

## ANTONIO ANSON

Doctor en Filología románica  
Catedrático en Arte y Humanidades  
Sexenios: 5

## DOCENCIA

Departamento de filología francesa (Universidad de Zaragoza)  
Master Universitario en Fotografía, Arte y Técnica (Universidad Politécnica de Valencia)  
Master Rhétorique des Arts, Université de Pau

## LIBROS

*Ojos que no ven. Sobre las palabras y las imágenes* (Cátedra, 2024)  
*Hijos del agobio. Memoria y desmemoria de la guerra en la fotografía española contemporánea* (Exit, 2020)  
(ed. con Amparo Martínez) libro/catálogo Masats/Buñuel en Viridiana, PUZ, 2018.  
*El ruido y la lira. Poetas franceses performers*, Eclipsados.  
*Novelas como álbumes. Literatura y fotografía*, Mestizo.  
*El limpiabotas de Daguerre*, Puertas de Castilla.  
*El istmo de las luces. Poesía e imagen de la vanguardia* (Cátedra)  
(Ed. con Ferdinando Scianna) *Las palabras y las fotos*, Ministerio de Cultura. PhotoEspaña.  
(ed.) *Cómo leer un poema. Estudios interdisciplinarios*  
(ed.) *Para qué fotografiar*. DPH. Universidad Internacional Menéndez Pelayo  
(ed.) *Los mil relatos de la imagen y uno más*. DPH. Universidad Internacional Menéndez Pelayo.

He escrito para revistas como *Insula*, *Exit*, *Fronterad*, *Revista de Occidente*, *Luna Córnea*, *Clarín*, *La balsa de la medusa*, *Institución Libre de Enseñanza*, *Thélème*, *Archivo español de arte*, *Arbor*...

## GRUPOS DE INVESTIGACION

Observatorio Aragonés del Arte en la Esfera Pública (Dtor. Jesús Pedro Lorente)

## COMISARIADO DE EXPOSICIONES

*Fe Blasco. Por alegrías y disparates* (con María Luisa Grau Tello) 2024  
*Masats/Buñuel en Viridiana* (con Amparo Mantínez) 2022  
*Piedra papel tijera. Pedro Avellaneda*, 2013  
*Pitou. Emmanuel Sougez*, 2008

## **ESTANCIAS DE INVESTIGACION**

### *Futurismo*

Programa investigación Salvador de Madariaga  
Università degli Studi di Milano  
2025

### *Museo, historia, fotografía*

Area de Estudios sobre Fotografía  
Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Buenos Aires  
2017

### *Fotografía y memoria*

Departamento Memory Studies  
Universidad de Columbia, Nueva York  
2015