOBAL DE LA LAGUNA, Canarias, España
Fecha de inicio-fin: 2005 - 2005

- 12 Título del comité:** JURADO DE LA 9ª EDICIÓN DEL CONCURSO DE GUIONES CINEMATOGRAFICOS
Entidad de afiliación: VICERRECTORADO **Tipo de entidad:** Universidad DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA
Ciudad entidad afiliación: SAN CRISTOBAL DE LA LAGUNA, Canarias, España
Fecha de inicio-fin: 2004 - 2004

- 13 Título del comité:** JURADO DE LA 8ª EDICIÓN DEL CONCURSO DE GUIONES CINEMATOGRAFICOS
Entidad de afiliación: VICERRECTORADO **Tipo de entidad:** Universidad DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA
Ciudad entidad afiliación: SAN CRISTOBAL DE LA LAGUNA, Canarias, España
Fecha de inicio-fin: 2003 - 2003

- 14 Título del comité:** JURADO DE LA 7ª EDICIÓN DEL CONCURSO DE GUIONES CINEMATOGRAFICOS
Entidad de afiliación: VICERRECTORADO **Tipo de entidad:** Universidad DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA
Ciudad entidad afiliación: SAN CRISTOBAL DE LA LAGUNA, Canarias, España
Fecha de inicio-fin: 2002 - 2002



- 15 Título del comité:** JURADO DE LA 6ª EDICIÓN DEL CONCURSO DE GUIONES CINEMATográfICOS
Entidad de afiliación: VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad afiliación: SAN CRISTOBAL DE LA LAGUNA, Canarias, España
Fecha de inicio-fin: 2001 - 2001
- 16 Título del comité:** JURADO DE LA 5ª EDICIÓN DEL CONCURSO DE GUIONES CINEMATográfICOS
Entidad de afiliación: VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad afiliación: SAN CRISTOBAL DE LA LAGUNA, Canarias, España
Fecha de inicio-fin: 2000 - 2000
- 17 Título del comité:** JURADO DE LA 4ª EDICIÓN DEL CONCURSO DE GUIONES CINEMATográfICOS
Entidad de afiliación: VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad afiliación: SAN CRISTOBAL DE LA LAGUNA, Canarias, España
Fecha de inicio-fin: 1999 - 1999
- 18 Título del comité:** JURADO DE LA 3ª EDICIÓN DEL CONCURSO DE GUIONES CINEMATográfICOS
Entidad de afiliación: VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad afiliación: SAN CRISTOBAL DE LA LAGUNA, Canarias, España
Fecha de inicio-fin: 1998 - 1998

Organización de actividades de I+D+i

Título de la actividad: II CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS SOBRE COMIC
Tipo de actividad: Miembro comité organizador
Entidad convocante: UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad convocante: ZARAGOZA, Aragón, España
Fecha de inicio-fin: 15/05/2019 - 17/05/2019

Otros méritos

Estancias en centros públicos o privados

- 1** **Entidad de realización:** THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY
Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad realización: Estados Unidos de América
Fecha de inicio-fin: 17/04/2018 - 18/05/2018
Tipo Estancia: Investigación
- 2** **Entidad de realización:** ACADEMY OF MOTION PICTURES AND SCIENCES
Tipo de entidad: Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood
Ciudad entidad realización: Estados Unidos de América
Fecha de inicio-fin: 01/05/2017 - 31/05/2017
Tipo Estancia: Investigación
- 3** **Entidad de realización:** MODERN ART MUSEUM FILM ARCHIVE
Tipo de entidad: Archivo
Ciudad entidad realización: NUEVA YORK, Estados Unidos de América
Fecha de inicio-fin: 2002 - 2002
Duración: 7 días
Objetivos de la estancia: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
Tipo Estancia: Investigación
- 4** **Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE LOS ANGELES-CALIFORNIA (UCLA)
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad realización: LOS ANGELES, Estados Unidos de América
Fecha de inicio-fin: 1994 - 1994
Duración: 1 mes
Objetivos de la estancia: Doctorado/a
Tipo Estancia: Investigación
- 5** **Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE LOS ANGELES-CALIFORNIA (UCLA)
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad realización: LOS ANGELES, Estados Unidos de América
Fecha de inicio-fin: 1992 - 1992
Duración: 1 año
Objetivos de la estancia: Doctorado/a
Tipo Estancia: Investigación
- 6** **Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DEL SUR DE CALIFORNIA (USC)
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad realización: LOS ANGELES, Estados Unidos de América
Fecha de inicio-fin: 1992 - 1992
Duración: 1 año
Objetivos de la estancia: Doctorado/a
Tipo Estancia: Investigación
- 7** **Entidad de realización:** AMERICA FILM INSTITUTE
Tipo de entidad: Fundación
Ciudad entidad realización: LOS ANGELES, Estados Unidos de América
Fecha de inicio-fin: 1992 - 1992
Duración: 1 año
Objetivos de la estancia: Doctorado/a



- 8** **Entidad de realización:** BRITISH FILM INSTITUTE **Tipo de entidad:** Fundación
Ciudad entidad realización: LONDRES, Inner London, Reino Unido
Fecha de inicio-fin: 1991 - 1991 **Duración:** 10 días
Objetivos de la estancia: Doctorado/a
Tipo Estancia: Investigación
- 9** **Entidad de realización:** MODERN ART MUSEUM **Tipo de entidad:** ARCHIVO
FILM ARCHIVE
Ciudad entidad realización: NUEVA YORK, Estados Unidos de América
Fecha de inicio: 2000 **Duración:** 7 días
Objetivos de la estancia: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
Tipo Estancia: Investigación
- 10** **Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DEL SUR **Tipo de entidad:** Universidad
DE CALIFORNIA (USC)
Ciudad entidad realización: LOS ANGELES, Estados Unidos de América
Fecha de inicio: 1994 **Duración:** 1 mes
Objetivos de la estancia: Doctorado/a
Tipo Estancia: Investigación
- 11** **Entidad de realización:** ACADEMIA DE LAS ARTES Y CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS DE
HOLLYWOOD
Ciudad entidad realización: LOS ANGELES, Estados Unidos de América
Fecha de inicio: 1994 **Duración:** 1 mes
Objetivos de la estancia: Doctorado/a
Tipo Estancia: Investigación
- 12** **Entidad de realización:** ACADEMIA DE LAS **Tipo de entidad:** Fundación
ARTES Y CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS DE
HOLLYWOOD
Ciudad entidad realización: LOS ANGELES, Estados Unidos de América
Fecha de inicio: 1992 **Duración:** 1 año
Objetivos de la estancia: Doctorado/a
Tipo Estancia: Investigación

Ayudas y becas obtenidas

- 1** **Nombre de la ayuda:** BECA DE POSTGRADUADOS PARA LA REALIZACIÓN DE TESIS DOCTORAL
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: DIRECCIÓN GENERAL **Tipo de entidad:** Gobierno autónomo de Canarias
DE UNIVERSIDADES E INVESTIGACIÓN DEL
GOBIERNO DE CANARIAS
Fecha de concesión: 1993 **Duración:** 2 años
Fecha de finalización: 1995
- 2** **Nombre de la ayuda:** BECA DE INVESTIGACIÓN PARA POSTGRADUADOS
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: DIRECCION GENERAL **Tipo de entidad:** Gobierno Autónomo de Canarias
DE UNIVERSIDADES E INVESTIGACIÓN DEL
GOBIERNO DE CANARIAS



Fecha de concesión: 1991
Fecha de finalización: 1992

Duración: 1 año

Sociedades científicas y asociaciones profesionales

- 1** **Nombre de la sociedad:** ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE HISTORIADORES DEL CINE (AEHC)
Ciudad entidad afiliación: SAN CRISTOBAL DE LA LAGUNA, Canarias, España
Fecha de inicio-fin: 1993 - 2012
- 2** **Nombre de la sociedad:** AULA DE CINE
Entidad de afiliación: UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad afiliación: SAN CRISTOBAL DE LA LAGUNA, Canarias, España
Fecha de inicio-fin: 1993 - 1998
- 3** **Nombre de la sociedad:** SECCIÓN DE ESTUDIANTES
Entidad de afiliación: INSTITUTO DE ESTUDIOS HISPÁNICOS DE CANARIAS
Tipo de entidad: Fundación
Ciudad entidad afiliación: PUERTO DE LA CRUZ, Canarias, España
Fecha de inicio-fin: 1987 - 1988

Consejos editoriales

- 1** **Nombre del Consejo editorial:** BUÑUELIANA. REVISTA DE CINE, ARTE Y VANGUARDIAS
Entidad de afiliación: UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad afiliación: ZARAGOZA, ZARAGOZA, España
Fecha de inicio: 2022
- 2** **Nombre del Consejo editorial:** NEUROPTICA. ESTUDIOS SOBRE EL CÓMIC
Entidad de afiliación: UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad afiliación: ZARAGOZA, ZARAGOZA, España
Fecha de inicio: 2018
- 3** **Nombre del Consejo editorial:** LATENTE. REVISTA DE HISTORIA Y ESTÉTICA DEL AUDIOVISUAL
Entidad de afiliación: SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad afiliación: SAN CRISTOBAL DE LA LAGUNA, SAN CRISTOBAL DE LA LAGUNA, España
Fecha de inicio: 2003
Duración: 11 años
- 4** **Nombre del Consejo editorial:** REVISTA DE HISTORIA CANARIA
Entidad de afiliación: SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad afiliación: SAN CRISTOBAL DE LA LAGUNA, SAN CRISTOBAL DE LA LAGUNA, España
Fecha de inicio: 2000
Duración: 2 años

**5 Nombre del Consejo editorial: ROSEBUD****Entidad de afiliación:** AULA DE CINE DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad afiliación:** SAN CRISTOBAL DE LA LAGUNA, SAN CRISTOBAL DE LA LAGUNA, España**Fecha de inicio:** 1993**Duración:** 2 años - 7 meses**6 Nombre del Consejo editorial: LA REVISTA LOCAL.****Entidad de afiliación:** AYUNTAMIENTO DEL PUERTO DE LA CRUZ**Tipo de entidad:** AYUNTAMIENTO**Ciudad entidad afiliación:** PUERTO DE LA CRUZ, PUERTO DE LA CRUZ, España**Fecha de inicio:** 1984**Duración:** 3 años**Premios, menciones y distinciones****Descripción:** PREMIO EXTRAORDINARIO FIN DE CARRERA**Entidad concesionaria:** UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad concesionaria:** SAN CRISTOBAL DE LA LAGUNA, Canarias, España**Fecha de concesión:** 1990