



CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO



ROSA MARÍA SERRANO PASTOR

Generado desde: Universidad de Zaragoza

Fecha del documento: 11/11/2025

v 1.4.0

f0d1ac97d5938a03f6427166a043b44d

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



ROSA MARÍA SERRANO PASTOR

Apellidos: **SERRANO PASTOR**
Nombre: **ROSA MARÍA**
ORCID: **0000-0003-3704-3533**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad

Departamento: Departamento de Expresión Musical, Plástica y Corporal. Área: Didáctica de la Expresión Musical. Área de conocimiento (Macroárea): Ciencias Sociales y Jurídicas. Campo de conocimiento de evaluación CNEAI: Ciencias de la Educación, Facultad de Educación

Categoría profesional: Prof. Titular Univ.

Fecha de inicio: 09/04/2025

Régimen de dedicación: Tiempo completo



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Doctorados

Programa de doctorado: Programa Desarrollo psicológico, Aprendizaje y Educación: Perspectivas contemporáneas

Entidad de titulación: Universidad de Alcalá

Ciudad entidad titulación: Alcalá de Henares, España

Fecha de titulación: 28/07/2010

Título de la tesis: El proceso de toma de conciencia de la lengua oral, escrita y musical en un aula de Educación Infantil

Director/a de tesis: Pilar Lacasa y Miguel Puyuelo

Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude

Mención de calidad: Si

Actividad docente

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

1 Título del trabajo: "Un enfoque transdisciplinar en la aplicación de las STEAM con la música como eje vertebrador"

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Laura Lletí Icart

Calificación obtenida: Sobresaliente

Fecha de defensa: 24/09/2025

2 Título del trabajo: El fenómeno del sonido: Una investigación basada en el diseño a través del enfoque STEAM

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster

Codirector/a tesis: Pozuelo Muñoz, Jorge

Tipo de entidad: Universidad

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Alumno/a: Alberto Cazaña Garcés

Calificación obtenida: Matrícula de honor

Fecha de defensa: 08/07/2025

3 Título del trabajo: Música y Arte Sonoro: por una educación emocional integrada en el currículo

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Elena Nuño Berges

Calificación obtenida: Sobresaliente

Fecha de defensa: 08/07/2025



4 Título del trabajo: Integración de la Expresión Musical en proyectos transdisciplinares y multisensoriales: caso práctico basado en los proyectos de Egipto y la Gastronomía.

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: María Gracia Lorén

Calificación obtenida: Matrícula de honor

Fecha de defensa: 02/06/2025

5 Título del trabajo: Juego y transdisciplinariedad como elementos de la planificación e innovación educativa: relación fundamental en el desarrollo profesional docente

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Cecilia Pastor Navarro

Calificación obtenida: Matrícula de honor

Fecha de defensa: 08/07/2024

6 Título del trabajo: La pedagogía de Murray Schafer como respuesta al diseño curricular en la LOMLOE

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Adrián Fuentes Gómez

Calificación obtenida: Matrícula de honor

Fecha de defensa: 08/07/2024

7 Título del trabajo: De lo clásico a lo comercial: un recorrido tecnológico para la educación musical

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Miguel Rueda Carpio

Calificación obtenida: Matrícula de honor

Fecha de defensa: 12/07/2023

8 Título del trabajo: Hacia una nueva era en la enseñanza de la flauta travesera: Una investigación sobre las tecnologías y el desarrollo de una app de seguimiento

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: María del Barrio Mardomingo

Calificación obtenida: Matrícula de honor

Fecha de defensa: 12/07/2023

9 Título del trabajo: Educación emocional en la educación musical

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Pablo González Razábal

Calificación obtenida: Sobresaliente

Fecha de defensa: 13/07/2022

10 Título del trabajo: Hacia la definición de un perfil docente: Estrategias eficaces de gestión de aula

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Máster

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Alfonso Usón Álvarez

Calificación obtenida: Matrícula de honor

Fecha de defensa: 13/07/2022



11 **Título del trabajo:** Educación Musical e interculturalidad en la etapa infantil: análisis comparativo entre España y Colombia

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Claudia Guerrero Morella

Calificación obtenida: Matrícula de honor

Fecha de defensa: 11/07/2022

Publicaciones docentes o de carácter pedagógico, libros, artículos, etc.

1 Serrano Pastor, Rosa María; Casanova López, Oscar. La tecnología: puente entre realidades educativas. CONTRIBUCIONES INNOVADORAS: APLICANDO TECNOLOGÍAS DOCENTES EN EDUCACIÓN SUPERIOR. pp. 255 - 262. Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2022. ISBN 978-84-1340-505-6

Tipo de soporte: Capítulos de libros

2 Casanova López, Oscar; Serrano Pastor, Rosa María. Posibilidades didácticas de las herramientas tecnológicas para la gamificación educativa en la formación inicial docente. PRÁCTICAS DOCENTES EN LOS NUEVOS ESCENARIOS TECNOLÓGICOS DE APRENDIZAJE. pp. 237 - 244. Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2020. ISBN 978-84-1340-114-0

Tipo de soporte: Capítulos de libros

3 Serrano Pastor, Rosa María; Casanova López, Oscar. Social Learning. Posibilidades didácticas de Flipgrid. BUENAS PRÁCTICAS EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA CON APOYO DE TIC. EXPERIENCIAS EN 2019. pp. 147 - 154. Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2020. ISBN 978-84-1340-130-0

Tipo de soporte: Capítulos de libros

4 Casanova López, Oscar; Serrano Pastor, Rosa María. Curación de contenidos, trabajo colaborativo y redes de aprendizaje virtual. Symbaloo en la formación inicial docente musical. CASOS DE ÉXITO EN APRENDIZAJE UBICUO Y SOCIAL MEDIADO CON TECNOLOGÍAS. pp. 219 - 227. Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2019. ISBN 978-84-17633-06-6

Tipo de soporte: Capítulos de libros

5 Manuel Lizalde Gil; Carlos Peñarrubia Lozano; Rosa María Serrano Pastor.. Evaluación del POUZ de la Facultad de Educación de Zaragoza en los cursos intermedios en relación a la participación del alumnado. ORIENTACION Y CALIDAD EDUCATIVA UNIVERSITARIAS = GUIDANCE AND QUALITY OF UNIVERSITY EDUCATION. pp. P. 229 - 244.. Universidad de Zaragoza, Servicio de Publicaciones, 2019. ISBN 978-84-16723-62-1

Tipo de soporte: Capítulos de libros

6 Casanova López, Oscar; Serrano Pastor, Rosa María. Feedly y Pocket. Herramientas para la formación permanente desde la formación inicial. BUENAS PRÁCTICAS EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA CON APOYO DE TIC. EXPERIENCIAS EN 2018. pp. 17 - 29. Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2019. ISBN 978-84-17873-44-8

Tipo de soporte: Capítulos de libros

7 Serrano Pastor; R. M.; Casanova López; Óscar. Gamificación, Flipped Learning y TIC en la enseñanza musical universitaria para un aprendizaje activo y significativo del alumnado. MATERIALES E INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO. pp. 1 recurso electrónico. 2019. ISBN 9788409116713

Tipo de soporte: Capítulos de libros



- 8** Óscar Casanova López; Rosa María Serrano Pastor.. Herramientas utilizadas en la formación inicial docente para la curación de contenidos. ENFOQUES Y EXPERIENCIAS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA CON TIC EN EDUCACIÓN SUPERIOR. pp. P. 127 - 135.. Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2019. ISBN 9788417873752

Tipo de soporte: Capítulos de libros

- 9** Serrano Pastor; R.M.; Casanova López; Óscar. Flipped Learning y empoderamiento del alumnado en su formación musical universitaria. INNOVACIÓN DOCENTE Y APRENDIZAJE: EXPERIENCIAS Y RETOS. pp. 1 recurso electrónico. Universidad de Zaragoza. Vicerrectorado de Política Académica, 2018. ISBN 9788409057559

Tipo de soporte: Capítulos de libros

- 10** Lizalde Gil, Manuel; Casanova López, Oscar; Serrano Pastor, Rosa María; Escolano Pérez, Elena. Acciones y materiales para la integración positiva de los nuevos estudiantes en la Facultad de Educación. LA DIFUSIÓN DE LA INNOVACIÓN DOCENTE: RETOS Y REFLEXIONES. pp. 214 - 220. Universidad de Zaragoza, 2018. ISBN 978-84-09-00726-4

Tipo de soporte: Capítulos de libros

- 11** Lizalde Gil; M.; Casanova López; O.; Serrano Pastor; R. M.; Escolano-Pérez; E.. Acciones y materiales para la integración positiva de los nuevos estudiantes en la Facultad de Educación. LA DIFUSIÓN DE LA INNOVACIÓN DOCENTE: RETOS Y REFLEXIONES. pp. 1 recurso electrónico. 2018. ISBN 9788409007264

Tipo de soporte: Capítulos de libros

- 12** Serrano Pastor, Rosa María; Casanova López, Oscar. Creación y aplicación de materiales y actividades de enseñanza musical basados en Flipped Classroom. LA DIFUSIÓN DE LA INNOVACIÓN DOCENTE: RETOS Y REFLEXIONES. pp. 268 - 273. Universidad de Zaragoza, 2018. ISBN 978-84-09-00726-4

Tipo de soporte: Capítulos de libros

- 13** Serrano Pastor; R. M.; Casanova López; Óscar. Creación y aplicación de materiales y actividades de enseñanza musical basados en Flipped Classroom. LA DIFUSIÓN DE LA INNOVACIÓN DOCENTE: RETOS Y REFLEXIONES. pp. 1 recurso electrónico. 2018. ISBN 9788409007264

Tipo de soporte: Capítulos de libros

- 14** Óscar Casanova López; Rosa María Serrano Pastor.. Curación de contenidos, trabajo colaborativo y redes de aprendizaje virtual: Symbaloo en la formación inicial docente musical. CASOS DE ÉXITO EN APRENDIZAJE UBICUO Y SOCIAL MEDIADO CON TECNOLOGÍAS. pp. P. 219 - 227.. Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2018. ISBN 9788417633066

Tipo de soporte: Capítulos de libros

- 15** Escolano Pérez, Elena; Lizalde Gil, Manuel; Serrano Pastor, Rosa María; Casanova López, Oscar. Detección de necesidades para la integración de los nuevos estudiantes en la Universidad y en la Facultad de Educación. LA DIFUSIÓN DE LA INNOVACIÓN DOCENTE: RETOS Y REFLEXIONES. pp. 227 - 235. Universidad de Zaragoza, 2018. ISBN 978-84-09-00726-4

Tipo de soporte: Capítulos de libros

- 16** Escolano-Pérez; E.; Lizalde Gil; M.; Serrano Pastor; R. M.; Casanova López; O.. Detección de necesidades para la integración de los nuevos estudiantes en la Universidad y en la Facultad de Educación. LA DIFUSIÓN DE LA INNOVACIÓN DOCENTE: RETOS Y REFLEXIONES. pp. 1 recurso electrónico. 2018. ISBN 9788409007264

Tipo de soporte: Capítulos de libros

- 17** Serrano Pastor; R. M.; Lizalde Gil; M.; Peñarrubia Lozano; C.; Mallén Martín; E.. Diseño del Plan de Orientación para los cursos intermedios de acuerdo a las necesidades e intereses de los estudiantes de la Facultad de Educación. INNOVACIÓN DOCENTE Y APRENDIZAJE: EXPERIENCIAS Y RETOS. pp. 1 recurso electrónico. Universidad de Zaragoza. Vicerrectorado de Política Académica, 2018. ISBN 9788409057559

Tipo de soporte: Capítulos de libros



- 18** Romero Pascual; E.; Artal Sevil; J. S.; Carmona Martínez; J. M.; García Aranda; J. R.; Luesma Bartolomé; M. J.; Mir Marín; J. M.; Montaner Gutiérrez; T.; Serrano Pastor; R. M.. MultiFlipTech : red multidisciplinar en Flipped Learning y nuevas tecnologías y metodologías. INNOVACIÓN DOCENTE Y APRENDIZAJE: EXPERIENCIAS Y RETOS. pp. 1 recurso electrónico. Universidad de Zaragoza. Vicerrectorado de Política Académica, 2018. ISBN 9788409057559

Tipo de soporte: Capítulos de libros

- 19** Casanova López; Óscar; Serrano Pastor; R.M.. Redes de aprendizaje y trabajo colaborativo en la educación musical universitaria. INNOVACIÓN DOCENTE Y APRENDIZAJE: EXPERIENCIAS Y RETOS. pp. 1 recurso electrónico. Universidad de Zaragoza. Vicerrectorado de Política Académica, 2018. ISBN 9788409057559

Tipo de soporte: Capítulos de libros

- 20** Casanova López, Oscar; Serrano Pastor, Rosa María. Curación de contenidos, redes de aprendizaje y trabajo colaborativo en la formación musical inicial docente con Symbaloo. ACTAS DE LAS JORNADAS VIRTUALES DE COLABORACIÓN Y FORMACIÓN VIRTUAL USATIC 2017, UBICUO Y SOCIAL: APRENDIZAJE CON TIC. pp. P. 129. Bubok Publishing, 2017. ISBN 978-84-685-0547-3

Tipo de soporte: Capítulos de libros

- 21** Serrano Pastor, Rosa María; Casanova López, Oscar. EDpuzzle y PlayPosit: Aplicaciones para llevar la Flipped Classroom al aula de música universitaria. BUENAS PRÁCTICAS EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA CON APOYO DE TIC. EXPERIENCIAS EN 2016. pp. 207 - 2014. Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2017. ISBN 978-84-16933-83-9

Tipo de soporte: Capítulos de libros

- 22** Romero Pascual, Enrique; Artal Sevil, Jesús Sergio; Casanova López, Oscar; Serrano Pastor, Rosa María. Flipped Learning + ICT: An instructional model in Higher Education. INTED2017. PROCEEDINGS 11TH INTERNATIONAL TECHNOLOGY, EDUCATION AND DEVELOPMENT CONFERENCE. pp. 9308 - 9317. IATED Academy, 2017. ISBN 978-84-617-8491-2

Tipo de soporte: Capítulos de libros

- 23** Casanova López, Oscar; Serrano Pastor, Rosa María. Herramientas para la elaboración de vídeos que propician el enfoque pedagógico Flipped Classroom. BUENAS PRÁCTICAS EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA CON APOYO DE TIC. EXPERIENCIAS EN 2016. pp. 215 - 222. Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2017. ISBN 978-84-16933-83-9

Tipo de soporte: Capítulos de libros

- 24** Serrano Pastor, Rosa María; Casanova López, Oscar. Metodología Flipped Classroom en la enseñanza musical universitaria. JORNADAS DE INNOVACIÓN DOCENTE 2015: REPENSAR LA UNIVERSIDAD. pp. 264 - 270. Universidad de Zaragoza, Instituto de Ciencias de la Educación, 2017. ISBN 978-84-617-8096-9

Tipo de soporte: Capítulos de libros

- 25** Serrano Pastor; R. M.; Casanova López; Óscar. Metodología Flipped Classroom en la enseñanza musical universitaria. REPENSAR LA UNIVERSIDAD. pp. 1 recurso electrónico. 2017. ISBN 9788461780969

Tipo de soporte: Capítulos de libros

- 26** Serrano Pastor, Rosa María; Casanova López, Oscar. Red colaborativa online de aprendizaje musical a través de Google Forms. ACTAS DE LAS JORNADAS VIRTUALES DE COLABORACIÓN Y FORMACIÓN VIRTUAL USATIC 2017, UBICUO Y SOCIAL: APRENDIZAJE CON TIC. pp. P. 137. Bubok Publishing, 2017. ISBN 978-84-685-0547-3

Tipo de soporte: Capítulos de libros



- 27** Serrano Pastor, Rosa María; Casanova López, Oscar. Edpuzzle: una herramienta eficaz en la metodología Flipped Classroom. ACTAS DE LAS JORNADAS VIRTUALES DE COLABORACIÓN Y FORMACIÓN VIRTUAL USATIC 2016, UBICUO Y SOCIAL: APRENDIZAJE CON TIC. pp. 567 - 573. Bubok publishing, 2016. ISBN 978-84-686-8887-9

Tipo de soporte: Capítulos de libros

- 28** Casanova López, Oscar; Serrano Pastor, Rosa María. Metodología Flipped Classroom y enseñanza musical. Herramientas TIC para la elaboración de materiales. BUENAS PRÁCTICAS EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA CON APOYO DE TIC. EXPERIENCIAS EN 2015. pp. 147 - 154. Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2016. ISBN 978-84-16515-65-3

Tipo de soporte: Capítulos de libros

- 29** Casanova López, Oscar; Serrano Pastor, Rosa María. Moovly y VideoScribe. 2 aplicaciones para que con nuestros vídeos flippear las asignaturas sea más ameno y motivador. ACTAS DE LAS JORNADAS VIRTUALES DE COLABORACIÓN Y FORMACIÓN VIRTUAL USATIC 2016, UBICUO Y SOCIAL: APRENDIZAJE CON TIC. pp. 273 - 282. Bubok publishing, 2016. ISBN 978-84-686-8887-9

Tipo de soporte: Capítulos de libros

- 30** Serrano Pastor; R. M.; Casanova López; Ó.. Posibilidades didácticas para los futuros docentes de las aplicaciones móviles para la enseñanza musical. LA INNOVACIÓN DOCENTE A TRAVÉS DE LA COOPERACIÓN UNIVERSITARIA. pp. 1 recurso electrónico. 2015. ISBN 9788460695844

Tipo de soporte: Capítulos de libros

Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

Nombre del grupo: S57_23R: Educaviva- Educación y Procesos Psicológicos

Entidad de afiliación: Universidad de Zaragoza

Tipo de entidad: Universidad

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** APPLICACIONES DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y REDES COMPLEJAS PARA DETECTAR SOLEDAD NO DESEADA, RECHAZOS E IDEACIÓN SUICIDA EN ADOLESCENTES. DISEÑO DE PROGRAMA PARA SU PREVENCIÓN.

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Facultad de Educación - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Tatiana Iñiguez Berrozpe

Nº de investigadores/as: 15

Entidad/es financiadora/s:

ASOCIACION CULTURAL DEL COLEGIO ALEMAN

GOBIERNO DE ARAGÓN

Fecha de inicio-fin: 01/11/2024 - 31/07/2026

Duración: 1 año - 9 meses



Cuantía total: 94.138,04 €

- 2 Nombre del proyecto:** JIUZ2023-CSJ-21: Validación de un modelo de prevención del abandono en estudios superiores de música basado en el aprendizaje autorregulado. Identificación y valoración del impacto de estrategias de afrontamiento en contextos formales y en redes sociales.

Ámbito geográfico: Otros

Entidad de realización: Facultad de Educación - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Francisco Javier Zarza Alzugaray

Nº de investigadores/as: 14

Entidad/es financiadora/s:

FUNDACIÓN BANCARIA IBERCAJA

Fecha de inicio-fin: 16/05/2024 - 31/12/2025

Duración: 1 año - 7 meses - 16 días

Cuantía total: 2.000 €

- 3 Nombre del proyecto:** S57_23R: Educaviva- Educación y Procesos Psicológicos

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Facultad de Educación - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Jacobo José Cano de Escoriaza

Nº de investigadores/as: 45

Entidad/es financiadora/s:

GOBIERNO DE ARAGÓN

Fecha de inicio-fin: 01/01/2023 - 31/12/2025

Duración: 3 años

Cuantía total: 54.899,81 €

- 4 Nombre del proyecto:** AI4Ed - Towards an AI driven educational process – integrating modern careers in the educational system

Ámbito geográfico: Unión Europea

Entidad de realización: Escuela de Ingeniería y Arquitectura - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Sonia Belén Val Blasco; Jacobo José Cano de Escoriaza; María Pilar Alejandra Cortés Pascual

Nº de investigadores/as: 8

Entidad/es financiadora/s:

EUROPEAN COMMISSION

Fecha de inicio-fin: 01/12/2022 - 31/05/2025

Duración: 2 años - 6 meses

Cuantía total: 800.000 €

- 5 Nombre del proyecto:** TED2021-130302B-C21: Transformación digital y pensamiento crítico en estudiantes mediante la interacción on-line en la plataforma THINKUB de inteligencia colectiva

Ámbito geográfico: Nacional

Entidad de realización: Facultad de Educación - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Santos Orejudo Hernández; Jacobo José Cano de Escoriaza

Nº de investigadores/as: 19

Entidad/es financiadora/s:

AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN

Fecha de inicio-fin: 01/12/2022 - 31/05/2025

Duración: 2 años - 6 meses

Cuantía total: 138.000 €



6 Nombre del proyecto: TENACITY: ACADEMIC THIRD MISSION communiTy Engagement for a kNowledge bAsed SoCleTY

Ámbito geográfico: Unión Europea

Entidad de realización: Facultad de Ciencias de la Salud - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Jesús Cardoso Moreno

Nº de investigadores/as: 9

Entidad/es financiadora/s:

EUROPEAN COMMISSION

Fecha de inicio-fin: 01/12/2021 - 30/11/2023

Duración: 2 años

Cuantía total: 320.460 €

7 Nombre del proyecto: APLICACIÓN DE HERRAMIENTAS DE INTELIGENCIA COLECTIVA PARA LA PREVENCIÓN DE LA VULNERABILIDAD DE LOS ADOLESCENTES EN LAS REDES SOCIALES: CIBERACOSO, ABUSO Y OTRAS CONDUCTAS DE RIESGO - LMP46_21

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Facultad de Educación - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Santos Orejudo Hernández

Nº de investigadores/as: 18

Entidad/es financiadora/s:

GOBIERNO DE ARAGÓN

KAMPAL DATA SOLUTIONS, S.L.

Fecha de inicio-fin: 18/09/2021 - 30/09/2023

Duración: 2 años - 13 días

Cuantía total: 99.168,52 €

8 Nombre del proyecto: eTEAMS: Digital Gamification E-Teams and E-Tutors for Co-careering

Ámbito geográfico: Unión Europea

Entidad de realización: Facultad de Ciencias de la Salud - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Jesús Cardoso Moreno

Nº de investigadores/as: 10

Entidad/es financiadora/s:

EUROPEAN COMMISSION

Fecha de inicio-fin: 01/03/2021 - 28/02/2023

Duración: 2 años

Cuantía total: 244.679 €

9 Nombre del proyecto: STAR.APP: Student's Academic Performance: a machine learning approach for risk assessment ad drop out prevention

Ámbito geográfico: Unión Europea

Entidad de realización: Escuela de Ingeniería y Arquitectura - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Sonia Belén Val Blasco; María Pilar Alejandra Cortés Pascual

Nº de investigadores/as: 18

Entidad/es financiadora/s:

EUROPEAN COMMISSION

Fecha de inicio-fin: 01/09/2020 - 31/12/2022

Duración: 2 años - 4 meses

Cuantía total: 235.095 €

10 Nombre del proyecto: S57_20R: Educaviva - Educación Y Procesos Psicológicos

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Facultad de Educación - Universidad de Zaragoza



Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Santos Orejudo Hernández

Nº de investigadores/as: 41

Entidad/es financiadora/s:

GOBIERNO DE ARAGÓN

Fecha de inicio-fin: 01/01/2020 - 31/12/2022

Duración: 3 años

Cuantía total: 28.811 €

11 Nombre del proyecto: Formación del profesorado y música en la sociedad y en la economía del conocimiento

Ámbito geográfico: Nacional

Entidad de realización: Universidad de Granada

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Luis Aróstegui Plaza

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de economía, industria y competitividad

Fecha de inicio-fin: 01/01/2018 - 30/09/2021

Duración: 3 años - 9 meses

Cuantía total: 54.450 €

12 Nombre del proyecto: E-TUTORING: TOOLS AND WEB RESOURCES FOR STUDY AND CAREER MANAGEMENT

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Entidad de realización: Facultad de Educación - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Pilar Alejandra Cortés Pascual

Nº de investigadores/as: 11

Entidad/es financiadora/s:

EUROPEAN COMMISSION

Fecha de inicio-fin: 01/10/2018 - 31/07/2021

Duración: 2 años - 10 meses

Cuantía total: 287.184 €

13 Nombre del proyecto: GRUPO DE REFERENCIA EDUCAVIVA- EDUCACIÓN Y PROCESOS PSICOLÓGICOS

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Facultad de Educación - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Santos Orejudo Hernández

Nº de investigadores/as: 22

Entidad/es financiadora/s:

GOBIERNO DE ARAGÓN

Fecha de inicio-fin: 01/01/2017 - 31/12/2019

Duración: 3 años

Cuantía total: 34.500 €

14 Nombre del proyecto: JIUZ-2017-SOC-06: ANÁLISIS DE LA APLICABILIDAD Y UTILIDAD DE LOS VIDEOJUEGOS COMO RECURSO EDUCATIVO GAMIFICADOR EN LA EDUCACIÓN FÍSICA Y MUSICAL: UNA APROXIMACIÓN NEUROEDUCATIVA DESDE LA PSICOLOGÍA EDUCATIVA.

Ámbito geográfico: Otros

Entidad de realización: Facultad de Educación - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Juan Carlos Bustamante

Nº de investigadores/as: 9

Entidad/es financiadora/s:

FUNDACIÓN BANCARIA IBERCAJA

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA



Fecha de inicio-fin: 01/01/2018 - 31/12/2018
Cuantía total: 2.000 €

Duración: 1 año

- 15 Nombre del proyecto:** El impacto de la educación musical para la sociedad y la economía del conocimiento

Ámbito geográfico: Nacional

Entidad de realización: Universidad de Granada

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Luis Aróstegui Plaza

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Economía y Competitividad

Fecha de inicio-fin: 01/01/2015 - 31/12/2018

Duración: 4 años

Cuantía total: 37.510 €

- 16 Nombre del proyecto:** GRUPO CONSOLIDADO S70 COGNICIÓN, LENGUAJE, APRENDIZAJE Y CICLO VITAL: ASPECTOS EVOLUTIVOS Y EDUCATIVOS.

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Miguel Puyuelo Sanclemente

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

GOBIERNO DE ARAGÓN

Fecha de inicio-fin: 01/01/2016 - 31/12/2016

Duración: 1 año

Cuantía total: 2.227 €

- 17 Nombre del proyecto:** GRUPO CONSOLIDADO S70 COGNICIÓN, LENGUAJE, APRENDIZAJE Y CICLO VITAL. ASPECTOS EVOLUTIVOS Y EDUCATIVOS

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Miguel Puyuelo Sanclemente

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

GOBIERNO DE ARAGÓN

Fecha de inicio-fin: 01/01/2015 - 31/12/2015

Duración: 1 año

Cuantía total: 2.649 €

- 18 Nombre del proyecto:** GRUPO CONSOLIDADO S70 COGNICIÓN, LENGUAJE, APRENDIZAJE Y CICLO VITAL: ASPECTOS EVOLUTIVOS Y EDUCATIVOS

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Miguel Puyuelo Sanclemente

Nº de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s:

GOBIERNO DE ARAGÓN

Fecha de inicio-fin: 01/01/2014 - 31/12/2014

Duración: 1 año

Cuantía total: 3.040 €

- 19 Nombre del proyecto:** GRUPO CONSOLIDADO S70 COGNICIÓN, LENGUAJE, APRENDIZAJE Y CICLO VITAL: ASPECTOS EVOLUTIVOS Y EDUCATIVOS

Entidad de realización: Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación - Universidad de Zaragoza



Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Miguel Puyuelo Sanclemente

Nº de investigadores/as: 11

Entidad/es financiadora/s:

GOBIERNO DE ARAGÓN

Fecha de inicio-fin: 01/01/2013 - 31/12/2013

Duración: 1 año

Cuantía total: 3.935 €

- 20 Nombre del proyecto:** PROYECTO DE COOPERACIÓN ENTRE DEPARTAMENTOS UNIVERSITARIOS Y DEPARTAMENTOS DE CENTROS DE ENSEÑANZA SECUNDARIA: EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA, ORAL Y ESCRITA EN UNA AULA DE PRIMARIA A TRAVÉS DE UNA PROGRAMACIÓN INTERDISCIPLINAR INTEGRADORA DE LAS ÁREAS DE LENGUA Y MÚSICA

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Rosa María Serrano Pastor

Nº de investigadores/as: 3

Entidad/es financiadora/s:

D.G.A.

Fecha de inicio-fin: 08/09/2010 - 14/06/2011

Duración: 9 meses - 7 días

Cuantía total: 1.140 €

- 21 Nombre del proyecto:** PROYECTO DE COOPERACIÓN ENTRE DEPARTAMENTOS UNIVERSITARIOS Y DEPARTAMENTOS DE CENTROS DE ENSEÑANZA SECUNDARIA: PROGRAMA DE PREVENCION DE LAS CONDUCTAS DISRUPTIVAS Y TRASTORNOS DE LA CONDUCTA EN EL AULA.ELABORACION DE UN PROTOCOLO DE ACTUACIÓN ANTE LOS TRASTORNOS DE CONDUCTA EN JÓVENES CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Facultad de Educación - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Carlos Enrique Salavera Bordas

Nº de investigadores/as: 17

Entidad/es financiadora/s:

D.G.A.

Fecha de inicio-fin: 08/09/2010 - 14/06/2011

Duración: 9 meses - 7 días

Cuantía total: 685 €

- 22 Nombre del proyecto:** IBE2004B-SOC-07. DETECCIÓN TEMPRANA DEL DETERIORO COGNITIVO ASOCIADO AL ENVEJECIMIENTO NORMAL Y A LA ENFERMEDAD DE ALZHEIMER. BASES PARA LA INTERVENCIÓN.

Ámbito geográfico: Otros

Entidad de realización: Facultad de Educación - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Miguel Puyuelo Sanclemente

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

V.I. MODALIDAD B

Fecha de inicio-fin: 01/01/2005 - 31/12/2006

Duración: 2 años

Cuantía total: 1.700 €

- 23 Nombre del proyecto:** Grupo de investigación

Entidad de realización: Junta de Andalucía

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Luis Aróstegui Plaza

Entidad/es financiadora/s:



Junta de Andalucía

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Fecha de inicio: 13/06/2013

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

1 Nombre del proyecto: CONVIVENCIA POSITIVA Y VIOLENCIA 0 EN ENTORNOS EDUCATIVOS: TOLERANCIA E IGUALDAD A TRAVÉS DE UNA METODOLOGÍA DE TALLER ARTISTICO E INTERDISCIPLINAR

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Facultad de Educación - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Víctor Murillo Ligorred; Jacobo José Cano de Escoriaza

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

AYUNTAMIENTO DE CALATORAO

Fecha de inicio: 02/05/2022

Duración: 10 meses - 30 días

2 Nombre del proyecto: REALIZACION DE INFORME DE LINEAS DE ACTUACION Y PROPUESTAS EDUCATIVAS FUTURAS PARA EL PROGRAMA ETOPIA KIDS.

Ámbito geográfico: Otros

Entidad de realización: Facultad de Educación - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Pilar Alejandra Cortés Pascual; Oscar Casanova López; Jacobo José Cano de Escoriaza

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA

FUNDACIÓN ZARAGOZA CIUDAD DEL CONOCIMIENTO

Fecha de inicio: 18/03/2022

Duración: 8 meses - 29 días

3 Nombre del proyecto: ESTUDIO IMPACTO COLONIA URBANA ETOPIA KIDS

Ámbito geográfico: Otros

Entidad de realización: Facultad de Educación - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Pilar Alejandra Cortés Pascual; Sonia Belén Val Blasco; Santos Orejudo Hernández

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

FUNDACIÓN ZARAGOZA CIUDAD DEL CONOCIMIENTO

Fecha de inicio: 17/03/2022

Duración: 8 meses - 30 días



Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Serrano, Rosa M.; Coca Jiménez, Pablo; Castillo Ferreira, Mercedes; Martínez Álvarez, Lucio. Estudio de las creencias sobre la creatividad artística (musical y plástica) en la educación infantil por parte del profesorado y su influencia en el desarrollo de proyectos artísticos multidisciplinares en el aula. *MÚSICA HODIE*. 25, pp. e.82501 [49 pp.]. 2025. ISSN 1676-3939
DOI: 10.5216/mh.v25.82501
Tipo de producción: Artículo científico
- 2** Blanco García, Yurima; Serrano Pastor, Rosa María. La formación permanente del profesorado de música ante los retos de la sociedad actual: ¿Qué nos aportan las políticas educativas? Una investigación cualitativa. *REVISTA COMPLUTENSE DE EDUCACION*. 36 - 2, pp. 139 - 149. 2025. ISSN 1130-2496
DOI: 10.5209/rced.93286
Tipo de producción: Artículo científico
- 3** Blanco-García, Yurima; Serrano, Rosa M.; Casanova, Oscar. Toward a transversal education model: a review of digital and artistic-musical competencies (2014–2024). *ARTS EDUCATION POLICY REVIEW*. pp. 1 - 15. 2025. ISSN 1063-2913
DOI: 10.1080/10632913.2025.2459917
Tipo de producción: Artículo científico
- 4** Zamorano-Valenzuela, Felipe Javier; Serrano, Rosa M. Approaching innovation in music teacher education for secondary education: The case of Spain. *ARTS EDUCATION POLICY REVIEW*. 125 - 4, pp. 213 - 223. 2024. ISSN 1063-2913
DOI: 10.1080/10632913.2022.2076269
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.551
- 5** Casanova, Oscar; Jorquera-Jaramillo, M. Cecilia; Serrano, Rosa M. Current state and prospects of teaching-learning processes in music teacher education in Spain: a literature review. *BRITISH JOURNAL OF MUSIC EDUCATION*. 41 - 3, pp. 266 - 281. 2024. ISSN 0265-0517
DOI: 10.1017/S0265051724000056
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: WOS (JCR)
Índice de impacto: 0.8
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.529
- 6** Barrio Aranda, Luis del; Serrano Pastor, Rosa Mª; López Casanova, Mª Belén. Formación musical del maestro de educación infantil mediante proyectos audiovisuales. *REDU. REVISTA DE DOCENCIA UNIVERSITARIA*. 22 - 2, pp. 178 - 197. 2024. ISSN 1887-4592



DOI: 10.4995/redu.2024.21228

Tipo de producción: Artículo científico

- 7** Caeiro, Martín; Fuentes, Sara; Serrano, Rosa María; Murillo, Berta; López, María Belén. La dragona y otros proyectos inspiradores. Experiencias interdisciplinares con futuras maestras de educación infantil. EDUCACIÓN ARTÍSTICA. 15, pp. 72 - 93. 2024. ISSN 1695-8403

DOI: 10.7203/eari.15.28436

Tipo de producción: Artículo científico

- 8** Serrano, Rosa M.; Nadal, Icíar; López, M. Belén. Aportaciones de las TIC a la práctica coral inclusiva. REVISTA ELECTRONICA COMPLUTENSE DE INVESTIGACION EN EDUCACION MUSICAL. 19, pp. 141 - 152. 2022. ISSN 1698-7454

DOI: 10.5209/reciem.74303

Tipo de producción: Artículo científico

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.456

Fuente de impacto: SCOPUS (CITESCORE)

Índice de impacto: 1.600

- 9** Serrano, Rosa M.; Casanova, Oscar. Toward a technological and methodological shift in music learning in Spain: students' perception of their initial teacher training. SAGE OPEN. 12 - 1, pp. [16 pp.]. 2022. ISSN 2158-2440

DOI: 10.1177/21582440211067236

Tipo de producción: Artículo científico

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Índice de impacto: 2

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.462

Fuente de impacto: SCOPUS (CITESCORE)

Índice de impacto: 3.000

- 10** Serrano Pastor, Rosa María; Zamorano Valenzuela, Felipe Javier; González-Martín, Cristina. El Máster en Formación del Profesorado de Música en Educación Secundaria y Bachillerato: análisis de los planes de estudio desde la perspectiva de la sociedad y economía del conocimiento. REVISTA ELECTRÓNICA DE LEEME. 46, pp. 187 - 207. 2020. ISSN 1575-9563

DOI: 10.7203/LEEME.46.17600

Tipo de producción: Artículo científico

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.171

- 11** Serrano, R.M.Monográfico: Formación del profesorado de Música: de dónde venimos y hacia dónde vamos. REVISTA ELECTRÓNICA DE LEEME. 46, pp. 125 - 126. 2020. ISSN 1575-9563

DOI: 10.7203/LEEME.46.18977

Tipo de producción: Artículo científico

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.171



12 Escolano-Pérez, Elena; Lizalde Gil, Manuel; Serrano Pastor, Rosa María; Casanova López, Oscar. Análisis de las necesidades del alumnado de nuevo ingreso en los Grados en Magisterio: Implicaciones para el diseño del Plan de Orientación Universitaria en la Facultad de Educación de la Universidad de Zaragoza. REVISTA COMPLUTENSE DE EDUCACION. 30 - 2, pp. 545 - 567. 2019. ISSN 1130-2496

DOI: 10.5209/RCED.57779

Tipo de producción: Artículo científico

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.528

13 Casanova, O.; Serrano, R.M. La Educación Musical en el actual currículo español. ¿Qué formación recibe el alumnado en la enseñanza Primaria?. REVISTA ELECTRONICA COMPLUTENSE DE INVESTIGACION EN EDUCACION MUSICAL. 15, pp. 3 - 17. 2018. ISSN 1698-7454

DOI: 10.5209/RECIEM.54844

Tipo de producción: Artículo científico

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.252

14 Lizalde Gil, M.; Casanova López, O.; Serrano Pastor, R.M.; Escolano Pérez, E. Plan de orientación universitaria para los estudiantes de nuevo ingreso. Programación de acciones y elaboración de materiales. REVISTA ESPAÑOLA DE ORIENTACION Y PSICOPEDAGOGIA. 29 - 2, pp. 41 - 54. 2018. ISSN 1139-7853

DOI: 10.5944/reop.vol.29.num.2.2018.23152

Tipo de producción: Artículo científico

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.325

15 Serrano Pastor, Rosa María; Casanova López, Oscar. Recursos tecnológicos y educativos destinados al enfoque pedagógico Flipped Learning. REDU. REVISTA DE DOCENCIA UNIVERSITARIA. 16 - 1, pp. 155 - 173. 2018. ISSN 1887-4592

DOI: 10.4995/redu.2018.8921

Tipo de producción: Artículo científico

16 Serrano Pastor, Rosa María; Casanova López, Oscar. Acercar la flipped classroom al aula de música universitaria mediante el uso de aplicaciones para realizar y gestionar vídeos. Percepción y valoración de los estudiantes. EUROPEAN SCIENTIFIC JOURNAL (KOCANI). 13 - 1, pp. 89 - 101. 2017. ISSN 1857-7881

DOI: 10.19044/esj.2017.v13n1p89

Tipo de producción: Artículo científico

17 Artal Sevil, Jesús Sergio; Casanova López, Oscar; Serrano Pastor, Rosa María; Romero Pascual, Enrique. Dispositivos móviles y Flipped Classroom. Una experiencia multidisciplinar del profesorado universitario. EDUTEC (PALMA DE MALLORCA). 59, pp. [13 pp.]. 2017. ISSN 1135-9250

DOI: 10.21556/edutec.2017.59.817

Tipo de producción: Artículo científico

18 Serrano Pastor, Rosa María; Casanova López, Oscar. Easy Band y Walk Band. Posibilidades didácticas al alcance de la mano. EUFONÍA. 72, pp. 60 - 65. 2017. ISSN 1135-6308

Tipo de producción: Artículo científico

19 Casanova López, Oscar; Serrano Pastor, Rosa María. Flipped classroom en ciencias sociales. IBER (BARCELONA). 88, pp. 47 - 52. 2017. ISSN 1133-9810

Tipo de producción: Artículo científico



- 20** Serrano Pastor, Rosa María; Casanova López, Oscar. Aplicaciones móviles y enseñanza musical. Formación docente. EUFONÍA. 66, pp. 65 - 69. 2016. ISSN 1135-6308

Tipo de producción: Artículo científico

- 21** Casanova López, Oscar; Serrano Pastor, Rosa María. Flipped classroom en la educación musical. EUFONÍA. 68, pp. 51 - 55. 2016. ISSN 1135-6308

Tipo de producción: Artículo científico

- 22** Casanova López, Oscar; Serrano Pastor, Rosa María. Internet, tecnología y aplicaciones para la educación musical universitaria del siglo XXI. REDU. REVISTA DE DOCENCIA UNIVERSITARIA. 14 - 1, pp. 405 - 421. 2016. ISSN 1887-4592

DOI: 10.4995/redu.2016.5801

Tipo de producción: Artículo científico

- 23** Serrano Pastor, Rosa María; Casanova López, Oscar. Desarrollo de la competencia digital musical en la formación inicial docente. EUFONÍA. 65, pp. 52 - 57. 2015. ISSN 1135-6308

Tipo de producción: Artículo científico

- 24** Puyuelo,M.; Salavera,C.; Serrano,R.Diagnóstico e intervención del lenguaje en un caso de parálisis cerebral infantil. BOLETIN DE AELFA. 12 - 1, pp. 12 - 15. 2012. ISSN 1137-8174

DOI: 10.1016/s1137-8174(12)70054-7

Tipo de producción: Artículo científico

- 25** Serrano, R.; Puyuelo, M.; Salavera, C.Intervención en un alumno inmigrante con una programación interdisciplinaria de música y lengua para favorecer su desarrollo lingüístico. BOLETIN DE AELFA. 12 - 1, pp. 16 - 20. 2012. ISSN 1137-8174

DOI: 10.1016/s1137-8174(12)70055-9

Tipo de producción: Artículo científico

- 26** Salavera, C.; Diaz, R.; Serrano, R.Programa de mejora de las habilidades comunicativas en alumnos con trastornos del comportamiento. BOLETIN DE AELFA. 12 - 1, pp. 3 - 6. 2012. ISSN 1137-8174

DOI: 10.1016/S1137-8174(12)70052-3

Tipo de producción: Artículo científico

- 27** Salavera, Carlos; Puyuelo, Miguel; Serrano, Rosa. Detección temprana de la esquizofrenia en alumnos de secundaria. BOLETIN DE AELFA. 11 - 2, pp. 61 - 65. 2011. ISSN 1137-8174

DOI: 10.1016/s1137-8174(11)70046-2

Tipo de producción: Artículo científico

- 28** Salavera, C.; Puyuelo, M.; Serrano, R.Habilidades de comunicación en jóvenes con esquizofrenia. BOLETIN DE AELFA. 11 - 1, pp. 2 - 8. 2011. ISSN 1137-8174

DOI: 10.1016/s1137-8174(11)70038-3

Tipo de producción: Artículo científico

- 29** Serrano, R.; Puyuelo, M.; Salavera, C.Música y lenguaje. BOLETIN DE AELFA. 11 - 2, pp. 45 - 53. 2011. ISSN 1137-8174

DOI: 10.1016/s1137-8174(11)70044-9

Tipo de producción: Artículo científico

- 30** Puyuelo, Miguel; Salavera, Carlos; Serrano, R.Análisis de la producción científica en la Revista de Logopedia, Foniatria y Audiología en el último decenio frente a 30 años de publicaciones. REVISTA DE LOGOPEDIA, FONIATRIA Y AUDIOLOGIA. 30 - 1, pp. 7 - 15. 2010. ISSN 0214-4603



DOI: 10.1016/s0214-4603(10)70003-6

Tipo de producción: Artículo científico

- 31** Murillo-Ligorred, Víctor; Ramos Vallecillo, Nora; Íñiguez Berrozpe, Tatiana; Serrano Pastor, Rosa María. Convivencia positiva y violencia cero. Una investigación cualitativa a través de representaciones infantiles. **INFANCIAS Y EDUCACIÓN: DESAFÍOS Y OPORTUNIDADES.** 1, pp. 107 - 113. Pirámide, 2025. ISBN 84-21728-60128-7
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 32** Rodríguez-Caeiro, Martín; Serrano-Pastor, Rosa María; Murillo-Pardo, Berta; Enfedaque-Sancho, María; Corral-Abós, Ana. La coevaluación de proyectos interdisciplinares y artísticos: oportunidades de integración de diversos contenidos, voces y perspectivas en objetivos comunes de aprendizaje. **3RD INTERNATIONAL CONGRESS: EDUCATION AND KNOWLEDGE.** pp. 135 - 136. Octaedro, 2024. Disponible en Internet en: <<https://octaedro.com/libro/actas-proceedings-actes-3rd-international-congress-education-and-knowledge/>>. ISBN 978-84-10282-32-2
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 33** Casanova López, Oscar; Serrano Pastor, Rosa María. Tecnología educativa para la efectiva aplicación gamificada de la docencia musical universitaria. **EXPLORANDO EXPERIENCIAS DE TRANSFORMACIÓN DIGITAL EN EL AULA DE EDUCACIÓN SUPERIOR.** pp. 127 - 136. Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2024. ISBN 978-84-1340-872-9
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 34** Casanova López, Oscar; Serrano Pastor, Rosa María. Un paso más en la gamificación con tecnología de las asignaturas musicales. **BUENAS PRÁCTICAS EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA CON APOYO DE TIC. EXPERIENCIAS EN 2023.** pp. 17 - 23. Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2024. ISBN 978-84-1340-844-6
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 35** Casanova López, Oscar; Serrano Pastor, Rosa María. Experiencias de flipped learning en educación musical: binomio metodología-tecnología en la formación inicial docente. **INVIRTIENDO LA ENSEÑANZA. FLIPPED LEARNING, DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA.** pp. 87 - 99. Graó, 2023. Disponible en Internet en: <<https://zaguan.unizar.es/record/163876>>. ISBN 978-84-19788-12-2
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 36** Casanova López, Oscar; Serrano Pastor, Rosa María. Herramientas para el enriquecimiento de documentos. Formación inicial docente musical. **INNOVACIONES TECNOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA SUPERIOR: CONTRIBUCIONES Y RESULTADOS.** pp. 169 - 177. Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2023. ISBN 978-84-1340-711-1
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 37** Nadal García, Iciar; López Casanova, M.B., Serrano, R.M. Actividad coral inclusiva y tecnología digital. **EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA EL CAMBIO.** pp. 141 - 150. Peter Lang, 2022. ISBN 978-3-631-86986-4
DOI: DOI 10.3726/b19660
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 38** Casanova López, Oscar; Serrano Pastor, Rosa María. Quizziz, Flipgrid y Corubrics para la evaluación formativa y educativa docente. **BUENAS PRÁCTICAS EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA CON APOYO DE TIC. EXPERIENCIAS EN 2021.** pp. 81 - 88. Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2022. ISBN 978-84-1340-464-6
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 39** Serrano Pastor, Rosa María; Casanova López, Óscar. Educación Musical y TIC: herramientas para la inclusión. **TECNOLOGÍA Y NEUROEDUCACIÓN DESDE UN ENFOQUE INCLUSIVO.** pp. 91 - 102. Octaedro, 2021. Disponible en Internet en: <<https://zaguan.unizar.es/record/163331>>. ISBN 978-84-18615-75-7



Tipo de producción: Capítulo de libro

- 40** Serrano Pastor, Rosa María; Casanova López, Oscar. Herramienta para la educación universitaria no presencial: Flipgrid. ACCIONES DE INNOVACIÓN EDUCATIVA EN ENTORNOS ENRIQUECIDOS CON TECNOLOGÍAS DEL APRENDIZAJE Y LA COMUNICACIÓN. pp. 127 - 135. Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021. ISBN 978-84-1340-310-6

Tipo de producción: Capítulo de libro

- 41** Serrano Pastor, Rosa María; Casanova López, Oscar. Gamificación, Flipped Learning y TIC en la enseñanza musical universitaria para un aprendizaje activo y significativo del alumnado. MATERIALES E INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO. pp. 397 - 403. Universidad de Zaragoza, 2019. ISBN 978-84-09-11671-3

DOI: 10.26754/uz.978-84-09-11671-3

Tipo de producción: Capítulo de libro

- 42** Serrano Pastor, Rosa María; Peñalba, Alicia. Las características del profesorado como factores de impacto en la educación musical obligatoria. EL IMPACTO DE LA EDUCACIÓN MUSICAL ESCOLAR. UNA MIRADA RETROSPECTIVA. pp. 129. Octaedro, 2019. Disponible en Internet en: <<https://zaguan.unizar.es/record/163332>>. ISBN 9788417219338

Tipo de producción: Capítulo de libro

- 43** Serrano Pastor, Rosa María; Casanova López, Oscar. Tecnología para la gamificación educativa desde el enfoque Flipped Learning. BUENAS PRÁCTICAS EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA CON APOYO DE TIC. EXPERIENCIAS EN 2018. pp. 27 - 35. Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2019. ISBN 978-84-17873-44-8

Tipo de producción: Capítulo de libro

- 44** Serrano Pastor, Rosa María. Benefits and challenges of compulsory music education: the IMPACTMUS Project. INTERNATIONAL YEARBOOK FOR RESEARCH IN ARTS EDUCATION. 5, pp. 206 - 210. Waxmann, 2018. ISBN 9783830987970

Tipo de producción: Capítulo de libro

- 45** Serrano Pastor, Rosa María; Casanova López, Oscar. Flipped Learning in music education at University. EDULEARN17. 9TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON EDUCATION AND NEW LEARNING TECHNOLOGIES. pp. 5370 - 5374. IATED, 2017. ISBN 978-84-697-3777-4

Tipo de producción: Capítulo de libro

- 46** Casanova López, Oscar; Serrano Pastor, Rosa María. Musical ICT. Essential educational and didactic resource for future teachers. EDULEARN17. 9TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON EDUCATION AND NEW LEARNING TECHNOLOGIES. pp. 5366 - 5369. IATED, 2017. ISBN 978-84-697-3777-4

Tipo de producción: Capítulo de libro

- 47** Rosa María Serrano Pastor. El senderismo como proyecto interdisciplinar en el ámbito escolar. EL SENDERISMO COMO PROYECTO INTERDISCIPLINAR EN EL ÁMBITO ESCOLAR. pp. P. 9 - 16.. Prames, D.L. 2016., 2016. ISBN 9788483219232

Tipo de producción: Capítulo de libro

- 48** Serrano Pastor, Rosa María; Casanova López, Oscar. Actualizando la metodología del aula con Socrative. ACTAS DE LAS JORNADAS VIRTUALES DE COLABORACIÓN Y FORMACIÓN VIRTUAL USATIC 2015, UBICUO Y SOCIAL: APRENDIZAJE CON TIC. pp. 505 - 511. Bubok publishing, 2015. ISBN 978-84-686-6748-5

Tipo de producción: Capítulo de libro



- 49** Serrano Pastor, Rosa María; Casanova López, Oscar. Competencia digital y TIC musicales en la formación inicial docente. LA SOCIEDAD DEL APRENDIZAJE. ACTAS DEL III CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE APRENDIZAJE, INNOVACIÓN Y COMPETITIVIDAD. CINAIC 2015. pp. 162 - 167. Fundación General de la Universidad Politécnica de Madrid, 2015. ISBN 978-84-608-2907-2

Tipo de producción: Capítulo de libro

- 50** Casanova López, Oscar; Serrano Pastor, Rosa María. Nueva metodología de enseñanza-aprendizaje: posibilidades didácticas para los futuros docentes de las aplicaciones móviles para la enseñanza musical. BUENAS PRÁCTICAS EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA CON APOYO DE TIC. EXPERIENCIAS EN 2014. pp. 103 - 113. Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2015. ISBN 978-84-16272-97-6

Tipo de producción: Capítulo de libro

- 51** Serrano Pastor, Rosa María; Casanova López, Oscar. Posibilidades didácticas para los futuros docentes de las aplicaciones móviles para la enseñanza musical. Una nueva metodología de enseñanza-aprendizaje. LA INNOVACIÓN DOCENTE A TRAVÉS DE LA COOPERACIÓN UNIVERSITARIA. pp. 227 - 234. Vicerrectorado de Política Académica e ICE de la Universidad de Zaragoza, 2015. ISBN 978-84-606-9584-4

Tipo de producción: Capítulo de libro

- 52** Serrano Pastor, Rosa María; Casanova López, Oscar. Trabajo colaborativo docente: las TIC musicales en el aula universitaria. Un proyecto de coordinación y mejora de la práctica. EL TRABAJO EN EQUIPO, UNA HERRAMIENTA PARA EL APRENDIZAJE. pp. 289 - 294. Vicerrectorado de Política Académica e ICE de la Universidad de Zaragoza, 2015. ISBN 978-84-606-6049-1

Tipo de producción: Capítulo de libro

- 53** Casanova López, Oscar; Serrano Pastor, Rosa María. Walk Band y Easy Band: 2 Apps con grandes posibilidades didáctico musicales. ACTAS DE LAS JORNADAS VIRTUALES DE COLABORACIÓN Y FORMACIÓN VIRTUAL USATIC 2015, UBICUO Y SOCIAL: APRENDIZAJE CON TIC. pp. 471 - 478. Bubok publishing, 2015. ISBN 978-84-686-6748-5

Tipo de producción: Capítulo de libro

- 54** Serrano Pastor, Rosa María; Casanova López, Oscar. Investigación-acción colaborativa sobre TIC musicales en la enseñanza superior. XI FORO INTERNACIONAL SOBRE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN Y DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR (FECIES). pp. 424 - 429. Asociación Española de Psicología Conductual (AEPC), 2014. ISBN 978-84-608-7205-4

Tipo de producción: Capítulo de libro

- 55** Serrano Pastor, Rosa María; Casanova López, Oscar. La integración de las TIC musicales como recurso educativo y didáctico para los futuros docentes. BUENAS PRÁCTICAS EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA CON APOYO DE TIC. EXPERIENCIAS EN 2013. pp. 243 - 252. Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2014. ISBN 978-84-16028-97-9

Tipo de producción: Capítulo de libro

- 56** Puyuelo Sanclemente, Miguel; Rodríguez Barreiro, Luis María; Abad Calvo, Marifé; Garrido Laparte, Marian; Orejudo Hernández, Santos y Serrano Pastor, Rosa. Aplicación de BLOC a poblaciones con necesidades educativas especiales. EVALUACIÓN DEL LENGUAJE BLOC (BLOC-C. pp. 1 - 74. MASSON, 2007. ISBN 9788445818060

Tipo de producción: Capítulo de libro

- 57** Serrano Pastor, Rosa María. El senderismo como proyecto interdisciplinar en el ámbito escolar. pp. 164. PRAMES, 2016. ISBN 978-84-8321-923-2

Tipo de producción: Libro o monografía científica



- 58** Serrano Pastor, Rosa María; Zamorano-Valenzuela, Felipe; Blanco-García, Yurima. Editorial. REVISTA INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN MUSICAL. 13 - 1, pp. 1 - 2. 2025. ISSN 2307-4841

DOI: 10.1177/23074841251365686

Tipo de producción: Editorial

- 59** Serrano, Rosa M.Aróstegui, J. L., Rusinek, G., & Fernández-Jiménez, A. (Eds.). (2021). Escuelas musicales. Buenas prácticas docentes en centros de Primaria y Secundaria que educan a través de la música. Ediciones Octaedro. REVISTA ELECTRONICA COMPLUTENSE DE INVESTIGACION EN EDUCACION MUSICAL. 19, pp. 289 - 290. 2022. ISSN 1698-7454

DOI: 10.5209/reciem.82702

Tipo de producción: Revisión

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.456

Fuente de impacto: SCOPUS (CITESCORE)

Índice de impacto: 1.600

- 60** Serrano, R.M.Tecnología y educación musical obligatoria en España: Referentes para la implementación de buenas prácticas [Technology and compulsory music education in Spain: References for the implementation of good practices]. REVISTA ELECTRONICA COMPLUTENSE DE INVESTIGACION EN EDUCACION MUSICAL. 14, pp. 153 - 169. 2017. ISSN 1698-7454

DOI: 10.5209/RECIEM.54848

Tipo de producción: Revisión

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.142

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Formación inicial docente y profesorado en activo: El Proyecto del Aula al Máster

Nombre del congreso: XIII Congreso Internacional Multidisciplinar de Investigación Educativa - CIMIE25

Ámbito geográfico: Autonómica

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: San Sebastian, España

Fecha de celebración: 03/07/2025

Serrano Pastor, Rosa María; Casanova López, Oscar.

- 2** **Título del trabajo:** Evaluación compartida en la formación inicial docente musical

Nombre del congreso: XV Jornada de Buenas Prácticas en la docencia universitaria con apoyo de TIC

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Zaragoza, España

Fecha de celebración: 12/02/2025

Casanova López, Oscar; Serrano Pastor, Rosa María.

- 3** **Título del trabajo:** El proyecto del aula al máster: pieza clave en la formación del profesorado

Nombre del congreso: VI Congreso Internacional de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior (CIDICO)

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Sevilla, España



Fecha de celebración: 05/11/2024

Serrano Pastor, Rosa María; Casanova López, Oscar; Delgado Crespo, Violeta; García Ceballos, Silvia.

- 4 Título del trabajo:** Colaboración entre los centros superiores de enseñanzas musicales y la universidad: un estudio de caso

Nombre del congreso: VI Congreso Internacional de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior (CIDICO)

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Sevilla, España

Fecha de celebración: 05/11/2024

Casanova López, Oscar; Serrano Pastor, Rosa María.

- 5 Título del trabajo:** La coevaluación de proyectos interdisciplinares y artísticos: oportunidades de integración de diversos contenidos, voces y perspectivas en objetivos comunes de aprendizaje

Nombre del congreso: 3rd International Congress: Education and Knowledge

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Alicante, España

Fecha de celebración: 06/06/2024

Forma de contribución: Capítulo de libro

Rodríguez-Caeiro, Martín; Serrano-Pastor, Rosa María; Murillo-Pardo, Berta; Enfedaque-Sancho, María; Corral-Abós, Ana. "La coevaluación de proyectos interdisciplinares y artísticos: oportunidades de integración de diversos contenidos, voces y perspectivas en objetivos comunes de aprendizaje". En: 3rd International Congress: Education and Knowledge. pp. 135 - 136. 2024. ISBN 978-84-10282-32-2

- 6 Título del trabajo:** Un paso más en la gamificación con tecnología de las asignaturas musicales

Nombre del congreso: XIV Jornada de Buenas Prácticas en la docencia universitaria con apoyo de TIC

Ámbito geográfico: Autonómica

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Zaragoza, España

Fecha de celebración: 06/09/2023

Casanova López, Oscar; Serrano Pastor, Rosa María.

- 7 Título del trabajo:** La coordinación docente universitaria: Una experiencia en el Practicum del Máster en Profesorado

Nombre del congreso: XV Jornadas de Innovación Docente e Investigación Educativa de la Universidad de Zaragoza

Ámbito geográfico: Autonómica

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Zaragoza, España

Fecha de celebración: 18/01/2023

Casanova López, Oscar; Serrano Pastor, Rosa María; Delgado Crespo, Violeta; Mazas Gil, Beatriz; Muela Bermejo, Diana.

- 8 Título del trabajo:** Acerando la realidad educativa en el Máster en Profesorado: El proyecto "Del Aula al Máster V"

Nombre del congreso: XV Jornadas de Innovación Docente e Investigación Educativa de la Universidad de Zaragoza

Ámbito geográfico: Autonómica

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Zaragoza, España



Fecha de celebración: 18/01/2023

Serrano Pastor, Rosa María; Casanova López, Oscar; Delgado Crespo, Violeta; Muela Bermejo, Diana; Mazas Gil, Beatriz.

9 Título del trabajo: La e-rúbrica en educación superior para la mejora de la evaluación

Nombre del congreso: XIII Jornada de Buenas Prácticas en la docencia universitaria con apoyo de TIC

Ámbito geográfico: Autonómica

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Zaragoza, España

Fecha de celebración: 07/09/2022

Serrano Pastor, Rosa María; Casanova López, Oscar.

10 Título del trabajo: Cartografiando las Didácticas de Expresión Musical, Plástica y Corporal de la Facultad de Educación: contextos, dimensiones y posibilidades para el diseño de experiencias transversales en el Grado de Educación Infantil

Nombre del congreso: II CIVARTES 2022 II Congreso Internacional Virtual de Artes

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Jaen, España

Fecha de celebración: 10/07/2022

Canales-Lacruz, Inma.

11 Título del trabajo: El rol de la tecnología en la evaluación universitaria

Nombre del congreso: Congreso Internacional Virtual USATIC 2022, Ubicuo y Social: Aprendizaje con TIC

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Zaragoza, España

Fecha de celebración: 28/06/2022

Serrano Pastor, Rosa María; Casanova López, Oscar.

12 Título del trabajo: Herramientas para el enriquecimiento de documentos en la enseñanza universitaria

Nombre del congreso: Congreso Internacional Virtual USATIC 2022, Ubicuo y Social: Aprendizaje con TIC

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Zaragoza, España

Fecha de celebración: 28/06/2022

Casanova López, Oscar; Serrano Pastor, Rosa María.

13 Título del trabajo: E-Teams: proyecto de prevención del abandono escolar

Nombre del congreso: Simposio Internacional de Investigación y Transferencia Socioeducativas

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Zaragoza, España

Fecha de celebración: 21/04/2022

Cardoso Moreno, María Jesús; Lozano Blasco, Raquel; del Barrio Aranda, Luis; Casanova López, Oscar; Serrano Pastor, Rosa María.

14 Título del trabajo: Quizziz, Flipgrid y Corubrics para la evaluación formativa y educativa docente

Nombre del congreso: XII Jornada de Buenas Prácticas en la Docencia Universitaria con Apoyo de TIC

Ámbito geográfico: Autonómica

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)



Ciudad de celebración: Zaragoza, España

Fecha de celebración: 07/09/2021

Casanova López, Oscar; Serrano Pastor, Rosa María.

- 15 Título del trabajo:** Evaluación formativa y educativa con CoRubrics, Flipgrid y Quizziz. Formación inicial docente

Nombre del congreso: Congreso Internacional Virtual USATIC 2021, Ubicuo y Social: Aprendizaje con TIC

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Zaragoza, España

Fecha de celebración: 28/06/2021

Casanova López, Oscar; Serrano Pastor, Rosa María.

- 16 Título del trabajo:** Acerando realidades educativas gracias a la tecnología

Nombre del congreso: Congreso Internacional Virtual USATIC 2021, Ubicuo y Social: Aprendizaje con TIC

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Zaragoza, España

Fecha de celebración: 28/06/2021

Serrano Pastor, Rosa María; Casanova López, Oscar.

- 17 Título del trabajo:** Canto coral inclusivo: Beneficios de la integración de las TIC

Nombre del congreso: III Congreso Internacional de Música y Cultura para la Inclusión e Innovación

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: A Coruña, España

Fecha de celebración: 27/05/2021

Serrano Pastor, Rosa María.

- 18 Título del trabajo:** Evaluación universitaria y TIC. Importancia de la evaluación continua y formativa con tecnología

Nombre del congreso: XI Jornada de Buenas Prácticas en la Docencia Universitaria con Apoyo de TIC

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Zaragoza, España

Fecha de celebración: 25/11/2020

Serrano Pastor, Rosa María; Casanova López, Oscar.

- 19 Título del trabajo:** Autoevaluación y coevaluación con CoRubrics. Un gran aliado en las tareas de evaluación educativa

Nombre del congreso: Virtual USATIC 2020, Ubicuo y Social: Aprendizaje con TIC

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Zaragoza, España

Fecha de celebración: 08/07/2020

Casanova López, Oscar; Serrano Pastor, Rosa María.

- 20 Título del trabajo:** Flipgrid en la educación universitaria no presencial

Nombre del congreso: Virtual USATIC 2020, Ubicuo y Social: Aprendizaje con TIC

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)



Ciudad de celebración: Zaragoza, España

Fecha de celebración: 08/07/2020

Serrano Pastor, Rosa María; Casanova López, Oscar.

- 21** **Título del trabajo:** Innovación docente tecnológica y metodológica en la educación musical universitaria a través de la gamificación educativa

Nombre del congreso: CIDICO

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Madrid, España

Fecha de celebración: 20/11/2019

Casanova López, Oscar; Serrano Pastor, Rosa María; Zarza Alzugaray, Francisco Javier.

- 22** **Título del trabajo:** Estrategias didácticas para el empoderamiento en flipped learning en la formación inicial docente

Nombre del congreso: CIDICO

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Madrid, España

Fecha de celebración: 20/11/2019

Serrano Pastor, Rosa María; Casanova López, Oscar; Zarza Alzugaray, Francisco Javier.

- 23** **Título del trabajo:** Las competencias musicales en el Grado de Maestro en Educación Infantil. Percepciones del alumnado

Nombre del congreso: CIDICO

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Madrid, España

Fecha de celebración: 20/11/2019

Zarza Alzugaray, Francisco Javier; García Gil, Desiree; Casanova López, Oscar; Serrano Pastor, Rosa María.

- 24** **Título del trabajo:** What happens with formal music education in Spain: from IMPACTMUS to PROFMUS teacher training research studies

Nombre del congreso: WAAE International Conference Frankfurt 2019

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Frankfurt, Alemania

Fecha de celebración: 28/10/2019

Serrano Pastor, Rosa María; Casanova López, Oscar.

- 25** **Título del trabajo:** Social learnig. Posibilidades didácticas de Flipgrid

Nombre del congreso: X Jornada de Buenas Prácticas en la docencia universitaria con apoyo de TIC

Ámbito geográfico: Autonómica

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Zaragoza, España

Fecha de celebración: 09/09/2019

Serrano Pastor, Rosa María; Casanova López, Oscar.



26 **Título del trabajo:** Corubrics. Herramienta para facilitar la evaluación de y con nuestros estudiantes
Nombre del congreso: X Jornada de Buenas Prácticas en la docencia universitaria con apoyo de TIC
Ámbito geográfico: Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 09/09/2019
Casanova López, Oscar; Serrano Pastor, Rosa María.

27 **Título del trabajo:** Beneficios de la gamificación con TIC frente a la tradicional
Nombre del congreso: Virtual USATIC 2019, Ubiuo y Social: Aprendizaje con TIC
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 04/09/2019
Serrano Pastor, Rosa María; Casanova López, Oscar.

28 **Título del trabajo:** Podibilidades didácticas preferentes de las herramientas tecnológicas utilizadas en la gamificación educativa
Nombre del congreso: Virtual USATIC 2019, Ubiuo y Social: Aprendizaje con TIC
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 04/09/2019
Casanova López, Oscar; Serrano Pastor, Rosa María.

29 **Título del trabajo:** Explanation of Music Performance Anxiety from selfeffectiveness and the levels of public exposure
Nombre del congreso: International Conference on Education, Psychology, and Social Sciences. 2019 ICEPS
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Tokyo, Japón
Fecha de celebración: 22/08/2019
Zarza Alzugaray, Francisco Javier; Serrano Pastor, Rosa María; Casanova López, Oscar; Orejudo Hernández, Santos.

30 **Título del trabajo:** Gamification and flipped learning as tools of technological-methodological empowerment for university students as future teachers
Nombre del congreso: International Conference on Education, Psychology, and Social Sciences. 2019 ICEPS
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Tokyo, Japón
Fecha de celebración: 22/08/2019
Serrano Pastor, Rosa María; Casanova López, Oscar; Zarza Alzugaray, Francisco Javier.

31 **Título del trabajo:** Music education in early childhood for the development and social and educational inclusion
Nombre del congreso: III Congresso Internacional Envolvimento dos Alunos na Escola: Perspetivas da Psicologia e Educação
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)



Ciudad de celebración: Lisboa, Portugal

Fecha de celebración: 15/07/2019

Serrano Pastor, Rosa María; Casanova López, Oscar; Zarza Alzugaray, Francisco Javier.

32 Título del trabajo: E-tutoring European project for student performance

Nombre del congreso: III Congresso Internacional Envolvimento dos Alunos na Escola: Perspetivas da Psicologia e Educação

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Lisboa, Portugal

Fecha de celebración: 15/07/2019

Cortés Pascual, Alejandra; Rodríguez Martínez, Ana; Cano Escoriaza, Jacobo; Cardoso Moreno, María Jesús; Casanova López, Oscar; Orejudo Hernández, Santos; Rodríguez Ledo, César; Serrano Pastor, Rosa María; Val Blasco, Sonia; Marconi, Andrea.

33 Título del trabajo: Herramientas tecnológicas asociadas a la gamificación en la formación inicial docente musical de secundaria

Nombre del congreso: VIII Congreso Internacional Multidisciplinar de Investigación Educativa CIMIE19

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Lleida, España

Fecha de celebración: 04/07/2019

Casanova López, Oscar; Serrano Pastor, Rosa María.

34 Título del trabajo: El futuro docente de educación infantil: ¿Qué lugar ocupa la música en la actual formación inicial universitaria?

Nombre del congreso: VIII Congreso Internacional Multidisciplinar de Investigación Educativa CIMIE19

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Lleida, España

Fecha de celebración: 04/07/2019

Serrano Pastor, Rosa María; Casanova López, Oscar.

35 Título del trabajo: University musical training of students of early childhood education degree

Nombre del congreso: 13th International Technology, Education and Development Conference

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Valencia, España

Fecha de celebración: 11/03/2019

Serrano Pastor, Rosa María; Casanova López, Oscar.

36 Título del trabajo: Pre-service practices in early childhood education degree: practices in music

Nombre del congreso: 13th International Technology, Education and Development Conference

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Valencia, España

Fecha de celebración: 11/03/2019

Serrano Pastor, Rosa María; Casanova López, Oscar.



37 **Título del trabajo:** Gamificación educativa con TIC desde el enfoque Flipped Learning en la enseñanza musical universitaria

Nombre del congreso: XII Jornadas de Innovación Docente e Investigación Educativa UZ

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Zaragoza, España

Fecha de celebración: 07/11/2018

Serrano Pastor, Rosa María; Casanova López, Oscar.

38 **Título del trabajo:** Feedly y Pocket. Herramientas para la formación permanente desde la formación inicial

Nombre del congreso: IX Jornada de Buenas Prácticas en la docencia universitaria con apoyo de TIC

Ámbito geográfico: Autonómica

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Zaragoza, España

Fecha de celebración: 13/09/2018

Casanova López, Oscar; Serrano Pastor, Rosa María.

39 **Título del trabajo:** Tecnología para la gamificación educativa desde el enfoque Flipped Learning

Nombre del congreso: IX Jornada de Buenas Prácticas en la docencia universitaria con apoyo de TIC

Ámbito geográfico: Autonómica

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Zaragoza, España

Fecha de celebración: 13/09/2018

Serrano Pastor, Rosa María; Casanova López, Oscar.

40 **Título del trabajo:** Evaluación del POUZ de la Facultad de Educación de Zaragoza en los cursos intermedios en relación a la participación del alumnado

Nombre del congreso: Congreso Internacional de Orientación Universitaria (CIOU2018)

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Zaragoza, España

Fecha de celebración: 05/09/2018

Lizalde Gil, Manuel; Peñarrubia Lozano, Carlos; Serrano Pastor, Rosa María.

41 **Título del trabajo:** La integración tecnológica en las asignaturas musicales de la formación del futuro docente: la visión del alumnado

Nombre del congreso: 7º Congreso Internacional Multidisciplinar de Investigación Educativa

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Zaragoza, España

Fecha de celebración: 05/07/2018

Serrano Pastor, Rosa María; Casanova López, Oscar.

42 **Título del trabajo:** Herramientas para la curación de contenidos en la formación inicial docente

Nombre del congreso: Jornadas Virtuales de Colaboración y Formación Virtual USATIC 2018, Ubicuo y Social: Aprendizaje con TIC

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Virtual, España

Fecha de celebración: 12/06/2018

Casanova López, Oscar; Serrano Pastor, Rosa María.



43 Título del trabajo: PLICKERS: una gran alternativa en el Flipped Learning

Nombre del congreso: Jornadas Virtuales de Colaboración y Formación Virtual USATIC 2018, Ubicuo y Social: Aprendizaje con TIC

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Virtual, España

Fecha de celebración: 12/06/2018

Serrano Pastor, Rosa María; Casanova López, Oscar.

44 Título del trabajo: Redes de aprendizaje y trabajo colaborativo en la educación musical universitaria

Nombre del congreso: XI Jornadas de Innovación Docente e Investigación Educativa de la Universidad de Zaragoza

Ámbito geográfico: Autonómica

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Zaragoza, España

Fecha de celebración: 14/09/2017

Casanova López, Oscar; Serrano Pastor, Rosa María.

45 Título del trabajo: Diseño del Plan de Orientación para los cursos intermedios de acuerdo a las necesidades e intereses de los estudiantes de la Facultad de Educación

Nombre del congreso: XI Jornadas de Innovación Docente e Investigación Educativa de la Universidad de Zaragoza

Ámbito geográfico: Autonómica

Tipo de participación: Participativo - Póster

Ciudad de celebración: Zaragoza, España

Fecha de celebración: 14/09/2017

Peñarrubia Lozano, Carlos.

46 Título del trabajo: Flipped Learning y empoderamiento del alumnado en su formación musical universitaria

Nombre del congreso: XI Jornadas de Innovación Docente e Investigación Educativa de la Universidad de Zaragoza

Ámbito geográfico: Autonómica

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Zaragoza, España

Fecha de celebración: 14/09/2017

Serrano Pastor, Rosa María; Casanova López, Oscar.

47 Título del trabajo: TIC para el empoderamiento en su aprendizaje del alumnado: Flipped Learning musical

Nombre del congreso: VIII Jornada de Buenas Prácticas en la docencia universitaria con apoyo de TIC

Ámbito geográfico: Autonómica

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Zaragoza, España

Fecha de celebración: 12/09/2017

Serrano Pastor, Rosa María; Casanova López, Oscar.

48 Título del trabajo: Posibilidades didácticas de Symbaloo. Curación de contenidos y redes de aprendizaje musicales

Nombre del congreso: VIII Jornada de Buenas Prácticas en la docencia universitaria con apoyo de TIC

Ámbito geográfico: Autonómica

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)



Ciudad de celebración: Zaragoza, España

Fecha de celebración: 12/09/2017

Casanova López, Oscar; Serrano Pastor, Rosa María.

49 Título del trabajo: Introducir la gamificación en la docencia musical universitaria. Primeros pasos

Nombre del congreso: VIII Jornada de Buenas Prácticas en la docencia universitaria con apoyo de TIC

Ámbito geográfico: Autonómica

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Zaragoza, España

Fecha de celebración: 12/09/2017

Casanova López, Oscar; Serrano Pastor, Rosa María.

50 Título del trabajo: Musical ICT. Essential educational and didactic resource for future teachers

Nombre del congreso: 9th Annual International Conference on Education and New Learning Technologies

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Barcelona, España

Fecha de celebración: 03/07/2017

Forma de contribución: Capítulo de libro

Casanova López, Oscar; Serrano Pastor, Rosa María. "Musical ICT. Essential educational and didactic resource for future teachers". En: EDULEARN17. 9th International Conference on Education and New Learning Technologies. pp. 5366 - 5369. 2017. ISBN 978-84-697-3777-4

51 Título del trabajo: Flipped Learning in music education at University

Nombre del congreso: 9th Annual International Conference on Education and New Learning Technologies

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Barcelona, España

Fecha de celebración: 03/07/2017

Forma de contribución: Capítulo de libro

Serrano Pastor, Rosa María; Casanova López, Oscar. "Flipped Learning in music education at University". En: EDULEARN17. 9th International Conference on Education and New Learning Technologies. pp. 5370 - 5374. 2017. ISBN 978-84-697-3777-4

52 Título del trabajo: Curación de contenidos, redes de aprendizaje y trabajo colaborativo en la formación musical inicial docente con Symbaloo

Nombre del congreso: Virtual USATIC 2017, Ubícuo y Social: Aprendizaje con TIC

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Zaragoza, España

Fecha de celebración: 05/06/2017

Casanova López, Oscar; Serrano Pastor, Rosa María.

53 Título del trabajo: Red colaborativa online de aprendizaje musical a través de Google Forms

Nombre del congreso: Virtual USATIC 2017, Ubícuo y Social: Aprendizaje con TIC

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Zaragoza, España

Fecha de celebración: 05/06/2017

Serrano Pastor, Rosa María; Casanova López, Oscar.



54 Título del trabajo: Flipped Learning + ICT: An instructional model in Higher Education

Nombre del congreso: 11th International Technology, Education and Development Conference - INTED2017

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Valencia, España

Fecha de celebración: 06/03/2017

Forma de contribución: Capítulo de libro

Romero Pascual, Enrique; Artal Sevil, Jesús Sergio; Casanova López, Oscar; Serrano Pastor, Rosa María.

"Flipped Learning + ICT: An instructional model in Higher Education". En: INTED2017. Proceedings 11th International Technology, Education and Development Conference. pp. 9308 - 9317. 2017. ISBN 978-84-617-8491-2

55 Título del trabajo: Edpuzzle y Playposit: aplicaciones para llevar la Flipped Classroom al aula universitaria

Nombre del congreso: VII Jornada de Buenas Prácticas en la Docencia Universitaria con Apoyo de TIC

Ámbito geográfico: Autonómica

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: ZARAGOZA, España

Fecha de celebración: 12/09/2016

Serrano Pastor, Rosa María; Casanova López, Oscar.

56 Título del trabajo: Herramientas para la elaboración de vídeos que propician el enfoque pedagógico

Flipped Classroom

Nombre del congreso: VII Jornada de Buenas Prácticas en la Docencia Universitaria con Apoyo de TIC

Ámbito geográfico: Autonómica

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: ZARAGOZA, España

Fecha de celebración: 12/09/2016

Casanova López, Oscar; Serrano Pastor, Rosa María.

57 Título del trabajo: Moovly y VideoScribe. 2 aplicaciones para que con nuestros vídeos flippear las asignaturas sea más ameno y motivador

Nombre del congreso: Virtual USATIC 2016, Ubícuo y Social: Aprendizaje con TIC

Ámbito geográfico: Autonómica

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Zaragoza, España

Fecha de celebración: 27/06/2016

Casanova López, Oscar; Serrano Pastor, Rosa María.

58 Título del trabajo: Edpuzzle: una herramienta eficaz en la metodología Flipped Classroom

Nombre del congreso: Virtual USATIC 2016, Ubícuo y Social: Aprendizaje con TIC

Ámbito geográfico: Autonómica

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Zaragoza, España

Fecha de celebración: 27/06/2016

Serrano Pastor; Rosa María; Casanova López, Oscar.

59 Título del trabajo: Competencia digital y TIC musicales en la formación inicial docente

Nombre del congreso: CINAIC 2015: III Congreso Internacional sobre Aprendizaje, Innovación y Competitividad

Ámbito geográfico: Internacional no UE



Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Madrid, España

Fecha de celebración: 14/10/2015

Forma de contribución: Capítulo de libro

Serrano Pastor, Rosa María; Casanova López, Oscar. "Competencia digital y TIC musicales en la formación inicial docente". En: La sociedad del aprendizaje. Actas del III Congreso Internacional sobre aprendizaje, innovación y competitividad. CINAIC 2015. pp. 162 - 167. 2015. ISBN 978-84-608-2907-2

- 60** **Título del trabajo:** Metodología Flipped Classroom y enseñanza musical. Herramientas TIC para la elaboración de materiales

Nombre del congreso: VI Jornada de Buenas Prácticas en la docencia universitaria con apoyo de TIC

Ámbito geográfico: Autonómica

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Zaragoza, España

Fecha de celebración: 16/09/2015

Casanova López, Oscar; Serrano Pastor, Rosa María.

- 61** **Título del trabajo:** Walk Band y Easy Band: 2 Apps con grandes posibilidades didáctico musicales

Nombre del congreso: Virtual USATIC 2015, Ubicuo y Social: Aprendizaje con TIC

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Zaragoza, España

Fecha de celebración: 22/06/2015

Forma de contribución: Capítulo de libro

Casanova López, Oscar; Serrano Pastor, Rosa María. "Walk Band y Easy Band: 2 Apps con grandes posibilidades didáctico musicales". En: Actas de las Jornadas Virtuales de Colaboración y Formión Virtual USATIC 2015, Ubicuo y Social: Aprendizaje con TIC. pp. 471 - 478. 2015. ISBN 978-84-686-6748-5

- 62** **Título del trabajo:** Actualizando la metodología del aula con Socrative

Nombre del congreso: Virtual USATIC 2015, Ubicuo y Social: Aprendizaje con TIC

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Zaragoza, España

Fecha de celebración: 22/06/2015

Forma de contribución: Capítulo de libro

Serrano Pastor, Rosa María; Casanova López, Oscar. "Actualizando la metodología del aula con Socrative". En: Actas de las Jornadas Virtuales de Colaboración y Formación Virtual USATIC 2015, Ubicuo y Social: Aprendizaje con TIC. pp. 505 - 511. 2015. ISBN 978-84-686-6748-5

- 63** **Título del trabajo:** Actualizando la formación de los futuros docentes: Integración de las aplicaciones móviles en la enseñanza musical

Nombre del congreso: V Jornada de Buenas Prácticas en la Docencia Universitaria con Apoyo de TIC

Ámbito geográfico: Autonómica

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Zaragoza, España

Fecha de celebración: 12/09/2014

Casanova López, Oscar; Serrano Pastor, Rosa María.

- 64** **Título del trabajo:** Investigación-acción colaborativa sobre TIC musicales en la enseñanza superior

Nombre del congreso: XI Foro Internacional sobre evaluación de la calidad de la investigación y la educación superior (FECIES)



Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Bilbao, España

Fecha de celebración: 10/07/2014

Forma de contribución: Capítulo de libro

Casanova López, Oscar. "Investigación-acción colaborativa sobre TIC musicales en la enseñanza superior".

En: XI Foro Internacional sobre Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior (FECIES). pp. 424 - 429. 2014. ISBN 978-84-608-7205-4

65 **Título del trabajo:** La realidad tecnológica musical en Educación Primaria como herramienta formativa en el Grado de Maestro

Nombre del congreso: XI Foro Internacional sobre evaluación de la calidad de la investigación y la educación superior (FECIES)

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Bilbao, España

Fecha de celebración: 10/07/2014

Serrano Pastor, Rosa María; Casanova López, Oscar.

66 **Título del trabajo:** La realidad tecnológica musical en Educación Primaria como herramienta formativa en el Grado de Maestro

Nombre del congreso: XI Foro Internacional sobre Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Bilbao, España

Fecha de celebración: 08/07/2014

Serrano Pastor, Rosa María; Casanova López, Oscar.

67 **Título del trabajo:** La integración de las TIC musicales como recurso educativo y didáctico para los futuros docentes

Nombre del congreso: IV Jornada de Buenas Prácticas en la docencia universitaria con apoyo de TIC

Ámbito geográfico: Autonómica

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Zaragoza, España

Fecha de celebración: 10/09/2013

Serrano Pastor, Rosa María; Casanova López, Oscar.



Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Organización de actividades de I+D+i

1 Título de la actividad: Comité Científico y Organizador Congreso Internacional "Virtual USATIC. 2020"

Tipo de actividad: Miembro del comité científico y **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
organizador del Congreso

Modo de participación: Presidente

Fecha de inicio-fin: 08/07/2020 - 10/07/2020

Duración: 3 días

2 Título de la actividad: Comité Científico Congreso Internacional Multidisciplinar CIMIE 2019

Tipo de actividad: Miembro del comité científico del **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Congreso

Modo de participación: Presidente

Fecha de inicio-fin: 04/07/2019 - 05/07/2019

Duración: 2 días

3 Título de la actividad: Comité Organizador de Congreso Internacional Multidisciplinar de Investigación Educativa 2018.

Tipo de actividad: Miembro del comité organizador **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
del Congreso

Modo de participación: Presidente

Fecha de inicio-fin: 01/01/2018 - 06/07/2018

Duración: 6 meses - 6 días

4 Título de la actividad: Comité Científico y Organizador Congreso Internacional "Virtual USATIC. 2018"

Tipo de actividad: Miembro del comité científico y **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
organizador del Congreso

Modo de participación: Organizador

Fecha de inicio-fin: 12/06/2018 - 14/06/2018

Duración: 3 días

5 Título de la actividad: Responsable del Área de Didáctica de la Música en el V Congreso Internacional Multidisciplinar de Investigación Educativa. 2017

Tipo de actividad: Responsable del Área de **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Didáctica de la Música

Modo de participación: Presidente

Fecha de inicio-fin: 29/06/2017 - 30/06/2017

Duración: 2 días

6 Título de la actividad: Responsable del Área de Didáctica de la Música en el V Congreso Internacional Multidisciplinar de Investigación Educativa. 2016.

Tipo de actividad: Responsable del Área **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
de Didáctica de la Música en el V Congreso
Internacional Multidisciplinar de In

Modo de participación: Presidente

Fecha de inicio-fin: 30/06/2016 - 01/07/2016

Duración: 2 días



Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

1 Nombre de la actividad: Revista Internacional de Educación Musical - 2307-4841

Modalidad de actividad: Participación en Comité editorial en revistas

Fecha de inicio-fin: 15/01/2013 - 31/07/2023

2 Nombre de la actividad: Revista Electrónica de LEEME

Funciones desempeñadas: Revisora

Ciudad entidad realización: España

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Fecha de inicio-fin: 01/01/2020 - 30/12/2020

3 Nombre de la actividad: VII Congreso Internacional Multidisciplinar de Investigación Educativa

Funciones desempeñadas: Revisora de comunicaciones

Ciudad entidad realización: España

Modalidad de actividad: Otros

Fecha de inicio-fin: 01/01/2018 - 06/07/2018

4 Nombre de la actividad: Revista Educación, Investigación, Innovación y Transferencia - 2792-8705

Modalidad de actividad: Participación en Comité editorial en revistas

Fecha de inicio: 04/11/2020

5 Nombre de la actividad: Revista Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación

Funciones desempeñadas: Revisora

Ciudad entidad realización: España

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Fecha de inicio: 01/01/2019

6 Nombre de la actividad: revista Investigación y Postgrado

Funciones desempeñadas: Revisora

Entidad de realización: Universidad Pedagógica Experimental Libertador

Ciudad entidad realización: Venezuela, Venezuela

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Fecha de inicio: 10/12/2018



Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 **Entidad de realización:** Facultad de Ciencias de la Educación

Ciudad entidad realización: Granada, España

Fecha de inicio-fin: 25/01/2013 - 09/02/2013

Duración: 16 días

Objetivos de la estancia: Posdoctoral

- 2 **Entidad de realización:** Facultad de Ciencias de la Educación

Ciudad entidad realización: Granada, España

Fecha de inicio-fin: 15/11/2012 - 30/11/2012

Duración: 16 días

Objetivos de la estancia: Posdoctoral

- 3 **Entidad de realización:** Facultad de Documentación

Ciudad entidad realización: Alcalá de Henares, España

Fecha de inicio-fin: 01/09/2012 - 04/11/2012

Duración: 2 meses - 4 días

Objetivos de la estancia: Posdoctoral

- 4 **Entidad de realización:** Facultad de Documentación

Ciudad entidad realización: Alcalá de Henares, España

Fecha de inicio-fin: 30/06/2012 - 31/07/2012

Duración: 1 mes - 1 día

Objetivos de la estancia: Posdoctoral

Períodos de actividad investigadora

Nº de tramos reconocidos: 1

Entidad acreditante: Convenio CNEAI

Fecha de obtención: 03/05/2022

Resumen de otros méritos

- 1 **Descripción del mérito:** Aprendizaje por proyectos globales e interdisciplinares y su aplicación en el desarrollo de prácticas profesionales docentes en Educación Infantil desde una nueva perspectiva de coordinación entre varias áreas de conocimiento". PIET_19_20

Miembro del equipo que llevó a cabo el Proyecto de Innovación durante los cursos 2019-2020 y 2020-2021

Fecha de concesión: 30/06/2021

- 2 **Descripción del mérito:** Del aula al máster IV". PIET_19_328

Equipo del proyecto llevado a cabo durante los cursos 2019-2020 y 2020-2021.

Fecha de concesión: 30/06/2021

- 3 **Descripción del mérito:** La educación de la praxis docente en la didáctica de la expresión musical y su aplicación en el contexto educativo escolar". PIIDUZ_19_310

Miembro del equipo que llevó a cabo el Proyecto de Innovación durante los cursos 2019-2020 y 2020-2021

Fecha de concesión: 30/06/2021



4 Descripción del mérito: 12 Mirrors: Un programa de orientación para el desarrollo vocacional, profesional y de la empleabilidad de los estudiantes de los últimos cursos de los Grados en Magisterio desde la experiencia profesional de maestros jubilados". PIPOUZ_1
Miembro del equipo del Proyecto durante los cursos 2019-2020 y 2020-2021.

Fecha de concesión: 30/06/2021

5 Descripción del mérito: "Estrategias de mejora de la participación, cooperación y evaluación de los estudiantes con ayuda de tecnología". PIIDUZ_19_119.
Equipo del proyecto llevado a cabo durante el curso 2019-2020.

Fecha de concesión: 30/06/2020

6 Descripción del mérito: "Empoderamiento gamificador del alumnado en la formación inicial docente desde el enfoque Flipped Learning". PIIDUZ_18_150.
Coordinadora del proyecto llevado a cabo durante el curso 2018-2019.

Fecha de concesión: 30/06/2019

7 Descripción del mérito: "Red EuLES, Red interdisciplinar de investigación e innovación educativa en Entornos uLearning en Educación Superior". PIIDUZ_18_331.
Miembro del equipo del Proyecto llevado a cabo en el curso 2018-2019.

Fecha de concesión: 30/06/2019

8 Descripción del mérito: Premio Experiencias en Innovación Docente
Mención Honorífica del Consejo Social de la Universidad de Zaragoza a la Red Eules de la que soy miembro por su labor de innovación

Fecha de concesión: 23/05/2019

9 Descripción del mérito: "Del aula al máster II". PIET_17_380.
Equipo del proyecto llevado a cabo durante el curso 2017-2018.

Fecha de concesión: 30/06/2018

10 Descripción del mérito: "Gamificación, Flipped Learning y TIC en la enseñanza musical universitaria para un aprendizaje activo y significativo del alumnado". PIIDUZ_17_277.
Coordinadora del proyecto llevado a cabo durante el curso 2017-2018.

Fecha de concesión: 30/06/2018

11 Descripción del mérito: "10 MIRRORS: El acompañamiento y la orientación formativa de los estudiantes de los Grados en Magisterio desde la experiencia profesional". PIPOUZ_17_216.
Miembro del equipo del proyecto llevado a cabo durante el curso 2017-2018

Fecha de concesión: 30/06/2018

12 Descripción del mérito: PREMIO OPEN PEDAGOGY: DEL OPEN EDUCATION CONSORTIUM
Premio a la Red Eules de la que soy miembro por su labor de Open Pedagogy
Fecha de concesión: 21/03/2018

13 Descripción del mérito: "Creación de textos audiovisuales para docencia no presencial, semi-presencial y presencial 2016-2017". Universidad de La Rioja - Campus Iberus de excelencia internacional.
Miembro del equipo del proyecto llevado a cabo durante el curso 2016-2017.

Fecha de concesión: 30/06/2017

14 Descripción del mérito: "Diseño del Plan de Orientación para los cursos intermedios de acuerdo a las necesidades e intereses de los estudiantes de nuestra facultad".
Miembro del equipo del proyecto llevado a cabo durante el Curso 2016-2017.
Fecha de concesión: 30/06/2017



- 15 Descripción del mérito:** "Empoderamiento del alumnado y redes de aprendizaje: Flipped Classroom en la enseñanza musical universitaria". Universidad de Zaragoza. PIIDUZ_16_056.
Coordinadora del proyecto llevado a cabo durante el curso 2016-2017.

Fecha de concesión: 30/06/2017

- 16 Descripción del mérito:** "MULTIFLIPTECH. Uso de nuevas herramientas TIC y software en la aplicación de estrategias Flipped Learning en el aula. Experiencia multidisciplinar en la Universidad de Zaragoza". PIIDUZ_16_90

Miembro del equipo del proyecto llevado a cabo durante el Curso 2016-2017.

Fecha de concesión: 30/06/2017

- 17 Descripción del mérito:** PREMIO DE LA OCTAVA EDICIÓN DEL PREMIO SANTANDER
Premio por "Dispositivos móviles, recursos multimedia y Flipped Classroom. Herramientas de aprendizaje en el aula. Experiencia multidisciplinar del profesorado universitario". Cuantía: 4000 euros.

Fecha de concesión: 10/10/2016

- 18 Descripción del mérito:** "Creación y aplicación de materiales y actividades de enseñanza musical basados en la metodología Flipped Classroom". PIIDUZ_15_208.

Miembro del proyecto llevado a cabo durante el Curso 2015-2016.

Fecha de concesión: 30/06/2016

- 19 Descripción del mérito:** "Diseño de acciones y materiales para la integración positiva de los nuevos estudiantes en la Facultad de Educación". PIPOUZ_15_056

Miembro del equipo del proyecto llevado a cabo en la Universidad de Zaragoza. Curso 2015-2016.

Fecha de concesión: 30/06/2016

- 20 Descripción del mérito:** "Las aplicaciones para móviles como soporte en la integración de los nuevos estudiantes en la Facultad de Educación". PIPOUZ_15_057

Miembro del equipo del proyecto llevado a cabo en la Universidad de Zaragoza. Curso 2015-2016.

Fecha de concesión: 30/06/2016

- 21 Descripción del mérito:** "Metodología Flipped Classroom en la enseñanza musical. Elaboración de materiales para su aplicación". PIIDUZ_14_036.

Miembro del equipo del proyecto llevado a cabo en la Universidad de Zaragoza. Curso 2014-2015.

Fecha de concesión: 30/06/2015

- 22 Descripción del mérito:** "Aplicaciones móviles para la enseñanza musical. Posibilidades didácticas para los futuros docentes". PIIDUZ_13_442.

Miembro del equipo del proyecto llevado a cabo en la Universidad de Zaragoza. Curso 2013-2014.

Fecha de concesión: 30/06/2014

- 23 Descripción del mérito:** "Dispositivos tecnológicos para la enseñanza musical. Posibilidades didácticas para los futuros docentes". PESUZ_12_1_164.

Miembro del equipo del proyecto llevado a cabo en la Universidad de Zaragoza. Curso 2012-2013.

Fecha de concesión: 30/06/2013