



CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO



Ana María Fernández García

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 24/04/2024

v 1.4.3

2550e0af05c721868f14ee2115dd5d6f

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Indicadores generales de calidad de la producción científica

Información sobre el número de sexenios de investigación y la fecha del último concedido, número de tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años, citas totales, promedio de citas/año durante los últimos 5 años (sin incluir el año actual), publicaciones totales en primer cuartil (Q1), índice h. Incluye otros indicadores considerados de importancia.

La investigadora tiene 4 sexenios de investigación (último de 2016-2021) y un sexenio de transferencia (1993-2000).



Ana María Fernández García

Apellidos: Fernández García
Nombre: Ana María
DNI: [REDACTED]
Fecha de nacimiento: [REDACTED]
Sexo: [REDACTED]
Nacionalidad: España
País de nacimiento: España
C. Autón./Reg. de nacimiento: [REDACTED]
Ciudad de nacimiento: [REDACTED]
Dirección de contacto: [REDACTED]
Código postal: [REDACTED]
País de contacto: España
C. Autón./Reg. de contacto: [REDACTED]
Ciudad de contacto: [REDACTED]
Teléfono fijo: [REDACTED]
Correo electrónico: [REDACTED]
Teléfono móvil: [REDACTED]
Página web personal: [REDACTED]

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad de Oviedo **Tipo de entidad:** Universidad

Departamento: Historia del Arte y Musicología, Facultad de Filosofía y Letras

Categoría profesional: Catedrática de Universidad

Fecha de inicio: 22/11/2019

Modalidad de contrato: Funcionario/a **Régimen de dedicación:** Tiempo completo

Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras

Secundaria (Cód. Unesco): 620303 - Artes decorativas

Terciaria (Cód. Unesco): 620307 - Pintura

Identificar palabras clave: Historia del arte; Arte contemporáneo

Entidad empleadora: Universidad de Oviedo **Tipo de entidad:** Universidad

Departamento: Historia del Arte y Musicología, Facultad de Filosofía y Letras

Categoría profesional: Directora del Departamento

Fecha de inicio: 13/10/2006

Modalidad de contrato: Funcionario/a **Régimen de dedicación:** Tiempo completo

Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras

Secundaria (Cód. Unesco): 620303 - Artes decorativas

Terciaria (Cód. Unesco): 620307 - Pintura

Identificar palabras clave: Historia del arte; Arte contemporáneo

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad



	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad de Oviedo	Directora del Departamento de Historia del Arte y Musicología	16/10/2016
2	Universidad de Oviedo	Profesora titular	25/07/1999
3	Universidad de Oviedo	Vicerrectora de Internacionalización y Cooperación al Desarrollo	17/04/2008
4	Universidad de Oviedo	Subdirectora del Departamento de Historia del Arte y Musicología	18/07/2000
5	Universidad de Oviedo	Profesora Asociada	01/10/1992

1 **Entidad empleadora:** Universidad de Oviedo **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad empleadora: Principado de Asturias, España

Categoría profesional: Directora del Departamento de Historia del Arte y Musicología

Fecha de inicio-fin: 16/10/2016 - 31/12/2023

2 **Entidad empleadora:** Universidad de Oviedo **Tipo de entidad:** Universidad

Categoría profesional: Profesora titular

Fecha de inicio-fin: 25/07/1999 - 21/11/2019 **Duración:** 10 años - 3 meses - 24 días

3 **Entidad empleadora:** Universidad de Oviedo **Tipo de entidad:** Universidad

Categoría profesional: Vicerrectora de Internacionalización y Cooperación al Desarrollo

Fecha de inicio-fin: 17/04/2008 - 12/04/2012 **Duración:** 3 años - 11 meses - 24 días

4 **Entidad empleadora:** Universidad de Oviedo **Tipo de entidad:** Universidad

Categoría profesional: Subdirectora del Departamento de Historia del Arte y Musicología

Fecha de inicio-fin: 18/07/2000 - 16/10/2004 **Duración:** 4 años - 2 meses - 26 días

5 **Entidad empleadora:** Universidad de Oviedo **Tipo de entidad:** Universidad

Categoría profesional: Profesora Asociada

Fecha de inicio-fin: 01/10/1992 - 15/07/1999 **Duración:** 6 años - 9 meses - 14 días

**C****V****N**

CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

2550e0af05c721868f14ee2115dd5d6f

Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

Titulación universitaria: Titulado Superior

Nombre del título: Licenciado en Geografía e Historia Sección Arte

Entidad de titulación: Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de titulación: 04/09/1990

Doctorados

Programa de doctorado: Doctor en Geografía en Programa Oficial de Posgrado en geografía e historia

Entidad de titulación: Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de titulación: 28/06/1993

Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

1 Título de la formación: Taller para editores OJS-Recyt

Entidad de titulación: Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 10/10/2017

Duración en horas: 10 horas

2 Título de la formación: Inglés avanzado conversacional C1

Entidad de titulación: Casa de las Lenguas.

Tipo de entidad: Universidad

Universidad de Oviedo

Fecha de finalización: 03/05/2017

Duración en horas: 75 horas

3 Título de la formación: El Campus Virtual más que un repositorio: nuevas herramientas para la docencia

Entidad de titulación: Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 12/01/2017

Duración en horas: 3 horas

4 Título de la formación: Inglés avanzado conversacional

Entidad de titulación: Casa de las Lenguas.

Tipo de entidad: Universidad

Universidad de Oviedo

Fecha de finalización: 18/05/2015

Duración en horas: 75 horas

5 Título de la formación: Formación avanzada del programa Acredita para evaluadores

Entidad de titulación: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación **Tipo de entidad:** ANECA

Fecha de finalización: 12/02/2015

Duración en horas: 15 horas



6 Título de la formación: Formación del programa Acredita para evaluadores

Entidad de titulación: Agencia Nacional de Evaluación **Tipo de entidad:** ANECA
de la Calidad y Acreditación

Fecha de finalización: 18/02/2014

Duración en horas: 15 horas

7 Título de la formación: Programa de formación de nivelación para el programa Acredita

Entidad de titulación: Agencia Nacional de Evaluación **Tipo de entidad:** ANECA
de la Calidad y Acreditación

Fecha de finalización: 12/02/2014

Duración en horas: 10 horas

8 Título de la formación: Orientaciones para evaluar solicitudes científico-técnicas en la ANEP

Entidad de titulación: Universidad de Oviedo **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de finalización: 27/05/2013

Duración en horas: 10 horas

Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

1 Título del curso/seminario: Taller sobre prevención del plagio en los trabajos académicos

Objetivos del curso/seminario: uso del Urkund en la prevención del plagio

Entidad organizadora: Universidad de Oviedo **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Instituto de Ciencias de la Educación

Duración en horas: 3 horas

Fecha de inicio-fin: 17/01/2018 - 17/01/2018

2 Título del curso/seminario: X Jornadas de Innovación en Docencia Universitaria

Objetivos del curso/seminario: Puesta en común de proyectos de innovación educativa por áreas de conocimiento

Entidad organizadora: Universidad de Oviedo **Tipo de entidad:** Universidad

Duración en horas: 6 horas

Fecha de inicio-fin: 17/01/2018 - 17/01/2018

3 Título del curso/seminario: IX Jornadas de Innovación en Docencia Universitaria

Objetivos del curso/seminario: Puesta en común de proyectos de innovación educativa por áreas de conocimiento

Entidad organizadora: Universidad de Oviedo **Tipo de entidad:** Universidad

Duración en horas: 6 horas

Fecha de inicio-fin: 12/01/2017 - 12/01/2017

4 Título del curso/seminario: Presentaciones orales en inglés en la clase expositiva

Objetivos del curso/seminario: Mejorar el discurso docente en las clases expositivas en lengua inglesa

Entidad organizadora: Universidad de Oviedo **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Campus de Excelencia internacional -Casa de las Lenguas

Duración en horas: 30 horas

Fecha de inicio-fin: 27/06/2016 - 08/08/2016

5 Título del curso/seminario: VIII Jornadas de Innovación en Docencia Universitaria

Objetivos del curso/seminario: Puesta en común de proyectos de innovación educativa por áreas de conocimiento

Entidad organizadora: Universidad de Oviedo **Tipo de entidad:** Universidad

Duración en horas: 5 horas



Fecha de inicio-fin: 27/11/2015 - 27/11/2015

6 **Título del curso/seminario:** Propiedad intelectual, propiedad industrial y protección de datos de carácter personal en el ámbito universitario

Objetivos del curso/seminario: Orientaciones sobre la propiedad intelectual y la protección de datos en el ámbito académico

Entidad organizadora: Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Instituto de Ciencias de la Educación

Duración en horas: 10 horas

Fecha de inicio-fin: 20/11/2014 - 21/11/2014

7 **Título del curso/seminario:** Universidad y discapacidad: necesidades y orientaciones para la intervención educativa

Objetivos del curso/seminario: Orientaciones para el trabajo con estudiantes con necesidades específicas

Entidad organizadora: Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Instituto de Ciencias de la Educación

Duración en horas: 10 horas

Fecha de inicio-fin: 10/11/2014 - 11/11/2014

8 **Título del curso/seminario:** Buenas prácticas con estudiantes con discapacidad: formación y orientación. Acciones de formación continua para el profesorado universitario

Objetivos del curso/seminario: Orientaciones para el trabajo con estudiantes con necesidades específicas

Entidad organizadora: Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Instituto de Ciencias de la Educación

Duración en horas: 10 horas

Fecha de inicio-fin: 16/06/2014 - 17/06/2014

9 **Título del curso/seminario:** Curso avanzado de fonética inglesa para docentes. Formación para el aula bilingüe

Objetivos del curso/seminario: Fonética avanzada para docente con C1-C2

Entidad organizadora: Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Campus de Excelencia Internacional-Casa de las Lenguas

Duración en horas: 25 horas

Fecha de inicio-fin: 20/06/2013 - 26/07/2013

10 **Título del curso/seminario:** Curso de métrica científica aplicada a las Humanidades, empleo de portales académicos internacionales y de los sistemas de referencia

Objetivos del curso/seminario: Conocer los sistemas de evaluación de la calidad en las publicaciones

Entidad organizadora: Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Biblioteca universitaria

Duración en horas: 9 horas

Fecha de inicio-fin: 20/01/2013 - 31/01/2013

11 **Título del curso/seminario:** Diseño y evaluación de proyectos de innovación docente en la universidad

Objetivos del curso/seminario: Perfeccionamiento sobre la dinámica de los proyectos de innovación docente

Entidad organizadora: Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Instituto de Ciencias de la Educación

Duración en horas: 10 horas

Fecha de inicio-fin: 30/03/2012 - 31/03/2012



- 12** **Título del curso/seminario:** Seminario CICUE sobre política lingüística
Objetivos del curso/seminario: Seminario de la sectorial de Relaciones Internacionales de la CRUE sobre la enseñanza del inglés
Entidad organizadora: CRUE **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Duración en horas: 10 horas
Fecha de inicio-fin: 31/03/2011 - 01/04/2011
- 13** **Título del curso/seminario:** Workshop Fundraising and alumni: where to start
Objetivos del curso/seminario: Curso para mejorar la captación de estudiantes egresados y conseguir financiación
Entidad organizadora: European Association for International Education **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Duración en horas: 10 horas
Fecha de inicio-fin: 20/09/2009 - 21/09/2009

- 14** **Título del curso/seminario:** Formación en tecnologías de la información y de la comunicación para el profesorado
Objetivos del curso/seminario: Mejora de las habilidades en TICs aplicadas a la docencia
Entidad organizadora: Centro de Innovación de la Universidad de Oviedo
Duración en horas: 12 horas
Fecha de inicio-fin: 26/02/2008 - 27/02/2008

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Italiano	B1	B2	B1	B1	B1
Francés	B2	C1	B2	B2	B2
Inglés	C1	C1	C1	C1	C1

Actividad docente

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1** **Título del trabajo:** Los Bandos de Nueva de Llanes. Historia de sus fiestas y tradiciones
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Oviedo **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Oviedo, Principado de Asturias, España
Alumno/a: Blanca Nieves González Santoveña
Calificación obtenida: 10
Fecha de defensa: 17/07/2023
Doctorado Europeo: No
Mención de calidad: No
- 2** **Título del trabajo:** La casa habitada: la vivienda y la vida doméstica en el Valladolid del final del franquismo (1959-1975)
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidad de Oviedo **Tipo de entidad:** Universidad



Ciudad entidad realización: Oviedo, Principado de Asturias, España

Alumno/a: Lucía Navarro Martín

Calificación obtenida: 10

Fecha de defensa: 05/07/2023

3 Título del trabajo: Moda y Cine: La figura de Pedro Almodóvar

Tipo de proyecto: Tesina

Entidad de realización: Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Oviedo, Principado de Asturias, España

Alumno/a: Jessica Díaz Fernández

Calificación obtenida: 9

Fecha de defensa: 21/06/2023

4 Título del trabajo: Concepto y desarrollo del arte hecho por mujeres en las dinastías Ming y Qing

Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA

Codirector/a tesis: Renata Scalzer Ribeiro

Entidad de realización: Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Oviedo, Principado de Asturias, España

Alumno/a: Minghao Wan

Calificación obtenida: 5

Fecha de defensa: 17/02/2022

5 Título del trabajo: La cultura visual del siglo XXI y sus ecos en Asturias

Entidad de realización: Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Ángel Antonio Rodríguez

Fecha de defensa: 2022

6 Título del trabajo: Camp: Fusión de la moda y el arte, desde sus inicios hasta la actualidad

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera

Entidad de realización: Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Oviedo, Principado de Asturias, España

Alumno/a: Jessica Díaz Fernández

Calificación obtenida: 10

Fecha de defensa: 2021

7 Título del trabajo: El diseño de interiores en la vivienda obrera

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera

Entidad de realización: Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Oviedo, Principado de Asturias, España

Alumno/a: María del Carmen Suárez López

Calificación obtenida: 9,5

Fecha de defensa: 2021

8 Título del trabajo: Las cuatro amazonas de la moda en las vanguardias históricas

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera

Entidad de realización: Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Oviedo, Principado de Asturias, España

Alumno/a: Covadonga Fernández-Avello Galán

Calificación obtenida: 10

Fecha de defensa: 2021



9 **Título del trabajo:** La moda femenina en Asturias en los años veinte, a través de la Fototeca del Museo del Pueblo de Asturias

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Entidad de realización: Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Oviedo, Principado de Asturias, España

Alumno/a: Luis Alberto Fernández González

Calificación obtenida: 10 (Cum Laude)

Fecha de defensa: 2021

10 **Título del trabajo:** Turismo inclusivo: Granada sin barreras

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster

Entidad de realización: Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Oviedo, Principado de Asturias, España

Alumno/a: Andrea Muñoz Soler

Calificación obtenida: 6

Fecha de defensa: 2021

11 **Título del trabajo:** Arte y videojuegos

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera

Entidad de realización: Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Oviedo, Principado de Asturias, España

Alumno/a: Celia Paniagua Pérez

Calificación obtenida: 9,5

Fecha de defensa: 2020

12 **Título del trabajo:** La silla y su evolución histórica

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera

Entidad de realización: Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Oviedo, Principado de Asturias, España

Alumno/a: Pilar París Méndez

Calificación obtenida: 10

Fecha de defensa: 2020

13 **Título del trabajo:** La geografía e Historia de 1º de la ESO a través de las TICS: el uso del blog para aprender unidos/a

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster

Entidad de realización: Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Oviedo, Principado de Asturias, España

Alumno/a: Andrea García Casal

Calificación obtenida: 9,5

Fecha de defensa: 2019

14 **Título del trabajo:** Juan Botas (1958-1992). Biografía artística de un asturiano que triunfo en Nueva York

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Entidad de realización: Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Oviedo, Principado de Asturias, España

Alumno/a: Sandra Sánchez García

Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude

Fecha de defensa: 2018

Doctorado Europeo: Sí

Fecha de mención: 02/11/2018



15 **Título del trabajo:** El diseño de interiores en el cine de Billy Wilder

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera

Entidad de realización: Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Oviedo, Principado de Asturias, España

Alumno/a: Celia Argüelles Quirós

Calificación obtenida: 10

Fecha de defensa: 2018

16 **Título del trabajo:** La indumentaria histórica y el mobiliario del siglo XVIII a través de la pintura de castas

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera

Entidad de realización: Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Oviedo, Principado de Asturias, España

Alumno/a: Deva Álvarez Argüelles

Calificación obtenida: 10

Fecha de defensa: 2018

17 **Título del trabajo:** Solamente Frida: El autorretrato en la obra de Frida Kahlo

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera

Entidad de realización: Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Oviedo, Principado de Asturias, España

Alumno/a: María Teresa Fernández García

Calificación obtenida: 9

Fecha de defensa: 2018

18 **Título del trabajo:** Por una mirada, un mundo. Un proyecto interdisciplinar

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster

Entidad de realización: Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Oviedo, Principado de Asturias, España

Alumno/a: Xaime Iago Piñeiro Díaz

Calificación obtenida: 9

Fecha de defensa: 2018

19 **Título del trabajo:** Arquitectura mexicana durante el gobierno de Porfirio Díaz

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera

Entidad de realización: Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Oviedo, Principado de Asturias, España

Alumno/a: Deva Menéndez García

Calificación obtenida: 9,5

Fecha de defensa: 2017

20 **Título del trabajo:** La arquitectura de Manuel del Busto y la vivienda india en Asturias: Villa Amada en Cangas de Onís

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera

Entidad de realización: Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Oviedo, Principado de Asturias, España

Alumno/a: Laura Armengol Fernández

Calificación obtenida: 8,5

Fecha de defensa: 2017



21 **Título del trabajo:** La fábrica de sidra El Gaitero

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera

Entidad de realización: Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Oviedo, Principado de Asturias, España

Alumno/a: Mario Pérez Rodríguez

Calificación obtenida: 9,3

Fecha de defensa: 2017

22 **Título del trabajo:** La gestión de los espacios alternativos y colectivos independientes en los últimos 35 años en España: Comparativa con otras instituciones del ámbito privado

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera

Entidad de realización: Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Oviedo, Principado de Asturias, España

Alumno/a: Alejandro Alonso Moro

Calificación obtenida: 9,2

Fecha de defensa: 2017

23 **Título del trabajo:** La influencia de la pintura española en los artistas franceses del siglo XIX

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera

Entidad de realización: Universidad de Oviedo

Ciudad entidad realización: Oviedo, Principado de Asturias, España

Alumno/a: María Navarro Viejo

Calificación obtenida: 9,5

Fecha de defensa: 2017

24 **Título del trabajo:** Los viajes de Alexander von Humboldt a América y su influencia en la pintura de paisaje

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera

Entidad de realización: Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Oviedo, Principado de Asturias, España

Alumno/a: Ágata García Vilariño

Calificación obtenida: 9,5

Fecha de defensa: 2017

25 **Título del trabajo:** Revisión del tema bélico en la pintura española del siglo XIX

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera

Entidad de realización: Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Oviedo, Principado de Asturias, España

Alumno/a: David Ramón Gutiérrez Martín

Calificación obtenida: 9,5

Fecha de defensa: 2017

26 **Título del trabajo:** El papel de la mujer en el diseño del siglo XXI a través de la obra internacional de Patricia Urquiola

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Entidad de realización: Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Oviedo, Principado de Asturias, España

Alumno/a: Alicia Menéndez Martínez

Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude

Fecha de defensa: 2017



27 **Título del trabajo:** José Gómez del Collado, arquitecto

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Entidad de realización: Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Oviedo, Principado de Asturias, España

Alumno/a: José Ramón Puerto Álvarez

Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude

Fecha de defensa: 2017

28 **Título del trabajo:** Elecciones Culturales: Aplicación práctica en la realidad política actual, de los contenidos de la asignatura Geografía e Historia de 4º de ESO

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster

Entidad de realización: Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Oviedo, Principado de Asturias, España

Alumno/a: Julio Álvarez Fernández

Calificación obtenida: 9,5

Fecha de defensa: 2017

29 **Título del trabajo:** Arquitectura de indios en el concejo de Valdés

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera

Entidad de realización: Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Oviedo, Principado de Asturias, España

Alumno/a: Marco Antonio Álvarez Fernández

Calificación obtenida: 10

Fecha de defensa: 2016

30 **Título del trabajo:** Eileen Gray: pionera del diseño

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera

Entidad de realización: Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Oviedo, Principado de Asturias, España

Alumno/a: Olaya Collar González

Calificación obtenida: 10

Fecha de defensa: 2016

31 **Título del trabajo:** Influencia del arte precolombino en los siglos XIX y XX

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera

Entidad de realización: Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Oviedo, Principado de Asturias, España

Alumno/a: Clara Colio Rivero

Calificación obtenida: 9

Fecha de defensa: 2016

32 **Título del trabajo:** Las pintoras del movimiento impresionista

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera

Entidad de realización: Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Oviedo, Principado de Asturias, España

Alumno/a: Silvia Estepa García

Calificación obtenida: 9,5

Fecha de defensa: 2016



33 **Título del trabajo:** Mercado de arte nacional e internacional. Parámetros, funcionamiento y práctica.

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera

Entidad de realización: Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Oviedo, Principado de Asturias, España

Alumno/a: María Carneado García

Calificación obtenida: 9,5

Fecha de defensa: 2016

34 **Título del trabajo:** El mercado del arte en Asturias (1975-2014)

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera

Entidad de realización: Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Oviedo, Principado de Asturias, España

Alumno/a: Angel Antonio Rodriguez Martin

Calificación obtenida: 10

Fecha de defensa: 2015

35 **Título del trabajo:** El mueble virreinal. Un estudio inédito sobre una pieza del siglo XVII en el Museo de América

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera

Entidad de realización: Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Oviedo, Principado de Asturias, España

Alumno/a: Tamara García Cuiñas

Calificación obtenida: 10

Fecha de defensa: 2015

36 **Título del trabajo:** La azulejería portuguesa en el periodo barroco

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera

Entidad de realización: Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Oviedo, Principado de Asturias, España

Alumno/a: Elisa García Roza

Calificación obtenida: 9,5

Fecha de defensa: 2015

37 **Título del trabajo:** Las habitaciones de Jovellanos en Gijón

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera

Entidad de realización: Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Oviedo, Principado de Asturias, España

Alumno/a: Cristina Ridruejo García

Calificación obtenida: 10

Fecha de defensa: 2015

38 **Título del trabajo:** Lo popular en la obra de Frida Kahlo

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera

Entidad de realización: Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Oviedo, Principado de Asturias, España

Alumno/a: Mónica Rubio Mancisidor

Calificación obtenida: 8,5

Fecha de defensa: 2015

39 **Título del trabajo:** Arquitectura señorial en Grandas de Salime (Asturias)

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Entidad de realización: Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad



Ciudad entidad realización: Oviedo, Principado de Asturias, España

Alumno/a: Juan Luis Alonso Aristizábal

Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude

Fecha de defensa: 2015

40 Título del trabajo: The Concept of Hnw in Ancient Egypt up to the End of The New Kingdom

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Entidad de realización: Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Oviedo, Principado de Asturias, España

Alumno/a: Ayman Mohamed Ahmed

Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude

Fecha de defensa: 2015

41 Título del trabajo: El mercado del mueble en España

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera

Entidad de realización: Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Oviedo, Principado de Asturias, España

Alumno/a: Sara López Rodríguez

Calificación obtenida: 10

Fecha de defensa: 2014

42 Título del trabajo: Loza poblana

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera

Entidad de realización: Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Oviedo, Principado de Asturias, España

Alumno/a: Cora González Rodríguez

Calificación obtenida: 9,5

Fecha de defensa: 2014

43 Título del trabajo: El mercado de la fotografía en España

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera

Entidad de realización: Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Oviedo, Principado de Asturias, España

Alumno/a: Celia Vega Pérez

Calificación obtenida: 10 (Matrícula de Honor)

Fecha de defensa: 2013

44 Título del trabajo: Bernardo Sanjurjo, pintor. Una trayectoria artística y vital

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Entidad de realización: Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Oviedo, Principado de Asturias, España

Alumno/a: Santiago Martínez Fernández

Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude

Fecha de defensa: 2013

45 Título del trabajo: El Hospital de peregrinos y el culto a San Roque en la villa de Llanes

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Codirector/a tesis: Francisco Javier Fernández Conde

Entidad de realización: Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Oviedo, Principado de Asturias, España

Alumno/a: Juan Ignacio Santos Rodríguez



Calificación obtenida: Sobresaliente

Fecha de defensa: 2013

46 **Título del trabajo:** Ágoras o catedrales: los estadios de fútbol como elementos de interacción social en las ciudades del arco atlántico

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster

Entidad de realización: Universidad de Oviedo **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Oviedo, Principado de Asturias, España

Alumno/a: Igor Pascual del Valle

Calificación obtenida: Sobresaliente

Fecha de defensa: 2012

47 **Título del trabajo:** Los retablos barrocos en concejo de Castropol. Aportaciones desde la restauración

Tipo de proyecto: Tesina

Entidad de realización: Universidad de Oviedo **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Oviedo, Principado de Asturias, España

Alumno/a: Ainhoa López Formadela

Fecha de defensa: 2011

48 **Título del trabajo:** Aproximación a la historia del puerto de A Coruña: el comercio de objetos artísticos

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster

Entidad de realización: Universidad de Oviedo **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Oviedo, Principado de Asturias, España

Alumno/a: Barro Rey

Calificación obtenida: Sobresaliente

Fecha de defensa: 2011

49 **Título del trabajo:** El humor gráfico en Asturias a través del periódico La Nueva España 1936-1975

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster

Entidad de realización: Universidad de Oviedo **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Oviedo, Principado de Asturias, España

Alumno/a: Esther Rodríguez Ortiz

Fecha de defensa: 2011

50 **Título del trabajo:** Estudio histórico-artístico de la casa solar de los Magadán en Grandas de Salime

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster

Entidad de realización: Universidad de Oviedo **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Oviedo, Principado de Asturias, España

Alumno/a: Luis Alonso Aristizábal

Fecha de defensa: 2011

51 **Título del trabajo:** José Gómez del Collado: arquitectura dibujada y dibujos de arquitectura

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster

Entidad de realización: Universidad de Oviedo **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Oviedo, Principado de Asturias, España

Alumno/a: José Ramón Puerto Álvarez

Fecha de defensa: 2011

52 **Título del trabajo:** El escultor Felipe García Coronado (1902-1937)

Tipo de proyecto: Trabajo fin de Máster

Entidad de realización: Universidad de Oviedo **Tipo de entidad:** Universidad



Ciudad entidad realización: Oviedo, Principado de Asturias, España

Alumno/a: María Lucía Fernández Dueñas

Fecha de defensa: 2011

53 Título del trabajo: La decoración de los lugares de sociabilidad en Oviedo desde 1960-1990

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster

Entidad de realización: Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Oviedo, Principado de Asturias, España

Alumno/a: Aida Puente Toraño

Fecha de defensa: 2010

54 Título del trabajo: La arquitectura señorial en Peñamellera Baja: la casona de los Geurra en el Cotero de Buelles

Tipo de proyecto: Trabajo fin de Máster

Entidad de realización: Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Oviedo, Principado de Asturias, España

Alumno/a: Ana Isabel García López

Fecha de defensa: 2010

55 Título del trabajo: La parroquia de Santa María de la Barca en Navia: historia constructiva y equipamiento

Tipo de proyecto: Tesina

Entidad de realización: Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Oviedo, Principado de Asturias, España

Fecha de defensa: 2006

56 Título del trabajo: La promoción artística de las cofradías de penitencia y Semana Santa en Oviedo (siglos XVII-XX)

Tipo de proyecto: Tesina

Entidad de realización: Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Oviedo, Principado de Asturias, España

Alumno/a: Lourdes Álvarez Amandi

Fecha de defensa: 2005

57 Título del trabajo: Bienal Nacional de Pintura La Carbonera

Tipo de proyecto: Tesina

Entidad de realización: Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Oviedo, Principado de Asturias, España

Alumno/a: Elena Ezama García

Fecha de defensa: 2004

58 Título del trabajo: Horrios, paneras y cabazos en el concejo de Coaña

Tipo de proyecto: Tesina

Entidad de realización: Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Oviedo, Principado de Asturias, España

Alumno/a: Xandru Díaz Obaya

Fecha de defensa: 2003

59 Título del trabajo: La iglesia de Jesús nazareno en el Pito. Un ejemplo de arquitectura neomedieval en Asturias

Tipo de proyecto: Tesina

Entidad de realización: Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Oviedo, Principado de Asturias, España

Alumno/a: Alicia Menéndez Martínez



Fecha de defensa: 2003

60 Título del trabajo: Benigno Rodríguez y la labor arquitectónica de los maestros de obras en Gijón (1890-1932)

Tipo de proyecto: Tesina

Entidad de realización: Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Oviedo, Principado de Asturias, España

Alumno/a: Carlos Héctor Blanco González

Fecha de defensa: 2002

61 Título del trabajo: Economía, merchandising y mercado del arte: nuevas perspectivas de investigación

Tipo de proyecto: Tesina

Entidad de realización: Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Oviedo, Principado de Asturias, España

Alumno/a: María Movilla Quintela

Fecha de defensa: 2002

62 Título del trabajo: La arquitectura señorial en Peñamellera Baja: la casona de los Guerra en el Cotero de Buelles

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster

Entidad de realización: Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Oviedo, Principado de Asturias, España

Alumno/a: Ana Isabel García López

Cursos y seminarios impartidos

1 Tipo de evento: Jornada

Nombre del evento: VII Jornadas de Innovación en docencia universitaria

Entidad organizadora: Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad

Horas impartidas: 1

Fecha de impartición: 27/11/2015

2 Tipo de evento: Congreso

Nombre del evento: International Higher Education Collaboration: Empowering Societies in an Era of Transformation

Ciudad entidad organizadora: Puebla, México

Entidad organizadora: Cohanec. North American Higher Education Conference

Horas impartidas: 2

Idioma en que se impartió: Inglés

Fecha de impartición: 13/10/2011

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

3 Nombre del evento: III Foro de Rectores Hispano-Chino,

Ciudad entidad organizadora: Santiago de Compostela, Galicia, España

Entidad organizadora: CRUE-Emabajada de China en **Tipo de entidad:** Embajadas España

Horas impartidas: 2

Idioma en que se impartió: Español

Fecha de impartición: 13/04/2010

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

4 Tipo de evento: Jornada

Nombre del evento: I Jornadas del Observatorio de Cooperación Universitaria al Desarrollo de la CRUE

Ciudad entidad organizadora: Oviedo, Principado de Asturias, España



Entidad organizadora: CONFERENCIA DE RECTORES DE LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS

Objetivos del curso: Análisis de la Cooperación Internacional al Desarrollo y la actividad académica

Horas impartidas: 2

Idioma en que se impartió: Español

Fecha de impartición: 15/10/2009

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Material y otras publicaciones docentes o de carácter pedagógico.

1 Ana María Fernández García. El lenguaje del arte. Una aproximación al análisis de una obra artística, Los otros aprendizajes. pp. 121 - 143. FMB. 2009.

Nombre del material: Texto sobre el análisis de la obra de arte en educación

Fecha de elaboración: 2009

Tipo de soporte: Capítulos de libros

Autor de correspondencia: Sí

2 Ana María Fernández García. Nuevos rumbos en formación: la enseñanza del arte contemporáneo, Al Norte. pp. 60 - 61. El Comercio. 2002.

Nombre del material: Sobre la enseñanza y aprendizaje del arte actual

Fecha de elaboración: 2002

Tipo de soporte: Capítulos de libros

3 José Luis Caramés Lage; Ana María Fernández García. Poesía romántica, Servicio de Audiovisuales Universidad de Oviedo. 1995.

Nombre del material: Material multimedia/interactivo

Fecha de elaboración: 1995

Tipo de soporte: Video

4 Ana María Fernández García; Alfonso Suárez Soro. Excavación arqueológica de San Pedro de Arrojo, Servicio de Audiovisuales Universidad de Oviedo. 1992.

Nombre del material: Material audiovisual sobre el Románico

Fecha de elaboración: 1992

Tipo de soporte: Video educativo

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de publicación de carácter divulgativo

Participación en proyectos de innovación docente

1 **Título del proyecto:** La televisión on-line como escenario de aprendizaje compartido entre la universidad y los centros educativos

Tipo de participación: Miembro de equipo

Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado

Entidad financiadora: Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio-fin: 01/01/2020 - 31/12/2021

Duración: 2 años

2 **Título del proyecto:** Innovación Educativa Facultad de Geografía e Historia- Taller de técnicas

Tipo de participación: Investigador principal

Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado

Entidad financiadora: Decanato de la Facultad de Geografía e Historia

Fecha de inicio-fin: 01/10/2007 - 14/07/2008

Duración: 10 meses



3 Título del proyecto: Estudios de caso en mercado, crítica y comisariado de exposiciones. Proyectos y tareas con nuevas tecnologías

Tipo de participación: Investigador principal

Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado

Entidad financiadora: Universidad de Oviedo

Fecha de inicio-fin: 01/10/2004 - 01/07/2005

Tipo de entidad: Universidad

Duración: 8 meses

4 Título del proyecto: Base de datos de iconografía clásica y cristiana en el arte español: aplicaciones didácticas

Tipo de participación: Miembro de equipo

Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado

Entidad financiadora: Universidad de Oviedo

Fecha de inicio-fin: 02/09/1996 - 30/08/1997

Tipo de entidad: Universidad

Duración: 11 meses - 28 días

Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

1 Descripción de la actividad: Miembro de la comisión de autoevaluación del Máster en Estudios Avanzados en Historia del Arte: investigación y gestión

Entidad organizadora: Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 30/06/2023

2 Descripción de la actividad: Miembro de la Comisión de Autoevaluación del Grado en Historia del Arte

Entidad organizadora: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Oviedo

Fecha de finalización: 2021

3 Descripción de la actividad: Responsable de materia de Fundamentos del Arte en la EBAU

Entidad organizadora: Universidad de Oviedo- Consejería de Educación del Principado de Asturias

Fecha de finalización: 2021

4 Descripción de la actividad: Responsable de materia de Historia del Arte en la EBAU

Entidad organizadora: Universidad de Oviedo- Consejería de Educación del Principado de Asturias

Fecha de finalización: 2020

5 Descripción de la actividad: Miembro de la Comisión Internacional

Entidad organizadora: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Oviedo

Fecha de finalización: 2019

6 Descripción de la actividad: Responsable de la materia de Historia del Arte en las pruebas de acceso a la universidad para mayores de 25 años

Entidad organizadora: Universidad de Oviedo- Consejería de Educación del Principado de Asturias

Fecha de finalización: 2019

7 Descripción de la actividad: Miembro experto del Comité de Innovación Docente

Entidad organizadora: Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 2018

8 Descripción de la actividad: Profesora tutora del Plan de Acción Tutorial para el alumnado de primer curso

Entidad organizadora: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Oviedo

Fecha de finalización: 2015



- 9 Descripción de la actividad:** Coordinadora del Master Europeo en Conservación y Gestión de Bienes Culturales con las Universidades de Nápoles, Lisboa, Atenas, Sevilla, Rippon & York, París –Sorbone y Berlín
Ciudad de realización: Nápoles, Italia
Entidad organizadora: EACEA
Fecha de finalización: 2002
Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación

Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

- 1 Nombre del grupo:** EsArt. Escenarios para el arte
Objeto del grupo: Investigación en patrimonio mueble e inmueble en Asturias
Nombre del investigador/a principal (IP): Ana María Fernández García **Nº de componentes grupo:** 8
Clase de colaboración: Coautoría de proyectos y de su desarrollo
Entidad de afiliación: Universidad de Oviedo **Tipo de entidad:** Universidad
Nº de tesis dirigidas: 21 **Nº de posdoc. dirigidos:** 3
Fecha de inicio: 01/01/2020 **Duración:** 2 años - 2 meses

- 2 Nombre del grupo:** Artsandcrafts
Objeto del grupo: Investigación en mueble y diseño de interiores
Clase de colaboración: Coautoría de proyectos y de su desarrollo
Entidad de afiliación: Universidad de Oviedo **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 01/01/2009 **Duración:** 10 años

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** CULTURALITY (CULTUral heritage in RurAL remote areas for creative tourism and sustainability)
Entidad de realización: Universidad de Oviedo **Tipo de entidad:** Universidad
Entidad/es financiadora/s:
Horizonte Europa
Tipo de participación: Investigador principal
Nombre del programa: Ho(HORIZON-CL2-2023-HERITAGE-01) Programa Horizonte Europa 2030. Research and innovation on cultural heritage and CCIs – 2023. Pillar II: Global Challenges & European Industrial Competitiveness; Cluster: Culture, Creativity & Inclusive Society. “Fostering socio-economic development and job creation in rural and remote areas through cultural tourism”
Fecha de inicio-fin: 01/04/2024 - 31/03/2028
Cuantía total: 3.000.000 €
Explicación narrativa: IP del consorcio de 14 universidades y entidades europeas

**2** **Nombre del proyecto:** AYUDAS PARA GRUPOS DE INVESTIGACIÓN DE ORGANISMOS DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).**Ámbito geográfico:** Autonómica**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio**Entidad de realización:** Universidad de Oviedo **Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad realización:** Principado de Asturias, España**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Ana María Fernández García**Nº de investigadores/as:** 13**Fecha de inicio-fin:** 09/11/2021 - 31/12/2023**Cuantía total:** 100.000 €**3** **Nombre del proyecto:** Miradas situadas. Arquitectura de mujer en España desde Perspectivas Periféricas 1978-2008.**Entidad de realización:** Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad**Entidad/es financiadora/s:**

Subvenciones para grupos de investigación consolidados – AICO/2021. Conselleria de Innovación, Universidades, Ciencia y Sociedad Digital. Generalitat Valenciana.

Tipo de participación: Miembro de equipo**Cód. según financiadora:** AICO/2021/163**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2021 - 31/12/2023**Cuantía total:** 85.853 €**Explicación narrativa:** Miembro del equipo de investigación para temas relacionados con la arquitectura femenina en el norte de España**4** **Nombre del proyecto:** ARTESANÍA Y DISEÑO EN ESPAÑA DESDE 1939**Entidad de realización:** Universidad de Oviedo **Tipo de entidad:** Universidad**Nº de investigadores/as:** 4**Entidad/es financiadora/s:**

Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad**Fecha de inicio-fin:** 03/03/2021 - 31/12/2022**Cuantía total:** 7.000 €**5** **Nombre del proyecto:** MUJERES EN LA CULTURA ARQUITECTÓNICA (Pos)MODERNA ESPAÑOLA, 1965-2000**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).**Ámbito geográfico:** Nacional**Grado de contribución:** Investigador/a**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad realización:** Zaragoza, Aragón, España**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Carmen C. Pérez Moreno**Nº de investigadores/as:** 6**Entidad/es financiadora/s:**

CENTRO DE ACUSTICA APLICADA Y EVALUACION NO DESTRUCTIVA

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

Ministerio de Ciencia e Innovación

Tipo de entidad: Agencia Estatal**Tipo de participación:** Miembro de equipo**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2019 - 31/12/2022

**C****V****N**

CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

2550e0af05c721868f14ee2115dd5d6f

Cuantía total: 24.000 €**6 Nombre del proyecto:** CRAFT. CULTURAL HERITAGE**Entidad de realización:** Aalborg University**Ciudad entidad realización:** Aalborg, Dinamarca**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Anna Marie Fisker; Ana María Fernández García**Nº de investigadores/as:** 5**Entidad/es financiadora/s:**

Erasmus KA2 Cooperation for Innovation and the Exchange of Good Practices

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación**Ciudad entidad financiadora:** Bruselas, Bélgica**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2018 - 31/12/2021**Cuantía total:** 180.000 €**7 Nombre del proyecto:** WOMEN'S CREATIVITY SINCE THE MODERN MOVEMENT. MOMOWO**Entidad de realización:** Politecnico di Torino**Ciudad entidad realización:** Turín, Italia**Nº de investigadores/as:** 10**Entidad/es financiadora/s:**

EACEA

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación**Ciudad entidad financiadora:** Bruselas**Fecha de inicio-fin:** 10/10/2014 - 19/10/2018**Cuantía total:** 880.000 €**8 Nombre del proyecto:** MEDASTAR. MEDITERRANEAN AREA FOR SCIENCE, TECHNOLOGY AND RESEARCH**Entidad de realización:** Universidad de Oviedo**Nº de investigadores/as:** 19**Entidad/es financiadora/s:**

Erasmus Mundus. EMA2-STRAND 1

Ciudad entidad financiadora: Bruselas**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2011 - 30/09/2015**Cuantía total:** 1.278.000 €**9 Nombre del proyecto:** CID. CONOCIMIENTO, INCLUSIÓN Y DESARROLLO**Entidad de realización:** Conferencia de Rectores de Italia (CRUI)**Ciudad entidad realización:** Roma, Italia**Nº de investigadores/as:** 21**Entidad/es financiadora/s:**

Alfa III Unión Europea

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación**Fecha de inicio-fin:** 17/01/2011 - 16/01/2014**Cuantía total:** 657.000 €**10 Nombre del proyecto:** DYNAMIC CITIES**Entidad de realización:** Antwerp University**Ciudad entidad realización:** amberes, Bélgica**Nº de investigadores/as:** 16

**C****V****N**

CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

2550e0af05c721868f14ee2115dd5d6f

Entidad/es financiadora/s:

EACEA

Fecha de inicio-fin: 01/01/2013 - 31/12/2013**Cuantía total:** 23.000 €

- 11 Nombre del proyecto:** MERCADO DE MUEBLES Y OBJETOS DECORATIVOS EN ESPAÑA DESDE LAS DESAMORTIZACIONES A LA TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA

Entidad de realización: Universidad de Oviedo**Tipo de entidad:** Universidad**Nº de investigadores/as:** 5**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio de Ciencia e Innovación

Tipo de entidad: Organismo, Otros**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2011 - 31/12/2013**Cuantía total:** 24.000 €

- 12 Nombre del proyecto:** DECORACIÓN DE INTERIORES EN OVIEDO 1850-1936

Entidad de realización: Universidad de Oviedo**Nº de investigadores/as:** 4**Entidad/es financiadora/s:**

FICYT

Fecha de inicio-fin: 03/03/2008 - 31/12/2009**Cuantía total:** 18.000 €

- 13 Nombre del proyecto:** ASOCIACIONISMO, INSTITUCIONES Y CORPORACIONES DE AYUDA MUTUA EN LA ASTURIAS MODERNA

Entidad de realización: Universidad de Oviedo**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad realización:** Universidad de Oviedo,**Nº de investigadores/as:** 3**Entidad/es financiadora/s:**

FICYT

Fecha de inicio-fin: 12/01/2005 - 31/12/2007**Cuantía total:** 8.000 €

- 14 Nombre del proyecto:** CONSTRUCCIÓN Y RECONSTRUCCIÓN DE LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA

Entidad de realización: Universidad de Oviedo**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad realización:** Oviedo,**Nº de investigadores/as:** 7**Entidad/es financiadora/s:**

Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad**Fecha de inicio-fin:** 09/05/2005 - 31/12/2005**Cuantía total:** 7.000 €

- 15 Nombre del proyecto:** CATALOGACIÓN E INFORMATIZACIÓN DE AGUAFUERTES Y GRABADOS CONTENIDOS EN EL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO DE ASTURIAS

Entidad de realización: Universidad de Oviedo**Tipo de entidad:** Universidad**Nº de investigadores/as:** 3**Entidad/es financiadora/s:**

FICYT

Fecha de inicio-fin: 13/02/1999 - 01/01/2000



Cuantía total: 20.000 €

16 Nombre del proyecto: LAS ARTES GRÁFICAS EN ASTURIAS HASTA LA GUERRA CIVIL

Entidad de realización: Universidad de Oviedo **Tipo de entidad:** Universidad

Nº de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s:

Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio-fin: 27/03/1999 - 31/12/1999

Cuantía total: 4.500 €

17 Nombre del proyecto: BASE DE DATOS DE ICONOGRAFÍA CLÁSICA Y CRISTIANA EN EL ARTE ESPAÑOL

Entidad de realización: Universidad de Oviedo

Ciudad entidad realización: Oviedo, Principado de Asturias, España

Nº de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s:

Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio-fin: 10/04/1997 - 31/12/1997

Cuantía total: 3.000 €

18 Nombre del proyecto: LOS INDIANOS ASTURIANOS EN LA ARGENTINA Y SU REPERCUSIÓN EN LA SOCIEDAD, ECONOMÍA Y ARTE

Entidad de realización: Universidad de Oviedo **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Oviedo, Principado de Asturias, España

Nº de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s:

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

Fecha de inicio-fin: 01/11/1993 - 30/10/1995

Cuantía total: 33.000 €

19 Nombre del proyecto: LOS INDIANOS Y SU REPERCUSIÓN EN ARQUITECTURA, URBANISMO Y OTRAS ARTES

Entidad de realización: Universidad de Oviedo **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Oviedo, Principado de Asturias, España

Nº de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Educación y Cultura

Fecha de inicio-fin: 01/11/1990 - 30/10/1992

Cuantía total: 60.000 €

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

1 Nombre del proyecto: Inventario de bienes muebles que alberga la Universidad Laboral. Ciudad de la Cultura (antigua Universidad Laboral de Gijón/Xixón)

Entidad/es financiadora/s:

FUNDACION UNIVERSIDAD DE OVIEDO

SOCIEDAD PÚBLICA DE GESTIÓN Y PROMOCIÓN TURÍSTICA



Fecha de inicio: 01/05/2023

Duración: 4 meses

Cuantía total: 14.000 €

2 Nombre del proyecto: ESTUDIO HISTÓRICO ARTÍSTICO DEL CONCEJO DE COAÑA

Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Ana María Fernández García

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

Consejería de Educación y Cultura del Principado de **Tipo de entidad:** Organismo público Asturias

Ciudad entidad financiadora: OVIEDO, Principado de Asturias, España

Fecha de inicio: 15/01/2001

Duración: 2 años - 1 mes

Cuantía total: 12.000 €

3 Nombre del proyecto: CATÁLOGO DE PINTURAS Y ARTES DECORATIVAS DE LA COLECCIÓN SELGAS-FAGALDE

Grado de contribución: Investigador/a

Nº de investigadores/as: 4

Entidad/es participante/s: Universidad de Oviedo

Entidad/es financiadora/s:

Fundación Selgas-Fagalde **Tipo de entidad:** Fundación

Ciudad entidad financiadora: Cudillero, Principado de Asturias, España

Fecha de inicio: 08/07/1995

Duración: 2 años - 11 meses

Cuantía total: 80.000 €

4 Nombre del proyecto: ESTUDIO DEL REAL SITIO DE COVADONGA Y SU ENTORNO

Grado de contribución: Investigador/a

Nº de investigadores/as: 3

Entidad/es participante/s: Universidad de Oviedo

Entidad/es financiadora/s:

FERROCARRILES DE VÍA ESTRECHA (FEVE)

Fecha de inicio: 01/01/1989

Duración: 1 año

Cuantía total: 12.000 €

Obras artísticas dirigidas

1 Descripción: Comisariado de exposición

Nombre de la exposición: Juan Falcón. Pasado, presente continuo

Ciudad de celebración: Oviedo, Principado de Asturias, España

Foro donde se expone: Sala de Exposiciones Edificio Histórico. Universidad de Oviedo

Monográfica: Sí

Catálogo: Sí

Fecha de inicio: 16/06/2023

Título de la publicación: Catálogo de mano Juan Falcón. Pasado, presente continuo

2 Descripción: Comisariado de exposición

Nombre de la exposición: Hatsu. Tadanori Yamaguchi.

Autores/as (p. o. de firma): Ana Fernández García

Fecha de inicio: 10/06/2022



Otros: Exposición coordinada junto con los estudiantes del Máster en Estudios Avanzados en Historia del Arte: Investigación y Gestión

3 Descripción: Comisariado de exposición

Nombre de la exposición: Diseño para la vida cotidiana

Autores/as (p. o. de firma): Ana María Fernández García; Renata Ribeiro Dos Santos

Ciudad de celebración: Oviedo, Principado de Asturias, España

Foro donde se expone: Facultad de Filosofía y Letras

Monográfica: No

Catálogo: Sí

Comisario: Sí

Fecha de inicio: 15/10/2021

Título de la publicación: Diseño para la vida cotidiana. Objetos del diseño español

4 Descripción: Comisariado de Exposición

Nombre de la exposición: Involutio. Federico Granell.

Autores/as (p. o. de firma): Ana María Fernández García

Fecha de inicio: 01/09/2020

Otros: Exposición coordinada junto con los estudiantes del Máster en Estudios Avanzados en Historia del Arte, Investigación y Gestión.

5 Descripción: Comisariado de exposición

Nombre de la exposición: Women Creativity in Europe since the Modern Movement

Autores/as (p. o. de firma): Ana María Fernández García

Ciudad de celebración: Itinerante,

Foro donde se expone: Centros de arte y salas de exposiciones de distintos países europeos

Monográfica: No

Catálogo: Sí

Comisario: Sí

Fecha de inicio: 04/07/2016

Título de la publicación: 100 works for 100 years.

6 Descripción: Comisariado de exposición

Nombre de la exposición: Antológica del artista asturiano Andrés Tresguerres

Autores/as (p. o. de firma): Ana María Fernández García

Ciudad de celebración: Oviedo, Principado de Asturias, España

Foro donde se expone: Sala de exposiciones edificio histórico Universidad de Oviedo

Monográfica: Sí

Catálogo: Sí

Comisario: Sí

Fecha de inicio: 19/04/2004

7 Descripción: Comisariado de exposición

Nombre de la exposición: Antológica Hyto Posada

Autores/as (p. o. de firma): Ana María Fernández García

Ciudad de celebración: Mieres del Camino, Principado de Asturias, España

Foro donde se expone: Centro Municipal Casa Duro

Monográfica: Sí

Catálogo: Sí

Comisario: Sí

Fecha de inicio: 30/12/2002

8 Descripción: Comisariado de exposición

Nombre de la exposición: Exposición antológica de la obra de Manuel del Río

Autores/as (p. o. de firma): Ana María Fernández García

Ciudad de celebración: Oviedo, Principado de Asturias, España

Foro donde se expone: Centro de Arte Moderno Ciudad de Oviedo

Monográfica: Sí

Catálogo: Sí

Comisario: Sí

Fecha de inicio: 01/06/1998



Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Ana María Fernández García. La decoración pictórica del palacete de la familia Selgas. *Revista de arte Goya*. 253-254, pp. 2 - 12. Fundación Lázaro Galdiano, 1996. ISSN 0017-2715

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Autor de correspondencia: Sí

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: 4º cuartil

Índice de impacto: 4

Publicación relevante: Sí

- 2** Ana María Fernández García. *Catálogo de pintura española en Buenos Aires*. pp. 1 - 223. Gijón(España): Universidad de Oviedo-Universidad de Buenos Aires, 1997. ISBN 84-7468-928-7

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Fuente de citas: Scholar

Citas: 21

Resultados relevantes: Reseña en Bravo, M. C. (1998). *Archivo Español de Arte*, 71(282), 198.

Reseñas en revistas: 3

Publicación relevante: Sí

- 3** Ana María Fernández García. *Arte y emigración. La pintura española en Buenos Aires (1880-1930)*. pp. 1 - 280. Gijón(España): Universidad de Oviedo-Universidad de Buenos Aires, 1997. ISBN 84-7468-929-5

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Fuente de citas: Scholar

Citas: 45

Resultados relevantes: Reseña en Bravo, M. C. (1998). *Archivo Español de Arte*, 71(282), 198.

Reseñas en revistas: 3

Publicación relevante: Sí

- 4** Ana María Fernández García. *Little flat furnished by Maple. The "English taste" in Argentina: the Thompson and Maple companies (1887-1986)*. *Journal of Design History*. 29 - 2, pp. 137 - 160. Oxford University Press, 2016. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.1093/jdh/epw002>>. ISSN 0952-4649

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 1

Categoría: Q1

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Revista dentro del 25%: Sí

Índice de impacto: 22

Citas: 4

Fuente de citas: SCOPUS

Reseñas en revistas: 2

Publicación relevante: Sí



5 Ana María Fernández García; David Delgado Bautet; Lucia C Pérez-Moreno. Arquitectas españolas en premios nacionales a partir de la segunda mitad del siglo xx. Un estudio sobre distinciones en arquitectura, planeamiento urbano, paisajismo y diseño industrial. Arenal. Revista de historia de MUJERES. 30 - 2, pp. 417 - 445. Universidad de Granada, 2023. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.30827/arenal.v30i2.24957>>. ISSN 2792-1565

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 3

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Índice de impacto: 0.13

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Autor de correspondencia: Sí

6 EL DISEÑO DE INTERIORES EN BUENOS AIRES DE 1880 A 1930. EL CONSUMO DE MUEBLE EUROPEO Y SUS AGENTES COMERCIALES. Quintana: revista do Departamento de Historia da Arte. 22, pp. 1 - 24. Universidad de Santiago, 2023. ISSN 1579-7414

DOI: 10.15304/quintana.22.9099

Tipo de producción: Artículo científico

Autor de correspondencia: Sí

7 Ana María Fernández García. Mamen de la Concha y el diseño de interiores en Asturias. Acerca de los retos y logros de las mujeres decoradoras desde los años setenta. Res Mobilis. Número especial. Aportaciones al estudio del diseño de interiores contemporáneo en Asturias (España). 12 - 17, pp. 200 - 223. Reunido, 2023. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.17811/rm.12.17.2023.200-223>>. ISSN 2255-2057

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 1

8 Ana María Fernández García. La perspectiva de género en la legislación autonómica sobre ordenación del territorio y urbanismo en España. Apuntes sobre sus ritmos y diferencias. CIDADES, Comunidades e Territórios. 2022.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

9 Ana María Fernández García. La Fundación Generalísimo Franco o Fundación de Gremios: Mueble y Artesanía en España (1941-1995). Res Mobilis. Revista internacional de investigación en mobiliario y objetos decorativos. 10 - 13-3, pp. 244 - 275. Rediuno, 2021. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.17811/rm.10.13-3.2021.244-275>>. ISSN 2255-2057

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Categoría: Arts and Humanities (miscellaneous)

Índice de impacto: Q3

10 Renata Ribeiro Dos Santos; Ana María Fernández García. Native and Popular Elements in Latin American Design as a Strategy for Diversity as Opposed to the Globalization of Cultural Forms. Res Mobilis. Revista internacional de investigación en mobiliario y objetos decorativos. 9 - 11, pp. 65 - 85. Rediuno-Craft European Project, 2020. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.17811/rm.9.11.2020.65-85>>. ISSN 2255-2057

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 2

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Categoría: Arts and Humanities (miscellaneous)

**Índice de impacto:** Q3

- 11** Ana María Fernández García. La Colección de muebles de la Fundación Selgas-Fagalde en Cudillero (Asturias). Virtuosisme Modernista. Tècniques del moble. pp. 41 - 49. Associació per a l'Estudi del Móble y Museu del Disseny del Barcelona, 2019. ISBN 9788491562122

Tipo de producción: Artículo científico**Citas:** 2

- 12** Ana María Fernández García. Los objetos inquietos en el hogar español durante el franquismo a través de las revistas de decoración. MODOS revista de historia da arte. 2 - 2, pp. 225 - 236. Universidade Estadual de Campinas (Brasil), 2018. Disponible en Internet en: <<https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/mod/article/view/8663304>>. ISSN 2526-2963

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Nº total de autores:** 1**Autor de correspondencia:** Sí

- 13** Ana María Fernández García. Architectural Studies in Spain. Women Architecture & Design Itineraries across Europe. pp. 44 - 46. (Italia): France Stele Institute of Art History; ZRC SAZU (Liubliana) y Politecnico de Turín, 2016. ISBN 978-961-254-906-0

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Libro**Autor de correspondencia:** Sí**Citas:** 6

- 14** Ana María Fernández García. Barcelona. A Modern City with local identity and e itineraries. Women Architecture & Design Itineraries across Europe. pp. 16 - 44. (Italia): France Stele Institute of Art History; ZRC SAZU (Liubliana) y Politecnico de Turín, 2016. ISBN 978-961-254-906-0

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Libro**Autor de correspondencia:** Sí**Citas:** 6

- 15** Ana María Fernández García. Sobre el diseño de interiores en los espacios públicos. Viejos y nuevos espacios para la decoración de interiores. pp. 9 - 16. Ediciones Trea, 2012. ISBN 978-84-9704-680-0

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Libro**Fuente de citas:** Scholar**Citas:** 2

- 16** Ana María Fernández García. De lo bueno lo mejor. Casa Viena y el comercio de muebles en Asturias. Decoración de interiores. Firmas, casas comerciales y diseño en Asturias 1880-1990. pp. 105 - 147. Septem Universitas, 2011. ISBN 978-84-92536-76-4

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Libro**Fuente de citas:** Scholar**Citas:** 11

- 17** Ana María Fernández García. Arte y artistas españoles en Ecuador. Liño. 9, pp. 111 - 125. Universidad de Oviedo, 2006. ISSN 0211-2574

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Nº total de autores:** 1**Autor de correspondencia:** Sí**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Categoría:** Q4**Índice de impacto:** 0.1



Fuente de citas: SCOPUS

Citas: 9

- 18** Ana María Fernández García. Mercado de arte español en Latinoamérica (1900-1930). Artigrama. 17, pp. 89 - 111. Universidad de Zaragoza, 2002. Disponible en Internet en: <<https://www.unizar.es/artigrama/>>. ISSN 0213-1498

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Nº total de autores: 1

Autor de correspondencia: Sí

Fuente de impacto: CIRC

Categoría: Categoría C

Índice de impacto: 0,12

- 19** Ana María Fernández García. Pintura y comercio. Las relaciones anglo-españolas en el siglo XIX. Norba. Arte. pp. 231 - 241. Universidad de Extremadura, 2001. Disponible en Internet en: <<file:///Users/anafernandezgarcia/Downloads/Dialnet-PinturaYComercio-107553.pdf>>. ISSN 0213-2214

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Autor de correspondencia: Sí

Nº total de autores: 1

Categoría: C

Fuente de impacto: CIRC

Revista dentro del 25%: No

Índice de impacto: 0,06

Citas: 6

- 20** Ana María Fernández García. La colección Selgas: un modelo de coleccionismo finisecular español. Espacio, Tiempo y Forma. 7, pp. 275 - 290. UNED, 1994. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.5944/etfvii.7.1994.2240>>.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Autor de correspondencia: Sí

Nº total de autores: 2

Categoría: 4 quartil

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

- 21** Ikonografía de los reyes asturianos: la colección de retratos del Real Sitio de Covadonga. Cuadernos de Arte e Ikonografía. 6 - 12, pp. 367 - 376. Fundación Universitaria Española: Seminario de Arte Marqués de Lozoya, 1993.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Autor de correspondencia: Sí

- 22** Ana Roza Iglesias; Ana María Fernández García; Alfonso Suárez Saro. La imaginería de tradición medieval en el concejo de Quirós. Boletín del Instituto de Estudios Asturianos. 44 - 134, pp. 339 - 388. RIDEA, 1990.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Autor de correspondencia: Sí

- 23** El hogar y lo doméstico en las prácticas artísticas actuales. Apropiación simbólica de los espacios públicos y domésticos Estudios desde la Historia del Arte y el Patrimonio Cultural. pp. 211 - 234. TREA, 2023. ISBN 9788419525253

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Revista

Autor de correspondencia: Sí

- 24** Ana María Fernández García. Venice & War. The Monument to the Partisan Woman. How will we sit together. Venice Biennale of Architecture. pp. 18 - 25. (Dinamarca): Aalborg University, 2021. ISBN 9788756320023

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro



- 25** Ana María Fernández García. London and the emergence of a European Art Market, 1780-1820. Spanish Art dealers in Great Britain. pp. 255 - 273. Los ÁngelesThe J. Paul Getty Institute- National Gallery, 2019. ISBN 978-1606065952
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 26** Ana María Fernández García. Virtuosisme Modernista. Tècniques del moble. La Colección de muebles de la Fundación Selgas-Fagalde en Cudillero (Asturias). pp. 41 - 49. BarcelonaAssociació per a l'Estudi del Moble y Museu del Disseny del Barcelona, 2019.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 27** Ana María Fernández García. Cosmopolitismo versus hispanismo en América: el mueble colonial. Estudios Sociales. Memoria del 56º Congreso Internacional de Americanistas. SalamancaUniversidad de Salamanca, 2018. Disponible en Internet en: <http://dx.doi.org/10.14201/0AQ0251_12>.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 28** Ana María Fernández García. Spanish Women Architects in Latinoamerica. Women's Creativity since the Modern Movement. A Cultural Heritage. pp. 202 - 208. Turín(Italia): Politecnico di Torino, 2018. ISBN 9788885745049
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 29** Ana María Fernández García. Women's Creativity since the Modern Movement. A Cultural Heritage. Spanish Women Architects in Latinoamerica. pp. 202 - 208. TurínPolitecnico di Torino, 2018.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 30** Ana María Fernández García. Architectures of Display: Department Stores and Modern Retail. Galerías Preciados (1943-1975): Spanish Cathedral of Consumption and Display Strategies during the Franco Years. pp. 265 - 280. LondresRoutledge Research in Interior Design, 2017.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 31** Ana María Fernández García. El neocolonialismo en el interiorismo bonaerense. Império e Arte Colonial. Antologia de Ensaios. pp. 289 - 305. Universidade Nova de Lisboa y Portuguese Centre for Global Studies, 2017. ISBN 989997191X
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Fuente de citas: SCOPUS **Citas:** 2
- 32** Ana María Fernández García. Homenaje José Gabriel Navarro. José Gabriel Navarro y sus contactos epistolares con España. pp. 20 - 20. Universidad Pontificia de Ecuador, 2017.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 33** Ana María Fernández García. The role of Spanish Women in the house and Craftwork in the first years of Franco's Regime. The Women's Section. Women Designers, craftswomen, architects and engineers between 1918 and 1945. pp. 196 - 210. Universiteit Leiden/Ljubljana, 2017. ISBN 9789610501060
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 34** Ana María Fernández García. Galerías Preciados (1942-1979) Modern Cathedral of Consumption: display strategies during the Franco years. Architectures of Display: Department Stores and Modern Retail. pp. 1 - 35. Ashgate Publishing LTD, 2016.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 35** Ana María Fernández García. MoMoWo. 100 works in 100 years. European Women in Architecture and Design. 1918-2018. Selección de obras y textos de arquitectas europeas para los años 1918, 1929, 1937, 1941, 1942, 1943, 1956, 1995, 2006, y 2015. Ljubljana and TurínFrance Stele Institute of Art, 2016. ISBN 978-961-254-922-0



Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 36** Ana María Fernández García. Spanish Art dealers in Great Britain. London and the emergence of a European Art Market. pp. 1 - 22. The J. Paul Getty Trust- National Gallery, 2016.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 37** Ana María Fernández García. 25 años de protagonismo del arte joven en Asturias. Mirar en un espejo. pp. 12 - 16. Gobierno del Principado de Asturias-Fundación Banco de Sabadell, 2015. ISBN 978-956-329-055-4

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 38** Ana María Fernández García. El mercado de la pintura española en América (1880-1930). Campo artístico y sociedad en España. La institucionalización del arte y sus modelos (1836-1936). pp. 341 - 377. Editorial Universidad de Granada Universidad de Talca (Chile), 2015.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 39** Ana María Fernández García. Las revistas de decoración y arquitectura de interiores durante el franquismo. El espacio doméstico. De la arquitectura más íntima al consumo profano. Universidad Autónoma de Yucatán-Conacyt, 2015.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 40** Ana María Fernández García. Muebles e interiores de las casas de indios en Asturias. Eclecticismo, la antesala del modernismo: espacios y mobiliario. pp. 63 - 74. Associació per l'estudi del moble/ Museu del Disseny de Barcelona/ Ayuntamiento de Barcelona, 2015. ISBN 978-84-9850-662-4

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Fuente de citas: Scholar

Citas: 3

- 41** Ana María Fernández García. Muebles e interiores de las casas de indios en Asturias. Eclecticismo, la antesala del modernismo: espacios y mobiliario. pp. 63 - 74. Associació per l'estudi del moble/ Museu del Disseny de Barcelona/ Ayuntamiento de Barcelona, 2015. ISBN 978-84-9850-662-4

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Fuente de citas: Scholar

Citas: 3

- 42** Ana María Fernández García. Sobre las políticas de género en las universidades. Políticas de género y conciliación. Buenas prácticas de las universidades. pp. 6 - 10. Fundazione Crui-Universidad de Oviedo, 2013. ISBN 978-84-8317-988-8

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Fuente de citas: Scholar

Citas: 2

- 43** Ana María Fernández García. Espacios para la banca: la decoración del Banco de España de Madrid. Viejos y nuevos espacios para la decoración de interiores en España. pp. 17 - 52. Editorial Trea, 2012. ISBN 978-84-9704-680-0

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Fuente de citas: Scholar

Citas: 16

- 44** Ana María Fernández García. La influencia de Gauguin en los pintores vascos. Estudios de Historia del Arte en memoria de la profesora Micaela Portilla. pp. 423 - 429. Diputación Foral de Álava, 2008. ISBN 978-84-7821-718-2

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Fuente de citas: Scholar

Citas: 2



- 45** Ana María Fernández García. El Paisaje en el arte. Actas V Congreso de Rehabilitación Sostenible del Patrimonio Cultural. Civilización y Paisaje. pp. 46 - 50. Ayuntamiento de Salas, 2007.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 46** Ana María Fernández García. El mercado del arte español en Buenos Aires. El reencuentro entre España y Argentina en 1910. Camino al Bicentenario. pp. 51 - 56. Cedodal. Centro de Documentación de Arte y Arquitectura Latinoamericana, 2007. ISBN 978-987-1033-26-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Fuente de citas: Scholar **Citas:** 2
- 47** Ana María Fernández García. Estudio histórico artístico. Los murales del Antiguo Ambulatorio de Avilés. pp. 27 - 32. KRK Ediciones, 2007. ISBN 978-84-8367-035-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Fuente de citas: Scholar **Citas:** 1
- 48** Ana María Fernández García. I Congreso de Estudios Asturianos. Un ejemplo de arquitectura india: la Casona de Pendueles y el Conde de Mendoza Cortina. pp. 95 - 111. Real Instituto de Estudios Asturianos, 2007. ISBN 978-84-87212-51-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 49** Ana María Fernández García. Un ejemplo de arquitectura india: La Casona de Pendueles y el Conde de Mendoza Cortina. Actas I Congreso de Estudios Asturianos. pp. 95 - 111. Real Instituto de Estudios Asturianos, 2007. ISBN 978-84-87212-51-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Fuente de citas: Scholar **Citas:** 2
- 50** Ana María Fernández García. Ramón Prendes. Artistas asturianos. Pintores. VI, pp. 220 - 247. Hércules Astur de Ediciones, 2005. ISBN 84-86723-48-5
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 51** Ana María Fernández García. Acerca de la pintura de Andrés Tresguerres. Andrés Tresguerres y la escuela paisajística ovetense. pp. 66 - 75. Universidad de Oviedo. Servicio de Publicaciones, 2004. ISBN 978-84-16046-11-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 52** Ana María Fernández García. Las artes asturianas en la Exposición regional de 1899. Sulcum sevit. Estudios en homenaje a Eloy Benito Ruano. pp. 739 - 761. Universidad de Oviedo. Servicio de Publicaciones, 2004. ISBN 84-95791-09-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 53** Ana María Fernández García. Actas del I Congreso de Caminería Andina. Pintando Caminos. El comercio de pintura española en América. pp. 245 - 301. QuitoUniversidad Católica de Quito, 2003.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 54** Ana María Fernández García. Iglesias parroquiales del concejo de Coaña. Varia Coañesa. Estudios sobre el concejo de Coaña. 2, pp. 111 - 141. Cajastur, 2003. ISBN 84-606-3553-8
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Fuente de citas: Scholar **Citas:** 2



- 55** Ana María Fernández García. La colonia de Muros del Nalón. Algunas reflexiones y nuevas aportaciones. La Colonia de Muros del Nalón. pp. 11 - 29. Fundación Méjica- Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, 2003. ISBN 84-607-9541-1

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 56** Ana María Fernández García; Carmen Bermejo Lorenzo. Las capillas y ermitas del concejo. Varia Coaña. Estudios sobre el concejo de Coaña. 2, pp. 179 - 202. Cajastur, 2003. ISBN 84-606-3553-8

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 57** Ana María Fernández García. Marixa. Pintores asturianos. III, pp. 322 - 351. Hércules Astur de Ediciones, 2003. ISBN 84-86723-35-3

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Fuente de citas: Scholar

Citas: 2

- 58** Ana María Fernández García. Purón Sotres. Pintores asturianos. III, pp. 290 - 319. Hércules Astur de Ediciones, 2003. ISBN 84-86723-35-3

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Fuente de citas: Scholar

Citas: 5

- 59** Ana María Fernández García. Retablos e imágenes en las iglesias parroquiales del concejo. Varia Coaña. Estudios sobre el concejo de Coaña. 2, pp. 143 - 177. Cajastur, 2003. ISBN 84-606-3553-8

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Fuente de citas: Scholar

Citas: 2

- 60** Ana María Fernández García. El espacio especulado de Joan Pedragosa. La geometría como seducción. pp. 23 - 43. Cajastur, 2002. ISBN 84-7925-185-9

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 61** Ana María Fernández García. En el jardín con Ramón Rodríguez. Los días del jardín. Les journées du jardin. pp. 7 - 17. Mairie de Saint Nazaire-Ayuntamiento de Avilés, 2002.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 62** Ana María Fernández García. Nicanor Piñole. Artistas Asturianos. Pintores. II, pp. 143 - 181. Hércules Astur de Ediciones S.A., 2002. ISBN 84-86723-34-5

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Fuente de citas: Scholar

Citas: 4

- 63** Ana María Fernández García. Pintura española en el cono sur americano desde 1880 hasta 1930. Herencias indígenas, tradiciones europeas y la mirada europea. 7, pp. 436 - 462. Iberoamericana Vervuert, 2002. ISBN 3-89354-517-4

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Fuente de citas: Scholar

Citas: 5

- 64** Ana María Fernández García. Biografías de artistas, arquitectos y maestros asturianos. Atlas del Principado de Asturias. Biografías de asturianos tomo II. II, pp. 1 - 85. Nobel, 2001. ISBN 9788487531729

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 65** Ana María Fernández García. Los progresos de la ciencias, las artes y el pensamiento. Las artes. El mundo contemporáneo: Historia y problemas. pp. 653 - 675. Crítica. Biblos, 2001. ISBN 84-8432-255-6

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro



Fuente de citas: Scholar

Citas: 1

- 66** Ana María Fernández García. Biografías de artistas, arquitectos y maestros asturianos. Atlas del Principado de Asturias. Biografías de asturianos tomo I. I, pp. 1 - 80. Nobel, 2000. ISBN 9788487531729

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 67** Ana María Fernández García. Actas del IV Encuentro de Americanistas. Emigración y arte en el Río de la Plata 1880-1930. pp. 35 - 71. MadridFundación Sánchez Albornoz, 1999.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 68** Ana María Fernández García. VII Congreso Internacional de la Asociación Española de Semiótica. Imágenes míticas de la grandeza de España durante el franquismo. pp. 389 - 425. ZaragozaAsociación Española de Semiótica, 1999. ISBN 84-922916-2-1

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 69** Ana María Fernández García. Notas biográficas. Manuel del Río. Exposición Antológica. pp. 11 - 22. Fundación Municipal de Cultura. Ayuntamiento de Oviedo, 1998. ISBN 84-88951-58-2

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Fuente de citas: Scholar

Citas: 1

- 70** Ana María Fernández García. Pintura y generación del 98. Una reflexión multidisciplinar sobre el 98. pp. 185 - 197. CPR Avilés, 1998. ISBN 84-88192-28-2

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 71** Ana María Fernández García. Una aproximación a la obra pictórica de Manuel del Río. Manuel del Río. Exposición Antológica. pp. 23 - 38. Fundación Municipal de Cultura. Ayuntamiento de Oviedo, 1998. ISBN 84-88951-58-2

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 72** Ana María Fernández García. La primera representación del sitio de Covadonga. Scripta. Estudios en homenaje a Elida García García. pp. 779 - 786. Universidad de Oviedo, 1998. ISBN 84-8317-058-2

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Fuente de citas: Scholar

Citas: 1

- 73** Ana María Fernández García. El retablo de la Congregación de Nuestra Señora de Covadonga en México. Homenaje a Juan Uría Ríu. pp. 777 - 795. 1997. ISBN 84-7468-998-8

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Fuente de citas: Scholar

Citas: 8

- 74** Ana María Fernández García. Emigración y religiosidad. El culto a Covadonga en las sociedades asturianas de América. América Latina. Realidades y perspectivas. pp. 45 - 59. Ediciones Universidad de Salamanca, 1997. ISBN 84-7481-932-6

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Fuente de citas: Scholar

Citas: 2

- 75** Ana María Fernández García. I Congreso Internacional de Hispanistas. Interacciones del Arte Español e Iberoamericano. MálagaServicio de Publicaciones de UNED Málaga y Algazara, 1996.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro



- 76** Ana María Fernández García. Artes plásticas y emigración: en torno a las relaciones artísticas entre Cuba y España hasta 1930. Acerca de las migraciones centroeuropeas y mediterráneas a Iberoamérica: aspectos sociales y culturales. pp. 187 - 223. Universidad de Oviedo. Servicio de Publicaciones, 1995. ISBN 84-7468-867-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Fuente de citas: Scholar **Citas:** 3
- 77** Ana María Fernández García. El pintor palentino José Casado del Alisal y la República Argentina. III Congreso Historia de Palencia. pp. 715 - 723. Departamento de Cultura. Diputación Provincial de Palencia, 1995. ISBN 84-8173-037-8
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Fuente de citas: Scholar **Citas:** 4
- 78** Ana María Fernández García. Actas del IX Congreso Español de Historia del Arte. 1910. Fecha emblemática del cambio de consideración hacia la cultura y el arte españoles en la Argentina. LeónServicio de Publicaciones de la Universidad de León, 1994. ISBN 84-7719-428-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 79** Ana María Fernández García. Actas del III Congreso de Arqueología medieval en España. El valle de Quirós: un modelo de sistema defensivo vial. pp. 235 - 243. OviedoServicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo, 1992. ISBN 84-604-1916-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Fuente de citas: Scholar **Citas:** 4
- 80** Ana María Fernández García. Covadonga y la emigración asturiana. Arte, cultura y sociedad en la emigración española a América. pp. 83 - 101. Universidad de Oviedo. Servicio de Publicaciones, 1992. ISBN 84-7468-730-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Fuente de citas: Scholar **Citas:** 4
- 81** Ana María Fernández García. Apropiación simbólica de los espacios públicos y domésticos Estudios desde la Historia del Arte y el Patrimonio Cultural. pp. 1 - 304. Trea, 2023. ISBN 9788419525253
web: <https://trea.es/producto/apropiacion-simbolica-de-los-espacios-publicos-y-domesticos/>
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Autor de correspondencia: Sí
- 82** Fátima Pombo; Ana María Fernández García. Pull up a chair and swing with the cultural heritage. Universidade de Aveiro, 2022. ISBN 9789727897889
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 83** Ana María Fernández García. Tesoros del día a día. Iconos del diseño español para lo cotidiano. Universidad de Oviedo, 2022. ISBN 978-84-18482-51-9
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 84** Ana María Fernández García; Emilia Garda; Caterina Franchini. 100 Works in 100 Years. European Women in Architecture and Design 1918-2018. pp. 1 - 372. (Italia): Založba ZRC SAZU, Ljubljana y Politécnico de Turín, 2016. ISBN 978-961-254-922-0
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Sí **Citas:** 15
- Reseñas en revistas:** 4



- 85** Ana María Fernández García. Políticas de género y conciliación. Buenas prácticas de las universidades. pp. 1 - 145. Fundazione CRUI- Universidad de Oviedo, 2013. ISBN 978-84-8317-988-8
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Fuente de citas: Scholar **Citas:** 3
- 86** Ana María Fernández García. Viejos y nuevos espacios públicos para la decoración de interiores en España. pp. 1 - 316. Ediciones Trea, 2012. ISBN 978-84-9704-680-0
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Fuente de citas: Scholar **Citas:** 21
- 87** Ana María Fernández García. Decoración de interiores. Firmas, casas comerciales y diseño en Asturias 1880-1990. pp. 1 - 225. Septem Universitas, 2011. ISBN 978-84-92536-76-4
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Fuente de citas: Scholar **Citas:** 11
- 88** Ana María Fernández García. Christa Beissel. La artista y su obra (1924-2005). pp. 1 - 239. 2009. ISBN 978-84-9704-477-6
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Fuente de citas: Scholar **Citas:** 3
- 89** Benjamín Méndez; Ana María Fernández García; Juan Manuel Méjica García. Pintores del Nalón. Guía Visual de la ruta pictórica "La Colonia- Joaquín Sorolla". Fundación Méjica- Consejería de Cultura del Principado de Asturias, 2004. ISBN 84-609-2554-4
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 90** Ana María Fernández García; Carmen Bermejo Lorenzo. Varia Coañesa. Estudios sobre el concejo de Coaña. 2, pp. 1 - 731. 2003. ISBN 84-606-3554-6
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Fuente de citas: Scholar **Citas:** 5
- 91** Ana María Fernández García. Hyto Posada. Antológica. pp. 1 - 68. Centro de Arte Casa Duro. Ayuntamiento de Mieres, 2002. ISBN 978-84-7754-051-9
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 92** Ana María Fernández García. La obra geométrica de Joan Pedragosa. pp. 1 - 148. Caja de Ahorros de Asturias. Obra Social y Cultural, 2002. ISBN 84-7925-185-9
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 93** Ana María Fernández García. La obra del Obispo Pedro Junco Posada en Llanes: El Cercado. pp. 1 - 207. El Oriente de Asturias, 1999. ISBN 84-87028-10-1
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
Fuente de citas: Scholar **Citas:** 17
- 94** Ana María Fernández García. Catálogo exposición antológica Manuel del Río. pp. 1 - 181. Fundación Municipal de Cultura de Oviedo, 1998. ISBN 84-88951-58-2
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
Fuente de citas: Scholar **Citas:** 3



- 95** Ana María Fernández García. Los dibujos de Manuel del Río. pp. 1 - 65. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo, 1998. ISBN 84-88951-58-2
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Fuente de citas: Schoolar
Tipo de soporte: Catálogo de obra artística
Citas: 6
- 96** Ana María Fernández García. De Avilés a Cudillero. Apuntes de un viaje histórico y arqueológico (prólogo y notas del viaje de Fortunato de Selgas en 1880). pp. 1 - 92. Fundación Selgas-Fagalde, 1998. ISBN 84-923891-1-7
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Tipo de soporte: Libro
- 97** Maria de las Cruces Morales Saro; Maria del Carmen Bermejo Lorenzo; Ana María Fernández García. Textos para la iconografía clásica. pp. 1 - 209. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo, 1997. ISBN 84-7468-989-9
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Posición de firma: 3
Nº total de autores: 3
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 98** Ana María Fernández García; Renata Ribeiro Dos Santos. Conexiones. III Congreso Iberoamericano de Historia del Mueble. Res Mobilis. Revista internacional de investigación en mobiliario y objetos decorativos. 10 - 13-1, pp. 1 - 400. Rediuno, 2021. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.17811/rm.10.13-1.2021>>. ISSN 2255-2057
Tipo de producción: Edición científica
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2
Fuente de impacto: WOS (JCR)
Índice de impacto: Q3
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
Categoría: Arts and Humanities (miscellaneous)
- 99** Ana María Fernández García; Renata Ribeiro Dos Santos. Conexiones. III Congreso Iberoamericano de Historia del Mueble. Res Mobilis. Revista internacional de investigación en mobiliario y objetos decorativos. 10 - 13-2, pp. 1 - 413. Rediuno, 2021. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.17811/rm.10.13-2.2021>>. ISSN 2255-2057
Tipo de producción: Edición científica
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2
Fuente de impacto: WOS (JCR)
Índice de impacto: Q3
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
Categoría: Arts and Humanities (miscellaneous)
- 100** Ana María Fernández García; Renata Ribeiro Dos Santos; Anne Marie Fisker. Design as Cultural Heritage. Res Mobilis. Revista internacional de investigación en mobiliario y objetos decorativos. 9 - 11, pp. 1 - 179. Rediuno-Craft European Project, 2020. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.17811/rm.9.11.2020>>. ISSN 2255-2057
Tipo de producción: Edición científica
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 3
Fuente de impacto: WOS (JCR)
Categoría: Q3
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
- 101** Ana María Fernández García; Esther Rodríguez Ortiz. Número especial Congreso Iberoamericano de Historia del Mueble. Res Mobilis. Revista internacional de investigación en mobiliario y objetos decorativos. 5 - 6 (1), pp. 1 - 281. Rediuno- Universidad Católica Portuguesa, 2016. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.17811/rm.5.2016>>. ISSN 2255-2057
Tipo de producción: Edición científica
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
Tipo de soporte: Revista



Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Categoría: Q3

102 Ana María Fernández García; Esther Rodríguez Ortiz. Número especial Congreso Iberoamericano de Historia del Mueble. Res Mobilis. Revista internacional de investigación en mobiliario y objetos decorativos. 5 - 6 (2), pp. 282 - 569. Rediuno- Universidad Católica Portuguesa, 2016. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.17811/rm.5.2016>>. ISSN 2255-2057

Tipo de producción: Edición científica

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Categoría: Q3

103 Ana María Fernández García. Sobre la vida cotidiana y la cultura material en el Antiguo Régimen. Res Mobilis. Revista internacional de investigación en mobiliario y objetos decorativos. 3 - 3, pp. 167 - 169. Rediuno, 2012. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.17811/rm.3.2014.167-169>>. ISSN 2255-2057

Tipo de producción: Reseña

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Categoría: Q3

104 Ana María Fernández García. Textos para la memoria de la vida doméstica. Res Mobilis. Revista internacional de investigación en mobiliario y objetos decorativos. 1 - 1, pp. 137 - 138. Rediuno, 2012. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.17811/rm.1.2012.137-138>>. ISSN 2255-2057

Tipo de producción: Reseña

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 1

Autor de correspondencia: Sí

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Categoría: Q3

105 Ana María Fernández García. Nuevos estudios del diseño de interiores y del mueble. Res Mobilis. Revista internacional de investigación en mobiliario y objetos decorativos. 2 - 2, pp. 1 - 2. Rediuno, 2013. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.17811/rm.1.2012.137-138>>. ISSN 2255-2057

Tipo de producción: Editorial

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 1

Autor de correspondencia: Sí

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Categoría: Q3

106 Ana María Fernández García. Las casas comerciales bonaerenses como vertebradoras del gusto en los interiores domésticos argentinos (1880-1930. Actas del 55 Congreso Internacional de Americanistas. El SalvadorEl Salvador. Universidad Gavidia, 2015.

107 Ana María Fernández García. Luis Menéndez Pidal. Artistas asturianos. Arquitectos. X, pp. 396 - 429. Hércules Astur de Ediciones, 2008.

Fuente de citas: Scholar

Citas: 2



Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

1 Título del trabajo: Los NFTs y la obra plástica

Nombre del congreso: Los nuevos retos de la Propiedad Intelectual II: las artes plásticas

Ciudad de celebración: Oviedo, Principado de Asturias, España

Fecha de celebración: 23/11/2023

Fecha de finalización: 24/11/2023

Entidad organizadora: Universidad de Oviedo y **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
ONTIER

Ciudad entidad organizadora: Oviedo, Principado de Asturias, España

2 Título del trabajo: Mujer y hogar durante el franquismo

Nombre del congreso: La casa: intimidad nuevos usos del espacio doméstico

Autor de correspondencia: Sí

Ciudad de celebración: Vitoria, País Vasco, España

Fecha de celebración: 19/10/2023

Fecha de finalización: 20/10/2023

Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Vitoria, País Vasco, España

3 Título del trabajo: La artesanía y el mueble durante el franquismo y el periodo de transición

Nombre del congreso: IV Congreso Iberoamericano de la Historia del Mueble | Conexiones II

Tipo evento: Congreso

Autor de correspondencia: Sí

Ciudad de celebración: México, México

Fecha de celebración: 05/10/2023

Fecha de finalización: 05/10/2023

Entidad organizadora: UNAM. Instituto de Investigaciones Estéticas

Ciudad entidad organizadora: México, México

Forma de contribución: Artículo científico

Ana María Fernández García.

4 Título del trabajo: El último intento de revitalización de la artesanía en España: la empresa Artespaña

Nombre del congreso: Jornadas: Mueble: territorio, tradición y nueva artesanía

Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España

Fecha de celebración: 04/05/2023

Fecha de finalización: 06/05/2023

Entidad organizadora: Museu del Disseny y Fundació Ramon Pla Armengol

Ciudad entidad organizadora: Barcelona, Cataluña, España

Ana María Fernández García.

5 Título del trabajo: The Technification of the Home and Spanish Design in the Post-war Period

Nombre del congreso: Design History Society Annual Conference 2022, Design & Transience

Autor de correspondencia: Sí

Ciudad de celebración: Izmir, Turquía

Fecha de celebración: 08/09/2022

Fecha de finalización: 10/09/2022

Entidad organizadora: Izmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü

Ciudad entidad organizadora: Izmir, Turquía

**C****V****N**

CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

2550e0af05c721868f14ee2115dd5d6f

Ana María Fernández García.

- 6** **Título del trabajo:** Emergencia social en la postguerra asturiana: la vivienda y sus interiores en los primeros años del franquismo

Nombre del congreso: Seminario EsArt

Ciudad de celebración: Gijón, Principado de Asturias, España

Fecha de celebración: 11/05/2022

Fecha de finalización: 12/05/2022

Entidad organizadora: Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Oviedo,

Ana María Fernández García.

- 7** **Título del trabajo:** Los interiores de los Paradores de Turismo: hacia el diseño identitario

Nombre del congreso: II Simposio Internacional Paradores, turismo y territorio. Rumbo al centenario

Ciudad de celebración: Gijón, Principado de Asturias, España

Fecha de celebración: 25/03/2022

Fecha de finalización: 25/03/2022

Entidad organizadora: Paradores- Universidad de Oviedo

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

- 8** **Título del trabajo:** Las mujeres pioneras del diseño español a través de los Premios Delta (1961-90)

Nombre del congreso: V International Congress Architecture and gender Action! feminisms and the spatialization of resistances

Ciudad de celebración: LIsboa, Portugal

Fecha de celebración: 21/04/2021

Fecha de finalización: 23/01/2021

Entidad organizadora: CIEG/ISCSP, ULisboa

Ciudad entidad organizadora: Lisboa, Portugal

Ana María Fernández García.

- 9** **Título del trabajo:** Salidas profesionales 'menores'. Arquitectas españolas en el paisajismo y el diseño

Nombre del congreso: III Congreso Internacional de Ciencia, Feminismo y Masculinidades (CICFEM)

Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Fecha de celebración: 02/03/2021

Fecha de finalización: 04/03/2021

Entidad organizadora: Universitat Politècnica de València

Ana María Fernández García.

- 10** **Título del trabajo:** Spanish Kitchen: Rural and Urban Evolution

Nombre del congreso: Kitchen Power: National Parallels online symposium

Ciudad de celebración: Dublín, Irlanda

Fecha de celebración: 16/09/2020

Fecha de finalización: 17/09/2020

Entidad organizadora: National Museum of Ireland -Design History Society

Ciudad entidad organizadora: Dublín, Irlanda

Ana María Fernández García.

- 11** **Título del trabajo:** La artesanía del mueble durante el franquismo: la fundación Generalísimo Franco

Nombre del congreso: III Congreso Internacional de Historia del mueble

Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España

Fecha de celebración: 14/09/2020





Fecha de finalización: 19/09/2020

Entidad organizadora: Asociació d'Estudis del Moble. Museo del Disseny de Barcelona, Ramón Plan Armengol Fundación Privada, Fundació MASCORT, Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya, Comité Español de Historia d

Ciudad entidad organizadora: Barcelona, Cataluña, España
Ana María Fernández Garcçia.

12 Título del trabajo: Patricia Urquiola y Patricia Anastassiadis: el mueble como conexión

Nombre del congreso: III Congreso Internacional de Historia del mueble

Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España

Fecha de celebración: 14/09/2020

Fecha de finalización: 19/09/2020

Entidad organizadora: Asociació d'Estudis del Moble. Museo del Disseny de Barcelona, Ramón Plan Armengol Fundación Privada, Fundació MASCORT, Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya, Comité Español de Historia d

Ciudad entidad organizadora: Barcelona, Cataluña, España
1; Alicia Menéndez Martínez; Ana María Fernández García.

13 Título del trabajo: About 100 years of Spanish Design

Nombre del congreso: Craft. Join Staff Trainning Programme

Ciudad de celebración: Aveiro, Portugal

Fecha de celebración: 15/02/2019

Fecha de finalización: 18/02/2019

Entidad organizadora: Universidade de Aveiro

Ciudad entidad organizadora: Aveiro, Portugal

Ana María Fernández García.

14 Título del trabajo: Female Pioneers in Spanish Design through the Delta Awards

Nombre del congreso: Women Designers, Architects and Engineers between 1969 and 1989. International Conference-Workshop

Ciudad de celebración: Oviedo, Principado de Asturias, España

Fecha de celebración: 02/10/2017

Fecha de finalización: 04/10/2017

Entidad organizadora: Universidad de Oviedo- Politécnico de turín

15 Título del trabajo: Just what is it that makes Spanish homes so different, so appealing? About Francoist Domestic Interior Design

Nombre del congreso: Modern Interiors Research Centre Research Symposium

Ciudad de celebración: Londres, Reino Unido

Fecha de celebración: 17/01/2017

Fecha de finalización: 18/01/2017

Entidad organizadora: MIRC. Kingston University

16 Título del trabajo: Some Ideas about Spanish Colonial Art

Nombre del congreso: Approaches to International Art. Conference Sessions of the National Museum

Ciudad de celebración: Liubliana, Eslovenia

Fecha de celebración: 05/10/2016

Fecha de finalización: 06/10/2016

Entidad organizadora: National Gallery of Slovenia

Ana María Fernández García.



17 Título del trabajo: 56º Congreso Internacional de Americanistas

Nombre del congreso: Cosmopolitismo versus hispanismo en América: el mueble colonial

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Salamanca, Castilla y León, España

Fecha de celebración: 15/07/2016

Fecha de finalización: 20/07/2016

Entidad organizadora: ICA- Universidad Francisco Gavidia de El Salvador

Forma de contribución: Artículo científico

Ana María Fernández García. "Cosmopolitismo versus hispanismo en América: el mueble colonial".

En: Estudios Sociales. Memoria del 56º Congreso Internacional de Americanistas. Universidad de Salamanca, 2016.

DOI: http://dx.doi.org/10.14201/0AQ0251_12

18 Título del trabajo: La Colección al detalle

Nombre del congreso: La pintura decorativa en el espacio doméstico

Ciudad de celebración: Gijón,

Fecha de celebración: 27/10/2015

Fecha de finalización: 28/10/2015

Entidad organizadora: Museo Nicanor Piñole- Museo Casa Natal Jovellanos

Ana María Fernández García.

19 Título del trabajo: The role of Spanish Women in the house and Craftwork in the first years of Franco's Regime. The Women's Section

Nombre del congreso: International Conference Women Designers, craftswomen, architects and engineers between 1918 and 1945

Ciudad de celebración: Universiteit Leiden,

Fecha de celebración: 23/09/2015

Fecha de finalización: 25/09/2015

Entidad organizadora: Leiden

Ana María Fernández García. I, pp. 15 - 17. ISBN 978-961-254-821-6

20 Título del trabajo: 55º Congreso Internacional de Americanistas

Nombre del congreso: Las Casas Comerciales Bonaerenses como vertebradoras del Gusto en los Interiores Domésticos Argentinos, 1880-1930

Ciudad de celebración: July,

Fecha de celebración: 12/07/2015

Fecha de finalización: 17/07/2015

Entidad organizadora: ICA- Universidad Francisco Gavidia de El Salvador

Ana María Fernández García.

21 Título del trabajo: Objetos coloniales americanos en Asturias: el caso del emigrante José Robledo y sus envíos desde América

Nombre del congreso: IX Jornadas de Historia Colonial: la actualidad de lo colonial

Ciudad de celebración: Santiago de Chile,

Fecha de celebración: 27/05/2014

Fecha de finalización: 29/05/2014

Entidad organizadora: Universidad de Chile

Ana María Fernández García.



22 **Título del trabajo:** Muebles e interiores de las casas de indios en Asturias
Nombre del congreso: Simposio Eclecticismo, la antesala del modernismo: espacios y mobiliario
Ciudad de celebración: Barcelona,
Fecha de celebración: 09/05/2014
Fecha de finalización: 11/05/2014
Entidad organizadora: Associació per l'estudi del moble/ Museu del Disseny de Barcelona
Ana María Fernández García.

23 **Título del trabajo:** Hogar y mujer durante el franquismo
Nombre del congreso: Otras miradas de mujer
Ciudad de celebración: : Oviedo,
Fecha de celebración: 20/03/2014
Fecha de finalización: 20/03/2014
Entidad organizadora: III Festival Miradas de Mujer
Ana María Fernández García.

24 **Título del trabajo:** Las revistas de decoración y el acercamiento al diseño de interiores
Nombre del congreso: Perspectivas sobre el conocimiento de la arquitectura doméstica. La vivienda y su espacio interio
Ciudad de celebración: Mérida,
Fecha de celebración: 14/01/2014
Fecha de finalización: 15/01/2014
Entidad organizadora: Conacyt- Universidad Autónoma de Yucatán
Ana María Fernández García.

25 **Título del trabajo:** Medieval and Renaissance roots in modern cities -urban culture, economics. religion, politics, conservation from Middle Ages to the present
Nombre del congreso: City Development- past, present and future
Ciudad de celebración: Amberes,
Fecha de celebración: 28/08/2013
Fecha de finalización: 28/08/2013
Entidad organizadora: University of Antwerp

26 **Título del trabajo:** Inside de cities: changes in the domestic interior design. From the preindustrialization to the postindustrialization times
Nombre del congreso: City Development- past, present and future
Ciudad de celebración: Amberes,
Fecha de celebración: 27/08/2013
Fecha de finalización: 27/08/2013
Entidad organizadora: University of Antwerp
Ana María Fernández García.

27 **Título del trabajo:** Environmental improvement and landscaping of an urban area of Antwerp putskirts
Nombre del congreso: City Development. Past, present and future
Ciudad de celebración: Amberes,
Fecha de celebración: 23/08/2013
Fecha de finalización: 04/09/2013
Entidad organizadora: Antwerp University
Ana María Fernández García.



28 Título del trabajo: Spanish Art Dealers in the United Kingdom

Nombre del congreso: London and the emergence of a European Art Market (c-1780-1820)

Ciudad de celebración: Londres,

Fecha de celebración: 21/06/2013

Fecha de finalización: 21/06/2013

Entidad organizadora: National Gallery, Londres/ Getty Research Institute, Los Angeles

Ana María Fernández García.

29 Título del trabajo: El mercado de la pintura española en América

Nombre del congreso: Jornadas Campo artístico y sociedad en España (1836-1936). La institucionalización del arte y sus modelos

Ciudad de celebración: Granada,

Fecha de celebración: 09/05/2013

Fecha de finalización: 10/05/2013

Entidad organizadora: Universidad de Granada

Ana María Fernández García.

30 Título del trabajo: The new role of Humanities

Nombre del congreso: International Higher Education Collaboration: Empowering Societies in an Era of transformation

Ciudad de celebración: Puebla,

Fecha de celebración: 12/10/2011

Fecha de finalización: 14/10/2011

Entidad organizadora: COHANEC. North American Higher Education Conference

Ana María Fernández García.

31 Título del trabajo: El paisaje en el arte

Nombre del congreso: V Congreso Rehabilitación Sostenible del Patrimonio Cultural

Ciudad de celebración: Salas,

Fecha de celebración: 22/03/2007

Fecha de finalización: 24/03/2007

Entidad organizadora: Consejería de Medioambiente Principado de Asturias- Ayuntamiento de Salas

Ana María Fernández García. pp. 46 - 50.

32 Título del trabajo: Un ejemplo de arquitectura india: la Casona de Pendules y el Conde de Mendoza Cortina

Nombre del congreso: I Congreso de Estudios Asturianos

Ciudad de celebración: Oviedo,

Fecha de celebración: 10/05/2006

Fecha de finalización: 13/05/2006

Entidad organizadora: Real Instituto de Estudios Asturianos

Ana María Fernández García. V, pp. 95 - 111. ISBN 978-84-87212-51-2

33 Título del trabajo: Fermín Arango Barcia, un artista asturiano en Buenos Aires

Nombre del congreso: VIII Encuentro de Americanistas

Ciudad de celebración: Navia,

Fecha de celebración: 22/09/2005

Fecha de finalización: 24/09/2005

Entidad organizadora: Fundación Sánchez Albornoz

Ana María Fernández García.



34 Título del trabajo: Pintando caminos: comercio artístico entre España y América

Nombre del congreso: I Congreso Iberoamericano de Caminería Andina

Ciudad de celebración: Quito,

Fecha de celebración: 27/10/2003

Fecha de finalización: 31/10/2003

Entidad organizadora: Pontificia Universidad Católica de Ecuador

2, pp. 245 - 301. ISSN 0327-1471

35 Título del trabajo: El arte español en el cono sur americano después de la independencia

Nombre del congreso: Latinoamérica-Europa. Herencias indígenas, tradiciones europeas e influencias africanas

Ciudad de celebración: Bremen,

Fecha de celebración: 06/04/2000

Fecha de finalización: 09/04/2000

Entidad organizadora: Carl Justi Vereinigung

Ana María Fernández García.

36 Título del trabajo: Pintura regionalista en el cono sur americano

Nombre del congreso: V Congreso Internacional sobre el discurso artístico: El discurso artístico en el norte y el sur: eurocentrismo y transculturalismos

Ciudad de celebración: Oviedo,

Fecha de celebración: 12/03/1998

Fecha de finalización: 14/03/1998

Entidad organizadora: Universidad de Oviedo

Ana María Fernández García. I, pp. 531 - 544. ISBN 84-8317-129-5

37 Título del trabajo: Y oriente al sur: el descubrimiento de la pintura española en Inglaterra

Nombre del congreso: IV Congreso Internacional sobre el discurso artístico: El discurso artístico en Oriente y Occidente

Ciudad de celebración: Oviedo,

Fecha de celebración: 13/03/1997

Fecha de finalización: 15/03/1997

Entidad organizadora: Universidad de Oviedo

Ana María Fernández García. I, pp. 371 - 388. ISBN 84-8317-029-9

38 Título del trabajo: Imágenes míticas de la grandeza de España en el franquismo

Nombre del congreso: VII Congreso Internacional de Semiótica

Ciudad de celebración: Zaragoza,

Fecha de celebración: 04/11/1996

Fecha de finalización: 09/11/1996

Entidad organizadora: Asociación española de Semiótica. Universidad de Zaragoza

Ana María Fernández García. pp. 389 - 425. ISBN 84-922916-2-1

39 Título del trabajo: Emigración y religiosidad. El culto a Covadonga en las sociedades asturianas a América

Nombre del congreso: I Congreso Europeo de Latinoamericanistas

Ciudad de celebración: Salamanca,

Fecha de celebración: 26/06/1996

Fecha de finalización: 29/06/1996

Entidad organizadora: Instituto de Estudios de Iberoamérica y Portugal

Ana María Fernández García. 58, pp. 45 - 59. ISBN 84-7481-932-6



40 Título del trabajo: El templo colgante del Monasterio de Covadonga. "El milagro de Covadonga"

Nombre del congreso: Simposium internacional Monjes y monasterios españoles

Ciudad de celebración: San Lorenzo del Escorial,

Fecha de celebración: 01/09/1995

Fecha de finalización: 05/09/1995

Entidad organizadora: Instituto Escurialense de Investigaciones Históricas y Artísticas

Ciudad entidad organizadora: San Lorenzo del Escorial,

Ana María Fernández García. pp. 289 - 313. ISBN 84-921074-0-5

41 Título del trabajo: Interacciones del arte español e iberoamericano

Nombre del congreso: I Congreso Internacional de Hispanistas

Ciudad de celebración: Melilla,

Fecha de celebración: 26/06/1995

Fecha de finalización: 30/06/1995

Entidad organizadora: Uned-Editorial Algazara

Ana María Fernández García.

42 Título del trabajo: El sentido cromático en la pintura de fin de siglo

Nombre del congreso: II Congreso Internacional sobre el discurso artístico: El discurso artístico en la encrucijada de fin de siglo

Ciudad de celebración: Oviedo,

Fecha de celebración: 20/04/1995

Fecha de finalización: 22/04/1995

Entidad organizadora: Universidad de Oviedo

Ana María Fernández García. pp. 207 - 219. ISBN 84-7468-903-1

43 Título del trabajo: El pintor palentino José Casado del Alisal y la República Argentina

Nombre del congreso: III Congreso de Historia de Palencia

Ciudad de celebración: Palencia,

Fecha de celebración: 30/03/1995

Fecha de finalización: 04/04/1995

Entidad organizadora: Diputación Provincial de Palencia

Ana María Fernández García. pp. 715 - 723. ISBN 84-8173-037-8

44 Título del trabajo: La emigración y la pintura en la Argentina

Nombre del congreso: IV Encuentro de Americanistas. La emigración asturiana y española al Río de la Plata

Ciudad de celebración: Oviedo,

Fecha de celebración: 09/11/1994

Fecha de finalización: 11/11/1994

Entidad organizadora: Fundación Sánchez Albornoz

Ana María Fernández García. pp. 35 - 71. ISBN 84-8103-314-6

45 Título del trabajo: Fortunato de Selgas: arqueólogo y coleccionista finisecular

Nombre del congreso: VII Congreso Ceha Los Clasicismos en el Arte Español

Ciudad de celebración: Madrid,

Fecha de celebración: 27/09/1994

Fecha de finalización: 30/09/1994

Entidad organizadora: Comité Español de Historia del Arte

Ana María Fernández García; Lucía González Menéndez.



46 **Título del trabajo:** 1910. Fecha emblemática del cambio de consideración hacia la cultura y el arte españoles en la Argentina

Nombre del congreso: IX Congreso Español de Historia del Arte. El arte español en épocas de transición

Ciudad de celebración: León,

Fecha de celebración: 20/09/1992

Fecha de finalización: 02/10/1992

Entidad organizadora: CEHA

Ana María Fernández García. I, pp. 455 - 460. ISBN 84-7719-428-9

47 **Título del trabajo:** Iconografía de los reyes asturianos. La colección de retratos de Real Sitio de Covadonga

Nombre del congreso: III Coloquio de Iconografía

Ciudad de celebración: Madrid,

Fecha de celebración: 28/05/1992

Fecha de finalización: 30/05/1992

Entidad organizadora: Fundación Universitaria Española

48 **Título del trabajo:** Los hermanos Sotomayor y sus trabajos en el cono sur americano

Nombre del congreso: III Congreso Argentino de Cultura Gallega

Ciudad de celebración: Buenos Aires,

Fecha de celebración: 20/05/1991

Fecha de finalización: 25/05/1991

Entidad organizadora: Instituto Argentino de Cultura Gallega

Ana María Fernández García.

49 **Título del trabajo:** Seoane y la República Argentina

Nombre del congreso: III Congreso Argentino de Cultura Gallega

Ciudad de celebración: Buenos Aires,

Fecha de celebración: 20/05/1991

Fecha de finalización: 25/05/1991

Entidad organizadora: Instituto Argentino de Cultura Gallega

Ana María Fernández García.

50 **Título del trabajo:** El valle de Quirós: un sistema defensivo vial

Nombre del congreso: III Congreso de Arqueología Medieval Española

Ciudad de celebración: Oviedo,

Fecha de celebración: 27/03/1989

Fecha de finalización: 01/04/1989

Entidad organizadora: Asociación Española de Arqueología Medieval

Ana María Fernández García; Ángeles Pérez Cuesta; Ana Roza Iglesias; Alfonso Suárez Saro; María Concepción Vallina. II, pp. 235 - 243. ISBN 84-604-1916-9

Actividades de divulgación

1 **Título del trabajo:** Museo Portátil del Diseño Industrial Español

Nombre del evento: 1º Feria de la Ciencia y la Innovación de Asturias

Tipo de evento: Ferias y exhibiciones

Ciudad de celebración: Gijón, Principado de Asturias, España

Fecha de celebración: 17/11/2022

**C****V****N**

CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

2550e0af05c721868f14ee2115dd5d6f

Entidad organizadora: Consejería de Ciencia, Innovación y Universidad y el Instituto de Desarrollo Económico del Principado de Asturias (IDEPA)
Maria Isabel Hernandez Zaidan; Ana María Fernández García; Llara Fuente Corripio; Carmen Estrada Fernández.

2 Título del trabajo: Museo Portátil del Diseño Industrial Español

Nombre del evento: Actividad de divulgación en IES

Tipo de evento: Actividades en IES

Ciudad de celebración: Oviedo, Principado de Asturias, España

Fecha de celebración: 10/12/2021

Entidad organizadora: Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad

Ana María Fernández García; Llara Fuente Corripio; Carmen Fernández Estrada; Rubén Domínguez Rodríguez; Aida Villa Varela.

3 Título del trabajo: Martín Chirino y las vanguardias en la escultura

Nombre del evento: Ciclo de conferencias

Tipo de evento: Conferencias impartidas

Ciudad de celebración: La Caridad, Principado de Asturias, España

Fecha de celebración: 2020

Entidad organizadora: Fundación As Quintas

Tipo de entidad: Fundación

Ciudad entidad organizadora: La Caridad, Principado de Asturias, España

Ana María Fernández García.

4 Título del trabajo: La relación del comisario/curator con artistas, galeristas, museos, crítica y público

Nombre del evento: Parte del Arte. Encuentros en torno al arte

Tipo de evento: Conferencias impartidas

Ciudad de celebración: Gijón, Principado de Asturias, España

Fecha de celebración: 23/05/2016

Entidad organizadora: Laboral Centro de Arte

Ciudad entidad organizadora: Gijón, Principado de Asturias, España

Ana María Fernández García.

5 Título del trabajo: La pintura decorativa en el espacio doméstico

Nombre del evento: Ciclo de conferencias

Tipo de evento: Conferencias impartidas

Ciudad de celebración: Gijón, Principado de Asturias, España

Fecha de celebración: 2015

Entidad organizadora: Museo Nicanor Piñole-Casa Natal Jovellanos

Ciudad entidad organizadora: Gijón, Principado de Asturias, España

Ana María Fernández García.

6 Título del trabajo: Estrategias y mercados frente al cambio de ciclo

Nombre del evento: I Jornadas de Arte Actual

Tipo de evento: Conferencias impartidas

Ciudad de celebración: Gijón, Principado de Asturias, España

Fecha de celebración: 2013

Entidad organizadora: Ayuntamiento de Gijón. Centro de Cultura Antiguo Instituto

Ciudad entidad organizadora: Gijón, Principado de Asturias, España

Ana María Fernández García.



- 7** **Título del trabajo:** La pintura de castas como reflejo de la sociedad virreinal
Nombre del evento: Ciclo de conferencias Archivo de Indianos
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Colombres, Principado de Asturias, España
Fecha de celebración: 2013
Entidad organizadora: Universidad de Oviedo **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Oviedo, Principado de Asturias, España
Ana María Fernández García.
- 8** **Título del trabajo:** Revisión de la política de patrimonio en Asturias
Nombre del evento: II Jornadas de Arqueología y Patrimonio
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Belmonte de Miranda, Principado de Asturias, España
Fecha de celebración: 2013
Entidad organizadora: Ayuntamiento de Belmonte
Ciudad entidad organizadora: Belmonte, Principado de Asturias, España
Ana María Fernández García.
- 9** **Título del trabajo:** Ildefonso Sánchez del Río y la arquitectura asturiana coetánea
Nombre del evento: Ciclo de conferencias Patrimonio de Siero
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Pola de Siero, Principado de Asturias, España
Fecha de celebración: 2012
Entidad organizadora: Fundación Municipal de Cultural de Siero
Ciudad entidad organizadora: Pola de Siero, Principado de Asturias, España
Ana María Fernández García.
- 10** **Título del trabajo:** Materials for painting, materials for sculpture, materials for creation
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Katowice, Polonia
Fecha de celebración: 2011
Entidad organizadora: Academia Polaca de Ciencias
Ciudad entidad organizadora: Varsovia, Polonia
Ana María Fernández García.
- 11** **Título del trabajo:** Patrimonio artístico indiano en el siglo XVIII
Nombre del evento: II Jornadas sobre emigración e instrucción pública
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Boal, Principado de Asturias, España
Fecha de celebración: 2005
Entidad organizadora: Universidad de Oviedo **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Oviedo, Principado de Asturias, España
Ana María Fernández García.
- 12** **Título del trabajo:** Martínez y Peláez, boaleos de éxito en la Argentina
Nombre del evento: I Jornadas sobre emigración e instrucción pública
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Boal, Principado de Asturias, España
Fecha de celebración: 2004
Entidad organizadora: Universidad de Oviedo **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Oviedo, Principado de Asturias, España

**C****V****N**

CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

2550e0af05c721868f14ee2115dd5d6f

Ana María Fernández García.

13 Título del trabajo: La creación en creaciones

Nombre del evento: Ideas para Asturias

Tipo de evento: Conferencias impartidas

Ciudad de celebración: Gijón, Principado de Asturias, España

Fecha de celebración: 2001

Entidad organizadora: Fundación Méjica

Ciudad entidad organizadora: Oviedo, Principado de Asturias, España

Ana María Fernández García.

14 Título del trabajo: La colonia artística del Bajo Nalón

Nombre del evento: Las artes en el Nalón

Tipo de evento: Conferencias impartidas

Ciudad de celebración: San Esteban de Pravia, Principado de Asturias, España

Fecha de celebración: 2000

Entidad organizadora: Universidad de Oviedo **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Oviedo, Principado de Asturias, España

Ana María Fernández García.

15 Título del trabajo: Mercado del arte española en Argentina

Nombre del evento: Relaciones artísticas España-América en el mundo contemporáneo

Tipo de evento: Conferencias impartidas

Ciudad de celebración: Gijón, Principado de Asturias, España

Fecha de celebración: 2000

Entidad organizadora: Universidad de Oviedo **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Oviedo, Principado de Asturias, España

Ana María Fernández García.

16 Título del trabajo: Arte y literatura: pintura española y generación del 98

Nombre del evento: Hispanic Research Seminar

Tipo de evento: Conferencias impartidas

Ciudad de celebración: Cambridge, Reino Unido

Fecha de celebración: 1994

Entidad organizadora: University of Cambridge

Ciudad entidad organizadora: Cambridge, Reino Unido

Ana María Fernández García.

17 Título del trabajo: Artes plásticas y emigración

Nombre del evento: I Jornadas Castropolenses de Historia

Tipo de evento: Conferencias impartidas

Ciudad de celebración: Castropol, Principado de Asturias, España

Fecha de celebración: 1994

Entidad organizadora: Universidad de Oviedo **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Oviedo, Principado de Asturias, España

Ana María Fernández García.

18 Título del trabajo: Las escuelas Selgas como prototipo de fundación docente para la formación de emigrantes a América

Nombre del evento: Instituto de Investigaciones Científicas

Tipo de evento: Conferencias impartidas



Ciudad de celebración: Salamanca, Castilla y León, España

Fecha de celebración: 1993

Entidad organizadora: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Salamanca, Castilla y León, España

Ana María Fernández García.

19 Título del trabajo: El arte prerrománico asturiano

Nombre del evento: Ciclo de conferencias del Centro Asturiano de Buenos Aires

Tipo de evento: Conferencias impartidas

Ciudad de celebración: Buenos Aires, Argentina

Fecha de celebración: 1991

Entidad organizadora: Centro Asturiano de Buenos Aires

Ciudad entidad organizadora: Buenos Aires, Argentina

Ana María Fernández García.

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

1 Título del comité: Miembro del Comité Científico del I Congreso Nacional Mujeres y arquitecturas. Hacia una profesión igualitaria

Entidad de afiliación: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad afiliación: Zaragoza, Aragón, España

Fecha de inicio-fin: 27/10/2021 - 29/10/2021

2 Título del comité: Miembro del Comité Científico del V Congreso Internacional de Arquitectura y Género. Feminismo y la espacialización de las resistencias

Entidad de afiliación: Universidad de Lisboa

Ciudad entidad afiliación: Lisboa, Portugal

Fecha de inicio-fin: 21/04/2021 - 23/04/2021

3 Título del comité: Comité organización y científico de Conexiones. III Congreso Iberoamericano de Historia del Mueble (Barcelona)

Entidad de afiliación: Asociació d'Estudis del Moble. Museo del Disseny de Barcelona, Ramón Plan Armengol Fundación Privada, Fundació MASCORT, Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya, Comité Español de Historia d

Ciudad entidad afiliación: Barcelona, Cataluña, España

Fecha de inicio-fin: 14/09/2020 - 19/09/2020

4 Título del comité: Comité Científico del IV Congreso Internacional de Vivienda Sostenible

Entidad de afiliación: Alghero- Italia. Consejo de Arquitectos

Ciudad entidad afiliación: Alghero, Italia

Fecha de inicio-fin: 2018 - 2020

5 Título del comité: Comité organización y científico del II Congreso Iberoamericano de Historia del Mueble (Oporto)

Entidad de afiliación: Universidad Católica Portuguesa

Ciudad entidad afiliación: Aveiro, Portugal

Fecha de inicio-fin: 13/09/2018 - 14/09/2018



6 Título del comité: Directora del Comité científico International Symposium Women Designers, Architects and Engineers between 1969 and 1989

Entidad de afiliación: Universidad de Oviedo-Politécnico de Turín

Ciudad entidad afiliación: Oviedo, Principado de Asturias, España

Fecha de inicio-fin: 02/10/2017 - 04/10/2017

7 Título del comité: Medastar. Red de docencia e innovación en el mediterráneo

Entidad de afiliación: Erasmus Mundus Acción II. Unión Europea

Fecha de inicio-fin: 06/10/2011 - 05/10/2015

8 Título del comité: I Jornadas de Arte Actual

Entidad de afiliación: Centro de Cultura Antiguo Instituto

Ciudad entidad afiliación: Gijón, Principado de Asturias, España

Fecha de inicio-fin: 16/09/2013 - 28/09/2013

9 Título del comité: I Jornadas de Estudios Americanos

Entidad de afiliación: Universidad de Oviedo. Departamento de Historia

Ciudad entidad afiliación: Oviedo,

Fecha de inicio-fin: 23/04/2012 - 24/04/2012

10 Título del comité: I Encuentro Asturiano de jóvenes investigadores del arte. Nuevas líneas de investigación

Entidad de afiliación: Universidad de Oviedo. Departamento de Historia del Arte y Musicología

Ciudad entidad afiliación: Oviedo,

Fecha de inicio-fin: 08/03/2012 - 09/03/2012

11 Título del comité: Comité de la revista Liño

Entidad de afiliación: Departamento de Historia del Arte y Musicología de la Universidad de Oviedo

Fecha de inicio-fin: 2005 - 2010

12 Título del comité: XII Congreso CEHA. Arte e identidades culturales

Entidad de afiliación: Comité Español de Historia del Arte

Ciudad entidad afiliación: Oviedo,

Fecha de inicio-fin: 28/09/1998 - 01/10/1998

13 Título del comité: Comité Científico del IV Congreso Internacional de Vivienda Sostenible

Entidad de afiliación: Alghero- Italia. Consejo de Arquitectos

Fecha de inicio: 2018

14 Título del comité: Comité Editorial internacional de la Revista Acta historiae artis Slovenica

Entidad de afiliación: France Stele Institute of Art History ZRC SAZU

Fecha de inicio: 2018

15 Título del comité: Comité Editorial internacional de la Revista Iberoamericana de Ciencias Empresariales y Económicas

Entidad de afiliación: Universidad de Montevideo

Fecha de inicio: 2012

16 Título del comité: Comité Editorial internacional de la Revista de Artes Decorativas

Entidad de afiliación: Universidad Católica Portuguesa

Fecha de inicio: 2012



17 Título del comité: Dirección Revista Res Mobilis. Revista internacional de investigación en mobiliario y objetos decorativos

Entidad de afiliación: Universidad de Oviedo

Fecha de inicio: 2012

18 Título del comité: Comité de Innovación Docente de la Universidad de Oviedo

Entidad de afiliación: Universidad de Oviedo

Ciudad entidad afiliación: Oviedo,

Fecha de inicio: 02/09/2002

19 Título del comité: Cultural Action Comitee

Entidad de afiliación: Grupo Compostela

Fecha de inicio: 1999

20 Título del comité: Comité de la revista Matices

Entidad de afiliación: Carl Justi de Colonia

Fecha de inicio: 1994

Organización de actividades de I+D+i

1 Título de la actividad: I Congreso Iberoamericano de Historia del Mueble

Tipo de actividad: Congreso

Entidad convocante: FICYT

Tipo de entidad: Fundación

Ciudad entidad convocante: Oviedo, Principado de Asturias, España

Fecha de inicio-fin: 10/10/2016 - 22/10/2016

2 Título de la actividad: Nuevas perspectivas de investigación sobre el diseño de interiores, los objetos decorativos y el mercado

Tipo de actividad: Seminario de investigación

Entidad convocante: Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad convocante: Oviedo, Principado de Asturias, España

Fecha de inicio-fin: 13/02/2015 - 13/02/2015

3 Título de la actividad: Otras miradas de mujeres

Tipo de actividad: Ciclo de conferencias y exposición vinculada al Día Internacional de la Mujer

Entidad convocante: Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad convocante: Oviedo, Principado de Asturias, España

Fecha de inicio-fin: 08/03/2014 - 08/03/2014

4 Título de la actividad: El interior del arquitecto. Arquitectos asturianos y diseño de interiores

Tipo de actividad: Simposio

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad convocante: Colegio de Arquitectos de Asturias

Ciudad entidad convocante: Oviedo, Principado de Asturias, España

Fecha de inicio-fin: 11/12/2013 - 12/12/2013

5 Título de la actividad: Seminario de buenas prácticas en género

Tipo de actividad: Seminario

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Entidad convocante: CRUI

Ciudad entidad convocante: Roma, Italia

Fecha de inicio-fin: 10/07/2013 - 11/07/2013



6 Título de la actividad: III Seminario de mobiliario y decoración de interiores

Tipo de actividad: Seminario científico

Ámbito geográfico: Nacional

Entidad convocante: CSIC

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación

Ciudad entidad convocante: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de inicio: 30/09/2033

Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

1 Nombre de la actividad: Evaluación

Funciones desempeñadas: Evaluadora programa Postgraduate Abroad

Entidad de realización: Obra Social Fundación la Caixa **Tipo de entidad:** Fundación

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Fecha de inicio-fin: 02/06/2023 - 16/06/2023

2 Nombre de la actividad: Proyectos de I+D+i» de los Programas Estatales de Generación de Conocimiento y Fortalecimiento Científico y Tecnológico del Sistema de I+D+i y de I+D+i Orientada a los Retos de la Sociedad

Funciones desempeñadas: Evaluación proyectos de investigación Plan Nacional

Entidad de realización: Ministerio de Ciencia e Innovación **Tipo de entidad:** Ministerio

Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad Valenciana, España

Fecha de inicio-fin: 01/01/2019 - 01/01/2021

3 Nombre de la actividad: Fundación La Caixa. Becas para españoles y extranjeros

Funciones desempeñadas: Evaluadora Becas La Caixa de postgrado

Entidad de realización: Obra Social Fundación la Caixa **Tipo de entidad:** Fundación

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Fecha de inicio-fin: 01/01/2016 - 31/12/2018

4 Nombre de la actividad: Evaluación académica proyectos Artes y Humanidades

Funciones desempeñadas: Evaluadora para proyectos Tempus, Alpha y Erasmus Mundus Action II

Entidad de realización: EACEA (Education, Audiovisual and Culture Executive Agency) **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación

Ciudad entidad realización: Bruselas, Bélgica

Fecha de inicio-fin: 01/01/2012 - 31/12/2016

5 Nombre de la actividad: Convocatoria de proyectos de investigación vinculados a la Cooperación al Desarrollo

Funciones desempeñadas: Presidenta de la Comisión de Evaluación

Entidad de realización: Universidad de Oviedo **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Oviedo, Principado de Asturias, España

Fecha de inicio-fin: 01/01/2009 - 31/12/2011

6 Nombre de la actividad: Evaluación académica y seguimiento proyectos Artes y Humanidades

Funciones desempeñadas: Evaluadora para proyectos del Programa Horizonte 2030

Entidad de realización: EACEA (Education, Audiovisual and Culture Executive Agency) **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación



C

V

N

CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

2550e0af05c721868f14ee2115dd5d6f

Ciudad entidad realización: Bruselas, Bélgica**Fecha de inicio:** 01/01/2021**7 Nombre de la actividad:** programa de Promoción de la investigación científica, el desarrollo tecnológico y la innovación en la Comunitat Valenciana**Funciones desempeñadas:** Miembro del Panel de Humanidades**Entidad de realización:** Agència Valenciana de Ciència i Tecnologia **Tipo de entidad:** AVAP**Ciudad entidad realización:** Valencia, Comunidad Valenciana, España**Fecha de inicio:** 01/01/2021

Otros méritos

Estancias en centros públicos o privados

1 Entidad de realización: Kingston University **Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad realización:** Londres, Reino Unido**Fecha de inicio-fin:** 07/09/2012 - 23/01/2013**Duración:** 4 meses - 17 días**Objetivos de la estancia:** Invitado/a**Tareas contrastables:** Investigación Mercado de mueble. Docencia en máster**2 Entidad de realización:** Università per Stranieri di Perugia**Ciudad entidad realización:** Perugia, Italia**Fecha de inicio-fin:** 05/05/2004 - 15/05/2004**Duración:** 10 días**Objetivos de la estancia:** Invitado/a**Tareas contrastables:** Investigación fondos documentales + docencia**3 Entidad de realización:** Universidad Católica de Quito**Ciudad entidad realización:** Quito, Ecuador**Fecha de inicio-fin:** 03/04/2003 - 22/04/2003**Duración:** 17 días**Objetivos de la estancia:** Invitado/a**Tareas contrastables:** Investigación sobre la presencia de artistas españoles en Ecuador**4 Entidad de realización:** Universidad de Cambridge**Ciudad entidad realización:** Cambridge, Reino Unido**Fecha de inicio-fin:** 10/09/1994 - 24/12/1994**Duración:** 3 meses - 24 días**Objetivos de la estancia:** Posdoctoral**Tareas contrastables:** Investigación Postdoctoral. Investigación Mercado de Arte, Apoyo a las clases de Arte Español y colaboración con el Hispanic research Seminar**5 Entidad de realización:** Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)**Ciudad entidad realización:** México D. F., México**Fecha de inicio-fin:** 10/01/1993 - 23/01/1993**Duración:** 12 días**Objetivos de la estancia:** Invitado/a**Tareas contrastables:** Investigación vinculada a proyectos de investigación "Los indios asturianos..."**6 Entidad de realización:** Universidad de Buenos Aires**Ciudad entidad realización:** Buenos Aires, Argentina**Fecha de inicio-fin:** 06/01/1992 - 15/04/1992**Duración:** 3 meses - 10 días



Objetivos de la estancia: Doctorado/a

Tareas contrastables: Investigación predoctoral: archivos, bibliotecas, fondos de museos y colecciones privadas.

7 Entidad de realización: Universidad de Buenos Aires

Ciudad entidad realización: Buenos Aires, Argentina

Fecha de inicio-fin: 01/04/1991 - 01/08/1991 **Duración:** 4 meses

Objetivos de la estancia: Doctorado/a

Tareas contrastables: Investigación fondos documentales y colecciones para la tesis doctoral

Consejos editoriales

1 Nombre del Consejo editorial: Journal of Design History

Entidad de afiliación: Oxford University

Ciudad entidad afiliación: OxfordOxford, Reino Unido

Fecha de inicio: 2020 **Duración:** 2 años

2 Nombre del Consejo editorial: Revista Acta historiae artis Slovenica

Entidad de afiliación: France Stele Institute of Art History ZRC SAZU

Ciudad entidad afiliación: LiublianaLiubliana, Eslovenia

Fecha de inicio: 2018 **Duración:** 8 años

3 Nombre del Consejo editorial: Res Mobilis. Revista internacional de investigación en mobiliario y objetos decorativos (directora)

Entidad de afiliación: Universidad de Oviedo **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad afiliación: Oviedo, Oviedo, España

Fecha de inicio: 2012 **Duración:** 10 años

4 Nombre del Consejo editorial: Revista Iberoamericana de Ciencias Empresariales y Económicas

Entidad de afiliación: Universidad de Montevideo

Ciudad entidad afiliación: MOntevideoMOntevideo, Uruguay

Fecha de inicio: 2012 **Duración:** 7 años

5 Nombre del Consejo editorial: Revista de Artes Decorativas

Entidad de afiliación: Universidad Católica Portuguesa

Ciudad entidad afiliación: OportoOporto, Portugal

Fecha de inicio: 2012 **Duración:** 10 años

6 Nombre del Consejo editorial: Revista Liño

Entidad de afiliación: Departamento de Historia del Arte y Musicología de la Universidad de Oviedo **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad afiliación: Oviedo, Oviedo, España

Fecha de inicio: 2005 **Duración:** 5 años

7 Nombre del Consejo editorial: Comité de la revista Matices

Entidad de afiliación: Carl Justi de Colonia

Ciudad entidad afiliación: ColoniaColonia, Alemania

Fecha de inicio: 1994 **Duración:** 13 años - 3 meses



Premios, menciones y distinciones

- 1** **Descripción:** Premio Honorífico "Professor Fryderyck Staub" de la Academia Polaca
Entidad concesionaria: Silesian University **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad concesionaria: Brelavia, Polonia
Fecha de concesión: 2011
- 2** **Descripción:** Premio Extraordinario de Doctorado a la mejor tesis doctoral del Departamento de Historia y Artes
Entidad concesionaria: Universidad de Oviedo **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad concesionaria: Oviedo, Principado de Asturias, España
Fecha de concesión: 1994
- 3** **Descripción:** Premio Fin de Carrera "Ciriaco Miguel Vigil" al Mejor Expediente de la Facultad de Geografía e Historia. Sección de Arte
Entidad concesionaria: Universidad de Oviedo
Ciudad entidad concesionaria: Oviedo, Principado de Asturias, España
Fecha de concesión: 1990
- 4** **Descripción:** Premio Fin de Carrera "Transporte. Turismo y Comunicaciones" patrocinado por Alsa, al mejor expediente académico del curso 1989-1990
Entidad concesionaria: Universidad de Ovieod
Ciudad entidad concesionaria: Oviedo, Principado de Asturias, España
Fecha de concesión: 1990

Períodos de actividad investigadora

- 1** **Nº de tramos reconocidos:** 4
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación **Tipo de entidad:** ANECA
Fecha de obtención: 2021
- 2** **Nº de tramos reconocidos:** 1
Entidad acreditante: Tramo de transferencia. Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad acreditante: Madrid, España
Fecha de obtención: 2020