

CURRÍCULUM VITAE ABREVIADO

JOSÉ CASTILLO RUIZ



DATOS PERSONALES

Apellidos y nombre: CASTILLO RUIZ, JOSÉ.

Fecha de nacimiento: [REDACTED]

Residencia: [REDACTED]

Móvil: [REDACTED]

Email: [REDACTED]

TÍTULOS ACADÉMICOS Y CATEGORÍA PROFESIONAL

- Licenciado en Filosofía y Letras (Geografía e Historia), Sección de Historia del Arte (1982-1988). Universidad de Granada.
- Doctor en Geografía e Historia (Historia del Arte). 9 de Julio de 1993. Título de la tesis: *"El entorno de los bienes inmuebles de interés cultural. Concepto, legislación y metodologías para su delimitación. Evolución histórica y situación actual"*. Universidad de Granada.
- Situación profesional actual: Catedrático de Universidad. Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Granada. Desde junio 2018.

ACTIVIDAD INVESTIGADORA DESEMPEÑADA EN LOS ÚLTIMOS AÑOS

- Realización de varios expedientes de declaración de inmuebles como BIC o integrantes del Catalogo General del Patrimonio Histórico Andaluz: Castril de la Peña (Granada), Santa Fe (Granada) y Alhama de Granada como Conjuntos Históricos; la Alhambra y el Generalife como Monumento; los Lugares Lorquianos como Sitio Histórico, etc.
- Investigador Principal del proyecto de investigación I+D+i "*El Patrimonio Agrario. La construcción cultural del territorio a través de la actividad agraria*" (2010-2013). VI Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica 2008-2011. Ministerio de Innovación y Ciencia.
- Investigador Principal del proyecto de investigación de excelencia "*Refabrica3Da_. Digitalización 3D en el Patrimonio Histórico: el reto del patrimonio industrial. La reconstrucción virtual de la Fábrica de Nuestro Señor de la Salud de Santa Fe (Granada) y su entorno*" (2014-2018). Consejería de Economía, Innovación y Ciencia de la Junta de Andalucía.
- Miembro del proyecto de investigación *COST Action TD1106 "Urban Agriculture Europe (UAE)"*. Entidad financiadora: Comisión Europea. Desde 31/01/2012 hasta 31/01/2016. Investigador principal: Frank LOHRBERG. Nº investigadores: 120.
- Miembro del Proyecto de investigación *Azucarera San Isidro. Recuperación de un Bien de Interés Cultural para desarrollo de un modelo de ciudad sostenible Smartcity*. Entidad financiadora: Consejería de Fomento, Articulación del Territorio y Vivienda. Junta de Andalucía. Duración: 2020-2022 (15 meses). Investigador Principal: Ángel Isac Martínez de Carvajal. Nº de Investigadores: 22
- Director de 11 tesis doctorales y 70 Trabajos Fin de Máster.
- Participación en diferentes comités de expertos, redes, planes directores, ponencias técnicas, elaboración de informes, en la mayoría de los casos relacionados con instrumentos e instituciones relacionados con el patrimonio histórico como la Alhambra, la Universidad de Granada, la UNESCO, la Junta de Andalucía, etc.
- Activista en la defensa del patrimonio cultural, especialmente del Patrimonio Agrario y, en concreto, de la Vega de Granada y, de la profesionalización de la Historia del Arte, donde he sido Presidente de Aproha (Asociación profesional española de Historiadoras e Historiadores del Arte) desde su fundación hasta marzo de 2022.
- Miembro del grupo de investigación HUM222 Patrimonio Arquitectónico y Urbano de Andalucía.
- Miembro de la Red de expertos del Proyecto Campus de Excelencia Internacional en Patrimonio Cultural y Natural. Proyecto liderado por la Universidad de Jaén y formado por todas las Universidades andaluzas públicas. Desde 2010.
- Concedidos 5 sexenios de investigación y 1 de transferencia de conocimiento.

PUBLICACIONES DE LOS ÚLTIMOS AÑOS

- Fundador y director de la revista *erph_Revista electrónica del Patrimonio Histórico*. (www.revistadepatrimonio.es). Desde 2007 hasta 2022.
- CASTILLO RUIZ, José (dir.). *La Carta de Baeza sobre Patrimonio Agrario*. Sevilla, UNIA, 2013. <http://hdl.handle.net/10481/36377>.
- CASTILLO RUIZ, José y MARTÍNEZ YÁÑEZ, Celia (coord.). *El Patrimonio Agrario. La construcción cultural del territorio a través de la actividad agraria*. Sevilla, UNIA, 2015.
- CASTILLO RUIZ, José. "El Patrimonio cultural del siglo XXI: tendencias, desafíos y esperanzas. su efecto sobre la restauración monumental". En HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, Ascensión. *Conservando el pasado. Proyectando el futuro. Tendencias en la restauración monumental en el siglo XXI (Preserving the past, projecting the future. Tendences in 21 st. century monumental restoration)*. Instituto Fernando el Católico. Diputación de Zaragoza, 2016, pp. 11-30.
- CASTILLO RUIZ, José y ROMERO GALLARDO, Aroa (coord.). *Patrimonio cultural, remolacha y nuevas tecnologías. El paisaje agroindustrial de la remolacha en la Vega de Granada a partir de la reconstrucción en 3D de la Fábrica de Nuestro Señor de la Salud de Santa Fe*. Granada, Universidad, 2019.
- CASTILLO RUIZ José y MATARÁN RUIZ Alberto. "La Vega de Granada: The Defence of a Paradigmatic Agrarian Heritage Space by Local Citizens. In Scazzosi L., Branduini P. (eds). *AgriCultura. Urban Agriculture*. Springer, Cham. 2020. https://doi.org/10.1007/978-3-030-49012-6_14
- Eugenio Cejudo, Francisco Toro and José Castillo. "Agrarian Heritage as an Example of the Sustainable and Dynamic Use of Natural Resources. LEADER Projects in Andalusia 2007–2013". E. Cejudo and F. Navarro (eds.) (2020), *Neoendogenous Development in European Rural Areas*, Springer Geography, pp. 251-282. https://doi.org/10.1007/978-3-030-33463-5_12.
- CASTILLO RUIZ, José. "El patrimonio cultural podría estar en peligro y los responsables son la memoria, la salvaguardia, la comunidad y el paisaje cultural (además del turismo, claro)", *erph_ revista electrónica de patrimonio histórico*, nº 28, 2021, pp. 3-38. <https://doi.org/10.30827/erph.vi28.21530>.
- CASTILLO RUIZ, José. "El Patrimonio agrario como marco de referencia de los paisajes culturales. Criterios para su delimitación y protección", *Norba: Revista de arte*, nº 41, 2021, págs. 45-72. <https://doi.org/10.17398/2660-714X.41.45>.
- CASTILLO RUIZ, José. *Los límites del patrimonio cultural. Principios para transitar por el desorden patrimonial*. Madrid, Cátedra, 2022.
- Castillo Ruiz, J., Martínez Yáñez, C., & Ortega Ruiz, A. (2022). "erph 30_ Presentación al monográfico sobre Patrimonio Agrario y al Protocolo de Baeza sobre Patrimonio Agrario: Justificación, objetivos y principales aportaciones". *erph_ revista electrónica de patrimonio histórico*, 30, 1-4. <https://doi.org/10.30827/ERPH.VI30.25234>.

- CASTILLO RUIZ, José. “El Patrimonio Agrario. Razones para su reconocimiento en las leyes de patrimonio cultural”, *Revista Patrimonio Cultural y Derecho*, nº 27, 2023.
- Castillo Ruiz, J., Martínez Yáñez, C., & Ortega Ruiz, A. (2023). *La Carta de Baeza sobre Patrimonio Agrario: Protocolo para su actualización y aplicación en el ámbito internacional*. Sevilla, Universidad Internacional de Andalucía.
https://dspace.unia.es/bitstream/handle/10334/7293/Carta_Protocolo_Declaracion_Baeza_2023_978-84-7993-391-3.pdf.

CURSOS, CONFERENCIAS Y SEMINARIOS ORGANIZADOS O IMPARTIDOS

- Participación como profesor invitado en diferentes másteres de universidades españolas: Máster en Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico. El legado de Al-Andalus. (Universidad de Granada), Master universitario de Museología (Universidad de Granada), Máster en Arquitectura y Patrimonio Histórico (Universidad de Sevilla), Máster interuniversitario en Análisis y gestión del territorio: planificación, gobernanza y liderazgo territorial (Universidad de Granada, Rovira i Virgili y Málaga), Máster en gestión del Patrimonio Cultural (Universidad de Zaragoza), Màster en Peritatge, Avaluació i Anàlisi d'Obres d'Art (Universitat de Lleida), etc.
- Organización y dirección de numerosos cursos y seminarios nacionales e internacionales.
- Ponencias y conferencias invitadas en numerosos cursos, seminarios, jornadas y congresos sobre Patrimonio Histórico a nivel nacional e internacional.

CARGOS INSTITUCIONALES

- Miembro de ICOMOS-España (desde 2009).
- Miembro de la Comisión Técnica del Patronato de la Alhambra (desde 6 de junio de 2003 hasta 10 de mayo de 2016).
- Presidente de Aproha (Asociación profesional española de historiadoras e Historiadores del Arte) (desde 10 de diciembre de 2015 hasta marzo de 2022).