



Flavie Francoise FOUCHARD DELETTRE

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 31/10/2025

v 1.4.3

46ddf8a7f4e04f8b4a7997588f33f74a

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Flavie Francoise FOUCHARD DELETTRE

Apellidos: **FOUCHARD DELETTRE**
Nombre: **Flavie Francoise**
ORCID:
ScopusID:
Correo electrónico:

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Filología Francesa, Facultad de Filología
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Fecha de inicio: 26/12/2024
Modalidad de contrato: Funcionario/a **Régimen de dedicación:** Tiempo completo



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

Titulación universitaria: Titulado Superior

Nombre del título: Filología Francesa

Ciudad entidad titulación: Caen, Francia

Entidad de titulación: Université de Caen Basse
Normandie

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de titulación: 2004

Título homologado: Sí

Fecha de homologación: 12/08/2009

Doctorados

Programa de doctorado: Programa Oficial de Doctorado en Estudios Interdisciplinares de Género

Entidad de titulación: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad titulación: Salamanca, Castilla y León, España

Fecha de titulación: 18/04/2012

Entidad de titulación DEA: Universidad de Salamanca

Fecha de obtención DEA: 13/09/2010

Título de la tesis: Colette : le travail d'écriture Le Pur et l'Impur ou le questionnement des discours amoureux

Director/a de tesis: María Vicenta Hernández Álvarez

Calificación obtenida: Sobresaliente CUM LAUDE

Otra formación universitaria de posgrado

1 Tipo de formación: Máster

Titulación de posgrado: El Francés en ámbito profesional: de los conocimientos teóricos a la práctica

Entidad de titulación: Universidad Autónoma de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

Fecha de titulación: 14/10/2010

Calificación obtenida: 2,67

2 Tipo de formación: Máster

Titulación de posgrado: Master Sciences Humaines et Sociales Recherche, mention Textes, Cultures et Représentation

Entidad de titulación: Université de Caen Basse Normandie **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: UFR Humanités et Sciences Sociales

Fecha de titulación: 11/12/2007



Calificación obtenida: 15,786

Título homologado: No

Actividad docente

Formación académica impartida

- 1** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Mitos y Representaciones de Lo Femenino en la Literatura
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica-Práctica
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Máster Universitario en Estudios Lingüísticos, Literarios y Culturales
Frecuencia de la actividad: 2
Fecha de inicio: 09/2021 **Fecha de finalización:** 31/07/2024
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 1,5
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Departamento: Filología Francesa
Ciudad entidad evaluación: Sevilla,
Idioma de la asignatura: Español
- 2** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Historia Literaria Francesa Moderna (Siglos XVI y XVII)
Tipo de docencia: Teórico-Práctica
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Estudios Franceses
Curso que se imparte: 2º **Frecuencia de la actividad:** 3
Fecha de inicio: 01/09/2020 **Fecha de finalización:** 31/07/2024
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 10
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Departamento: Filología Francesa
Entidad de evaluación: VICERECTORADO DE PROFESORADO
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 4,13 ; 4,67 ; **Calificación máxima posible:** 5
Idioma de la asignatura: Francés
- 3** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Análisis e interpretación de textos literarios franceses
Tipo de docencia: Teórico-Práctica
Tipo de asignatura: Formación Básica
Titulación universitaria: Grado en Estudios Franceses
Curso que se imparte: 1º **Frecuencia de la actividad:** 5
Fecha de inicio: 06/02/2016 **Fecha de finalización:** 31/07/2024
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 30



Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Departamento: Filología Francesa

Tipo de entidad: Universidad

Entidad de evaluación: VICERRECTORADO DE PROFESORADO

Calificación obtenida: 3,56; 3,28 ; 3, 92 ; 4,69 ; 4,4 ; 4,88
Calificación máxima posible: 5

4 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Literatura y Otras Artes

Tipo de docencia: Teórica-Práctica

Tipo de asignatura: Optativa

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Máster Universitario en Estudios Lingüísticos, Literarios y Culturales

Frecuencia de la actividad: 1

Fecha de inicio: 09/2021

Fecha de finalización: 30/09/2022

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 1,5

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Filología Francesa

Tipo de evaluación: Encuesta

Idioma de la asignatura: Español

5 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Literatura y Narración Audiovisual. Adaptaciones e Interacciones

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Teórica-Práctica

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Máster Universitario en Estudios Lingüísticos, Literarios y Culturales

Frecuencia de la actividad: 2

Fecha de inicio: 09/2019

Fecha de finalización: 30/09/2021

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 1,5

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Filología Francesa

Entidad de evaluación: VICERRECTORADO DE PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR

Ciudad entidad evaluación: Sevilla,

Calificación obtenida: 5;5;4,94; 4,71

Calificación máxima posible: 5

Idioma de la asignatura: Español

6 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Lengua VII

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórico-Práctica

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Grado en Estudios Franceses

Curso que se imparte: 4º curso

Fecha de inicio: 09/2019

Fecha de finalización: 30/09/2020

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología



Departamento: Filología Francesa

Idioma de la asignatura: Francés

7 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Poesía francesa

Tipo de programa: Grado

Tipo de asignatura: Optativa

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Grado en Estudios Franceses

Curso que se imparte: 4º

Fecha de inicio: 09/2012

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 22,5

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Filología Francesa

Entidad de evaluación: Centro Andaluz de prospectiva

Tipo de evaluación: Encuesta

Calificación obtenida: 4,5; 4,06; 5

Tipo de docencia: teórico-práctica

Frecuencia de la actividad: 4

Fecha de finalización: 30/09/2020

Tipo de entidad: Universidad

Calificación máxima posible: 5

8 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Trabajo Fin de Master

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Máster Universitario en Estudios Lingüísticos, Literarios y Culturales

Frecuencia de la actividad: 2

Fecha de inicio: 09/2017

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6,4

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Filología Francesa

Fecha de finalización: 30/09/2019

Tipo de entidad: Universidad

9 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Literatura y Otras Artes

Tipo de docencia: Teórica-Práctica

Tipo de asignatura: Optativa

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Máster Universitario en Estudios Lingüísticos, Literarios y Culturales

Frecuencia de la actividad: 2

Fecha de inicio: 09/2017

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 1,5

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Filología Francesa

Entidad de evaluación: VICERECTORADO DE PROFESORADO

Tipo de evaluación: Encuesta

Calificación obtenida: 4,88; 5

Fecha de finalización: 30/09/2019

Tipo de entidad: Universidad

Calificación máxima posible: 5



- 10** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Historia de las Ideas de Francia
Tipo de docencia: Teórico-Práctica
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Grado en Estudios Franceses
Curso que se imparte: 3º
Fecha de inicio: 21/09/2015
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 19,5
Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Departamento: Filología Francesa
Entidad de evaluación: VICERRECTORADO DE PROFESORADO
Calificación obtenida: 4,8; 4,73; 4,88
- Frecuencia de la actividad:** 4
Fecha de finalización: 30/09/2019
Tipo de entidad: Universidad
Calificación máxima posible: 5
- 11** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Trabajo Fin de Grado
Tipo de programa: Grado
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Estudios Franceses
Frecuencia de la actividad: 4
Fecha de inicio: 09/2014
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 7,5
Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Departamento: Filología francesa
- Fecha de finalización:** 30/09/2019
Tipo de entidad: Universidad
- 12** **Nombre de la asignatura/curso:** Lengua y Terminología Francesa Aplicada a las Instituciones Europeas
Tipo de programa: Máster Universitario
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Máster Universitario en Estudios Europeos
Frecuencia de la actividad: 2
Fecha de inicio: 19/09/2016
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Facultad, instituto, centro: Escuela Internacional de Posgrado
Departamento: Filología Francesa
Entidad de evaluación: VICERRECTORADO DE PROFESORADO
Calificación obtenida: 4,09; 4,88
Idioma de la asignatura: Francés
- Tipo de docencia:** teórica-práctica
Fecha de finalización: 30/09/2018
Tipo de entidad: Universidad
Calificación máxima posible: 5
- 13** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Imaginarios Míticos
Tipo de docencia: Teórico-práctica
Tipo de asignatura: Optativa
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Grado en Estudios Franceses
Curso que se imparte: 4º
Fecha de inicio: 23/09/2013
- Frecuencia de la actividad:** 4
Fecha de finalización: 30/09/2017



Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 15

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Filología Francesa

Entidad de evaluación: VICERRECTORADO DE PROFESORADO

Tipo de evaluación: Encuesta

Tipo de entidad: Universidad

Calificación obtenida: 4,406; 4,67 ; 4,7

Calificación máxima posible: 5

14 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Prácticas Externas en centros de Secundaria

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Prácticas externas

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Máster Universitario en Profesorado en Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas

Frecuencia de la actividad: 4

Fecha de inicio: 01/10/2012

Fecha de finalización: 30/09/2017

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 20,4

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Internacional de Posgrado de la Universidad de Sevilla

Departamento: Filología Francesa

15 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Trabajo Fin de Master

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Máster Universitario en Profesorado en Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas

Frecuencia de la actividad: 4

Fecha de inicio: 09/2012

Fecha de finalización: 30/09/2017

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 7,27

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Internacional de Posgrado

Departamento: Filología Francesa

16 Nombre de la asignatura/curso: "París, explorando la ciudad en busca de la cultura francesa" en Cultura y Sociedades de la Lengua BII - Francés

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Grado en Traducción e Interpretación

Fecha de inicio: 27/04/2017

Fecha de finalización: 11/05/2017

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 4

Entidad de realización: Universidad Pablo de Olavide

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Departamento de Filología y Traducción

Departamento: Departamento de Filología y Traducción

Ciudad entidad realización: SEVILLA,

Entidad financiadora: Departamento de Filología y Traducción

Idioma de la asignatura: Francés

**17 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Complementos de Formación disciplinar en Lengua Extranjera (Francés)**Tipo de programa:** Máster oficial**Tipo de docencia:** Teórico-Práctica**Tipo de asignatura:** Obligatoria**Tipo de evaluación:** Encuesta**Titulación universitaria:** Máster Universitario en Profesorado en Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas**Fecha de inicio:** 20/01/2016**Fecha de finalización:** 30/09/2016**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 3**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Escuela Internacional de Posgrado de la Universidad de Sevilla**Departamento:** Filología Francesa**Entidad de evaluación:** VICERRECTORADO DE PROFESORADO**Tipo de evaluación:** Encuesta**Calificación obtenida:** 4,93**Calificación máxima posible:** 5**18 Nombre de la asignatura/curso:** Terminología Francesa Aplicada a las Instituciones Europeas**Tipo de programa:** Máster Universitario**Tipo de docencia:** teórica-práctica**Tipo de asignatura:** Optativa**Titulación universitaria:** Máster Universitario en Estudios Europeos**Fecha de inicio:** 21/09/2015**Fecha de finalización:** 30/09/2016**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 1**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Escuela Internacional de Posgrado**Departamento:** Filología Francesa**19 Nombre de la asignatura/curso:** Lengua Francesa Aplicada a las Instituciones Europeas**Tipo de programa:** Máster Universitario**Tipo de docencia:** teórica-práctica**Tipo de asignatura:** Optativa**Titulación universitaria:** Máster Universitario en Estudios Europeos**Fecha de inicio:** 01/09/2015**Fecha de finalización:** 30/09/2016**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 2**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Escuela Internacional de Posgrado**Departamento:** Filología Francesa**20 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Trabajo Fin de Grado**Tipo de programa:** Grado**Tipo de asignatura:** Obligatoria**Titulación universitaria:** Grado en Turismo**Curso que se imparte:** 4º**Frecuencia de la actividad:** 3**Fecha de inicio:** 09/2013**Fecha de finalización:** 30/09/2016**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 6**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Turismo y Finanzas



Departamento: Filología Francesa

21 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Nuevas Iniciativas en la Enseñanza de las Lenguas Extranjeras: Centros TIC y Centros Bilingües

Tipo de docencia: teórico-práctica

Tipo de asignatura: Optativa

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Máster Universitario en Profesorado en Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas

Frecuencia de la actividad: 2

Fecha de inicio: 09/2013

Fecha de finalización: 30/09/2015

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 2

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Internacional de Posgrado de la Universidad de Sevilla

Departamento: Filología Francesa

Entidad de evaluación: Vicerrectorado de Profesorado

Tipo de evaluación: Encuesta

Calificación obtenida: 3,945

Calificación máxima posible: 5

22 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Traducción de textos jurídico-económicos: Francés-español

Tipo de docencia: teórico-práctica

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Máster Universitario en Traducción e Interculturalidad

Frecuencia de la actividad: 2

Fecha de inicio: 09/2013

Fecha de finalización: 30/09/2015

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 4

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Filología Francesa

23 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Ampliación de Francés

Tipo de docencia: teórica-práctica

Tipo de asignatura: Optativa

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Grado en Turismo

Curso que se imparte: 4º

Frecuencia de la actividad: 2

Fecha de inicio: 24/09/2012

Fecha de finalización: 30/09/2015

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 12

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Turismo y Finanzas

Departamento: Filología Francesa

Entidad de evaluación: Centro andaluz de prospectiva y Vicerrectorado de Profesorado

Tipo de evaluación: Encuesta

Tipo de entidad: Universidad

Calificación obtenida: 4,75 ; 4,439

Calificación máxima posible: 5



- 24** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Lengua Francesa IV
Tipo de docencia: Teórico-práctica
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Grado en Estudios Franceses
Curso que se imparte: 2º
Fecha de inicio: 01/09/2011
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 12
Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Departamento: Filología Francesa
Tipo de evaluación: Encuesta
Calificación obtenida: 4,77; 4,495
- Frecuencia de la actividad:** 2
Fecha de finalización: 30/09/2015
- Tipo de entidad:** Universidad
- Calificación máxima posible:** 5
- 25** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Idioma Moderno II
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Grado en Estudios ingleses/Árabes e Islámicos/Hispanica
Curso que se imparte: 2º
Fecha de inicio: 23/09/2013
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Departamento: Filología Francesa
Entidad de evaluación: VICERRECTORADO DE PROFESORADO
Tipo de evaluación: Encuesta
Calificación obtenida: 4,213; 4,525; 4,189
Idioma de la asignatura: Francés
- Fecha de finalización:** 30/09/2014
- Tipo de entidad:** Universidad
- Calificación máxima posible:** 5
- 26** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Prácticum
Tipo de docencia: Practicum
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Estudios Franceses
Curso que se imparte: 4º
Fecha de inicio: 01/09/2013
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 1,1
Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Departamento: Filología Francesa
- Fecha de finalización:** 30/09/2014
- Tipo de entidad:** Universidad
- 27** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Traducción de textos científico-técnicos y bio-sanitarios: Francés-español
Tipo de docencia: teórico-práctica
Tipo de asignatura: Optativa



Titulación universitaria: Máster Universitario en Traducción e Interculturalidad

Fecha de inicio: 01/09/2013

Fecha de finalización: 30/09/2014

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 2

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Filología Francesa

28 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Idioma Moderno I

Tipo de programa: Grado

Tipo de asignatura: Formación Básica

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Grado en Estudios ingleses/Árabes e Islámicos/Hispanica

Curso que se imparte: 1º

Frecuencia de la actividad: 2

Fecha de inicio: 09/11/2010

Fecha de finalización: 30/09/2014

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 21

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Filología Francesa

Entidad de evaluación: Centro andaluz de prospectiva

Tipo de evaluación: Encuesta

Calificación obtenida: 4,78 y 5; 3,953

Calificación máxima posible: 5

Idioma de la asignatura: Francés

29 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Francés Turístico I

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórico-práctica

Tipo de asignatura: Obligatoria

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Grado en Turismo

Frecuencia de la actividad: 3

Fecha de inicio: 11/2010

Fecha de finalización: 30/09/2014

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 14

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Turismo y Finanzas

Departamento: Filología Francesa

Entidad de evaluación: Centro andaluz de proespectiva - Vicerrectorado de Profesorado

Tipo de evaluación: Encuesta

Calificación obtenida: 4,38 ; 4,64 ; 4,139

Calificación máxima posible: 5

30 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Francés Turístico II

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Grado en Turismo

Curso que se imparte: 3º

Fecha de inicio: 01/09/2012

Fecha de finalización: 30/09/2013

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Turismo y Finanzas**Departamento:** Filología Francesa**Entidad de evaluación:** Centro andaluz de prospectiva**Calificación obtenida:** 4,22**Calificación máxima posible:** 5**31 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Lengua Francesa I**Tipo de docencia:** Teórico-práctica**Tipo de asignatura:** Obligatoria**Titulación universitaria:** Grado en Estudios Franceses**Curso que se imparte:** 1º**Fecha de inicio:** 15/10/2011**Fecha de finalización:** 30/09/2012**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 6**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología**Departamento:** Filología Francesa**32 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Panorama de la Francofonía**Tipo de docencia:** Teórica presencial**Tipo de asignatura:** Formación Básica**Titulación universitaria:** Grado en Estudios Franceses**Curso que se imparte:** 1º**Fecha de inicio:** 15/10/2011**Fecha de finalización:** 30/09/2012**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 6**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología**Departamento:** Filología Francesa**33 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Lengua Francesa VI**Tipo de docencia:** Teórico-práctica**Tipo de asignatura:** Obligatoria**Titulación universitaria:** Grado en Estudios Franceses**Curso que se imparte:** 3º**Fecha de inicio:** 09/2011**Fecha de finalización:** 30/09/2012**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 6**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología**Departamento:** Filología Francesa**Ciudad entidad evaluación:** Centro andaluz de prospectiva,**Calificación obtenida:** 4,71**Calificación máxima posible:** 5

Material y otras publicaciones docentes o de carácter pedagógico

- 1** Flavie Fouchard; Corentin Zurlo-Truche. Colette La Vagabonde, pp. 239 - 295. (Francia): Atlande. 2023.
Nombre del material: Corneille, Le Cid. Marivaux, La Double Inconstance et La Dispute. Théophile Gautier, Le Capitaine Fracasse. Colette, La Vagabonde: Le théâtre. La représentation littéraire. Littérature et morale
Perfil de destinatarios/as: Estudiantes universitarios - profesores universitarios
Fecha de elaboración: 2023
Tipo de soporte: Capítulos de libros
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de publicación de carácter divulgativo
- 2** Viémon, Marc; Flavie Fouchard; Enrique Sánchez Moreno. Les erreurs typiques de morphosyntaxe: les déterminants, (España): 2021. Disponible en Internet en: <<http://tv.us.es/el-trabajo-fin-de-grado-en-estudios-franceses-concepto-de-tfg-y-tramites-administrativos/>>.
Nombre del material: Vídeo
Perfil de destinatarios/as: Estudiantes de Grado
Fecha de elaboración: 2021
Tipo de soporte: Vídeo
Explicación narrativa: Vídeo didáctico sobre errores comunes acerca de los determinantes en francés para hispanohablantes.
DOI: <https://doi.org/10.35466/VID2022n7194>
Posición de firma: 2
- 3** Flavie Fouchard; Viémon, Marc; Borge Robles, Ariadna; Catalina González Melero; Adelaida Hermoso Mellado-Damas; Inmaculada Illanes Ortega; Adamantía Zerva. El TFG en Estudios Franceses, (España): 2019. Disponible en Internet en: <<http://tv.us.es/el-trabajo-fin-de-grado-en-estudios-franceses-concepto-de-tfg-y-tramites-administrativos/>>. ISBN 978-84-17337-77-3
Nombre del material: Vídeo
Perfil de destinatarios/as: Estudiantes de Grado
Fecha de elaboración: 2019
Tipo de soporte: Vídeo
Explicación narrativa: Serie de 4 vídeos-tutoriales metodológicos sobre la elaboración del TFG en Estudios Franceses
Posición de firma: 3
- 4** Flavie Fouchard; Estefanía Marceteau Caballero. Parlers et réalités sociales dans la chanson populaire (1960-2000): exploitations pour un cours de langue-culture française en contexte universitaire, Synergies Espagne. 10, pp. 73 - 90. GERFLINT. 2017. Disponible en Internet en: <http://gerflint.fr/Base/Espagne10/fouchard_marceteau.pdf>. ISSN 2260 - 6513
Nombre del material: Artículo de revista
Fecha de elaboración: 2017
Tipo de soporte: Artículo/s
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 5** Flavie Fouchard; Eva Robustillo Bayón. Le Français en contexte Tourisme A1+/A2+ Programmation didactique, Le Français en contexte Tourisme A1+/A2+ Programmation didactique. Éditions Maison des Langues. 06/2015. Disponible en Internet en: <<https://espacevirtuel.emdl.fr/>>.
Nombre del material: Programación didáctica para los docentes
Perfil de destinatarios/as: Docentes que utilizan el manual
Fecha de elaboración: 06/2015
Tipo de soporte: Programación didáctica. Material en línea de la editorial



Explicación narrativa: Programación para los docentes que utilizan el manual "Le Français en contexte Tourisme A1+/A2+"

Proyectos de innovación docente

Título del proyecto: CREACION DE UN ENTORNO VIRTUAL-COLABORADOR PARA LA ADQUISICIÓN DE ESTRATEGIAS Y HABILIDADES PARA EL DESARROLLO DE UNA COMPETENCIA AVANZADA DE EXPRESION ESCRITA EN LENGUA FRANCESA"

Tipo de participación: Miembro de equipo

Nombre del investigador/a principal (IP): Eva Robustillos Bayon

Nº de participantes: 10

Importe concedido: 250 €

Entidad financiadora: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Entidad/es participante/s:

CENTRO DE ACUSTICA APLICADA Y EVALUACION NO DESTRUCTIVA

Tipo de convocatoria: No competitivo

Ámbito geográfico: Universidad

Fecha de inicio-fin: 22/09/2014 - 22/12/2014

Duración: 95 días

Eventos con intervenciones orientadas a la formación docente

Nombre del evento: III JORNADAS DE DOCENCIA UNIVERSITARIA PROGRAMA DE FORMACIÓN DOCENTE DEL PROFESORADO 2015-16

Tipo de evento: Jornada

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Perfil de destinatarios/as: profesores universitarios

Idioma de la presentación: Español

Ciudad de celebración: SEVILLA,

Fecha de presentación: 30/06/2016

Entidad organizadora: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: SEVILLA,

Tipo de publicación: Artículo científico

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS LITERARIOS FRANCESES: UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA ENSEÑANZA DE PROCEDIMIENTOS. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS LITERARIOS FRANCESES: UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA ENSEÑANZA DE PROCEDIMIENTOS. pp. 464 - 475. I.C.E. Universidad de Sevilla, 2016. ISBN 9-788486-849764



Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

- 1** **Nombre del grupo:** LASLAR Lettres Arts du spectacle Langue Romanes
Entidad de afiliación: Université de Caen Basse-Normandie
Fecha de inicio: 12/2023
Tipo de entidad: Universidad
- 2** **Nombre del grupo:** Literatura, imagen y traducción
Objeto del grupo: Literatura, imagen y traducción
Nombre del investigador/a principal (IP): DOLORES BERMÚDEZ MEDINA
Código normalizado: HUM 120
Entidad de afiliación: Universidad de Cádiz
Fecha de inicio: 2011
Tipo de entidad: Universidad

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

Nombre del proyecto: Género, imagen y materialidad en la cultura literaria de la modernidad (1880s-1930s) Plan Estatal 2021-2023 - Proyectos Investigación No Orientada, Duración: del 01/09/2023

Identificar palabras clave: Estudios europeos; Filología hispánica; Literatura erótica; Literatura comparada; Literatura popular; Crítica literaria; Escritoras; Historia de la literatura

Ámbito geográfico: Nacional

Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Isabel Clúa Gines; Flavie Fouchard

Nº de investigadores/as: 6

Tipo de participación: Investigador principal

Nombre del programa: GIMA

Cód. según financiadora: PID2022-137613NB-I00

Fecha de inicio-fin: 01/09/2023 - 31/08/2027
Duración: 4 años

Cuantía total: 52.750 €

Régimen de dedicación: Tiempo completo



Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Flavie Fouchard. Colette au concours de l'ENS. Histoires Littéraires Pierre Loti / Colette. XXV - 97, (Francia): Du Lérot éditeur, 2024.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

- 2** Flavie Fouchard; Esperanza Hernández Torres. L'émancipation de Colette Willy vue par Antonio de Hoyos y Vinent. Sextant. 40, (Bélgica): Éditions de l'Université de Bruxelles, 19/12/2023. Disponible en Internet en: <<https://journals.openedition.org/sextant/2214>>.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 2

Resultados relevantes: <https://doi.org/10.4000/sextant.2214>

- 3** Flavie Fouchard. Les photographies de « Sido ou les points cardinaux », aux sources des portraits de Sido. La Revue des Lettres Modernes - Colette. 8 - 1, pp. 221 - 242. Paris(Francia): Classiques Garnier, 07/08/2023. ISSN 0035-2136

Colección: Colette

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 4** Flavie Fouchard. Les Dames de Llangollen : le choix du merveilleux pour représenter le saphisme. Cahiers Colette. 43, pp. 155 - 172. (Francia): 01/06/2023. ISBN 978-2-493810-00-7

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

- 5** Flavie Fouchard. Lumières sur la guerre : ambivalence des symboles dans quatre récits de la Grande Guerre. Cédille, revista de estudios franceses. 17, pp. 141 - 166. (España): 04/2020. Disponible en Internet en: <<https://www.ull.es/revistas/index.php/cedille/article/view/1769>>. ISSN 1699 - 4949

DOI: <https://doi.org/10.25145/j.cedille.2020.17.09>

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Fuente de impacto: FECYT 2019

Categoría: Literatura

Índice de impacto:

Revista dentro del 25%: Sí

Posición de publicación: 9

Num. revistas en cat.: 42

- 6** Flavie Fouchard. Paradis terrestre: le photobook d'Izis, le "photographe exalté", et de Colette. Lendemain. 44 - 174-175, pp. 60 - 75. (Alemania): 2019. ISSN 0170-3803

DOI: 10.2357/lm-2019-0016

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo



- 7** FLAVIE FOUCHARD. "La Garçonne de demain" de Jacqueline Audry. Revue des lettres et de traduction. 17, pp. 67 - 77. (Líbano): Université Saint-Esprit de Kaslik, 2017. ISSN 1992-2116
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 8** FLAVIE FOUCHARD. Adorable Clio: The Prose Poetry of Jean Giraudoux: Writing Against Realism. Studies in 20th & 21st Century Literature. Summer 2017 - 41.2, (Estados Unidos de América): New Prairie Press, 2017. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.4148/2334-4415.1934>>. ISSN 2334-4415
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 9** FLAVIE FOUCHARD. Amantes de Nicole Brossard: sortir de l'île. Revue des lettres et de traduction. 16, pp. 353 - 366. (Líbano): Université Saint-Esprit de Kaslik, 2015. ISSN 1992-2116
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 10** FLAVIE FOUCHARD. Colette vue par Ramón Gómez de la Serna. Cahiers Colette. 35, pp. 175 - 185. (Francia): Société des Amis de Colette, 2014. ISSN 0291-2120
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 11** FLAVIE FOUCHARD. En Camarades et La Décapitée de Colette : le couple et le désir en scène. Anales de Filología Francesa. 21, pp. 87 - 103. (España): Universidad de Murcia, 2013. Disponible en Internet en: <<https://revistas.um.es/analesff/article/view/188161/155011>>. ISSN 1989-4678
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Fuente de impacto: ICDS (2013): 6,447
- 12** FLAVIE FOUCHARD. Giraudoux et Colette, deux romanciers "sans lendemain et sans épigones". Actes du colloque, international 9 -12 mai 2013, "Jean Giraudoux : Écrire/décrire ou le regard créateur". pp. 196 - 206. Cluj-Napoca(Rumanía): Casa Cărții de Știință, 2013.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Libro
Reseñas en revistas: 1
- 13** FLAVIE FOUCHARD. Le Pur et l'Impur de Colette: de los espacios marginales hacia el centro. Thélème. Revista Complutense de Estudios Franceses. 28, pp. 125 - 140. (España): 2013. Disponible en Internet en: <<https://revistas.ucm.es/index.php/THEL/article/view/41838/39865>>. ISSN 1989-8193
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 14** FLAVIE FOUCHARD. Premiers éléments pour l'étude de la réception de Colette en Espagne. Cahiers Colette. 32, pp. 155 - 166. (Francia): Société des Amis de Colette, 2011. ISSN 0291-2120
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 15** FLAVIE FOUCHARD. Les images de la France dans De Pleins pouvoirs à Sans Pouvoirs de Jean Giraudoux. Cédille: Revista de Estudios Franceses. 6, pp. 95 - 110. 2010. Disponible en Internet en: <<http://webpages.ull.es/users/cedille/>>. ISSN 1699-4949
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Q3



Índice de impacto: 0,101

- 16** Flavie Fouchard. Éloge de la main dans Sido. Revue des lettres et de traduction. Université Saint-Esprit de Kaslik, 2024.
Tipo de producción: Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
- 17** Flavie Fouchard. 1900-1906 Los retratos fotográficos de Colette: una nueva escenografía para una «nueva escritora». Iconografía y autorías femeninas y queer Perspectivas cruzadas Francia y España. pp. 135 - 158. Granada, Andalucía(España): Comares, 2024.
Colección: Interlingua
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 18** Flavie Fouchard. Iconografía y autorías femeninas y queer en Francia y España (siglo XIX y primer tercio del siglo XX). Iconografía y autorías femeninas y queer Perspectivas cruzadas Francia y España. pp. 1 - 8. Granada, Andalucía(España): Comares, 2024.
Colección: Interlingua
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 19** Flavie Fouchard. Las escritoras francesas durante la primera guerra mundial: el trauma femenino en la retaguardia. Memoria traumática: visiones femeninas de guerra y posguerra. pp. 173 - 184. Madrid(España): Dykinson, 2020. ISBN 978-84-1324-638-3
Colección: Monografías
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 20** FLAVIE FOUCHARD. Les femmes poètes de la Belle Époque et l'histoire littéraire du XXe siècle. Renovación pedagógica del canon literario : autoras en lengua francesa (1880-1920). pp. 31 - 40. GranadaComares, 2019. ISBN 978-84-9045-750-4
Colección: Interlingua
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 21** FLAVIE FOUCHARD. Échos de la grande guerre La prolifération des voix dans Gaspard, Le Feu, Les Croix de bois et Clavel soldat. Writing the Great War / Comment écrire la Grande Guerre?. pp. 139 - 160. Oxford, Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, New York, WienPeter Lang, 2017. ISBN 978-1-78707-398-2
Colección: Romanticism and after in France / Le Romantisme et après en France
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Fuente de impacto: Scholarly Publishers Indicators **Categoría:** Lingüística, Literatura y Filología
Índice de impacto: ICEE 452 (2018)
Posición de publicación: 2 **Num. revistas en cat.:** 48
Reseñas en revistas: 2
- 22** FLAVIE FOUCHARD. Imágenes del mar en "Le Pur et l'Impur" de Colette. El mar. Imágenes y escrituras. pp. 169 - 186. Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, New York, Oxford, WienPeter Lang, 2013. ISBN 978-3-0343-1377-3
DOI: <https://doi.org/10.3726/978-3-0351-0552-0>
Colección: Espacios literarios en contacto
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Reseñas en revistas: 4**

- 23** Flavie Fouchard. Colette aux frontières des genres Relire Le Pur et l'impur. pp. 296. Rennes(Francia): Presses Universitaires de France, 2020. ISBN 978-2-7535-7939-2
Colección: Interférences
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 24** Corentin Zurlo-Truche; Flavie Fouchard. Force et beautés du bref. La Revue des lettres modernes. 10 - 2, (Francia): Classiques Garnier, 03/10/2025. ISSN 0035-2136
DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-18926-8
Colección: Colette
Tipo de producción: Edición científica **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
Nº total de autores: 2
- 25** Flavie Fouchard. Sido. Paris(Francia): Flammarion, 08/04/2025. ISBN 9782080450029
Colección: GF
Tipo de producción: Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 26** Flavie Fouchard; Corentin Zurlo-Truche. Pierre Loti / Colette. Histoires Littéraires. XXV - 97, (Francia): Du Lérot éditeur, 2024.
Tipo de producción: Edición científica **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
- 27** Flavie Fouchard. Iconografía y autorías femeninas y queer Perspectivas cruzadas Francia y España. Granada, Andalucía(España): Comares, 2024.
Colección: Interlingua
Tipo de producción: Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
- 28** Guy Ducrey; Flavie Fouchard; Corentin Zurlo-Truche. Colette, réinventer le métier d'écrire. La Revue des Lettres Modernes - Colette. 8 - 1, pp. 277. Paris(Francia): Classiques Garnier, 07/08/2023. Disponible en Internet en: <10.48611/isbn.978-2-406-15177-7>. ISSN 0035-2136
Colección: Colette
Tipo de producción: Edición científica **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
Resultados relevantes: Reseña en The French Review : DOI: <https://doi.org/10.1093/fs/knae142>
Reseñas en revistas: 1
- 29** Flavie Fouchard; Andrea Schellino. La réception des femmes poètes de la Belle Époque en France et en Espagne. Çedille. 13 - 20, (España): Universidad de La Laguna, 16/12/2021. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.25145/j.cedille.2021.20.02>>. ISSN 1699-4949
Tipo de producción: Edición científica **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
Nº total de autores: 2
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,13

- 30** Fouchard, Flavie; Hermoso Mellado-Damas, Adelaida; Marceteau Caballero, Estefanía; Viémon, Marc; Zerva, Adamantia; Zilliox, Alexia. La recherche en études françaises : un éventail de possibilités. pp. 856. Sevilla(España): Editorial de la Universidad de Sevilla, 2019. ISBN 978-84-472-2179-0

Tipo de producción: Edición científica

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

Nº total de autores: 6

- 31** Flavie Fouchard. Clementson, Carlos, Poesía francesa: Historia y Antología de la Edad Media al siglo XX. Sevilla: Universidad de Córdoba y Editorial Universidad de Sevilla, 2 tomos, 1222 pp. Thélème. Revista Complutense de Estudios Franceses. 38 - 2, pp. 153 - 155. (España): Universidad Complutense, 2023. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.5209/thel.88905>>.

Tipo de producción: Reseña

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de nota crítica o recensión publicada

- 32** Vivien, R., Brun, C., & Sánchez, N. 2020. Lettres inédites à Jean Charles-Brun (1900-1909). Anales de Filología Francesa. 29, pp. 793 - 796. Universidad de Murcia, 24/11/2021. ISSN 1989-4678

DOI: <https://doi.org/10.6018/analesff.466901>

Tipo de producción: Reseña

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 33** Guy Ducrey; Flavie Fouchard; Corentin Zurlo-Truche. Éditorial. Une Série pour Colette. La Revue des Lettres Modernes - Colette. 8 - 1, pp. 11 - 13. Paris(Francia): Classiques Garnier, 07/08/2023. ISSN 0035-2136

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-15177-7.p.0011

Colección: Colette

Tipo de producción: Editorial

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Reseñas en revistas: 1

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** La Dame du photographe de Colette : le bref au service de la "bien petite vie"

Nombre del congreso: XXXI Coloquio Internacional AFUE

Ciudad de celebración: Murcia, Región de Murcia, España

Fecha de celebración: 19/04/2023

Fecha de finalización: 21/04/2023

Entidad organizadora: AFUE

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

- 2** **Título del trabajo:** « Mi alma era cautiva » : la traduction des Vrilles de la Vigne par Hoyos y Vinent. Traduire pour se représenter et revendiquer une identité commune ?

Nombre del congreso: Collaborations entre intellectuel·le·s queer 1880-1920

Tipo evento: Coloquio

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Bruselas,

Fecha de celebración: 04/05/2022

Fecha de finalización: 05/05/2022

Entidad organizadora: Université Libre de Bruxelles **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Bélgica



Flavie Françoise Fouchard Delettré; Esperanza Hernández Torres. "« Mi alma era cautiva » : la traduction des Vrilles de la Vigne par Hoyos y Vinent. Traduire pour se représenter et revendiquer une identité commune ?".

- 3** **Título del trabajo:** Paradis terrestre : regards croisés de Colette et d'Izis-Bidermanas
Nombre del congreso: XIV Coloquio AFUE « Un certain regard : la langue française pour penser, appréhender et exprimer le monde »
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 10/04/2019
Fecha de finalización: 12/04/2019
Entidad organizadora: AFUE **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
FLAVIE FOUCHARD.
- 4** **Título del trabajo:** Relire l'œuvre de Colette à la lumière du couple pur et impur
Nombre del congreso: LXXe Congrès de l'Association Internationale des Études Françaises
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: École Normale Supérieure ULM - Paris, Île de France, Francia
Fecha de celebración: 09/07/2018
Fecha de finalización: 09/07/2018
Entidad organizadora: Association Internationale des Études Françaises **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad organizadora: Paris,
Publicación en acta congreso: Sí
Forma de contribución: Artículo científico
FLAVIE FOUCHARD. "Relire l'œuvre de Colette à la lumière du couple pur et impur". En: Cahiers de l'AIEF. 71, pp. 163 - 177. (Francia): AIEF, 2019. ISSN 2076-8443
- 5** **Título del trabajo:** Secretaria del congreso
Nombre del congreso: XXVII Coloquio Asociación de Francesistas de la Universidad Española
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Ciudad de celebración: SEVILLA,
Fecha de celebración: 09/05/2018
Fecha de finalización: 11/05/2018
Entidad organizadora: AFUE **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad organizadora: Asociación de Francesistas de la Universidad Española,
FLAVIE FOUCHARD.
- 6** **Título del trabajo:** Les femmes poètes de la Belle Époque dans l'histoire littéraire du XXe siècle à nos jours : de la notoriété à la relecture en passant par l'oubli
Nombre del congreso: Congreso Internacional « Renovación pedagógica del canon literario. Autoras en lengua Francesa (1880-1920)
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Salamanca, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 20/04/2018



Fecha de finalización: 20/04/2018

Entidad organizadora: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad

Publicación en acta congreso: No

Forma de contribución: Capítulo de libro

Flavie Fouchard. "Les femmes poètes de la Belle Époque et l'histoire littéraire du XXe siècle". En: Renovación pedagógica del canon literario : autoras en lengua francesa (1880-1920). pp. 31 - 40. Andalucía (España): 2018. ISBN 978-84-9045-750-4

7 Título del trabajo: Adorable Clio, un écrivain face au texte de guerre

Nombre del congreso: Giraudoux critique, essayiste et témoin de son temps

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Aix-en-Provence, Francia

Fecha de celebración: 04/02/2016

Fecha de finalización: 06/02/2016

Entidad organizadora: Université Aix-Marseille **Tipo de entidad:** Universidad

Publicación en acta congreso: Sí

Forma de contribución: Artículo científico

FLAVIE FOUCHARD. "Adorable Clio, un écrivain face au texte de guerre". En: Giraudoux critique, essayiste et témoin de son temps. 44, pp. 43 - 62. (Francia): Classiques Garnier, 21/12/2016. ISSN 0150-6943, ISBN 978-2-406-06374-2

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06375-9

8 Título del trabajo: La mise en scène de l'écriture dans Le Pur et l'Impur de Colette

Nombre del congreso: III COLOQUIO INTERNACIONAL GÉNERO E INTERTEXTUALIDAD La mujer y el hombre de letras: figuras, representaciones y mitologías

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote **Intervención por:** Por invitación

Ciudad de celebración: Sevilla,

Fecha de celebración: 27/10/2015

Fecha de finalización: 28/10/2015

Entidad organizadora: Universidad Pablo de Olavide **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Sevilla,
Flavie Fouchard.

9 Título del trabajo: Le français en contexte - tourisme (A1-A2) : exemple du traitement de la grammaire dans un manuel de FOS

Nombre del congreso: 3e COLLOQUE GRAC Enseigner la grammaire : discours, descriptions et pratiques

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Universidade do Algarve, Portugal

Fecha de celebración: 18/06/2015

Fecha de finalización: 19/06/2015

Entidad organizadora: Universidade do Algarve **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Portugal

Publicación en acta congreso: No

Eva Robustillo Bayón; FLAVIE FOUCHARD.



- 10 Título del trabajo:** La prolifération des voix dans quelques romans d'écrivains combattants
Nombre del congreso: How to write the Great War ? International conference
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Oxford, Reino Unido
Fecha de celebración: 01/05/2015
Fecha de finalización: 02/05/2015
Entidad organizadora: Magdalen College - Maison Française d'Oxford **Tipo de entidad:** Universidad
Publicación en acta congreso: No **Con comité de admisión ext.:** Sí
Forma de contribución: Capítulo de libro
 FLAVIE FOUCHARD. "Échos de la Grande Guerre. La prolifération des voix dans Gaspard, Le Feu, Les Croix de bois et Clavel Soldat". En: Writing the Great War / Comment écrire la Grande Guerre ?. pp. 139 - 160. Peter Lang, 2017. ISBN 978-1-78707-398-2
DOI: <https://doi.org/10.3726/b10902>
- 11 Título del trabajo:** « Le jour est plein de nuit » : lumières et éclairages de quelques récits de la première guerre mondiale
Nombre del congreso: XIV Coloquio AFUE Metáforas de la luz: la metáfora como elemento lingüístico, literario y artístico
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Almería,
Fecha de celebración: 15/04/2015
Fecha de finalización: 17/04/2015
Entidad organizadora: AFUE **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
 FLAVIE FOUCHARD.
- 12 Título del trabajo:** La Fin de Chéri de Colette : mourir après la guerre (1914-18)
Nombre del congreso: XXIII Coloquio APFUE "Crises : échec ou défi ?"
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Alcalá de Henares,
Fecha de celebración: 26/03/2014
Fecha de finalización: 28/03/2014
Entidad organizadora: Asociación de Profesores de Francés de la Universidad Española **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Publicación en acta congreso: Sí
Forma de contribución: Artículo científico
 FLAVIE FOUCHARD. "'La fin de Chéri' de Colette mourir après la guerre (1914-18)". En: Crisis, ¿fracaso o reto? = Crises, échec ou défi? [Recurso electrónico]: actas del XXIII Congreso de la APFUE (actual AFUE). pp. 148 - 157. (España): Universidad de Alcalá, Servicio de Publicaciones, 2016. ISBN 978-84-16133-94-9
- 13 Título del trabajo:** Les relations intertextuelles dans Amantes de Nicole Brossard
Nombre del congreso: II Coloquio internacional género e intertextualidad "Erotismo, sexo y otras prácticas literarias. Traducción y análisis desde el contexto francés-español"
Tipo evento: Congreso
Intervención por: Revisión previa a la aceptación
Ciudad de celebración: Sevilla, España



Fecha de celebración: 30/10/2013

Fecha de finalización: 31/10/2013

Entidad organizadora: Universidad Pablo de Olavide

Tipo de entidad: Universidad

FLAVIE FOUCHARD.

- 14 Título del trabajo:** La Naissance du jour de Colette : l'aube et la naissance d'une poétique
Nombre del congreso: XXIIe Colloque de la Asociación de Profesores de Francés de la Universidad Española (APFUE) l'appréciation langagière de la Nature : le naturel, le texte et l'artifice
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Jaén,
Fecha de celebración: 24/04/2013
Fecha de finalización: 26/04/2013
Entidad organizadora: Asociación de Profesores de Francés de la Universidad Española (APFUE) **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Publicación en acta congreso: Sí
Forma de contribución: Artículo científico
FLAVIE FOUCHARD. "La naissance du jour de Colette L'aube et la naissance d'une poétique". En: L'appréciation langagière de la Nature [Recurso electrónico]: le naturel, le texte et l'artifice. pp. 327 - 334. (España): Universidad de Jaén, 2017. ISBN 978-84-8439-969-8
- 15 Título del trabajo:** Actuar, maquillar y escribir: tres profesiones para una misma mujer, Colette
Nombre del congreso: VII Congreso Internacional del Grupo de Investigación "Escritoras y Escrituras": "Máscaras femeninas: Retórica, simulación y espectáculo"
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Salamanca,
Fecha de celebración: 03/11/2010
Fecha de finalización: 05/11/2011
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Publicación en acta congreso: No **Con comité de admisión ext.:** Sí
Forma de contribución: Artículo científico
FLAVIE FOUCHARD. "Actuar, maquillar y escribir: tres profesiones para una misma mujer, Colette". En: Revista Internacional de Culturas y literaturas. 2, pp. 34 - 39. (España): Editorial Universidad de Sevilla, 2011. Disponible en Internet en: <<http://www.escriptorasyescrituras.com/actuar-maquillar-escribir-tres-profesiones-una-misma-mujer-colette/>>. ISSN 1885-3625
- 16 Título del trabajo:** Les espaces de la fuite dans Aventures de Jérôme Bardini de Jean Giraudoux
Nombre del congreso: L'espace dans l'oeuvre de Jean Giraudoux, colloque international
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Ankara, Turquía
Fecha de celebración: 06/05/2010
Fecha de finalización: 08/05/2010
Entidad organizadora: Ankara Univeritesi Basimevi
Ciudad entidad organizadora: Ankara, Turquía
Publicación en acta congreso: Sí
Forma de contribución: Artículo científico



FLAVIE FOUCHARD. "Les espaces de la fuite dans Aventures de Jérôme Bardini de Jean Giraudoux". En: L'espace dans l'œuvre de Jean Giraudoux, Colloque international 6-8 mais 2010, Université d'Ankara. pp. 59 - 66. (Turquía): ANKARA UNIVERSITESI BASIMEVI, 2011. ISBN 978-975-482-964-8

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo:** Del matrimonio al divorcio: lecturas de una joven alocada en Gyp
Nombre del evento: Álbumes, colecciones, bibliotecas y gabinetes
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 04/10/2024
Fecha de finalización: 04/10/2024
Entidad organizadora: ADHUC - UNIVERSITAT BARCELONA GIMA
Flavie Fouchard.
- 2 Título del trabajo:** Dirección del evento
Nombre del evento: I Workshop de Investigación PARAFERNALIA Thing theory Y nuevos materialismos
Métodos y difusión
Tipo de evento: Taller de Trabajo
Ciudad de celebración: Sevilla, España
Fecha de celebración: 03/06/2024
Fecha de finalización: 03/06/2024
Entidad organizadora: Facultad de Filología - proyecto GIMA
Tipo de entidad: Universidad
Isabel Clúa; Flavie Fouchard.
- 3 Título del trabajo:** « Comme au théâtre : le spectacle des relations hommes-femmes dans La Vagabonde ».
Nombre del evento: Journée d'études « Colette, La Vagabonde »
Tipo de evento: Jornada
Ciudad de celebración: Le Mans, Francia
Fecha de celebración: 02/12/2023
Fecha de finalización: 02/12/2023
Entidad organizadora: Université du Mans
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad organizadora: Le Mans, Francia
Flavie Fouchard.
- 4 Título del trabajo:** Dirección del evento
Nombre del evento: Narrativas y cultura material en torno a la mujer Moderna Edad de Plata y Belle Époque
Tipo de evento: Seminario
Ciudad de celebración: Sevilla, España
Fecha de celebración: 17/11/2023
Fecha de finalización: 17/11/2023
Entidad organizadora: Facultad de Filología - proyecto GIMA
Tipo de entidad: Universidad
Isabel Clúa; Flavie Fouchard.

**5 Título del trabajo:** Comité d'organisation**Nombre del evento:** 2023 année Colette Jeunes colettiennes et colettiens pour le 150e anniversaire de Colette**Tipo de evento:** Jornada**Ciudad de celebración:** Strasbourg, Francia**Fecha de celebración:** 24/10/2023**Entidad organizadora:** EA 1337 Configurations littéraires - L'Europe des Lettres - Université de Strasbourg ED 520 École Doctorale des Humanités - Université de Strasbourg HUM 120Literatura Imagen Traducción**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad organizadora:** Strasbourg, Guy Ducrey; Margaux Gérard; Corentin Zurlo-Truche; Flavie Fouchard.**6 Título del trabajo:** Instantáneas de una liberación – Fotografías de Colette Willy en la prensa 1900-1914**Nombre del evento:** WORKSHOP Violència, activisme de gènere i dissidències sexuals en el llarg segle XIX**Tipo de evento:** Taller de Trabajo**Ciudad de celebración:** Barcelona, Cataluña, España**Fecha de celebración:** 25/11/2022**Fecha de finalización:** 25/11/2022**Entidad organizadora:** ADHUC–Centre de Recerca Teoria, Gènere, Sexualitat**Tipo de entidad:** Centro de I+D**Ciudad entidad organizadora:** Barcelona, Flavie Fouchard.**7 Título del trabajo:** Le monologue retrouvé d'Antigone : écriture créative en première année de Licence en Études Françaises**Nombre del evento:** Journée d'étude sur l'enseignement de l'écriture créative dans la classe de français**Tipo de evento:** Jornada**Ciudad de celebración:** Durham, Reino Unido**Fecha de celebración:** 09/09/2022**Fecha de finalización:** 09/09/2022**Entidad organizadora:** Collingwood College, Durham University**Ciudad entidad organizadora:** Durham, Flavie Fouchard; Alexia Zilliox.**8 Título del trabajo:** Organizadora**Nombre del evento:** Genre et cinéma**Tipo de evento:** Seminario**Ciudad de celebración:** SEVILLA,**Fecha de celebración:** 27/11/2017**Fecha de finalización:** 27/11/2017**Entidad organizadora:** Departamento de Filología Francesa**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad organizadora:** Flavie Fouchard.**9 Título del trabajo:** Miembro del Comité científico**Nombre del evento:** Seminario internacional e interdisciplinar "Las inéditas"**Tipo de evento:** Seminario**Ámbito geográfico:** Unión Europea**Ciudad de celebración:** Salamanca,



Fecha de celebración: 29/03/2017

Fecha de finalización: 31/07/2017

Entidad organizadora: Grupo de Investigación
“Escritoras y personajes femeninos en la literatura”
Universidad de Salamanca

Tipo de entidad: Universidad

10 Título del trabajo: Co-organizadora

Nombre del evento: La subversión en la escritura francófona femenina contemporánea (1980-2015)

Tipo de evento: Jornada

Ámbito geográfico: Autonómica

Ciudad de celebración: SEVILLA,

Fecha de celebración: 24/11/2016

Fecha de finalización: 25/11/2016

Entidad organizadora: Departamento de Filología
Francesa (US)
Eva Pich Ponce; Flavie Fouchard.

Tipo de entidad: Universidad

11 Título del trabajo: Miembro del Comité científico

Nombre del evento: III COLOQUIO INTERNACIONAL GÉNERO E INTERTEXTUALIDAD La mujer y el hombre de letras: figuras, representaciones y mitologías

Tipo de evento: Seminario

Ciudad de celebración: SEVILLA,

Fecha de celebración: 27/10/2015

Fecha de finalización: 28/10/2015

Entidad organizadora: Seminario de Investigación
de Género y Estudios Culturales – Dpto de Filología y
Traducción – Universidad Pablo de Olavide de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

12 Título del trabajo: Testimonio y literatura: discursos sobre la Gran Guerra en Francia

Nombre del evento: “Wastage as never before” la representación de la primera guerra mundial en la cultura occidental

Tipo de evento: Jornada

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: sevilla, España

Fecha de celebración: 11/11/2014

Fecha de finalización: 11/11/2014

Entidad organizadora: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Publicación en acta congreso: No

Flavie Fouchard.

13 Título del trabajo: Le Pur et l'Impur de Colette ou la “centralité souterraine”: des marges vers le centre

Nombre del evento: Journée d'étude « Marginaliser le(s) centre (s) »

Tipo de evento: Jornada

Intervención por: Ponente

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Ciudad de celebración: Nueva York, Estados Unidos de América

Fecha de celebración: 05/02/2010

Fecha de finalización: 05/02/2010

Entidad organizadora: City University of New York

Publicación en acta congreso: No

Con comité de admisión ext.: Sí

Flavie Fouchard.

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

- 1** **Nombre de la actividad:** Peer review
Funciones desempeñadas: Evaluadora externa
Entidad de realización: Revista Hybrida
Ciudad entidad realización: Comunidad Valenciana, España
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas **Frecuencia de la actividad:** 1
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 2024 - 2024
- 2** **Funciones desempeñadas:** evaluadora externa
Entidad de realización: Cedille: revista de estudios franceses
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas **Frecuencia de la actividad:** 4
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 10/12/2020 - 2023
- 3** **Funciones desempeñadas:** Evaluadora externa
Entidad de realización: Revista Philologia Hispalensis
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Fecha de inicio-fin: 04/02/2022 - 14/06/2022
- 4** **Nombre de la actividad:** Evaluación por pares a ciegas
Funciones desempeñadas: evaluadora externa
Entidad de realización: Lectora: revista de dones i textualitat
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 11/02/2020 - 11/02/2020
- 5** **Funciones desempeñadas:** evaluadora externa
Entidad de realización: Revista Anales de Filología Francesa Universidad de Murcia
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 06/09/2019 - 06/09/2019
- 6** **Funciones desempeñadas:** Experta del banco de expertos de la Agencia Estatal de Investigación
Entidad de realización: Agencia Estatal de Investigación
Ciudad entidad realización: España
Fecha de inicio: 2024



Otros méritos

Estancias en centros públicos o privados

- Entidad de realización:** Université de Caen basse Normandie
Tipo de entidad: Universidad
Facultad, instituto, centro: LASLAR
Ciudad entidad realización: CAEN, Basse-Normandie, Francia
Fecha de inicio-fin: 01/09/2023 - 23/12/2023
Objetivos de la estancia: estancia de investigación
Tareas contrastables: participación en las Assises du LASLAR
Tipo Estancia: Investigación
- Entidad de realización:** Université de Rennes 2
Tipo de entidad: Universidad
Facultad, instituto, centro: Centre d'études des langues et littératures anciennes et modernes - EA 3206 (CELLAM)
Ciudad entidad realización: CELLAM Rennes, Francia
Fecha de inicio-fin: 18/06/2018 - 20/07/2018
Duración: 33 días
Tareas contrastables: Labor bibliográfica. Realización de índice de una monografía.
Explicación narrativa: creación de índice de una monografía en curso.
- Entidad de realización:** Université Sorbonne 3 DILTEC
Ciudad entidad realización: DILTEC PARIS,
Fecha de inicio: 01/06/2012
Duración: 68 días
Tareas contrastables: Estancia en Université Sorbonne 3 DILTEC. DILTEC PARIS
Capac. adq. desarrolladas: Investigar las relación texto/imagen en las formas de literaturas que utilizan la imagen (novela gráfica, cómic, tebeo) y sus usos didácticos para la enseñanza de la literatura francófona y del francés como lengua extranjera

Sociedades científicas y asociaciones profesionales

Nombre de la sociedad: Asociación de Francesistas de la Universidad Española
Fecha de inicio: 2010

Consejos editoriales

- Nombre del Consejo editorial:** Consejo de redacción de la revista Anales de Filología Francesa
Entidad de afiliación: Universidad de Murcia
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad afiliación: Murcia, Murcia, España
Fecha de inicio: 18/09/2024
- Nombre del Consejo editorial:** Comité de rédaction de la série Colette - La Revue des Lettres Modernes
Entidad de afiliación: Minard - Classiques Garnier
Ciudad entidad afiliación: ParisParis, Francia
Fecha de inicio: 01/05/2022