



**Francisco Manuel Valiñas  
López**

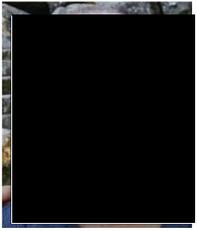
Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 03/11/2025

**v 1.4.3**

e0027e40b6d060442063628949623bbc

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

**Francisco Manuel Valiñas López**

Apellidos: **Valiñas López**  
 Nombre: **Francisco Manuel**  
 DNI: [REDACTED]  
 Fecha de nacimiento: [REDACTED]  
 Sexo: [REDACTED]  
 Nacionalidad: **España**  
 País de nacimiento: **España**  
 C. Autón./Reg. de nacimiento: **Andalucía**  
 Provincia de contacto: **Granada**  
 Ciudad de nacimiento: **Granada**  
 Dirección de contacto: [REDACTED]  
 Código postal: [REDACTED]  
 País de contacto: **España**  
 C. Autón./Reg. de contacto: **Andalucía**  
 Ciudad de contacto: [REDACTED]  
 Teléfono fijo: [REDACTED]  
 Fax: [REDACTED]  
 Correo electrónico: [REDACTED]  
 Teléfono móvil: [REDACTED]

**Situación profesional actual**

**Entidad empleadora:** Universidad de Granada    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Historia del Arte, Facultad de Filosofía y Letras  
**Categoría profesional:** Profesor Titular de Universidad  
**Fecha de inicio:** 25/10/2017  
**Modalidad de contrato:** Funcionario/a    **Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Primaria (Cód. Unesco):** 550602 - Historia del arte

**Cargos y actividades desempeñados con anterioridad**

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad de Granada	Profesor Contratado Doctor	01/09/2013
2	Universidad de Granada	Profesor Ayudante Doctor	01/09/2009
3	Universidad de Granada	Ayudante Laboral	09/10/2007
4	Universidad de Granada	Profesor Sustituto Interino	01/11/2006
5	Universidad de Granada	Profesor Sustituto Interino	20/02/2006
6	Universidad de Granada	Profesor Sustituto Interino	19/10/2005
7	Universidad de Granada	Becario FPU	01/01/2000



- 1** Entidad empleadora: Universidad de Granada    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Historia del Arte, Facultad de Filosofía y Letras  
**Categoría profesional:** Profesor Contratado Doctor    **Dirección y gestión (Sí/No):** Sí  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2013 - 21/10/2017    **Duración:** 4 años - 1 mes - 20 días  
**Modalidad de contrato:** Contrato laboral indefinido  
**Ámbito actividad de dirección y/o gestión:** Universitaria
- 2** Entidad empleadora: Universidad de Granada    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Departamento de Historia del Arte, Facultad de Filosofía y Letras  
**Ciudad entidad empleadora:** Granada, Andalucía, España  
**Categoría profesional:** Profesor Ayudante Doctor  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2009 - 31/08/2013    **Duración:** 4 años  
**Modalidad de contrato:** Contrato laboral temporal  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo
- 3** Entidad empleadora: Universidad de Granada    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Departamento de Historia del Arte, Facultad de Filosofía y Letras  
**Ciudad entidad empleadora:** Granada, Andalucía, España  
**Categoría profesional:** Ayudante Laboral  
**Fecha de inicio-fin:** 09/10/2007 - 31/08/2009    **Duración:** 1 año - 10 meses - 22 días  
**Modalidad de contrato:** Contrato laboral temporal  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo
- 4** Entidad empleadora: Universidad de Granada    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Departamento de Historia del Arte, Facultad de Filosofía y Letras  
**Ciudad entidad empleadora:** Granada, Andalucía, España  
**Categoría profesional:** Profesor Sustituto Interino  
**Fecha de inicio-fin:** 01/11/2006 - 30/09/2007    **Duración:** 11 meses  
**Modalidad de contrato:** Contrato laboral temporal  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo
- 5** Entidad empleadora: Universidad de Granada    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Departamento de Historia del Arte, Facultad de Filosofía y Letras  
**Ciudad entidad empleadora:** Granada, Andalucía, España  
**Categoría profesional:** Profesor Sustituto Interino  
**Fecha de inicio-fin:** 20/02/2006 - 31/10/2006    **Duración:** 8 meses - 11 días  
**Modalidad de contrato:** Contrato laboral temporal  
**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial
- 6** Entidad empleadora: Universidad de Granada    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Departamento de Historia del Arte, Facultad de Filosofía y Letras  
**Ciudad entidad empleadora:** Granada, Andalucía, España  
**Categoría profesional:** Profesor Sustituto Interino  
**Fecha de inicio-fin:** 19/10/2005 - 19/02/2006    **Duración:** 4 meses  
**Modalidad de contrato:** Contrato laboral temporal  
**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial



- 7** **Entidad empleadora:** Universidad de Granada    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Departamento de Historia del Arte, Facultad de Filosofía y Letras  
**Ciudad entidad empleadora:** Granada, Andalucía, España  
**Categoría profesional:** Becario FPU  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2000 - 31/12/2003    **Duración:** 4 años  
**Modalidad de contrato:** Becario/a (pre o posdoctoral, otros)  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo



## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

**Titulación universitaria:** Titulado Superior

**Nombre del título:** Licenciado en Historia del Arte

**Ciudad entidad titulación:** Granada, Andalucía, España

**Entidad de titulación:** Universidad de Granada      **Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de titulación:** 07/09/1999

**Nota media del expediente:** Sobresaliente

### Doctorados

**Programa de doctorado:** Historia del Arte: Metodología, Historiografía y Conservación del Patrimonio

**Entidad de titulación:** Universidad de Granada      **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad titulación:** Granada, Andalucía, España

**Fecha de titulación:** 28/06/2005

**Entidad de titulación DEA:** Universidad de Granada

**Fecha de obtención DEA:** 25/09/2001

**Título de la tesis:** La Navidad en las Artes Plásticas del Barroco Español

**Director/a de tesis:** Domingo Sánchez-Mesa Martín

**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum Laude

**Mención de calidad:** Sí

### Otra formación universitaria de posgrado

**Tipo de formación:** Postgrado

**Titulación de posgrado:** Certificado de Aptitud Pedagógica

**Ciudad entidad titulación:** Granada, Andalucía, España

**Entidad de titulación:** Universidad de Granada      **Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Enseñanzas Propias

**Fecha de titulación:** 18/04/2000

**Calificación obtenida:** Sobresaliente



## Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

- 1** **Tipo de la formación:** Curso-Taller  
**Título de la formación:** Iniciación a la documentación fotográfica del Patrimonio Histórico  
**Ciudad entidad titulación:** Baeza, Andalucía, España  
**Entidad de titulación:** Universidad Internacional de Andalucía **Tipo de entidad:** Universidad  
**Responsable de la formación:** Vicente del Amo Hernández  
**Fecha de finalización:** 25/05/2003 **Duración en horas:** 50 horas
- 2** **Tipo de la formación:** Curso  
**Título de la formación:** Estética y sociedad contemporánea  
**Entidad de titulación:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Responsable de la formación:** Sixto J. Castro Rodríguez  
**Fecha de finalización:** 15/11/2002 **Duración en horas:** 25 horas
- 3** **Tipo de la formación:** Congreso  
**Título de la formación:** Restaurar la Memoria  
**Entidad de titulación:** Junta de Castilla y León **Tipo de entidad:** Administración autonómica  
**Responsable de la formación:** Javier Rivera Blanco  
**Fecha de finalización:** 09/11/2002 **Duración en horas:** 30 horas
- 4** **Tipo de la formación:** Curso  
**Título de la formación:** Leyendas de arquitectura. Arquitectos extraños y literarios  
**Ciudad entidad titulación:** Baeza, Andalucía, España  
**Entidad de titulación:** Universidad Internacional de Andalucía **Tipo de entidad:** Universidad  
**Responsable de la formación:** Pedro Galera Andreu y Delfín Rodríguez Ruiz  
**Fecha de finalización:** 13/09/2002 **Duración en horas:** 30 horas
- 5** **Tipo de la formación:** Curso  
**Título de la formación:** Mecenazgo, mercado y coleccionismo de arte  
**Ciudad entidad titulación:** El Escorial, Comunidad de Madrid, España  
**Entidad de titulación:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Responsable de la formación:** Mario Antolín Paz  
**Fecha de finalización:** 06/09/2002 **Duración en horas:** 30 horas
- 6** **Tipo de la formación:** Curso  
**Título de la formación:** Arte, religión y ética en el cambio de milenio  
**Ciudad entidad titulación:** Santander, Cantabria, España  
**Entidad de titulación:** Universidad Internacional Menéndez Pelayo **Tipo de entidad:** Universidad  
**Responsable de la formación:** Eugenio Trías Sagnier  
**Fecha de finalización:** 30/08/2002 **Duración en horas:** 25 horas



- 7** **Tipo de la formación:** Curso  
**Título de la formación:** El Franciscanismo en Andalucía. VIII curso  
**Ciudad entidad titulación:** Priego de Córdoba, Andalucía, España  
**Entidad de titulación:** Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad  
**Responsable de la formación:** Manuel Peláez del Rosal  
**Fecha de finalización:** 26/07/2002 **Duración en horas:** 30 horas
- 8** **Tipo de la formación:** Curso  
**Título de la formación:** La pintura flamenca del siglo XV  
**Ciudad entidad titulación:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Entidad de titulación:** Museo Nacional del Prado **Tipo de entidad:** Museo Nacional  
**Responsable de la formación:** Miguel Zugaza Miranda  
**Fecha de finalización:** 10/07/2002 **Duración en horas:** 20 horas
- 9** **Tipo de la formación:** Congreso  
**Título de la formación:** II Congreso de Cine Español  
**Ciudad entidad titulación:** Granada, Andalucía, España  
**Entidad de titulación:** Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Responsable de la formación:** Juan Vellido Pelegrina  
**Fecha de finalización:** 11/11/2001 **Duración en horas:** 30 horas
- 10** **Tipo de la formación:** Curso  
**Título de la formación:** La conservación del Patrimonio Cultural de Andalucía. Los retos del milenio  
**Ciudad entidad titulación:** Almuñécar, Andalucía, España  
**Entidad de titulación:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Responsable de la formación:** Juan Francisco García Casanova  
**Fecha de finalización:** 07/09/2001 **Duración en horas:** 30 horas
- 11** **Tipo de la formación:** Curso  
**Título de la formación:** Escuela de Arte "Enrique Lafuente Ferrari": Formalismo y arte moderno  
**Ciudad entidad titulación:** Santander, Cantabria, España  
**Entidad de titulación:** Universidad Internacional Menéndez Pelayo **Tipo de entidad:** Universidad  
**Responsable de la formación:** Tomás Llorens Serra  
**Fecha de finalización:** 24/08/2001 **Duración en horas:** 30 horas
- 12** **Tipo de la formación:** Curso  
**Título de la formación:** El Franciscanismo en Andalucía  
**Ciudad entidad titulación:** Priego de Córdoba, Andalucía, España  
**Entidad de titulación:** Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad  
**Responsable de la formación:** Manuel Peláez del Rosal  
**Fecha de finalización:** 04/08/2001 **Duración en horas:** 30 horas
- 13** **Tipo de la formación:** Curso  
**Título de la formación:** Conocer es conservar VI  
**Ciudad entidad titulación:** Villanueva de los Infantes, Castilla-La Mancha, España  
**Entidad de titulación:** C.S.I.C.-Instituto de Estudios Manchegos **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación  
**Responsable de la formación:** Eduardo Blázquez Mateos  
**Fecha de finalización:** 27/07/2001 **Duración en horas:** 38 horas



- 14 Tipo de la formación:** Curso  
**Título de la formación:** VI Curso de Verano El Franciscanismo en Andalucía  
**Ciudad entidad titulación:** Priego de Córdoba, Andalucía, España  
**Entidad de titulación:** Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad  
**Responsable de la formación:** Manuel Peláez del Rosal  
**Fecha de finalización:** 05/08/2000 **Duración en horas:** 45 horas
- 15 Tipo de la formación:** Curso  
**Título de la formación:** De Tiziano a Velázquez  
**Ciudad entidad titulación:** Santander, Cantabria, España  
**Entidad de titulación:** Universidad Internacional **Tipo de entidad:** Universidad Menéndez Pelayo  
**Responsable de la formación:** Fernando Checa Cremades  
**Fecha de finalización:** 21/07/2000 **Duración en horas:** 20 horas
- 16 Tipo de la formación:** Curso  
**Título de la formación:** Carlos V y el espíritu renacentista  
**Ciudad entidad titulación:** El Escorial, Comunidad de Madrid, España  
**Entidad de titulación:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Responsable de la formación:** Benigno Pendás García  
**Fecha de finalización:** 07/07/2000 **Duración en horas:** 30 horas
- 17 Tipo de la formación:** Curso  
**Título de la formación:** Italiano I-C  
**Ciudad entidad titulación:** Granada, Andalucía, España  
**Entidad de titulación:** Universidad de Granada-Centro **Tipo de entidad:** Universidad de Lenguas Modernas  
**Responsable de la formación:** Minerva Alganza Roldán  
**Fecha de finalización:** 09/06/2000 **Duración en horas:** 40 horas
- 18 Tipo de la formación:** Curso  
**Título de la formación:** Italiano I-B  
**Ciudad entidad titulación:** Granada, Andalucía, España  
**Entidad de titulación:** Universidad de Granada-Centro **Tipo de entidad:** Universidad de Lenguas Modernas  
**Responsable de la formación:** Minerva Alganza Roldán  
**Fecha de finalización:** 22/03/2000 **Duración en horas:** 40 horas
- 19 Tipo de la formación:** Curso  
**Título de la formación:** Italiano I-A  
**Ciudad entidad titulación:** Granada, Andalucía, España  
**Entidad de titulación:** Universidad de Granada-Centro **Tipo de entidad:** Universidad de Lenguas Modernas  
**Responsable de la formación:** Minerva Alganza Roldán  
**Fecha de finalización:** 17/12/1999 **Duración en horas:** 40 horas
- 20 Tipo de la formación:** Curso  
**Título de la formación:** Velázquez en su IV centenario  
**Ciudad entidad titulación:** El Escorial, Comunidad de Madrid, España



**Entidad de titulación:** Universidad Complutense de Madrid  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Responsable de la formación:** Benigno Pendás García  
**Fecha de finalización:** 30/07/1999  
**Duración en horas:** 30 horas

- 21 Tipo de la formación:** Curso  
**Título de la formación:** IV Curso de Verano El Franciscanismo en Andalucía  
**Ciudad entidad titulación:** Priego de Córdoba, Andalucía, España  
**Entidad de titulación:** Universidad de Córdoba  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Responsable de la formación:** Manuel Peláez del Rosal  
**Fecha de finalización:** 10/08/1998  
**Duración en horas:** 40 horas

### Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

- 1 Título del curso/seminario:** Nuevas metodologías en la enseñanza y aprendizaje en el grado de Historia del Arte: el trabajo fin de grado  
**Objetivos del curso/seminario:** Unificar criterios didácticos y de evaluación para el desarrollo de actividades de dirección de trabajos fin de grado  
**Ciudad entidad organizadora:** Granada, Andalucía, España  
**Entidad organizadora:** Universidad de Granada  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad  
**Duración en horas:** 20 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 13/06/2013 - 28/05/2013
- 2 Título del curso/seminario:** Entornos personales de aprendizaje en la formación universitaria  
**Objetivos del curso/seminario:** Iniciar al profesorado universitario en el uso de las nuevas herramientas destinadas a la gestión del conocimiento  
**Ciudad entidad organizadora:** Granada, Andalucía, España  
**Entidad organizadora:** Universidad de Granada  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad  
**Duración en horas:** 80 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 17/09/2012 - 08/10/2012
- 3 Título del curso/seminario:** V Jornada de Innovación Docente  
**Objetivos del curso/seminario:** Poner en común los resultados de los 222 proyectos de innovación docente finalizados en el seno de la Universidad de Granada desde la edición anterior  
**Ciudad entidad organizadora:** Granada, Andalucía, España  
**Entidad organizadora:** Universidad de Granada  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Unidad de Innovación Docente  
**Duración en horas:** 6 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 03/10/2012 - 03/10/2012
- 4 Título del curso/seminario:** Iniciación a las nuevas metodologías docentes del Grado de Historia del Arte III: Nuevas tecnologías aplicadas a la docencia de Historia del Arte  
**Objetivos del curso/seminario:** Ofrecer al profesorado de Historia del Arte nuevas herramientas tecnológicas para la gestión de los materiales docentes y el desarrollo de las clases  
**Ciudad entidad organizadora:** Granada, Andalucía, España  
**Entidad organizadora:** Universidad de Granada  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad  
**Duración en horas:** 30 horas



**Fecha de inicio-fin:** 11/06/2012 - 26/06/2012

- 5 Título del curso/seminario:** II Jornadas de Orientación y Tutoría Universitaria  
**Objetivos del curso/seminario:** Debatir acerca del significado, los alcances y las posibilidades de mejora de la actividad orientadora en el ámbito de la enseñanza universitaria  
**Ciudad entidad organizadora:** Granada, Andalucía, España  
**Entidad organizadora:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Vicerrectorado de Estudiantes  
**Duración en horas:** 20 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 22/05/2012 - 23/05/2012
- 6 Título del curso/seminario:** I Jornadas de Orientación y Tutoría Universitaria  
**Objetivos del curso/seminario:** Debatir acerca del significado, los alcances y las posibilidades de mejora de la actividad orientadora en el ámbito de la enseñanza universitaria  
**Ciudad entidad organizadora:** Granada, Andalucía, España  
**Entidad organizadora:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Vicerrectorado de Estudiantes  
**Duración en horas:** 20 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 14/04/2011 - 15/04/2011
- 7 Título del curso/seminario:** Evaluación de Competencias en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje  
**Objetivos del curso/seminario:** profundizar en el concepto y sentido de la evaluación desde el modelo educativo centrado en el aprendizaje de los estudiantes  
**Ciudad entidad organizadora:** Granada, Andalucía, España  
**Entidad organizadora:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad  
**Duración en horas:** 40 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 14/06/2010 - 15/07/2010
- 8 Título del curso/seminario:** Iniciación a las nuevas metodologías docentes del Grado en Historia del Arte: la guía didáctica  
**Objetivos del curso/seminario:** Formar al profesorado en el marco de los procedimientos puestos en marcha por el EEES  
**Ciudad entidad organizadora:** Granada, Andalucía, España  
**Entidad organizadora:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad  
**Duración en horas:** 20 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 11/06/2010 - 30/06/2010
- 9 Título del curso/seminario:** La Coeducación, una asignatura pendiente: de la teoría a la práctica coeducativa (1ª edición)  
**Objetivos del curso/seminario:** Favorecer la igualdad de género desde la acción docente universitaria  
**Ciudad entidad organizadora:** Granada, Andalucía, España  
**Entidad organizadora:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Centro de Iniciativas de Cooperación al Desarrollo de la Universidad de Granada  
**Duración en horas:** 20 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 12/04/2010 - 16/04/2010
- 10 Título del curso/seminario:** Introducción práctica a la comunicación y evaluación de la ciencia para profesores universitarios  
**Objetivos del curso/seminario:** Aportar instrumentos que contribuyan a la mejora de la difusión de los resultados de la investigación de los profesores universitarios



**Ciudad entidad organizadora:** Granada, Andalucía, España  
**Entidad organizadora:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Vicerrectorado de Política Científica e Investigación  
**Duración en horas:** 6 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 06/04/2010 - 08/04/2010

- 11 Título del curso/seminario:** Tutoría y Orientación en la Educación Superior  
**Objetivos del curso/seminario:** Dotar de significado y contenido a la acción tutorial en la Universidad, clarificando las competencias, roles y funciones del profesor como tutor y analizando las necesidades de los estudiantes en las áreas académica, personal, social y profesional.  
**Ciudad entidad organizadora:** Granada, Andalucía, España  
**Entidad organizadora:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad  
**Duración en horas:** 70 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 12/02/2010 - 19/03/2010
- 12 Título del curso/seminario:** Iniciación a la Docencia Universitaria  
**Objetivos del curso/seminario:** Aportar una formación y una experiencia específicas a profesores noveles de la Universidad Española  
**Ciudad entidad organizadora:** Granada, Andalucía, España  
**Entidad organizadora:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad  
**Duración en horas:** 200 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 10/2008 - 06/2009 **Duración:** 9 meses
- 13 Título del curso/seminario:** Planificación de la docencia universitaria por competencias y elaboración de guías didácticas  
**Objetivos del curso/seminario:** Mejorar la formación docente del profesorado universitario en el marco de las exigencias del EEES  
**Ciudad entidad organizadora:** Granada, Andalucía, España  
**Entidad organizadora:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad  
**Duración en horas:** 70 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 02/03/2009 - 27/04/2009
- 14 Título del curso/seminario:** Maquetación de materiales docentes utilizando Dreamweaver  
**Objetivos del curso/seminario:** Mejorar la formación tecnológica del profesorado  
**Ciudad entidad organizadora:** Granada, Andalucía, España  
**Entidad organizadora:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Centro de Enseñanzas Virtuales  
**Duración en horas:** 20 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 14/05/2007 - 25/05/2007
- 15 Título del curso/seminario:** II Jornadas sobre Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato: Problemas, Investigaciones y Propuestas  
**Objetivos del curso/seminario:** Debatir sobre la realidad y las metas de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato  
**Ciudad entidad organizadora:** Granada, Andalucía, España  
**Entidad organizadora:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias de la Educación  
**Duración en horas:** 30 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 06/02/2006 - 08/02/2006



## Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Inglés		B1	B1	B1	A1
Francés		C1	C1	C1	B1
Gallego		C1	C1	C1	B1
Italiano		C1	C1	C1	C1

## Actividad docente

### Formación académica impartida

- 1 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Historia del Diseño Industrial (Optativa, 4º de Historia del Arte)  
**Categoría profesional:** Profesor Contratado Doctor  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Troncal  
**Titulación universitaria:** Licenciado en Historia del Arte  
**Curso que se imparte:** 4º  
**Fecha de inicio:** 01/10/2013 **Fecha de finalización:** 30/09/2014  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 2  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras  
**Departamento:** Historia del Arte  
**Ciudad entidad realización:** Granada, Andalucía, España
- 2 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Tradición y Modernidad en las Artes Plásticas del Siglo XIX (Optativa, 4º de Historia del Arte)  
**Categoría profesional:** Profesor Contratado Doctor  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Titulación universitaria:** Licenciado en Historia del Arte  
**Curso que se imparte:** 4º  
**Fecha de inicio:** 01/10/2013 **Fecha de finalización:** 30/09/2014  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras  
**Departamento:** Historia del Arte  
**Ciudad entidad realización:** Granada, Andalucía, España



- 3** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Complementos de Formación de las Ciencias Sociales (Itinerario de Geografía e Historia)  
**Categoría profesional:** Profesor Ayudante Doctor  
**Tipo de programa:** Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Troncal  
**Titulación universitaria:** Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas  
**Fecha de inicio:** 01/10/2013 **Fecha de finalización:** 30/09/2014  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 2  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras  
**Departamento:** Historia del Arte  
**Ciudad entidad realización:** Granada, Andalucía, España
- 4** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Historia del Cine (Troncal, 4º de Grado en Comunicación Audiovisual)  
**Categoría profesional:** Profesor Contratado Doctor  
**Tipo de programa:** Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Troncal  
**Titulación universitaria:** Grado en Comunicación Audiovisual  
**Curso que se imparte:** 4º  
**Fecha de inicio:** 01/10/2013 **Fecha de finalización:** 30/09/2014  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Comunicación y Documentación  
**Departamento:** Historia del Arte  
**Ciudad entidad realización:** Granada, Andalucía, España
- 5** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Historia del Jardín y Paisajismo. Conocimiento e Intervención (Optativa, 4º de Grado en Historia del Arte)  
**Categoría profesional:** Profesor Contratado Doctor  
**Tipo de programa:** Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Titulación universitaria:** Grado en Historia del Arte  
**Curso que se imparte:** 4º  
**Fecha de inicio:** 01/10/2013 **Fecha de finalización:** 30/09/2014  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras  
**Departamento:** Historia del Arte  
**Ciudad entidad realización:** Granada, Andalucía, España
- 6** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Fuentes de la Historia del Arte (Troncal, 4º de Historia del Arte)  
**Categoría profesional:** Profesor Ayudante Doctor  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)



**Tipo de asignatura:** Troncal

**Titulación universitaria:** Licenciado en Historia del Arte

**Curso que se imparte:** 4º

**Fecha de inicio:** 01/10/2012

**Fecha de finalización:** 30/09/2013

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 1

**Entidad de realización:** Universidad de Granada

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras

**Departamento:** Historia del Arte

**Ciudad entidad realización:** Granada, Andalucía, España

**7 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Historia del Cine y otros Medios Audiovisuales (Troncal, 4º de Historia del Arte)

**Categoría profesional:** Profesor Ayudante Doctor

**Tipo de programa:** Licenciatura

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Tipo de asignatura:** Troncal

**Titulación universitaria:** Licenciado en Historia del Arte

**Curso que se imparte:** 4º

**Fecha de inicio:** 01/10/2012

**Fecha de finalización:** 30/09/2013

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 12

**Entidad de realización:** Universidad de Granada

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras

**Departamento:** Historia del Arte

**Ciudad entidad realización:** Granada, Andalucía, España

**8 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Gestión y Tutela del Patrimonio Histórico (Troncal, 3º de Grado en Historia del Arte)

**Categoría profesional:** Profesor Ayudante Doctor

**Tipo de programa:** Grado

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Tipo de asignatura:** Troncal

**Titulación universitaria:** Grado en Historia del Arte

**Curso que se imparte:** 3º

**Fecha de inicio:** 01/10/2012

**Fecha de finalización:** 30/09/2013

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 6

**Entidad de realización:** Universidad de Granada

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras

**Departamento:** Historia del Arte

**Ciudad entidad realización:** Granada, Andalucía, España

**9 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Complementos de Formación de las Ciencias Sociales (Itinerario de Geografía e Historia)

**Categoría profesional:** Profesor Ayudante Doctor

**Tipo de programa:** Máster oficial

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Tipo de asignatura:** Troncal

**Titulación universitaria:** Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

**Frecuencia de la actividad:** 2



**Fecha de inicio:** 01/10/2011

**Fecha de finalización:** 30/09/2013

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 2

**Entidad de realización:** Universidad de Granada

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras

**Departamento:** Historia del Arte

**Ciudad entidad realización:** Granada, Andalucía, España

**10 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Iconografía del Arte Cristiano (Optativa, 3º de Historia del Arte)

**Categoría profesional:** Profesor Ayudante Doctor

**Tipo de programa:** Licenciatura

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Titulación universitaria:** Licenciado en Historia del Arte

**Curso que se imparte:** 3º

**Fecha de inicio:** 01/10/2011

**Fecha de finalización:** 30/09/2012

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 6

**Entidad de realización:** Universidad de Granada

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras

**Departamento:** Historia del Arte

**Ciudad entidad realización:** Granada, Andalucía, España

**11 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Arte Contemporáneo. Siglos XX y XXI (2º de Grado en Bellas Artes)

**Categoría profesional:** Profesor Ayudante Doctor

**Tipo de programa:** Grado

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Tipo de asignatura:** Troncal

**Titulación universitaria:** Grado en Bellas Artes

**Curso que se imparte:** 2º

**Fecha de inicio:** 01/10/2011

**Fecha de finalización:** 30/09/2012

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 4

**Entidad de realización:** Universidad de Granada

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Bellas Artes

**Departamento:** Historia del Arte

**Ciudad entidad realización:** Granada, Andalucía, España

**Entidad de evaluación:** Centro Andaluz de Prospectiva

**Calificación obtenida:** 4,66

**Calificación máxima posible:** 5

**12 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Historia del Arte Moderno y Contemporáneo (Obligatoria, 2º de Grado en Historia)

**Categoría profesional:** Profesor Ayudante Doctor

**Tipo de programa:** Grado

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Titulación universitaria:** Grado en Historia

**Curso que se imparte:** 2º

**Fecha de inicio:** 01/10/2011

**Fecha de finalización:** 30/09/2012

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 6



**Entidad de realización:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras  
**Departamento:** Historia del Arte  
**Ciudad entidad realización:** Granada, Andalucía, España  
**Entidad de evaluación:** Centro Andaluz de Prospectiva  
**Calificación obtenida:** 4,09 **Calificación máxima posible:** 5

**13 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Historia del Diseño Gráfico (Optativa, 4º de Historia del Arte)  
**Categoría profesional:** Profesor Ayudante Doctor  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Titulación universitaria:** Licenciado en Historia del Arte  
**Curso que se imparte:** 4º **Frecuencia de la actividad:** 4  
**Fecha de inicio:** 01/10/2008 **Fecha de finalización:** 30/09/2012  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras  
**Departamento:** Historia del Arte  
**Ciudad entidad realización:** Granada, Andalucía, España  
**Entidad de evaluación:** Centro Andaluz de Prospectiva  
**Calificación obtenida:** 4,50 **Calificación máxima posible:** 5

**14 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Historia del Arte Contemporáneo (Troncal, 2º de Bellas Artes)  
**Categoría profesional:** Profesor Ayudante Doctor  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Troncal  
**Titulación universitaria:** Licenciado en Bellas Artes  
**Curso que se imparte:** 2º  
**Fecha de inicio:** 01/10/2010 **Fecha de finalización:** 30/09/2011  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 10  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Bellas Artes  
**Departamento:** Historia del Arte  
**Ciudad entidad realización:** Granada, Andalucía, España

**15 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Historia del Arte Moderno y Contemporáneo (Optativa, 3º de Historia)  
**Categoría profesional:** Profesor Ayudante Doctor  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Titulación universitaria:** Licenciado en Historia  
**Curso que se imparte:** 3º  
**Fecha de inicio:** 01/10/2010 **Fecha de finalización:** 30/09/2011  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 4,5  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras



**Departamento:** Historia del Arte  
**Ciudad entidad realización:** Granada, Andalucía, España

**16 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Arte Medieval Español II. El Gótico (Optativa, 4º de Historia del Arte)

**Categoría profesional:** Profesor Ayudante Doctor

**Tipo de programa:** Licenciatura

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Titulación universitaria:** Licenciado en Historia del Arte

**Curso que se imparte:** 4º

**Fecha de inicio:** 01/10/2009

**Fecha de finalización:** 30/09/2010

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 5

**Entidad de realización:** Universidad de Granada

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras

**Departamento:** Historia del Arte

**Ciudad entidad realización:** Granada, Andalucía, España

**17 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Patrimonio Cultural (Troncal, 1º de Turismo)

**Categoría profesional:** Profesor Ayudante Doctor

**Tipo de programa:** Diplomatura

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Tipo de asignatura:** Troncal

**Titulación universitaria:** Diplomado en Turismo

**Curso que se imparte:** 1º

**Frecuencia de la actividad:** 2

**Fecha de inicio:** 01/10/2008

**Fecha de finalización:** 30/09/2010

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 9

**Entidad de realización:** Universidad de Granada

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales

**Departamento:** Historia del Arte

**Ciudad entidad realización:** Granada, Andalucía, España

**18 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Historia de las Artes Decorativas I. Hasta el Renacimiento (Optativa, 1º de Historia del Arte)

**Categoría profesional:** Profesor Ayudante Doctor

**Tipo de programa:** Licenciatura

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Titulación universitaria:** Licenciado en Historia del Arte

**Curso que se imparte:** 1º

**Frecuencia de la actividad:** 2

**Fecha de inicio:** 01/10/2008

**Fecha de finalización:** 30/09/2010

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 6

**Entidad de realización:** Universidad de Granada

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras

**Departamento:** Historia del Arte

**Ciudad entidad realización:** Granada, Andalucía, España

**Entidad de evaluación:** Centro Andaluz de Prospectiva

**Calificación obtenida:** 4,25

**Calificación máxima posible:** 5



- 19** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Patrimonio Histórico-Artístico Andaluz (Optativa, 3º de Turismo)  
**Categoría profesional:** Profesor Ayudante Doctor  
**Tipo de programa:** Diplomatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Titulación universitaria:** Diplomado en Turismo  
**Curso que se imparte:** 3º  
**Fecha de inicio:** 01/10/2008 **Fecha de finalización:** 30/09/2009  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 1  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales  
**Departamento:** Historia del Arte  
**Ciudad entidad realización:** Granada, Andalucía, España  
**Entidad de evaluación:** Centro Andaluz de Prospectiva  
**Calificación obtenida:** 4,27 **Calificación máxima posible:** 5
- 20** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Patrimonio Cultural (Troncal, 1º de Turismo)  
**Categoría profesional:** Ayudante Laboral  
**Tipo de programa:** Diplomatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Troncal  
**Titulación universitaria:** Diplomado en Turismo  
**Curso que se imparte:** 1º  
**Fecha de inicio:** 01/10/2007 **Fecha de finalización:** 30/09/2008  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 9  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales  
**Departamento:** Historia del Arte  
**Ciudad entidad realización:** Granada, Andalucía, España
- 21** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Historia de las Artes Decorativas I. Hasta el Renacimiento (Optativa, 1º de Historia del Arte)  
**Categoría profesional:** Ayudante Laboral  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Titulación universitaria:** Licenciado en Historia del Arte  
**Curso que se imparte:** 1º  
**Fecha de inicio:** 01/10/2007 **Fecha de finalización:** 30/09/2008  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras  
**Departamento:** Historia del Arte  
**Ciudad entidad realización:** Granada, Andalucía, España
- 22** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Historia del Arte Moderno (Troncal, 2º de Historia del Arte)  
**Categoría profesional:** Ayudante Laboral



**Tipo de programa:** Licenciatura  
**Tipo de asignatura:** Troncal  
**Titulación universitaria:** Licenciado en Historia del Arte  
**Curso que se imparte:** 2º  
**Fecha de inicio:** 01/10/2007  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 4  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras  
**Departamento:** Historia del Arte  
**Ciudad entidad realización:** Granada, Andalucía, España

**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Fecha de finalización:** 30/09/2008  
**Tipo de entidad:** Universidad

**23** **Tipo de docencia:** Docencia internacional  
**Nombre de la asignatura/curso:** Pintura y Escultura del Barroco Español  
**Categoría profesional:** Profesor Invitado  
**Tipo de programa:** Doctorado/a  
**Tipo de asignatura:** Doctorado/a  
**Titulación universitaria:** Programa de estudios Especializados en Ciencias Sociales  
**Fecha de inicio:** 25/08/2008  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 80  
**Entidad de realización:** Pontificia Universidad Católica del Ecuador  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Humanas  
**Ciudad entidad realización:** Quito, Ecuador

**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Fecha de finalización:** 24/09/2008  
**Tipo de entidad:** Universidad

**24** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Historia del Arte Antiguo (Troncal, 1º de Historia del Arte)  
**Categoría profesional:** Profesor Sustituto Interino  
**Tipo de programa:** Licenciatura  
**Tipo de asignatura:** Troncal  
**Titulación universitaria:** Licenciado en Historia del Arte  
**Curso que se imparte:** 1º  
**Fecha de inicio:** 01/10/2006  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 4  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras  
**Departamento:** Historia del Arte  
**Ciudad entidad realización:** Granada, Andalucía, España

**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Fecha de finalización:** 30/09/2007  
**Tipo de entidad:** Universidad

**25** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Museología (Optativa, 1º de Historia del Arte)  
**Categoría profesional:** Profesor Sustituto Interino  
**Tipo de programa:** Licenciatura  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Titulación universitaria:** Licenciado en Historia del Arte  
**Curso que se imparte:** 1º  
**Fecha de inicio:** 01/10/2006  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6

**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Fecha de finalización:** 30/09/2007



**Entidad de realización:** Universidad de Granada      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras  
**Departamento:** Historia del Arte  
**Ciudad entidad realización:** Granada, Andalucía, España

**26** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Teoría del Arte (Troncal, 1º de Historia del Arte)  
**Categoría profesional:** Profesor Sustituto Interino  
**Tipo de programa:** Licenciatura      **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)  
**Tipo de asignatura:** Troncal  
**Titulación universitaria:** Licenciado en Historia del Arte  
**Curso que se imparte:** 1º  
**Fecha de inicio:** 01/10/2006      **Fecha de finalización:** 30/09/2007  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 2  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras  
**Departamento:** Historia del Arte  
**Ciudad entidad realización:** Granada, Andalucía, España

**27** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Historia de las Artes Decorativas I. Hasta el Renacimiento (Optativa, 1º de Historia del Arte)  
**Categoría profesional:** Profesor Sustituto Interino  
**Tipo de programa:** Licenciatura      **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Titulación universitaria:** Licenciado en Historia del Arte  
**Curso que se imparte:** 1º      **Frecuencia de la actividad:** 2  
**Fecha de inicio:** 01/10/2005      **Fecha de finalización:** 30/09/2007  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras  
**Departamento:** Historia del Arte  
**Ciudad entidad realización:** Granada, Andalucía, España

**28** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Historia de las Artes Decorativas II. Desde el Renacimiento (1º de Historia del Arte)  
**Categoría profesional:** Profesor Sustituto Interino  
**Tipo de programa:** Licenciatura      **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Titulación universitaria:** Licenciado en Historia del Arte  
**Curso que se imparte:** 1º      **Frecuencia de la actividad:** 2  
**Fecha de inicio:** 01/10/2005      **Fecha de finalización:** 30/09/2007  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras  
**Departamento:** Historia del Arte  
**Ciudad entidad realización:** Granada, Andalucía, España



**Entidad de evaluación:** Centro Andaluz de Prospectiva  
**Calificación obtenida:** 4,44

**Calificación máxima posible:** 5

**29 Tipo de docencia:** Docencia internacional

**Nombre de la asignatura/curso:** Imágenes y Espacios del Barroco Español: Una Nueva Lectura

**Categoría profesional:** Profesor Invitado

**Tipo de programa:** Doctorado/a

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Tipo de asignatura:** Doctorado/a

**Titulación universitaria:** Programa de Estudios Especializados en Ciencias Sociales

**Fecha de inicio:** 15/06/2007

**Fecha de finalización:** 17/07/2007

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas

**Nº de horas/créditos ECTS:** 120

**Entidad de realización:** Pontificia Universidad Católica del Ecuador **Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Humanas

**Ciudad entidad realización:** Quito, Ecuador

**30 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Historia del Jardín a través de la Pintura

**Categoría profesional:** Profesor Sustituto Interino

**Tipo de programa:** Doctorado/a

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Tipo de asignatura:** Doctorado/a

**Titulación universitaria:** Programa de Doctorado: Historia del Arte. Investigación y Conocimiento del Patrimonio

**Curso que se imparte:** Curso de Doctorado

**Fecha de inicio:** 01/10/2005

**Fecha de finalización:** 30/09/2006

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 3

**Entidad de realización:** Universidad de Granada

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras

**Departamento:** Historia del Arte

**Ciudad entidad realización:** Granada, Andalucía, España

**31 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** El Clasicismo en la Arquitectura. Siglos XVI-XVIII (Optativa, 4º de Historia del Arte)

**Categoría profesional:** Profesor Sustituto Interino

**Tipo de programa:** Licenciatura

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Tipo de evaluación:** Encuesta

**Titulación universitaria:** Licenciado en Historia del Arte

**Curso que se imparte:** 4º

**Fecha de inicio:** 01/10/2005

**Fecha de finalización:** 30/09/2006

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 6

**Entidad de realización:** Universidad de Granada

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras

**Departamento:** Historia del Arte

**Ciudad entidad realización:** Granada, Andalucía, España

**Entidad de evaluación:** Centro Andaluz de Prospectiva

**Tipo de evaluación:** Encuesta

**Calificación obtenida:** 4,13

**Calificación máxima posible:** 5



**32 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Arte Mudéjar (Optativa, 4º curso de Historia del Arte)  
**Categoría profesional:** Predoctoral M.E.C.D.  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación universitaria:** Licenciado en Historia del Arte  
**Curso que se imparte:** 4º  
**Fecha de inicio:** 01/10/2003 **Fecha de finalización:** 30/09/2004  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 2  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras  
**Departamento:** Historia del Arte  
**Ciudad entidad realización:** Granada, Andalucía, España

**33 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Historia del Arte Contemporáneo (Troncal, 3º de Historia del Arte)  
**Categoría profesional:** Predoctoral M.E.C.D.  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)  
**Tipo de asignatura:** Troncal  
**Titulación universitaria:** Licenciado en Historia del Arte  
**Curso que se imparte:** 3º  
**Fecha de inicio:** 01/10/2003 **Fecha de finalización:** 30/09/2004  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 4  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras  
**Departamento:** Historia del Arte  
**Ciudad entidad realización:** Granada, Andalucía, España

**34 Tipo de docencia:** Docencia internacional  
**Nombre de la asignatura/curso:** La Identidad Barroca Española: Una Lectura a través de la Imagen  
**Categoría profesional:** Profesor Invitado  
**Tipo de programa:** Doctorado/a **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Doctorado/a  
**Titulación universitaria:** Programa de Estudios Especializados en Ciencias Sociales  
**Fecha de inicio:** 03/11/2003 **Fecha de finalización:** 28/11/2003  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 64  
**Entidad de realización:** Pontificia Universidad Católica del Ecuador **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Humanas  
**Ciudad entidad realización:** Quito, Ecuador

**35 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Historia del Arte Medieval (Troncal, 1º de Historia del Arte)  
**Categoría profesional:** Predoctoral M.E.C.D.  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)  
**Tipo de asignatura:** Troncal  
**Titulación universitaria:** Licenciado en Historia del Arte



**Curso que se imparte:** 1º

**Fecha de inicio:** 01/10/2001

**Fecha de finalización:** 30/09/2002

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 4

**Entidad de realización:** Universidad de Granada

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras

**Departamento:** Historia del Arte

**Ciudad entidad realización:** Granada, Andalucía, España

**36 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Historia del Arte Moderno en España (Troncal, 3º de Historia del Arte)

**Categoría profesional:** Predoctoral M.E.C.D.

**Tipo de programa:** Licenciatura

**Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)

**Tipo de asignatura:** Troncal

**Titulación universitaria:** Licenciado en Historia del Arte

**Curso que se imparte:** 3º

**Fecha de inicio:** 01/10/2001

**Fecha de finalización:** 30/09/2002

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 3

**Entidad de realización:** Universidad de Granada

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras

**Departamento:** Historia del Arte

**Ciudad entidad realización:** Granada, Andalucía, España

**37 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Historia del Arte Antiguo (Troncal, 1º de Historia del Arte)

**Categoría profesional:** Predoctoral M.E.C.D.

**Tipo de programa:** Licenciatura

**Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)

**Tipo de asignatura:** Troncal

**Titulación universitaria:** Licenciado en Historia del Arte

**Curso que se imparte:** 1º

**Fecha de inicio:** 01/10/2000

**Fecha de finalización:** 30/09/2001

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 4

**Entidad de realización:** Universidad de Granada

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras

**Departamento:** Historia del Arte

**Ciudad entidad realización:** Granada, Andalucía, España

**38 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Historia del Arte Hispanomusulmán y del Magreb (Obligatoria, 4º de Historia del Arte)

**Categoría profesional:** Predoctoral M.E.C.D.

**Tipo de programa:** Licenciatura

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Titulación universitaria:** Licenciado en Historia del Arte

**Curso que se imparte:** 4º

**Fecha de inicio:** 01/02/2000

**Fecha de finalización:** 30/09/2001

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 3

**Entidad de realización:** Universidad de Granada

**Tipo de entidad:** Universidad



**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras  
**Departamento:** Historia del Arte  
**Ciudad entidad realización:** Granada, Andalucía, España

- 39 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Historia del Arte Contemporáneo II (Troncal, 2º de Historia del Arte)  
**Categoría profesional:** Predoctoral M.E.C.D.  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)  
**Tipo de asignatura:** Troncal  
**Titulación universitaria:** Licenciado en Historia del Arte  
**Curso que se imparte:** 2º  
**Fecha de inicio:** 01/02/2000 **Fecha de finalización:** 30/09/2000  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 2  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras  
**Departamento:** Historia del Arte  
**Ciudad entidad realización:** Granada, Andalucía, España

## Dirección de tesis doctorales y/o trabajos fin de estudios

- 1 Título del trabajo:** Historia y Cine en el Aula. Propuesta Didáctica para aprender con el Cine  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Granada, Andalucía, España  
**Alumno/a:** Jacob López Fernández  
**Calificación obtenida:** 9,5  
**Fecha de defensa:** 09/2013
- 2 Título del trabajo:** Educación emocional: la competencia madre  
**Tipo de proyecto:** Trabajo Fin de Máster  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Granada, Andalucía, España  
**Alumno/a:** María del Mar Giménez Martínez  
**Calificación obtenida:** 10  
**Fecha de defensa:** 06/2013
- 3 Título del trabajo:** El arte griego. Unidad didáctica para alumnos de 2º de bachillerato  
**Tipo de proyecto:** Trabajo Fin de Máster  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Granada, Andalucía, España  
**Alumno/a:** Cynthia Hernández Justo  
**Calificación obtenida:** 8  
**Fecha de defensa:** 06/2013
- 4 Título del trabajo:** Propuesta didáctica sobre arte para alumnos con discapacidad psíquica: síndrome de asperger y autismo leve  
**Tipo de proyecto:** Trabajo Fin de Máster  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Granada, Andalucía, España  
**Alumno/a:** Mercedes Encarnación Avilés Peláez



**Calificación obtenida:** 10  
**Fecha de defensa:** 06/2013

- 5 Título del trabajo:** Unidad didáctica: La España de los Reyes Católicos  
**Tipo de proyecto:** Trabajo Fin de Máster  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Granada, Andalucía, España  
**Alumno/a:** Alberto Mariano Rodríguez Martínez  
**Calificación obtenida:** 9,5  
**Fecha de defensa:** 06/2013
- 6 Título del trabajo:** Centros de Educación Compensatoria, ¿Las Nuevas Escuelas para la Exclusión?  
**Tipo de proyecto:** Trabajo Fin de Máster  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Granada, Andalucía, España  
**Alumno/a:** Juan Burgos Ruiz  
**Calificación obtenida:** 10  
**Fecha de defensa:** 09/2012
- 7 Título del trabajo:** Las Vanguardias Históricas. Primera Mitad del Siglo XX  
**Tipo de proyecto:** Trabajo Fin de Máster  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Granada, Andalucía, España  
**Alumno/a:** María Jerez Lizana  
**Calificación obtenida:** 9,5  
**Fecha de defensa:** 09/2012
- 8 Título del trabajo:** Unidad Didáctica: El Arte Griego  
**Tipo de proyecto:** Trabajo Fin de Máster  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Granada, Andalucía, España  
**Alumno/a:** Alba María Amoedo Gómez  
**Calificación obtenida:** 10  
**Fecha de defensa:** 09/2012
- 9 Título del trabajo:** Arte de la Segunda Mitad del Siglo XIX  
**Tipo de proyecto:** Trabajo Fin de Máster  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Granada, Andalucía, España  
**Alumno/a:** Sara Beatriz Mascaraque Masegosa  
**Calificación obtenida:** 9,5  
**Fecha de defensa:** 06/2012
- 10 Título del trabajo:** El Legado de la Cultura Clásica  
**Tipo de proyecto:** Trabajo Fin de Máster  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Granada, Andalucía, España  
**Alumno/a:** Xiomara Belén Rodríguez González  
**Calificación obtenida:** 9,5  
**Fecha de defensa:** 06/2012



## Material y otras publicaciones docentes o de carácter pedagógico

Francisco Manuel Valiñas López. Historia de las Artes Decorativas I. Hasta el Renacimiento. Guía Didáctica, Planificación de la Docencia Universitaria por Competencias y Elaboración de Guías Didácticas. pp. 1 - 30. Andalucía (España): Universidad de Granada. 2009. ISBN 978-84-692-5775-3

**Nombre del material:** Guía didáctica

**Perfil de destinatarios/as:** Profesionales de la docencia universitaria

**Fecha de elaboración:** 2009

**Tipo de soporte:** Capítulos de libros

**Explicación narrativa:** Guía didáctica elaborada y publicada para la formación y el apoyo del profesorado universitario de las áreas de Humanidades y, en especial, para los profesores relacionados con las enseñanzas artísticas, diseñada en el marco de las propuestas del Espacio Europeo de Educación Superior. Forma parte de un extenso libro-CD compuesto por un amplio elenco de guías que pretende ser representativo de las diferentes titulaciones de grado impartidas en la Universidad de Granada, desde la consideración de la variedad y especificidad de sus caracteres y materias. El libro, en su conjunto, ofrece una enseñanza práctica útil para el profesorado universitario en general.

## Proyectos de innovación docente

**1 Título del proyecto:** P.ARTE! (Proyecto Arte). Plan de Innovación Tutorial para los Alumnos de Historia del Arte de la Facultad de Letras (dos primeros cursos del Grado y últimos de la Licenciatura)

**Tipo de participación:** Otros

**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

**Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado

**Nombre del investigador/a principal (IP):** Miguel Ángel Espinosa Villegas

**Nº de participantes:** 14

**Importe concedido:** 2.300 €

**Entidad financiadora:** Universidad de Granada

**Tipo de entidad:** Universidad

**Entidad/es participante/s:**

Departamento de Historia del Arte (UGR)

**Tipo de entidad:** Departamento Universitario

**Tipo de convocatoria:** Competitivo

**Fecha de inicio-fin:** 27/10/2011 - 24/01/2013

**Duración:** 1 año - 4 meses

**2 Título del proyecto:** Activación y Consolidación de la UOC (Unidad de Orientación de Centro) de la Facultad de Filosofía y Letras

**Tipo de participación:** Coordinador

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado

**Nombre del investigador/a principal (IP):** Francisco Manuel Valiñas López

**Nº de participantes:** 7

**Importe concedido:** 1.900 €

**Entidad financiadora:** Universidad de Granada

**Tipo de entidad:** Universidad

**Entidad/es participante/s:**

Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura (UGR)

**Tipo de entidad:** Departamento Universitario

Departamento de Estudios Semíticos (UGR)

**Tipo de entidad:** Departamento Universitario

Departamento de Filología Inglesa (UGR)

**Tipo de entidad:** Departamento Universitario



Departamento de Historia del Arte (UGR)

**Tipo de entidad:** Departamento Universitario

Departamento de Lengua Española (UGR)

**Tipo de entidad:** Departamento Universitario

Departamento de Lingüística General y Teoría de la Literatura (UGR)

**Tipo de entidad:** Departamento Universitario

Departamento de Traducción e Interpretación (UGR)

**Tipo de entidad:** Departamento Universitario

**Tipo de convocatoria:** Competitivo

**Fecha de inicio-fin:** 27/10/2011 - 05/09/2012

**Duración:** 10 meses

**3 Título del proyecto:** Implantación y Puesta en Marcha de la UOC (Unidad de Orientación de Centro) de la Facultad de Filosofía y Letras

**Tipo de participación:** Coordinador

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado

**Nombre del investigador/a principal (IP):** Francisco Manuel Valiñas López

**Nº de participantes:** 3

**Importe concedido:** 2.400 €

**Entidad financiadora:** Universidad de Granada

**Tipo de entidad:** Universidad

**Entidad/es participante/s:**

Departamento de Estudios Semíticos (UGR)

**Tipo de entidad:** Departamento Universitario

Departamento de Filología Inglesa (UGR)

**Tipo de entidad:** Departamento Universitario

Departamento de Historia del Arte (UGR)

**Tipo de entidad:** Departamento Universitario

**Tipo de convocatoria:** Competitivo

**Fecha de inicio-fin:** 01/12/2010 - 31/08/2011

**Duración:** 9 meses

## Eventos con intervenciones orientadas a la formación docente

**1 Nombre del evento:** II Jornadas de Orientación y Tutoría Universitaria

**Tipo de evento:** Congreso

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada / Keynote

**Perfil de destinatarios/as:** Profesionales de la Docencia Universitaria

**Ciudad de celebración:** Granada, Andalucía, España

**Fecha de presentación:** 23/05/2012

**Entidad organizadora:** Universidad de Granada

**Tipo de entidad:** Universidad

Orientación y Emprendimiento en la Universidad de Granada.

**2 Nombre del evento:** I Jornadas de Orientación y Tutoría Universitaria

**Tipo de evento:** Congreso

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada / Keynote

**Perfil de destinatarios/as:** Profesionales de la Docencia Universitaria

**Ciudad de celebración:** Granada, Andalucía, España

**Fecha de presentación:** 15/04/2011

**Entidad organizadora:** Universidad de Granada

**Tipo de entidad:** Universidad

**3 Nombre del evento:** II Jornadas sobre Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato: Problemas, Investigaciones y Propuestas

**Tipo de evento:** Congreso

**Tipo de participación:** Participativo - Otros



**Perfil de destinatarios/as:** Profesionales de la Educación Secundaria y Universitaria

**Ciudad de celebración:** Granada, Andalucía, España

**Entidad organizadora:** Universidad de Granada

**Tipo de entidad:** Universidad

Las Unidades de Orientación de Centro. La UOC de la Facultad de Filosofía y Letras.

## Experiencia científica y tecnológica

### Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

**Nombre del grupo:** Corpus de retablos y portadas en Granada y provincia

**Objeto del grupo:** Documentación en los Archivos Catedralicio y de Protocolos Notariales de las obras objeto de estudio. Continuación del archivo fotográfico y del corpus e dibujos a la línea de los alzados y plantas de los retablos y camarines. Redacción de informes sobre el estado de conservación y propuestas de intervención en las obras estudiadas.

**Nombre del investigador/a principal (IP):** Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz

**Código normalizado:** HUM 362

**Clase de colaboración:** Coautoría de proyectos y de su desarrollo

**Ciudad de radicación:** Granada, Andalucía, España

**Entidad de afiliación:** Universidad de Granada

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de inicio:** 04/1998

**Duración:** 15 años - 8 meses

### Actividad científica o tecnológica

#### Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

**1 Nombre del proyecto:** La consolidación del barroco en la escultura andaluza e hispanoamericana

**Identificar palabras clave:** Historia del arte; Historia de la cultura; Escultura y otras artes plásticas

**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** Universidad de Granada

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Granada, Andalucía, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Lázaro Gila Medina

**Nº de investigadores/as:** 10

**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio de Ciencia e Innovación

**Tipo de entidad:** Ministerio

**Ciudad entidad financiadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Tipo de participación:** Otros

**Nombre del programa:** Proyectos de Investigación del Plan Nacional

**Cód. según financiadora:** HAR2009-12585

**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2009 - 30/09/2012

**Duración:** 4 años

**Entidad/es participante/s:** Universidad Autónoma de Méjico; Universidad de Granada; Universidad de Sevilla

**Cuantía total:** 21.780 €

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo



**Explicación narrativa:** Investigación acerca de la presencia de escultura española del primer barroco en el área de influencia de la Real Audiencia de Quito, actual República del Ecuador. Análisis y estudio crítico de las obras y entradas documentales localizadas.

**2 Nombre del proyecto:** El belén barroco en la Real Audiencia de Quito

**Identificar palabras clave:** Historia moderna; Historia de América; Historia del arte; Escultura y otras artes plásticas

**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio

**Entidad de realización:** Fondo de Salvamento del Patrimonio Cultural

**Ciudad entidad realización:** Quito, Ecuador

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Francisco Manuel Valiñas López

**Nº de investigadores/as:** 5

**Nº de personas/año:** 5

**Entidad/es financiadora/s:**

Fondo de Salvamento del Patrimonio Cultural

**Tipo de entidad:** Agencia Estatal

**Ciudad entidad financiadora:** Quito, Ecuador

**Tipo de participación:** Coordinador

**Nombre del programa:** FONSAL-Gobierno del Ecuador

**Cód. según financiadora:** 0004264

**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2010 - 31/08/2011

**Duración:** 1 año

**Entidad/es participante/s:** Universidad de Granada

**Cuantía total:** 4.000 €

**Resultados relevantes:** Publicación de la gran monografía "La Estrella del Camino"

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**Explicación narrativa:** Dirección del proyecto. Elaboración de la monografía resultante.

**3 Nombre del proyecto:** La difusión del naturalismo en la escultura andaluza e hispanoamericana: talleres, mentalidades y programas iconográficos

**Identificar palabras clave:** Historia social; Historia del arte; Escultura y otras artes plásticas

**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** Universidad de Granada

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Granada, Andalucía, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Lázaro Gila Medina

**Nº de investigadores/as:** 10

**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio de Educación y Ciencia

**Tipo de entidad:** Ministerio

**Ciudad entidad financiadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Tipo de participación:** Otros

**Nombre del programa:** Proyectos de Investigación del Plan Nacional

**Cód. según financiadora:** I+D HUM2006-11924/ARTE

**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2006 - 30/09/2009

**Duración:** 4 años

**Entidad/es participante/s:** Universidad Autónoma de Méjico; Universidad de Granada; Universidad de Sevilla

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**Explicación narrativa:** Estudio de las fuentes literarias y crítica histórica en relación con el tema del proyecto



- 4 Nombre del proyecto:** Isturgi romana y su territorio: la producción de terra sigillata y su difusión  
**Identificar palabras clave:** Arqueología; Historia del arte; Historia económica  
**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.). **Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Granada, Andalucía, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Isabel Fernández García  
**Entidad/es financiadora/s:** Junta de Andalucía **Tipo de entidad:** Administración autonómica  
**Ciudad entidad financiadora:** Sevilla, Andalucía, España  
**Tipo de participación:** Otros  
**Nombre del programa:** Proyectos de Investigación, Junta de Andalucía (Dirección General de Bienes Culturales, Consejería de Cultura)  
**Cód. según financiadora:** 3/95  
**Fecha de inicio:** 03/1995 **Duración:** 18 años - 9 meses  
**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial  
**Explicación narrativa:** Integrado en el proyecto desde 2004, se encarga del estudio y valoración de los aspectos plásticos y estéticos de las terracotas producidas en el alfar romano de la antigua ciudad de Isturgi (los Villares de Andújar)

### Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

- 1 Nombre del proyecto:** Consultoría técnica especializada para la gestión de los fondos de escultura española de la edad moderna inventariados en el área metropolitana de Quito  
**Identificar palabras clave:** Historia del arte; Conservación del patrimonio; Escultura y otras artes plásticas  
**Modalidad de proyecto:** De demostración, proyectos piloto, de formulación conceptual y diseño de productos y de procesos o servicios **Entidad de realización:** Fondo de Salvamento del Patrimonio Cultural  
**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio  
**Entidad de realización:** Fondo de Salvamento del Patrimonio Cultural **Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Ciudad entidad realización:** Quito, Ecuador  
**Entidad/es financiadora/s:** Fondo de Salvamento del Patrimonio Cultural, Gobierno del Ecuador  
**Ciudad entidad financiadora:** Ecuador  
**Fecha de inicio:** 01/08/2010 **Duración:** 1 mes  
**Cuantía total:** 2.000 €
- 2 Nombre del proyecto:** Elaboración del guión museológico para la exposición permanente de la colección belenista del Museo Jacinto Jijón y Caamaño  
**Identificar palabras clave:** Historia del arte; Museo; Escultura y otras artes plásticas  
**Modalidad de proyecto:** De demostración, proyectos piloto, de formulación conceptual y diseño de productos y de procesos o servicios **Entidad de realización:** Museo Jacinto Jijón y Caamaño  
**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio  
**Entidad de realización:** Museo Jacinto Jijón y Caamaño **Tipo de entidad:** Museo  
**Ciudad entidad realización:** Quito, Ecuador

**Entidad/es financiadora/s:**

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

**Ciudad entidad financiadora:** Quito, Ecuador**Tipo de entidad:** Universidad**Fecha de inicio:** 01/07/2007**Duración:** 3 meses**Cuantía total:** 3.000 €

## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

#### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1 Francisco Manuel Valiñas López. "El belén ante la Historia del Arte. Apuntes para el estudio de sus elementos y contenidos escenográficos". Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada. 40, pp. 415 - 432. GranadaUniversidad de Granada, 2009. ISSN 0210-962X

**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

**Publicación relevante:** Sí
- 2 Francisco Manuel Valiñas López. "Escultura quiteña y escultura andaluza en Quito. Apuntes para una monografía". Rafael López Guzmán (coordinador). Andalucía en América. Arte y Patrimonio. pp. 115 - 131. GranadaAtrio, 2012. ISBN 978-84-15275-11-4

**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

**Publicación relevante:** Sí
- 3 Francisco Manuel Valiñas López. "Historiografía y fortuna crítica: Granada". Lázaro Gila Medina (coordinador). La escultura del primer naturalismo en Andalucía e Hispanoamérica (1580-1625). pp. 15 - 37. MadridArco Libros, 2010. ISBN 978-84-7635-809-2

**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

**Publicación relevante:** Sí
- 4 Francisco Manuel Valiñas López. "La Estrella del Camino. Apuntes para el estudio del belén barroco quiteño". pp. 1 - 535. Quito(Ecuador): Instituto Metropolitano de Patrimonio Cultural/ Ministerio de Asuntos Exteriores, Gobierno de España, 2011. ISBN 978-9978-366-55-4

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro

**Publicación relevante:** Sí
- 5 Francisco Manuel Valiñas López. "La Navidad en las artes plásticas del barroco español. La escultura". pp. 1 - 515. MadridFundación Universitaria Española, 2007. ISBN 978-84-7392-677-5

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro

**Publicación relevante:** Sí
- 6 La Familia de Felipe V de Louis Michel van Loo. Una lectura iconológica. Philostrato. Revista de historia y arte. 2 Extraordinario, pp. 385 - 397. Prensa Ibérica, 2024.

**Tipo de producción:** Artículo científico
- 7 Francisco Manuel Valiñas López. "El belén ante la Historia del Arte (II). Notas para el estudio de sus contenidos y mensajes iconográficos". Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada. 41, pp. 121 - 142. GranadaUniversidad de Granada, 2010. ISSN 0210-962X

**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista



- 8** Francisco Manuel Valiñas López. "La pintura de Tigua. Un acercamiento desde la Historia del Arte". Artesanías de América. Revista del CIDAP. 68, pp. 25 - 56. Cuenca(Ecuador): Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares, 2009. ISSN 0257-1625  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 9** Francisco Manuel Valiñas López. "El genio que brotó del pajonal. Introducción a la estética de la pintura de Tigua". Encuentros. Revista Nacional de Cultura. 14, pp. 26 - 35. Quito(Ecuador): Consejo Nacional de Cultura, 2008. ISSN 1390-0005  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 10** Francisco Manuel Valiñas López. "Los pintores de la tierra del cóndor. El arte de Tigua (Ecuador)". Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada. 39, pp. 233 - 250. GranadaUniversidad de Granada, 2008. ISSN 0210-962X  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 11** Francisco Manuel Valiñas López. "El belén quiteño. Principios estéticos de una tradición artística". CVDAS. Revista de Arqueología e Historia. 7-8, pp. 169 - 190. JaénAsociación Cultural CVDAS, 2007. ISSN 1576-348X  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 12** Francisco Manuel Valiñas López. "Los murales de Manuel Maldonado". Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada. 38, pp. 249 - 268. GranadaUniversidad de Granada, 2007. ISSN 0210-962X  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 13** Francisco Manuel Valiñas López. "Relaciones entre mística y plástica. Análisis de un caso práctico en el barroco español". Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada. 37, pp. 131 - 147. GranadaUniversidad de Granada, 2006. ISSN 0210-962X  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 14** Francisco Manuel Valiñas López. "El belén en la Real Audiencia de Quito". Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada. 36, pp. 81 - 98. GranadaUniversidad de Granada, 2005. ISSN 0210-962X  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 15** Francisco Manuel Valiñas López. "Luis Seoane. Homenaje a la Torre de Hércules: Un canto a Galicia desde el exilio". Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada. 35, pp. 257 - 272. GranadaUniversidad de Granada, 2004. ISSN 0210-962X  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 16** Francisco Manuel Valiñas López. "Fuentes literarias para la iconografía navideña del barroco español". Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada. 34, pp. 179 - 194. GranadaUniversidad de Granada, 2003. ISSN 0210-962X  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 17** Francisco Manuel Valiñas López. "La estética del belén napolitano". Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada. 33, pp. 107 - 125. GranadaUniversidad de Granada, 2002. ISSN 0210-962X  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 18** L. Matías Díaz Padrón (1935-2022): In memoriam. Philostrato. Revista de historia y arte. 13, pp. 75 - 79. Prensa Ibérica, 2023.  
**Tipo de producción:** Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
- 19** En el amanecer de la escuela quiteña: el maestro Diego de Robles. El arte de la escultura en América del Sur (siglos XVI-XIX). pp. 229 - 254. Sílex, 2024.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro



- 20** Porcelanas de loza y porcelanas de madera. Otra reflexión sobre la escultura quiteña del siglo XVIII. Barroco entre dos mundos: relaciones y alternativas en la escultura andaluza e hispanoamericana entre 1700 y 1750. pp. 311 - 333. Comares, 2022.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 21** Lo dieciochesco al otro lado del Atlántico. La escuela quiteña. Mecenazgo, ostentación, identidad: estudios sobre el barroco hispánico. pp. 281 - 305. Universidad de Granada, 2021.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 22** Relivario quiteño. Retablos y programas escultóricos del siglo XVII en Quito. El triunfo del barroco en la escultura andaluza e hispanoamericana. pp. 363 - 394. Universidad de Granada, 2018.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 23** Francisco Manuel Valiñas López. Epílogo. Comentario final de Paco Valiñas. Quesada Molina, Javier; García Macías, Enrique. Piel, cenizas y otros lugares de paso. pp. 51 - 58. Córdoba, Andalucía(España): 2014. ISBN 978-84-616-7976-8  
**Depósito legal:** GR-11-2014  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 24** Principios para la reformulación crítica de la escultura quiteña. Diálogos de arte. pp. 695 - 709. Universidad de Granada, 2014.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 25** Francisco Manuel Valiñas López. "Eligio Otero: la vega y la fábrica". VV. AA. Eligio Otero. Figurando paisajes. pp. 5 - 22. SalamancaMinisterio de Educación, Cultura y Deporte/ Diputación de Salamanca, 2013. ISBN 978-84-7797-407-9  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 26** Francisco Manuel Valiñas López. "La escultura española en la Real Audiencia de Quito". Lázaro Gila Medina (coordinador). La consolidación del barroco en la escultura andaluza e hispanoamericana. pp. 369 - 422. GranadaUniversidad de Granada/ Ministerio de Economía y Competitividad, Gobierno de España, 2013. ISBN 978-84-338-5509-1  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 27** Francisco Manuel Valiñas López. "La Navidad en el arte granadino. Anotaciones para una definición estética". Lázaro Gila Medina (coordinador). Et in terra pax. La Navidad en el arte granadino de la edad moderna (siglos XVI-XVIII). pp. 55 - 83. GranadaDiputación de Granada, 2012. ISBN 978-84-7807-515-7  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 28** Francisco Manuel Valiñas López. "Los tapices de la Catedral de Granada. El estilo. Los autores. La iconografía". Felipe Serrano Estrella (coordinador). Docta Minerva. Homenaje a la profesora Luz de Ulierte Vázquez. pp. 101 - 110. JaénUniversidad de Jaén, 2011. ISBN 978-84-8439-596-6  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 29** Francisco Manuel Valiñas López. "Enriquestuardo Álvarez Cruz". Enriquestuardo. pp. 142 - 169. Quito(Ecuador): Casa de la Cultura Ecuatoriana/ Trama Ediciones, 2009. ISBN 978-9978-369-12-8  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 30** Francisco Manuel Valiñas López. "La sillería del antiguo coro, mobiliario de la sacristía, relojes, tapices del Museo, vidrieras modernas y nueva peana del trono del Corpus". Lázaro Gila Medina (coordinador). El libro de la Catedral de Granada. 1, pp. 727 - 789. GranadaArzobispado de Granada, 2005. ISBN 84-609-6808-1  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 31** Francisco Manuel Valiñas López. "Una singular visión del Nacimiento". Soria. pp. 3 - 19. SoriaDiputación Provincial de Soria, 2002. ISBN 84-86790-59-X  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 32** En el amanecer de la escuela quiteña: el maestro Diego de Robles. El arte de la escultura en América del Sur (siglos XVI-XIX). pp. 229 - 254. Sílex,  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 33** Francisco Manuel Valiñas López. "La Navidad en las Artes plásticas del barroco español". pp. 1 - 733. GranadaUniversidad de Granada, 2005. ISBN 84-338-3380-4  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 34** Francisco Manuel Valiñas López. "Ana Diéguez Rodríguez. El retablo durante los siglos XVII y XVIII en el arciprestazgo de Monforte de Lemos (Lugo). Lugo: Diputación Provincial, 2003". Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada. 36, pp. 433 - 435. GranadaUniversidad de Granada, 2005. ISSN 0210-962X  
**Tipo de producción:** Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 35** Francisco Manuel Valiñas López. "Isidro Bango Torviso. Arte prerrománico hispano. El arte en la España cristiana de los siglos VI al XI. Madrid: Espasa Calpe, 2001". Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada. 35, pp. 365 - 367. GranadaUniversidad de Granada, 2004. ISSN 0210-962X  
**Tipo de producción:** Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 36** Francisco Manuel Valiñas López. "Lázaro Gila Medina; Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz; Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz. Los conventos de la Merced y San Francisco, Casa Grande, de Granada. Aproximación histórico-artística. Granada: Universidad, 2002". Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada. 34, pp. 279 - 281. GranadaUniversidad de Granada, 2003. ISSN 0210-962X  
**Tipo de producción:** Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 37** "Miguel Cabañas Bravo. El arte posicionado. Pintura y escultura fuera de España desde 1929. Madrid: Espasa Calpe, 2001". Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada. 34, pp. 294 - 296. GranadaUniversidad de Granada, 2003. ISSN 0210-962X  
**Tipo de producción:** Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 38** Francisco Manuel Valiñas López. "Letizia Arbeteta Mira. Oro, incienso y mirra. Los belenes en España. Madrid: Fundación Telefónica, 2000.". Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada. 33, pp. 353 - 355. GranadaUniversidad de Granada, 2002. ISSN 0210-962X  
**Tipo de producción:** Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 39** Francisco Manuel Valiñas López. "María Victoria García Olloqui. Luisa Roldán, la Roldana. Nueva biografía. Sevilla: Guadalquivir, 2000". Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada. 33, pp. 347 - 349. GranadaUniversidad de Granada, 2002. ISSN 0210-962X  
**Tipo de producción:** Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 40** Francisco Manuel Valiñas López. "Niño Jesús. Escuela napolitana, segundo tercio del siglo XVIII". Ceferino Navarro Navarrete (coordinador). Meditaciones sobre un Infante. El Niño Jesús en el barroco granadino. pp. 282 - 285. GranadaDiputación de Granada, 2013. ISBN 978-84-7807-101-2  
**Tipo de producción:** Ficha en catálogo de exposición **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 41** Francisco Manuel Valiñas López. "Niño de la Espina. Escuela granadina, segunda mitad del siglo XVIII". Ceferino Navarro Navarrete (coordinador). Meditaciones sobre un Infante. El Niño Jesús en el barroco granadino. pp. 132 - 135. GranadaDiputación de Granada, 2013. ISBN 978-84-7807-101-2  
**Tipo de producción:** Ficha en catálogo de exposición **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística



**42** Francisco Manuel Valiñas López. "San Antonio de Padua. Alonso Cano, c. 1655". Ceferino Navarro Navarrete (coordinador). Meditaciones sobre un Infante. El Niño Jesús en el barroco granadino. pp. 196 - 201. GranadaDiputación de Granada, 2013. ISBN 978-84-7807-101-2

**Tipo de producción:** Ficha en catálogo de exposición **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística

**43** Francisco Manuel Valiñas López. "Virgen con el Niño y San Juanito. José Risueño, c. 1715-20". Ceferino Navarro Navarrete (coordinador). Meditaciones sobre un Infante. El Niño Jesús en el barroco granadino. pp. 172 - 177. GranadaDiputación de Granada, 2013. ISBN 978-84-7807-101-2

**Tipo de producción:** ficha en catálogo de exposición **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística

**44** Francisco Manuel Valiñas López. "Virgen de Belén". Domingo Sánchez-Mesa Martín (director). Alonso Cano. Arte e Iconografía. pp. 416 - 419. GranadaArzobispado de Granada, 2002. ISBN 84-607-4488-4

**Tipo de producción:** Ficha en catálogo de exposición **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística

## Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

### 1 Título del trabajo: "Monasterio de San Jerónimo. Patrimonio escultórico"

**Nombre del congreso:** El naturalismo en la escultura andaluza e hispanoamericana. I Edición

**Tipo evento:** Seminario

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada / Keynote

**Intervención por:** Por invitación

**Ciudad de celebración:** Granada, Andalucía, España

**Fecha de celebración:** 16/11/2011

**Fecha de finalización:** 18/11/2011

**Entidad organizadora:** Universidad de Granada  
Francisco Manuel Valiñas López.

**Tipo de entidad:** Universidad

### 2 Título del trabajo: "El barroco español: apuntes de mística y plástica"

**Nombre del congreso:** I Jornada de Historia del Arte de la PUCE

**Tipo evento:** Seminario

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada / Keynote

**Intervención por:** Por invitación

**Ciudad de celebración:** Quito, Ecuador

**Fecha de celebración:** 21/09/2010

**Fecha de finalización:** 22/09/2010

**Entidad organizadora:** Pontificia Universidad Católica del Ecuador

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Quito, Ecuador

**Con comité de admisión ext.:** Sí

Francisco Manuel Valiñas López.

### 3 Título del trabajo: "El vocabulario técnico de la arquitectura en el siglo XVIII"

**Nombre del congreso:** Seminario Internacional El Español del siglo XVIII

**Tipo evento:** Seminario

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada / Keynote

**Intervención por:** Por invitación

**Ciudad de celebración:** Granada, Andalucía, España

**Fecha de celebración:** 17/03/2010

**Fecha de finalización:** 19/03/2010

**Entidad organizadora:** Universidad de Granada

**Tipo de entidad:** Universidad



**Con comité de admisión ext.:** Sí  
Francisco Manuel Valiñas López.

- 4** **Título del trabajo:** "La escenografía belenista a través de la historia. Aspectos estéticos y raciales"  
**Nombre del congreso:** XLIII Congreso Nacional Belenista  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada / Keynote **Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Zamora, Castilla y León, España  
**Fecha de celebración:** 12/10/2005  
**Fecha de finalización:** 15/10/2005  
**Entidad organizadora:** Universidad de Salamanca/ Federación Española de Asociaciones de Belenistas  
**Publicación en acta congreso:** Sí **Con comité de admisión ext.:** Sí  
**Forma de contribución:** Capítulo de libro  
Francisco Manuel Valiñas López. En: XLIII Congreso Nacional Belenista. pp. 122 - 129. Junta de Castilla y León/ La Morana (Asociación Belenista de Zamora), 2005.  
**Depósito legal:** ZA-91-05
- 5** **Título del trabajo:** "Los terciarios y el Varón de Dolores"  
**Nombre del congreso:** El franciscanismo en Andalucía XI  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada / Keynote **Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Priego de Córdoba, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 26/07/2005  
**Fecha de finalización:** 29/07/2005  
**Entidad organizadora:** Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad  
**Con comité de admisión ext.:** Sí  
**Forma de contribución:** Capítulo de libro  
Francisco Manuel Valiñas López. En: Manuel Peláez del Rosal (coordinador). El franciscanismo en Andalucía. Libro de resúmenes de las participaciones del XI curso de verano. pp. 114 - 115. Asociación Hispánica de Estudios Franciscanos/ Universidad de Córdoba, 2006. ISBN 84-933977-4-1
- 6** **Título del trabajo:** "La ciencia mística: repertorio iconográfico para el arte barroco español"  
**Nombre del congreso:** XV Congreso Nacional de Historia del Arte  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación  
**Ciudad de celebración:** Palma de Mallorca, Illes Balears, España  
**Fecha de celebración:** 20/10/2004  
**Fecha de finalización:** 23/10/2004  
**Entidad organizadora:** CEHA (Comité Español de Historia del Arte)/ Universitat de les Illes Balears  
**Publicación en acta congreso:** Sí **Con comité de admisión ext.:** Sí  
**Forma de contribución:** Capítulo de libro  
Francisco Manuel Valiñas López. En: Actas del XV Congreso Nacional de Historia del Arte. 2, pp. 523 - 532. Universitat de les Illes Balears, 2008. ISBN 978-84-8384-062-7  
**Depósito legal:** PM 1741-2008
- 7** **Título del trabajo:** "La Inmaculada Apocalíptica, una iconografía franciscana"  
**Nombre del congreso:** El franciscanismo en Andalucía X  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE



**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada / Keynote

**Intervención por:** Por invitación

**Ciudad de celebración:** Priego de Córdoba, Andalucía, España

**Fecha de celebración:** 26/07/2004

**Fecha de finalización:** 30/07/2004

**Entidad organizadora:** Universidad de Córdoba

**Tipo de entidad:** Universidad

Francisco Manuel Valiñas López. En: Manuel Peláez del Rosal (coordinador). El franciscanismo en Andalucía. Libro de resúmenes de las participaciones en el X curso de verano. pp. 96 - 97. Asociación Hispánica de Estudios Franciscanos/ Universidad de Córdoba, ISBN 84-933977-1-7

**8 Título del trabajo:** "Los caminos de la piedad y del arte. De la singularidad de los belenes andinos"

**Nombre del congreso:** I Congreso Iberoamericano de Caminería Andina

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada / Keynote

**Intervención por:** Por invitación

**Ciudad de celebración:** Quito, Ecuador

**Fecha de celebración:** 27/10/2003

**Fecha de finalización:** 31/10/2003

**Entidad organizadora:** Pontificia Universidad Católica del Ecuador

**Ciudad entidad organizadora:** Quito, Ecuador

Francisco Manuel Valiñas López.

**9 Título del trabajo:** "El franciscanismo en los dibujos de Lorenzo Goñi"

**Nombre del congreso:** El franciscanismo en Andalucía IX

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Priego de Córdoba, Andalucía, España

**Fecha de celebración:** 28/07/2003

**Fecha de finalización:** 01/08/2003

**Entidad organizadora:** Universidad de Córdoba

**Tipo de entidad:** Universidad

**Con comité de admisión ext.:** Sí

**Forma de contribución:** Capítulo de libro

Francisco Manuel Valiñas López; Antonio Montes Rivas; Alejandro Pérez Ordóñez. En: Manuel Peláez del Rosal (coordinador). El franciscanismo en Andalucía. Actas del X curso de verano. pp. 225 - 244. Asociación Hispánica de Estudios Franciscanos/ Universidad de Córdoba, 2006. ISBN 84-933977-3-3

**10 Título del trabajo:** "Ideas estéticas de la Santa Juana"

**Nombre del congreso:** El franciscanismo en Andalucía IX

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada / Keynote

**Intervención por:** Por invitación

**Ciudad de celebración:** Priego de Córdoba, Andalucía, España

**Fecha de celebración:** 28/07/2003

**Fecha de finalización:** 01/08/2003

**Entidad organizadora:** Universidad de Córdoba

**Tipo de entidad:** Universidad

**Publicación en acta congreso:** Sí

**Con comité de admisión ext.:** Sí

**Forma de contribución:** Capítulo de libro

Francisco Manuel Valiñas López. En: Manuel Peláez del Rosal (coordinador). El franciscanismo en Andalucía. Actas del X curso de verano. pp. 245 - 258. Asociación Hispánica de Estudios franciscanos/ Universidad de Córdoba, 2006. ISBN 84-933977-3-3



- 11 Título del trabajo:** "Los nuevos cauces de lo popular. La reinterpretación del "arte del pueblo" en la España del siglo XX"  
**Nombre del congreso:** Estética y sociedad contemporánea. XI Jornadas de Filosofía  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Valladolid, Castilla y León, España  
**Fecha de celebración:** 14/11/2002  
**Fecha de finalización:** 16/11/2002  
**Entidad organizadora:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
Francisco Manuel Valiñas López.
- 12 Título del trabajo:** "La restauración pictórica en España durante la primera mitad del siglo XIX. Nuevos documentos para su historia"  
**Nombre del congreso:** III Congreso Internacional Restaurar la Memoria  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Valladolid, Castilla y León, España  
**Fecha de celebración:** 07/11/2002  
**Fecha de finalización:** 10/11/2002  
**Entidad organizadora:** Ministerio de Asuntos Exteriores/ Universidad de Valladolid/ Junta de Castilla y León  
**Publicación en acta congreso:** Sí **Con comité de admisión ext.:** Sí  
**Forma de contribución:** Capítulo de libro  
Francisco Manuel Valiñas López. En: Actas del III Congreso Internacional Restaurar la Memoria. pp. 459 - 466. Ministerio de Asuntos Exteriores/ Universidad de Valladolid, 2003. ISBN 84-7852-235-2
- 13 Título del trabajo:** "La Navidad en las artes plásticas del barroco español. Lo popular y lo culto en la representación de un misterio"  
**Nombre del congreso:** XIV Congreso nacional de Historia del Arte  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Málaga, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 18/09/2002  
**Fecha de finalización:** 21/09/2002  
**Entidad organizadora:** CEHA (Comité Español de Historia del Arte)/ Universidad de Málaga  
**Publicación en acta congreso:** Sí **Con comité de admisión ext.:** Sí  
**Forma de contribución:** Capítulo de libro  
Francisco Manuel Valiñas López. En: Actas del XIV Congreso Nacional de Historia del Arte. 3, pp. 373 - 384. Universidad de Málaga, 2004. ISBN 84-688-9320-3
- 14 Título del trabajo:** "Arte barroco y mística franciscana en torno a los temas de la Infancia de Cristo"  
**Nombre del congreso:** El franciscanismo en Andalucía VIII  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada / Keynote **Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Priego de Córdoba, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 22/07/2002  
**Fecha de finalización:** 26/07/2002  
**Entidad organizadora:** Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad



**Publicación en acta congreso:** Sí

**Con comité de admisión ext.:** Sí

**Forma de contribución:** Capítulo de libro

Francisco Manuel Valiñas López. En: Manuel Peláez del Rosal (coordinador). El franciscanismo en Andalucía VIII. Libro de resúmenes de las participaciones. pp. 65 - 66. Universidad de Córdoba/ Cajasur, 2003. ISBN 84-921256-4-0

**15 Título del trabajo:** "Comentarios al tema de la Virgen de Belén. A propósito de una desconocida escultura granadina"

**Nombre del congreso:** Symposium Internacional Alonso Cano y su época

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Intervención por:** Revisión previa a la aceptación

**Ciudad de celebración:** Granada, Andalucía, España

**Fecha de celebración:** 14/02/2002

**Fecha de finalización:** 17/02/2002

**Entidad organizadora:** Universidad de Granada

**Tipo de entidad:** Universidad

**Publicación en acta congreso:** Sí

**Con comité de admisión ext.:** Sí

**Forma de contribución:** Capítulo de libro

Francisco Manuel Valiñas López. En: Actas del Symposium Internacional Alonso Cano y su época. pp. 829 - 838. Universidad de Granada, 2002. ISBN 84-8444-503-8

**16 Título del trabajo:** "Sobre la recuperación de San José y su reflejo en el arte de Alonso Cano"

**Nombre del congreso:** Symposium Internacional Alonso Cano y su época

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Intervención por:** Revisión previa a la aceptación

**Ciudad de celebración:** Granada, Andalucía, España

**Fecha de celebración:** 14/02/2002

**Fecha de finalización:** 17/02/2002

**Entidad organizadora:** Universidad de Granada

**Tipo de entidad:** Universidad

**Publicación en acta congreso:** Sí

**Con comité de admisión ext.:** Sí

**Forma de contribución:** Capítulo de libro

Francisco Manuel Valiñas López. En: Actas del Symposium Internacional Alonso Cano y su época. pp. 839 - 848. Universidad de Granada, 2002. ISBN 84-8444-503-8

**17 Título del trabajo:** "El recuerdo de la edad dorada de las variedades en el cine español"

**Nombre del congreso:** Cine Español: los géneros

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada / Keynote

**Intervención por:** Por invitación

**Ciudad de celebración:** Granada, Andalucía, España

**Fecha de celebración:** 08/11/2001

**Fecha de finalización:** 11/11/2001

**Entidad organizadora:** Universidad de Granada/ Asociación Proyecto 35 mm

**Con comité de admisión ext.:** Sí

Francisco Manuel Valiñas López.

**18 Título del trabajo:** "La Natividad del Señor según Sor María de Jesús de Ágreda"

**Nombre del congreso:** El franciscanismo en Andalucía VII

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada / Keynote

**Intervención por:** Por invitación



**Ciudad de celebración:** Priego de Córdoba, Andalucía, España

**Fecha de celebración:** 30/07/2001

**Fecha de finalización:** 04/08/2001

**Entidad organizadora:** Universidad de Córdoba

**Tipo de entidad:** Universidad

**Publicación en acta congreso:** Sí

**Con comité de admisión ext.:** Sí

**Forma de contribución:** Capítulo de libro

Francisco Manuel Valiñas López. En: Manuel Peláez del Rosal (coordinador). El franciscanismo en Andalucía. Actas del VII y VIII curso de verano (I). pp. 243 - 264. Universidad de Córdoba/ Cajasur, 2003. ISBN 84-92256-5-9

**19 Título del trabajo:** "Marcelino, Pan y Vino: Visiones literaria y cinematográfica de un milagro"

**Nombre del congreso:** El franciscanismo en Andalucía VII

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Priego de Córdoba, Andalucía, España

**Fecha de celebración:** 30/07/2001

**Fecha de finalización:** 04/08/2001

**Entidad organizadora:** Universidad de Córdoba

**Tipo de entidad:** Universidad

**Publicación en acta congreso:** Sí

**Con comité de admisión ext.:** Sí

**Forma de contribución:** Capítulo de libro

Francisco Manuel Valiñas López; Roberto Cuadros Muñoz. En: Manuel Peláez del Rosal (coordinador). El franciscanismo en Andalucía. Actas del VII y VIII curso de verano (I). pp. 229 - 242. Universidad de Córdoba/ Cajasur, 2003. ISBN 84-92256-5-9

**20 Título del trabajo:** "La recuperación del mito romántico nacional: gitanos, majos y bandoleros en el cine español"

**Nombre del congreso:** Cine Español: Situación actual y perspectivas

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada / Keynote

**Intervención por:** Por invitación

**Ciudad de celebración:** Granada, Andalucía, España

**Fecha de celebración:** 03/11/2000

**Fecha de finalización:** 05/11/2000

**Entidad organizadora:** Universidad de Granada

**Tipo de entidad:** Universidad

**Publicación en acta congreso:** Sí

**Con comité de admisión ext.:** Sí

**Forma de contribución:** Capítulo de libro

Francisco Manuel Valiñas López. En: Juan Bellido (coordinador). Cine español: situación actual y perspectivas. pp. 429 - 445. Grupo Editorial Universitario, 2000. ISBN 978-84-8491-131-4

**21 Título del trabajo:** "Arte, mito y etnografía: la Casa-Museo. A propósito de varios ejemplos granadinos"

**Nombre del congreso:** XIII Congreso Nacional de Historia del Arte

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Intervención por:** Revisión previa a la aceptación

**Ciudad de celebración:** Granada, Andalucía, España

**Fecha de celebración:** 31/10/2000

**Fecha de finalización:** 03/10/2000

**Entidad organizadora:** CEHA (Comité Español de Historia del Arte/ Universidad de Granada)

**Publicación en acta congreso:** Sí

**Con comité de admisión ext.:** Sí

**Forma de contribución:** Capítulo de libro

Francisco Manuel Valiñas López. En: Actas del XIII Congreso Nacional de Historia del Arte. 1, pp. 389 - 397. Universidad de Granada, 2000. ISBN 84-8444-193-8



- 22 Título del trabajo:** "El arte belenístico español en el siglo XX"  
**Nombre del congreso:** El franciscanismo en Andalucía VI  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada / Keynote **Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Priego de Córdoba, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 28/07/2000  
**Fecha de finalización:** 02/08/2000  
**Entidad organizadora:** Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad  
**Publicación en acta congreso:** Sí **Con comité de admisión ext.:** Sí  
**Forma de contribución:** Capítulo de libro  
Francisco Manuel Valiñas López. En: Manuel Peláez del Rosal (coordinador). El franciscanismo en Andalucía. Actas del V y VI curso de verano (II). pp. 179 - 199. Universidad de Córdoba/ Cajasur, 2002. ISBN 84-923993-9-2
- 23 Título del trabajo:** "El arte belenístico español en el Siglo XIX"  
**Nombre del congreso:** El franciscanismo en Andalucía V  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada / Keynote **Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Priego de Córdoba, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 01/08/1999  
**Fecha de finalización:** 10/08/1999  
**Entidad organizadora:** Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad  
**Publicación en acta congreso:** Sí **Con comité de admisión ext.:** Sí  
**Forma de contribución:** Capítulo de libro  
Francisco Manuel Valiñas López. En: Manuel Peláez del Rosal (coordinador). El franciscanismo en Andalucía. Actas del V y VI curso de verano (I). pp. 209 - 234. Universidad de Córdoba/ Cajasur, 2001. ISBN 84-923993-7-6

### Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo:** "El belén napolitano"  
**Nombre del evento:** La continuidad de la cultura popular a través del arte (10/10/2013 a 19/12/2013)  
**Tipo de evento:** Ciclo de conferencias  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Ciudad de celebración:** Jaén, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 05/12/2013  
**Entidad organizadora:** Universidad de Jaén **Tipo de entidad:** Universidad  
Francisco Manuel Valiñas López.
- 2 Título del trabajo:** "El belén barroco: Nápoles, España, Quito"  
**Nombre del evento:** El belén barroco: Nápoles, España. Quito (curso magistral)  
**Tipo de evento:** Curso magistral (impartido íntegramente por el firmante)  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Ciudad de celebración:** Quito, Ecuador



**Fecha de celebración:** 19/12/2011

**Fecha de finalización:** 21/12/2011

**Entidad organizadora:** AECID-Ministerio de Asuntos Exteriores **Tipo de entidad:** Agencia Estatal

**Ciudad entidad organizadora:** Quito, Ecuador  
Francisco Manuel Valiñas López.

**3 Título del trabajo:** "Tres lecciones de arte barroco español"

**Nombre del evento:** Tres lecciones de arte barroco español (curso magistral)

**Tipo de evento:** Curso magistral (impartido íntegramente por el firmante)

**Intervención por:** Por invitación

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Ciudad de celebración:** Quito, Ecuador

**Fecha de celebración:** 21/09/2010

**Fecha de finalización:** 23/09/2010

**Entidad organizadora:** Fondo de Salvamento del Patrimonio Cultural (Gobierno del Ecuador) **Tipo de entidad:** Agencia Estatal

**Ciudad entidad organizadora:** Quito, Ecuador  
Francisco Manuel Valiñas López.

**4 Título del trabajo:** "Lecturas interpretativas del arte barroco español"

**Nombre del evento:** Lecturas interpretativas del arte barroco español (curso magistral)

**Tipo de evento:** Curso magistral (impartido íntegramente por el firmante)

**Intervención por:** Por invitación

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Ciudad de celebración:** Quito, Ecuador

**Fecha de celebración:** 16/09/2008

**Fecha de finalización:** 18/09/2008

**Entidad organizadora:** Fondo de Salvamento del Patrimonio Nacional (Gobierno del Ecuador) **Tipo de entidad:** Agencia Estatal

**Ciudad entidad organizadora:** Quito, Ecuador  
Francisco Manuel Valiñas López.

**5 Título del trabajo:** "Visiones del barroco español"

**Nombre del evento:** Visiones del barroco español (curso magistral)

**Tipo de evento:** Curso magistral (impartido íntegramente por el firmante)

**Intervención por:** Por invitación

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Ciudad de celebración:** Quito, Ecuador

**Fecha de celebración:** 30/07/2007

**Fecha de finalización:** 03/08/2007

**Entidad organizadora:** Fondo de Salvamento del Patrimonio Cultural (Gobierno del Ecuador) **Tipo de entidad:** Agencia Estatal

**Ciudad entidad organizadora:** Quito, Ecuador  
Francisco Manuel Valiñas López.

**6 Título del trabajo:** "Fuentes textuales para la iconografía de la Pasión en el barroco español"

**Nombre del evento:** La Semana Santa de Granada. Aspectos artísticos

**Tipo de evento:** Curso

**Intervención por:** Por invitación

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE



**Ciudad de celebración:** Granada, Andalucía, España

**Fecha de celebración:** 2004

**Entidad organizadora:** Universidad de Granada  
Francisco Manuel Valiñas López.

**Tipo de entidad:** Universidad

**7 Título del trabajo:** "Belenes, pesebres, nacimientos"

**Nombre del evento:** Conferencia

**Tipo de evento:** Jornada

**Intervención por:** Por invitación

**Ciudad de celebración:** Quito, Ecuador

**Fecha de celebración:** 10/12/2003

**Entidad organizadora:** Museo Jacinto Jijón y  
Caamaño (Pontificia Universidad Católica del  
Ecuador)

**Tipo de entidad:** Instituto Universitario de  
Investigación

**Ciudad entidad organizadora:** Quito, Ecuador  
Francisco Manuel Valiñas López.

## Actividades de divulgación

**1 Título del trabajo:** Entrevista en Radio-Tarqui (Emisora de Noticias de Ecuador, 990 AM Quito)

**Tipo de evento:** Entrevistas en medios comunicación **Ámbito geográfico:** Nacional

**Intervención por:** Por invitación

**Ciudad de celebración:** Quito, Ecuador

**Fecha de celebración:** 15/12/2011

**Entidad organizadora:** Distrito Metropolitano de  
Quito

**Tipo de entidad:** Ayuntamiento

**Ciudad entidad organizadora:** Quito, Ecuador  
Francisco Manuel Valiñas López.

**2 Título del trabajo:** Entrevista en Radio Urbana (106.9 FM Quito)

**Tipo de evento:** Entrevistas en medios comunicación **Ámbito geográfico:** Nacional

**Intervención por:** Por invitación

**Ciudad de celebración:** Quito, Ecuador

**Fecha de celebración:** 16/09/2010

**Entidad organizadora:** Universidad San Francisco

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Quito, Ecuador  
Francisco Manuel Valiñas López.

**3 Título del trabajo:** "Un intento de definición del belén"

**Tipo de evento:** Publicación

**Intervención por:** Por invitación

**Ciudad de celebración:** Granada, Andalucía, España

**Fecha de celebración:** 12/2003

**Tipo:** Artículo científico

Francisco Manuel Valiñas López. En: Gólgota. Boletín de la Federación de Cofradías de Granada. 24, pp. 31 - 35. 12/2003.

**Depósito legal:** GR-195-1994



**4 Título del trabajo:** "Un belén del siglo XIX en Priego de Córdoba"

**Tipo de evento:** Publicación

**Intervención por:** Por invitación

**Ciudad de celebración:** Priego de Córdoba, Andalucía, España

**Fecha de celebración:** 12/2001

**Tipo:** Artículo científico

Francisco Manuel Valiñas López. En: Fuente del Rey. 216, pp. 5 - 7. 12/2001. ISSN 1579-4520

**Depósito legal:** CO-32-1984

**5 Título del trabajo:** "La artesanía belenista granadina"

**Tipo de evento:** Publicación

**Intervención por:** Por invitación

**Ciudad de celebración:** Priego de Córdoba, Andalucía, España

**Fecha de celebración:** 12/2000

**Tipo:** Artículo científico

Francisco Manuel Valiñas López. En: Fuente del Rey, pp. 12 - 13. 12/2000. ISSN 1579-4520

**Depósito legal:** CO-32-1984

**6 Título del trabajo:** "Manuel Collado García, barrista granadino"

**Tipo de evento:** Publicación

**Intervención por:** Por invitación

**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Fecha de celebración:** 10/2000

**Tipo:** Artículo científico

Francisco Manuel Valiñas López. En: Belén. Boletín de la Asociación de Belenistas de Madrid. 17, pp. 26 - 27. 10/2000.

**Depósito legal:** M-13221-1958

**7 Título del trabajo:** "Antonio Jiménez Rada, barrista granadino"

**Tipo de evento:** Publicación

**Intervención por:** Por invitación

**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Fecha de celebración:** 04/2000

**Tipo:** Artículo científico

Francisco Manuel Valiñas López. En: Belén. Boletín de la Asociación de Belenistas de Madrid. 16, pp. 16 - 17. 04/2000.

**Depósito legal:** M-13221-1958



## Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

### Organización de actividades de I+D+i

**Título de la actividad:** "El arte de la España barroca: escultura, pintura y arquitectura"  
**Tipo de actividad:** Seminario Internacional **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Ciudad de celebración:** Quito, Ecuador  
**Entidad convocante:** Fondo de Salvamento del Patrimonio Cultural (Gobierno del Ecuador) **Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Ciudad entidad convocante:** Quito, Ecuador  
**Modo de participación:** Organizador  
**Fecha de inicio-fin:** 09/09/2008 - 11/09/2008

### Gestión de I+D+i

- Nombre de la actividad:** Unidad de Orientación de Centro-Facultad de Filosofía y Letras  
**Tipología de la gestión:** Gestión de entidad  
**Funciones desempeñadas:** Director  
**Ciudad entidad realización:** Granada, Andalucía, España  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 01/12/2010 **Duración:** 3 años  
**Sistema de acceso:** Por concurso
- Nombre de la actividad:** El belén barroco quiteño  
**Tipología de la gestión:** Gestión de acciones y proyectos de I+D+i  
**Funciones desempeñadas:** Investigador principal-coordinador  
**Ciudad entidad realización:** Quito, Ecuador  
**Entidad de realización:** Fondo de Salvamento del Patrimonio Cultural (Gobierno de Ecuador) **Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Fecha de inicio:** 01/09/2010 **Duración:** 1 año  
**Sistema de acceso:** Por concurso

### Otros méritos

#### Estancias en centros públicos o privados

- Entidad de realización:** Instituto Metropolitano de Patrimonio Cultural **Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Ciudad entidad realización:** Quito, Ecuador  
**Fecha de inicio-fin:** 12/12/2011 - 31/12/2011 **Duración:** 20 días  
**Entidad financiadora:** Ministerio de Asuntos Exteriores **Tipo de entidad:** Ministerio  
**Ciudad entidad financiadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Presentación de libro. Impartición de ciclo de conferencias



- 2** **Entidad de realización:** Fondo de Salvamento del Patrimonio Cultural/ Pontificia Universidad Católica del Ecuador  
**Ciudad entidad realización:** Quito, Ecuador  
**Fecha de inicio-fin:** 28/04/2010 - 30/09/2010 **Duración:** 5 meses  
**Entidad financiadora:** Ministerio de Ciencia e Innovación **Tipo de entidad:** Ministerio  
**Ciudad entidad financiadora:** Madrid, Andalucía, España  
**Nombre del programa:** Proyecto de I+D HAR 2009-12585  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Investigación I+D+I
- 3** **Entidad de realización:** Fondo de Salvamento del Patrimonio Cultural (Gobierno del Ecuador)/ Pontificia Universidad Católica del Ecuador **Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Ciudad entidad realización:** Quito, Ecuador  
**Fecha de inicio-fin:** 28/03/2008 - 09/10/2008 **Duración:** 6 meses - 11 días  
**Entidad financiadora:** Fondo de Salvamento del Patrimonio Cultural (Gobierno del Ecuador)/ Pontificia Universidad Católica del Ecuador/ Grupo de Investigación HUM 362  
**Objetivos de la estancia:** Posdoctoral  
**Tareas contrastables:** Contrato de investigación. Investigación posdoctoral. Actividad docente. Transferencia de resultados de investigación
- 4** **Entidad de realización:** Pontificia Universidad Católica del Ecuador **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Escuela de Ciencias Históricas  
**Ciudad entidad realización:** Quito, Ecuador  
**Fecha de inicio-fin:** 01/06/2007 - 30/09/2007 **Duración:** 4 meses  
**Entidad financiadora:** Pontificia Universidad Católica del Ecuador/ Grupo de Investigación HUM 362  
**Objetivos de la estancia:** Posdoctoral  
**Tareas contrastables:** Trabajo de investigación. Participación en la actividad docente del Centro
- 5** **Entidad de realización:** Pontificia Universidad Católica del Ecuador **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Humanas  
**Ciudad entidad realización:** Quito, Ecuador  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2003 - 31/12/2003 **Duración:** 4 meses  
**Entidad financiadora:** Ministerio de educación, Cultura y Deporte **Tipo de entidad:** Ministerio  
**Ciudad entidad financiadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Nombre del programa:** Estancias breves del personal investigador del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte  
**Objetivos de la estancia:** Doctorado/a  
**Tareas contrastables:** Investigación predoctoral. Participación en la actividad docente del Centro
- 6** **Entidad de realización:** Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Demoetnoantropologico di Napoli **Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Facultad, instituto, centro:** Museo Nacional de Capodimonte  
**Ciudad entidad realización:** Nápoles, Campania, Italia  
**Fecha de inicio-fin:** 15/10/2002 - 31/12/2002 **Duración:** 2 meses - 15 días  
**Entidad financiadora:** Ministerio de Educación y Cultura **Tipo de entidad:** Ministerio



**Ciudad entidad financiadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Nombre del programa:** Estancias breves del personal investigador del Ministerio de Educación y Cultura

**Objetivos de la estancia:** Doctorado/a

**Tareas contrastables:** Investigación predoctoral

**7 Entidad de realización:** Patrimonio Nacional **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación

**Facultad, instituto, centro:** Palacio Real

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Fecha de inicio-fin:** 01/11/2001 - 31/12/2001

**Duración:** 2 meses

**Entidad financiadora:** Ministerio de Educación y Cultura

**Tipo de entidad:** Ministerio

**Ciudad entidad financiadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Nombre del programa:** Estancias breves del personal investigador del Ministerio de Educación y Cultura

**Objetivos de la estancia:** Doctorado/a

**Tareas contrastables:** Trabajo de investigación predoctoral

**8 Entidad de realización:** Soprintendenza **Tipo de entidad:** Agencia Estatal

per il Patrimonio Storico, Artistico e Demoetnoantropologico di Napoli

**Facultad, instituto, centro:** Museo Nazionale di Capodimonte

**Ciudad entidad realización:** Nápoles, Campania, Italia

**Fecha de inicio-fin:** 01/11/2000 - 23/12/2000

**Duración:** 1 mes - 23 días

**Entidad financiadora:** Ministerio de Educación y Cultura

**Tipo de entidad:** Mlnisterio

**Ciudad entidad financiadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Nombre del programa:** Estancias breves del personal investigador del Ministerio de Educación y Cultura

**Objetivos de la estancia:** Doctorado/a

**Tareas contrastables:** Investigación predoctoral

## Ayudas y becas obtenidas

**1 Nombre de la ayuda:** Ayuda para estancia de investigación

**Ciudad entidad concesionaria:** Quito, Ecuador

**Finalidad:** Posdoctoral

**Entidad concesionaria:** Junta de Andalucía

**Tipo de entidad:** Administración autonómica

**Importe de la ayuda:** 3.000 €

**Fecha de concesión:** 01/06/2007

**Duración:** 4 meses

**Fecha de finalización:** 30/09/2007

**Entidad de realización:** Escuela de Ciencias Históricas

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Humanas

**2 Nombre de la ayuda:** Beca FPU

**Ciudad entidad concesionaria:** Granada, Andalucía, España

**Finalidad:** Predoctoral

**Entidad concesionaria:** Ministerio de Educación y Cultura

**Tipo de entidad:** Ministerio

**Importe de la ayuda:** 37.000 €

**Fecha de concesión:** 10/01/2000

**Duración:** 4 años

**Fecha de finalización:** 31/12/2003

**Entidad de realización:** Universidad de Granada



**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras

**3 Nombre de la ayuda:** Beca-Colaboración

**Ciudad entidad concesionaria:** Granada, Andalucía, España

**Finalidad:** Predoctoral

**Entidad concesionaria:** Ministerio de Educación y Cultura      **Tipo de entidad:** Ministerio

**Importe de la ayuda:** 2.103,54 €

**Fecha de concesión:** 10/11/1998

**Duración:** 10 meses

**Fecha de finalización:** 30/09/1999

**Entidad de realización:** Universidad de Granada

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras

**4 Nombre de la ayuda:** Beca de Iniciación a la Investigación

**Ciudad entidad concesionaria:** Granada, Andalucía, España

**Finalidad:** Predoctoral

**Entidad concesionaria:** Universidad de Granada      **Tipo de entidad:** Universidad

**Importe de la ayuda:** 1.262,13 €

**Fecha de concesión:** 18/03/1998

**Duración:** 6 meses

**Fecha de finalización:** 30/09/1998

**Entidad de realización:** Universidad de Granada

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras

**5 Nombre de la ayuda:** Ayuda AECID

**Ciudad entidad concesionaria:** Quito, Ecuador

**Finalidad:** Invitación a acto académico

**Entidad concesionaria:** AECID-Ministerio de Asuntos Exteriores      **Tipo de entidad:** Agencia Estatal

**Importe de la ayuda:** 2.500 €

**Fecha de concesión:** 12/2011

**6 Nombre de la ayuda:** Ayuda para estancias breves del personal investigador del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

**Ciudad entidad concesionaria:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Finalidad:** Predoctoral

**Entidad concesionaria:** Ministerio de Educación, Cultura y Deporte      **Tipo de entidad:** Ministerio

**Importe de la ayuda:** 2.379,9 €

**Fecha de concesión:** 25/06/2003

**7 Nombre de la ayuda:** Ayuda para estancias breves del personal investigador del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

**Ciudad entidad concesionaria:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Finalidad:** Predoctoral

**Entidad concesionaria:** Ministerio de Educación, Cultura y Deporte      **Tipo de entidad:** Ministerio

**Importe de la ayuda:** 1.652,45 €

**Fecha de concesión:** 21/07/2002



C  
V  
n

CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

e0027e40b6d060442063628949623bbc

- 8** **Nombre de la ayuda:** Ayuda Complementaria-Beca FPU  
**Ciudad entidad concesionaria:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Finalidad:** Predoctoral  
**Entidad concesionaria:** Ministerio de Educación, Cultura y Deporte      **Tipo de entidad:** Ministerio  
**Importe de la ayuda:** 2.283,85 €  
**Fecha de concesión:** 02/10/2001
- 9** **Nombre de la ayuda:** Ayuda para estancias breves del personal investigador del Ministerio de Educación y Cultura  
**Ciudad entidad concesionaria:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Finalidad:** Predoctoral  
**Entidad concesionaria:** Ministerio de Educación y Cultura      **Tipo de entidad:** Ministerio  
**Importe de la ayuda:** 781,32 €  
**Fecha de concesión:** 10/07/2001
- 10** **Nombre de la ayuda:** Ayuda para estancias breves del personal investigador del Ministerio de Educación y Cultura  
**Ciudad entidad concesionaria:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Finalidad:** Predoctoral  
**Entidad concesionaria:** Ministerio de Educación y Cultura      **Tipo de entidad:** Ministerio  
**Importe de la ayuda:** 1.104,36 €  
**Fecha de concesión:** 20/09/2000