



María Amparo Alonso Sanz

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 24/07/2025

v 1.4.3

d517283d51181426d5822462e5d6b6a2

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



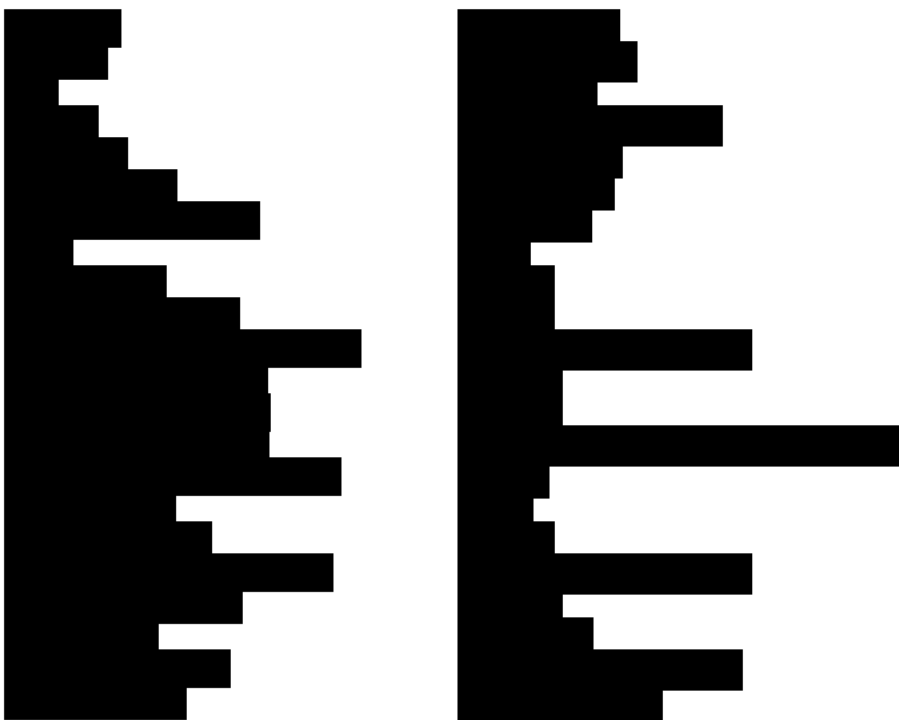
Méritos de Liderazgo

Breve exposición de los méritos relativos a actividades de liderazgo de especial relevancia.

La Dra. María Amparo Alonso Sanz destaca por su liderazgo en proyectos innovadores y de alto impacto en los ámbitos de la educación artística, la inclusión social y la equidad de género. Como directora del grupo ABERTURA Grupo en Investigación Educativa Basada en las Artes y Participación a través de la Cultura y las Artes (GIUV2024-604), ha diseñado estrategias creativas que combinan investigación académica con impacto social.

Ha liderado proyectos financiados como "Sensibilización en igualdad de género y diversidad sexual mediante intervenciones artísticas en contextos universitarios" (GV/2020/069) y el "Estudio de la calidad estética de tres centros educativos valencianos", integrando la investigación aplicada con la resolución de problemas sociales. Su participación en el "Transmaking Project" (Horizon 2020) ha reforzado su colaboración internacional con instituciones en Italia, Francia, Eslovenia y Argentina.

Con 30 meses de estancias internacionales y más de 100 citas internacionales, su liderazgo incluye la formación de equipos interdisciplinarios, la supervisión de jóvenes investigadores y la evaluación de proyectos académicos, asegurando estándares de excelencia en educación artística y feminismo.

María Amparo Alonso Sanz**Situación profesional actual****Entidad empleadora:** Universitat de València**Departamento:** Didáctica de la Educación Física, Artística y Música, Facultat de Magisteri**Categoría profesional:** Profesora Titular**Fecha de inicio:** 01/09/2019**Modalidad de contrato:** Funcionario/a**Cargos y actividades desempeñados con anterioridad**

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad Miguel Hernández	Doctora en Didácticas Específicas	07/02/2024
2	Universitat de València	Miembro de la Comisión Académica del programa de Doctorado en Didácticas Específicas	01/09/2021
3	Universitat de València	Miembro de la Comissió Acadèmica del programa de Máster en Didàctiques Específiques	01/09/2021
4	Universitat de Barcelona	Titular de Universidad	15/06/2023
5	Universitat de Barcelona	Titular de Universidad	15/06/2022

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
6	Servei Cultura Festiva del Ayuntamiento de Valencia	Doctora en didácticas específicas	02/09/2021
7	Universitat de Barcelona	Titular de universidad	15/06/2020
8	Universitat de València	Profesora Contratada Doctor	03/09/2018
9	Universitat de Barcelona	Titular de Universidad	15/06/2019
10	Unitat d'Igualtat de la Universitat de València	Grupo de trabajo para la elaboración del III Plan de Igualdad de la Universitat de València	01/01/2018
11	Universitat de València	Profesora Ayduante Doctor	04/09/2013
12	Universitat de Barcelona	Doctora en Didácticas Específicas	15/06/2017
13	Universitat de Barcelona	Doctora en didácticas específicas	15/06/2016
14	Universitat de Barcelona	Doctora en Didácticas Específicas	10/06/2015
15	Universidad de Alicante	Profesora asociada	04/10/2008
16	Ejercicio libre	EJERCICIO PROFESIONAL COMO ARQUITECTA TÉCNICA	01/01/2003
17	Despacho arquitectura de Yolanda Alonso Sanz	EJERCICIO PROFESIONAL COMO ARQUITECTA TÉCNICA	01/01/2001
18	Museo de la Universidad de Alicante	Doctora en Didácticas Específicas	31/05/2013
19	MUSEO DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE	DOCTORA EN DIDACTICAS ESPECIFICAS	17/05/2013
20	Museo de la Universidad de Alicante	Doctora en Didácticas específicas	07/02/2013
21	Universidad de Alicante	Doctora en Didácticas específicas	19/11/2012
22	Universidad Miguel Hernández y Asociación de padres de autistas de la Comunidad Valenciana	Licenciada en Bellas Artes	11/07/2012
23	MUSEO DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE	DOCTORA EN DIDACTICAS ESPECIFICAS	18/05/2012
24	AUCA PROJECTES EDUCATIUS	LICENCIADA EN BELLAS ARTES	01/01/2009
25	Universidad de Alicante	Doctora en Didácticas Específicas	17/11/2011
26	Excmo. Ayuntamiento de Alicante	Doctora en Didácticas Específicas	09/11/2011
27	MUSEO DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE	LICENCIADA EN BELLAS ARTES	19/05/2011
28	Museo de la Universidad de Alicante	Licenciada en Bellas Artes	21/12/2009
29	Excmo. Ayuntamiento de Alicante	Licenciada en Bellas Artes	05/10/2009
30	Excmo. Ayuntamiento de Alicante	Licenciada en Bellas Artes	01/06/2009
31	AUCA PROJECTES EDUCATIUS	Talleres de creaciones artísticas	01/09/2009

1 Entidad empleadora: Universidad Miguel Hernández

Categoría profesional: Doctora en Didácticas Específicas

Fecha de inicio-fin: 07/02/2024 - 28/02/2024 **Duración:** 21 días

Funciones desempeñadas: Impartir curso de 20h titulado LAS ESTRATEGIAS DOCENTES PROPIAS DE LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS. En el PROGRAMA DE FORMACIÓN EN INNOVACIÓN DOCENTE Y EXCELENCIA EDUCATIVA de la UMH.

Interés para docencia y/o inv.: Transferencia al profesorado universitario de los resultados de investigación obtenidos a partir de la estancia durante el curso 2023-24 en la UMH con la Ayuda de recualificación.



- 2 Entidad empleadora:** Universitat de València
Ciudad entidad empleadora: España
Categoría profesional: Miembro de la Comisión Académica del programa de Doctorado en Didácticas Específicas
Fecha de inicio-fin: 01/09/2021 - 01/09/2023 **Duración:** 730 días
Funciones desempeñadas: Coordinación docente de grupos de profesores como miembro de la Comissió Acadèmica del programa de Doctorat en Didàctiques Específiques de la Universitat de València per al curs 2021-2022, 2023-24.
Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Local
- 3 Entidad empleadora:** Universitat de València
Ciudad entidad empleadora: España
Categoría profesional: Miembro de la Comissió Acadèmica del programa de Máster en Didàctiques Específiques
Fecha de inicio-fin: 01/09/2021 - 01/09/2023 **Duración:** 730 días
Funciones desempeñadas: Coordinación docente de grupos de profesores como miembro de la Comissió Acadèmica del programa de Máster en Didàctiques Específiques de la Universitat de València per al curs 2021-2022, 2023-24.
Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Local
- 4 Entidad empleadora:** Universitat de Barcelona
Categoría profesional: Titular de Universidad
Fecha de inicio-fin: 15/06/2023 - 16/07/2023 **Duración:** 31 días
Funciones desempeñadas: Miembro de la comisión de seguimiento del programa de doctorado "Artes y Educación" de la Universidad de Barcelona. Llevando a cabo las evaluaciones de 3 proyectos de investigación y de los informes de progreso presentados por los investigadores en formación del doctorado en el año 2023.
Interés para docencia y/o inv.: Conocimiento y evaluación de trabajos de investigación desarrollados en otras universidades y tutorizados por otros docentes.
- 5 Entidad empleadora:** Universitat de Barcelona
Categoría profesional: Titular de Universidad
Fecha de inicio-fin: 15/06/2022 - 16/07/2022 **Duración:** 31 días
Funciones desempeñadas: Miembro de la comisión de seguimiento del programa de doctorado "Artes y Educación" de la Universidad de Barcelona. Llevando a cabo las evaluaciones de 3 proyectos de investigación y de los informes de progreso presentados por los investigadores en formación del doctorado en el año 2022.
Interés para docencia y/o inv.: Conocimiento y evaluación de trabajos de investigación desarrollados en otras universidades y tutorizados por otros docentes.
- 6 Entidad empleadora:** Servei Cultura Festiva del Ayuntamiento de Valencia
Categoría profesional: Doctora en didácticas específicas
Fecha de inicio-fin: 02/09/2021 - 02/09/2021
Funciones desempeñadas: Presidenta del jurado de fallas grandes, de la convocatoria de los XIII Premios de Fallas innovadoras y experimentales para el año 2021
- 7 Entidad empleadora:** Universitat de Barcelona
Categoría profesional: Titular de universidad
Fecha de inicio-fin: 15/06/2020 - 16/07/2020 **Duración:** 31 días
Funciones desempeñadas: Miembro de la comisión de seguimiento del programa de doctorado "Artes y Educación" de la Universidad de Barcelona. Llevando a cabo las evaluaciones de 3 proyectos de investigación y de los informes de progreso presentados por los investigadores en formación del doctorado en el año 2020.

Interés para docencia y/o inv.: Conocimiento y evaluación de trabajos de investigación desarrollados en otras universidades y tutorizados por otros docentes.

8 Entidad empleadora: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Profesora Contratada Doctor
Fecha de inicio-fin: 03/09/2018 - 01/09/2019

9 Entidad empleadora: Universitat de Barcelona
Categoría profesional: Titular de Universidad
Fecha de inicio-fin: 15/06/2019 - 16/07/2019 **Duración:** 31 días
Funciones desempeñadas: Miembro de la comisión de seguimiento del programa de doctorado "Artes y Educación" de la Universidad de Barcelona. Llevando a cabo las evaluaciones de 4 proyectos de investigación y de los informes de progreso presentados por los investigadores en formación del doctorado en el año 2019.
Interés para docencia y/o inv.: Conocimiento y evaluación de trabajos de investigación desarrollados en otras universidades y tutorizados por otros docentes.

10 Entidad empleadora: Unitat d'Igualtat de la Universitat de València
Ciudad entidad empleadora: España
Categoría profesional: Grupo de trabajo para la elaboración del III Plan de Igualdad de la Universitat de València
Fecha de inicio-fin: 01/01/2018 - 31/12/2018 **Duración:** 364 días
Funciones desempeñadas: Elaboración del III Plan de Igualdad de la Universitat de València 2019-2022, en el Eje I "Personas"
Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Local

11 Entidad empleadora: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Profesora Ayduante Doctor
Fecha de inicio-fin: 04/09/2013 - 03/09/2018

12 Entidad empleadora: Universitat de Barcelona
Categoría profesional: Doctora en Didácticas Específicas
Fecha de inicio-fin: 15/06/2017 - 16/07/2017 **Duración:** 31 días
Funciones desempeñadas: Seguimiento del programa de doctorado "Artes y Educación" de la Universidad de Barcelona. Llevando a cabo las evaluaciones de 6 proyectos de investigación y de los informes de progreso presentados por los investigadores en formación del doctorado en el año 2017.
Interés para docencia y/o inv.: Conocimiento y evaluación de trabajos de investigación desarrollados en otras universidades y tutorizados por otros docentes.

13 Entidad empleadora: Universitat de Barcelona
Categoría profesional: Doctora en didácticas específicas
Fecha de inicio-fin: 15/06/2016 - 17/07/2016 **Duración:** 32 días
Funciones desempeñadas: Seguimiento del programa de doctorado "Artes y Educación" de la Universidad de Barcelona. Llevando a cabo las evaluaciones de 6 proyectos de investigación y de los informes de progreso presentados por los investigadores en formación del doctorado en el año 2016.
Interés para docencia y/o inv.: Conocimiento y evaluación de trabajos de investigación desarrollados en otras universidades y tutorizados por otros docentes.

14

Entidad empleadora: Universitat de Barcelona

Categoría profesional: Doctora en Didácticas Específicas

Fecha de inicio-fin: 10/06/2015 - 10/07/2015 **Duración:** 30 días

Funciones desempeñadas: Miembro de la comisión de seguimiento del programa de doctorado "Artes y Educación" de la Universidad de Barcelona. Llevando a cabo las evaluaciones de 8 proyectos de investigación y de los informes de progreso presentados por los investigadores en formación del doctorado en el año 2015.

Interés para docencia y/o inv.: Conocimiento y evaluación de trabajos de investigación desarrollados en otras universidades y tutorizados por otros docentes.

15 Entidad empleadora: Universidad de Alicante

Categoría profesional: Profesora asociada

Fecha de inicio-fin: 04/10/2008 - 03/09/2013 **Duración:** 4 años - 11 meses - 6 días

16 Entidad empleadora: Ejercicio libre

Categoría profesional: EJERCICIO PROFESIONAL COMO ARQUITECTA TÉCNICA

Fecha de inicio-fin: 01/01/2003 - 03/09/2013 **Duración:** 10 años - 8 meses - 9 días

Funciones desempeñadas: En la dirección de obras, programación y seguimiento de control de calidad, y coordinación de seguridad y salud en fase de ejecución.

17 Entidad empleadora: Despacho arquitectura de Yolanda Alonso Sanz

Categoría profesional: EJERCICIO PROFESIONAL COMO ARQUITECTA TÉCNICA

Fecha de inicio-fin: 01/01/2001 - 03/09/2013 **Duración:** 12 años - 8 meses - 9 días

Modalidad de contrato: Trabajo por cuenta ajena como autónoma

Funciones desempeñadas: REDACCION DE PROYECTOS TECNICOS Y ARQUITECTONICOS PARA EL ESTUDIO DE ARQUITECTURA DE YOLANDA ALONSO SANZ. REALIZACION DE: TAREAS DE DIBUJO, DISEÑO GRAFICO, MAQUETACION, CALCULO DE INSTALACIONES, CALCULO DE MEDICIONES Y PRESUPUESTOS, Y REDACCION DE MEMORIAS.

Interés para docencia y/o inv.: COMPETENCIAS PROFESIONALES RELACIONADAS CON LOS CONOCIMIENTOS TECNICOS Y SU DESARROLLO MEDIANTE TECNOLOGIAS INFORMATICAS.

18 Entidad empleadora: Museo de la Universidad de Alicante

Categoría profesional: Doctora en Didácticas Específicas

Fecha de inicio-fin: 31/05/2013 - 31/05/2013

Funciones desempeñadas: Miembro del jurado del Concurso de Talleres Didácticos del Museo de la Universidad de Alicante en segunda convocatoria.

Interés para docencia y/o inv.: Servicios de asesoramiento y prestación de servicios cualificados.

19 Entidad empleadora: MUSEO DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Categoría profesional: DOCTORA EN DIDACTICAS ESPECIFICAS

Fecha de inicio-fin: 17/05/2013 - 17/05/2013

Funciones desempeñadas: DISEÑO Y COORDINACION DE TALLERES ARTISTICOS REALIZADOS POR LOS ALUMNOS DE LA FACULTAD DE EDUCACION DE LA UA EN EL MUSEO DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE EL 19 DE MAYO DE 2011, CON MOTIVO DE LA CELEBRACION DEL DIA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS.

Interés para docencia y/o inv.: DESARROLLO DE APLICACIONES DIDACTICAS DEL ENCUENTRO ENTRE ARTE CONTEMPORANEO, MUSEOS Y FUTUROS MAESTROS

DURANTE SU FORMACION INICIAL, ASI COMO LA RELACION DEL ALUMNADO CON COLECTIVOS DE PADRES, NIÑOS E INSTITUCIONES.

- 20 Entidad empleadora:** Museo de la Universidad de Alicante
Categoría profesional: Doctora en Didácticas específicas
Fecha de inicio-fin: 07/02/2013 - 07/02/2013
Funciones desempeñadas: Miembro del jurado del Concurso de Talleres Didácticos del Museo de la Universidad de Alicante en primera convocatoria.
Interés para docencia y/o inv.: Servicios de asesoramiento y prestación de servicios cualificados.
- 21 Entidad empleadora:** Universidad de Alicante
Categoría profesional: Doctora en Didácticas específicas
Fecha de inicio-fin: 19/11/2012 - 19/11/2012
Funciones desempeñadas: Miembro de la Comisión de valoración de los dibujos del V Concurso infantil de postales navideñas.
Interés para docencia y/o inv.: Servicios de asesoramiento y prestación de servicios cualificados.
- 22 Entidad empleadora:** Universidad Miguel Hernández y Asociación de padres de autistas de la Comunidad Valenciana
Categoría profesional: Licenciada en Bellas Artes
Fecha de inicio-fin: 11/07/2012 - 11/07/2012
Funciones desempeñadas: Diseño publicitario del taller, poster y mupi de las III Jornadas sobre Trastorno del Espectro Autista: Perspectiva actual en el diagnóstico y la intervención.
Interés para docencia y/o inv.: Diseño publicitario
- 23 Entidad empleadora:** MUSEO DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Categoría profesional: DOCTORA EN DIDACTICAS ESPECIFICAS
Fecha de inicio-fin: 18/05/2012 - 18/05/2012
Funciones desempeñadas: DISEÑO Y COORDINACION DE TALLERES ARTISTICOS REALIZADOS POR LOS ALUMNOS DE LA FACULTAD DE EDUCACION DE LA UA EN EL MUSEO DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE EL 19 DE MAYO DE 2011, CON MOTIVO DE LA CELEBRACION DEL DIA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS.
Interés para docencia y/o inv.: DESARROLLO DE APLICACIONES DIDACTICAS DEL ENCUENTRO ENTRE ARTE CONTEMPORANEO, MUSEOS Y FUTUROS MAESTROS DURANTE SU FORMACION INICIAL, ASI COMO LA RELACION DEL ALUMNADO CON COLECTIVOS DE PADRES, NIÑOS E INSTITUCIONES.
- 24 Entidad empleadora:** AUCA PROJECTES EDUCATIUS
Categoría profesional: LICENCIADA EN BELLAS ARTES
Fecha de inicio-fin: 01/01/2009 - 21/12/2011 **Duración:** 1084 días
Funciones desempeñadas: DISEÑO E ILUSTRACION DE CALENDARIOS CORPORATIVOS 2009, 2010, 2011.
Interés para docencia y/o inv.: EMPRESA DE PROYECTOS EDUCATIVOS QUE DESARROLLA: EDUCACION. ACTIVIDADES DE OCIO ALTERNATIVO ACORDE CON EL DESARROLLO DE LOS PARTICIPANTES. FORMACION. LABOR EDUCATIVA EN TIEMPO LIBRE, AUMENTANDO RECURSOS DIDACTICOS PARA DESEMPEÑAR UNA INTERVENCION SOCIAL AJUSTADA A LAS NECESIDADES ACTUALES. GESTION CULTURAL. TRABAJANDO PARA EL ACERCAMIENTO VIVENCIAL AL MUNDO DEL ARTE Y LA CULTURA, APRECIANDO EL HECHO ARTISTICO COMO FUENTE DE GOCE ESTETICO Y COMO PARTE INTEGRANTE DEL PATRIMONIO CULTURAL.

- 25 Entidad empleadora:** Universidad de Alicante
Categoría profesional: Doctora en Didácticas Específicas
Fecha de inicio-fin: 17/11/2011 - 17/11/2011
Funciones desempeñadas: Miembro de la comisión de valoración del IV Concurso Infantil de Postales Navideñas
Interés para docencia y/o inv.: Servicios de asesoramiento y prestación de servicios cualificados.
- 26 Entidad empleadora:** Excmo. Ayuntamiento de Alicante
Categoría profesional: Doctora en Didácticas Específicas
Fecha de inicio-fin: 09/11/2011 - 09/11/2011
Funciones desempeñadas: Vocal del Jurado del concurso convocado por la Concejalía de Juventud XV Concurso Propuestas de Arte 2011
Interés para docencia y/o inv.: Servicios de asesoramiento y prestación de servicios cualificados.
- 27 Entidad empleadora:** MUSEO DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Categoría profesional: LICENCIADA EN BELLAS ARTES
Fecha de inicio-fin: 19/05/2011 - 19/05/2011
Funciones desempeñadas: DISEÑO Y COORDINACION DE TALLERES ARTISTICOS REALIZADOS POR LOS ALUMNOS DE LA FACULTAD DE EDUCACION DE LA UA EN EL MUSEO DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE EL 19 DE MAYO DE 2011, CON MOTIVO DE LA CELEBRACION DEL DIA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS.
Interés para docencia y/o inv.: DESARROLLO DE APLICACIONES DIDACTICAS DEL ENCUENTRO ENTRE ARTE CONTEMPORANEO, MUSEOS Y FUTUROS MAESTROS DURANTE SU FORMACION INICIAL, ASI COMO LA RELACION DEL ALUMNADO CON COLECTIVOS DE PADRES, NIÑOS E INSTITUCIONES.
- 28 Entidad empleadora:** Museo de la Universidad de Alicante
Categoría profesional: Licenciada en Bellas Artes
Fecha de inicio-fin: 21/12/2009 - 21/12/2009
Funciones desempeñadas: Vocal del jurado de la IV Convocatoria del Concurso de Artes Plásticas Mulier, mulieris
Interés para docencia y/o inv.: Servicios de asesoramiento y prestación de servicios cualificados.
- 29 Entidad empleadora:** Excmo. Ayuntamiento de Alicante
Categoría profesional: Licenciada en Bellas Artes
Fecha de inicio-fin: 05/10/2009 - 05/10/2009
Funciones desempeñadas: Vocal del jurado de concurso convocado por la Concejalía de Juventud. XIII Concurso ARTE PROPUESTAS
Interés para docencia y/o inv.: Servicios de asesoramiento y prestación de servicios cualificados.
- 30 Entidad empleadora:** Excmo. Ayuntamiento de Alicante
Categoría profesional: Licenciada en Bellas Artes
Fecha de inicio-fin: 01/06/2009 - 01/06/2009
Funciones desempeñadas: Vocal del Jurado del concurso convocado por la Concejalía de Juventud. VI Concurso IN URBE 09
Interés para docencia y/o inv.: Servicios de asesoramiento y prestación de servicios cualificados.

**31 Entidad empleadora:** AUCA PROJECTES EDUCATIUS**Categoría profesional:** Talleres de creaciones artísticas**Fecha de inicio:** 01/09/2009**Duración:** 3 años - 9 meses - 27 días

Resumen de la actividad profesional

Se desempeñan 13 años de ejercicio profesional como arquitecta técnica desde el 2001 hasta el 03/09/2013 en la redacción de proyectos técnicos y arquitectónicos, dirección de obra, programación y seguimiento de control de calidad, así como coordinación de seguridad y salud en fase de ejecución.

Actividad profesional como docente universitaria:

- DOCENCIA COMO PROFESOR ASOCIADO EN LA UNIVERSIDAD ALICANTE. Desde el curso 04/10/2008 hasta el 03/09/2013 en el área de Expresión Plástica del Departamento de Didáctica General y Didácticas Específicas, de la Facultad de Educación de la Universidad de Alicante.
- DOCENCIA COMO PROFESORA AYUDANTE DOCTOR EN LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA. Desde el 04/09/13 hasta 03/09/2018 en el Departamento de Didáctica de la Expressió Musical, Plàstica y Corporal, de la Facultat de Magisteri de la Universitat de València.
- DOCENCIA COMO PROFESORA CONTRATADA DOCTOR EN LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA. Desde el 03/09/18 hasta 01/09/2019 en el Departamento de Didáctica de la Expressió Musical, Plàstica y Corporal, de la Facultat de Magisteri de la Universitat de València.
- DOCENCIA COMO PROFESORA TITULAR DE UNIVERSIDAD, EN LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA. Desde el 01/09/19 hasta la actualidad en el Departamento de Didáctica de la Educación Física, Artística y Música, de la Facultat de Magisteri de la Universitat de València.



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

- 1** **Titulación universitaria:** Diplomatura / Licenciatura / Grado
Nombre del título: Grado en Ingeniería de edificación
Ciudad entidad titulación: España
Entidad de titulación: UNIVERSIDAD DE ALICANTE. ESCUELA POLITÉCNICA
Fecha de titulación: 03/09/2012
Nota media del expediente: Aprobado
- 2** **Titulación universitaria:** Máster Oficial
Nombre del título: Máster en Didácticas Específicas
Ciudad entidad titulación: España
Entidad de titulación: FACULTAT DE MAGISTERI
Fecha de titulación: 28/11/2011
Nota media del expediente: Matrícula de Honor
- 3** **Titulación universitaria:** Diplomatura / Licenciatura / Grado
Nombre del título: Licenciatura en Bellas Artes
Ciudad entidad titulación: España
Entidad de titulación: UNIVERSIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ. FACULTAD DE BELLAS ARTES DE ALTEA
Fecha de titulación: 12/12/2007
Nota media del expediente: Notable
- 4** **Titulación universitaria:** Diplomatura / Licenciatura / Grado
Nombre del título: Diplomatura en Arquitectura Técnica
Ciudad entidad titulación: España
Entidad de titulación: UNIVERSIDAD DE ALICANTE. ESCUELA POLITÉCNICA
Fecha de titulación: 03/11/2000
Nota media del expediente: Aprobado

Doctorados

Programa de doctorado: DOCTORADO en Investigación educativa, desarrollo curricular y profesional
Entidad de titulación: UNIVERSIDAD DE ALICANTE. FACULTAD DE EDUCACIÓN
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad titulación: Alicante, España
Fecha de titulación: 23/09/2010
Entidad de titulación DEA: FUNDACION GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

- 1 Título de la formación:** CALIFICACIONES MEDIANTE MOODLE
Entidad de titulación: Servei de formació permanent i innovació educativa de la Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 27/07/2023 **Duración en horas:** 20 horas
- 2 Título de la formación:** SEXENIO DE TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO E INNOVACIÓN CLAVES PARA SU ELABORACIÓN
Entidad de titulación: Servei de formació permanent i innovació educativa de la Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 03/07/2023 **Duración en horas:** 7 horas
- 3 Título de la formación:** PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES EN LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA. EDICIÓ 8
Entidad de titulación: Servei de formació permanent i innovació educativa de la Universitat de València
Fecha de finalización: 28/06/2023 **Duración en horas:** 20 horas
- 4 Título de la formación:** TALLER ANÁLISIS DE DATOS CUALITATIVOS CON MAXQDA 2022
Entidad de titulación: MAXQDA
Fecha de finalización: 29/11/2022 **Duración en horas:** 4 horas
- 5 Título de la formación:** COMUNICACIÓN NEOTELLING. EL ARTE DE COMUNICAR CON TECNOLOGÍA EN EL AULA.
Entidad de titulación: Servei de formació permanent i innovació educativa de la Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 28/01/2021 **Duración en horas:** 8 horas
- 6 Título de la formación:** G032 MUSEOS Y EDUCACIÓN CURSO ESPECÍFICO DE MUSEOLOGÍA.
Entidad de titulación: Museo de la Universidad de Alicante
Fecha de finalización: 24/04/2015 **Duración en horas:** 12 horas
- 7 Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: CURS DE REDACCIÓ I IMPACTE DELS ARTICLES CIENTÍFICS EN CIÈNCIES SOCIALS I HUMANITATS
Entidad de titulación: SERVEI DE FORMACIÓ PERMANENT I INNOVACIÓ EDUCATIVA de la Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 17/07/2014
- 8 Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: COORDINAR AL PROFESSORAT I MOTIVAR A L'ALUMNE RECULL D'IDEES SOBRE DOS REPTES COMPLICATS
Entidad de titulación: SERVEI DE FORMACIÓ PERMANENT I INNOVACIÓ EDUCATIVA de la Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 20/06/2014



- 9** **Título de la formación:** CURS BÀSIC SOBRE IGUALTAT, GÈNERE I EL PLA D'IGUALTAT UV
Entidad de titulación: SERVEI DE FORMACIÓ PERMANENT I INNOVACIÓ EDUCATIVA de la Universitat de València
Fecha de finalización: 07/05/2014 **Duración en horas:** 35 horas
- 10** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: FORMACIÓN DE EDITORES DE WEBS DE INSTITUTOS Y ERIs.
Entidad de titulación: Fundación General de la Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 31/01/2014
- 11** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: COMUNICACIÓN NO VERBAL (II): DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA con una duración de 20 horas (15 teóricas + 5 prácticas).
Entidad de titulación: ICE de la Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 01/03/2013
- 12** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: MOODLE UA.-CONCEPTOS BÁSICOS con una duración de 4 horas.
Entidad de titulación: ICE de la Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 26/02/2013
- 13** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: RECURSOS MULTIMEDIA PARA LA INNOVACIÓN EDUCATIVA con una duración de 4 horas.
Entidad de titulación: ICE de la Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 20/02/2013
- 14** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: HERRAMIENTAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE CAMPUS VIRTUAL con una duración de 4 horas.
Entidad de titulación: ICE de la Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 19/02/2013
- 15** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: HERRAMIENTA 'SESIONES' EN CAMPUS VIRTUAL con una duración de 4 horas.
Entidad de titulación: ICE de la Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 12/02/2013
- 16** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: APLICACIÓ DELS ENTORNS PERSONALS D'APRENTATGE A LA DOCÈNCIA EN VALENCIÀ GRUP 1 con una duración de 12 horas.
Entidad de titulación: ICE de la Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 08/02/2012
- 17** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: GENERACIÓN DE MAPAS CONCEPTUALES AMB XMIND con una duración de 3 horas.
Entidad de titulación: ICE de la Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 01/02/2012

**18 Tipo de la formación:** Curso

Título de la formación: GENERACIÓN DE CONTENIDOS DIDÁCTICOS HTML CON EXE LEARNING con una duración de 3 horas.

Entidad de titulación: ICE de la Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de finalización: 26/01/2012

19 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: REDES SOCIALES: UN RECURSO DIDÁCTICO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR con una duración de 20 horas.

Entidad de titulación: ICE de la Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de finalización: 19/01/2012

20 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: TÉCNICAS VOCALES PARA PREVENIR PROBLEMAS DE VOZ con una duración de 21 horas. Incluido en el Plan de Formación Continua en las Administraciones Públicas.

Entidad de titulación: ICE de la Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad en el programa de formación docente dentro plan de formación continua de los empleados al servicio de la administración de la Generalitat Valenciana

Fecha de finalización: 07/10/2011

21 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: LAS TICS COMO ALIADAS PARA ENCARAR EL EEES: NUEVAS METODOLOGÍAS Y NUEVAS HERRAMIENTAS con una duración de 10 horas. Incluido en el Plan de Formación Continua en las Administraciones Públicas.

Entidad de titulación: ICE de la Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad en el programa de formación docente dentro plan de formación continua de los empleados al servicio de la administración de la Generalitat Valenciana

Fecha de finalización: 22/07/2011

22 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: TALLER DE COACHING: HERRAMIENTAS DE TRABAJO EN EQUIPO con una duración de 8 horas.

Entidad de titulación: ICE de la Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de finalización: 13/07/2011

23 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: GESTORES DE REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS DISPONIBLES EN LA UA: REFWORKS Y REFERENCE MANAGER con una duración de 22 horas. Incluido en el Plan de Formación Continua en las Administraciones Públicas.

Entidad de titulación: ICE de la Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad en el programa de formación docente dentro plan de formación continua de los empleados al servicio de la administración de la Generalitat Valenciana

Fecha de finalización: 06/06/2011

24 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: TALLER PRÁCTICO PARA EL USO DE RECURSOS ELECTRÓNICOS PARA MEDIR LA CALIDAD Y EL IMPACTO DE LAS PUBLICACIONES CIENTÍFICAS con una duración de 15 horas.

Entidad de titulación: ICE de la Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de finalización: 18/05/2011

**25 Tipo de la formación:** Curso

Título de la formación: WORKSHOP INVESTIGAR Y EDUCAR CON IMAGENES A CARGO DE RICARDO MARIN DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA con una duración de 15 horas

Entidad de titulación: grupo de investigación ¿Arte y Educación¿ con el apoyo del Área de Didáctica de la Expresión Plástica de la Universitat de València.

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 05/05/2011

26 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: TALLER DE FUNDAMENTOS DEL VÍDEO DIGITAL COMO HERRAMIENTA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA con una duración de 20 horas. Incluido en el Plan de Formación Continua en las Administraciones Públicas.

Entidad de titulación: ICE de la Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad en el programa de formación docente dentro plan de formación continua de los empleados al servicio de la administración de la Generalitat Valenciana

Fecha de finalización: 07/07/2010

27 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: CURSO HABILIDADES DIRECTIVAS EN EL ENTORNO UNIVERSITARIO. TALLER DE LIDERAZGO con una duración de 10 horas. Incluido en el Plan de Formación Continua en las Administraciones Públicas.

Entidad de titulación: ICE de la Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad en el programa de formación docente dentro plan de formación continua de los empleados al servicio de la administración de la Generalitat Valenciana

Fecha de finalización: 15/06/2010

28 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: TALLER SOBRE TUTORÍA TELEMÁTICA con una duración de 10 horas.

Entidad de titulación: ICE de la Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de finalización: 27/04/2010

29 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: CURSO PRESENTACIONES CIENTÍFICAS CON POWER POINT 2007 con una duración de 12 horas.

Entidad de titulación: ICE de la Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de finalización: 16/02/2010

30 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: CURSO EL PORTAFOLIO COMO INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN. UNA APROXIMACIÓN A SUS VENTAJAS E INCONVENIENTES con una duración de 20 horas.

Entidad de titulación: ICE de la Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de finalización: 17/12/2009

31 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: TALLER APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS con una duración de 10 horas. Incluido en el Plan de Formación Continua en las Administraciones Públicas.

Entidad de titulación: ICE de la Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad en el programa de formación docente dentro plan de formación continua de los empleados al servicio de la administración de la Generalitat Valenciana

Fecha de finalización: 07/04/2009

**32 Tipo de la formación:** Curso

Título de la formación: CURSO DE CERTIFICACIÓN ENERGÉTICA DE EDIFICIOS: APLICACIÓN DE LOS PROGRAMAS LÍDER Y CALENER VYP, con una duración de 32 horas

Entidad de titulación: Gabinete Técnico del Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Alicante

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Fecha de finalización: 04/10/2008

33 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: CURSO DE DISEÑO Y MONTAJE DE EXPOSICIONES ARTÍSTICAS. Un total de 10 horas lectivas

Entidad de titulación: Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Fecha de finalización: 26/07/2006

34 Título de la formación: CURSO DE REDACCIÓN DE PROYECTOS DE PISCINAS

Entidad de titulación: el Gabinete Técnico del Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Alicante

Fecha de finalización: 19/05/2001

Duración en horas: 12 horas

35 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: DIBUJO ASISTIDO POR ORDENADOR

Entidad de titulación: Direccion General de Formacion Profesional Ocupacional de la Generalitat Valenciana, en colaboración con el Centro de Informática y Gestión de Alicante

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Fecha de finalización: 22/10/1999

36 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: I UNIVERSIDAD DE VERANO DE ESCULTURA. TALLER DE PIEDRA

Entidad de titulación: Fundación Capa, en colaboración con la Univ. Miguel Hernández

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Fecha de finalización: 30/07/1999

Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia**1 Título del curso/seminario:** Seminario del Programa de doctorado de didácticas específicas de la Universitat de València.

Objetivos del curso/seminario: Formar a docentes en procesos de investigación.

Ciudad entidad organizadora: Facultat de Magisteri. Universitat de València.,

Entidad organizadora: Facultat de Magisteri. Universitat de València.

Fecha de inicio-fin: 18/05/2017 - 18/05/2017

Perfil de destinatarios/as: Alumnado y profesorado del Doctorado en Didácticas Específicas

2 Título del curso/seminario: Abrazar la diversidad: una responsabilidad educativa. Con una duración de 10h.

Objetivos del curso/seminario: Conceptos básicos sobre igualdad. Acoso escolar por homofobia y transfobia: especificidad, buenas prácticas y recursos didácticos. Recursos legales para abordar la diversidad sexual, familiar y de identidades de género en el aula y prevenir el acoso escolar por homofobia y transfobia. Recomendaciones para prevenir, indicadores para detectar y protocolo para intervenir frente al acoso escolar por homofobia y transfobia. Dificultades, oportunidades y estrategias.



Ciudad entidad organizadora: Museo de Arte Contemporáneo de Alicante,

Entidad organizadora: Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad; Museo de Arte Contemporáneo de Alicante, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Fecha de inicio-fin: 14/10/2016 - 15/10/2016

Duración: 1 día

Perfil de destinatarios/as: Docentes, miembros de equipos directivos y de orientación, asesoras/es de centros de formación del profesorado y otras administraciones educativas y responsables de la administración educativa de todas las Comunidades Autónomas, Ceuta y Melilla. Estas jornadas formativas están certificadas por el Ce

3 Título del curso/seminario: I Seminario Internacional Políticas de calidad en la formación inicial del profesorado de secundaria

Objetivos del curso/seminario: <p>Desarrollar y estudiar políticas de calidad en la formación inicial del profesorado de secundaria.</p>

Ciudad entidad organizadora: Salón de actos del Rectorado de la Universidad de Valencia,

Entidad organizadora: Universitat de València

Fecha de inicio-fin: 04/06/2015 - 05/06/2015

Duración: 1 día

Perfil de destinatarios/as: Profesorado de las facultades de Filosofía y Ciencias de la educación y de Magisterio; del Máster en profesor de Educación Secundaria, miembros de las Comisiones de Coordinación Académica y coordinadores o directores de Máster.

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Inglés	B2	B2	B2	B2	B2
Catalán	C2	C2	C2	C2	C2

Actividad docente

Formación académica impartida

1 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Impartir 4h de curso "Renovación de espacios comunes inclusivos y creación de patios escolares inclusivos" (código: 24TO99IP032). Actividad organizada por la Dirección general de personal docente de la Conselleria de Educación, Universidades y Empleo, dentro del Plan de Formación Permanente del Profesorado para el curso 2023/2024 y realizada en el CEIP "Clara Campoamor" (Paterna, Valencia) del día 01/09/2023 al 31/05/2024.

Tipo de programa: Cursos y Seminarios Impartidos

Fecha de finalización: 31/05/2024

Entidad de realización: CEFIRE Valencia

2 Titulación universitaria: "Estudios Comparados: Acercamientos Transdisciplinarios a las Prácticas Culturales" desde la 1ª edición (2017-2018) hasta la actualidad, del Máster Universitario en Estudios Culturales y Artes Visuales

Fecha de inicio: 2017

Fecha de finalización: 2024

Entidad de realización: Universidad Miguel Hernández **Tipo de entidad:** Universidad de Elche



- 3** **Nombre de la asignatura/curso:** Amparo Alonso Sanz y Bibiana Soledad Sánchez Arenas Mediación cultural titulada "Activando el cuerpo corporeizado" en la exposición "El grito contado". Celebrada el día 25 de noviembre de 2022, a las 10:30h en la sala de exposiciones de la Casa Toni El Fuster-Fundación Schlotter (Altea).
Fecha de finalización: 25/11/2022
Entidad de realización: Fundación Schlotter (Altea). **Tipo de entidad:** Fundación
- 4** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Impartir 6h de curso "Entorns digitals 365" dentro del proyecto de formación del profesorado en centros "Nous reptes metodològics al MAX" (código: 22VA63IP014). Actividad organizada por la Secretaría Autonómica de Educación y Formación Profesional de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, dentro del Plan de Formación Permanente del Profesorado para el curso 2021/2022 y realizada en el CEIP "Max Aub" (Valencia) del día 16/11/2021 al 16/11/2022.
Tipo de programa: Cursos y seminarios impartidos
Fecha de finalización: 16/11/2022
Entidad de realización: CEFIRE Valencia
- 5** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Impartir 10h de curso "Dinàmiques i mètodes actius d'aprenentatge" dentro del seminario Dinámicas y métodos activos de aprendizaje (código: 22AL02IN004). Actividad organizada por la Secretaría Autonómica de Educación y Formación Profesional de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, dentro del Plan de Formación Permanente del Profesorado para el curso 2021/2022 y realizada en el CEIP "Verdegas" ALACANT - VERDEGAS) del día 19/01/2022 al día 23/03/2022.
Tipo de programa: cursos y seminarios impartidos
Fecha de finalización: 23/03/2022
Entidad de realización: CEFIRE Alicante
- 6** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Impartir 10h curso a distancia Formación permanente del profesorado que imparte docencia en centros educativos de educación infantil, primaria o secundaria para implementar el uso de las tecnologías de la información y la comunicación para educar en artes. TIC para educar en artes. Imágenes y diseño visual (código: 21VA70IN003). Actividad convocada por Resolución de 28 de enero de 2021, de la Dirección General de Función Pública, por la que se convocan las acciones formativas del plan de formación del personal al servicio de la Generalitat de 2021. Realizada a distancia del 20/09/2021 al 24/10/2021.
Tipo de programa: Cursos y seminarios impartidos
Fecha de finalización: 24/10/2021
Entidad de realización: CEFIRE Valencia
- 7** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Impartir 10h de curso a distancia "Recursos para el estudio. La identidad en cuestión en un mundo digital". Actividad organizada por el Servicio de Información y Dinamización SeDi de la Universitat de València. Celebrado en el Espacio de formación "La nau dels estudiants i les estudiantess" del 02/09/21 al 07/09/2021.
Tipo de programa: Cursos y seminarios impartidos **Tipo de docencia:** Virtual
Fecha de finalización: 07/09/2021
Entidad de realización: Servicio de Información y Dinamización SeDi de la Universitat de València
- 8** **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: 4h de docencia en el Diploma de Especialización en Educación Artística y Gestión de Museos de la Universitat de València
Tipo de programa: Cursos y Seminarios Impartidos
Fecha de finalización: 2021
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4

Entidad de realización: Universitat de València

9 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Impartir 2h de curso a distancia El passat amb mirada de gènere des de l'arqueologia. Recursos i estratègies educatives del projecte Pastwomen per a Secundària (codi: 20VA88ES019). Actividad organizada por la Secretaría Autonómica de Educación e Investigación de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, dentro del Plan de Formación Permanente del Profesorado para el curso escolar 2020/2021 y realizada a distancia del 16/11/2020 al día 14/12/2020.

Tipo de programa: Cursos y seminarios impartidos

Fecha de finalización: 14/12/2020

Entidad de realización: CEFIRE Valencia

10 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Impartir 10h de curso a distancia "TIC per educar en arts. Imatges i disseny visual" (codi: 20VA70IN004). Actividad organizada por la Secretaría Autonómica de Educación e Investigación de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, dentro del Plan de Formación Permanente del Profesorado para el año /2020 y realizada a distancia del día 19/10/2020 al día 29/11/2020.

Tipo de programa: Cursos y seminarios impartidos

Fecha de finalización: 29/11/2020

Entidad de realización: CEFIRE Valencia

11 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Impartir 20h de curso a distancia "Intervencions artístiques al pati escolar" (código: 20AL96IN014). Actividad organizada por la Secretaría Autonómica de Educación e Investigación de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, dentro del Plan de Formación Permanente del Profesorado para el año /2020 y realizada a distancia del día 28/09/2020 al día 08/11/2020.

Tipo de programa: Cursos y seminarios impartidos **Tipo de docencia:** Virtual

Fecha de finalización: 08/11/2020

Entidad de realización: CEFIRE Alicante

12 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Impartir 3h de curso a distancia EDUCAFALLES 2020: EDUCAFALLES.Art efímer per a una educació sensible (codi: 20VA45IN001). Actividad organizada por la Secretaría Autonómica de Educación e Investigación de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, dentro del Plan de Formación Permanente del Profesorado para el curso escolar 2019/2020 y realizada en el Centro Cultural Las Naves del 09/03/2020 al 21/06/2020.

Tipo de programa: Cursos y seminarios impartidos

Fecha de finalización: 21/06/2020

Entidad de realización: CEFIRE Valencia

13 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Impartir 8h de curso "Intervencions artístiques al pati escolar" (código: 20AL99IP125). Actividad organizada por la Secretaría Autonómica de Educación e Investigación de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, dentro del Plan de Formación Permanente del Profesorado para el curso escolar 2019/2020 y realizada en el CEIP Verdegàs (Alicante) del día 08/01/2020 al día 04/06/2020.

Tipo de programa: Cursos y Seminarios Impartidos

Fecha de finalización: 04/06/2020

Entidad de realización: CEFIRE Alicante

14 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: • Impartir 8h de curso presencial "Intervencions al pati escolar" (código: 20EX99IP045). Actividad organizada por la Secretaría Autonómica de Educación e Investigación de la Conselleria



de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, dentro del Plan de Formación del Profesorado en centros para el curso escolar 2019/2020 y realizada del día 22/01/2020 al día 04/06/2020 al CEIP Eugenio d'Ors (Elx).

Tipo de programa: Cursos y Seminarios Impartidos

Fecha de finalización: 04/06/2020

Entidad de realización: CEFIRE Alicante

15 Tipo de docencia: Docencia no oficial

Nombre de la asignatura/curso: El hecho artístico

Tipo de programa: Cursos y Seminarios Impartidos

Titulación universitaria: Diploma de Especialización en Educación Artística y Gestión de Museos

Fecha de finalización: 2020

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 7

Entidad de realización: Universitat de València

16 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Impartir 20h de curso a distancia "Intervención artística en el patio escolar" (código: 19AL96IN016). Actividad organizada por la Secretaría Autonómica de Educación e Investigación de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, dentro del Plan de Formación Permanente del Profesorado para el curso escolar 2019/2020 y realizada a distancia del día 30/10/2019 al día 08/12/2019.

Tipo de docencia: Virtual

Tipo de asignatura: cursos y seminarios impartidos

Fecha de finalización: 08/12/2019

Entidad de realización: CEFIRE Alicante

17 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: ¿ Impartir 7h de ponencia "Intervenciones en el patio escolar" dentro del seminario "Patios activos y dinámicos. Intervenciones artísticas y mejora de la convivencia" (codi: 19AL99IN061). Actividad organizada por la Secretaría Autonómica de Educación e Investigación de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, dentro del Plan de Formación Permanente del Profesorado para el curso escolar 2018/2019 y realizada en el CEIP Manuel Antón (Mutxamel) del día 10/12/2018 al día 02/05/2019.

Tipo de programa: Cursos y Seminarios Impartidos

Fecha de finalización: 02/05/2019

Entidad de realización: CEFIRE Alicante

18 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Impartir 3h de curso presencial EDUCAFALLES: Les falles com a recurs pedagògic (codi: 19VA45IN005). Actividad organizada por la Secretaría Autonómica de Educación e Investigación de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, dentro del Plan de Formación Permanente del Profesorado para el curso escolar 2018/2019 y realizada en el Centro Cultural Las Naves (Valencia) del 11/03/2019 al 09/04/2019.

Tipo de programa: Cursos y Seminarios Impartidos

Fecha de finalización: 09/04/2019

Entidad de realización: CEFIRE Valencia

19 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Impartir 20h de curso semipresencial L'art d'intervindre un pati escolar (codi: 19AL96IN001). Actividad organizada por la Secretaría Autonómica de Educación e Investigación de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, dentro del Plan de Formación Permanente del Profesorado para el curso escolar 2018/2019 y realizada en el IES 'La Foia'(IBI) del día 12/02/2019 al día 05/04/2019.

Tipo de programa: Cursos y Seminarios Impartidos

Fecha de finalización: 05/04/2019

Entidad de realización: CEFIRE Alicante

**20 Tipo de docencia:** Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Impartir 20h de curso semipresencial Intervencions al pati escolar (codi: 19AL99IN011). Actividad convocada por resolución de 28 de septiembre de 2018, de la Secretaría Autonómica de Educación e Investigación, por la que se convocan las modalidades formativas, proyectos de formación en centros, grupos de trabajo y seminarios y realizada en el CEIP 'José Ramón García Antón' (SANT VICENT DEL RASPEIG) del día 27/11/2018 al día 28/02/2019

Tipo de programa: Cursos y Seminarios Impartidos

Fecha de finalización: 28/02/2019

Entidad de realización: CEFIRE Alicante

21 Tipo de docencia: Docencia no oficial

Nombre de la asignatura/curso: "El hecho artístico"

Tipo de programa: Cursos y Seminarios Impartidos

Titulación universitaria: Diploma Especialista en Educación Artística y Gestión de Museos

Fecha de finalización: 2019

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 7

Entidad de realización: Universitat de València

22 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Impartir 20h de curso semipresencial "Intervención artística en el patio escolar" (código: 18AL96IN004). Actividad organizada por la Secretaría Autonómica de Educación e Investigación de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, dentro del Plan de Formación Permanente del Profesorado para el curso escolar 2017/2018 y realizada en el A distancia con sesiones presenciales en CEFIRE de Alicante (ALACANT) del día 26/02/2018 al día 30/04/2018.

Tipo de programa: Cursos y Seminarios Impartidos

Fecha de finalización: 30/04/2018

Entidad de realización: CEFIRE Alicante

23 Tipo de docencia: Docencia no oficial

Nombre de la asignatura/curso: Diseño e impartición de la actividad 'Dibujo dinámico y poesía de Miguel Hernández', dentro de las actividades 'Els diumenges al MUA' del primer cuatrimestre del curso 2017-2018 del Museo de la Universidad de Alicante.

Tipo de programa: Cursos y Seminarios Impartidos

Fecha de finalización: 05/11/2017

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 2

Entidad de realización: Museo de la Universidad de Alicante

24 Tipo de docencia: Docencia no oficial

Nombre de la asignatura/curso: El hecho artístico

Tipo de programa: Cursos y Seminarios Impartidos

Titulación universitaria: Diploma de Especialización en Educación Artística y Gestión de Museos 16ª edición

Fecha de finalización: 2017

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 7

Entidad de realización: Universitat de València

25 Tipo de docencia: Docencia no oficial

Nombre de la asignatura/curso: asignatura 'Metodología del Proyecto' durante la sexta edición (2017-2018) del Máster en Fotografía: producción y creación, título propio de Espai d'art fotogràfic y la Universitat de València



Tipo de programa: Cursos y Seminarios Impartidos

Fecha de finalización: 2017

Entidad de realización: Espai d'art fotogràfic i Universitat de València

26 Tipo de docencia: Docencia no oficial

Nombre de la asignatura/curso: ¿ 2 horas de docencia en la primera edición (2017-18) del Postgrado Experto Universitario en Fallas y Creatividad de la Universidad de Valencia.

Tipo de programa: Cursos y Seminarios Impartidos

Fecha de finalización: 2017

Entidad de realización: Vicerectorat d'Estudis de Postgrau de la Universitat de València

27 Tipo de docencia: Docencia no oficial

Nombre de la asignatura/curso: asignatura 'Metodología del Proyecto' durante la sexta edición (2016-2017) del Máster en Fotografía: producción y creación, título propio de Espai d'art fotogràfic y la Universitat de València

Tipo de programa: Cursos y Seminarios Impartidos

Fecha de finalización: 2016

Entidad de realización: Espai d'art fotogràfic i Universitat de València

28 Tipo de docencia: Docencia no oficial

Nombre de la asignatura/curso: ¿ 5 horas de docencia en la primera edición (2016-17) del Postgrado Experto Universitario en Fallas y Creatividad de la Universidad de Valencia.

Tipo de programa: Cursos y Seminarios Impartidos

Fecha de finalización: 2016

Entidad de realización: Vicerectorat d'Estudis de Postgrau de la Universitat de València

29 Tipo de docencia: Docencia no oficial

Nombre de la asignatura/curso: asignatura 'Metodología del Proyecto' durante la sexta edición (2015-2016) del Máster en Fotografía: producción y creación, título propio de Espai d'art fotogràfic y la Universitat de València

Tipo de programa: Cursos y Seminarios Impartidos

Fecha de finalización: 2015

Entidad de realización: Espai d'art fotogràfic i Universitat de València

30 Tipo de docencia: Docencia internacional

Nombre de la asignatura/curso: Percusión corporal e inteligencias múltiples en relación a la Cultura Visual.

Tipo de programa: Cursos y Seminarios Impartidos

Fecha de finalización: 16/07/2013

Entidad de realización: Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Educación a Distancia en Madrid.

Dirección de tesis doctorales y/o trabajos fin de estudios

1 Título del trabajo: Doctorado de Pedro Zarzoso López

Tipo de proyecto: Trabajo avanzado

Codirector/a tesis: Amparo Alonso-SanzMaría Vidagañ Murgui

Entidad de realización: Universitat de València

Calificación obtenida: en curso

Fecha de defensa: 2024

2 Título del trabajo: Doctorado de Tatiane Cristina Gusmao

Tipo de proyecto: Trabajo avanzado

Codirector/a tesis: Amparo Alonso-SanzRicard Huerta



Entidad de realización: Universitat de València
Calificación obtenida: en curso
Fecha de defensa: 2024

3 Título del trabajo: Doctorado de Paula de la Concepción Planas
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Codirector/a tesis: Amparo Alonso-Sanz
Entidad de realización: Universitat de València
Calificación obtenida: en curso
Fecha de defensa: 2023

4 Título del trabajo: TFM MUECA. "Docencia y diversidad: territorios conceptuales, personales y visuales de una pedagogía activista". Estudiante: Gloria Segura Jordà
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Entidad de realización: Universidad Miguel Hernández de Elche
Calificación obtenida: 8,9
Fecha de defensa: 2021

5 Título del trabajo: Trabajo Final de Máster en Investigación en Didácticas Específicas: EVALUACIÓN POR ITINERARIOS ARTÍSTICOS PARA LA INTEGRACIÓN. ESTUDIO DE CASO EN EL CENTRO ESPECÍFICO DE EDUCACIÓN A DISTANCIADA DE LA COMUNIDAD VALENCIANA. Estudiante: COMES VELÁZQUEZ, ESTHER
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Codirector/a tesis: Amparo Alonso Sanz
Entidad de realización: Universitat de València
Calificación obtenida: 9
Fecha de defensa: 2021

6 Título del trabajo: TESIS: El malo de la película. Estudio de la maldad en la colección cinematográfica Clásicos disney desde una pedagogía crítica
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: Ricard Huerta y Amparo Alonso-Sanz
Entidad de realización: Universitat de València
Calificación obtenida: Doctorado en Didácticas Específicas
Fecha de defensa: 2020
Doctorado Europeo / Internacional: No
Mención de calidad: No

7 Título del trabajo: Trabajo Final de Máster en Investigación en Didácticas Específicas: APRENDIZAJE DE LA DANZA CLÁSICA EN ALUMNADO DE DANZA CONTEMPORÁNEA: UN ESTUDIO A PARTIR DEL DE LA "OBRA DE ARTE TOTAL". Estudiante: DE LA CONCEPCIÓN PLANAS, PAULA
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Codirector/a tesis: Amparo Alonso Sanz y Wenceslao García Puchades
Entidad de realización: Universitat de València
Calificación obtenida: 9
Fecha de defensa: 2020

8 Título del trabajo: Trabajo Final de Máster en Investigación en Didácticas Específicas: EVALUACIÓN DE UNA PROPUESTA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA PARA LA PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA ESCOLAR A TRAVÉS DE LA CULTURAVISUAL INFANTIL. Estudiante: SÁNCHEZ BERGA, LAURA
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Codirector/a tesis: Amparo Alonso-Sanz
Entidad de realización: Universitat de València



Calificación obtenida: 9
Fecha de defensa: 2020

- 9** **Título del trabajo:** Trabajo Final de Máster en Investigación en Didácticas Específicas: LA PERCEPCIÓN DOCENTE DE LA CULTURA VISUAL HIPERSEXUALIZADORA DE LA INFANCIA Y JUVENTUD Y SU ABORDAJE DESDE LA EDUCACIÓN REGLADA. Estudiante: CARREÑO VIDAL, RAYZA
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Codirector/a tesis: Amparo Alonso-Sanz
Entidad de realización: Universitat de València
Calificación obtenida: 9
Fecha de defensa: 2020
- 10** **Título del trabajo:** Trabajo Final de Máster en Investigación en Didácticas Específicas: SUBJETIVIDADES JUVENILES EN EL PATIO DE LOS INSTITUTOS PÚBLICOS DE LA COMUNIDAD VALENCIANA: SOCIALIZACIÓN Y APRENDIZAJES. Estudiante: MARQUÉS BERGA, ANDREA
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Codirector/a tesis: Amparo Alonso-Sanz y Luis Villacañas
Entidad de realización: Universitat de València
Calificación obtenida: 8,5
Fecha de defensa: 2020
- 11** **Título del trabajo:** Trabajo Final de Máster en Investigación en Didácticas Específicas: ANÁLISIS SISTEMÁTICO DE AUDIOVISUALES DE CARÁCTER COEDUCATIVO PARA UNA PROPUESTA ESCOLAR DE CREACIÓN DE AUDIOVISUAL DE SENSIBILIZACIÓN CONTRA LA VIOLENCIA MACHISTA. Estudiante: MORENO PINO, NEREA
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Codirector/a tesis: Amparo Alonso-Sanz
Entidad de realización: Universitat de València
Calificación obtenida: 9
Fecha de defensa: 2019
- 12** **Título del trabajo:** Trabajo Final de Máster en Investigación en Didácticas Específicas: APLICACIONES DEL ARTE CONTEMPORÁNEO EN EL APRENDIZAJE MOTOR EN ZONAS DE JUEGO DE EDUCACIÓN INFANTIL. Estudiante: SANGRONES MOLL, LAURA
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Codirector/a tesis: Amparo Alonso-Sanz
Entidad de realización: Universitat de València
Calificación obtenida: 7
Fecha de defensa: 2019
- 13** **Título del trabajo:** Trabajo Final de Máster en Investigación en Didácticas Específicas: EDUCACIÓN SOBRE LA MUERTE A TRAVÉS DEL ÁLBUM ILUSTRADO. REVISIÓN SISTEMÁTICA DE CASOS PARA UNA PROPUESTA DE INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN INFANTIL. Estudiante: VALERO ESCRIBANO, MARI CARMEN
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Codirector/a tesis: Amparo Alonso-Sanz
Entidad de realización: Universitat de València
Calificación obtenida: 9
Fecha de defensa: 2019
- 14** **Título del trabajo:** Trabajo Final de Máster en Investigación en Didácticas Específicas: POSIBILIDADES ARTÍSTICAS DE LOS CUENTOS MOTORES EN EDUCACIÓN INFANTIL. PROPUESTA DE PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE". Estudiante: CORONADO PUCHAU, NIEVES



Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Codirector/a tesis: Amparo Alonso-Sanz
Entidad de realización: Universitat de València
Calificación obtenida: 8
Fecha de defensa: 2019

15 Título del trabajo: Trabajo Final del Master en Profesor/a de Educación Secundaria: "Proyectos educativos artísticos en el Día Internacional de la Mujer. Análisis sistemático de bibliografía para evaluar un caso práctico".
Estudiante: Beatriz Alamar Hernández
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Entidad de realización: Universitat de València
Calificación obtenida: 8,5
Fecha de defensa: 2019

16 Título del trabajo: "Identidad no binaria y su representación en el contexto cinematográfica y televisivo actual", con un total de 24 ECTS. **Estudiante:** Andrea Valado Díaz
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Entidad de realización: Universidad Miguel Hernández de Elche
Calificación obtenida: 7
Fecha de defensa: 2019

17 Título del trabajo: Trabajo Final de Máster en Investigación en Didácticas Específicas: "LA CONEXIÓN CON EL CONTEXTO CULTURAL EN LOS LIBROS DE TEXTO DE ARTE EN BRASIL". **Estudiante:** GUSMAO , TATIANE CRISTINA
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Codirector/a tesis: Amparo Alonso Sanz
Entidad de realización: Universitat de València
Calificación obtenida: 9
Fecha de defensa: 2018

18 Título del trabajo: Trabajo Final de Máster en Investigación en Didácticas Específicas: "PROPUESTAS PEDAGÓGICAS MUSEÍSTICAS DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO Y DIVERSIDAD SEXUAL APLICADAS A EDUCACIÓN PRIMARIA". **Estudiante:** ROLDÁN DÍAZ, ANABEL
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Codirector/a tesis: Amparo Alonso-Sanz
Entidad de realización: Universitat de València
Calificación obtenida: 8
Fecha de defensa: 2018

19 Título del trabajo: "Cultura visual televisiva como medio constructor de identidades" con un total de 24 ECTS. **Estudiante:** Sara Luna Florit González-Sandoval
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Entidad de realización: Universidad Miguel Hernández de Elche
Calificación obtenida: 10
Fecha de defensa: 2018

20 Título del trabajo: Trabajo Final del Master en Profesor/a de Educación Secundaria: "Análisis y diseño de recursos educativos para la enseñanza de los polígonos en 3º de educación secundaria obligatoria". **Estudiante:** Laura Jover Laguarda
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Entidad de realización: Universitat de València
Calificación obtenida: 8,5



Fecha de defensa: 2017

- 21 Título del trabajo:** Trabajo Final del Master en Profesor/a de Educación Secundaria: "La Influencia estética, comprensión semántica y de roles de los Productos Audiovisuales en las etapas de Educación Secundaria. Propuesta de material didáctico para el aula dirigido a la ESO. Estudiante: Miguel Ángel Dobón González
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Entidad de realización: Universitat de València
Calificación obtenida: 6
Fecha de defensa: 2017
- 22 Título del trabajo:** Trabajo Final del Master en Profesor/a de Educación Secundaria: "La deriva situacionista como herramienta en la educación plástica y audiovisual". Estudiante: Eva Ibáñez Soriano
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Entidad de realización: Universitat de València
Calificación obtenida: 7
Fecha de defensa: 2017
- 23 Título del trabajo:** Trabajo Final del Master en Profesor/a de Educación Secundaria: "Material didàctic, artístic, femení, urbà i multicultural per a l'assignatura d'EPVA". Estudiante: Julia Lorenzo Oliver
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Entidad de realización: Universitat de València
Calificación obtenida: 8,5
Fecha de defensa: 2017
- 24 Título del trabajo:** Trabajo Final del Master en Profesor/a de Educación Secundaria: "Valores en las películas del Studio Ghibli para un recurso didáctico". Estudiante: Joan Llopis Doménech
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Entidad de realización: Universitat de València
Calificación obtenida: 10
Fecha de defensa: 2017
- 25 Título del trabajo:** "La moda de género neutro como ruptura con la clasificación binaria", con un total de 24 ECTS. Estudiante: Manuela Hernández López García
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Entidad de realización: Universidad Miguel Hernández de Elche
Calificación obtenida: 9,6
Fecha de defensa: 2017
- 26 Título del trabajo:** Trabajo Final de Máster en Investigación en Didácticas Específicas: "Educación emocional en contextos desfavorecidos basada en las artes visuales. Un estudio de casos en el CEIP "Ausiàs March" de Valencia". Alumna: M^a Amparo Sánchez Jiménez
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Codirector/a tesis: Amparo Alonso-Sanz
Entidad de realización: Universitat de València
Calificación obtenida: 8,5
Fecha de defensa: 2016
- 27 Título del trabajo:** Trabajo Final de Máster en Investigación en Didácticas Específicas: "El malo de la película. Estudio de las principales figuras malvadas en la colección cinematográfica clásicos Disney". Alumno: Vicente Monleón.
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Codirector/a tesis: Amparo Alonso-Sanz



Entidad de realización: Universitat de València

Calificación obtenida: 9,5

Fecha de defensa: 2016

28 Título del trabajo: Trabajo Final del Master en Profesor/a de Educación Secundaria de Juan Antonio Costa Mengual

Tipo de proyecto: Trabajo avanzado

Entidad de realización: Universitat de València

Calificación obtenida: 9,8

Fecha de defensa: 2016

29 Título del trabajo: Trabajo Final del Master en Profesor/a de Educación Secundaria: "S/T" de José Antonio Picazo Álvarez

Tipo de proyecto: Trabajo avanzado

Entidad de realización: Universitat de València

Calificación obtenida: 8

Fecha de defensa: 2016

30 Título del trabajo: El papel de la educación en el estímulo de la creatividad y su representación sobre el desarrollo intelectual: hacia un modelo educativo transdisciplinario en educación secundaria.

Tipo de proyecto: Trabajo de Master o de Tercer ciclo de 12 o más créditos

Entidad de realización: Universitat de València

Ciudad entidad realización: España

Alumno/a: ALICIA ALFARO CERVELLÓ

Calificación obtenida: Sobresaliente

Fecha de defensa: 2016

31 Título del trabajo: Trabajo Final de Máster en Investigación en Didácticas Específicas: "Calidad de la programación educativa infantil en el Museo de Bellas Artes de Valencia. Alumna: Lucía Marrades".

Tipo de proyecto: Trabajo avanzado

Codirector/a tesis: Huerta, Ricard y Alonso-Sanz, Amparo

Entidad de realización: Universitat de València

Calificación obtenida: 9,5

Fecha de defensa: 2015

32 Título del trabajo: Trabajo Final de Máster en Investigación en Didácticas Específicas: "El proyecto "Joves creadors", una propuesta educativa en materia artística sobre las bases del colectivo Xucurruc. Alumna: Ester Morant.

Tipo de proyecto: Trabajo avanzado

Codirector/a tesis: Huerta, Ricard y Alonso-Sanz, Amparo

Entidad de realización: Universitat de València

Calificación obtenida: 9

Fecha de defensa: 2015

33 Título del trabajo: Trabajo Final del Master en Profesor/a de Educación Secundaria: "El papel de la educación en el estímulo de la creatividad y su representación sobre el desarrollo intelectual: hacia un modelo educativo transdisciplinario en Educación Secundaria" de Alicia Alfaro Cervelló

Tipo de proyecto: Trabajo avanzado

Entidad de realización: Universitat de València

Calificación obtenida: 9

Fecha de defensa: 2015



- 34** **Título del trabajo:** Trabajo Final del Master en Profesor/a de Educación Secundaria: "escultura y naturaleza en la enseñanza artística en secundaria: escenarios para la identidad creativa" de Enrique Albors Segura
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Entidad de realización: Universitat de València
Calificación obtenida: 7,5
Fecha de defensa: 2015
- 35** **Título del trabajo:** Trabajo Final del Master en Profesor/a de Educación Secundaria: "Contexto visual. Estudio y reflexiones sobre el currículum oculto visual en el IES Lluís Vives".
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Codirector/a tesis: Alonso-Sanz, Amparo
Entidad de realización: Universitat de València
Calificación obtenida: 8,5
Fecha de defensa: 2014
- 36** **Título del trabajo:** Trabajo Final del Master en Profesor/a de Educación Secundaria: "El sentido crítico y las reglas. Metodologías de aprendizaje de la pintura para la representación del cuerpo".
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Codirector/a tesis: Alonso-Sanz, Amparo
Entidad de realización: Universitat de València
Calificación obtenida: 7
Fecha de defensa: 2014
- 37** **Título del trabajo:** Trabajo Final del Master en Profesor/a de Educación Secundaria: "Elaboración de un ranking de softwares para la enseñanza del Dibujo en Secundaria. Valoración desde el punto de vista del docente".
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Codirector/a tesis: Alonso-Sanz, Amparo
Entidad de realización: Universitat de València
Calificación obtenida: 9
Fecha de defensa: 2014
- 38** **Título del trabajo:** Trabajo Final del Master en Profesor/a de Educación Secundaria: "Mejora arquitectónica de los espacios educativos mediante soluciones artísticas con fines pedagógicos".
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Codirector/a tesis: Alonso-Sanz, Amparo
Entidad de realización: Universitat de València
Calificación obtenida: 7,5
Fecha de defensa: 2014
- 39** **Título del trabajo:** Trabajo Final del Master en Profesor/a de Educación Secundaria: "Programa Aldeas: un recurso para el aprendizaje socio-afectivo en Secundaria basado en Artes".
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Codirector/a tesis: Amparo Alonso-Sanz
Entidad de realización: Universitat de València
Calificación obtenida: 9
Fecha de defensa: 2014
- 40** **Título del trabajo:** Trabajo Final del Master en Profesor/a de Educación Secundaria: "Valoración de una propuesta de innovación docente a través de la animación en la Educación Secundaria".
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Codirector/a tesis: Amparo Alonso-Sanz



Entidad de realización: Universitat de València

Calificación obtenida: 6

Fecha de defensa: 2014

41 Título del trabajo: Trabajo Final del Master en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato. Juana Arranz Cerdá

Tipo de proyecto: Trabajo avanzado

Entidad de realización: Universitat D'Alacant

Calificación obtenida: 9,1 sobresaliente

Fecha de defensa: 2013

42 Título del trabajo: Trabajo Final del Master en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato. Carlos Más Díaz

Tipo de proyecto: Trabajo avanzado

Entidad de realización: Universitat D'Alacant

Calificación obtenida: 8,2 Notable

Fecha de defensa: 2013

43 Título del trabajo: Trabajo Final del Master en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato. Carmen María Barreras Moreno

Tipo de proyecto: Trabajo avanzado

Entidad de realización: Universitat D'Alacant

Calificación obtenida: 6,4 aprobado

Fecha de defensa: 2013

44 Título del trabajo: Trabajo Final del Master en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato. Daniel Alfonso González Pérez

Tipo de proyecto: Trabajo avanzado

Entidad de realización: Universitat D'Alacant

Calificación obtenida: 8,8 Notable

Fecha de defensa: 2013

45 Título del trabajo: Trabajo Final del Master en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato. Emili Ausias Peiró Marques

Tipo de proyecto: Trabajo avanzado

Entidad de realización: Universitat D'Alacant

Calificación obtenida: 10 Sobresaliente

Fecha de defensa: 2013

46 Título del trabajo: Trabajo Final del Master en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato. Francisco Antonio Escolano Carrasco

Tipo de proyecto: Trabajo avanzado

Entidad de realización: Universitat D'Alacant

Calificación obtenida: 9,5 sobresaliente

Fecha de defensa: 2013

47 Título del trabajo: Trabajo Final del Master en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato. Isaac Jesua Estévez García

Tipo de proyecto: Trabajo avanzado

Entidad de realización: Universitat D'Alacant

Calificación obtenida: 7,7 Notable



Fecha de defensa: 2013

- 48 Título del trabajo:** Trabajo Final del Master en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.Jennifer del Pilar Eugenio Cuberos
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Entidad de realización: Universitat D'Alacant
Calificación obtenida: 8 Notable
Fecha de defensa: 2013
- 49 Título del trabajo:** Trabajo Final del Master en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.José Tomás García Cañizares
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Entidad de realización: Universitat D'Alacant
Calificación obtenida: 8,6 Notable
Fecha de defensa: 2013
- 50 Título del trabajo:** Trabajo Final del Master en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.Laura Brotons Martínez
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Entidad de realización: Universitat D'Alacant
Calificación obtenida: 8,8
Fecha de defensa: 2013
- 51 Título del trabajo:** Trabajo Final del Master en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.Laura Gil Pérez
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Entidad de realización: Universitat D'Alacant
Calificación obtenida: 9,5 Sobresaliente
Fecha de defensa: 2013
- 52 Título del trabajo:** Trabajo Final del Master en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.Mara Guirado Guirao
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Entidad de realización: Universitat D'Alacant
Calificación obtenida: 10 Sobresaliente
Fecha de defensa: 2013
- 53 Título del trabajo:** Trabajo Final del Master en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.Natalia Polo Carrasco
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Entidad de realización: Universitat D'Alacant
Calificación obtenida: 5,5 Aprobado
Fecha de defensa: 2013
- 54 Título del trabajo:** Trabajo Final del Master en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.Rafael Ignacio Sillero Olmedo
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Entidad de realización: Universitat D'Alacant
Calificación obtenida: 5,7 Aprobado
Fecha de defensa: 2013



- 55 Título del trabajo:** Trabajo Final del Master en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato. Simón Lillo Pastor
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Entidad de realización: Universitat D'Alacant
Calificación obtenida: 10 Matrícula de Honor
Fecha de defensa: 2013
- 56 Título del trabajo:** Trabajo Final del Master en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato. Óscar Morales Ortín
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Entidad de realización: Universitat D'Alacant
Calificación obtenida: 9,7 Sobresaliente
Fecha de defensa: 2013

Tutorías académicas de estudiantes

- 1 Nombre del programa:** beneficiario de una Beca de Colaboración
Entidad de realización: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Frecuencia de la actividad: 2.015
Tutoría Reglada: Sí
Explicación Narrativa: Tutorización del estudiante D VICENTE MONLEON OLIVA, que fue beneficiario de una Beca de Colaboración concedida por el Ministerio de Educación para el citado curso, convocada mediante la Resolución de 30 de junio de 2015, de la Secretaría de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades por la que se convocan becas de colaboración de estudiantes en departamentos universitarios para el curso académico 2015-2016 (BOE-A-2015-7290), y concedida mediante la Resolución de 2 de diciembre de 2015, de la Secretaría de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades, por la que se publican los beneficiarios de becas de colaboración de estudiantes en departamentos universitarios para el curso académico 2015-2016 (BOE-A-2015-13073).
- 2 Nombre del programa:** beneficiaria de una Beca de Colaboración
Entidad de realización: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Frecuencia de la actividad: 2.014
Tutoría Reglada: Sí
Explicación Narrativa: Tutorización de la estudiante D^a ESTER MORANT GARCÍA, beneficiaria de una Beca de Colaboración concedida por el Ministerio de Educación para el curso 2014-15, convocada mediante la Resolución de 3 de julio de 2014, de la Secretaría de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades por la que se convocan becas de colaboración de estudiantes en departamentos universitarios para el curso académico 2014-2015 (BOE-A-2014-7404), y concedida mediante la Resolución de 16 de diciembre de 2014, de la Secretaría de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades, por la que se publican los beneficiarios de becas de colaboración de estudiantes en departamentos universitarios para el curso académico 2014-2015 (BOE-A-2015-700).

Cursos y seminarios impartidos

- 1 Tipo de evento:** Taller
Nombre del evento: "Dibujo dinámico y poesía de Miguel Hernández"
Entidad organizadora: Museo de la Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Horas impartidas: 2
Fecha de impartición: 04/2020
Temática: Otra Temática

**2 Tipo de evento:** Taller

Nombre del evento: Diseño, realización y adaptación online de la visita-taller "Callejear el campus: nombrando lugares para visibilizar los derechos humanos"

Entidad organizadora: Museo de la Universidad de Alicante

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

Horas impartidas: 2

Fecha de impartición: 04/2020

Temática: Otra Temática

3 Tipo de evento: Taller

Nombre del evento: Diseño e impartición de la actividad "Callejear el campus: nombrando lugares para visibilizar los derechos humanos", dentro de las actividades "Els diumenges al MUA" del primer cuatrimestre del curso 2019-2020

Entidad organizadora: Museo de la Universidad de Alicante

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

Horas impartidas: 2

Fecha de impartición: 24/11/2019

Temática: Otra Temática

4 Tipo de evento: Jornada

Nombre del evento: "Dibujo dinámico". II Simposio Regional de Innovación Educativa. IV Jornadas Regionales de Educación Física, Deporte y Salud

Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Encarnación y el Instituto Superior de Educación Divina Esperanza

Tipo de entidad: Universidad

Horas impartidas: 2

Fecha de impartición: 27/04/2017

Temática: Otra Temática

5 Tipo de evento: Seminario

Nombre del evento: "Mejora de las prácticas educativas a través del entorno educativo"

Entidad organizadora: Centro Educativo Los Laureles, en Asunción (Paraguay)

Tipo de entidad: Centro educativo

Fecha de impartición: 22/04/2017

Temática: Formación Docente

6 Tipo de evento: Seminario

Nombre del evento: "Workshop las emociones del aula"

Entidad organizadora: Centro Educativo Los Laureles, en Asunción (Paraguay)

Tipo de entidad: Centro educativo

Fecha de impartición: 21/04/2017

Temática: Formación Docente

7 Tipo de evento: Seminario

Nombre del evento: "Cultura visual"

Entidad organizadora: Centro Educativo Los Laureles, en Asunción (Paraguay)

Tipo de entidad: Centro educativo

Fecha de impartición: 20/04/2017

Temática: Formación Docente

**8 Tipo de evento:** Curso**Nombre del evento:** Acción formativa "ART I EDUCACIÓ: SECOND ROUND I ALTRES ESTÈTIQUES INNOVADORES"**Entidad organizadora:** Centro de Formación y Calidad Manuel Sanchis Guarner de la Universidad de Valencia**Tipo de entidad:** Universidad**Horas impartidas:** 4**Fecha de impartición:** 11/05/2016**Temática:** Formación Docente**Material y otras publicaciones docentes o de carácter pedagógico**

Ricard Huerta; Amparo Alonso-Sanz. Educació artística per a mestres de primària., Educació artística per a mestres de primària.. pp. 1 - 207. (España): 2020.

Perfil de destinatarios/as: Alumnado de Grado de Maestro/a en Educación Primaria**Tipo de soporte:** Libro**Explicación narrativa:** <https://hdl.handle.net/10550/75746>**Posición de firma:** 2**Proyectos de innovación docente****1 Título del proyecto:** Proyecto de Innovación Educativa de la Facultat de Magisteri 'Setmanes d'Activitats Complementàries 2023-2024**Tipo de participación:** Colaborador**Aportación al proyecto:** Colaboración en la actividad titulada "Visita al Fantastik lab i acciones artísticas en el barrio Nou Moles" (I semana de actividades complementarias, del 13 al 17 de octubre de 2023).**Nombre del investigador/a principal (IP):** Desamparados Hurtado Soler**Entidad financiadora:** Vicerectorat de Polítiques de Formació i Qualitat Educativa de la Universitat de València**Entidad/es participante/s:**

Universitat de València

Ámbito geográfico: Otros**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2023 - 01/09/2024**Duración:** 366 días**2 Título del proyecto:** Proyecto de Innovación Educativa 2023. "Second round: art i lluita a secundària amb Museus Inclusius i Sostenibles". Ref.: CONSOLIDA_PID UV-SFPIE_PIEC-2731417.**Aportación al proyecto:** Como profesora universitaria en la formación del profesorado de secundaria, elaboración de píldoras audiovisuales formativas.**Nombre del investigador/a principal (IP):** Ricard Huerta Ramon**Nº de participantes:** 20**Entidad financiadora:** Vicerectorat de Formació Permanent, Transformació Docent i Ocupació de la Universitat de València**Entidad/es participante/s:**

Universitat de València

Ámbito geográfico: Otros**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2023 - 31/07/2024**Duración:** 118 días**3 Título del proyecto:** Proyecto de Innovación Educativa 2022. "Second round: art i lluita a secundària amb gènere i diversitat LGTB". Ref.: CONSOLIDA_PID UV-SFPIE_PID-2078078.**Tipo de participación:** Colaborador



Aportación al proyecto: Como profesora universitaria en la formación del profesorado de secundaria, elaboración de píldoras audiovisuales formativas.

Nombre del investigador/a principal (IP): Ricard Vicent Huerta Ramon

Nº de participantes: 17

Entidad financiadora: Universitat de València

Entidad/es participante/s:

Vicerrectorat de Formació Permanent, Transformació Docent i Ocupació de la Universitat de València

Ámbito geográfico: Otros

Fecha de inicio-fin: 01/09/2022 - 30/07/2023

Duración: 332 días

- 4 Título del proyecto:** Proyecto de Innovación Educativa 2021 "Second Round Art i Lluita a Secundària amb disseny i ODS" (UV-SFPIE_PID-1640164).

Tipo de participación: Colaborador

Aportación al proyecto: Como docente formadora del profesorado de secundaria. Elaboración de píldoras formativas en formato audiovisual.

Nombre del investigador/a principal (IP): Ricard Vicent Huerta Ramon

Nº de participantes: 21

Entidad financiadora: Universitat de València

Entidad/es participante/s:

Vicerrectorat d'Ocupació i Programes Formatius de la Universitat de València

Ámbito geográfico: Otros

Fecha de inicio-fin: 01/09/2021 - 01/09/2022

Duración: 365 días

- 5 Título del proyecto:** Proyecto de Innovación Educativa de la Facultat de Magisteri 'Setmanes d'Activitats Complementàries 2021-2022'

Tipo de participación: Colaborador

Aportación al proyecto: Actividad titulada "Projecte gallinassa al Museu de l'Horta d'Almàssera" en el marco de la I Semana de Actividades Complementarias celebradas del 8 al 12 de noviembre de 2021.

Nombre del investigador/a principal (IP): Desamparados Hurtado Soler

Entidad financiadora: Vicerectorat de Polítiques de Formació i Qualitat Educativa de la Universitat de València

Entidad/es participante/s:

Facultat de Magisteri de la Universitat de València

Ámbito geográfico: Otros

Fecha de inicio-fin: 01/09/2021 - 01/09/2022

Duración: 365 días

- 6 Título del proyecto:** Proyecto de Innovación Educativa 2020. "Second Round Art i Lluita a Secundària amb còmic, il·lustració i videojocs".

Tipo de participación: Colaborador

Aportación al proyecto: Como docente formadora del profesorado de secundaria. Elaboración de píldoras formativas en formato audiovisual sobre ilustradoras feministas.

Nombre del investigador/a principal (IP): Ricard Vicent Huerta Ramon

Nº de participantes: 22

Entidad financiadora: Universitat de València

Entidad/es participante/s:

Vicerrectorat d'Ocupació i Programes Formatius de la Universitat de València

Ámbito geográfico: Otros

Fecha de inicio-fin: 13/09/2020 - 29/07/2021

Duración: 319 días



- 7** **Título del proyecto:** Proyecto de innovación educativa 2019. "Sencond Round: Art i Lluita a Secundària amb Falles i accions efímeres"
Tipo de participación: Colaborador
Aportación al proyecto: Como docente formador del profesorado de secundaria
Nombre del investigador/a principal (IP): Ricard Huerta
Nº de participantes: 20
Entidad financiadora: Universitat de València
Entidad/es participante/s:
Vicerectorat de Polítiques de Formació i Qualitat Educativa de la Universitat de València
Ámbito geográfico: Otros
Fecha de inicio-fin: 10/06/2019 - 10/06/2020 **Duración:** 366 días
- 8** **Título del proyecto:** Proyecto de Innovación Educativa 2018. "Second Round Art i Lluita a Secundària en Cinema i Audiovisuals"
Tipo de participación: Colaborador
Aportación al proyecto: Organización de jornadas sobre cine y educación, coordinación de equipos de trabajo
Nombre del investigador/a principal (IP): Ricard Huerta
Nº de participantes: 15
Entidad financiadora: Vicerectorat de Polítiques de Formació i Qualitat Educativa de la Universitat de València
Entidad/es participante/s:
Universitat de València
Ámbito geográfico: Otros
Fecha de inicio-fin: 07/07/2018 - 11/05/2019 **Duración:** 308 días
- 9** **Título del proyecto:** Proyecto de Innovación Educativa de la Facultat de Magisteri 'Setmanes d'Activitats Complementàries 2018-2019'
Aportación al proyecto: Colaboración en la actividad desarrollada dentro del proyecto: Tallers de tècniques bidimensionals i tridimensionals (II semana de actividades complementarias, 19 de noviembre de 2018).
Nombre del investigador/a principal (IP): Noelia Ibarra
Entidad financiadora: Vicerectorat de Polítiques de Formació i Qualitat Educativa de la Universitat de València
Entidad/es participante/s:
Facultat de Magisteri de la Universitat de València
Ámbito geográfico: Otros
Fecha de inicio-fin: 31/07/2017 - 11/05/2019 **Duración:** 284 días
- 10** **Título del proyecto:** Proyecto de innovación educativa 2017. "Second Round: Art i Lluita en Ceràmica i Disseny"
Tipo de participación: Colaborador
Aportación al proyecto: Registro de las reuniones convocadas y el seguimiento de las actividades acordadas para coordinar cada equipo de trabajo.
Nombre del investigador/a principal (IP): Ricard Huerta
Nº de participantes: 22
Entidad financiadora: UNIVERSITAT DE VALENCIA
Ámbito geográfico: Otros
Fecha de inicio-fin: 01/09/2017 - 30/08/2018 **Duración:** 363 días
- 11** **Título del proyecto:** Proyecto de investigación educativa "MuRe, museografía en red. Consumos y apropiaciones culturales mediadas por tecnologías de la información y la comunicación en contextos de formación docente y museos"
Tipo de participación: Colaborador



Aportación al proyecto: Procurar la descentralización, democratización y accesibilidad a los contenidos de todos los nodos y promover la creación de proyectos educativos colaborativos multiculturales en Artes, abordando cultural y educativamente dichas áreas.

Nombre del investigador/a principal (IP): Delma Rodríguez. ANEP / Consejo de Formación en Educación / IPA Instituto de Profesores "Artigas"

Nº de participantes: 8

Entidad financiadora: Fundación Ceibal y la Agencia Nacional de Investigación e Innovación

Entidad/es participante/s:

Universidad de Valencia, U de Bolonia, U Autónoma de Hidalgo, U Antonio Nariño Colombia, ITAE Colombia, U de Salamanca, U de Córdoba, U de la República e Instituto de Profesores Artigas en Montevideo.

Ámbito geográfico: Otros

Fecha de inicio-fin: 30/11/2016 - 01/12/2017

Duración: 366 días

12 Título del proyecto: Seminario arte y educación contra las injusticias.

Tipo de participación: Investigador principal

Aportación al proyecto: Diseño, organización y coordinación del seminario. Búsqueda de billetes para desplazamientos y alojamientos de conferenciantes invitados desde Tetuán. Gestión de la dotación económica de 3.363,52€. Elaboración de memoria justificativa y memoria económica. Participación como conferenciante.

Nombre del investigador/a principal (IP): Amparo Alonso-Sanz

Nº de participantes: 11

Entidad financiadora: Cátedra UNESCO de Estudios sobre el Desarrollo de la Universidad de Valencia

Entidad/es participante/s:

Institut de Creativitat i Innovacions Educatives, CREARI Grup de recerca en pedagogies culturals, Cátedra UNESCO de Estudios sobre el Desarrollo de la Universidad de Valencia

Ámbito geográfico: Otros

Fecha de inicio-fin: 12/05/2017 - 27/10/2017

Duración: 168 días

13 Título del proyecto: Proyecto de Innovación Educativa de la Facultat de Magisteri 'Setmanes d'Activitats Complementàries 2016-2017'

Tipo de participación: Colaborador

Aportación al proyecto: Colaboración en la actividad desarrollada dentro del proyecto: 'Dibuix dinàmic i mandala col·lectiu' (18 octubre de 2017 en la I semana de actividades complementarias).

Nombre del investigador/a principal (IP): Noelia Ibarra

Entidad financiadora: Vicerectorat de Polítiques de Formació i Qualitat Educativa de la Universitat de València

Entidad/es participante/s:

Facultat de Magisteri de la Universitat de València

Ámbito geográfico: Otros

Fecha de inicio-fin: 07/07/2016 - 07/07/2017

Duración: 365 días

14 Título del proyecto: Proyecto de Innovación Educativa 2016. "Second Round. Recursos per impulsar l'educació artística a Secundària".

Tipo de participación: Colaborador

Aportación al proyecto: Registro de las reuniones convocadas y el seguimiento de las actividades acordadas para coordinar cada equipo de trabajo.

Nombre del investigador/a principal (IP): Ricard Vicent Huerta Ramon

Nº de participantes: 9

Entidad financiadora: Vicerectorat de Polítiques de Formació i Qualitat Educativa de la Universitat de València

Entidad/es participante/s:

Vicerectorat de Polítiques de Formació i Qualitat Educativa de la Universitat de València

Ámbito geográfico: Otros

**Fecha de inicio-fin:** 07/07/2016 - 05/09/2016**Duración:** 60 días

- 15 Título del proyecto:** Proyecto de Innovación Educativa 2015. "Second Round. Recursos per a impulsar l'educació artística a Secundària"

Tipo de participación: Colaborador**Aportación al proyecto:** Creadora del blog del proyecto y encargada de su actualización y mantenimiento. <https://sites.google.com/site/secondround/artilluitaDivulgación de los resultados>**Nombre del investigador/a principal (IP):** Ricard Vicent Huerta Ramon**Nº de participantes:** 15**Entidad financiadora:** Universitat de València**Entidad/es participante/s:**

Universitat de València

Ámbito geográfico: Otros**Fecha de inicio-fin:** 30/07/2015 - 30/08/2016**Duración:** 397 días

- 16 Título del proyecto:** Proyecto de Innovación Educativa de la Facultat de Magisteri 'Setmanes d'Activitats Complementàries 2015-2016'.

Tipo de participación: Colaborador**Aportación al proyecto:** Colaboracion en la actividad desarrollada dentro del proyecto: 'Visita al IVAM' - I Semana de Actividades complementarias (21 de octubre de 2015).**Nombre del investigador/a principal (IP):** Noelia Ibarra**Entidad financiadora:** Vicerectorat de Polítiques de Formació i Qualitat Educativa de la Universitat de València**Entidad/es participante/s:**

Facultat de Magisteri de la Universitat de València

Ámbito geográfico: Otros**Fecha de inicio-fin:** 30/07/2015 - 30/07/2016**Duración:** 366 días

- 17 Título del proyecto:** Seminario sobre creatividad e innovación educativa para el desarrollo.

Tipo de participación: Investigador principal**Aportación al proyecto:** Diseño, organización y coordinación del seminario. Búsqueda de billetes para desplazamientos y alojamientos de conferenciantes invitados desde Tetuán. Gestión de la dotación económica de 3259,83€. Elaboración de memoria justificativa y memoria económica. Participación como conferenciante.**Nombre del investigador/a principal (IP):** Amparo Alonso Sanz**Nº de participantes:** 11**Entidad financiadora:** Cátedra UNESCO de Estudios sobre el Desarrollo de la Universidad de Valencia**Entidad/es participante/s:**

Institut de Creativitat i Innovacions Educatives, CREARI Grup de Recerca en Pedagogies Culturals, Cátedra UNESCO de Estudios sobre el Desarrollo de la Universidad de Valencia

Ámbito geográfico: Otros**Fecha de inicio-fin:** 21/03/2016 - 25/05/2016**Duración:** 64 días - 23 horas

- 18 Título del proyecto:** Con código 2929, bajo el título: PERCUSIÓN CORPORAL COMO RECURSO TERAPÉUTICO. Disponible en <http://web.ua.es/es/ice/redes/2013/proyectos-modalidad-ii-2012-2013.html>><http://web.ua.es/es/ice/redes/2013/proyectos-modalidad-ii-2012-2013.html>.

Tipo de participación: Colaborador**Aportación al proyecto:** Encargada de profundizar en los aspectos de la percusión corporal como recurso terapéutico relacionados con la Cultura Visual, así como con la inteligencia visual-espacial.**Nombre del investigador/a principal (IP):** Francisco Javier Romero Naranjo.**Nº de participantes:** 5**Entidad financiadora:** Vicerectorat d' Estudis, Formació i Qualitat de la Universidad de Alicante**Entidad/es participante/s:**



Vicerrectorat d' Estudis, Formació i Qualitat, Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Alicante.

Ámbito geográfico: Otros

Fecha de inicio-fin: 16/01/2013 - 03/09/2013

Duración: 229 días - 23 horas

19 Título del proyecto: GRUPOS DE INNOVACION TECNOLÓGICO-EDUCATIVA (GITE) DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Tipo de participación: Investigador principal

Aportación al proyecto: DEDICACION PARCIAL

Nombre del investigador/a principal (IP): JOSE MARIA ESTEVE FAUBEL

Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Entidad/es participante/s:

VICERRECTORADO DE TECNOLOGIA E INNOVACION EDUCATIVA DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Ámbito geográfico: Otros

Fecha de inicio-fin: 01/05/2012 - 13/06/2013

Duración: 408 días

Eventos con intervenciones orientadas a la formación docente

1 Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Objetivos del evento: VI Jornadas sobre la relación pedagógica en la universidad. La fuerza de la indagación y la disrupción en tiempos de incertidumbre. Reflexionar sobre: 1 Quiénes son los otros en la relación pedagógica. 2 Las prácticas disruptivas en las relaciones pedagógicas. 3 La relación pedagógica en los proyectos de indagación. 4 El lugar del 'no saber' en las relaciones pedagógicas.

Perfil de destinatarios/as: Profesorado universitario

Ciudad de celebración: Campus Mundet, Barcelona,

Entidad organizadora: Esbrina, Indaga-t, REUNI+D, con la colaboración de la Universitat de Barcelona

Integrante de la mesa "Qué nos hace seguir con entusiasmo, a pesar de la actual situación de la Universidad"..

2 Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Comité organizador

Objetivos del evento: JORNADAS SOBRE LA RELACIÓN PEDAGÓGICA EN LA UNIVERSIDAD: NUEVOS ENTORNOS DE APRENDIZAJE Reflexionar sobre: 1. Entornos virtuales mediados por tecnologías digitales. 2. Entornos de colaboración entre estudiantes. 3. Entornos de colaboración entre profesorado. 4. Entornos para potenciar la colaboración con los colectivos sociales

Perfil de destinatarios/as: Grupos de trabajo y grupos de investigación que trabajen sobre las relaciones pedagógicas en la universidad.

Ciudad de celebración: Instituto de Creatividad e Innovaciones Educativas. Universidad de Valencia.,

Entidad organizadora: Creari, Esbrina, Indaga-t, Elkarrikertu, FORMPROICE, REUNI+D,

Entornos informales: salimos del aula para fomentar la colaboración..

3 Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Objetivos del evento: IV Jornadas sobre La relación pedagógica en la universidad. Aprender cuando se enseña. La escucha del otro en la relación pedagógica. Proyectos compartidos con los estudiantes que posibilitan aprender juntos. Aprender de las relaciones y saberes que emergen en la evaluación. Aprender de lo que nos desconcierta.

Perfil de destinatarios/as: Profesorado universitario

Ciudad de celebración: edificio Llevant del Campus Mundet de la Universitat de Barcelona,

Entidad organizadora: Esbrina, Indaga-t, Elkarrikertu, FORMPROICE, REUNI+D, Universitat de Barcelona

Aprendiendo con futuros maestros a ver la influencia de la Cultura Visual televisiva en los dibujos infantiles.

4 Tipo de evento: Congreso**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)**Objetivos del evento:** XII Jornades de xarxes d'investigació en docència universitària Transferir estratègies i resultats de investigació en las XII Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria. </p>Compartir e intercambiar experiencias y resultados de investigaciones para acceder al conocimiento y potenciar una Universidad comprometida con la colaboración y participación, como ejes fundamentales para la innovación y la formación de calidad en la enseñanza universitaria.**Perfil de destinatarios/as:** Al profesorado universitario.**Ciudad de celebración:** AULARIO II. UNIVERSIDAD DE ALICANTE,**Entidad organizadora:** INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE LA PERCUSIÓN CORPORAL COMO ESTÍMULO PARA LOS ALUMNOS CON DÉFICIT DE ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN. ISSN 978-84-697-0709-8**5 Tipo de evento:** Congreso**Tipo de participación:** Participativo - Otros**Objetivos del evento:** XI Jornades de xarxes d'investigació en docència universitària Transferir estratègies i resultats de investigació en las XI Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria. Compartir e intercambiar experiencias y resultados de investigaciones para acceder al conocimiento y potenciar una Universidad comprometida con la colaboración y participación, como ejes fundamentales para la innovación y la formación de calidad en la enseñanza universitaria.**Perfil de destinatarios/as:** Profesorado universitario**Ciudad de celebración:** Aulario II. Universidad de Alicante,**Entidad organizadora:** Instituto de ciencias de la educación de la Universidad de Alicante

El movimiento y la percusión corporal desde una perspectiva corpórea de la educación musical.. ISSN 978-84-695-8104-9

6 Tipo de evento: Congreso**Tipo de participación:** Participativo - Otros**Objetivos del evento:** XI Jornades de xarxes d'investigació en docència universitària Transferir estratègies i resultats de investigació en las XI Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria. Compartir e intercambiar experiencias y resultados de investigaciones para acceder al conocimiento y potenciar una Universidad comprometida con la colaboración y participación, como ejes fundamentales para la innovación y la formación de calidad en la enseñanza universitaria.**Perfil de destinatarios/as:** Profesorado universitario**Ciudad de celebración:** Aulario II. Universidad de Alicante (Alicante, España),**Entidad organizadora:** Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Alicante

Relaciones interpersonales y espaciales entre aulas de percusión corporal y aulas en la Cultura Visual. ISSN 978-84-695-8104-9

Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

- 1 Descripción de la actividad:** COMISIONES DE CONTRATACIÓN • Miembro titular (vocal 3º) de la comisión de selección de personal contratado de carácter temporal para el curso 2019-2020 de la Facultat de Magisteri de la Universitat de València, propuestos por la Junta de centro actuando en todos los concursos presentados durante el curso académico. • Miembro titular de la comisión de contratación que ha de juzgar el concurso para la provisión de la plaza nº 32/2020 de la Universidad de Murcia, con código de plaza 930442, de profesor contratado doctor tipo A del área de conocimiento de Didáctica de la Expresión Plástica convocada por la Resolución de 30-09-2020 (BORM 07-10-2020). • Miembro suplente (vocal 3º) de la comisión que ha de juzgar el concurso de acceso para la provisión de la plaza de profesor contratado doctor indefinido del área de conocimiento didáctica de la expresión plástica, plaza 1/8/PCD/2021 convocada por Resolución de la Universidad de Granada de 09/10/2020 (BOJA 20/10/2020). • Miembro titular de la comisión de selección de personal contratado de carácter temporal para el curso 2021-2022 de la Facultat de Magisteri de la Universitat de València, propuestos por

la Junta de centro actuando en todos los concursos presentados durante el curso académico para el área de didáctica de la expresión plástica. • Miembro titular (presidenta) de la comisión que ha de juzgar el concurso de acceso para la provisión de la plaza de profesor agregado del área de conocimiento didáctica de la expresión plástica, plaza AL/21/509 convocada por Resolución de del 20 de diciembre de 2021 (2021/D/LD/CC/11) de la Universitat Autònoma de Barcelona (CVE-DOGC-A-21356036-2021). • Miembro titular (vocal) de la comisión que ha de juzgar el concurso de acceso para la provisión de la plaza de profesor contratado doctor del área de conocimiento didáctica de la expresión plástica, plaza 2210 convocada por Resolución del 14 de junio de 2022 (DOGV 21.06.2022) de la Universitat de València. • Miembro vocal suplente 4 según DOGV 07/11/2022 de la Comisión Calificadora del concurso de acceso para la provisión de la plaza Categoría: Contratado doctor. Área de Conocimiento: Didáctica de la Expresión Plástica. Código: 7299/20/95/193 de la Universitat de València. • Miembro vocal suplente 1 según DOCM 09/12/2022 de la Comisión Calificadora del concurso de acceso para la provisión de la plaza Categoría: Contratado doctor. Área de Conocimiento: Didáctica de la Expresión Plástica. Código: DL021779 de la Universidad de Ciudad Real. • Miembro vocal suplente 1 de la Comisión Calificadora del concurso de acceso para la provisión de la plaza Categoría: Profesor Lector. Área de Conocimiento: Didáctica de la Expresión Plástica. Código: PLECT_23/05 de la Universidad de Girona. • Miembro vocal suplente segundo según BOJA (15/02/23) de la Comisión Calificadora del concurso de acceso para la provisión de la plaza Categoría: Profesor Contratado Doctor Indefinido. Área de Conocimiento: Didáctica de la Expresión Plástica. Código: 6/14/PCD de la Universidad de Granada. • Miembro suplente 1 según BOPV (19/12/23, anexo I, p. 15) de la Comisión Calificadora del concurso de acceso para la provisión de la plaza Categoría: Profesorado Agregado. Área de Conocimiento: Didáctica de la Expresión Plástica. Código: AGC8L1-D00045-26 de la Universidad del País Vasco UPV/EHU. • Miembro suplente según BOPV (19/12/23) de la Comisión Calificadora del concurso de acceso para la provisión de la plaza Categoría: Profesorado Agregado. Área de Conocimiento: Didáctica de la Expresión Plástica. Código: AGC8L1 – D00045-26 de la Universidad del País Vasco UPV/EHU. • Miembro vocal suplente 1 según el BOE nº 271 (13/11/2023) de la Comisión Calificadora del concurso de acceso para la provisión de la plaza Categoría: Profesorado Titular de Universidad. Área de Conocimiento: Didáctica de la Expresión Plástica. Código: F231511 de la Universidad de Córdoba. • Miembro vocal suplente tercero según BOJA 13/12/23 de la Comisión Calificadora d...

- 2 Descripción de la actividad:** COMITÉ DE TRABAJOS FINALES DE MÁSTER • • Miembro de tribunal calificador de Trabajos de Fin de Máster dentro del programa MUECA Máster Universitario en Estudios Culturales y Artes Visuales (perspectivas feministas y cuir/queer), MUECA, de la Universidad Miguel Hernández de Elche (ID Título 4316220): Participación como vocal en Tribunales de TFM en convocatoria ordinaria/extraordinaria en los siguientes cursos académicos: 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024. • Miembro de tribunal calificador de Trabajos de Fin de Máster dentro del programa de Máster universitario en profesor/a de Educación Secundaria de la Universitat de València. o 5 estudiantes en el curso 2013-2014. o 32 estudiantes en el curso 2014-2015. o 17 estudiantes en el curso 2015-2016. o 19 estudiantes en el curso 2016-2017. o 28 estudiantes en el curso 2017-2018 o 12 estudiantes en el curso 2018-2019. o 5 estudiantes en el curso 2019-2020. o 8 estudiantes en el curso 2020-2021. o 3 estudiantes en el curso 2022-2023. o estudiantes en el curso 2023-2024. (aneca 2A4) • Miembro de tribunal calificador de Trabajos de Fin de Máster dentro del programa de Máster Universitario de Investigación en Didácticas Específicas. o 3 estudiantes en el curso 2013-2014: Patricia March Asunción titulado “Lo visible como propuesta educativa en Artes Visuales”. Daniel Ribes Ribes titulado “Espacios educativos de Bachillerato artístico. Un estudio de caso en tres centros de Valencia”. Carlos González Silvestre titulado “Los espacios dedicados a la educación artística en contextos escolares de la comarca de l’Horta”. o 1 estudiante en el curso 2014-2015: José Luis Pastor Hidalgo, titulado “La educación artística como instrumento de sensibilización crítica: orientaciones proyectuales”. o 1 estudiante en el curso 2015-2016. Ana M^a Monserrat Bajac de Servián titulado “El museo escolar como entorno inclusivo en la educación artística”. o 4 estudiantes en el curso 2016-2017: Elena Valeros Nájera, titulado “Arte Contemporáneo, Fallas y Educación”. Carla Varea Miralles, titulado “Revistas de investigación en Educación Artística. Estado de la cuestión a través del análisis de publicaciones”. María Capei Martín, titulado “Características orgnaizativas y didácticas del concierto didáctico. Un estudio de caso sobre la coordinación entre profesorado de Música de Euducación Primaria y Secundaria en la ciudad de Manises”. Josefina Villena Paterna, titaldo “Un acercamiento desde la didáctica a Rafael Armengol artista, docente e investigador del color”. o 1 estudiante en el curso 2017-2018: María Amparo Muñoz Blasco, titulado “La didáctica del estudio y representación de la figura humana a partir del natural: a propósito de la Scuola Libera del Nudo. o 4 estudiantes en el curso 2018-2019: Lorena Ricart Perales, titulado “Cómic, educación y cultura visual: estudio de caso de una clase de 2 de Educación Primaria”. Lidia García Heras, titulado “Los ambientes de apredizaje creativos y el atelier de las escuelas Reggio Emilia: un estudio de caso en el ámbito escolar valenciano. José Luis Castellar Manrique, titulado “El color en el cine: posibilidades creativas a partir del trabajo de Matthew Libatique”. Hugo Luis Barbosa, titulado: El libro de texto de arte y las artes integradas en Brasil



y España. o 5 estudiantes en el curso 2019-2020: María Vázquez Pérez, titulado “Cuestiones de género a través del dibujo infantil. Un estudio de caso en dos centros de Valencia. Eva Tornero Gargallo, titulado: Análisis de las variables estéticas de un aula de estimulación multisensorial. Carla Resina González, titulado “Trabajar en la educación emocional a través del arte en Educación Infantil. Adrián Vanaclocha Cebrián, titulado “Entornos virtuales. Uso de Google sites como un entorno virtual de aprendizaje”. Carles Andrés Ospina Salazar, titulado “Lenguajes artísticos del género urbano como estrategia pedagógica. Hip Hop: imagen y verso”. o 7 estudiantes en el curso 2020-2021: Paula Ramiro Padilla, tit...

Aportaciones más relevantes de su CV de docencia

Descripción: DOCENCIA CON LA EMPRESA AUCA PROYECTOS EDUCATIVOS: • Clases de creaciones artísticas a personas mayores en el Centro Social Plaza del Carmen del Excmo. Ayuntamiento de Alicante, desde septiembre de 2009 hasta diciembre de 2010, con una duración de 2 horas semanales. En colaboración con la empresa AUCA PROYECTES EDUCATIUS. • Clases de creaciones artísticas en el Centro de Personas Mayores de Ciudad de Asís del Excmo. Ayuntamiento de Alicante, desde septiembre de 2009 hasta diciembre de 2010, con una duración de 2 horas semanales. En colaboración con la empresa AUCA PROYECTES EDUCATIUS. • Clases de creaciones artísticas en el Centro de Personas Mayores de Garvinet del Excmo. Ayuntamiento de Alicante, septiembre de 2009 hasta diciembre de 2010, con una duración de 2 horas semanales. En colaboración con la empresa AUCA PROYECTES EDUCATIUS. • Clases de creaciones artísticas a personas mayores en el Centro Social Plaza del Carmen del Excmo. Ayuntamiento de Alicante, enero de 2011 hasta julio de 2011, con una duración de 2 horas semanales. En colaboración con la empresa AUCA PROYECTES EDUCATIUS. • Clases de creaciones artísticas en el Centro de Personas Mayores de Ciudad de Asís del Excmo. Ayuntamiento de Alicante, enero de 2011 hasta julio de 2011, con una duración de 2 horas semanales. En colaboración con la empresa AUCA PROYECTES EDUCATIUS. • Clases de creaciones artísticas en el Centro de Personas Mayores de Divina Pastora del Excmo. Ayuntamiento de Alicante, enero de 2011 hasta julio de 2011, con una duración de 2 horas semanales. En colaboración con la empresa AUCA PROYECTES EDUCATIUS. • Clases de creaciones artísticas en el Centro de Personas Mayores de Garvinet del Excmo. Ayuntamiento de Alicante, septiembre de 2011 hasta diciembre de 2011, con una duración de 2 horas semanales. En colaboración con la empresa AUCA PROYECTES EDUCATIUS. • Clases de creaciones artísticas en el Centro de Personas Mayores de Juan XXIII 2º sector del Excmo. Ayuntamiento de Alicante, septiembre de 2011 hasta diciembre de 2011, con una duración de 2 horas semanales. En colaboración con la empresa AUCA PROYECTES EDUCATIUS. • Clases de creaciones artísticas en el Centro de Personas Mayores de San Blas del Excmo. Ayuntamiento de Alicante, septiembre de 2011 hasta diciembre de 2011, con una duración de 2 horas semanales. En colaboración con la empresa AUCA PROYECTES EDUCATIUS. • Clases de creaciones artísticas en el Centro de Personas Mayores de Ciudad de Asís del Excmo. Ayuntamiento de Alicante, marzo de 2012 hasta junio de 2012, con una duración de 2 horas semanales. En colaboración con la empresa AUCA PROYECTES EDUCATIUS.

Entidad organizadora: AUCA PROYECTES EDUCATIUS

Tipo de entidad: Entidad Empresarial

Fecha de finalización: 2012

Pluralidad, interdisciplinariedad y complejidad docente

___ 1. EXPERIENCIA DOCENTE superior a 12 años. A partir de: 4 años y 11 meses (835 horas) a tiempo parcial en la UA y, más de 10 años y 5 meses (1980,8 horas) a tiempo completo en la UV hasta 2024.

___ 2. EXPERIENCIA DOCENTE EN ÁREA 193 EXPRESIÓN PLÁSTICA EN DOS UNIVERSIDADES PÚBLICAS (UA y UV):

a) Docencia con continuidad y plena responsabilidad en Máster Universitario en Profesor de Educación Secundaria del 2008 al 2020, Máster de Investigación en Didácticas Específicas en Artes Visuales desde el 2014 al 2024, en Doctorado en Investigación en Didácticas Específicas en Artes Visuales

desde el 2014, Máster en Fotografía: producción y creación; Postgrado Experto Universitario en Fallas y Creatividad de la Universidad de Valencia.

b) Diversidad de la docencia en 27 materias diferentes del área 193 como responsable: 9 en la UA, y 18 en la UV.

c) Con dedicación en distintos ciclos universitarios: Maestro de lengua extranjera, Maestro de educación infantil, Maestro de educación primaria, Master universitario de profesor en educación secundaria y de enseñanzas artísticas, de idiomas y deportivas, Grado de Maestro de educación primaria; Grado de Maestro de educación infantil, Máster y Doctorado; Máster Universitario en Profesor de Educación Secundaria; Máster de Investigación en Didácticas Específicas en Artes Visuales; Doctorado en Investigación en Didácticas Específicas en Artes Visuales; Máster en Fotografía: producción y creación; Postgrado Experto Universitario en Fallas y Creatividad de la Universidad de Valencia.

d) Forma de acceso a la carrera universitaria: tanto como profesora asociada en la UA como a tiempo completo en la UV.

3. VALORACIÓN POSITIVA DE LA ACTIVIDAD DOCENTE

[A] ACREDITADA POR DOCENTIA periodo 2015-2020. La evaluación del Comité de evaluación de la actividad docente otorga 200 puntos sobre 200 en el nivel avanzado, lo que supone una valoración SOBRESALIENTE.

[B] DOS QUINQUINIOS Periodo de actividad docente reconocido (quinquenio del 04/10/2008 hasta el 31/12/2015 y del 01/01/2016 hasta el 31/12/2020).

Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

- 1** **Nombre del grupo:** Grupo en Investigación Educativa Basada en las Artes y participación a través de la cultura y las artes ABERTURA
Objeto del grupo: Investigación
Código normalizado: GIUV2924-604
Entidad de afiliación: Universitat de València
Fecha de inicio: 07/10/2024
Clase de colaboración: Coautoría de proyectos y de su desarrollo
Tipo de entidad: Universidad
- 2** **Nombre del grupo:** ARTE-FACTO: Grupo de Investigación en procesos artísticos contemporáneos, patrimoniales y de mediación cultural en contextos educativos
Objeto del grupo: Investigación
Código normalizado: G000796
Entidad de afiliación: Universidade da Coruña
Fecha de inicio: 11/11/2020
Clase de colaboración: Coautoría de proyectos y de su desarrollo
Tipo de entidad: Universidad
- 3** **Nombre del grupo:** Unidad mixta de investigación EFÍMERE. ARTE EDUCACIÓN Y CREATIVIDAD
Objeto del grupo: Unidad Mixta Efímere, Arte, Educación y Creatividad
Clase de colaboración: Coautoría de proyectos y de su desarrollo
Entidad de afiliación: Universitat de València
Fecha de inicio: 22/05/2019
Tipo de entidad: Universidad



- 4** **Nombre del grupo:** CREARI grupo de investigación en pedagogías culturales
Objeto del grupo: Investigación
Código normalizado: GIUV2013-103
Fecha de inicio: 01/01/2014
Clase de colaboración: Coautoría de proyectos y de su desarrollo
Duración: 10 años - 11 meses
- 5** **Nombre del grupo:** Grupo de Innovación Tecnológica Educativa
Objeto del grupo: Innovación docente
Código normalizado: GITE-09033-UA
Entidad de afiliación: Universidad de Alicante
Fecha de inicio: 01/05/2012
Clase de colaboración: Coautoría de proyectos y de su desarrollo
Tipo de entidad: Universidad
Duración: 1 año - 4 meses

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** Proyecto I+D "DECHADOS. Creatividad inclusiva en secundaria mediante la relación entre centros educativos y museos"
Ámbito geográfico: Nacional
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Ricard Vicent Huerta Ramon y Paula Jardón Giner
Nº de investigadores/as: 17
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Ciencia e Innovación
Tipo de participación: Colaborador
Cód. según financiadora: PID2021-123007OB-I00
Fecha de inicio-fin: 01/01/2022 - 31/12/2024
Duración: 1095 días
Entidad/es participante/s: UV. Universidad de ValenciaUM. Universidad de MurciaUPV-EHU. Universidad del País VascoULL. Universidad de La LagunaURV. Universidad Rovira i VirgiliUCLM. Universidad de Castilla-La Mancha
Cuantía total: 59.108,5 €
Explicación narrativa: Diseño de herramientas de investigación cualitativa para los equipos de los museos. Diseño de actividades que se generarán para el proyecto piloto en cada museo que incluirán las aportaciones, temáticas y obras de mujeres no como algo aparte, sino integrado en la expresión misma del carácter creativo del ser humano.Relación con los museos de Alicante: MARQ y MUA.
- 2** **Nombre del proyecto:** "Los derechos de la infancia, adolescencia y juventud: habitando proyectos activistas con estudiantes, docentes y artistas contemporáneos"
Ámbito geográfico: Nacional
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José María Mesías Lema, Universidad de A Coruña
Nº de investigadores/as: 8
Entidad/es financiadora/s: I+D "Retos investigación" correspondiente al Programa Estatal de I+D+i Orientada a los Retos de la Sociedad, en el marco del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica de Innovación 2017-2020
Tipo de participación: Colaborador
Cód. según financiadora: DERARTI
Fecha de inicio-fin: 01/09/2021 - 31/12/2024
Duración: 1217 días - 1 hora

Entidad/es participante/s: Universidad de A Coruña, Universidad de Valencia, Universidad Complutense de Madrid, Universidad Jaume I.

Cuantía total: 76.211 €

Explicación narrativa: Participación en la fase 2 empírica de intervención artística con alumnado, docentes, jóvenes y artistas contemporáneos en instituciones educativas públicas y otros espacios educativos y culturales.

3 Nombre del proyecto: Women's Legacy: our cultural heritage to Equity

Ámbito geográfico: Unión Europea

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Ana López Navajas

Nº de investigadores/as: 30

Entidad/es financiadora/s:

Erasmus + Project Card

Tipo de participación: Colaborador

Cód. según financiadora: 2020-1-ES01-KA201-083060

Fecha de inicio-fin: 01/01/2021 - 31/12/2023

Duración: 1094 días

Entidad/es participante/s: España, Escocia, Lituania e Italia lideradas por la Conselleria de Educació, Cultura y Deporte de la Generalitat Valenciana, asociadas bajo la modalidad KA201 de Asociaciones estratégicas de desarrollo

Cuantía total: 1 €

Explicación narrativa: Elaboración de fichas de biografías de artistas, fichas de obras artísticas y fichas de actividades pedagógicas para la elaboración del catálogo artístico. la base de datos pedagógica. Participación en la formación del profesorado STEM.

4 Nombre del proyecto: Sensibilización en igualdad de género y diversidad sexual mediante intervenciones artísticas en contextos universitarios

Ámbito geográfico: Autonómica

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Amparo Alonso-Sanz

Nº de investigadores/as: 10

Entidad/es financiadora/s:

Conselleria de Innovación, Universidades, Ciencia y Sociedad Digital de la Comunitat Valenciana

Tipo de participación: Investigador principal

Cód. según financiadora: GV/2020/069

Fecha de inicio-fin: 01/01/2020 - 31/03/2022

Duración: 819 días - 23 horas

Entidad/es participante/s: Universitat de València, Universitat Politècnica de València, Universidad Miguel Hernández.

Cuantía total: 16.000 €

Explicación narrativa: Investigadora principal

5 Nombre del proyecto: Pastwoman "Red Temática: Mujeres y género en las sociedades prehistóricas y antiguas"

Ámbito geográfico: Nacional

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Paloma González Marcen

Nº de investigadores/as: 15

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades

Tipo de participación: Colaborador

Cód. según financiadora: RED2018-102526-T

Fecha de inicio-fin: 01/01/2020 - 28/02/2022

Duración: 789 días

Entidad/es participante/s: UAB, UGR, UJA, UNIOVI, UAM, UV, UPF

Cuantía total: 17.000 €

Explicación narrativa: Análisis visual de imágenes para la producción de ilustraciones históricas desde la perspectiva de género. Diseño de propuestas pedagógicas para Educación Infantil y Primaria, y formación permanente del profesorado. Dimensión educativa de la historia y la arqueología del género

6 Nombre del proyecto: Transmaking project under the Marie Skłodowska-Curie grant

Entidad de realización: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Desconocido

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Fabianne Trotte

Nº de investigadores/as: 413

Entidad/es financiadora/s:

Unión Europea

Tipo de entidad: Otros organismos

Ciudad entidad financiadora: Desconocido

Cód. según financiadora: 734855

Fecha de inicio-fin: 01/01/2017 - 01/01/2021

Duración: 4 años - 2 días

Entidad/es participante/s: RELAIS CULTURE EUROPE ASSOCIATION

Cuantía total: 1.858.500 €

7 Nombre del proyecto: Arteari. Arte y diseño para entornos educativos libres de homofobia y transfobia

Ámbito geográfico: Otros

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Ricard Huerta

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

Universitat de València

Tipo de entidad: Universidad

Tipo de participación: Colaborador

Cód. según financiadora: UV-INV-AE18-779907

Fecha de inicio-fin: 22/11/2018 - 21/11/2019

Duración: 364 días

Entidad/es participante/s: Universitat de València

Cuantía total: 9.800 €

Explicación narrativa: Investigadora

8 Nombre del proyecto: Mujeres maestras del Perú

Ámbito geográfico: Otros

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Ricard Huerta

Nº de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s:

Cátedra UNESCO de Estudios sobre el Desarrollo de la Universidad de Valencia

Tipo de participación: Colaborador

Cód. según financiadora: 2016/05

Fecha de inicio-fin: 17/05/2017 - 17/05/2018

Duración: 365 días

Entidad/es participante/s: Cátedra UNESCO de Estudios sobre el Desarrollo de la Universidad de Valencia. Universitat de València. Pontificia Universidad Católica del Perú - Centro de Investigaciones y Servicios Educativos (CISE)

Cuantía total: 5.400 €

Explicación narrativa: Investigación realizada con maestras de escuelas de Perú sobre los entornos educativos y publicación de los resultados.

9 Nombre del proyecto: Proyecto de investigación educativa 'MuRe, museografía en red. Consumos y apropiaciones culturales mediadas por tecnologías de la información y la comunicación en contextos de formación docente y museos'

Tipo de entidad: Asociaciones



Entidad de realización: Anilla Cultural
Latinoamérica-Europa

Ciudad entidad realización: Montevideo, Uruguay

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Delma Rodríguez

Nº de investigadores/as: 8

Entidad/es financiadora/s:

Anilla Cultural Latinoamérica-Europa

Tipo de entidad: Asociaciones

Ciudad entidad financiadora: Montevideo, Uruguay

Cód. según financiadora: FSED_2_2016_1_131009

Fecha de inicio-fin: 30/11/2016 - 01/12/2017

Duración: 1 año - 2 días

Entidad/es participante/s: ANEP / Consejo de Formación en Educación / IPA Instituto de Profesores 'Artigas'

- 10 Nombre del proyecto:** Seminario arte y educación contra las injusticias. Ayudas económicas a proyectos presentados en la convocatoria Cátedra UNESCO de Estudios sobre el Desarrollo de la Universidad de Valencia de acciones universitarias de educación para el desarrollo humano y sostenible, y la sensibilización para la cooperación 2015, para proyectos del año 2017.

Entidad de realización: Universitat de València

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Desconocido

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Amparo Alonso Sanz

Nº de investigadores/as: 11

Entidad/es financiadora/s:

Cátedra Unesco del Patronat Sur-Norte de la
Universidad de Valencia

Tipo de entidad: Centros de Investigación

Ciudad entidad financiadora: Valencia, España

Cód. según financiadora: EXP002/2015

Fecha de inicio-fin: 11/05/2017 - 27/10/2017

Duración: 5 meses - 20 días

Entidad/es participante/s: Universitat de València

Cuantía total: 3.363,52 €

- 11 Nombre del proyecto:** Mujeres maestras del Perú. V Convocatoria de Proyectos de Cooperación al Desarrollo de la Universitat de València de 2016

Entidad de realización: PATRONAT SUD-NORD Y CATEDRA UNESCO

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Ricard Huerta

Nº de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s:

Cátedra UNESCO

Tipo de entidad: Otros organismos

Ciudad entidad financiadora: Desconocido

Cód. según financiadora: 2016/05

Fecha de inicio-fin: 2016 - 2017

Duración: 1 año - 2 días

Entidad/es participante/s: Universitat de València

Cuantía total: 5.400 €

- 12 Nombre del proyecto:** ESTUDIO DE LA CALIDAD ESTÉTICA DE TRES CENTROS EDUCATIVOS VALENCIANOS

Entidad de realización: Vicerectorado de Investigación y Política Científica

Tipo de entidad: Administraciones Públicas

Ciudad entidad realización: Valencia, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Amparo Alonso Sanz

**Nº de investigadores/as:** 3**Entidad/es financiadora/s:**

Universitat de València

Tipo de entidad: Universidad**Ciudad entidad financiadora:** Desconocido**Cód. según financiadora:** UV-INV-AE15-332576**Fecha de inicio-fin:** 29/10/2015 - 31/12/2016**Duración:** 1 año - 2 meses - 5 días**Entidad/es participante/s:** Institut de Creativitat i Innovacions Educatives. Universitat de València.**Cuántía total:** 10.195 €

- 13 Nombre del proyecto:** Seminario sobre creatividad e innovación educativa para el desarrollo. Ayudas económicas a proyectos presentados en la convocatoria Cátedra UNESCO de Estudios sobre el Desarrollo de la Universidad de Valencia de acciones universitarias de educación para el desarrollo humano y sostenible, y la sensibilización para la cooperación 2015, para proyectos del año 2016.

Entidad de realización: Universitat de València**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad realización:** Desconocido**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Amparo Alonso Sanz**Nº de investigadores/as:** 11**Entidad/es financiadora/s:**Cátedra Unesco del Patronat Sur-Norte de la
Universidad de Valencia**Tipo de entidad:** Centros de Investigación**Ciudad entidad financiadora:** Valencia, España**Cód. según financiadora:** EXP002/2015**Fecha de inicio-fin:** 21/03/2016 - 25/05/2016**Duración:** 2 meses - 6 días**Entidad/es participante/s:** Universitat de València**Cuántía total:** 3.259,83 €

- 14 Nombre del proyecto:** Xaparral. ARTE SANO Meninfot

Entidad de realización: Universitat de València**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad realización:** Desconocido**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Yolanda Lifante Gil**Nº de investigadores/as:** 2**Entidad/es financiadora/s:**Universitat de Valencia, Vicerectorat de Cultura i
Igualtat**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad financiadora:** España**Cód. según financiadora:** NAU_EMG15-358944**Fecha de inicio-fin:** 13/11/2015 - 12/03/2016**Duración:** 4 meses - 1 día**Entidad/es participante/s:** Institut de Creativitat i Innovacions Educatives. Universitat de València.**Cuántía total:** 2.500 €

- 15 Nombre del proyecto:** PERCUSIÓN CORPORAL COMO RECURSO TERAPÉUTICO

Entidad de realización: Universidad de Alicante**Tipo de entidad:** Otros organismos**Ciudad entidad realización:** Desconocido**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Francisco Javier Romero Naranjo**Nº de investigadores/as:** 4**Entidad/es financiadora/s:**

Universidad de Alicante

Tipo de entidad: Otros organismos**Ciudad entidad financiadora:** Desconocido**Cód. según financiadora:** Redes de investigación**Fecha de inicio-fin:** 16/01/2013 - 03/09/2013**Duración:** 7 meses - 21 días

Entidad/es participante/s: Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Alicante (ICE)

16 Nombre del proyecto: MuRe, museografía en Red.

Entidad de realización: Fondo Concursable para la Cultura del Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay

Ciudad entidad realización: Uruguay

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Rodríguez

Nº de investigadores/as: 10

Fecha de inicio: 2016

Obras artísticas y profesionales

1 Descripción: Intervención artística site-specific "Current Surveillance Spots"

Nombre de la exposición: Farfara2031

Ciudad de celebración: Gharghur, Malta

Monográfica: No

Fecha de inicio: 07/06/2024

Tipología de la aportación: Creación artística y creativa

Explicación narrativa: Intervención artística site-specific "Current Surveillance Spots" en el evento Farfara2031, celebrado en el Gharghur Searchlight position en Gharghur, Malta, el 07 de junio de 2024.

2 Descripción: "El despertar de la brumación".

Nombre de la exposición: Exposición colectiva "Identidades. Autorretratos de Professores"

Fecha de inicio: 16/03/2024

Tipología de la aportación: Creación artística y creativa

Explicación narrativa: "El despertar de la brumación". Exposición colectiva "Identidades. Autorretratos de Professores". Realizada na Quinta da Cruz, Centro de Arte Contemporanea, en la ciudad de Viseu (Portugal), del 27 de noviembre de 2023 al 16 de marzo de 2024. Organizada por la APECV y por el Grupo de Investigação Escópi@: Cultura Visual, Práticas Artísticas y Mundo Digital.

3 Descripción: 2024, La guerrera y las bestias. Cómo educar mediante fábulas visuales

Nombre de la exposición: La guerrera y las bestias. Cómo educar mediante fábulas visuales

Autores/as (p. o. de firma): Amparo Alonso-Sanz

Foro donde se expone: Fundación Eberhard Schlotter. C/ Costera dels Matxos 2. Altea (Alicante)

Monográfica: Sí

Catálogo: Sí

Fecha de inicio: 22/02/2024

Explicación narrativa: La guerrera y las bestias. Cómo educar mediante fábulas visuales. Del 22/02/24 al 13/04/2024. Fundación Eberhard Schlotter. C/ Costera dels Matxos 2. Altea (Alicante).

4 Descripción: 2023. MEMORIAS C/A/R/TOGRÁFICAS. Exposición en Fantastik Lab. Artistas de prestigio nacional e internacional que han expuesto en este espacio son: Andrea Racciatti (Argentina), Cristina Santos (Castellón), Elizabeth Aro (Italia), Michael Borrás AKA Systaime (Francia), Graham Bell Tornado (Escocia-Valencia), Joaquín Artime (Tenerife), Salomé Rodríguez (Colombia), Lucía Peiró (Valencia), Pancho López (México), Rolando Peña (Venezuela), Lada Wilson (Edimburgo), Amparo Alonso (Alicante) o Natalia Pilo-Pais (Ecuador), entre otras, cuyo comisariado general ha sido llevado a cabo por: Cristina Ghatti, Elia Torrecilla, Mariela Yabo y Celinda Ojeda. Colabora en su programación con la UMH y la UPV en la presentación de trabajos cuyos resultados han sido difundidos a través de catálogos con ISBN

Autores/as (p. o. de firma): Amparo Alonso-Sanz

Foro donde se expone: Fantastik Lab

Monográfica: No

Catálogo: No

Fecha de inicio: 02/09/2023

Otros: Información disponible en

<https://infantastiklab.wixsite.com/fantastiklab/copia-de-o-range-lada-wilson-paola-m>

- 5 Descripción:** 2023. Exposición colectiva Aerus Ignis. Promoción Técnicas de Fundición. Obra: Escultura "Cerda abierta en canal y servida en bandeja de plata"09062023
Nombre de la exposición: Aerus Ignis. Promoción Técnicas de Fundición 2023
Autores/as (p. o. de firma): Amparo Alonso Sanz
Foro donde se expone: Palau Altea Centre d'Arts
Monográfica: No **Catálogo:** Sí
Fecha de inicio: 09/02/2023
- 6 Descripción:** 2021 Exposición colectiva internacional "The future will remember us. Europa Enterprise. Exhibition I Cité internationale des arts". Desde el 15/10/2021 al 11/12/202. Cartografía de pensamientos y sentimientos. Collage sobre papel. Comisariada por Danijela Dugandzic y Jelena Petrovic.
Autores/as (p. o. de firma): Amparo Alonso Sanz; otros
Foro donde se expone: Cité Internationale des Arts en 18 rue de l'Hotel de Ville, 75004. París (Francia).
Monográfica: No **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 15/10/2021
- 7 Descripción:** 2020. Performance "El peso del pensamiento".
Autores/as (p. o. de firma): María Vidagañ; Amparo Alonso-Sanz
Foro donde se expone: Replicada hasta en 26 bibliotecas de la UV, UPV y UMH.
Monográfica: Sí **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 25/11/2020
- 8 Descripción:** 2017 Mural homenaje a Miguel Hernández en barrio San Isidro de Orihuela. Murales de San Isidro 2017 VI Edición, organizado por la Concejalía de Cultura de Orihuela. Inaugurado el 31 de marzo, 1 y 2 de abril de 2017.
Autores/as (p. o. de firma): Bibiana Soledad Sánchez Arenas; Amparo Alonso-Sanz
Foro donde se expone: barrio San Isidro de Orihuela (Alicante)
Monográfica: No **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 31/03/2017
- 9 Descripción:** 2015 MURALES DE SAN ISIDRO (OBRA PERMANENTE) IV EDICIÓN 2015. Barrio San Isidro de Orihuela en homenaje a Miguel Hernández, que quedan como obra permanente. Organizado por la concejalía de Cultura de Orihuela.
Autores/as (p. o. de firma): Amparo Alonso-Sanz
Foro donde se expone: Orihuela (Alicante, España)
Monográfica: No **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 27/03/2015
- 10 Descripción:** 2013 BALCONADA_ PAJAROS DE HILO. INTERVENCION ARTISTICA
Nombre de la exposición: ART AL VENT X
Autores/as (p. o. de firma): AMPARO ALONSO-SANZ
Foro donde se expone: GATA DE GORGOS (ALICANTE)
Monográfica: No **Catálogo:** Sí
Fecha de inicio: 09/08/2013
- 11 Descripción:** 2013. INFOGRAFIA ENREDADA
Autores/as (p. o. de firma): AMPARO ALONSO SANZ
Foro donde se expone: SALA CULTURAL LA CORRALA (UAM), CALLE ARNICHES Nº3-MADRID

Monográfica: No**Catálogo:** No**Fecha de inicio:** 21/05/2013**Otros:** ENREDADAS SEDE Nº 25: MADRID[HTTP://EXPOSICIONESENREDADAS.BLOGSPOT.COM.ES/](http://EXPOSICIONESENREDADAS.BLOGSPOT.COM.ES/)

- 12 Descripción:** 2013 MURALES DE SAN ISIDRO (OBRA PERMANENTE) II EDICIÓN 2013. Barrio San Isidro de Orihuela en homenaje a Miguel Hernández, que quedan como obra permanente. Organizado por la concejalía de Cultura de Orihuela.

Autores/as (p. o. de firma): ALONSO-SANZ, AMPARO; FABIOLA ANDREU; CONCHA GARCIA DE PABLOS; GONZALO LEYDA ALONSO**Foro donde se expone:** BARRIO DE SAN ISIDRO, ORIHUELA**Monográfica:** No**Catálogo:** No**Fecha de inicio:** 22/03/2013**Otros:** NOTICIAS EN PRENSA EN PAPEL: EL PAIS, EL INFORMACION NOTICIAS EN PRENSA DIGITAL: EL PAIS, EL INFORMACION, EL DIARIO, EL MUNDO

- 13 Descripción:** 2010 MONUMENTO ESCULTORICO EN HOMENAJE A LOS ABUELOS. (OBRA PERMANENTE)

Autores/as (p. o. de firma): AMPARO ALONSO SANZ**Foro donde se expone:** EL JARDIN DEL ANTIGUO ¿CONVENTO DE LAS MONJAS¿ DE RIBARROJA DEL TURIA, EN VALENCIA**Monográfica:** No**Catálogo:** No**Fecha de inicio:** 20/06/2010**Otros:** IMPACTO EN PERIODICOS LOCALES, WIKIPEDIA Y BLOGS

- 14 Descripción:** 2008 Exposición colectiva FOTOGRAFIA "MARAÑA II". (NEGRO)

Nombre de la exposición: EXPOSICION COLECTIVA "NEGRO".**Autores/as (p. o. de firma):** AMPARO ALONSO SANZ; COLECTIVA**Foro donde se expone:** CAMPUS DE ORIHUELA, UNIVERSIDAD MIGUEL HERNANDEZ (ALICANTE)**Monográfica:** No**Catálogo:** Sí**Fecha de inicio:** 15/05/2008

- 15 Descripción:** 2008 Exposición colectiva FOTOGRAFIA "MARAÑA II". (NEGRO)

Nombre de la exposición: EXPOSICION COLECTIVA "NEGRO"**Autores/as (p. o. de firma):** AMPARO ALONSO SANZ; COLECTIVA**Foro donde se expone:** CAMPUS DE SAN JUAN, UNIVERSIDAD MIGUEL HERNANDEZ (ALICANTE)**Monográfica:** No**Catálogo:** Sí**Fecha de inicio:** 07/04/2008

- 16 Descripción:** 2008 Exposición colectiva FOTOGRAFIA "MARAÑA". (NEGRO)

Nombre de la exposición: EXPOSICION COLECTIVA ¿NEGRO¿.**Autores/as (p. o. de firma):** AMPARO ALONSO SANZ; COLECTIVA**Foro donde se expone:** EDIFICIO DEPARTAMENTOS Y HALL DE CONSERJERIA DEL CAMPUS DE UMH DE ALTEA, UNIVERSIDAD MIGUEL HERNANDEZ (ALICANTE)**Monográfica:** No**Catálogo:** Sí**Fecha de inicio:** 21/02/2008

- 17 Descripción:** 2008 Exposición colectiva FOTOGRAFIA "MARAÑA II". (NEGRO)

Nombre de la exposición: EXPOSICION COLECTIVA ¿NEGRO¿**Autores/as (p. o. de firma):** AMPARO ALONSO SANZ**Foro donde se expone:** EDIFICIO ALTABIX, ESPACIO ECO DEL CAMPUS DE ELCHE, UNIVERSIDAD MIGUEL HERNANDEZ (ALICANTE)



Monográfica: No

Catálogo: Sí

Fecha de inicio: 17/01/2008

18 Descripción: 2006 Exposición colectiva FOTOGRAFIA "MARAÑA II". (NEGRO)

Nombre de la exposición: EXPOSICION COLECTIVA ¿NEGRO¿

Autores/as (p. o. de firma): AMPARO ALONSO SANZ; COLECTIVA

Foro donde se expone: ESPAI CULTURAL OBERT DEL EDIFICIO ALTABIX DEL CAMPUS DE ELCHE, UNIVERSIDAD MIGUEL HERNANDEZ (ALICANTE)

Monográfica: No

Catálogo: Sí

Fecha de inicio: 20/10/2006

19 Descripción: 2005 EXPOSICION DE PINTURA _RECORRIDO D ESPACIO

Nombre de la exposición: EXPOSICION INDIVIDUAL _ RECORRIDO D ESPACIO

Autores/as (p. o. de firma): AMPARO ALONSO SANZ

Foro donde se expone: SALA DE EXPOSICIONES DEL PARQUE DE LA ERETA en ALICANTE

Monográfica: Sí

Catálogo: Sí

Fecha de inicio: 21/10/2005

Otros: APARICION EN PRENSA

20 Descripción: 2004 Exposición colectiva. INFOGRAFIA. (ESTRUCTURAS)

Nombre de la exposición: EXPOSICION COLECTIVA "ESTRUCTURAS" DEL GRUPO COIMPLICADOS

Autores/as (p. o. de firma): AMPARO ALONSO SANZ; COLECTIVA COIMPLICADOS

Foro donde se expone: CASAL DE LA MUSICA. GATA (ALICANTE)

Monográfica: No

Catálogo: Sí

Fecha de inicio: 06/02/2004

21 Descripción: 2004 Exposición colectiva. VEGETALES. 3 GRABADOS AL LINOLEO. ISMOS Y ABISMOS

Nombre de la exposición: EXPOSICION COLECTIVA ISMOS Y ABISMOS¿ DEL GRUPO COIMPLICADOS

Autores/as (p. o. de firma): AMPARO ALONSO SANZ; COLECTIVA COIMPLICADOS

Foro donde se expone: SALA MUSEO JUAN DE DIOS. ORIHUELA (ALICANTE)

Monográfica: No

Catálogo: Sí

Fecha de inicio: 16/01/2004

22 Descripción: 2004 Exposición colectiva Construcción deconstrucción

Autores/as (p. o. de firma): CoimPLICados; Amparo Alonso-Sanz

Foro donde se expone: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante

Monográfica: No

Catálogo: No

Fecha de inicio: 13/01/2004

23 Descripción: 2004 Exposición colectiva. S/T. INFOGRAFÍAS. CONSTRUCCION DECONSTRUCCION

Nombre de la exposición: EXPOSICION COLECTIVA CONSTRUCCION DECONSTRUCCION DEL GRUPO COIMPLICADOS

Autores/as (p. o. de firma): AMPARO ALONSO SANZ; COLECTIVA COIMPLICADOS

Foro donde se expone: COLEGIO OFICIAL DE APAREJADORES Y ARQUITECTOS TECNICOS DE ALICANTE

Monográfica: No

Catálogo: Sí

Fecha de inicio: 13/01/2004

- 24 Descripción:** 2003 Exposición colectiva. S/T. OBRA ESCULTORICA EN ESCAYOLA, ALAMBRE DE COBRE Y PLUMAS BLANCAS. 30X40X60CM. NOSALTRES MATEIXOS
Nombre de la exposición: NOSALTRES MATEIXOS. EXPOSICION COLECTIVA DEL GRUPO COIMPLICADOS
Autores/as (p. o. de firma): AMPARO ALONSO SANZ; COLECTIVA COIMPLICADOS
Foro donde se expone: SALON DE ACTOS DEL EXCM. AYTO. DE JALON (ALICANTE)
Monográfica: No **Catálogo:** Sí
Fecha de inicio: 07/11/2003
- 25 Descripción:** 2003 Exposición colectiva. IMPASIBLE. OBRA ESCULTORICA EN HIERRO Y MADERA. DIMENSIONES: 1,5X0,2X02M. RECONOCIMIENTOS
Nombre de la exposición: RECONOCIMIENTOS. EXPOSICION COLECTIVA DEL GRUPO COIMPLICADOS
Autores/as (p. o. de firma): AMPARO ALONSO SANZ; COLECTIVA "COIMPLICADOS"
Foro donde se expone: CENTRO DE ESTUDIOS HERNANDIANOS DE ORIHUELA (ALICANTE)
Monográfica: No **Catálogo:** Sí
Fecha de inicio: 29/03/2003
- 26 Descripción:** 1998 Exposición colectiva. EL AYUNTAMIENTO CON LAS ACADEMIAS ALICANTINAS
Nombre de la exposición: EL AYUNTAMIENTO CON LAS ACADEMIAS ALICANTINAS. 2ª CONVOCATORIA
Autores/as (p. o. de firma): AMPARO ALONSO SANZ; COLECTIVA
Foro donde se expone: ALICANTE
Monográfica: No **Catálogo:** Sí
Fecha de inicio: 08/10/1998
- 27 Descripción:** 1995 Exposición colectiva CENTRO DE ARTE ESPIRAL
Nombre de la exposición: EXPOSICION CENTRO DE ARTE ESPIRAL
Autores/as (p. o. de firma): AMPARO ALONSO SANZ; COLECTIVA
Foro donde se expone: BAR HAVANA. ALICANTE
Monográfica: No **Catálogo:** Sí
Fecha de inicio: 01/01/1995
- 28 Nombre de la exposición:** COLECTIVA "DE LO OCULTO A LO EVIDENTE".
Ciudad de celebración: Alicante, España
Foro donde se expone: Centro 14 de Alicante.
Monográfica: No
Fecha de inicio: 1995
- 29 Nombre de la exposición:** COLECTIVA "LA SIDA UN COMPROMÍS PER A TOTS"
Ciudad de celebración: Altea (Alicante), España
Fecha de inicio: 1994
Explicación narrativa: Casa de Cultura de Altea
- 30 Descripción:** 1993 Exposición colectiva. S/T. ESCULTURA DE ALAMBRE. 25X25X25CM. (ESTAMOS TODOS POR LA VIDA)
Nombre de la exposición: ESTAMOS TODOS POR LA VIDA
Autores/as (p. o. de firma): AMPARO ALONSO SANZ; COLECTIVA
Foro donde se expone: SALA DE EXPOSICIONES: LONJA DEL PESCADO DE ALICANTE
Monográfica: No **Catálogo:** Sí
Fecha de inicio: 17/09/1993



- 31 Descripción:** 1993 Exposición DE ARTE JOVEN PARA LAS IIIª JORNADAS SOBRE JUVENTUD
Nombre de la exposición: EXPOSICION DE ARTE JOVEN PARA LAS IIIª JORNADAS SOBRE JUVENTUD
Autores/as (p. o. de firma): AMPARO ALONSO SANZ
Foro donde se expone: SALA DE LA RESIDENCIA JUVENIL LA FLORIDA DE ALICANTE
Monográfica: No **Catálogo:** Sí
Fecha de inicio: 01/01/1993

Resultados

Resultados derivados de actividades especializadas y de transferencia no incluidos en apartados anteriores

Descripción: “Percusión corporal e inteligencias múltiples en relación a la Cultura Visual”. Taller celebrado el 16 de julio de 2013 en la Sala Ricardo Marín de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Educación a Distancia en Madrid. Duración de 8 horas. En el marco del “Congreso Internacional Euro-Iberoamericano sobre la Formación del Profesorado de Educación Secundaria. Reflexión, Análisis y Propuestas”.

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

- 1 Índice H:** 4
Fecha de aplicación: 2024
Fuente de Índice H: WOS
- 2 Índice H:** 17
Fecha de aplicación: 2024
Fuente de Índice H: GOOGLE SCHOLAR
- 3 Índice H:** 4
Fecha de aplicación: 2024
Fuente de Índice H: SCOPUS
- 4 Índice H:** 7
Fecha de aplicación: 2024
Fuente de Índice H: Dialnet

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Amparo Alonso-Sanz; Paula Jardón; Yolanda Lifante. The role of the classroom's images. Study of visual culture at three schools. *Visual Studies*. 2019. ISSN 1472-5878
DOI: <https://doi.org/10.1080/1472586X.2019.1653223>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 3
Resultados relevantes: Indexada en: ARTbibliographies Modern, Google Scholar Metrics, SCImago Journal Rank, Sociological Abstracts, Ulrich's Periodicals Directory, Web of Science Core Collection, Worldwide Political Science Abstracts, Arts and Humanities Citation Index, Academic Search Premier, International Bibliography of Social Sciences, Art Source, Design & Applied Arts Index, Sociological abstracts - Evaluada en: CARHUS Plus+ 2018 - Bases de datos internacionales: SJR, SCImago Journal & Country Rank, Scopus Journal Metrics, SCOPUS - Indicadores de calidad editorial: Revista con un ICDS 2018 de 10.9 (Índice Compuesto de Difusión Secundaria) en MIAR
Publicación relevante: Sí
- 2** Caeiro; Fuentes Cid; Alonso-Sanz. Buscando el Arte en la A de proyectos STEAM: una revisión crítica desde la Educación Artística. *Revista Interuniversitaria De Formación Del Profesorado. Continuación De La Antigua Revista De Escuelas Normales*. 99 - 38.1, 2024. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.47553/rifop.v99i38.1.102900>>.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 3
Fuente de impacto: WOS (JCR) **Categoría:** Social Sciences Edition - EDUCATION & EDUCATIONAL RESEARCH
Índice de impacto: 0,7 **Revista dentro del 25%:** No
Posición de publicación: 522 **Num. revistas en cat.:** 760
Resultados relevantes: "Tiene un factor de impacto en el Journal Citation Report (ESCI) 2023 = 0,7. En la categoría Education & Educational Research Q3 ocupando una posición de 522/760. Tiene un índice de impacto de 0.28 en Scimago Journal Rank en 2023, en la categoría Cultural Studies Q1, índice H=8. En DIALNET 2023 impacto 0.76, posición 49 / 233 C1. Revista con sello FECYT 2023 en Ciencias de la Educación con puntuación 28.54 y posición 40/85 en C2. En Google Scholar Metrics en 2022 índice H5=34 y H5median=51. En el Journal Scholar Metrics del 2010 al 2014. Ocupa la posición 246 de 1077 en la categoría Education, Q1. "
- 3** Alonso-Sanz; Ramon Camps 2; Vidagañ. Derivas y acciones mutantes. Investigar desde las artes para educar trazando caminos. *IJABER. International Journal of Arts-based Educational Research*. 2 - 2, pp. 1 - 4. 2024. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.17979/ijaber.2024.2.2/11434>>.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Fuente de impacto: Dialnet métricas **Categoría:** arte
Índice de impacto: 0,2 **Revista dentro del 25%:** Sí
Posición de publicación: 8 **Num. revistas en cat.:** 132
Resultados relevantes: "En el Ranking Dialnet Métricas 2023 se encuentra en el cuartil C1, con un índice de impacto IDR de 0,20 y posición 8/132 en arte y C3 con posición 120/233 en educación. "
- 4** Estrategias pedagógicas artísticas en la Universidad Miguel Hernández de Elche: un estudio de caso. *Arte, Individuo y Sociedad*. 36 - 1, pp. 157 - 168. 2024.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 5** Alonso-Sanz. Evaluación formativa en enseñanzas artísticas en Humanidades y Ciencias Sociales: estudio comparativo desde la perspectiva docente. *RIES, Revista Iberoamericana en Educación Superior*. 44, pp. 169 - 184. 2024. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.22201/iissue.20072872e.2024.44.1897>>.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 1,1**Posición de publicación:** 1.059**Categoría:** Education**Revista dentro del 25%:** No**Num. revistas en cat.:** 1.543**Resultados relevantes:** Tiene un índice de impacto de 1,1 en Scimago Journal Rank en 2023, en la categoría Education Q3, posición 1059/1543. En CAPES QUALIS clasificación A2 en Educacion."

- 6** Alonso-Sanz. Melitensia. Estudio visual de espeacios de creación malteses y narrativas de sus propietarios. Communiars. 12, pp. 10 - 41. 2024. Disponible en Internet en: <<https://dx.doi.org/10.12795/Communiars.2024.i12.01>>.

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Fuente de impacto:** Dialnet**Categoría:** Arte**Índice de impacto:** 0,11**Revista dentro del 25%:** Sí**Posición de publicación:** 23**Num. revistas en cat.:** 132

- 7** Alonso-Sanz. Prácticas educativas de Heritage Malta: percepción de profesionales del ámbito de la cultura maltesa. Cabás Revista Internacional sobre Patrimoniol Histórico-Educativo. 32, pp. 207 - 223. 2024.

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Fuente de impacto:** WOS (JCR)**Categoría:** Social Sciences Edition - EDUCATION & EDUCATIONAL RESEARCH**Índice de impacto:** 0,2**Revista dentro del 25%:** No**Posición de publicación:** 665**Num. revistas en cat.:** 760**Resultados relevantes:** "Tiene un factor de impacto en el Journal Citation Report (ESCI) 2023 = 0,2. En la categoría Education & Educational Research Q4 ocupando una posición de 665/760. En el Ranking Dialnet Métricas 2023 se encuentra en el cuartil C4, con un índice de impacto IDR de 0,05 y posición 175/233 en educación. En CAPES QUALIS clasificación B3 en Educación."

- 8** Amparo Alonso-Sanz; Maria Vidagañ. Visual essay of the performance "El peso del pensamiento". International Journal of Education Through Art.pp. 249 - 259. 2024. ISSN 17435234

Tipo de producción: Artículo científico**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 2**Fuente de impacto:** Scimago Journal Rank**Categoría:** Education**Índice de impacto:** 0.400**Resultados relevantes:** "Tiene un factor de impacto en el Journal Citation Report (AHCI) 2022 = 0,25. En la categoría Education & Educational Research Q4 ocupando una posición de 595/759. En Google Scholar Metrics en 2022 índice H5=9 y H5median=15.En el Journal Scholar Metrics del 2010 al 2014. Ocupa la posición 54 de 325 en la categoría Arts, Q1.En CAPES QUALIS clasificación B1 en Educacion."

- 9** Amparo Alonso-Sanz. Análisis de técnicas didácticas en educación artística universitaria. Estudio de caso del Departamento de Arte de la Universidad Miguel Hernández de Elche.Observar. 17, pp. 94 - 115. (España): 2023. ISSN 1988-5105

DOI: <https://doi.org/10.1344/observar.2023.17.5>**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de impacto:** Journal Citation Report (ESCI)**Categoría:** Art**Índice de impacto:** 1.120**Revista dentro del 25%:** Sí**Posición de publicación:** 26**Num. revistas en cat.:** 141

Resultados relevantes: En el Ranking Dialnet Métricas 2022 se encuentra en el cuartil C3, con un índice de impacto IDR de 0,18 y posición 136/232 en educación. Indexada en Emerging Sources Citation Index, Academic Journal Database, Carhus Plus, Catálogo de la Red de Bibliotecas Universitarias (Catálogo REBIUN), CIRC: Clasificación Integrada de Revistas Científicas, Copac, Dialnet Plus, DICE, Directory of Open Access Journals (DOAJ), Dulcinea, Elektronische Zeitschriftenbibliothek, European Reference Index for the Humanities and Social Sciences (ERIH PLUS), ÍndICES CSIC, Latindex. Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal, Matriz de Información para Revistas (MIAR), Open J-Gate, RACO, Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico

- 10** Amparo Alonso-Sanza. Diálogo entre el Abordaje Triangular y el Aprendizaje Basado en Proyectos de educación artística en la formación de maestras. In-visibilidades. 18, pp. 20 - 29. (Portugal): 2023. ISSN 1647-0508

DOI: 10.24981/16470508.18.3

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: En BRASIL CAPES QUALIS clasificación B1 en Artes y en Psicología. Clasificada en CIRC (Clasificación integrada de revistas científicas) en 2017 en el grupo D en Ciencias Humanas.

- 11** Amparo Alonso-Sanz; Vicente Alfonso. Efficacy of artistic actions in raising awareness of gender equality and sexual diversity in university contexts. Journal of Homosexuality. 71, (Estados Unidos de América): 2023. ISSN 0091-8369

DOI: doi10.1080/00918369.2023.2169089

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: Journal Citation Report (SSCI)

Categoría: Psychology/Multidisciplinary Social Sciences/Interdisciplinary

Índice de impacto: 2.496

Posición de publicación: 73

Num. revistas en cat.: 148

Resultados relevantes: Tiene un índice de impacto de 0.997 en Scimago Journal Rank en 2022, en la categoría Gender Studies Q1 ocupando la posición 8/64 en Estados Unidos, índice H=84. En Google Scholar Metrics en 2021 índice H5=47 y H5median=65. En el Journal Scholar Metrics del 2010 al 2014. Ocupa la posición 231 de 938 en la categoría Psychology, Q1, y la posición 56 de 680 en la categoría Sociology, Q1. En CAPES QUALIS clasificación educación A2.4.5 (2021) CiteScore (Scopus) Q1 (2021) CiteScore Best Quartile 1.825 (2021) SNIP

- 12** Amparo Alonso-Sanz; Vicente Alfonso. How Artistic Actions Can Foster Sensitivity to Equality in Diversity in Public University Participants and Observers. Sexuality Research and Social Policy. 1, (Estados Unidos de América): 2023. ISSN 1553-6610

DOI: <https://doi.org/10.1007/s13178-023-00858-4>

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: Journal Citation Report (SSCI)

Categoría: Social Sciences / Interdisciplinary

Índice de impacto: 2.600

Posición de publicación: 37

Num. revistas en cat.: 110

Resultados relevantes: En el Scimago Journal Rank tiene un índice de impacto 2.484 en 2022-23 en Journal of NSRC en Social Sciences-Gender Studies Q1 ocupando la pos 60/173. Tiene un índice de impacto de 0.817 en Scimago Journal Rank en 2022, en la categoría Gender Studies Q1 ocupando la posición 11 de 64 Estados Unidos, índice H=45. En Google Scholar Metrics en 2021 índice H5=33 y H5median=61. En el Journal Scholar Metrics del 2010 al 2014. Ocupa la posición 479/938 en la categoría Psychology, Q3, y la posición 179/680 en la categoría Sociology, Q2.



- 13** Amparo Alonso-Sanz; Bibiana Soledad Sánchez Arenas. Organización espacial en aulas universitarias de arte: un análisis de teoría fundamentada. Sonda. 1, pp. 25 - 40. (España): 2023. ISSN 2254-6073
DOI: 10.4995/sonda.2023.20459

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: Journal Citation Report (AHCI)

Categoría: Education & Educational Research

Índice de impacto: 0.720

Posición de publicación: 754

Num. revistas en cat.: 759

Resultados relevantes: En Dialnet Métricas 2022, impacto 0,04, posición 66 / 134 y cuartil C3 En Google Scholar Metrics en 2022 índice H5=4 y H5median=4. Indexada en Emerging Sources Citation Index, DIALNET, LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017). Clasificada en CIRC (Clasificación integrada de revistas científicas) en 2021 en el grupo C en Ciencias Humanas y grupo D en Ciencias Humanas. Revista con un ICDS en 2020 de 4,4 (Índice Compuesto de Difusión Secundaria) en MIAR

- 14** Amparo Alonso-Sanz; Sara Branchi; Sofia Sebastianelli. Una caminata escolar por el Corviale de Roma como ciudad educadora. Ciudad y Territorio Estudios Territoriales. 218, pp. 1233 - 11240. (España): 2023. ISSN 1133-4762
DOI: <https://doi.org/10.37230/CyTET.2023.218.13>

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 3

Fuente de impacto: Scimago Journal Rank

Categoría: Urban Studies

Índice de impacto: 0.280

Posición de publicación: 2

Num. revistas en cat.: 10

Resultados relevantes: "Tiene un factor de impacto en el Journal Citation Report (SSCI) 2022 = 0,6. En la categoría Urban Studies Q4 ocupando una posición de 65/77. En Google Scholar Metrics en 2022 índice H5=13 y H5median=19. En el Journal Scholar Metrics del 2010 al 2014. Ocupa la posición 240/397 en la categoría Geography and Urban Studies, Q3. En Ranking Dialnet Métricas en 2021 C2, impacto 0,39, posición 20/42. Revista con sello FECYT."

- 15** Ricard Ramon Camps; Amparo Alonso-Sanz. La c/a/r/tografía en el aula como instrumento de desarrollo creativo, visual y de pensamiento complejo a través de las artes. Kepes. 19 (25), pp. 531 - 563. (Colombia): 2022. ISSN 1794-7111

DOI: 10.17151/kepes.2022.19.25.18

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: Scimago Journal Rank

Categoría: Performing Arts

Índice de impacto: 0.216

Revista dentro del 25%: Sí

Posición de publicación: 2

Num. revistas en cat.: 14

Fuente de citas: Otros

Citas: 2

Resultados relevantes: En Google Scholar Metrics en 2021 índice H5=9 y H5median=15. En CAPES QUALIS clasificación A2. Plus. Publindex categoría A1. Indexada en Scopus, Fuente Academica. Ebesco. Evaluada en LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017). Scopus. Revista con un ICDS 2021 de 7.8 (Índice Compuesto de Difusión Secundaria) en MIAR

- 16** Ricard Ramon; Amparo Alonso-Sanz. La deriva paralela pedagógica como método en la investigación basada en las artes. Arte, Individuo y Sociedad. 34 (3), pp. 935 - 954. (España): 2022. ISSN 1131-5598
DOI: <https://dx.doi.org/10.5209/aris.76203>

Tipo de producción: Artículo científico

**Posición de firma:** 2**Nº total de autores:** 2**Fuente de impacto:** Journal Citation Report (AHCI)**Índice de impacto:** 1.230**Posición de publicación:** 14**Categoría:** Art**Revista dentro del 25%:** Sí**Num. revistas en cat.:** 141**Fuente de citas:** Otros**Citas:** 4

Resultados relevantes: Tiene un índice de impacto de 0.319 en Scimago Journal Rank en 2021, en la categoría Visual Arts and Performing Arts Q1 ocupando la posición 1 de 51 España, índice H=8. En el Ranking Dialnet Métricas 2021 se encuentra en el cuartil C1, con un índice de impacto IDR de 0,51 y posición 74/228 en educación. Sello de calidad FECYT en 2021 en Bellas Artes, con una puntuación de 91, posición 1 de 26 y C1 en Bellas Artes. En Google Scholar Metrics en 2021 índice H5=16 y H5median=20. En el Journal Scholar Metrics del 2010 al 2014. Ocupa la posición 83 de 325 en la categoría Arts, Q2, y la posición 829 de 1077 en la categoría Education, Q4. En RESH 2004-2008 índice de impacto 0,12. En CAPES QUALIS clasificación A1.

- 17** Amparo Alonso-Sanz; Ricard Huerta. Mujeres artistas en la formación del profesorado. Un estudio interseccional en la Universitat de València. Estudios Pedagógicos, 48(1), pp. 149 - 169. (Chile): 2022. ISSN 0718-0705

DOI: 10.4067/S0718-07052022000100149**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 2**Nº total de autores:** 2**Fuente de impacto:** Scimago Journal Rank**Categoría:** Education**Índice de impacto:** 0.230**Posición de publicación:** 24**Num. revistas en cat.:** 60

Resultados relevantes: En Google Scholar Metrics en 2021 índice H5=28 y H5median=40. En el Journal Scholar Metrics del 2010 al 2014. Ocupa la posición 480 de 1077 en la categoría Education, Q2. En CAPES QUALIS clasificación A1

- 18** Amparo Alonso-Sanz; Francesco Careri. Pedagogía nómada. Sobre cómo enseña Francesco Careri caminando. Observar, 16, pp. 82 - 107. (España): 2022. ISSN 1988-5105

Tipo de producción: Artículo científico**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 2**Fuente de impacto:** Journal Citation Report (ESCI)**Categoría:** Art**Índice de impacto:** 1.120**Revista dentro del 25%:** Sí**Posición de publicación:** 17**Num. revistas en cat.:** 141

Resultados relevantes: En el Ranking Dialnet Métricas 2021 se encuentra en el cuartil C4, con un índice de impacto IDR de 0,08 y posición 175/228 en educación. Indexada en Emerging Sources Citation Index, Academic Journal Database, Carhus Plus, Catálogo de la Red de Bibliotecas Universitarias (Catálogo REBIUN), CIRC: Clasificación Integrada de Revistas Científicas, Copac, Dialnet Plus, DICE, Directory of Open Access Journals (DOAJ), Dulcinea, Elektronische Zeitschriftenbibliothek, European Reference Index for the Humanities and Social Sciences (ERIH PLUS), ÍndICES CSIC, Latindex. Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal, Matriz de Información para Revistas (MIAR), Open J-Gate, RACO, Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico

- 19** Amparo Alonso-Sanz; Ricard Ramon. Valores femeninos: experiencias del cuerpo desde el activismo en Magisterio. Artseduca, 32, pp. 161 - 175. (España): 2022. ISSN 2254-0709

DOI: 10.6035/artseduca.6205**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 2

**Fuente de impacto:** Journal Citation Report (ESCI)**Índice de impacto:** 0.390**Posición de publicación:** 198**Categoría:** Humanidades/Multidisciplinar**Num. revistas en cat.:** 409

Resultados relevantes: Tiene un índice de impacto de 0.15 en Scimago Journal Rank en 2021, en la categoría Arts and Humanities (miscellaneous) Q2 ocupando la posición 12 de 30 España, índice H=3. En Dialnet metrics 2021 cuartil 1 y posición 6/134. En Google Scholar Metrics en 2021 índice H5=9 y H5median=15. Indexada en "Emerging Sources Citation Index, Scopus, DOAJ, DIALNET. "Sello de calidad FECYT. Directory of Open Access Journals ERIHPlus. LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017). REDIB. Red Iberoamericana de Innovación y conocimiento científico. Revista con un ICDS 2021 de 7,5 (Índice Compuesto de Difusión Secundaria) en MIAR

- 20** Alonso-Sanz, A.; Paula Jardón; Paloma Rueda. Who designs the classroom's images? Study of visual culture diversity at three Valencian schools. South African Journal of Education. 41, pp. 1 - 13. (República Sudafricana): 2021. ISSN 2076-3433

DOI: <https://doi.org/10.15700/saje.v41n1a1824>**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 3**Fuente de impacto:** Scimago Journal Rank en 2019**Categoría:** Education**Índice de impacto:** 0.420**Posición de publicación:** 1**Num. revistas en cat.:** 17**Fuente de citas:** Otros**Citas:** 2

Resultados relevantes: Tiene un factor de impacto en el Journal Citation Report (SSCI) 2021 = 0.52. En la categoría Education & Educational Research Q3 ocupando posición 447/743. En Google Scholar Metrics en 2021 índice H5=32 y H5median=48. En el Journal Scholar Metrics del 2010 al 2014. Ocupa la posición 216 de 1077 en la categoría Education, Q1.

- 21** Amparo Alonso-Sanz. A la deriva entre carteles de cine: una narrativa personal sobre París. REIRE Revista d'Innovació i Recerca en Educació. 13(1), pp. 1 - 16. (España): 2020. ISSN 2013-2255

DOI: <https://doi.org/10.1344/reire2020.13.128541>**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de impacto:** Ranking Dialnet Métricas**Índice de impacto:** 0.671**Revista dentro del 25%:** Sí

Resultados relevantes: En el Journal Scholar Metrics del 2010 al 2014. Ocupa la posición 772 de 1077 en la categoría Education, Q3. Indexada en: Ulrich's Periodicals Directory, dialnet, DOAJ. Evaluada en: CARHUS Plus+ 2018, LATINDEX. Catálogo v2.0 (2018 -), Directory of Open Access Journals, ERIHPlus, LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017). Políticas DOAJ: Dulcinea color Azul, SHERPA/RoMEO color ungraded. En bases de datos: DICE, DOAJ, IN-RECS, JournalTOCs, Latindex, MIAR, ProQuest, REDINED, RESH i ULRICH'S. Clasificada en CIRC (Clasificación integrada de revistas científicas) en 2021 en el grupo D en Ciencias Sociales. Revista con un ICDS 2020 de 4,2 en MIAR. Incluida en Catálogo Latindex con 34 criterios cumplidos.

- 22** Amparo Alonso-Sanz; Vicente Alfonso. Artivismo como recurso para la promoción de la igualdad de género y el respeto a la diversidad sexual: convocatorias de arte público en contextos universitarios. Cartema. 8, pp. 18 - 40. (Brasil): 2020. ISSN 2316-9311

Tipo de producción: Artículo científico**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 2**Resultados****relevantes:**

En

CAPES

QUALIS

clasificación

[Chttps://periodicos.ufpe.br/revistas/CARTEMA/article/view/248304](https://periodicos.ufpe.br/revistas/CARTEMA/article/view/248304)

- 23** Amparo Alonso-Sanz; Ricard Ramon Camps. Conversaciones visuales entre Porto y Paris. Deambulando para una educación artística en la ciudad. Revista Matéria-Prima, Práticas Artísticas no Ensino Básico e Secundário. 8, pp. 188 - 198. (España): 2020. ISSN 2182-9756

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 2

Fuente de citas: Otros

Citas: 2

Resultados relevantes: Evaluada en: "ERIHPlus, LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017)". En bases de datos: en DOAJ (, Art Source) = +3"European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences.), DOAJ / Directory of Open Access Journals, EBSCO host Academic Onefile, CiteFactor, Directory Indexing of International Research Journals, GALE - Cengage Learning / Informe académico, MIAR". Clasificada en CIRC (Clasificación integrada de revistas científicas) en 2021 en el grupo C en Ciencias Humanas. Revista con un ICDS 2020 de 3,8 (Índice Compuesto de Difusión Secundaria) en MIARIncluida en Catálogo Latindex con 36 criterios cumplidos

- 24** Amparo Alonso-Sanz; Ricard Ramon. Cuerpos diversos, Tetas Diversas. Acción artística sensibilizar de género y sexual a través cerámica. Apotheke. 6 (3), pp. 144 - 153. (Brasil): 2020. ISSN 2447-1267

DOI: <https://doi.org/10.5965/24471267632020144>

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: Google Scholar Metrics

Índice de impacto: 2.000

Resultados relevantes: Clasificada como A3 en método Capes Qualis. En Google Scholar Metrics índice H5=2 y H5median=2. Indexada en: Diadorim. Diretório de políticas editoriais das revistas científicas brasileiras, Latindex, DOAJ, Google academico. Evaluada en: "Directory of Open Access Journals". Revista con un ICDS 2020 de 3,7 (Índice Compuesto de Difusión Secundaria) en MIAR.

- 25** Ricard Ramon; Amparo Alonso-Sanz. El arte efímero, social y didáctico de Anna Ruiz. Revista Estúdio. 32, pp. 129 - 138. (Portugal): 2020. ISSN 1647-6158

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 2

Resultados relevantes: Clasificada como A1 en método Capes Qualis. Clasificada en CIRC (Clasificación integrada de revistas científicas) en 2021 en el grupo C en Ciencias Humanas. Red de Está en dos o más bases de datos de indización y resumen o en DOAJ (, Art Source, DOAJ) = 3+2 = 5. Está en Bibliotecas Universitarias (REBIUN). Indizada en: Art Source, DOAJ, DIALNET. Latindex, SciELO, SHERPA, CNEN, QUALIS, ERIH PLUS, CiteFactor Directory Indexing of International Research Journals, MIAR, EBESCO, Academic Onefile, SIS, Scientific Indexing Services, Gale Cengage Learning, Open Academic Journal Index, ROAR. Evaluada en: Directory of Open Access Journals ERIHPlus LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017) Políticas DOAJ: SHERPA/RoMEO color white.

- 26** Amparo Alonso-Sanz. Mapping of sexist violence in Valencia (Spain). Matter Journal of New Materialist Research., 1, pp. 27 - 49. (España): 2020. ISSN 2604-7551(1)

DOI: <https://doi.org/10.1344/jnmr.v1i2.31839>

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: En el Ranking Dialnet Métricas se encuentra en el cuartil C4, con un índice de impacto IDR de 0,024. En base de datos: Dialnet, Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN). Revista con un ICDS 2020 de 0,4 (Índice Compuesto de Difusión Secundaria) en MIAR

- 27** Amparo Alonso-Sanz. Una profesora flâneuse en París. Cartografías en la formación inicial de docentes¹. Arte, Individuo y Sociedad. 32, pp. 363 - 386. (España): 2020. ISSN 1131-5598

DOI: <https://dx.doi.org/10.5209/aris.63670>

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: Journal Citation Report (AHCI)

Índice de impacto: 1.240

Posición de publicación: 18

Categoría: Art

Revista dentro del 25%: Sí

Num. revistas en cat.: 141

Fuente de citas: Otros

Citas: 25

Resultados relevantes: Tiene un índice de impacto de 0.276 en Scimago Journal Rank en 2019, en la categoría Visual Arts and Performing Arts Q1 ocupando la posición 40 de 543 internacional, índice H=5. En el Ranking Dialnet Métricas se encuentra en el cuartil C2, con un índice de impacto IDR de 0,266. Sello de calidad FECYT en 2019 en Bellas Artes, con una puntuación de 95, posición 1 de 11 y C1. En Ciencias de la Educación, con una puntuación de 33,39, posición 28 de 57 y C2. En el Journal Scholar Metrics del 2010 al 2014. Ocupa la posición 83 de 325 en la categoría Arts, Q2, y la posición 829 de 1077 en la categoría Education, Q4. En RESH 2004-2008 índice de impacto 0,12. En Google Scholar Metrics 2012-2016 índice H=8 en arte, ocupando la posición 1 de 26.

- 28** Amparo Alonso-Sanz. Actitudes de docentes y discentes ante la otra: la madre universitaria. REIRE Revista d'Innovació i Recerca en Educació. 12(1), pp. 1 - 14. (España): 2019. ISSN 2013-2255

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: Ranking Dialnet Métricas

Índice de impacto: 0.671

Revista dentro del 25%: Sí

Fuente de citas: Otros

Citas: 3

Resultados relevantes: En el Journal Scholar Metrics del 2010 al 2014. Ocupa la posición 772 de 1077 en la categoría Education, Q3. Indexada en: Ulrich's Periodicals Directory, dialnet, DOAJ. Evaluada en: CARHUS Plus+ 2018, LATINDEX. Catálogo v2.0 (2018 -), Directory of Open Access Journals, ERIHPlus, LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017). Políticas DOAJ: Dulcinea color Azul, SHERPA/RoMEO color ungraded. En bases de datos: DICE, DOAJ, IN-RECS, JournalTOCs, Latindex, MIAR, ProQuest, REDINED, RESH i ULRICH'S. Clasificada en CIRC (Clasificación integrada de revistas científicas) en 2021 en el grupo D en Ciencias Sociales. Revista con un ICDS 2020 de 4,2 en MIAR. Incluida en Catálogo Latindex con 34 criterios cumplidos:

- 29** Amparo Alonso-Sanz. Actitudes de docentes y discentes ante la otra: la madre universitaria. REIRE Revista d'innovació i recerca en educació. 12 - 1, pp. 1 - 14. (España): Universidad de Barcelona, 2019. Disponible en Internet en: <<http://revistes.ub.edu/index.php/REIRE/article/view/21055>>. ISSN 2013-2255

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 30** Amparo Alonso-Sanz. Estilo de gestión femenina: estudio de caso de las mujeres Bunker. Communiars. 2, pp. 31 - 56. (España): Universidad de Sevilla, 2019. ISSN 2603-6681

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 31** Amparo Alonso-Sanz. Estilo de gestión femenina: estudio de caso de las mujeres Bunker. Communiars. 2, pp. 31 - 56. (España): 2019. ISSN 2603-6681

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 32** Ricard Ramon; Amparo Alonso-Sanz. La deriva paralela pedagógica. Un hilo educativo invisible entre Porto y Paris a través de narrativas personales. Revista Portuguesa de Educação. 32(2), pp. 74 - 90. (Portugal): 2019. ISSN 0871-9187

DOI: <https://doi.org/10.21814/rpe.17200>

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: Scimago Journal Rank

Categoría: Social Science Education

Índice de impacto: 0.210

Posición de publicación: 33

Num. revistas en cat.: 42

Fuente de citas: Otros

Citas: 6

Resultados relevantes: En el Journal Scholar Metrics del 2010 al 2014. Ocupa la posición 665 de 1077 en la categoría Education, Q3. Indexada en: Scopus, DOAJ. Evaluada en: CARHUS Plus+ 2018, Directory of Open Access Journals, ERIHPlus, LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017). Métricas en: Scopus Sources. Políticas DOAJ: SHERPA/RoMEO color blue. En bases de datos: en DOAJ (, DOAJ) = +3Scopus Journal Metrics. Clasificada en CIRC (Clasificación integrada de revistas científicas) en 2021 en el grupo C en Ciencias Sociales. Revista con un ICDS 2020 de 8 (Índice Compuesto de Difusión Secundaria) en MIAR.

- 33** Amparo Alonso-Sanz; Paula Jardón; Yolanda Lifante. The role of the classroom's images. Study of visual culture at three schools. Disponible en: Visual Studies. 1, 2019. ISSN 1472-586X

DOI: 10.1080/1472586X.2019.1653223.

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 3

Fuente de impacto: Journal Citation Report (AHCI)

Categoría: Humanidades/Multidisciplinar

Índice de impacto: 2.370

Revista dentro del 25%: Sí

Posición de publicación: 45

Num. revistas en cat.: 402

Fuente de citas: Otros

Citas: 8

Resultados relevantes: Tiene un índice de impacto de 0.398 en Scimago Journal Rank en 2019, se encuentra en la categoría Cultural Studies Q1 y Visual Arts and Performing Arts Q1. Se encuentra en la posición 20 de 543 internacional. Índice H=38. En el Journal Scholar Metrics del 2010 al 2014. Ocupa la posición 3 de 143 en la categoría Humanities multidisciplinary, Q1, y la posición 240 de 1003 en la categoría Sociology, Q1. En Google Scholar Metrics 2009-2013 Q1 índice H=17 en arte, ocupando la posición 59 de 423. Y en 2020 Índice H5=9 y H5 median= 19. Indexada en: ARTbibliographies Modern, Google Scholar Metrics, SCImago Journal Rank, Sociological Abstracts, Ulrich's Periodicals Directory, Web of Science Core Collection, Worldwide Political Science Abstracts, Arts and Humanities Citation Index, Academic Search

- 34** Alonso-Sanz, Amparo; Zariquiey, Bibiana. Los colores, formas y manchas de la escuela desde la experiencia estética cotidiana. Contextos Educativos. Revista de Educación. 21, (España): 2018. ISSN 1575-023X

DOI: <http://doi.org/10.18172/con.3136>

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: Ranking Dialnet Métricas

Índice de impacto: 0.652

Fuente de citas: Otros

Citas: 1

Resultados relevantes: Sello de calidad FECYT en 2019 en Ciencias de la Educación, con una puntuación de 37,84, posición 17 de 57 y C2. En el Journal Scholar Metrics del 2010 al 2014. Ocupa la posición 842 de 1077 en la categoría Education, Q4. En Google Scholar Metrics 2012-2016 índice H=5 en educación. Indexada en: Web of Science (Emerging Sources Citation Index), Fuente Academica Plus, Education Abstracts, EBSCO Education

Source, DOAJ (Fuente Académica Plus, Education Abstracts, EBSCO Education Source, DOAJ), DIALNET, Ulrich's Periodicals Directory. çEvaluada en: CARHUS Plus+ 2014 grupo D, Directory of Open Access Journals, ERIHPlus, LATINDEX (Catálogo), Sello de calidad FECYT. Directory of Open Access Journals, ERIHPlus, LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017). Políticas DOAJ: Dulcinea color Azul.

- 35** Alonso-Sanz, Amparo; Zariquiey, Bibiana. Los colores, formas y manchas de la escuela desde la experiencia estética cotidiana. Contextos Educativos. 22, pp. 229 - 246. (España): 2018. ISSN 1575-023X

DOI: <https://doi.org/10.18172/con.3136>

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

Resultados relevantes: Dialnet DOAJ (Directory of Open Access Journals) EBSCO Education Source Education Abstracts Emerging Sources Citation Index (Clarivate Analytics) (2015-...) Fuente Académica, Premier (EBSCO) ISOC IRESIE (Universidad Nacional Autónoma de México) Latindex (Catálogo) REDIB (Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico) ULRICH'S Además está incluida en varios recursos para el análisis de la calidad de revistas científicas: CARHUS Plus+ 2014. Sistema de clasificación de revistas científicas de los ámbitos de las Ciencias Sociales y Humanidades desarrollado por AGAUR. Valoración: D. CIRC. Clasificación integrada de revistas científicas Área de Ciencias Sociales, categoría: B - Área de Ciencias Humanas, categoría: D DICE (Difusión y Calidad Editorial de las Revistas Españolas de Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas). Valoración de la difusión internacional: 4.5. Internacionalidad de las contribuciones: 9.68 ERIH PLUS IN-RECS. Educación. Índice de impacto de las revistas españolas de Ciencias Sociales. Elaborado por el Grupo de Investigación EC3 de la Universidad de Granada. MIAR Modelo de Identificación y Evaluación de Revistas. ICDS (Índice Compuesto de Difusión Secundaria) 2017 = 9.8 RESH (Revistas Españolas de Ciencias Sociales y Humanidades). Criterios de calidad editorial: CNEAI (14), ANECA (16), Latindex (31). Impacto 2004-2008: 0.163 Sello de calidad FECYT (2016)

- 36** María Amparo Alonso Sanz. NARRATIVAS VISUALES DEL PATRIMONIO LOCAL DE ESLOVENIA. Revista Sonda. 7, pp. 163 - 174. (España): Asociación de Docencia y Creatividad, 2018. Disponible en Internet en: <http://revistasonda.upv.es/2018_Articulo_Amparo_Alonso-Sanz.pdf>. ISSN 2254-6073

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Resultados relevantes: Directorios selectivos: Latindex (Sistema regional de Información en Línea para Revistas Científicas) ISOC (CSIC/CINDOC) (Sistema de Información de la Bases de Datos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España: Ciencias Sociales y Humanidades). Información y Documentación de la Ciencia en España (IndICES-CSIC) MIAR. Matriz de Información para el Análisis de Revistas Banco de Datos IRESIE Clasificación Integrada de Revistas Científicas (CIRC) Banco de datos IRESIE Bases de datos bibliográficas Dialnet (Difusión de Alertas en la Red).

- 37** Amparo Alonso-Sanz. Narrativas Visuales del patrimonio local de Eslovenia. Revista Sonda. Investigación en Artes y Letras. 7, pp. 163 - 174. (España): 2018. ISSN 2254-6073

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: Journal Citation Report (AHCI)

Categoría: Education & Educational Research

Índice de impacto: 1.320

Posición de publicación: 708

Num. revistas en cat.: 717

Fuente de citas: Otros

Citas: 1

Resultados relevantes: En Dialnet Métricas 2022, impacto 0,04, posición 66 / 134 y cuartil C3 En Google Scholar Metrics en 2022 índice H5=4 y H5median=4. en: Emerging Sources Citation Index, DIALNET. Evaluada en: LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017). Clasificada en CIRC (Clasificación integrada de revistas científicas) en 2021 en el grupo C en Ciencias Humanas y grupo D en Ciencias Humanas. Revista con un ICDS en 2020 de 4,4 (Índice Compuesto de Difusión Secundaria) en MIAR

- 38** Amparo Alonso-Sanz. Preferencias estéticas en los recorridos escolares: dibujos que dan voz. Revista matéria-prima (Lisboa). 6 - 1, pp. 18 - 26. (Portugal): Universidade de Lisboa, 2018. Disponible en Internet en: <http://materiaprima.fba.ul.pt/MP_v6_iss1.pdf>. ISSN 2182-9756

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: QUALIS 2015: B1 (artes/música) (<https://sucupira.capes.gov.br/sucupira/public/consultas/coleta/veiculoPublicacaoQualis/listaConsultaGeralPeriodicos.jsf>) ERIH PLUS, European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences (<https://dbh.nsd.uib.no/publiseringsskanaler/erihplus/>) Latindex (catálogo) (<http://www.latindex.unam.mx/>) DOAJ / Directory of Open Access Journals (<http://www.doaj.org/>) EBSCO host (<http://web.ebscohost.com/>) Academic Onefile (<http://latinoamerica.cengage.com/rs/academic-onefile/>) CiteFactor, Directory Indexing of International Research Journals (<http://www.citefactor.org/>) GALE - Cengage Learning / Informe académico (www.cengage.com) MIAR (Matriz de información para la evaluación de revistas) (<http://miar.ub.edu/>) Open Academic Journals Index (<http://oaji.net/>) SHERPA / RoMEO (<http://www.sherpa.ac.uk/>) SIS, Scientific Indexing Services (<http://sindexs.org/>) CNEN/Centro de Informações Nucleares, Portal do Conhecimento Nuclear LIVRE! (<http://portalnuclear.cnen.gov.br/livre/Inicial.asp>) ROAD Directory of Open Access Scholarly Resources (<http://road.issn.org/en>)

- 39** Amparo Alonso-Sanz. Preferencias estéticas en los recorridos escolares: dibujos que dan voz. Revista Matéria-Prima, Práticas Artísticas no Ensino Básico e Secundário. 6(1), pp. 18 - 26. (Portugal): 2018. ISSN 2182-9756

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de citas: Otros

Citas: 1

Resultados relevantes: Evaluada en: "ERIHPlus, LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017)". En bases de datos: en DOAJ (, Art Source) = +3"European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences.), DOAJ / Directory of Open Access Journals, EBSCO host Academic Onefile, CiteFactor, Directory Indexing of International Research Journals, GALE - Cengage Learning / Informe académico, MIAR". Clasificada en CIRC (Clasificación integrada de revistas científicas) en 2021 en el grupo C en Ciencias Humanas. Revista con un ICDS 2020 de 3,8 (Índice Compuesto de Difusión Secundaria) en MIARIncluida en Catálogo Latindex con 36 criterios cumplidos

- 40** Amparo Alonso-Sanz; Paloma Rueda; Yolanda Lifante. Tecnologías en la creación del imaginario escolar y estéticas generadas. Pulso. 41, pp. 119 - 140. (España): 2018. ISSN 1577-0338

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 3

Fuente de impacto: Ranking Dialnet Métricas

Índice de impacto: 0.254

Fuente de citas: Otros

Citas: 1

Resultados relevantes: Indexada en: DOAJ, DIALNET. Evaluada en: CARHUS Plus+ 2018, Directory of Open Access Journals, ERIHPlus, LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017). Políticas DOAJ: Dulcinea color Azul. Clasificada en CIRC (Clasificación integrada de revistas científicas) en 2021 en el grupo C en Ciencias Humanas. Revista con un ICDS en 2020 de 4 (Índice Compuesto de Difusión Secundaria) en MIAR.

- 41** María Amparo Alonso Sanz. Tecnologías en la creación del imaginario escolar y estéticas generadas. Pulso (Alcalá de Henares). 41, pp. 119 - 140. (España): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá de Henares, 2018. Disponible en Internet en: <<http://revistas.cardenalcisneros.es/index.php/PULSO/article/view/300/264>>. ISSN 1577-0338

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: Bases de datos y directorios: DIALNET eBUAH (repositorio institucional de la Universidad de Alcalá) ISOC-CESIC REDIB ERIHPLUS DOAJ EZ3 IRESIE OEI Sistemas de evaluación: LATINDEX DIALNET DICE MIAR CIRC CARHUS+ RESH CNEAI

- 42** Amparo Alonso-Sanz. Escuelas: espacios equivocados frente a los deseados por escolares. Actualidades Investigativas en Educación. 17 - 3, pp. 1 - 33. (Costa Rica): Instituto de Investigación para el Mejoramiento de la Educación Costarricense, 2017. ISSN 1409-4703

DOI: <https://doi.org/10.15517/aie.v17i3.29824>.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Resultados relevantes: Revista indizada en REDALYC (Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal), www.redalyc.org SCIELO - Costa Rica (Scientific Electronic Library Online) - SciELO es una biblioteca electrónica que abarca una colección seleccionada de revistas científicas Costarricenses, <http://www.scielo.sa.cr> SciELO Citation Index (Índice de los artículos de SciELO dentro de las bases de datos de Web of Science): <http://apps.webofknowledge.com> Revista distribuida en las bases de datos LATINDEX (Sistema Regional de Información en línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal) <http://www.latindex.org> E-REVISTAS (Plataforma Open Access de Revistas Científicas Electrónicas Españolas y Latinoamericanas), del Centro de Información y Documentación Científica de España, www.erevistas.csic.es DOAJ (Directory of Open Access Journals), www.doaj.org IRESIE (Índice de Revistas de Educación Superior e Investigación Educativa) <http://www.iisue.unam.mx/iresie/> CLASE (Base de Datos en el Área de Ciencias Sociales) <http://clase.unam.mx/> SHERPA/ROMEO, (Securing a Hybrid Environment for Research Preservation and Access), busca políticas de autoarchivo y derechos de autor de las revistas científicas, <http://www.sherpa.ac.uk/romeo/> QUALIS-CAPIES (Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, Brasil), <http://qualis.capes.gov.br/webqualis/> MIAR (Matriz de Información para la Evaluación de Revistas), miar.ub.edu/es COPAC (Catálogo colectivo de bibliotecas británicas e irlandesas), <http://copac.ac.uk/> ZDB (Catálogo de recursos continuos de la Biblioteca del Estado de Berlín - Patrimonio Cultural Prusiano y la Biblioteca Nacional de Alemania), <http://dispatch.opac.d-nb.de> DIALNET (Servicio de Alertas y Hemeroteca virtual de sumarios de revistas científicas españolas) <http://dialnet.unirioja.es/index.jsp> SUDOC (Catálogo del Sistema Universitario de Documentación Francés) <http://www.sudoc.abes.fr/> OCLC World Cat (Catálogo bibliográfico mundial) <http://www.oclc.org/worldcat/en.html> Revista registrada en los directorios ULRICH'S, Global Serials Directory <http://ulrichsweb.serialssolutions.com> Directorio de la REDIE (Revista Electrónica de Investigación Educativa) <http://redie.ens.uabc.mx> MAESTROTECA, en el Directorio de Publicaciones Digitales Educativas <http://www.maestroteca.com/>, RINACE (Red Iberoamericana sobre investigación sobre cambio y eficacia escolar), en la sección de revistas de educación a texto completo <http://www.rinace.net/enlacerevistas.htm> OEI (Organización de Estados Iberoamericanos), en Índice de revistas, <http://www.oei.es/cr5.htm> CLACSO (Red de Bibliotecas Virtuales de Ciencias Sociales de América Latina y el Caribe), <http://www.biblioteca.clacso.edu.ar>

- 43** Amparo Alonso-Sanz. Escuelas: espacios equivocados frente a los deseados por escolares. Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación. 17(3), pp. 1 - 33. (España): 2017. ISSN 1409-4703

DOI: <https://doi.org/10.15517/aie.v17i3.29824>.

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Posición de publicación: 632

Num. revistas en cat.: 1.077

Resultados relevantes: Indexada en Web of Science (SCIELO Citation Index), DOAJ, DIALNET, Ulrich's Periodicals Directory, REDALYC, SCIELO - Costa Rica, SciELO Citation Index, Evaluada en Directory of Open Access Journals, LATINDEX (Catálogo) Políticas OA: SHERPA/RoMEO color green Bases de datos: LATINDEX, E-REVISTAS Clasificada en CIRC en el grupo D en 2017 en la clasificación de Ciencias Sociales Revista con un ICDS 2017 de 4,2 en MIAR Incluida en Catálogo Latindex con 36 criterios cumplidos

- 44** Amparo Alonso-Sanz. La renuncia a la lactancia. Del relato autoetnográfico al relato de ficción. Dilemata. Revista Internacional de Éticas Aplicadas. 25 - 1, pp. 3 - 22. (España): 2017. Disponible en Internet en: <http://www.dilemata.net/revista/index.php/dilemata/article/view/412000129/509>. ISSN 1989-7022

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: Dialnet, Latindex, Dice, CCHS, Cite factor academic scientific journal

- 45** Alonso-Sanz, Amparo. La renuncia a la lactancia. Del relato autoetnográfico al relato de ficción. DILEMATA. Revista Internacional de Ética Aplicada. 25 (1), pp. 3 - 22. (España): 2017. ISSN 1989-7022

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto:

Categoría: Philosophy

Posición de publicación: 218

Num. revistas en cat.: 407

Resultados relevantes: En Google Scholar h5=11 y h5median=13. En Journal Scholar Metrics 2010-2014 en filosofía posición 218 de 407 Q3. En Dialnet métricas 2017 C! índice de impacto 0,18 posición 11/100. Indexada en DOAJ, DIALNET, Ulrich's Periodicals Directory. Evaluada en LATINDEX (Catálogo) Políticas OA: SHERPA/RoMEO color gray Según RESH del 2004-2008 cumple 10 criterios CNEAI, 12 criterios ANECA, 33 criterios LATINDEX, en categoría C. Clasificada en CIRC (en 2017 en el grupo D en Ciencias Humanas). Revista con un ICDS 2017 de 3,9 en MIAR. Incluida en Catálogo Latindex con 33 criterios cumplidos. Criterios cumplidos en DICE: o Valoración de la difusión internacional 1,5o Internacionalidad de las contribuciones 45,83o Apertura exterior de los autores 5o Evaluadores externos 5o Categoría ANEP C

- 46** Amparo Alonso Sanz. Repensando tres entornos educativos consolidados. Artseduca. 18, pp. 79 - 99. (España): Anna M. Vernia, 2017. Disponible en Internet en: <<http://www.e-revistas.uji.es/index.php/artseduca/article/view/2651/2181>>. ISSN 2254-0709

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: Biblioteca Nacional de España catalogo.bne.es/uchbin/cgisirsi/4jcgO6DQFb/BNMADRID/295660284/123 Dialnet dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=18850 Biblioteca digital de la OEI (Organización de Estados Iberoamericanos) www.oei.es/noticias/spip.php?article10677 Latindex www.latindex.unam.mx/buscador/ficRev.html?folio=21740&opcion=2 GetInfo (Find the world of Science and Technology) getinfo.de/app/Artseduca-Revista-electr%C3%B3nica-de-educaci%C3%B3n-en-las/id/TIBKAT%3A730276279 Electronic Journals Library - Social Science Research Center Berlín rzblx1.uni-regensburg.de/ezeit/detail.phtml?bibid=WZB&colors=7&lang=en&jour_id=192487 Red UNISIC unisic.usc.es/index.php?option=com_content&view=article&id=3124:artseduca,-nueva-revista-en-formato-electr%C3%B3nica-especializada-en-educaci%C3%B3n-art%C3%B3stica&catid=5:externas-por-defecto carm.es [www.carm.es/web/pagina?IDCONTENIDO=4434&RASTRO=c800\\$m4308,4433&IDTIPO=100](http://www.carm.es/web/pagina?IDCONTENIDO=4434&RASTRO=c800$m4308,4433&IDTIPO=100) BASE DE DATOS MIAR <http://miar.ub.edu/es/ISSN/2254-0709>

- 47** Amparo Alonso-Sanz. Repensando tres entornos educativos consolidados. Artseduca. 18, pp. 79 - 99. (España): 2017. ISSN 2254-0709

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: Journal Citation Report (ESCI)

Categoría: Humanidades/Multidisciplinar

Índice de impacto: 0.390

Posición de publicación: 198

Num. revistas en cat.: 409

Resultados relevantes: En Dialnet métricas 2021 cuartil 2 y posición 39/133. Indexada en Web of Science (Emerging Sources Citation Index), DOAJ, DIALNET, Scopus, RILM Abstracts of Music Literature,

- 48** Alonso-Sanz, Amparo. Conciliación de la vida estudiantil, familiar y laboral de una madre universitaria. Revista de Antropología Experimental. 16, pp. 223 - 233. (España): 2016. ISSN 1578-4282

DOI: <https://doi.org/10.17561/rae.v0i16.2516>

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1



Resultados relevantes: Period 2010-2014 Totals Withouth journal self citations H5-Index 5 H5-Median 6 H Citations 35 H5-Index 5 H Citations 35

- 49** Amparo Alonso-Sanz. Conciliación de la vida estudiantil, familiar y laboral de una madre universitaria. Revista de Antropología Experimental. 16, pp. 223 - 233. (España): 2016. ISSN 1578-4282

DOI: <http://dx.doi.org/10.17561/rae.v0i16.2516>

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto:

Posición de publicación: 137

Fuente de citas: Otros

Categoría: ANTROPOLOGÍA

Num. revistas en cat.: 246

Citas: 12

Resultados relevantes: En el Ranking Dialnet Métricas se encuentra en el cuartil C2, con un índice de impacto IDR de 0,181. Indexada en DIALNET, Ulrich's Periodicals Directory, Sociological Abstracts, LATINDEX, RedAlyc, PSICODOC, DOAJ, DIALNET, RACO, BiblioSHS, Ciberindex, CTW Trinity College, EZB Universitat Bibliothec Leipzig, INSTITUTE, IPL2 Drexel University, Berlin Social Science Center, Durham University, Antrophonet. Evaluada en CARHUS Plus+ 2014 grupo D, LATINDEX (Catálogo). Políticas OA: Dulcinea color Azul, SHERPA/RoMEO color blue. Bases de datos: ISOC Según RESH del 2004-2008 cumple 12 criterios CNEAI, 14 criterios ANECA, 33 criterios LATINDEX, en categoría C. Clasificada en CIRC en el grupo D en 2017 en la clasificación de Ciencias Sociales. Revista con un ICDS 2016 de 3,7 (Índice Compuesto de D)

- 50** Lozano-Cabezas, Inés; Iglesias, Marcos; Alonso-Sanz, Amparo. Conciliación estudiantil-familiar: un estudio cualitativo sobre las limitaciones que afectan a las madres universitarias. Arbor. 192 - 780, pp. 14. (España): Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), 2016. ISSN 0210-1963

DOI: <https://doi.org/10.3989/arbor.2016.780n4017>

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 3

Nº total de autores: 3

- 51** Inés Lozano Cabezas; Marcos Iglesias Martínez; Amparo Alonso-Sanz. Conciliación estudiantil-familiar: un estudio cualitativo sobre las limitaciones que afectan a las madres universitarias. Arbor. 192, pp. 1 - 14. (España): 2016. ISSN 0210-1963

DOI: <http://dx.doi.org/10.3989/arbor.2016.780n4017>

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 3

Nº total de autores: 3

Fuente de impacto: Jorunal Citation Report (ESCI)

Categoría: Humanidades/Multidisciplinar

Índice de impacto: 0.500

Posición de publicación: 188

Fuente de citas: Otros

Num. revistas en cat.: 389

Citas: 15

Resultados relevantes: Tiene un índice de impacto de 0.138 en Scimago Journal Rank en 2016 en la categoría Cultural Studies en Q2, ocupando la posición 5 de 28 españolas. Índice H=13. Sello de calidad FECYT en 2019 en Ciencias Políticas y Sociología, con una puntuación de 67,29, posición 4 de 35 y C1. En el Journal Scholar Metrics del 2010 al 2014. Ocupa la posición 16 de 142 en la categoría Humanities_multidisciplinary, Q1. En Google Scholar Metrics 2012-2016 índice H=5 en multidisciplinar, ocupa la posición 3 de 8. En RESH 2004-2008 índice de impacto 0,068.

- 52** Amparo Alonso-Sanz. Creatividad en el diseño de instrumentos de recogida de datos. Las preferencias espaciales experimentadas por escolares. Arte y políticas de identidad. 14, pp. 19 - 40. (España): 2016. Disponible en Internet en: <<http://revistas.um.es/api/article/view/280441/205051>>. ISSN 1889-979X

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista



Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

- 53** Amparo Alonso-Sanz. Factores estéticos determinantes de la calidad y el confort en el aula infantil. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado. 19 (3), pp. 53 - 65. (España): 2016. ISSN 1575-0965
DOI: <http://dx.doi.org/10.6018/reifop.19.3.267241>

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: Journal Citation Report (ESCI)

Categoría: Humanidades /Multidisciplinar

Índice de impacto: 0.720

Posición de publicación: 346

Num. revistas en cat.: 743

Fuente de citas: Otros

Citas: 5

Resultados relevantes: En Scimago Journal Rank en 2020, en la categoría Educación, índice Q3. En el Ranking Dialnet Métricas se encuentra en el cuartil C1, con un índice de impacto IDR de 0,950. Sello de calidad FECYT en 2019 en Ciencias de la Educación, con una puntuación de 41,37, posición 15 de 57 y C2. En el Journal Scholar Metrics del 2010 al 2014. Ocupa la posición 418 de 1077 en la categoría Education, Q2. La RIFOP (Posición 3) Y LA REIFOP (posición 13) En Google Scholar Metrics España posición 25 de 100, H5=24 y Hmedian=33. En RESH 2004-2008 índice de impacto 0,033. La REIFOP (posición 46) EN GSM 2016. Posición 10 entre REVISTAS ESPAÑOLAS DE EDUCACIÓN

- 54** Amparo Alonso-Sanz. Factores estéticos determinantes de la calidad y el confort en el aula infantil. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado. 19 - 3, pp. 53 - 65. (España): 2016. ISSN 0213-8646
DOI: <https://doi.org/10.6018/reifop.19.3.267241> ISSN 1575-0965

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: Toda la información en <http://www.aufop.com/aufop/paginas/view/1/digital> LA RIFOP (POSICIÓN 3) Y LA REIFOP (POSICIÓN 13) EN JOURNAL SCHOLAR METRICS LA REIFOP (POSICIÓN 46) EN GSM 2016. POSICION 10 ENTRE LAS REVISTAS ESPAÑOLAS DE EDUCACIÓN Se encuentra en las bases de datos Emerging Sources Citation Index, Calidad de Revistas Científicas Españolas, ErihPlus, DOAJ, iresie, EBESCOHOST, Latindex, redalyc, picodoc

- 55** Amparo Alonso-Sanz. La experiencia corporal de los escolares para la calidad estética de los centros educativos. MeTis Mondì educativi. Temi indagini suggestioni, 2, (Italia): 2016. ISSN 2240-9580

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: Clasificada en CIRC (Clasificación integrada de revistas científicas) en 2021 en el grupo D en la clasificación de Ciencias Sociales y en grupo D en Ciencias Humanas.

- 56** Amparo Alonso-Sanz. La experiencia corporal de los escolares para la calidad estética de los centros educativos. MeTis. Mondì Educative. Temi, Indagini, Suggestioni. 2, (Italia): Progedit - Progetti editoriali s.r.l., 2016. Disponible en Internet en: <http://www.metis.progedit.com/anno-vi-numero-2-122016-cornici-dai-bordi-taglienti/198-buone-prassi/917-la-esperienza-corporal-de-los-escolares-para-la-> ISSN 2240-9580

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 57** Amparo Alonso-Sanz, Bibiana Zariquie. Las emociones que habitan la escuela para la calidad estética. Tics en las Aulas. 27, (España): Editorial Cypsel, 2016. Disponible en Internet en: <https://www.interempresas.net/Tecnologia-aulas/Articulos/165778-Las-emociones-que-habitan-la-escuela-para-la-calidad-estetica.html>. ISSN 2462-2656

**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 2

- 58** Amparo Alonso-Sanz; Bibiana Zariquiey. Las emociones que habitan la escuela para la calidad estética. Tics en las Aulas. 27, (España): 2016. ISSN 1130-6971

Tipo de producción: Artículo científico**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 2

- 59** Alonso-Sanz, Amparo. Plantejaments d'aproximació al museu com a espai contenidor d'aprenentatges. Estudants de Màster a l'IVAM. Artseduca. 10, pp. 8 - 27. (España): Anna M. Vernia, 2016. Disponible en Internet en: <<http://www.e-revistas.uji.es/index.php/artseduca/article/viewFile/2133/1824>>. ISSN 2254-0709

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1

- 60** Alonso-Sanz, Amparo. Plantejaments d'aproximació al museu com a espai contenidor d'aprenentatges. Estudants de Màster a l'IVAM.Artseduca. 14, pp. 8 - 27. (España): 2016. ISSN 2254-0709

Tipo de producción: Artículo científico**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de impacto:** Scimago Journal Rank**Categoría:** Arts and Humanities**Índice de impacto:** 0.150**Posición de publicación:** 12**Num. revistas en cat.:** 30

Resultados relevantes: Tiene un factor de impacto en el Journal Citation Report (ESCI) 2018 = 0,20. En la categoría Humanidades/Multidisciplinar Q3 ocupando una posición de 288/389. Indexada en Web of Science (Emerging Sources Citation Index), DOAJ, DIALNET.Evaluada en Directory of Open Access Journals, LATINDEX (Catálogo).Clasificada en CIRC (Clasificación integrada de revistas científicas) en 2017 en el grupo C en la clasificación de Ciencias Sociales y en grupo C en Ciencias Humanas.Revista con un ICDS 2016 de 3,5 en aumento hasta 6,5 en 2017 (Índice Compuesto de Difusión Secundaria) en MIAR.Incluida en Catálogo Latindex con 31 criterios cumplidos

- 61** Alonso-Sanz, Amparo; Iglesias Martínez, Marcos Jesús; Lozano Cabezas, Inés. Propuesta de regulación de la conciliación estudiantil-familiar en la Educación Superior. Revista de Educación y Derecho . Education and Law Review. 13, pp. 57 - 73. (España): 2016. Disponible en Internet en: <<http://revistes.ub.edu/index.php/RED/article/view/15501>>. ISSN 2013-584X

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 3

Resultados relevantes: CARHUS PLUS. CLASIFICACIÓN B 2014 MIAR. ICDS = 5.0. Está en dos o más bases datos de indización y resumen (especializada o multidisciplinar) o en DOAJ (Fuente Academica Plus, Educational research abstracts (ERA), DOAJ) = 3+2 = 5 Categoría ANEP B

- 62** Alonso-Sanz, Amparo; Iglesias Martínez, Marcos Jesús; Lozano Cabezas, Inés. Propuesta de regulación de la conciliación estudiantil-familiar en la Educación Superior. Revista de Educación y Derecho. 13, pp. 57 - 73. (España): 2016. ISSN 2386-4885

Tipo de producción: Artículo científico**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 3**Fuente de impacto:****Categoría:** Law**Posición de publicación:** 493**Num. revistas en cat.:** 820

**Fuente de citas:** Otros**Citas:** 1

Resultados relevantes: Indexada en Web of Science (Emerging Sources Citation Index), Fuente Academica Plus, Educational research abstracts (ERA), DIALNET. Evaluada en CARHUS Plus+ 2014 grupo B, LATINDEX (Catálogo). Políticas OA: Dulcinea color Verde, SHERPA/RoMEO color gray. Bases de datos: ISOC, RESH, ISOC, DIALNET, E-REVISTAS, LATINDEX, EBSCO: ACADEMIC SEARCH PREMIER, FUENTE ACADÉMICA, INTERNATIONAL BIBLIOGRAPHY OF SOCIAL SCIENCES, EBSCO LEGAL COLLECTION, INDEX TO LEGAL PERIODICALS, PROQUEST: PERIODICALS INDEX ONLINE, ULRICH'S PERIODICALS INDEX DIRECTORY ERA, ERIC, INDEX COPERNICUS, DOAJ. Según RESH del 2004-2008 cumple 17 criterios CNEAI, 20 crit ANECA, 35 crit LATINDEX, en categoría C. Clasificada en CIRC en 2017 en el grupo D en Ciencias Sociales. Revista con un ICDS 2016 de 5 en MIAR. Incluida en Catálogo

- 63** Amparo Alonso-Sanz. Docente y futuros maestros aprendiendo a ver la influencia de la cultura visual televisiva en los dibujos infantiles [Docent i futurs Mestres aprenent a veure la influència de la Cultura Visual televisiva als dibuixos infantils]. REIRE Revista d'innovació i recerca en educació. 8 - 2, pp. 269 - 283. (España): Universidad de Barcelona, 2015. Disponible en Internet en: <<http://revistes.ub.edu/index.php/REIRE/article/view/8220>>. ISSN 2013-2255

DOI: <https://doi.org/10.1344/reire2015.8.28220>**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Nº total de autores:** 1**Fuente de impacto:** IN-RECS**Índice de impacto:** 0

Resultados relevantes: Indexada en: BDDOC CSIC, butlletí RCUB, DIALNET, DICE, DOAJ, JOURNALTOCS, LATINDEX, MIAR, PROQUEST, REDINED, RESH, IN-RECS

- 64** Amparo Alonso-Sanz. Docente y futuros maestros aprendiendo a ver la influencia de la cultura visual televisiva en los dibujos infantiles [Docent i futurs Mestres aprenent a veure la influència de la Cultura Visual televisiva als dibuixos infantils]. REIRE Revista d'Innovació i Recerca en Educació. 8(2), pp. 269 - 283. (España): 2015. ISSN 2013-2255

DOI: 10.1344/REIRE2015.8.28220**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de impacto:****Categoría:** Education**Posición de publicación:** 772**Num. revistas en cat.:** 1.077**Fuente de citas:** Otros**Citas:** 1

Resultados relevantes: En el Ranking Dialnet Métricas se encuentra en el cuartil C1, con un índice de impacto IDR de 0,671. Indexada en Ulrich's Periodicals Directory Academic Journals Database, Dialnet Bases de datos: DICE, DOAJ, IN-RECS, JournalTOCs, Latindex, MIAR, ProQuest, REDINED, RESH i ULRICH'S. Según RESH del 2004-2008 cumple 12 criterios CNEAI, 13 criterios ANECA, 32 criterios LATINDEX, en categoría C. Clasificada en CIRC en 2017 en el grupo D en Ciencias Sociales. Revista con un ICDS de 4 en MIAR. Incluida en Catálogo Latindex con 34 criterios cumplidos. Criterios cumplidos en DICE: o Internacionalidad de las contribuciones 10,53 o Apertura exterior de los autores 5 o Evaluadores externos 5 o Categoría ANEP C

- 65** Amparo Alonso-Sanz; Francisco, J. Romero-Naranjo. El Círculo en la relación espacio y cuerpo. Foto-ensayo a partir de Isidro Blasco y el método BAPNE. Arte, Individuo y Sociedad. 27 - 3, pp. 357 - 372. (España): Universidad Complutense de Madrid, 2015. Disponible en Internet en: <<http://revistas.ucm.es/index.php/ARIS/issue/current>>. ISSN 1131-5598

DOI: https://doi.org/10.5209/rev_ARIS.2015.v27.n3.41382**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 2**Fuente de impacto:** SCImago (SJR), 2013, área Arts & Humanities, subár**Índice de impacto:** 0.123

Resultados relevantes: BASES DE DATOS Y DIRECTORIOS Arts & Humanities Citation Index Directory of Open Access Journals (DOAJ) Francis International Directory of Design ISOC SCOPUS Ulrich's International Periodicals Directory ERIH PLUS PLATAFORMAS DE EVALUACIÓN Catálogo Latindex DICE IN-RECH IN-RECS MIAR RESH Índice de Impacto en SCImago (SJR), 2013, área Arts & Humanities, subárea Visual Arts & Performing Arts: 0.123. Cuartil 2, posición 119 de 383. Índice de Impacto en IN-RECS (Educación), 2011: 0.163. Cuartil 2, posición 32 de 162. Índice de impacto en RESH (2005-2009), 0,12

- 66** Amparo Alonso-Sanz. El círculo en la relación espacio y cuerpo. Foto-ensayo a partir de Isidro Blasco y el método BAPNE. Arte, Individuo y Sociedad., 27(3), pp. 357 - 372. (España): 2015. ISSN 1131-5598

DOI: DX.DOI.ORG/10.5209/REV_ARIS.2015.V27.N3.41382

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: Journal Citation Report (ESCI)

Índice de impacto: 1.120

Posición de publicación: 22

Categoría: Humanidades/Multidisciplinar

Revista dentro del 25%: Sí

Num. revistas en cat.: 140

Fuente de citas: Otros

Citas: 20

Resultados relevantes: Tiene un índice de impacto de 0.139 en Scimago Journal Rank en 2015 Q2, en 2019, en la categoría Visual Arts and Performing Arts Q1 ocupando la posición 40 de 543 internacional, índice H=5. En el Ranking Dialnet Métricas se encuentra en el cuartil C2 desde 2015 hasta la actualidad, con un índice de impacto IDR de 0,266. Sello de calidad FECYT en 2019 en Bellas Artes, con una puntuación de 95, posición 1 de 11 y C1. En Ciencias de la Educación, con una puntuación de 33,39, posición 28 de 57 y C2. En el Journal Scholar Metrics del 2010 al 2014. Ocupa la posición 83 de 325 en la categoría Arts, Q2, y la posición 829 de 1077 en la categoría Education, Q4. En RESH 2004-2008 índice de impacto 0,12. En Google Scholar Metrics 2012-2016 índice H=8 en arte, ocupando la posición 1 de 26.

- 67** Amparo Alonso-Sanz. Entre Aulas educativas y aulas en la Cultura Visual. Visibilizando relaciones interpersonales y espaciales en ámbitos educativos formales. Imaginar. 59, pp. 33 - 74. (Portugal): Associação de Professores de Expressão e Comunicação Visual, 2015. ISSN 1646-6845

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 68** Alonso-Sanz, Amparo. Entre aulas educativas y aulas en la Cultura Visual. Visibilizando relaciones interpersonales y espaciales en ámbitos educativos formales. Imaginar. 59, pp. 33 - 74. (Portugal): 2015. ISSN 1646-6845

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de citas: Otros

Citas: 1

- 69** Amparo Alonso-Sanz; Marcos Jesús Iglesias Martínez; Inés Lozano Cabezas. La conciliación estudiantilfamiliar y el proceso de enseñanza-aprendizaje en Educación Superior: un estudio cualitativo. Educatio siglo XXI. 33 - 3, pp. 223 - 244. (España): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia, 2015. ISSN 1699-2105

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Resultados relevantes: BASES DE DATOS NACIONALES CARHUS Plus CSIC CCHS Dialnet DICE Dulcinea Educ@ment IN-RECS MIAR PSICODOC RESH BASES DE DATOS INTERNACIONALES e-revistas EZ3 IRESIE Latindex Ulrichs Web ZDB Harvard Library Bibliographic Dataset CATÁLOGOS NACIONALES Biblioteca Nacional de España Catálogo Cisne de la Universidad Complutense de Madrid REBIUN Recolecta REDINED WorldCat Catálogo Universidad de Navarra CATÁLOGOS INTERNACIONALES Organización de Estados Iberoamericanos EBSCO Discovery Service

- 70** Amparo Alonso-Sanz; Marcos Jesús Iglesias Martínez; Inés Lozano Cabezas. La conciliación estudiantilfamiliar y el proceso de enseñanza-aprendizaje en Educación Superior: un estudio cualitativo. Educatio Siglo XXI. 33(3), pp. 223 - 246. (España): 2015. ISSN 1699-2105

**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 3**Fuente de impacto:** Journal Citation Report (ESCI)**Categoría:** Humanidades/Multidisciplinar**Índice de impacto:** 0.300**Posición de publicación:** 517**Num. revistas en cat.:** 700**Fuente de citas:** Otros**Citas:** 10

Resultados relevantes: En el Ranking Dialnet Métricas se encuentra en el cuartil C1 desde 2016 hasta la actualidad, con un índice de impacto IDR de 0,763. Sello de calidad FECYT en 2019 en Ciencias de la Educación, con una puntuación de 28.26, posición 38 de 57 y C3. En el Journal Scholar Metrics del 2010 al 2014. Ocupa la posición 517 de 1077 en la categoría Education, Q3. IN_RECS 2009 tercil 2, 33/132 en educación, índice de impacto 0,1. En Google Scholar Metrics España posición 97 de 100, H5=18 y Hmedian=33. En RESH 2004-2008 índice de impacto 0,131. Indexada en Web of Science (Emerging Sources Citation Index), Academic Search Premier, Fuente Academica Plus, Psycodoc, DIALNET, Ulrich's Periodicals Directory, Google Scholar Metrics. Evaluada en CARHUS Plus+ 2014 grupo D, ERIHPlus, LATINDEX (Catálogo), Sell

- 71** Amparo Alonso-Sanz. ¿Existe vocación en la elección de una formación pedagógica?. Aula de Secundaria. 13, pp. 32 - 35. (España): Editorial Graó, 2015. ISSN 2014-8615

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Nº total de autores:** 1

Resultados relevantes: Indexada en las siguientes bases de datos: REBIUN CRUE, DIALNET, LATINDEX, OEI, CARM, MIAR, WORLDCAT, CATÁLOGO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

- 72** Alonso-Sanz, Amparo. ¿Existe vocación en la elección de una formación pedagógica?. Aula de Secundaria. 13, pp. 32 - 35. (España): 2015. ISSN 2014-8623

Tipo de producción: Artículo científico**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de impacto:** Ranking Dialnet Métricas**Índice de impacto:** 0.024

Resultados relevantes: Indexada en DIALNET. Evaluada en LATINDEX (Catálogo). BASES DE DATOS: REBIUN CRUE, LATINDEX, DIALNET, DICE, OEI, CARM, MIAR, WORLD CAT, CATÁLOGO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA, Clasificada en CIRC (Clasificación integrada de revistas científicas) en 2017 en el grupo D en Ciencias Sociales. Revista con un ICDS 2016 de 3,1 en MIAR. Incluida en Catálogo Latindex con 30 criterios cumplidos

- 73** RUEDA GASCÓ, PALOMA; ALONSO-SANZ, AMPARO. Docentes en formación y diversidad sexual. CUADERNOS DE PEDAGOGÍA. 449, pp. 68 - 70. (España): 2014. ISSN 0210-0630

Tipo de producción: Artículo científico**Posición de firma:** 2**Nº total de autores:** 2**Fuente de impacto:****Categoría:** EDUCACIÓN**Posición de publicación:** 744**Num. revistas en cat.:** 1.077**Fuente de citas:** Otros**Citas:** 1

Resultados relevantes: Indexada en Fuente Academica Plus, Periodicals Index Online, Psycodoc, DIALNET, Ulrich's Periodicals Directory, DOAJ (Fuente Academica Plus, Periodicals Index Online, Psycodoc). Evaluada en CARHUS Plus+ 2014 grupo D. Políticas OA: Dulcinea color Blanco. Bases de datos: PIO, ISOC, INRECS, LATINDEX, DICE, CSIC, Catálogo Colectivo de la Red de Bibliotecas de los Archivos Estatales, REBIUN, REDINED. Según RESH del 2004-2008 cumple 7 crit CNEAI, 9 crit ANECA, 24 crit LATINDEX. Clasificada en CIRC en 2017 en el grupo D en Ciencias Sociales. Revista con un ICDS 2015 de 1,477 en aumento hasta 6,5 en 2017 en MIAR. Criterios



cumplidos en DICE: Valoración de la difusión internacional 4,5o Internacionalidad de las contribuciones 11,11o
Apertura exterior de los autores Slo Categorizada

- 74** Rueda Gascó, Paloma; Alonso-Sanz, Amparo. Docentes en formación y diversidad sexual. Reflexiones sobre cultura visual en series infantiles de televisión. Cuadernos de Pedagogía. 449, pp. 68 - 70. (España): 2014. ISSN 0210-0630

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: IN-RECS

Índice de impacto: 0.045

Resultados relevantes: Bases de datos en las que se encuentra: INRECS, LATINDEX, DICE, CSIC, DIALNET, Cata'logo Colectivo de la Red de Bibliotecas de los Archivos Estatales, REBIUN, REDINED

- 75** Amparo Alonso-Sanz, Ricard Huerta. LA CULTURA VISUAL TELEVISIVA Y LAS REPRESENTACIONES INFANTILES. FOTOENSAYOS DE UN ESTUDIO DE CASO SOBRE EL DIBUJO EN LA ESCUELA. Revista Sonda. 3, pp. 37 - 54. (España): Asociación de Docencia y Creatividad, 2014. Disponible en Internet en: <<https://drive.google.com/file/d/0BxSsAdHfFP1xUGR3WHdUd0szQVU/view?usp=sharing>>. ISSN 2254-6073

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

Resultados relevantes: se encuentra indexada en las siguientes bases de datos: Directorios selectivos: Latindex (Sistema regional de Información en Línea para Revistas Científicas). ISOC (CSIC/CINDOC) (Sistema de Información de la Bases de Datos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España: Ciencias Sociales y Humanidades). Bases de datos bibliográficas Dialnet (Difusión de Alertas en la Red).

- 76** Alonso-Sanz, Amparo; Huerta, Ricard. LA CULTURA VISUAL TELEVISIVA Y LAS REPRESENTACIONES INFANTILES. FOTOENSAYOS DE UN ESTUDIO DE CASO SOBRE EL DIBUJO EN LA ESCUELA. Revista Sonda: Investigación y Docencia en Artes y Letras. 3, pp. 37 - 54. (España): 2014. ISSN 2254-6073

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: Journal Citation Report (AHCI)

Categoría: Education & Educational Research

Índice de impacto: 1.320

Posición de publicación: 708

Num. revistas en cat.: 717

Fuente de citas: Otros

Citas: 1

Resultados relevantes: En bases de datos: Directorios selectivos: Latindex, ISOC (CSIC/CINDOC). Bases de datos bibliográficas: Dialnet (Difusión de Alertas en la Red). Clasificada en CIRC (Clasificación integrada de revistas científicas) en 2017 en el grupo D en Ciencias Humanas. Incluida en Catálogo Latindex con 31 criterios cumplidos

- 77** Alonso-Sanz, A.; Romero-Naranjo, F. J.. Visibilizando los entornos educativos de percusión corporal. Artseduca. 9, pp. 39 - 45. (España): Anna M. Vernia, 2014. Disponible en Internet en: <<http://www.artseduca.com/>>. ISSN 2254-0709

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: MIAR 2013

Índice de impacto: 2.5

Resultados relevantes: Biblioteca Nacional de España
catalogo.bne.es/uhtbin/cgisirsi/4jcgO6DQFb/BNMADRID/295660284/123
Dialnet
dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=18850 Biblioteca digital de la OEI (Organización de Estados Iberoamericanos)
www.oei.es/noticias/spip.php?article10677
Latindex

www.latindex.unam.mx/buscador/ficRev.html?folio=21740&opcion=2 GetInfo (Find the world of Science and Technology)
getinfo.de/app/Artseduca-Revista-electr%C3%B3nica-de-educaci%C3%B3n-en-las/id/TIBKAT%3A730276279
Electronic Journals Library - Social Science Research Center Berlín
rzblx1.uni-regensburg.de/ezeit/detail.phtml?bibid=WZB&colors=7&lang=en&jour_id=192487 Red UNISIC
unisc.usc.es/index.php?option=com_content&view=article&id=3124:artseduca,-nueva-revista-en-formato-electr%C3%B3nica-especializada-en-educaci%C3%B3n-art%C3%B3stica&catid=5:externas-por-defecto carm.es
www.carm.es/web/pagina?IDCONTENIDO=4434&RASTRO=c800\$m4308,4433&IDTIPO=100 BASE DE DATOS
MIAR miar.ub.edu/ca/lista.php?texto[]=ARTSEDUCA&campo=TITOL&envio=submit

- 78** ALONSO-SANZ, AMPARO. Visibilizando los entornos educativos de percusión corporal. ARTSEDUCA. 9, pp. 39 - 45. (España): 2014. ISSN 2254-0709

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: Jorunal Citation Report (ESCI)

Categoría: Humanidades/Multidisciplinar

Índice de impacto: 0.200

Posición de publicación: 288

Num. revistas en cat.: 389

Fuente de citas: Otros

Citas: 2

Resultados relevantes: Indexada en Web of Science (Emerging Sources Citation Index), DOAJ, DIALNET Evaluada en Directory of Open Access Journals, LATINDEX (Catálogo) Clasificada en CIRC (Clasificación integrada de revistas científicas) en 2017 en el grupo C en la clasificación de Ciencias Sociales y en grupo C en Ciencias Humanas Revista con un ICDS 2014 de 2,5 en aumento hasta 6,5 en 2017 en MIAR Incluida en Catálogo Latindex con 31 criterios cumplidos

- 79** Amparo Alonso-Sanz. A favor de la Investigación Plural en Educación Artística. Integrando diferentes enfoques metodológicos. Arte, Individuo y Sociedad. 1 - 25, pp. 111 - 120. (España): Universidad Complutense de Madrid, 2013. Disponible en Internet en: <<http://revistas.ucm.es/index.php/ARIS/issue/current>>. ISSN 1131-5598

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: IN-RECS

Índice de impacto: 0.163

Fuente de citas: PUBMED

Citas: 3

Resultados relevantes: INDICE DE IMPACTO 0.163. BASE: IN-RECS. AÑO 2011. POSICION QUE OCUPA LA REVISTA EN EL AREA: 2º CUARTIL, 32/119 PRESENCIA EN BASES DE DATOS Y DIRECTORIOS DE PRESTIGIO: ARTS & HUMANITIES CITATION INDEX BASE DE DATOS ISOC CATALOGO LATINDEX COMPLUDOC FRANCIS INTERNATIONAL DIRECTORY OF DESIGN ULRICH'S PERIODICALS DIRECTORY LA REVISTA EN FORMATO ELECTRONICO CON ISSN 1988-2408 CONSULTABLE EN [HTTP://WWW.ARTEINDIVIDUOYSOCIEDAD.ES](http://www.arteindividuoysociedad.es) SE ENCUENTRA INDEXADA EN LA PLATAFORMA OPEN ACCES DE REVISTAS CIENTIFICAS ELECTRONICAS ESPAÑOLAS Y LATINOAMERICANAS E-REVISTAS.

- 80** ALONSO-SANZ, AMPARO. A favor de la Investigación Plural en Educación Artística. Integrando diferentes enfoques metodológicos. ARTE, INDIVIDUO Y SOCIEDAD. 25(1), pp. 111 - 120. (España): 2013. ISSN 1131-5598

DOI: 10.5209/rev_ARIS.2013.v25.n1.41167

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: Journal Citation Report (AHCI)

Categoría: Education & Educational Research

Índice de impacto: 0.740

Posición de publicación: 38

Num. revistas en cat.: 137

Fuente de citas: Otros

Citas: 19



Resultados relevantes: Tiene un índice de impacto de 0.139 en Scimago Journal Rank en 2013, se encuentra en la categoría Visual Arts and Performing Arts Q1 ocupando la posición 99 de 355 internacional y la 2 de 15 españolas, índice H=3. En Google Scholar Metrics 2012-2016 índice H=8 en arte, ocupando la posición 1 de 27. Indexada en: Web of Science (Arts and Humanities Citation Index, SCIE o SSCI) y en Scopus (Arts and Humanities Citation Index, Scopus), DOAJ, DIALNET, ARTbibliographies Modern, SCImago Journal Rank, Ulrich's Periodicals Directory, Web of Science Core Collection. Evaluada en: CARHUS Plus+ 2014 grupo A, Directory of Open Access Journals, ERIHPlus, LATINDEX (Catálogo), Sello de calidad FECYT, SJR. SCImago Journal & Country Rank, DICE, IN-RECH, IN_RECS, MIAR, RESH, e-Revistas, Francis, Red de Bibliot

- 81** ALONSO-SANZ, AMPARO. DEDICACIÓN TEMPORAL DEL PROFESORADO DEL GRADO EN INGENIERÍA DE EDIFICACIÓN, PARA LA ADAPTACIÓN ACADÉMICA Y DIDÁCTICA EN EL PROCESO DE ADAPTACIÓN AL MARCO DEL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR. UN ESTUDIO DE CASO DE DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE. REVISTA DE ENSEÑANZA UNIVERSITARIA. 39, pp. 1 - 17. (España): 2013. ISSN 1131-5245

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: RESH

Categoría: EDUCACION

Índice de impacto: 0.061

Resultados relevantes: Indexada en DIALNET Evaluada en CARHUS Plus+ 2014 grupo D, LATINDEX (Catálogo), RESH Políticas OA: Dulcinea color Azul Bases de datos: BDDOC CSIC, ISOC, REDALYC, CINDOC, Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, IRESIE Según RESH del 2004-2008 cumple 8 criterios CNEAI, 10 criterios ANECA, 24 criterios LATINDEX. Revista con un ICDS 2013 de 3,842 en aumento hasta 3,9 en 2017 en MIAR Incluida en Catálogo Latindex con 25 criterios cumplidos Criterios cumplidos en DICE: o Valoración de la difusión internacional 4,5o Internacionalidad de las contribuciones 5,26o Categoría ANEP C

- 82** Amparo Alonso-Sanz. Dedicación temporal del profesorado del Grado en Ingeniería de Edificación, para la adaptación académica y didáctica en el proceso de adaptación al marco del Espacio Europeo de Educación Superior. Un estudio de caso de docentes de la Universidad de Alicante. Revista de Enseñanza Universitaria. 39, pp. 1 - 17. (España): Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad de Sevilla., 2013. Disponible en Internet en: <http://institucional.us.es/revistas/universitaria/39/art_1.pdf>. ISSN 1131-5245

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: IN-RECS

Índice de impacto: 0

Resultados relevantes: INDICE DE IMPACTO 0.00. BASE: IN-RECS. AÑO 2011. POSICION QUE OCUPA LA REVISTA EN EL AREA: 4º CUARTIL, 119/119 PRESENCIA EN BASES DE DATOS Y DIRECTORIOS DE PRESTIGIO: BASE DE DATOS ISOC CATALOGO LATINDEX DIALNET DICE

- 83** AMPARO ALONSO-SANZ; BIBIANA SOLEDAD SANCHEZ ARENAS; DAVID ALPAÑEZ SERRANO; LILIA MIRALLES LLORENS; REMEDIOS NAVARRO MONDEJAR; STEFANO BELTRAN BONELLA; URSULA FAYA ALONSO. Fotoensayos del Día Internacional de los Museos. INVISIBILIDADES, REVISTA IBERO-AMERICANA DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO, CULTURA E ARTES. 5, pp. 52 - 65. (España): 2013. ISSN 1647-0508

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 7

Resultados relevantes: Clasificada en CIRC en 2017 en el grupo D en Ciencias Humanas. Revista con un ICDS 2013 de 0,602 en aumento hasta 0,9 en 2017 en MIAR LA REVISTA EN FORMATO ELECTRONICO CON ISSN 1647-05-08 CONSULTABLE EN [HTTP://ISSUU.COM/INVISIBILIDADES/DOCS](http://ISSUU.COM/INVISIBILIDADES/DOCS) SE ENCUENTRA INDEXADA EN LA PLATAFORMA LATINDEX TIPO DE SERIE : REVISTA TIPO DE MEDIOS : ELECTRONICA ESTADO : ACTIVA SUBJECTCODES : DISEÑO, PINTURA, HISTORIA DEL ARTE, FOTOGRAFIA, CULTURA, BELLAS ARTES, ARTES PLASTICAS, ARTE EDITORIAL : REDE IBERO-AMERICANA DE EDUCAÇÃO ARTISTICA PAIS : PORTUGAL AÑO DE INICIO : 2009 IDIOMA : MULTILENGUAJE NATURALEZA DE LA PUBLICACION: REVISTA



DIVULGACION CIENTIFICA Y CULTURAL NATURALEZA DE LA ORGANIZACION ASOCIACION CIENTIFICA O PROFESIONAL FRECUENCIA : BIANUAL

- 84** Amparo Alonso-Sanz.; Sánchez, B.; Alpáñez, D.; Miralles, L.; Navarro, R.; Beltrán, S.; Faya, U.. Fotoensayos del Día Internacional de los Museos. Invisibilidades. 5, pp. 52 - 65. (Portugal): APECV, 2013. Disponible en Internet en: <<http://issuu.com/invisibilidades/docs>>. ISSN 1647-0508

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 7

Resultados relevantes: LA REVISTA EN FORMATO ELECTRONICO CON ISSN 1647-05-08 CONSULTABLE EN [HTTP://ISSUU.COM/INVISIBILIDADES/DOCS](http://ISSUU.COM/INVISIBILIDADES/DOCS) SE ENCUENTRA INDEXADA EN LA PLATAFORMA LATINDEX TIPO DE SERIE : REVISTA TIPO DE MEDIOS : ELECTRONICA ESTADO : ACTIVA SUBJECTCODES : DISEÑO, PINTURA, HISTORIA DEL ARTE, FOTOGRAFIA, CULTURA, BELLAS ARTES, ARTES PLASTICAS, ARTE EDITORIAL : REDE IBERO-AMERICANA DE EDUCAÇÃO ARTISTICA PAIS : PORTUGAL AÑO DE INICIO : 2009 IDIOMA : MULTILENGUAJE NATURALEZA DE LA PUBLICACION: REVISTA DIVULGACION CIENTIFICA Y CULTURAL NATURALEZA DE LA ORGANIZACION ASOCIACION CIENTIFICA O PROFESIONAL FRECUENCIA : BIANUAL

- 85** ALONSO-SANZ, AMPARO. Mafalda y los educadores de museos. Estrategias de creación didáctica a partir de la Cultura Visual Infantil. Journal for Educators, Teachers and Trainers. 5(1), pp. 19 - 30. (España): 2013. ISSN 1989-9572

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: Journal Citation Report

Categoría: Education & Educational Research

Índice de impacto: 0.020

Posición de publicación: 689

Num. revistas en cat.: 717

Resultados relevantes: En el Journal Scholar Metrics del 2010 al 2014. Ocupa la posición 754 de 1077 en la categoría Education, Q3. En Google Scholar Metrics 2011-2015 índice H=7 en educación, ocupa la posición 40 de 58. Indexada en Web of Science (Emerging Sources Citation Index), DOAJ, DIALNET, Ulrich's Periodicals Directory. Evaluada en Directory of Open Access Journals, ERIHPlus, LATINDEX (Catálogo), RESH, DICE Bases de datos: BDDOC CSIC, ISOC, e-revistas, World Cat. Según RESH del 2004-2008 cumple 17 criterios CNEAI, 20 criterios ANECA, 35 criterios LATINDEX, en categoría C. Clasificada en CIRC (Clasificación integrada de revistas científicas) en 2017 en el grupo C en la clasificación de Ciencias Sociales Revista con un ICDS 2013 de 3,477 en aumento hasta 7,3 en 2017 en MIAR. Incluida en Catálogo Latindex

- 86** Alonso-Sanz, Amparo. Mafalda y los educadores de museos. Estrategias de creación didáctica a partir de la cultura visual infantil. Journal for educators, teachers and trainers. 5 - 1, pp. 19 - 30. (España): Consorcio Mundusfor. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Granada, 2013. Disponible en Internet en: <[http://www.ugr.es/~jett/pdf/vol5\(1\)_JETT.pdf](http://www.ugr.es/~jett/pdf/vol5(1)_JETT.pdf)>. ISSN 1989-9572

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Resultados relevantes: The Journal for Educators Teachers and Trainers is indexed in: ISOC (Sistema de Información de la Bases de Datos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España: Ciencias Sociales y Humanidades). (Link) Latindex (Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas). (Link) RESH (Revistas Españolas de Ciencias Sociales, CSIC/CINDOC). (Link) DICE (Difusión y Calidad Editorial de Revistas). (Link) Dialnet (Difusión de Alertas en la Red). Digibug (Repositorio Institucional de la Universidad de Granada). (Link) Ulrichsweb Global Serials Directory (Link) MIAR: Matriu d'Informació per a l'Avaluació de Revistes (Link) DOAJ (Directory of Open Access Journals) (Link) e-revist@s (Plataforma Open Access de Revistas Científicas Electrónicas Españolas y Latinoamericanas) (Link) Citefactor-academic scientific journals. Directory Indexing of International Research Journals (Link)

- 87** AMPARO ALONSO-SANZ. Propuestas didácticas resolutorias de conflictos en el aprendizaje colaborativo. APLICACIONES PEDAGÓGICAS GENERATIVAS DESDE LA CULTURA VISUAL EN LA PELÍCULA ANIMADA, LOS «PINGÜINOS DE MADAGASCAR». AULARIA. EL PAÍS DE LAS AULAS. REVISTA DIGITAL DE EDUCOMUNICACION. 2 (2), pp. 253 - 262. (España): 2013. ISSN 2253-7937

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Posición de publicación: 281

Num. revistas en cat.: 287

Resultados relevantes: Se encuentra indexada en: DIALNET. Bases de datos: Red de Bibliotecas Universitaria, red de bibliotecas escolares.

- 88** Amparo Alonso-Sanz. Propuestas didácticas resolutorias de conflictos en el aprendizaje colaborativo. Aplicaciones pedagógicas generativas desde la cultura visual en la película animada, los «Pingüinos de Madagascar». Aularia (Huelva). 2 - 2, pp. 253 - 262. (España): grupo comunicar andalucía, 2013. Disponible en Internet en: <<http://www.aularia.org/ContadorArticulo.php?idart=116>>. ISSN 2253-7937

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 89** Amparo Alonso-Sanz; Orduña, S.. Referentes relativos a la identidad en la Cultura Visual infantil. Aula de Innovación Educativa. 220, pp. 18 - 24. (España): 2013. ISSN 1131-995X

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: IN-RECS

Índice de impacto: 0.033

Resultados relevantes: INDICE DE IMPACTO 0.033. BASE: IN-RECS. AÑO 2011. POSICION QUE OCUPA LA REVISTA EN EL AREA: 3º CUARTIL, 85/87 PRESENCIA EN BASES DE DATOS Y DIRECTORIOS DE PRESTIGIO: BASE DE DATOS ISOC CATALOGO LATINDEX DIALNET DICE

- 90** ALONSO-SANZ, AMPARO; ORDUÑA DEL VALLE, SILVIA. Referentes relativos a la identidad en la cultura visual infantil. AULA DE INNOVACION EDUCATIVA. 220, pp. 18 - 24. (España): 2013. ISSN 2014-4725

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto:

Categoría: EDUCACION

Posición de publicación: 772

Num. revistas en cat.: 1.077

Fuente de citas: Otros

Citas: 7

Resultados relevantes: Indexada en DIALNET Evaluada en CARHUS Plus+ 2014 grupo D, LATINDEX (Catálogo), RESH, DICE, Bases de datos: BDDOC CSIC, Según RESH del 2004-2008 cumple 8 criterios CNEAI, 8 criterios ANECA, 25 criterios LATINDEX, en categoría C. Clasificada en CIRC en 2017 en el grupo D en Ciencias Humanas Revista con un ICDS 2013 de 3,822 en aumento hasta 3,9 en 2016 en MIAR Catálogo Latindex con 25 criterios cumplidos Criterios cumplidos en DICE: o Internacionalidad de las contribuciones 4,76 o Apertura exterior de los autores SI

- 91** Amparo Alonso-Sanz; Orduña, S.. Referents relatius a la identitat en la Cultura Visual infantil. GUIX. 393, pp. 18 - 24. (España): 2013. ISSN 0213-8581

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: IN-RECS

Índice de impacto: 0.011

Resultados relevantes: INDICE DE IMPACTO 0.011. BASE: IN-RECS. AÑO 2011. POSICION QUE OCUPA LA REVISTA EN EL AREA: 4º CUARTIL, 112/119 PRESENCIA EN BASES DE DATOS Y DIRECTORIOS DE PRESTIGIO: BASE DE DATOS ISOC CATALOGO LATINDEX DIALNET DICE

- 92** Amparo Alonso-Sanz. Desvelando Invisibilidades en el ámbito de la cognición situada. La formación inicial del profesorado en Educación Artística. Invisibilidades. 3, pp. 57 - 70. (Portugal): APECV, 2012. Disponible en Internet en: <http://educacionartistica.org/wp-content/uploads/2012/10/InVisibilidades03_Setembro_2012_versionWeb.pdf>. ISSN 1647-0508

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: LA REVISTA EN FORMATO ELECTRONICO CON ISSN 1647-05-08 CONSULTABLE EN [HTTP://ISSUU.COM/INVISIBILIDADES/DOCS](http://ISSUU.COM/INVISIBILIDADES/DOCS) SE ENCUENTRA INDEXADA EN LA PLATAFORMA LATINDEX TIPO DE SERIE : REVISTA TIPO DE MEDIOS : ELECTRONICA ESTADO : ACTIVA SUBJECTCODES : DISEÑO, PINTURA, HISTORIA DEL ARTE, FOTOGRAFIA, CULTURA, BELLAS ARTES, ARTES PLASTICAS, ARTE EDITORIAL : REDE IBERO-AMERICANA DE EDUCAÇÃO ARTISTICA PAIS : PORTUGAL AÑO DE INICIO : 2009 IDIOMA : MULTILENGUAJE NATURALEZA DE LA PUBLICACION: REVISTA DIVULGACION CIENTIFICA Y CULTURAL NATURALEZA DE LA ORGANIZACION ASOCIACION CIENTIFICA O PROFESIONAL FRECUENCIA : BIANUAL

- 93** AMPARO ALONSO-SANZ. Desvelando invisibilidades en el ámbito de la cognición situada. La formación inicial del profesorado en Educación Artística. INVISIBILIDADES, REVISTA IBERO-AMERICANA DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO, CULTURA E ARTES. 3, pp. 57 - 70. (Portugal): 2012. ISSN 1647-0508

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: Clasificada en CIRC (Clasificación integrada de revistas científicas) en 2017 en el grupo D en Ciencias Humanas. Revista con un ICDS 2012 de 0,477 en aumento hasta 0,9 en 2017 (Índice Compuesto de Difusión Secundaria) en MIARLA REVISTA EN FORMATO ELECTRONICO CON ISSN 1647-05-08 CONSULTABLE EN [HTTP://ISSUU.COM/INVISIBILIDADES/DOCS](http://ISSUU.COM/INVISIBILIDADES/DOCS) SE ENCUENTRA INDEXADA EN LA PLATAFORMA LATINDEX TIPO DE SERIE : REVISTA TIPO DE MEDIOS : ELECTRONICA ESTADO : ACTIVA SUBJECTCODES : DISEÑO, PINTURA, HISTORIA DEL ARTE, FOTOGRAFIA, CULTURA, BELLAS ARTES, ARTES PLASTICAS, ARTE EDITORIAL : REDE IBERO-AMERICANA DE EDUCAÇÃO ARTISTICA PAIS : PORTUGAL AÑO DE INICIO : 2009 IDIOMA : MULTILENGUAJE NATURALEZA DE LA PUBLICACION: REVISTA DIVULGACION CIENTIFICA Y CULTURAL NATURALEZA DE LA ORGANIZACION ASOCIACION CIENTIFICA O P

- 94** ALONSO-SANZ, AMPARO. FINALIDAD FORMATIVA DE LAS EVALUACIONES EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA. UN ESTUDIO DE CASO EN LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE. ACTIVARTE. 5 (1), pp. 40 - 53. (España): 2012. ISSN 2254-2108

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: Indexada en DIALNET Bases de datos: BDDOC CSIC, Directorio Latindex, CATALOGO LATINDEX, REVISTAS DE CC SOCIALES Y HUMANIDADES, CSIC, DICE, RESH, WorldCat Según RESH del 2004-2008 cumple 6 criterios CNEAI, 6 criterios ANECA, 24 criterios LATINDEX, en categoría. Clasificada en CIRC en 2017 en el grupo D en Ciencias Humanas. Incluida en Catálogo Latindex con 32 criterios cumplidos Revista categorizada en ANEP/FECYT

- 95** Amparo Alonso-Sanz. Finalidad Formativa de las evaluaciones en educación artística. Un estudio de caso en la Universidad de Alicante. ActivArte. 1 - 5, pp. 40 - 54. (España): Asociación Cultural Activarte, 2012. ISSN 2254-2108

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Resultados relevantes: PRESENCIA EN BASES DE DATOS Y DIRECTORIOS DE PRESTIGIO: DIALNET CATALOGO LATINDEX REVISTAS DE CC SOCIALES Y HUMANIDADES CSIC DICE RESH

- 96** Amparo Alonso-Sanz. El Uso de materiales didácticos de exposiciones por parte del profesorado y su adecuación a la visita al museo universitario. EARI. EDUCACIÓN ARTÍSTICA. REVISTA DE INVESTIGACIÓN.2, pp. 19 - 22. (España): Universidad de Valencia y Alfa Delta, S.L., 2011. Disponible en Internet en: <http://issuu.com/eari/docs/revista_eari_numero_2_2011_completa_web>. ISSN 1695-8403

Handle: <http://hdl.handle.net/10550/29385>

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: PRESENCIA EN BASES DE DATOS Y DIRECTORIOS DE PRESTIGIO: ULRICH'S PERIODICALS DIRECTORY TIPO DE SERIE : REVISTA TIPO DE MEDIOS : IMPRESO ESTADO : ACTIVA SUBJECTCODES : EDUCATION, MEDICAL SCIENCES - PSYCHIATRY AND NEUROLOGY EDITORIAL : UNIVERSITAT DE VALENCIA * INSTITUT DE CREATIVITAT I INNOVACIONS EDUCATIVES PAIS : ESPAÑA AÑO DE INICIO : 2003 SUBTIPO : ACADEMICO / DE INVESTIGACION IDIOMA : TEXTO EN MULTIPLES IDIOMAS NUMERO DEWEY : 370~~~700 INFORMACION SOBRE LA EDITORIAL Y LA REALIZACION DE PEDIDOS : EDITOR COMERCIAL GENERAL UNIVERSITAT DE VALENCIA * INSTITUT DE CREATIVITAT I INNOVACIONS EDUCATIVES FRECUENCIA : ANUAL

- 97** AMPARO ALONSO-SANZ. El uso de materiales didácticos de exposiciones por parte del profesorado y su adecuación a la visita al museo universitario. EDUCACION ARTISTICA REVISTA DE INVESTIGACION. 2, pp. 19 - 22. (España): 2011. ISSN 1695-8403

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: Scimago Journal Rank

Categoría: Visual Arts and Performing Arts

Índice de impacto: 0.140

Revista dentro del 25%: Sí

Posición de publicación: 68

Num. revistas en cat.: 305

Fuente de citas: Otros

Citas: 1

Resultados relevantes: En el Journal Scholar Metrics del 2010 al 2014. Ocupa la posición 83 de 325 en la categoría Arts, Q2, y la posición 829 de 1077 en la categoría Education, Q4. En RESH 2004-2008 índice de impacto 0,12. En IN-RECS (Educación), 2011: 0,163. Q2, posición 32 de 162. Indexada en Web of Science (Emerging Sources Citation Index), DIALNET, Ulrich's Periodicals Directory Evaluada en DICE, RESH, ERIHPlus Políticas OA: Dulcinea color Azul, SHERPA/RoMEO color green Bases de datos: Biblioteca Nacional de España, Genamics, Rebiun Red de Bibliotecas Universitarias, E-revistas CSIC, Directorio Latindex, Redined, World Cat, Base-search, Jurn, Clasificada en CIRC (Clasificación integrada de revistas científicas) en 2017 en el grupo C en la clasificación de Ciencias Sociales y en grupo C en Ciencias Humanas

- 98** Amparo Alonso-Sanz. La Visita al museo como parte de la formación inicial del profesorado en Educación Artística. Arte y políticas de identidad. 5, pp. 43 - 60. (España): 2011. Disponible en Internet en: <<http://revistas.um.es/api>>. ISSN 1889-979X

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: PRESENCIA EN BASES DE DATOS Y DIRECTORIOS DE PRESTIGIO: ULRICH'S PERIODICALS DIRECTORY TIPO DE SERIE : REVISTA TIPO DE MEDIOS : IMPRESO ESTADO : ACTIVA SUBJECTCODES : ART EDITORIAL : UNIVERSIDAD DE MURCIA * SERVICIO DE PUBLICACIONES PAIS : ESPAÑA AÑO DE INICIO : 2009 SUBTIPO : ACADEMICO / DE INVESTIGACION PAGINA DE WEB : [HTTP://REVISTAS.UM.ES/API/INDEX](http://revistas.um.es/api/index) IDIOMA : TEXTO EN ESPAÑOL NUMERO DEWEY : 700 FRECUENCIA : SEMIANUAL LA REVISTA EN FORMATO ELECTRONICO CON ISSN 1989-8452 CONSULTABLE EN WWW.ARTEYPOLITICASDEIDENTIDAD.ORG SE ENCUENTRA INDEXADA EN LA PLATAFORMA OPEN ACCES DE REVISTAS CIENTIFICAS ELECTRONICAS ESPAÑOLAS Y LATINOAMERICANAS E-REVISTAS.



- 99** AMPARO ALONSO-SANZ. La visita al museo como parte de la formación inicial del profesorado en Educación Artística. ARTE Y POLITICAS DE IDENTIDAD. 5, pp. 43 - 60. (España): 2011. ISSN 1889-979X

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto:

Posición de publicación: 182

Categoría: Arts

Num. revistas en cat.: 325

Fuente de citas: Otros

Citas: 3

Resultados relevantes: Indexada en Web of Science (Emerging Sources Citation Index), Fuente Academica Plus, Art Source, CAB Abstracts, DOAJ, DIALNET, Ulrich's Periodicals DirectoryEvaluada en Directory of Open Access Journals, LATINDEX (Catálogo)Política OA: Dulcinea color Verde, SHERPA/RoMEO color greenSegún RESH del 2004-2008 cumple 14 criterios CNEAI, 15 criterios ANECA, 31 criterios LATINDEX, en categoría C.Clasificada en CIRC (Clasificación integrada de revistas científicas) en 2017 en el grupo C en la clasificación de Ciencias Sociales y en grupo C en Ciencias Humanas.Revista con un ICDS 2012 de 2,977 en ascenso hasta 9,3 en 2016 en MIARIncluida en Catálogo Latindex con 31 crit cumplidosCriterios cumplidos en DICE:o Internacionalidad de las contribuciones 26,92o Apertura exterior de los au

- 100** Amparo Alonso-Sanz. Propuesta a estudiantes de Magisterio. Estrategias de diseño de entornos colaborativos desde la Cultura Visual infantil. Arte, Individuo y Sociedad. 2 - 23, pp. 121 - 134. (España): Universidad Complutense de Madrid, 2011. Disponible en Internet en: <<http://revistas.ucm.es/index.php/ARIS/issue/current>>. ISSN 1131-5598

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: IN-RECS

Índice de impacto: 0.163

Fuente de citas: PUBMED

Citas: 3

Resultados relevantes: INDICE DE IMPACTO 0.163. BASE: IN-RECS. AÑO 2011. POSICION QUE OCUPA LA REVISTA EN EL AREA: 2º CUARTIL, 32/58 PRESENCIA EN BASES DE DATOS Y DIRECTORIOS DE PRESTIGIO: ARTS & HUMANITIES CITATION INDEX BASE DE DATOS ISOC CATALOGO LATINDEX COMPLUDOC FRANCIS INTERNATIONAL DIRECTORY OF DESIGN ULRICH'S PERIODICALS DIRECTORY LA REVISTA EN FORMATO ELECTRONICO CON ISSN 1988-2408 CONSULTABLE EN [HTTP://WWW.ARTEINDIVIDUOYSOCIEDAD.ES](http://WWW.ARTEINDIVIDUOYSOCIEDAD.ES) SE ENCUENTRA INDEXADA EN LA PLATAFORMA OPEN ACCES DE REVISTAS CIENTIFICAS ELECTRONICAS ESPAÑOLAS Y LATINOAMERICANAS E-REVISTAS.

- 101** AMPARO ALONSO-SANZ. Propuestas a estudiantes de Magisterio. Estrategias de diseño de entornos colaborativos desde la Cultura Visual infantil.ARTE, INDIVIDUO Y SOCIEDAD. 23(2), pp. 121 - 134. (España): 2011. ISSN 1131-5598

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: Scimago Journal Rank

Índice de impacto: 0.140

Posición de publicación: 68

Categoría: Visual Arts and Performing Arts

Revista dentro del 25%: Sí

Num. revistas en cat.: 305

Fuente de citas: Otros

Citas: 8

Resultados relevantes: En el Journal Scholar Metrics del 2010 al 2014. Ocupa la posición 83 de 325 en la categoría Arts, Q2, y la posición 829 de 1077 en la categoría Education, Q4.En RESH 2004-2008 índice de impacto 0,12. En IN-RECS (Educación), 2011: 0,163. Q2, posición 32 de 162.Tiene un índice de impacto de 0.14 en Scimago Journal Rank en 2011, se encuentra en la categoría Visual Arts and Performing Arts Q1 ocupando la posición 68 de 305 internacional, o 1 de 8 en españolas, índice H=3.En Google Scholar Metrics 2011-2015 índice H=8 en arte, ocupando la posición 1 de 27.Evaluada en CARHUS Plus+ 2014 grupo A, Directory of Open Access Journals, ERIHPlus,



LATINDEX (Catálogo), Sello de calidad FECYT, SJR. SCImago Journal & Country Rank, DICE, IN-RECH, IN_RECS, MIAR, RESH, e-Revistas, Francis, REBIUN

- 102** ALONSO-SANZ, AMPARO. Por las futuras madres arquitectas técnicas. Boletín informativo del Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Alicante. 75, pp. 8 - 11. (España): 2009.

Tipo de producción: Artículo de divulgación

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 103** Vila; Alonso-Sanz. Diversidad funcional, psicológica e interseccional potenciadora del aprendizaje del alumnado de Bellas Artes de la UMH. Aprender en la Universidad en un mundo volátil, incierto, cambiante y ambiguo. pp. 241 - 250. Morata, 2024. ISBN 978-84-19287-78-6

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 104** Alonso-Sanz; Ramon; Vidagañ; Vidagañ; Martí. Educación en Derechos Humanos a través de la creación de audiovisuales. Análisis de la experiencia "Derechos Animados". Resistencias Éticas y Derechos Humanos Prácticas artísticas en la comunidad. pp. 205 - 225. Aula Magna Mc Graw Hill, 2024. ISBN 9788410066151

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 5

- 105** Alonso-Sanz; Torrecilla. Expandir las aulas para experimentar la ciudad como campo de acción artística y educativa. Sobre Remolinos. Liminalidades lúdicas entre el arte y la educación. pp. 26 - 37. (España): Autoedición, 2024. ISBN 978-84-127450-6-1

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 106** Amparo Alonso-Sanz. C/a/r/tography to map affections about my relationship with the University. Affective Cartographies. pp. 19 - 33. Palgrave MacMillan, 2023. ISBN 9783031421624

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 107** Amparo Alonso-Sanz; Susana Guerrero. Hembras decapitadas que sobreviven a través del arte. Teritorios de la alta fantasía. pp. 263 - 272. (España): Tirant lo Blanch, 2023. ISBN 9788411830911

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 2

Resultados relevantes: En el Scholarly Publishers Indicators (SPI) orden 4/272 en clasificación general y ICEE de 39,185; en clasificación de educación posición 23/94 y ICEE de 0.570

- 108** Amparo Alonso-Sanz. Investigación educativa. Como dar cuenta de lo ocurrido. Pesquisas e praticas na educacao contemporanea - um convite para dialogar com o pensamento educacional de Juana Maria Sancho Gil. pp. 67 - 82. Campinas, SPPontes Editores, 2023. ISBN 978-65-5637-907-4

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 109** Amparo Alonso-Sanz. Oficios de mujeres en la pedagogía Conteliana. Pérez Contel. Rafael Pérez Contel. Un profesor innovador en la enseñanza del arte. pp. 87 - 92. Valencia(España): Ayuntamiento de Villar del Arzobispo, 2023. ISBN 978-84-09-49414-9

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 1



Nº total de autores: 1

- 110** Amparo Alonso-Sanz. Alternative visual narratives: Ljubljana vs Paris. Art, Culture and Economy to Democratize Society. pp. 131 - 145. València(España): Tirant lo Blanch, 2021. ISBN 978-84-18329-57-9

Colección: Plural

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: En el Scholarly Publishers Indicators (SPI) orden 4/272 en clasificación general y ICEE de 39,185; en clasificación de educación posición 23/94 y ICEE de 0.570 De acuerdo con Publishers Scholar Metrics, Tirant lo Blanch se encuentra en el puesto número 7 del Top 100 de editoriales más citadas. El índice global de esta reputada métrica coloca a la editorial en la sexta posición de las 62 editoriales de la materia. En el ranking multidisciplinar de Book Publishers Library Metrics, el sumatorio del número de bibliotecas que tienen incluidos libros de la editorial Tirant lo Blanch es de 1866, de forma que la editorial ocupa el puesto 74 entre las 131 editoriales analizadas.

- 111** Amparo Alonso-Sanz. Daniel Tejero y el activismo en la educación artística universitaria. Profesorado LGTB. pp. 91 - 105. València(España): Tirant Humanidades, 2021. ISBN 978-84-18656-70-5

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: En el Scholarly Publishers Indicators (SPI) orden 4/272 en clasificación general y ICEE de 39,185; en clasificación de educación posición 23/94 y ICEE de 0.570 De acuerdo con Publishers Scholar Metrics, Tirant lo Blanch se encuentra en el puesto número 7 del Top 100 de editoriales más citadas. El índice global de esta reputada métrica coloca a la editorial en la sexta posición de las 62 editoriales de la materia. En el ranking multidisciplinar de Book Publishers Library Metrics, el sumatorio del número de bibliotecas que tienen incluidos libros de la editorial Tirant lo Blanch es de 1866, de forma que la editorial ocupa el puesto 74 entre las 131 editoriales analizadas.

- 112** Amparo Alonso-Sanz; Bibiana Soledad Sánchez Arenas. Glosario visual sobre diversidad afectivo sexual. La fotografía en la construcción de la identidad. Perspectiva de género, música, arte y educación. pp. 117 - 147. Barcelona(España): Graó, 2021. ISBN 978-84-18627-52-1

Colección: Análisis y estudios

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

Resultados relevantes: En el Scholarly Publishers Indicators (SPI) orden 31/272 en clasificación general y ICEE de 8,301; en clasificación de educación posición 3/94 y ICEE de 3.658 De acuerdo con Publishers Scholar Metrics, Tirant lo Blanch se encuentra en el puesto número 26 del Top 100 de editoriales más citadas. En el ranking multidisciplinar de Book Publishers Library Metrics, el sumatorio del número de bibliotecas que tienen incluidos libros de la editorial Tirant lo Blanch es de 18641, de forma que la editorial ocupa el puesto 1 entre las 131 editoriales analizadas.

- 113** Amparo Alonso-Sanz; Ricard Ramon Camps. Body and Space on Artistic Cartographies. Art Education: Conflicts and Connections. pp. 29 - 45. Viseu(Portugal): INSEA, 2020. ISBN 978-989-54683-8-6

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

Resultados relevantes: DOI: 10.24981/2020-4

- 114** Ricard Huerta; Amparo Alonso-Sanz. Derivas y tránsitos entre las pedagogías culturales y las humanidades digitales. Humanidades Digitales y Pedagogías Culturales. pp. 1 - 178. Barcelona(España): Universitat Oberta de Catalunya, 2020. ISBN 9788491807698

Colección: OuterEDU



Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 2

Resultados relevantes: En el Scholarly Publishers Indicators (SPI) orden 85/272 en clasificación general y ICEE de 1.876; en clasificación de educación posición 68/94 y ICEE de 0.032 En 2022 el ranking multidisciplinar de Book Publishers Library Metrics, el sumatorio del número de bibliotecas que tienen incluidos libros de la editorial UOC es de 2963, de forma que la editorial ocupa el puesto 33 entre las 131 editoriales analizadas.

- 115** Daniel Tomás Marquina; José Juan Martínez Ballester; Ximo Ortega Garrido; Amparo Alonso-Sanz. Latir con las cenizas. El proyecto de las Falles Populares i Combatives dentro de las Fallas de València. Falles experimentals. pp. 50 - 63. València(España): Publicacions de la Generalitat Valenciana, 2020. ISBN 978-84-482-6452-9

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 4

Nº total de autores: 4

- 116** Amparo Alonso-Sanz; Paloma Rueda. En los "habitacles per a la diversitat" el alumnado de magisterio reivindica la diversidad. Variables Psicológicas y Educativas para la intervención en el ámbito escolar.III, pp. 13 - 20. (España): ASUNIVEP, 2019. ISBN 978-84-09-08303-9

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 2

- 117** Alonso-Sanz, A.. Acciones escolares. Sus lugares y corporeidades desde la visión infantil.Las otras dos i de la educación infantil: investigación e innovación. pp. 227 - 241. Murcia(España): Universidad de Murcia, 2018. ISBN 978-84-09-01393-7

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 1

- 118** Ricard Huerta; Amparo Alonso-Sanz; Ricard Ramon. Educar e investigar desde el diseño y a partir del diseño. Investigar y educar en diseño. pp. 9 - 16. Valencia(España): Editorial Tirant lo Blanch, 2018. ISBN 978-84-17203-89-4

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 3

- 119** Amparo Alonso-Sanz. Repensar estético y educativo de los patios escolares a partir de referentes artísticos, arquitectónicos y del diseño. Investigar y educar en diseño. pp. 57 - 72. Valencia(España): Tirant Lo Blanch, 2018. ISBN 978-84-17203-89-4

Depósito legal: V-2236-2018

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 1

- 120** Amparo Alonso-Sanz; Bibiana Soledad Sánchez Arenas. Fotodiscurso: del arte relacional a la cognición situada. ILUSTRANDO IDENTIDADES ARTE, ILUSTRACIÓN Y CULTURA VISUAL EN EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA. pp. 209 - 219. Granada(España): Octaedro, 2017. ISBN 978-84-9921-997-4

Depósito legal: B. 28.448-2017

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 2

- 121** Amparo Alonso-Sanz. L'estètica en els entorns educatius. Nous entorns d'aprenentatge per a les arts i la cultura. pp. 31 - 42. (España): Tirant Lo Blanch, 2017. Disponible en Internet en: <<http://www.tirant.com/editorial/libro/nous-entorns-daprenentatge-per-a-les-arts-i-la-cultura-ricard-huerta-9788416786909>>.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 1

- 122** Amparo Alonso-Sanz. Lo que la escuela debe aprender de las estéticas del ámbito informal. Entornos informales para educar en artes. pp. 195 - 200. (España): Universitat de València, 2017. Disponible en Internet en: <<http://puv.uv.es/entornos-informales-para-educar-en-artes.html>>. ISBN 978-84-9134-001-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 123** Ricard Huerta; Amparo Alonso-Sanz. Presentación: aproximaciones a los entornos educativos. Entornos informales para educar en artes. pp. 9 - 12. Valencia(España): Universitat de València, 2017. Disponible en Internet en: <<http://puv.uv.es/entornos-informales-para-educar-en-artes.html>>. ISBN 978-84-9134-001-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 2
- 124** Ricard Huerta; Amparo Alonso-Sanz. Presentación: aproximación a los entornos educativos. Entornos informales para educar en artes. pp. 9 - 12. Valencia(España): Universitat de València, 2017. Disponible en Internet en: <<http://puv.uv.es/entornos-informales-para-educar-en-artes.html>>. ISBN 978-84-9134-001-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 2
- 125** Ricard Huerta; Amparo Alonso-Sanz. Redescobrir els entorns educatius. Nous entorns d'aprenentatge per a les arts i la cultura. pp. 11 - 16. (España): Tirant Lo Blanch, 2017. Disponible en Internet en: <<http://www.tirant.com/editorial/libro/nous-entorns-daprenentatge-per-a-les-arts-i-la-cultura-ricard-huerta-9788416786909>>.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 2
- 126** Alonso-Sanz, Amparo. El cine infantil como herramienta de cambio en la educación. Aportacions entorn del desenvolupament territorial i social valencià. pp. 153 - 163. Valencia(España): Universitat de Valencia. Vicerectorat de Participació i Projecció Territorial, 2016. ISBN 978-84-9133-006-
Depósito legal: V-694-2016
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 127** Ricard Huerta; Amparo Alonso-Sanz. En defensa de la diversidad ante el reto social en educación artística. Educación Artística y Diversidad Sexual. pp. 9 - 20. Valencia(España): Universitat de València, 2015. ISBN 978-84-370-9707-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 2
- 128** Alonso-Sanz, A.; Romero-Naranjo, F. J.; Pons-Terrés, J.; Carretero-Martínez, A.; Crespo-Colomino, N.. La Cultura visual desde el análisis multidisciplinar. Spot de Coca-Cola al limón de Mayumana. Fronteras reales, fronteras imaginadas. pp. 117 - 129. Alicante(España): Ediciones Letra de Palo, 2015. ISBN 978-84-15794-24-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 5
- 129** Amparo Alonso-Sanz; Paloma Rueda. La sexualidad de los personajes de series televisivas infantiles. Interpretaciones de futuros maestros. Educación Artística y Diversidad Sexual. pp. 125 - 139. Valencia(España): Universitat de València, 2015. ISBN 978-84-370-9707-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 2
- 130** Natalia Crespo Colomino; Amparo Alonso Sanz; Francisco Javier Romero Naranjo; Cristina Moreno Cebrián; Tiziana Pozzo; Rosa María Andreu Guerrero; Andreina Liendo Cárdenas; Alejandro A. Romero Naranjo. ¿PARA QUÉ SIRVE LA PERCUSIÓN CORPORAL – MÉTODO BAPNE?. Innovación y enseñanza en Educación Primaria. pp. 215 - 228. Murcia(España): Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones,, 2015. ISBN 9788460839385



Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 8

- 131** Francisco Javier Romero Naranjo; Amparo Alonso-Sanz. Diseñando actividades musico-visuales. Propuesta basada en la Cultura Visual infantil: Barrio Sésamo. Propuestas de innovación en Educación infantil. pp. 55 - 67. Murcia(España): Universidad de Murcia - Editum, 2014. Disponible en Internet en: <<http://libros.um.es/editum/catalog/book/1131>>. ISBN 9788461675227

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 2

- 132** Romero Naranjo, F. J.; Alonso-Sanz, A.. Estrategia educativa basada en ¿Sesame Steet¿: Stomp en el aula. Cómo tomar referencias desde la percusión corporal. La música acallada. Liber Amicorum. José María García Laborda. pp. 543 - 560. Salamanca(España): Amarú Ediciones, 2014. ISBN 978-84-8196-355-7

Depósito legal: S-610-2013

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 2

- 133** Romero-Naranjo, F.J.; Pons-Terrés, J.M.; Romero-Naranjo, A.A.; Crespo-Colomino,N.; Liendo-Cárdenas, A.; Jauset-Berrocal,J.A.; Quarello, A.; Pezzutto, E.; Menargues-Marcilla, A.; Alonso-Sanz, A.; Tripovic, Y.. La percusión corporal como estímulo para alumnos con déficit de atención y concentración. XII Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria. El reconocimiento docente: innovar e investigar con criterios de calidad. pp. 1120 - 1130. Alicante(España): 2014. Disponible en Internet en: <<http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/40144>>. ISBN 978-84-697-0709-8

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 11

- 134** Alonso-Sanz, A.; Romero-Naranjo, F. J.. Uso de los anuncios televisivos como recurso didáctico en las disciplinas artísticas. Las `panaderas`. XII Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria. El reconocimiento docente: innovar e investigar con criterios de calidad. pp. 352 - 361. Alicante(España): 2014. Disponible en Internet en: <<http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/40144>>. ISBN 978-84-697-0709-8

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 2

- 135** Amparo Alonso-Sanz. Migraciones metodológicas en Educación Artística. Patrimonios migrantes. pp. 107 - 113. Valencia(España): Universitat de València, 2013. Disponible en Internet en: <http://puv.uv.es/product_info.php?products_id=24875&osCsid=bf5821768388e28f108347842b6bd694>. ISBN 978-84-370-9011-5

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 1

- 136** Alonso-Sanz, Amparo; Romero Naranjo, Francisco Javier. Percusión corporal y Stepping en la cultura visual norteamericana. Una perspectiva caleidoscópica. pp. 185 - 195. Alicante(España): Ediciones Letra de Palo, 2013. Disponible en Internet en: <<http://letradepalo.es/libros/publicacion/item/una-perspectiva-caleidoscopica>>. ISBN 978-84-15794-07-3

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 2

- 137** Amparo Alonso-Sanz. Autobiografía de una profesora de Educación Artística. Historias de vida en educación: Sujeto, Diálogo, Experiencia. pp. 187 - 192. Barcelona(España): Universidad de Barcelona, 2012. Disponible en Internet en: <<http://hdl.handle.net/2445/32345>>.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 1

- 138** Amparo Alonso-Sanz. Diversión e interacción, un modelo educativo a importar de la televisión. Investigación en las Artes y la Cultura Visual. 1, pp. 315 - 318. Barcelona(España): Universidad de Barcelona, 2012. Disponible en Internet en: <<http://hdl.handle.net/2445/22162>>.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 1

- 139** Amparo Alonso-Sanz. Visibilización de los escolares y sus necesidades en Educación Artística. Arte, educación y cultura. Aportaciones desde la periferia. pp. 1391 - 1396. Jaén(España): Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes de Andalucía, 2012. ISBN 978-84-937651-0-1

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 140** Amparo Alonso-Sanz. La Educación Plástica en la formación inicial del profesorado. Desarrollo profesional y práctica educativa del profesorado. pp. 229 - 238. Murcia(España): Universidad de Murcia - Editum, 2011. Disponible en Internet en: <<http://congresos.um.es/cifop>>. ISBN 978-84-694-2844-3

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 1

- 141** Amparo Alonso-Sanz. La guerrera y las bestias. Cómo educar mediante fábulas visuales. pp. 1 - 125. Altea (Alicante)(España): Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Altea., 2024. ISSN 978-84-09-59450-4

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 142** Caeiro; Ávila; Alonso-Sanz. Libro verde de las especialidades artísticas en el contexto de enseñanzas medias. + Artes y cultura en educación. (España): SEA Sociedad para la Educación Artística, 2024. ISBN 978-84-09-66378-1

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

- 143** Amparo Alonso-Sanz. Miradas diversas para la escuela que deseamos: coeducación inclusiva con artes. pp. 1 - 185. Barcelona(España): Octaedro, 2023. ISSN 978-84-19690-58-6

Colección: Horizontes

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: En el Scholarly Publishers Indicators (SPI) en Q1. En clasificación general de editoriales españolas, orden 19/100 de 2022 e ICEE de 165, y en clasificación Educación, orden 1/29 del 2022 e ICEE de 141 del 2022. En el Publisher Scholar Metrics 2018 situada en ciencias sociales, didáctica de la expresión plástica, en el puesto 4/30 con un índice global de 9,39. En Book Publishers Library Metrics, recogidos 434 documentos, 8021 inclusiones, con un promedio de 18,5 inclusiones. Posición 7/131.

- 144** Ricard Huerta; Amparo Alonso-Sanz; Ricard Ramon Camps. Diseño y patrimonio escolar. pp. 1 - 155. València(España): Tirant lo Blanch, 2021. ISSN 978-84-18614-72-9

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 3

Resultados relevantes: En el Scholarly Publishers Indicators (SPI) orden 4/272 en clasificación general y ICEE de 39,185; en clasificación de educación posición 23/94 y ICEE de 0.570. De acuerdo con Publishers Scholar Metrics, Tirant lo Blanch se encuentra en el puesto número 7 del Top 100 de editoriales más citadas. El índice global de esta reputada métrica coloca a la editorial en la sexta posición de las 62 editoriales de la materia. En el ranking multidisciplinar de Book Publishers Library Metrics, el sumatorio del número de bibliotecas que tienen incluidos libros de la editorial Tirant lo Blanch es de 1866, de forma que la editorial ocupa el puesto 74 entre las 131 editoriales analizadas.

- 145** Huerta; Alonso-Sanz. Humanidades Digitales y Pedagogías Culturales. Universitat Oberta de Catalunya, 2020. ISBN 9788491807698

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 2

- 146** Ricard Huerta; Amparo Alonso-Sanz; Ricard Ramon. De película. Cine para educar. pp. 1 - 246. Valencia(España): Editorial Tirant lo Blanch, 2019. ISSN 9788417706937

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 3

- 147** Huerta; Alonso-Sanz; Ramon. Investigar y educar en diseño. Editorial Tirant lo Blanch, 2018. ISBN 978-84-17203-89-4

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

- 148** Ricard Huerta; Amparo Alonso-Sanz. Entornos informales para educar en artes. Entornos informales para educar en artes. pp. 1 - 208. Valencia(España): Universitat de València, 2017. Disponible en Internet en: <<http://puv.uv.es/entornos-informales-para-educar-en-artes.html>>. ISBN 978-84-9134-001-0

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 2

- 149** Ricard Huerta; Amparo Alonso-Sanz. Nous entorns d'aprenentatge per a les arts i la cultura. Nous entorns d'aprenentatge per a les arts i la cultura. pp. 1 - 244. (España): Tirant Lo Blanch, 2017. Disponible en Internet en: <<http://www.tirant.com/editorial/libro/nous-entorns-daprenentatge-per-a-les-arts-i-la-cultura-ricard-huerta-9788416786909>>.

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 2

- 150** Huerta, Ricard; Amparo Alonso-Sanz. Educación artística y diversidad sexual. pp. 1 - 194. València(España): Universitat de València, 2015. Disponible en Internet en: <http://puv.uv.es/product_info.php?products_id=25281&osCsId=504cbde036c5350419de5c31df25a691&language=es>. ISBN 978-84-370-9707-7

Depósito legal: V-1689-2015

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Nº total de autores: 11

- 151** Alonso-Sanz, Amparo. LA FORMACIÓN DEL ALUMNADO DE MAGISTERIO EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA. UN ESTUDIO DE CASO A PARTIR DE LAS HISTORIAS DE VIDA DE FUTUROS DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE. Valencia(España): Universidad de Valencia, 2012. ISSN 978-84-370-8838-9

Colección: Tesis doctorales CD-ROM

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Citas: 2

Resultados relevantes: En el Scholarly Publishers Indicators (SPI) orden 62/273 del 2014 y ICEE de 3,742 del 2014. En el Publisher Scholar Metrics 2017 situada en ciencias sociales, didáctica de la expresión plástica, en el puesto 2/18 con un índice global de 53,03; así como la posición 36 de las 100 revistas más citadas. En Book Publishers Library Metrics, recogidos 188 documentos, 2328 inclusiones, con un promedio de 12,4 inclusiones.

- 152** Alonso-Sanz. Reseña. Les pedagogies visuals de Ricard Ramon. EFÍMERE. 1, pp. 158 - 160. 2024.

Tipo de producción: Reseña

Tipo de soporte: Revista

- 153** Alonso-Sanz. Reseña del libro “La imagen como experiencia”.Athenea Digital. 22 - 2, pp. e3152. 2022.
Tipo de producción: Reseña
- 154** Alonso-Sanz. Reseña del libro “La investigación artística. Un espacio de conocimiento disruptivo en las artes y en la universidad”.Arte, Individuo y Sociedad. 32 - 4, pp. 1121 - 1122. 2020.
Tipo de producción: Reseña
- 155** Alonso-Sanz. Sensible y valiente cartografía de la educación artística. Artseduca. 27, pp. 214 - 215. 2020.
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 156** Amparo Alonso-Sanz. En mis primeros años de vida, cómo era la imagen en la enseñanza del arte.EARI. EDUCACIÓN ARTÍSTICA. REVISTA DE INVESTIGACIÓN.8, pp. 230 - 232. (España): Universidad de Valencia y Alfa Delta, S.L., 2017. ISSN 1695-8403
DOI: 10.7203/eari.8.10073
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 157** Amparo Alonso-Sanz. Reseña de Huerta (2016) Sacando del armario lo que debe estar en las aulas.Athenea Digital. 17 - 3, pp. 285 - 288. (España): 2017. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.5565/rev/athenea.2197>>. ISSN 2014-4539
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 158** Amparo Alonso-Sanz. Reseña del libro de Ricard Huerta: "La ciudad y sus docentes. Miradas desde el arte y la educación". Pulso (Alcalá de Henares). 38, pp. 235 - 237. (España): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá de Henares, 2015. Disponible en Internet en: <<http://revistapulso.cardenalcisneros.es/>>. ISSN 1577-0338
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Nº total de autores: 1
- 159** Amparo Alonso-Sanz. Reseña del libro de María Acaso: ¿rEDUvolution hacer la revolución en la educación¿. Artseduca. 8, pp. 182 - 185. (España): Anna M. Vernia, 2014. Disponible en Internet en: <<http://www.artseduca.com/>>. ISSN 2254-0709
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Nº total de autores: 1
- 160** Amparo Alonso-Sanz. Reseña del libro Metodologías artísticas de investigación en educación¿. Artseduca. 4, pp. 106 - 109. (España): Anna M. Vernia, 2013. Disponible en Internet en: <<http://www.artseduca.com/descargar-revista/>>. ISSN 2254-0709
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Resultados relevantes: INDIZADA EN DIALNET DIALNET.UNIRIOJA.ES/SERVLET/REVISTA?CODIGO=18850 BIBLIOTECA DIGITAL DE LA OEI (ORGANIZACION DE ESTADOS IBEROAMERICANOS) WWW.OEI.ES/NOTICIAS/SPIP.PHP?ARTICLE10677 LATINDEX WWW.LATINDEX.UNAM.MX/BUSCADOR/FICREV.HTML?FOLIO=21740&OPCION=2
- 161** Amparo Alonso-Sanz. Reseña del libro de Ricard Huerta: ¿Romà de la Calle: l¿impuls estètic en art i educació¿. Archivo de Arte Valenciano. 94, pp. 436 - 438. (España): 2013. ISSN 0211-5808
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Nº total de autores: 1
Resultados relevantes: Se encuentra en las bases de datos: Dialnet, Latindex, CSIC ISOC, DICE

- 162** Amparo Alonso-Sanz. Reseña del libro *¿Patrimonios migrantes¿*. Arte, Individuo y Sociedad. 26 - 1, pp. 165 - 166. (España): Universidad Complutense de Madrid, 2013. Disponible en Internet en: <<https://revistas.ucm.es/index.php/ARIS/issue/current>>. ISSN 1131-5598

Tipo de producción: Reseña

Tipo de soporte: Revista

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: IN-RECS

Índice de impacto: 0.163

Resultados relevantes: INDICE DE IMPACTO 0.163. BASE: IN-RECS. AÑO 2011. POSICION QUE OCUPA LA REVISTA EN EL AREA: 2º CUARTIL, 32/58 PRESENCIA EN BASES DE DATOS Y DIRECTORIOS DE PRESTIGIO: ARTS & HUMANITIES CITATION INDEX BASE DE DATOS ISOC CATALOGO LATINDEX COMPLUDOC FRANCIS INTERNATIONAL DIRECTORY OF DESIGN ULRICH'S PERIODICALS DIRECTORY LA REVISTA EN FORMATO ELECTRONICO CON ISSN 1988-2408 CONSULTABLE EN [HTTP://WWW.ARTEINDIVIDUOYSOCIEDAD.ES](http://www.arteindividuoysociedad.es) SE ENCUENTRA INDEXADA EN LA PLATAFORMA OPEN ACCES DE REVISTAS CIENTIFICAS ELECTRONICAS ESPAÑOLAS Y LATINOAMERICANAS E-REVISTAS.

- 163** Amparo Alonso-Sanz. Un homenaje al profesor Romà de la Calle. Reseña del libro de Ricard Huerta: 'Romà de la Calle: L'impuls estètic en art i educació'. Invisibilidades. 5, pp. 91 - 93. (Portugal): APECV, 2013. ISSN 1647-0508

Tipo de producción: Reseña

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: LA REVISTA EN FORMATO ELECTRONICO CON ISSN 1647-05-08 CONSULTABLE EN [HTTP://ISSUU.COM/INVISIBILIDADES/DOCS](http://issuu.com/invisibilidades/docs) SE ENCUENTRA INDEXADA EN LA PLATAFORMA LATINDEX TIPO DE SERIE : REVISTA TIPO DE MEDIOS : ELECTRONICA ESTADO : ACTIVA SUBJECTCODES : DISEÑO, PINTURA, HISTORIA DEL ARTE, FOTOGRAFIA, CULTURA, BELLAS ARTES, ARTES PLASTICAS, ARTE EDITORIAL : REDE IBERO-AMERICANA DE EDUCAÇÃO ARTISTICA PAIS : PORTUGAL AÑO DE INICIO : 2009 IDIOMA : MULTILENGUAJE NATURALEZA DE LA PUBLICACION: REVISTA DIVULGACION CIENTIFICA Y CULTURAL NATURALEZA DE LA ORGANIZACION ASOCIACION CIENTIFICA O PROFESIONAL FRECUENCIA : BIANUAL

- 164** Amparo Alonso-Sanz. Un homenaje al profesor de estética, impulsor desde Valencia de la educación artística. Reseña del libro de Ricard Huerta: 'Romà de la Calle: L'impuls estètic en art i educació'. Arte, Individuo y Sociedad. 25 - 3, pp. 357 - 357. (España): Universidad Complutense de Madrid, 2013. ISSN 1131-5598

Tipo de producción: Reseña

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: IN-RECS

Índice de impacto: 0.163

Resultados relevantes: INDICE DE IMPACTO 0.163. BASE: IN-RECS. AÑO 2011. POSICION QUE OCUPA LA REVISTA EN EL AREA: 2º CUARTIL, 32/58 PRESENCIA EN BASES DE DATOS Y DIRECTORIOS DE PRESTIGIO: ARTS & HUMANITIES CITATION INDEX BASE DE DATOS ISOC CATALOGO LATINDEX COMPLUDOC FRANCIS INTERNATIONAL DIRECTORY OF DESIGN ULRICH'S PERIODICALS DIRECTORY LA REVISTA EN FORMATO ELECTRONICO CON ISSN 1988-2408 CONSULTABLE EN [HTTP://WWW.ARTEINDIVIDUOYSOCIEDAD.ES](http://www.arteindividuoysociedad.es) SE ENCUENTRA INDEXADA EN LA PLATAFORMA OPEN ACCES DE REVISTAS CIENTIFICAS ELECTRONICAS ESPAÑOLAS Y LATINOAMERICANAS E-REVISTAS.

- 165** Alonso-Sanz. Actas de las II Jornadas de Sensibilización en igualdad de género y diversidad sexual mediante intervenciones artísticas en contextos universitarios. 2021. ISBN 978-84-9133-445-3

Tipo de producción: Editora

Tipo de soporte: Libro

- 166** Vicente-Nicolás, G.; Alonso-Sanz, A.. El movimiento y la percusión corporal desde una perspectiva corpórea de la educación musical. XI Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria. Retos de futuro en la enseñanza superior: docencia e investigación para alcanzar la excelencia académica.



pp. 1720 - 1733. Alicante(España): ICE-Universidad de Alicante, 2013. Disponible en Internet en: <<http://hdl.handle.net/10045/31305>>. ISBN 978-84-695-8104-9

Tipo de producción: Publicaciones Multimedia

Nº total de autores: 2

- 167** Alonso-Sanz, A.; Trives Martínez, E. A. Relaciones interpersonales y espaciales entre aulas de percusión corporal y aulas en la Cultura Visual.XI Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria. Retos de futuro en la enseñanza superior: docencia e investigación para alcanzar la excelencia académica. pp. 1707 - 1719. Alicante(España): ICE-Universidad de Alicante, 2013. Disponible en Internet en: <<http://hdl.handle.net/10045/31305>>. ISBN 978-84-695-8104-9

Tipo de producción: Publicaciones Multimedia

Nº total de autores: 2

- 168** Sánchez; B; Amparo Alonso-Sanz. Del arte relacional a la cognición situada. Actas del I Congreso internacional de arte, ilustración y cultura visual en educación infantil y primaria: construcción de identidades. pp. 215 - 220. Granada(España): Universidad de Granada, 2010. ISBN 978-84-639-7448-1

Tipo de producción: Acta de congreso

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 2

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** El Museo de la Universidad de Alicante enseña a expresar la Pluri-identitat de jóvenes. Investigación cualitativa de los resultados de un taller didáctico

Nombre del congreso: I Congreso Internacional DECHADOS Museos, Educación y Creatividad.

Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Fecha de celebración: 17/10/2024

Fecha de finalización: 18/10/2024

Entidad organizadora: Universitat de València

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Marzo; Navarro; Boj; Alonso-Sanz.

- 2** **Título del trabajo:** Emergencias vitales desde la práctica artística. Historias de vida del alumnado de Magisterio a partir del libro de artista

Nombre del congreso: IX Jornadas de Historias de Vida en Educación. Las personas y los nuevos materialismos en la construcción de relatos

Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Fecha de celebración: 18/04/2024

Fecha de finalización: 19/04/2024

Entidad organizadora: Instituto Universitario de Creatividad e Innovaciones Educativas

Tipo de entidad: Instituto Universitario de Investigación

Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Alonso-Sanz; Ramon.

- 3** **Título del trabajo:** Conferencia inaugural. Recorrido histórico de la Sociedad para la Educación Artística (SEA)

Nombre del congreso: III Congreso del área de Educación Artística. Retos para el futuro profesional del área

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Facultad de Educación de la Universidad de Granada (Granada, España),

Fecha de celebración: 17/01/2024



Fecha de finalización: 19/01/2024

Entidad organizadora: SEA Sociedad para la Educación Artística. Universidad de Granada.

Amparo Alonso-Sanz; Marian López Fernández Cao; Lola Álvarez; Olaia Fontal; Rafael Marfil Carmona.

- 4 Título del trabajo:** SEA en defensa de la educación artística en ámbitos formales de educación
Nombre del congreso: I Congreso Internacional Arte y Contexto Social. Encuentro para un diálogo transversal de las Artes
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid (Madrid, España),
Fecha de celebración: 11/05/2023
Fecha de finalización: 12/05/2023
Entidad organizadora: GIMUPAI
Amparo Alonso-Sanz.

- 5 Título del trabajo:** Hembras decapitadas que sobreviven a través del arte
Nombre del congreso: FantaElx. X Festival Internacional de cine fantástico de Elche
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Plenaria
Ciudad de celebración: Centro de Congresos "Ciutat d'Elx" (Elche, España),
Fecha de celebración: 10/11/2022
Fecha de finalización: 11/11/2022
Entidad organizadora: Asociación de desarrollo y difusión del género fantástico "Unicornio negro", el Centro de Investigación en Artes de la Universidad Miguel Hernández de Elche y Massiva
Susana Guerrero; Amparo Alonso-Sanz.

- 6 Título del trabajo:** Reflexiones de maestras a partir de la silla escolar.
Nombre del congreso: I Congreso Internacional Educación en Diseño y Sostenibilidad ODS
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Comité organizador
Ciudad de celebración: Las Naves (Valencia, España),
Fecha de celebración: 03/11/2022
Fecha de finalización: 04/11/2022
Entidad organizadora: Grupo CREARI de Investigación en Pedagogías Culturales (GIUV-2013-103) de la Universitat de València
Amparo Alonso-Sanz.

- 7 Nombre del congreso:** I Congrés Estètiques de la Cultura Valenciana
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Comité científico
Ciudad de celebración: la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia (Valencia, España),
Fecha de celebración: 21/09/2022
Fecha de finalización: 23/09/2022
Entidad organizadora: EFÍMERE Unidad Mixta de Investigación UV+UPV
Amparo Alonso-Sanz.

- 8 Título del trabajo:** Gallinassa en l'Horta de València. Pensando nuestra identidad local desde la performance educativa
Nombre del congreso: VII International Performance Art Conference

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: Centro Galego de Arte Contemporánea de Santiago de Compostela,

Fecha de celebración: 16/09/2022

Fecha de finalización: 18/09/2022

Entidad organizadora: Universidade de Vigo

Ricard Ramon Camps; Amparo Alonso-Sanz. "Actas del Congreso Fugas e Interferencias. VII International Performance Art Conference.". pp. 146 - 161. ISBN 978-84-8158-955-9

9 Título del trabajo: Artivismos queer en 3 campus universitários

Nombre del congreso: Congresso do 34º ENCONTRO DA APECV. Cenários Improváveis: As artes nos futuros da educação

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: on-line (Viseu, Portugal),

Fecha de celebración: 14/05/2022

Fecha de finalización: 15/05/2022

Entidad organizadora: Associação de Professores de Expressão e Comunicação Visual
Amparo Alonso-Sanz.

10 Título del trabajo: Asistiendo a clases de la artista Susana Guerrero

Nombre del congreso: XIII Congresso Internacional CSO'2022 Criadores Sobre outras Obras.

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: Sociedade Nacional de Belas-Artes (Lisboa, Portugal),

Fecha de celebración: 01/04/2022

Fecha de finalización: 05/04/2022

Entidad organizadora: CIEBA, Centro de Investigação e Estudos em Belas Artes de Lisboa (Portugal).
Amparo Alonso-Sanz. "En Queiroz, João Paulo (Org.) (2022) As Artes Visuais pelos Artistas: atas do XIII Congresso Internacional CSO 2022". pp. 51 - 64. ISBN 978-989-53805-2-7

11 Título del trabajo: Educando la miradas artística con otro color de gafas

Nombre del congreso: "Poéticas. II Congreso del área de educación artística"

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Comité organizador

Ciudad de celebración: Edificio del Máster de profesor/a de educación secundaria (Facultat de Magisteri sede en Monteolivete). Valencia (España),

Fecha de celebración: 20/01/2022

Fecha de finalización: 21/01/2022

Entidad organizadora: Grupo CREARI de Investigación en Pedagogías Culturales (GIUV-2013-103) y el Instituto de Creatividad e Innovaciones Educativas con la colaboración del Área de Didáctica de la Expresión Plástica de la
Amparo Alonso-Sanz.

12 Título del trabajo: Enseñanza en/con artes/imágenes: historias, políticas y territorialidades

Nombre del congreso: Congreso Internacional Artes, Educación y Postdigitalidad

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Comité científico

Ciudad de celebración: Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla (Sevilla, España),

Fecha de celebración: 01/12/2021

Fecha de finalización: 03/12/2021



Entidad organizadora: Grupo de investigación Educación y Cultural Audiovisual - ECAV, Universidad Estadual Paulista de Brasil (Grupo de Estudos e Pesquisas em Arte/Educação Brando Fronteiras -GEPABOF)y la Universidade d
Amparo Alonso Sanz.

- 13 Título del trabajo:** Instrucciones para pesar el pensamiento
Nombre del congreso: Fugas e Interferencias. VI International Performance Art Conference
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Centro Galego de Arte Contemporánea de Santiago de Compostela (Santiago de Compostela, España).
Fecha de celebración: 30/09/2021
Fecha de finalización: 02/10/2021
Entidad organizadora: Universidade de Vigo con la colaboración del Centro Galego de Arte Contemporánea de Santiago de Compostela.
Amparo Alonso-Sanz; María Vidagañ. "Actas Fugas e Interferencias. VI International Performance Art Conference". pp. 40 - 53. ISBN 978-84-8158-909-2
- 14 Título del trabajo:** La fotografía narrativa construida como método de aprendizaje y reflexión visual sobre la igualdad de género y la diversidad sexual".
Nombre del congreso: IX Congresso Internacional Matéria-Prima: Práticas das Artes Visuais no ensino básico e secundário.
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Lisboa (Portugal).
Fecha de celebración: 19/07/2021
Fecha de finalización: 21/07/2021
Entidad organizadora: Centro de Investigação e Estudos em Belas Artes (CIEBA).
Bibiana Soledad Sánchez Arenas; Amparo Alonso-Sanz.
- 15 Título del trabajo:** #SIN_profesores
Nombre del congreso: Congreso Europeo Regional de InSEA: Seamos Radicales
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Baeza (Jaén, España).
Fecha de celebración: 06/07/2021
Fecha de finalización: 08/07/2021
Entidad organizadora: Grupo de Investigación HUM-862 de la Universidad de Jaén y la Asociación Cultural Acción Social y Arte (AASA)
Ricard Ramon; Amparo Alonso-Sanz.
- 16 Título del trabajo:** El arte efímero, social y didáctico de Anna Ruiz,"
Nombre del congreso: XI Congresso Internacional CSO'2020: Criadores Sobre outras Obras,
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Lisboa,
Fecha de celebración: 03/04/2020
Fecha de finalización: 08/04/2020
Entidad organizadora: Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa, Portugal
Ricard Ramon; Amparo Alonso-Sanz.

17 Título del trabajo: Espacios

Nombre del congreso: Congreso del Área de Educación Artística. Didácticas Artísticas en la universidad y sociedad: Arte para el cambio social

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: Kulturaren Euskal Behatokia (Bilbao, España),

Fecha de celebración: 23/01/2020

Fecha de finalización: 24/01/2020

Entidad organizadora: Universidad del País Vasco (UPV/EHU).

Amparo Alonso-Sanz.

18 Nombre del congreso: I Congreso Internacional Humanidades Digitales y Pedagogías Culturales

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Comité organizador

Ciudad de celebración: La Nau de la Universitat de València (Valencia, España),

Fecha de celebración: 07/11/2019

Fecha de finalización: 08/11/2019

Entidad organizadora: Grupo CREARI de Investigación en Pedagogías Culturales (GIUV-2013-103)

Amparo Alonso-Sanz.

19 Título del trabajo: Silences, connections, links. Objectual cartographic drift.

http://insea.org/docs/inseapublications/Malta.Seminar2019/Alonso-Sanz_Ramon_DOI_10.24981M2019.3.pdf

Nombre del congreso: InSEA Seminar Art education: Conflicts and connections

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: MUZA (Valletta, Malta),

Fecha de celebración: 09/10/2019

Fecha de finalización: 11/10/2019

Entidad organizadora: InSEA. International Society for Education through Art

Amparo Alonso-Sanz. "Art Education: Conflicts and Connections. Malta: InSEA Publications.". pp. 1 - 6.

20 Título del trabajo: Conversaciones visuales entre Porto y Paris. Deambulando para una educación artística en la ciudad

Nombre del congreso: VIII Congresso Internacional Matéria-Prima.

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Lisboa, Portugal

Fecha de celebración: 2019

Fecha de finalización: 2019

Entidad organizadora: Universidade de Lisboa.
(Portugal)

Tipo de entidad: Universidad

Ricard Ramon Camps; Amparo Alonso-Sanz. "http://congressomateria.fba.ul.pt/2019_ACTAS_MP.pdf".

21 Título del trabajo: Drifting in Porto from a gendered view

Nombre del congreso: Internetworking Conference: Intercultural Week 2019

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Oporto, Portugal

Fecha de celebración: 2019

Fecha de finalización: 2019

Tipo de entidad: Universidad



Entidad organizadora: Escola Superior de
Educação do Politécnico do Porto
Amparo Alonso-Sanz.

22 Título del trabajo: Construyendo "habitacles per a la diversitat": Intervenciones artísticas reivindicativas de alumnado de Magisterio.

Nombre del congreso: V Congreso Internacional en Contextos Psicológicos, Educativos y de Salud

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: (Madrid, España),

Fecha de celebración: 21/11/2018

Fecha de finalización: 23/11/2018

Entidad organizadora: Universidad de Almería y UNED
Alonso-Sanz, Amparo; Paloma Rueda.

23 Título del trabajo: Poetics of Spaces. Museum as a Place to Engage with Environment.

Nombre del congreso: 5th Conference on Arts Based Research & Artistic Research. Provoking Research and Social Intervention.

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: Museo Tate Liverpool (Liverpool, UK),,

Fecha de celebración: 13/03/2018

Fecha de finalización: 15/03/2018

Entidad organizadora: University of Chester, United Kingdom. Concordia University, Canada. University of British Columbia, Canada. Lapland University, Finland. University of Granada, Spain.

Ricard Huerta; Amparo Alonso-Sanz. "<https://www.5abr-ar-conference.org/fullpapers-projects>".

24 Título del trabajo: Construyendo 'habitacles per a la diversitat': Intervenciones artísticas reivindicativas de alumnado de Magisterio.

Nombre del congreso: V Congreso Internacional en Contextos Psicológicos, Educativos y de Salud

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Madrid, España

Fecha de celebración: 2018

Fecha de finalización: 2018

Entidad organizadora: Grupo de Investigación
SEJ-473 de la Universidad de Almería, Asociación
Universitaria de Educación y Psicología, y
Association University of Scientific Formation
Psychology and Education Research (CIN)

Tipo de entidad: Asociaciones

Amparo Alonso-Sanz; Paloma Rueda. "Actas del V Congreso Internacional en Contextos Psicológicos, Educativos y de la Salud. Volumen II, con ISBN: 978-84-09-06267-6 Disponible en <https://formacionasunivep.com/Vcice/contenido/comunicaciones/243/pdf>".

25 Título del trabajo: Grupo CREARI de investigación en pedagogías culturales para la investigación en didáctica de las artes visuales

Nombre del congreso: 1er Congreso de Investigación Educativa

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Valencia, España

Fecha de celebración: 2018

Fecha de finalización: 2018



Entidad organizadora: FACULTAT DE MAGISTERI **Tipo de entidad:** Universidad
AUSIAS MARCH
Ricard Huerta; Amparo Alonso-Sanz; Ricard Ramon.

26 Título del trabajo: Actitudes docentes y discentes ante la otra: la madre universitaria.
Nombre del congreso: VI Jornadas sobre la Relación Pedagógica en la Universidad
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 2017
Fecha de finalización: 2017
Entidad organizadora: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Amparo Alonso-Sanz.

27 Título del trabajo: Así nos movemos en el aula, así nos vemos representados, así lo visibilizamos artísticamente.
Nombre del congreso: III Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales. ANIAV 2017
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 2017
Fecha de finalización: 2017
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD **Tipo de entidad:** Universidad
POLITÉCNICA DE VALENCIA
Amparo Alonso-Sanz. "Actas del III Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales. ANIAV 2017".

28 Título del trabajo: Investigar acciones escolares. Sus lugares y corporeidades desde la visión infantil
Nombre del congreso: V Congreso Internacional de Investigación e Innovación en Educación Infantil y Primaria
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Murcia, España
Fecha de celebración: 2017
Fecha de finalización: 2017
Alonso-Sanz, Amparo. "Libro de actas del V Congreso Internacional de Investigación e Innovación en Educación Infantil y Primaria".

29 Título del trabajo: Pertenencia al comité científico
Nombre del congreso: IV Congreso Internacional Arte, Ilustración y Cultura Visual en Educación Infantil y Primaria: Mediación crítica dentro y fuera de la escuela.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Ciudad de celebración: San Sebastián, España
Fecha de celebración: 2017
Fecha de finalización: 2017
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Amparo Alonso-Sanz.

30 Título del trabajo: Preferencias estéticas en los recorridos escolares: dibujos que dan voz.
Nombre del congreso: VI Congreso Internacional Matéria-Prima: Prácticas Artísticas no Ensino Básico e Secundário.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional



Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Lisboa, Portugal

Fecha de celebración: 2017

Fecha de finalización: 2017

Entidad organizadora: Universidade de Lisboa.
(Portugal)

Tipo de entidad: Universidad

Amparo Alonso-Sanz. "Revista Matéria-Prima".

- 31 Título del trabajo:** Qué nos hace seguir con entusiasmo, a pesar de la actual situación de la Universidad (Mesa redonda)

Nombre del congreso: VI Jornadas sobre la Relación Pedagógica en la Universidad

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: Barcelona, España

Fecha de celebración: 2017

Fecha de finalización: 2017

Entidad organizadora: Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Amparo Alonso-Sanz.

- 32 Título del trabajo:** Entornos informales: salimos del aula para fomentar la colaboración.

Nombre del congreso: V Jornadas sobre la Relación Pedagógica en la Universidad: Nuevos entornos de Aprendizaje.

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: València, España

Fecha de celebración: 2016

Fecha de finalización: 2016

Entidad organizadora: Universitat de València

Tipo de entidad: Universidad

Amparo Alonso Sanz; Paloma Rueda.

- 33 Título del trabajo:** Maestra, aquí no me gusta estar

Nombre del congreso: IV Congreso Internacional de Investigación e Innovación en Educación Infantil y Primaria

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Murcia, España

Fecha de celebración: 2016

Fecha de finalización: 2016

Alonso-Sanz, Amparo. "Libro de actas del IV Congreso Internacional de Investigación e Innovación en Educación Infantil y Primaria".

- 34 Título del trabajo:** Mimesis y dibujo dinámico. Una cocreación pedagógica.

Nombre del congreso: III Congreso Internacional Online de Educación y Nuevos Medios. Co-creación en red, una realidad aumentada.

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Montevideo, Uruguay

Fecha de celebración: 2016

Fecha de finalización: 2016

Entidad organizadora: Anilla Cultural
Latinoamérica-Europa

Tipo de entidad: Asociaciones

Alonso-Sanz; Amparo; Scaramuzzo; Gilberto.

- 35 Título del trabajo:** Organización de jornadas
Nombre del congreso: VII Jornadas Internacionales de Investigación en Educación Artística. Educación en los museos y formación de educadores.
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 2016
Fecha de finalización: 2016
Entidad organizadora: Asociación Valenciana de Educadores de Museos **Tipo de entidad:** Asociaciones
Alonso-Sanz, Amparo; Huerta, Ricard.
- 36 Título del trabajo:** Desigualdad de género hacia las madres universitarias. Grupos de discusión con alumnado en el Grado de Maestro
Nombre del congreso: CIMIE15 ¿ Fourth Multidisciplinary International congress of Educational Research. Celebrado del 2 al 3 de julio de 2015 en el Campus de Blasco Ibañez de la Universidad de Valencia
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 2015
Fecha de finalización: 2015
Entidad organizadora: AMIE (Asociación Multidisciplinar de Investigación Educativa)
Marcos Iglesias; Inés Lozano; Amparo Alonso-Sanz.
- 37 Título del trabajo:** El arte como manifestación de los problemas de género en la universidad [videocomunicación]
Nombre del congreso: II CONGRESO DE XÉNERO, MUSEOS, ARTE E EMIGRACIÓN
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: LUGO, España
Fecha de celebración: 2015
Fecha de finalización: 2015
Entidad organizadora: Rede Museística da Deputación de Lugo **Tipo de entidad:** Diputaciones
Iglesias Martínez, M. J.; Lozano, I.; Alonso-Sanz, A.
- 38 Título del trabajo:** Trasposición visual del análisis de sexo y género realizado por futuros maestros
Nombre del congreso: III Congreso Internacional de Investigación e Innovación en Educación Infantil y Primaria
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Murcia, España
Fecha de celebración: 2015
Fecha de finalización: 2015
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Amparo Alonso-Sanz; Paloma Rueda Gascó. "Alonso-Sanz, A., y Rueda, P. (2015). Trasposición visual del análisis de sexo y género realizado por futuros maestros. En A. B. Mirete Ruiz y R. Nortes Martínez-Artero (Eds.), Investigación e innovación: una constante necesaria en la formación del profesorado (pp. 45-55). Murcia: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia. Disponible en <http://libros.um.es/editum/catalog/book/1561> ISBN: 978-84-608-2875-4".



- 39 Título del trabajo:** ¿Para qué sirve la percusión corporal - método BAPNE?
Nombre del congreso: III Congreso Internacional de Investigación e Innovación en Educación Infantil y Primaria
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Murcia, España
Fecha de celebración: 2015
Fecha de finalización: 2015
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Crespo-Colomino, N.; Alonso-Sanz, A.; Romero-Naranjo, F. J.; Moreno-Cebrián, C.; Pozzo, T.; Andreu-Guerrero, R. M.; Liendo Cárdenas, A.; Romero-Naranjo, A. "Crespo-Colomino, N., Alonso-Sanz, A., Romero-Naranjo, F. J., Moreno-Cebrián, C., Pozzo, T., Andreu-Guerrero, R. M., Liendo Cárdenas, A., y Romero-Naranjo, A. (2015). ¿Para qué sirve la percusión corporal - método BAPNE? En R. A. Rodríguez Pérez y M. B. Alfageme González. Innovación y enseñanza en Educación Primaria (pp. 215-228). Murcia: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia. Disponible en <http://libros.um.es/editum/catalog/book/1541> ISBN: 978-84-7608-3939-2".
- 40 Título del trabajo:** Organización Jornadas
Nombre del congreso: VI Jornadas Internacionales de Investigación en Educación Artística. Educación en los museos y formación de educadores.
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 2015
Fecha de finalización: 2015
Entidad organizadora: Asociación Valenciana de Educadores de Museos **Tipo de entidad:** Asociaciones
Alonso-Sanz, Amparo.
- 41 Título del trabajo:** Aprendiendo con futuros maestros a ver la influencia de la Cultura Visual televisiva en los dibujos infantiles
Nombre del congreso: IV Jornadas sobre la relación pedagógica en la universidad. Barcelona.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 2014
Fecha de finalización: 2014
Entidad organizadora: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Amparo Alonso-Sanz.
- 42 Título del trabajo:** Bob Esponja, ¿hombre?, ¿masculino?, ¿heterosexual?
Nombre del congreso: I Congreso Internacional de Educación Artística y Diversidad Sexual
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 2014
Fecha de finalización: 2014
Entidad organizadora: Institut Universitari de Creativitat i Innovacions Educatives
Alonso-Sanz, Amparo; Rueda, Paloma.

- 43 Título del trabajo:** Conformación de patrimonios infantiles a partir de la Cultura Visual televisiva.
Nombre del congreso: II Congreso Internacional de Educación Patrimonial
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 2014
Fecha de finalización: 2014
Entidad organizadora: Observatorio de Educación Patrimonial en España **Tipo de entidad:** Ministerios
Alonso-Sanz, Amparo. "O. Fontal, A. Ibáñez y L. Martín (Coords.), Actas del II Congreso Internacional de Educación Patrimonial. ISBN 978-84-697-1504-8".
- 44 Título del trabajo:** De la mimesis a la creación
Nombre del congreso: I Congreso E@ y VI Jornadas Internacionales Educación Artística en clave 2.0
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 2014
Fecha de finalización: 2014
Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Madrid (UAM) **Tipo de entidad:** Universidad
Scaramuzzo, Gilberto; Alonso-Sanz, Amparo. "Publicada en web: <http://sextajornadaeducacionartistica.blogspot.com.es/> Publicada en ACTAS: Papel + DVD> ISBN: 978-84-695-2478".
- 45 Título del trabajo:** Discapacidad auditiva y didáctica de la percusión corporal-Método BAPNE: implicaciones docentes.
Nombre del congreso: II Congreso Internacional de investigación e innovación en Educación Infantil y Educación Primaria
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Murcia, España
Fecha de celebración: 2014
Fecha de finalización: 2014
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Pons-Terrés, J.; Romero Naranjo, F. J.; Trives Martínez, E. A.; Alonso-Sanz, A.; Carretero-Martínez, A.; Crespo-Colomino; N.; Pérez Bravo, E. "La formación del profesorado en Educación Infantil y Educación Primaria: retos y propuestas (pp. 251-262). Murcia: Servicio de publicaciones. Disponible en: <http://libros.um.es/editum/catalog/book/1361> ISBN: 978-84-697-1191-0".
- 46 Título del trabajo:** La Percusión corporal como estímulo para alumnos con déficit de atención y concentración.
Nombre del congreso: XII Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Alicante, España
Fecha de celebración: 2014
Fecha de finalización: 2014
Entidad organizadora: Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Alicante (ICE)
Francisco Javier Romero Naranjo; Amparo Alonso-Sanz. "M. T. Tortosa Ybáñez, J. D. Álvarez Teruel y N. Pellín Buades (Coords.), XII Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria. El



reconocimiento docente: innovar e investigar con criterios de calidad (pp. 1120-1130). Alicante: Universidad de Alicante. Disponible en <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/40144> ISBN: 978-84-697-0709-8".

47 Título del trabajo: Miradas al aula de enseñanzas artísticas

Nombre del congreso: 2º Congresso da Rede IberoAmericana de educação artística / 26º Encontro Nacional da Associação de Professores de Expressão e Comunicação Visual

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Guimarães, Portugal

Fecha de celebración: 2014

Fecha de finalización: 2014

Entidad organizadora: Rede Ibero Americana de Educação Artística

Tipo de entidad: Colegios Oficiales

Amparo Alonso-Sanz. "Ornelas, M. & Saldanha, A. (2014). Atas do 2º. Congresso da Rede IberoAmericana de educação artística / 26º Encontro Nacional da Associação de Professores de Expressão e Comunicação Visual. Porto: APECV. ISBN: 978-989-96384-6-4.".

48 Título del trabajo: Mirando desde abajo

Nombre del congreso: I Congreso E@ y VI Jornadas Internacionales Educación Artística en clave 2.0

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Madrid, España

Fecha de celebración: 2014

Fecha de finalización: 2014

Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Madrid (UAM)

Tipo de entidad: Universidad

Alonso-Sanz, Amparo. "Publicada en web: <http://sextajornadaeducacionartistica.blogspot.com.es/> Publicada en ACTAS: Papel + DVD> ISBN: 978-84-695-2478".

49 Título del trabajo: Percusión corporal y músicas tradicionales: influencias e interferencias culturales de las panaderas en el Spot de Coca-Cola al limón de Mayumana.

Nombre del congreso: II Encuentro ¿Lo sonoro en el audiovisual: fronteras reales, fronteras imaginarias¿.

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Alicante, España

Fecha de celebración: 2014

Fecha de finalización: 2014

Entidad organizadora: Universidad de Alicante

Alonso-Sanz, Amparo.

50 Título del trabajo: Uso de los anuncios televisivos como recurso didáctico en las disciplinas artísticas. Las panaderas

Nombre del congreso: XII Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Alicante, España

Fecha de celebración: 2014

Fecha de finalización: 2014

Entidad organizadora: Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Alicante (ICE)

Amparo Alonso-Sanz; Francisco Javier Romero Naranjo. "M. T. Tortosa Ybáñez, J. D. Álvarez Teruel y N. Pellín Buades (Coords.), XII Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria. El reconocimiento docente: innovar e investigar con criterios de calidad (pp. 352-361). Alicante: Universidad



de Alicante. Disponible en <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/40144> ISBN: 978-84-697-0709-8 DOI: 10.13140/2.1.1020.8006".

- 51 Título del trabajo:** Organización de jornadas
Nombre del congreso: V Jornadas Internacionales de Investigación en Educación Artística
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 2014
Fecha de finalización: 2014
Entidad organizadora: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Amparo Alonso-Sanz.
- 52 Título del trabajo:** Aproximación a las músicas urbanas en EEUU a través de la Cultura Visual cinematográfica: Stomp the Yard
Nombre del congreso: Encuentro ¿Lo sonoro en el audiovisual: estado de la cuestión?
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Alicante, España
Fecha de celebración: 2013
Fecha de finalización: 2013
Entidad organizadora: Universidad de Alicante
Amparo Alonso-Sanz.
- 53 Título del trabajo:** Diseñando actividades musico-visuales. Propuesta basada en la Cultura Visual infantil: Barrio Sésamo
Nombre del congreso: I Congreso Internacional y II Congreso Nacional de investigación e innovación en Educación Infantil y Educación Primaria
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Murcia, España
Fecha de celebración: 2013
Fecha de finalización: 2013
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Romero Naranjo, F. J.; Alonso-Sanz, A."ISBN: 9788461675227".
- 54 Título del trabajo:** El movimiento y la percusión corporal desde una perspectiva corpórea de la educación musical
Nombre del congreso: XI Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria. Universidad de Alicante
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Alicante, España
Fecha de celebración: 2013
Fecha de finalización: 2013
Entidad organizadora: Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Alicante (ICE)
Vicente-Nicolás, G.; Alonso-Sanz, A."http://web.ua.es/va/ice/jornadas-redes/comunicacions-oral.html".
- 55 Título del trabajo:** Una experiencia educativa con anuncios televisivos y percusión corporal
Nombre del congreso: Congreso Internacional Euro-Iberoamericano sobre la Formación del Profesorado de Educación Secundaria. Reflexión, Análisis y Propuestas
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional



Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Madrid, España

Fecha de celebración: 2013

Fecha de finalización: 2013

Entidad organizadora: UNED Madrid

Tipo de entidad: Universidad

Amparo Alonso-Sanz.

- 56** **Título del trabajo:** Visibilización de los escolares y sus necesidades en Educación Artística
Nombre del congreso: IV Congreso Internacional de Educación Artística y Visual. Contribuciones desde la periferia
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Jaén, España
Fecha de celebración: 2012
Fecha de finalización: 2012
Entidad organizadora: Universidad de Jaen **Tipo de entidad:** Universidad
Amparo Alonso-Sanz.
- 57** **Título del trabajo:** Del arte relacional a la cognición situada
Nombre del congreso: Congreso internacional de arte, ilustración y cultura visual en educación infantil y primaria: construcción de identidades
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Póster
Ciudad de celebración: Granada, España
Fecha de celebración: 2010
Fecha de finalización: 2010
Entidad organizadora: Universidad de Granada
Sánchez; B; Alonso-Sanz. "Actas del I Congreso internacional de arte, ilustración y cultura visual en educación infantil y primaria: construcción de identidades".
- 58** **Título del trabajo:** El uso de materiales didácticos de exposiciones por parte del profesorado y su adecuación a la visita al museo universitario
Nombre del congreso: Congreso Internacional Arte, Maestros y Museos
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 2010
Fecha de finalización: 2010
Entidad organizadora: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Amparo Alonso-Sanz.
- 59** **Título del trabajo:** La Educación Plástica en la formación inicial del profesorado
Nombre del congreso: I Congreso Internacional Virtual de Formación del Profesorado. La formación del profesorado en el siglo XXI: propuestas ante los cambios económicos, sociales y culturales
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Murcia, España
Fecha de celebración: 2010
Fecha de finalización: 2010
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Amparo Alonso-Sanz. "<http://congresos.um.es/cifop/cifop2010/paper/view/10301>".



- 60** **Título del trabajo:** Los contenidos a tratar por la Educación Plástica en la actualidad
Nombre del congreso: Congreso internacional de arte, ilustración y cultura visual en educación infantil y primaria: construcción de identidades
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Póster
Ciudad de celebración: Granada, España
Fecha de celebración: 2010
Fecha de finalización: 2010
Entidad organizadora: Universidad de Granada
Amparo Alonso-Sanz. "Actas del I Congreso internacional de arte, ilustración y cultura visual en educación infantil y primaria: construcción de identidades".

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Conferencia "Artistic Actions in Raising Awareness of Gender Equality and Sexual Diversity in University Contexts"
Nombre del evento: MRER Lecture Series de la University of Malta. En Malta School of Art
Ciudad de celebración: Malta, Malta
Fecha de celebración: 21/06/2024
Entidad organizadora: University of Malta
Ciudad entidad organizadora: Malta, Malta
Alonso-Sanz.
- 2** **Título del trabajo:** Conferencia "How do objects help us in the culture of collaboration?"
Nombre del evento: Del proyecto europeo CARE/SS Multiplier event de la University of Malta. En Malta School of Art
Ciudad de celebración: Malta, Malta
Fecha de celebración: 27/05/2024
Entidad organizadora: University of Malta
Ciudad entidad organizadora: Malta, Malta
Alonso-Sanz.
- 3** **Título del trabajo:** Conferencia titulada: Concilia tu vida estudiantil y personal.
Nombre del evento: Convocatoria de Acciones de Innovación Docente 2023-24. Duración 2h
Ciudad de celebración: Badajoz, Extremadura, España
Fecha de celebración: 15/04/2024
Fecha de finalización: 15/04/2024
Entidad organizadora: Servicio de Orientación y Formación Docente de la Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Centros de Innovación y Tecnología
Ciudad entidad organizadora: Badajoz, Extremadura, España
Alonso-Sanz.
- 4** **Título del trabajo:** Conferencia titulada: La guerrera y las bestias. Educación mediante fábulas visuales
Nombre del evento: Escuela Superior de Arte y Cerámica de Manises (Valencia) con motivo del Día de la Mujer
Ciudad de celebración: Manises, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 08/03/2024
Entidad organizadora: Escuela Superior de Arte y Cerámica de Manises (Valencia)



Ciudad entidad organizadora: Manises (Valencia), Comunidad Valenciana, España
Alonso-Sanz.

- 5 Título del trabajo:** Conferencia titulada: “Miradas diversas para la escuela que deseamos”.
Nombre del evento: Actividad que se desarrolló en la Facultad de Educación
Ciudad de celebración: Ciudad Real, España
Fecha de celebración: 17/11/2023
Fecha de finalización: 17/11/2023
Entidad organizadora: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad
- 6 Nombre del evento:** Musas em Ação IV – Espessuras da [In]Visibilidade. Uma força que vem de dentro
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Oporto (Portugal),
Fecha de celebración: 26/10/2023
Fecha de finalización: 27/10/2023
Entidad organizadora: Reitoria da Universidade do Porto y por la Escola Superior de Educação do Porto
Amparo Alonso-Sanz.
- 7 Título del trabajo:** El valor de la diversidad en las trayectorias de aprendizaje de alumnado de Bellas Artes de la Universidad Miguel Hernández de Elche
Nombre del evento: El valor de la diversidad en las trayectorias de aprendizaje de alumnado de Bellas Artes de la Universidad Miguel Hernández de Elche
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Fundació Antoni Tàpies (Barcelona, España),
Fecha de celebración: 07/09/2023
Fecha de finalización: 08/09/2023
Entidad organizadora: Grupo ESBRINA de la Universitat de Barcelona.
David Vila; Amparo Alonso-Sanz.
- 8 Título del trabajo:** Banco de recursos de artes visuales en el Proyecto Women’s Legacy
Nombre del evento: Seminario Musas en Acción – Espesores de la [In]Visibilidade: Espacios, Pasos y Ritmos
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Oporto (Portugal),
Fecha de celebración: 01/07/2022
Fecha de finalización: 02/07/2022
Entidad organizadora: InED (Centro de Investigación e Innovación en Educación) de ESE – Politécnico de Porto, en colaboración con la Casa Comum/Rectoría de la Universidad de Porto y el ILCML (Instituto de Literatura Compar
Amparo Alonso-Sanz.
- 9 Título del trabajo:** Conferencia plenaria III. Banco de recursos de artes visuales en el Proyecto Women’s Legacy
Nombre del evento: Seminário Musas em Ação III – Espessuras da [In]Visibilidade
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Escola Superior de Educação do Porto (Porto, Portugal),
Fecha de celebración: 30/06/2022



Fecha de finalización: 01/07/2022

Entidad organizadora: Organizado por la Reitoría da Universidade do Porto y por la Escola Superior de Educação do Porto.

Amparo Alonso Sanz.

10 Título del trabajo: Qué dicen las imágenes de nuestras experiencias docentes en la Universidad.

Nombre del evento: VIII Jornadas de Historias de Vida en Educación. El papel de los documentos y estrategias visuales como desencadenantes y mediadores de relatos”.

Tipo de evento: Seminario

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: CESIRE. Centre de Recursos Específics de Suport a la Innovació i a la Recerca Educativa (Barcelona, España),

Fecha de celebración: 28/04/2022

Fecha de finalización: 29/04/2022

Entidad organizadora: grupo de investigación Esbrina, en colaboración con el Departamento de Didáctica y Organización Educativa y la Unidad de Pedagogías culturales de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barce

Amparo Alonso Sanz.

11 Título del trabajo: Intervenció crítica del mobiliary escolar.

Nombre del evento: Taller de disseny de producte.

Tipo de evento: Seminario

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: CEIP "Les Arts" (Valencia, España),

Fecha de celebración: 31/03/2022

Fecha de finalización: 12/04/2022

Entidad organizadora: CEFIRE de València con la colaboración del CEFIRE de Plurilingüismo y el CEFIRE Artístico-expresivo

Amparo Alonso Sanz.

12 Título del trabajo: Activismo en los territorios educativos universitarios por la igualdad en la diversidad.

Nombre del evento: Seminario “Artes, Arquitecturas y Territorios en la Educación”.

Tipo de evento: Seminario

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Universidad de Granada (Granada, España),

Fecha de celebración: 17/03/2022

Fecha de finalización: 18/03/2022

Entidad organizadora: Programa de Doctorado en Artes y Educación de la Universidad de Granada

Amparo Alonso Sanz.

13 Título del trabajo: Fallas experimentales, experimentar con fallas.

Nombre del evento: Actividades culturales del Indulto del Fuego.

Tipo de evento: Seminario

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Junta Central Fallera (Valencia, España),

Fecha de celebración: 24/02/2022

Fecha de finalización: 24/02/2022

Entidad organizadora: Organizadas por el Museu Faller de València y la Junta Central Fallera.

Amparo Alonso Sanz.



- 14 Título del trabajo:** Vídeo Instal·lacions per a treballar la identitat des de les arts
Nombre del evento: III Jornadas EspaiCinema: Incorporar el audiovisual en la formación docente
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Facultad de Magisterio de la Universidad de Valencia,
Fecha de celebración: 08/02/2022
Fecha de finalización: 08/02/2022
Entidad organizadora: Espai Cinema de la Facultad de Magisterio de la Universidad de Valencia
Amparo Alonso Sanz; Ricard Ramon Camps.
- 15 Título del trabajo:** “Culturas visuales efímeras y patrimonios populares en la construcción visual de la Identidad Contemporánea Valenciana”
Nombre del evento: Jornadas Identidad Valenciana y Cultura Visual Contemporánea.
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Mueso Valenciano de la Ilustración y la Modernidad MuVIM en Valencia (Valencia, España).
Fecha de celebración: 16/12/2021
Fecha de finalización: 17/12/2021
Entidad organizadora: Instituto de Creatividad y Innovaciones Educativas de la Universidad de Valencia por medio de EFÍMERE, Unidad Mixta de Investigación UV+UPV, y dentro del proyecto IDENTITART, la identidad valenciana a
Amparo Alonso Sanz.
- 16 Título del trabajo:** La creación de videojuegos desde una perspectiva feminista
Nombre del evento: “Videojuegos y Creatividad” XI Jornadas Internacionales de Investigación en Educación Artística.
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Las Naves (Centre d’Innovació de l’Ajuntament de València) de Valencia (España).
Fecha de celebración: 04/11/2021
Fecha de finalización: 05/11/2021
Entidad organizadora: CREARI (GIUV2013-103) y el Instituto Universitario de Creatividad en Innovaciones Educativas.
Amparo Alonso Sanz.
- 17 Nombre del evento:** II Seminario Internacional sobre nuevas Propuestas desde el Arte en la Docencia y la Investigación - SIPADI
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Facultad de Bellas Artes (Altea, España),
Fecha de celebración: 21/10/2021
Fecha de finalización: 22/10/2021
Entidad organizadora: Departamento de Arte y el Centro de Investigación en Artes de la Universidad Miguel Hernández de Elche
Amparo Alonso Sanz.
- 18 Título del trabajo:** Propostes artivistes als campus universitaris per a la igualtat en la diversitat
Nombre del evento: Jornadas Formativas RELACIONArT: La ciutat, espai generador de propostes artisticoeducatives
Tipo de evento: Seminario



Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: El Menador (Castellón de la Plana, España),

Fecha de celebración: 01/10/2021

Fecha de finalización: 02/10/2021

Entidad organizadora: AVALEM Associació Valenciana d'Educadors de Museus

Amparo Alonso Sanz.

19 Título del trabajo: Mamelles diverses./ Glosari visual./ El pes del pensament

Nombre del evento: II Jornadas de sensibilización en igualdad de género y diversidad sexual mediante intervenciones artísticas en contextos universitarios

Tipo de evento: Seminario

Intervención por: Ponente

Ciudad de celebración: Valencia,

Fecha de celebración: 30/06/2021

Fecha de finalización: 01/07/2021

Entidad organizadora: Universitat de València

Amparo Alonso Sanz. "Actas de las II Jornadas de Sensibilización en igualdad de género y diversidad sexual mediante intervenciones artísticas en contextos universitarios. Universitat de València". ISSN 978-84-9133-445-3

20 Título del trabajo: Desarrollo de propuestas culturales en la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel

Nombre del evento: Posibilidades culturales en entornos educativos

Tipo de evento: Seminario

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel (Teruel, España),

Fecha de celebración: 21/06/2021

Fecha de finalización: 23/06/2021

Entidad organizadora: Comisión de cultura de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel. Universidad de Zaragoza

Amparo Alonso Sanz.

21 Título del trabajo: Investigadora Amparo Alonso Sanz

Nombre del evento: Nit Mediterrània de les Investigadores (Midnight)

Tipo de evento: Seminario

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Valencia,

Fecha de celebración: 25/11/2020

Fecha de finalización: 25/11/2020

Entidad organizadora: Unitat de Cultura i de la Innovació e la Universitat de València

Amparo Alonso-Sanz.

22 Nombre del evento: Seminario Internacional sobre nuevas Propuestas desde el Arte en la Docencia y la Investigación (SIPADI Altea 20.20).

Tipo de evento: Seminario

Intervención por: Ponente

Ciudad de celebración: Facultad de Bellas Artes de Altea (Alicante, España),.

Fecha de celebración: 19/11/2020

Fecha de finalización: 20/11/2020

Entidad organizadora: Campus de Altea-UMH, Departamento de Art y Facultad de Bellas Artes de Altea, con la colaboración del CíA (Centro de Investigación en Artes) y MUPIA (Máster en Proyecto e Investigación en Arte).



Amparo Alonso-Sanz.

- 23 Título del trabajo:** Futures mestres creant contes infantils basats en artistes MUSEARI
Nombre del evento: X Jornadas Internacionales de Investigación en Educación Artística. Transeducar. Feminismos y disidencias LGTB
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: On-line (Valencia, España),
Fecha de celebración: 05/11/2020
Fecha de finalización: 06/11/2020
Entidad organizadora: CREARI Grup de Recerca en Pedagogies Culturals i l'Institut de Creativitat i Innovacions Educatives de la Universitat de València.
Amparo Alonso-Sanz.
- 24 Título del trabajo:** Sensibilización en igualdad de género y diversidad sexual desde la interseccionalidad a través de medios artísticos (audiovisuales, intervenciones artísticas, performances, site-specifics, arte público)”
Nombre del evento: III Jornadas de Investigación Educativa de la Facultat de Magisteri.
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Facultat de Magisteri (Valencia, España),
Fecha de celebración: 04/11/2020
Fecha de finalización: 06/11/2020
Entidad organizadora: Máster Universitario en Investigación en didácticas Específicas de la Facultat de Magisteri de la Universitat de València.
Amparo Alonso-Sanz.
- 25 Título del trabajo:** “Artivismo como recurso para la promoción de la igualdad de género y el respeto a la diversidad .
Nombre del evento: En la disciplina “Feminismos Dissidentes” del “Programa Associado de Pós Graduação em Artes Visuais”
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Celebrada via google meet (Pernambuco, Brasil),
Fecha de celebración: 22/10/2020
Fecha de finalización: 22/10/2020
Entidad organizadora: Universidade Federal de Pernambuco (UFPE)
Amparo Alonso-Sanz.
- 26 Nombre del evento:** I Jornadas de sensibilización en igualdad de género y diversidad sexual mediante intervenciones artísticas en contextos universitarios
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Valencia,
Fecha de celebración: 16/10/2020
Fecha de finalización: 16/10/2020
Entidad organizadora: Universitat de València
Amparo Alonso Sanz.
- 27 Título del trabajo:** “La educación superior en los tiempos del “COVID-2020”
Nombre del evento: “La Universidad en los tiempos del COVID-19”
Tipo de evento: Seminario



Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: ON-line (Madrid, España),
Fecha de celebración: 23/06/2020
Fecha de finalización: 23/06/2020
Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Madrid
Amparo Alonso-Sanz.

28 Título del trabajo: Cartografía de la violencia contra las mujeres en Valencia.
Nombre del evento: Jornadas Pastwomen. Ciencia En femenino desde la Arqueología de la Investigación a la coeducación
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Universitat de València y el Museu de Prehistòria de València (Valencia, España),
Fecha de celebración: 11/12/2019
Fecha de finalización: 12/12/2019
Entidad organizadora: Institut de Creativitat i Innovacions Educatives de la Universitat de València.
Amparo Alonso-Sanz.

29 Título del trabajo: Una mirada plural. Investigar y Educar en Diseño.
Nombre del evento: Forum de Educación y Diseño
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Las Cigarreras (Alicante, España),
Fecha de celebración: 28/11/2019
Fecha de finalización: 28/11/2019
Entidad organizadora: Escuela de Arte y Superior de Diseño de Alicante.
Amparo Alonso Sanz.

30 Título del trabajo: Cartografía de la violencia machista en Valencia
Nombre del evento: Jornadas Affects as pedagogy. Relation between, space, time and bodies.
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Fundación Joan Miró (Barcelona, España),
Fecha de celebración: 21/11/2019
Fecha de finalización: 22/11/2019
Entidad organizadora: Esbrina y el Programa de Doctorat d'Arts Visuals i Educació de la Universitat de Barcelona
Amparo Alonso-Sanz.

31 Título del trabajo: Investigar en favor de entronos libres de homofobia y transfobia.
Nombre del evento: Jornadas de Investigación Educativa de la Facultat de Magisteri.
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Facultat de Magisteri (València, España),
Fecha de celebración: 28/10/2019
Fecha de finalización: 31/10/2019
Entidad organizadora: Máster Universitario en Investigación en didácticas Específicas. Celebrado en la Facultat de Magisteri de la UV
Ricard Huerta; Amparo Alonso-Sanz; Ricard Ramon.



- 32 Título del trabajo:** Dissenyant espais per a la diversitat a la Facultat de Magisteri
Nombre del evento: “Seminari ARTEARI. Art i disseny per a entorns educatius lliures d’homofòbia i transfòbia”
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Las Naves (Valencia, España),
Fecha de celebración: 27/06/2019
Fecha de finalización: 28/06/2019
Entidad organizadora: CREARI Grup de Recerca en Pedagogies Culturals i l’Institut de Creativitat i Innovacions Educatives de la Universitat de València
Amparo Alonso-Sanz.
- 33 Nombre del evento:** EDUCAFALLES. Cartografies educatives entre foc, cendres i art”. III Seminari Permanent de Recerca i Dinamització sobre Falles, Art i Educació EDUCAFALLES 2019.
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Las Naves Centre d’Innovació de Valencia (Valencia, España),
Fecha de celebración: 11/03/2019
Fecha de finalización: 26/03/2019
Entidad organizadora: Institut de Creativitat i Innovacions Educatives de la Universitat de València y el Departamento de escultura de la UPV
Amparo Alonso-Sanz.
- 34 Título del trabajo:** Tot el que tenim a dir com a investigadors a través de les arts
Nombre del evento: Seminari 2019 de recerca en creativitat
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Antigua escuela de Magisterio de Monteolivete (Valencia, España),
Fecha de celebración: 24/01/2019
Fecha de finalización: 24/01/2019
Entidad organizadora: Institut de Creativitat i Innovacions Educatives de la Universitat de València
Amparo Alonso-Sanz.
- 35 Título del trabajo:** Entornos propicios para educar en imágenes.
Nombre del evento: IX Jornadas Internacionales de Investigación en Educación Artística. Cinema i art als entorns educatius.
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Las Naves (Valencia, España),
Fecha de celebración: 08/11/2018
Fecha de finalización: 09/11/2018
Entidad organizadora: CREARI Grup de Recerca en Pedagogies Culturals i l’Institut de Creativitat i Innovacions Educatives de la Universitat de València
Amparo Alonso-Sanz.
- 36 Título del trabajo:** Cartografías de una profesora Flâneuse en París. En las ; celebradas del 25 al 26 de octubre de 2018 en Barcelona.
Nombre del evento: Jornadas “¿Cómo aprenden los docentes? Enfoques cartográficos alrededor del aprendizaje corpóreo, ecológico y nómada de los docentes”
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Fundació Antoni Tàpies (Barcelona, España),

Fecha de celebración: 25/10/2018

Fecha de finalización: 26/10/2018

Entidad organizadora: Grupos de investigación Esbrina de la Universitat de Barcelona y Elkarrikertuz de la Universidad del País Vasco

Amparo Alonso-Sanz. "Disponible en

https://esbrina.eu/docs/aprendo/simposi/G2a_1_Cartografias_de_una_profesora_Flaneuse_en_Paris.pdf".

37 Título del trabajo: Sesión inaugural del seminario "Educació, falles i art contemporani".

Nombre del evento: II Seminari Permanent de Recerca i Dinamització sobre Falles, Art i Educació EDUCAFALLES 2018.

Tipo de evento: Seminario

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia (Valencia, España),

Fecha de celebración: 12/03/2018

Fecha de finalización: 27/03/2018

Entidad organizadora: Organizadas por el Institut de Creativitat i Innovacions Educatives de la Universitat de València y el Departamento de escultura de la UPV

Amparo Alonso-Sanz.

38 Título del trabajo: Estètica i entorns educatius

Nombre del evento: Seminari Construir nous entorns educatius des de les arts.

Tipo de evento: Seminario

Intervención por: Ponente

Ciudad de celebración: Casal de Cultura Can Gelabert de Binissalem (Mallorca),

Fecha de celebración: 29/01/2018

Fecha de finalización: 30/01/2018

Entidad organizadora: Organizado por el Casal de Cultura Can Gelabert de Binissalem (Mallorca)

Amparo Alonso-Sanz.

39 Título del trabajo: Les falles com a instrument educatiu en etapes infantils

Nombre del evento: I Seminari Permanent de Recerca i Dinamització sobre Falles, Art i Educació EDUCAFALLES

Tipo de evento: Seminario

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Facultat de Magisteri (Valencia, España),

Fecha de celebración: 20/11/2017

Fecha de finalización: 24/11/2017

Entidad organizadora: Institut de Creativitat i Innovacions Educatives de la Universitat de València

Amparo Alonso-Sanz; Anna Ruiz; Giovanni Nardin; Miquel Oltra.

40 Título del trabajo: Objectes i entorns per dissenyar i educar

Nombre del evento: VIII Jornades Internacionals d'Investigació en Educació Artística

Tipo de evento: Seminario

Intervención por: Ponente

Ciudad de celebración: Escola d'Art i Superior de Disseny de València (Valencia, España),

Fecha de celebración: 03/11/2017

Fecha de finalización: 03/11/2017

Entidad organizadora: CREARI Grup de recerca en pedagogies culturals

Amparo Alonso-Sanz; Sara Barquero.



- 41 Título del trabajo:** Experimentar en positiu per superar situacions inicialment desfavorables en la recerca universitària
Nombre del evento: Seminari 2017 de Recerca en Creativitat. La construcció d'un grup de recerca
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Universitat de Valencia (Valencia, España),
Fecha de celebración: 26/07/2017
Fecha de finalización: 26/07/2017
Entidad organizadora: Universitat de València
Amparo Alonso-Sanz.
- 42 Título del trabajo:** Innovación mediada: investigar en currículo
Nombre del evento: I Encuentro Internacional de Investigadores, en el marco del Proyecto "MuRe: museografía en red" de la Anilla Cultural Latinoamérica-Europa en Uruguay.
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Encuentro On-line. Uruguay,
Fecha de celebración: 10/06/2017
Fecha de finalización: 10/06/2017
Entidad organizadora: Anilla Cultural Uruguay
Amparo Alonso-Sanz.
- 43 Título del trabajo:** Second Round como aliciente para la formación del futuro profesorado de Dibujo en el Master de Secundaria
Nombre del evento: Actividades culturales 16-17: Second Round: arte y lucha en secundaria
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Universidad de Murcia. (Murcia, España),
Fecha de celebración: 02/03/2017
Fecha de finalización: 02/03/2017
Entidad organizadora: Facultad de Educación de la Universidad de Murcia
Amparo Alonso-Sanz.
- 44 Título del trabajo:** Impossible és allò que no s'intenta
Nombre del evento: VIII Fórum Internacional de Innovación y Creatividad (INCREA): «Compartiendo experiencias innovadoras y creativas en educación»
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Barcelona (España),
Fecha de celebración: 02/02/2017
Fecha de finalización: 04/02/2017
Entidad organizadora: Grupo de investigación GIAD y por el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Barcelona
Amparo Alonso-Sanz; Yolanda Lifante.
- 45 Título del trabajo:** Entornos informales para educar en artes
Nombre del evento: Jornadas NOUS ENTORNS D'APRENENTATGE PER A LES ARTS I LA CULTURA
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació (Valencia, España),
Fecha de celebración: 24/11/2016



Fecha de finalización: 25/11/2016

Entidad organizadora: Instituto Universitario de Creatividad e Innovaciones Educativas de la Universidad de Valencia

Amparo Alonso-Sanz.

46 Título del trabajo: Seminario de preparación del VIII Forum Internacional de Creatividad e Innovación

Nombre del evento: VIII Forum Internacional de Creatividad e Innovación

Tipo de evento: Seminario

Intervención por: Ponente

Ciudad de celebración: Facultad de Educación (Barcelona, España),

Fecha de celebración: 19/11/2016

Fecha de finalización: 19/11/2016

Entidad organizadora: Universitat de Barcelona

Amparo Alonso Sanz.

47 Título del trabajo: Meninfot. Una acció social comunitària des de l'educació artística, de la convocatòria Projectes Emergents

Nombre del evento: Asignatura "Investigación Educativa en Estrategias Creativas e Innovadoras" del Máster Oficial de Recerca sobre Investigació i Canvi Educatiu

Tipo de evento: Seminario

Intervención por: Ponente

Ciudad de celebración: Facultat d'Educació (Barcelona, España),

Fecha de celebración: 18/11/2016

Fecha de finalización: 18/11/2016

Entidad organizadora: Universitat de Barcelona

Amparo Alonso-Sanz.

48 Título del trabajo: Cultura Visual i referents televisius per a la docència de l'art.

Nombre del evento: Inauguración de la exposición itinerante Second Round, Art i Lluita als instituts valencians

Tipo de evento: Seminario

Intervención por: Ponente

Ciudad de celebración: IES María Enríquez situado en la C/ Literat Azorín 1, 46702, Gandía, (Valencia, España).,

Fecha de celebración: 18/05/2016

Fecha de finalización: 18/05/2016

Entidad organizadora: Instituto de Creatividad e Innovaciones Educativas de la Universidad de Valencia
Alonso-Sanz, Amparo.

49 Título del trabajo: Acercar los entornos formales a las estéticas del ámbito informal

Nombre del evento: VII Jornadas Internacionales de Investigación en Educación Artística. Informales, entornos para educar en artes

Tipo de evento: Seminario

Intervención por: Ponente

Ciudad de celebración: Institut Valencià d'Art Modern (Valencia, España).,

Fecha de celebración: 29/04/2016

Fecha de finalización: 29/04/2016

Entidad organizadora: Instituto de Creatividad e Innovaciones Educativas de la Universidad de Valencia y Asociación Valenciana de Educadores de Museos (AVALEM)

Alonso-Sanz, Amparo.



- 50** **Título del trabajo:** Relacions interpersonals i espacials en entorns educatius.
Nombre del evento: Second Round, Art i Lluita als instituts valencians
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: IES Benlliure situado en la C/ Convent dels Carmelites, 13. 46010 (Valencia, España),
Fecha de celebración: 17/02/2016
Fecha de finalización: 17/02/2016
Entidad organizadora: Instituto de Creatividad e Innovaciones Educativas de la Universidad de Valencia
Alonso-Sanz, Amparo.
- 51** **Título del trabajo:** Conciliación estudiantil familiar
Nombre del evento: VII Jornadas Internacionales de Educación Artística en clave 2.0. Arte, Educación y Justicia Social.
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Universidad Autónoma de Madrid (Madrid, España),
Fecha de celebración: 21/12/2015
Fecha de finalización: 21/12/2015
Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Madrid
Alonso-Sanz, Amparo. "Actas de las VII Jornadas Internacionales de Educación Artística en clave 2.0. Arte, Educación y Justicia Social. <http://septimajornadaeducacionartistica.blogspot.com.es/>". ISSN 978-84-695-2477-0
- 52** **Título del trabajo:** Performance concepto, metáfora, acción
Nombre del evento: II Encuentro de educación y emprendimiento
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Facultad de Ciencias de la Empresa de la Universidad Politécnica de Cartagena (Murcia, España).,
Fecha de celebración: 23/10/2015
Fecha de finalización: 23/10/2015
Entidad organizadora: Movimiento LaOla – Coaching, Educación y Emprendimiento
Alonso-Sanz, Amparo; Soledad Sánchez, Bibiana. "Performance concepto, metáfora, acción <https://www.youtube.com/watch?v=IGdTBeL8oGA>".
- 53** **Título del trabajo:** El cinema infantil com a eina de canvi en l'educació
Nombre del evento: edición XXXII de la Universitat d'Estiu de Gandia amb el lema "Temps de participació"
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Sede de la Universidad de Valencia. Gandia (Valencia, España),
Fecha de celebración: 20/07/2015
Fecha de finalización: 20/07/2015
Entidad organizadora: Universitat d'Estiu de Gandia, de la Universidad de Valencia
Alonso-Sanz, Amparo.
- 54** **Nombre del evento:** VI Jornadas Internacionales de Investigación en Educación Artística. Educación en museos y formación de educadores.
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Institut Valencià d'Art Modern (Valencia, España),



Fecha de celebración: 27/03/2015

Fecha de finalización: 27/03/2015

Entidad organizadora: Instituto de Creatividad e Innovaciones Educativas de la Universidad de Valencia y Asociación Valenciana de Educadores de Museos (AVALEM).

Alonso-Sanz, Amparo.

55 Título del trabajo: Percusión corporal y músicas tradicionales: influencias e interferencias culturales de las panaderas en el Spot de Coca-Cola al limón de Mayumana

Nombre del evento: II Encuentro Lo sonoro en el audiovisual: fronteras reales, fronteras imaginarias.

Música para la Imagen” del 11º Festival de Cine de Alicante

Tipo de evento: Seminario

Intervención por: Ponente

Ciudad de celebración: Sede de la Universidad de Alicante (Alicante, España),

Fecha de celebración: 29/05/2014

Fecha de finalización: 31/05/2014

Entidad organizadora: Escuela Politécnica Superior de la Universidad de Alicante

Alonso-Sanz, Amparo.

56 Nombre del evento: V Jornadas Internacionales de Investigación en Educación Artística

Tipo de evento: Seminario

Intervención por: Ponente

Ciudad de celebración: Facultat de Magisteri. Universitat de València. (Valencia, España),

Fecha de celebración: 03/02/2014

Fecha de finalización: 03/02/2014

Entidad organizadora: Instituto de Creatividad e Innovaciones Educativas. Universidad de Valencia.

Alonso-Sanz, Amparo.

57 Título del trabajo: Iniciación del alumnado de Historia del arte al uso de materiales didácticos para visitas a museos

Nombre del evento: Museología II de la titulación de Historia del Arte.

Tipo de evento: Seminario

Intervención por: Ponente

Ciudad de celebración: Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de la Plata, en la Plata. (Buenos Aires, Argentina).,

Fecha de celebración: 22/08/2013

Fecha de finalización: 22/08/2013

Entidad organizadora: Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de la Plata

Ciudad entidad organizadora: Organizado por el Dpto. de Estudios Históricos y Sociales de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata (Argentina).,

Alonso-Sanz, Amparo.

58 Título del trabajo: Aproximación a la Investigación Educativa Basada en las Artes Visuales durante la formación del docente de Historia y Geografía

Tipo de evento: Seminario

Intervención por: Ponente

Ciudad de celebración: Centro cultural Jorge Luis Borges (Adroque, Argentina),

Fecha de celebración: 20/08/2013

Fecha de finalización: 20/08/2013

Entidad organizadora: Instituto superior de formación docente nº41 de la provincia de Buenos Aires (Argentina)

Alonso-Sanz, Amparo.



- 59 Título del trabajo:** Aproximación a las músicas urbanas en EEUU a través de la Cultura Visual cinematográfica: Stomp the Yard.
Nombre del evento: Encuentro “Lo sonoro en el audiovisual: estado de la cuestión”
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Sede de la Universidad de Alicante, en el marco de la sección “Música para la Imagen” del 10º Festival de Cine de Alicante (Alicante, España),
Fecha de celebración: 07/06/2013
Fecha de finalización: 08/06/2013
Entidad organizadora: Escuela Politécnica Superior de la Universidad de Alicante
Alonso-Sanz, Amparo.
- 60 Título del trabajo:** Relaciones interpersonales y espaciales en ámbitos educativos
Nombre del evento: Seminari permanent d'educació artística, habiendo sido organizado por el Instituto de Creatividad e Innovaciones Educativas en colaboración con el Área de Didáctica de la Expresión Plástica de la Universitat de València
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 30/04/2013
Fecha de finalización: 30/04/2013
- 61 Título del trabajo:** Buscando relaciones entre la percusión corporal y la Educación Artística en la Cultura Visual para alumnado de arquitectura
Nombre del evento: Proyectos I, perteneciente al Área de Conocimiento de Proyectos Arquitectónicos, del Departamento de Expresión Gráfica y Cartografía.
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Alicante, España
Fecha de celebración: 26/04/2013
Fecha de finalización: 26/04/2013
- 62 Título del trabajo:** Vídeo-comunicación Póster-Investigación
Nombre del evento: IV Jornadas Internacionales Educación Artística en clave 2.0
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Universidad Autónoma de Madrid. (Madrid, España),
Fecha de celebración: 01/12/2012
Fecha de finalización: 21/12/2012
Entidad organizadora: Grupo de investigación UAM: PR-007 “Recursos digitales para la E@ (España) del Departamento de Educación Artística, Plástica y Visual en colaboración con el Ilustre Colegio de Licenciados y Doctores e
Amparo Alonso-Sanz; Sánchez Soledad, Bibiana. "Actas IV Jornadas Internacionales Educación Artística en clave 2.0". pp. 27 - 27. ISSN 978-84-695-2475-6
- 63 Título del trabajo:** Migraciones metodológicas en Educación Artística
Nombre del evento: Patrimonios migrantes
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Facultat de Magisteri. (Valencia, España),
Fecha de celebración: 08/11/2012
Fecha de finalización: 09/11/2012
Entidad organizadora: Instituto de Creatividad e Innovaciones Educativas



Amparo Alonso-Sanz. "Patrimonios migrantes". pp. 107 - 113. ISSN 978-84-370-9011-5

- 64** **Título del trabajo:** Diversión e interacción, un modelo educativo a importar de la televisión.
Nombre del evento: 1es Jornades d'Investigació en Arts Visuals i Educació
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Facultat de Belles Arts. Universitat de Barcelona. (Barcelona, España).
Fecha de celebración: 02/09/2011
Fecha de finalización: 03/09/2011
Entidad organizadora: INDAGA-T – RECERCA. Universitat de Barcelona.
Alonso-Sanz, Amparo. "Investigacion en las Artes y la Cultura Visual.
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/es/>". pp. 315 - 318.
- 65** **Título del trabajo:** Autobiografía de una profesora de Educación Artística
Nombre del evento: II Jornadas sobre Historias de vida en Educación, Sujeto, Diálogo y Experiencia
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Málaga. (Málaga, España),
Fecha de celebración: 09/02/2011
Fecha de finalización: 10/06/2011
Entidad organizadora: ProCIE
Amparo Alonso-Sanz. "Historias de vida en educación: Sujeto, Diálogo, Experiencia.
<http://hdl.handle.net/2445/32345>". pp. 187 - 192.

Actividades de divulgación

- 1** **Título del trabajo:** Mediación cultural titulada "Activando el cuerpo corporeizado" en la exposición "El grito contado".
Nombre del evento: la exposición "El grito contado".
Tipo de evento: Ferias y exhibiciones
Ciudad de celebración: Altea (Alicante), España
Fecha de celebración: 25/11/2022
Entidad organizadora: Casa Toni El Fuster-Fundación Schlotter (Altea) y Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Altea (Alicante)
Ciudad entidad organizadora: Altea, España
Alonso-Sanz; Sánchez Arenas. ""El grito contado" ISBN: 978-84-09-52113-5".
- 2** **Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 05/04/2011
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Asociación de Artistas Alicantinos.
- 3** **Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 12/05/2009
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
IES Luis García Berlanga.



- 4 Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 27/01/2009
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Llorens Ferri, Rafael.
- 5 Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 04/11/2008
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Cook, Gary.
- 6 Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 16/09/2008
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Asociación de artistas alicantinos.
- 7 Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 02/09/2008
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Zamora Vicente, Carlos.
- 8 Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 03/06/2008
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Moya Rodríguez, Fernando.
- 9 Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 22/04/2008
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Climent Mora, Vicente.
- 10 Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 04/03/2008
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Luján Sanchís, Vicente.
- 11 Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 22/01/2008
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Pizano, Elvira.
- 12 Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 30/10/2007
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante



Asociación de artistas alicantinos.

13 Tipo de evento: Ferias y exhibiciones

Fecha de celebración: 18/09/2007

Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante

Martínez Pérez, Luis.

14 Tipo de evento: Ferias y exhibiciones

Fecha de celebración: 12/06/2007

Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante

Pérez Felices, José.

15 Tipo de evento: Ferias y exhibiciones

Fecha de celebración: 24/04/2007

Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante

Sanchís Blasco, Juan Bautista.

16 Tipo de evento: Ferias y exhibiciones

Fecha de celebración: 13/03/2007

Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante

Lluch, Ramón.

17 Tipo de evento: Ferias y exhibiciones

Fecha de celebración: 16/01/2007

Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante

Rubio, Carmen.

18 Tipo de evento: Ferias y exhibiciones

Fecha de celebración: 07/11/2006

Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante

Sierra Uceda, Antoni.

19 Tipo de evento: Ferias y exhibiciones

Fecha de celebración: 12/09/2006

Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante

Berenguer, Eduardo.

20 Tipo de evento: Ferias y exhibiciones

Fecha de celebración: 23/05/2006

Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante

Deltell Torregrosa, José Manuel.



- 21 Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 04/04/2006
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Trells Sempere, Javier.
- 22 Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 21/02/2006
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Miró, Sari.
- 23 Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 10/01/2006
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Hernández Rodríguez, Ángel.
- 24 Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 08/11/2005
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Medina Díaz, Carmen.
- 25 Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 27/09/2005
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Quiles Corbí, Isabel.
- 26 Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 17/05/2005
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Albuja Cuenca, Ana.
- 27 Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 05/04/2005
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Muñoz Martínez, Juan.
- 28 Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 22/02/2005
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
González Albaladejo, Salvador.
- 29 Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 11/01/2005
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante



Zingraff, Hans Dieter.

30 Tipo de evento: Ferias y exhibiciones

Fecha de celebración: 26/10/2004

Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante

Sánchez Gerada, Ángel.

31 Tipo de evento: Ferias y exhibiciones

Fecha de celebración: 14/09/2004

Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante

Segura Badía, Pilar.

32 Tipo de evento: Ferias y exhibiciones

Fecha de celebración: 04/05/2004

Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante

Poblador Miquel, Juan Antonio.

33 Tipo de evento: Ferias y exhibiciones

Fecha de celebración: 30/03/2004

Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante

Rodríguez Sánchez, José Javier.

34 Tipo de evento: Ferias y exhibiciones

Fecha de celebración: 24/02/2004

Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante

Ferrández Box, Cristina.

35 Tipo de evento: Ferias y exhibiciones

Fecha de celebración: 13/01/2004

Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante

Coimplicados; Amparo Alonso-Sanz.

36 Tipo de evento: Ferias y exhibiciones

Fecha de celebración: 04/11/2003

Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante

Alcaraz Juan, Manuel.

37 Tipo de evento: Ferias y exhibiciones

Fecha de celebración: 23/09/2003

Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante

Ortuño Cantó, José Alfonso.



- 38 Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 15/07/2003
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
IES Luis García Berlanga (Juan R. Roca).
- 39 Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 03/06/2003
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Quiles, Vicente.
- 40 Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 22/04/2003
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Martínez Piera, Enrique.
- 41 Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 04/03/2003
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Clemot Escobar, Luis Miguel.
- 42 Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 04/02/2003
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Bellanca, Pietro.
- 43 Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 07/01/2003
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
González, Isabel María; Alesón, Cristina; Lucas Clar, Rosario.
- 44 Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 29/10/2002
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Balaguer, Manuel.
- 45 Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 10/09/2002
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Berenguer Soto, Eduardo.
- 46 Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 21/03/2002
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante



Marhuenda Mirambell, Pepa.

47 Tipo de evento: Ferias y exhibiciones

Fecha de celebración: 12/02/2002

Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Calbo, Rafael.

48 Tipo de evento: Ferias y exhibiciones

Fecha de celebración: 08/01/2002

Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Masanet, Aurelia.

49 Tipo de evento: Ferias y exhibiciones

Fecha de celebración: 16/10/2001

Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
López Baeza, Joaquín.

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

1 Título del comité: Comisión de seguimiento del programa de doctorado Artes y Educación de la Universidad de Barcelona

Entidad de afiliación: Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad afiliación: Cataluña, España

Fecha de finalización: 30/07/2024

2 Título del comité: Comisión científica del • 36º Encuentro Nacional da APECV. 4º Congresso da rede Iberoamericana de Educação Artística. Organizado por APECV Associação de Professores de Expressão y Comunicação Visual. Realizado en la Escola Secundária António Sérgio en Vila Nova de Gaia (Portugal) del 24 al 26 de mayo de 2024.

Entidad de afiliación: APECV Associação de Professores de Expressão y Comunicação Visual

Ciudad entidad afiliación: Vila Nova de Gaia, Portugal

Fecha de inicio-fin: 2024 - 2024

3 Título del comité: Grupo de Trabajo para la elaboración del III Plan de Igualdad de la Universitat de València 2019-2022

Entidad de afiliación: Unitat d'Igualtat. Universitat de València

Fecha de inicio-fin: 01/01/2018 - 31/12/2018

4 Título del comité: Comité organizador

Entidad de afiliación: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

Fecha de inicio-fin: 12/03/2018 - 27/03/2018

5 Título del comité: Comité editorial de la revista EARI Educación Artística Revista de Investigación

Entidad de afiliación: Institut de Creativitat i Innovacions Educatives. Universitat de València.

Fecha de inicio-fin: 2013 - 2018



- 6** **Título del comité:** Comisión de seguimiento del programa de doctorado ¿Artes y Educación¿ de la Universidad de Barcelona
Entidad de afiliación: Universitat de Barcelona
Fecha de inicio-fin: 10/06/2017 - 10/07/2017
- 7** **Título del comité:** comité organizador
Entidad de afiliación: Universitat de València
Fecha de inicio-fin: 24/11/2016 - 25/11/2016
- 8** **Título del comité:** Comisión de seguimiento del programa de doctorado Artes y Educación de la Universidad de Barcelona
Entidad de afiliación: Universitat de Barcelona
Fecha de inicio-fin: 15/06/2016 - 16/07/2016
- 9** **Título del comité:** Miembro del comité organizador
Entidad de afiliación: Universitat de València
Fecha de inicio-fin: 20/01/2016 - 21/01/2016
- 10** **Título del comité:** Comisión de seguimiento del programa de doctorado ¿Artes y Educación¿ de la Universidad de Barcelona
Entidad de afiliación: Universitat de Barcelona
Fecha de inicio-fin: 10/06/2015 - 10/07/2015
- 11** **Título del comité:** Comité organizador
Entidad de afiliación: Universitat de València
Fecha de inicio-fin: 27/03/2015 - 27/03/2015
- 12** **Título del comité:** Comité científico Internacional del I Congreso Internacional de Educación Artística y Diversidad Sexual
Entidad de afiliación: Institut Universitari de Creativitat i Innovacions Educatives
Fecha de inicio-fin: 13/11/2014 - 14/11/2014
- 13** **Título del comité:** Comité de coordinación
Entidad de afiliación: Institut de Creativitat i Innovacions Educatives. Universitat de València.
Fecha de inicio-fin: 03/02/2014 - 03/02/2014
- 14** **Título del comité:** COMITÉ DE TESIS DOCTORALES • Secretaria de tribunal de tesis doctoral. Título de tesis: "El Aprendizaje Emocionante a través del Arte Contemporáneo en Educación Infantil". Doctoranda: D^a Fabiola Andreu Pérez. Entidad de que depende: Universidad de Murcia. Fecha: 15 de diciembre de 2015. • Suplente de tribunal de tesis doctoral. Título de tesis: Arte+vida+ciencia=Arte. El arte de acción como experiencia de vida. La presentación de metrarrepresentaciones durante la acción. Doctoranda: Bibiana Soledad Sánchez Arenas. Entidad de que depende: Universidad Miguel Hernández. Fecha: 15 de enero de 2016 • Vocal de tribunal de tesis doctoral. Título de tesis: "Cuerpo y cultura visual en la deconstrucción de los roles de género." Doctoranda: Marta Loï. Director: Fernando Herráiz García. Entidad de que depende: Universidad de Barcelona. Fecha: 20 de septiembre de 2017. • Vocal de tribunal de tesis doctoral. Título de tesis: "Narrativas visuales e intervención social con un grupo de inmigrantes mexicanos en Barcelona" Doctoranda: Bárbara Gamiño Alvarado. Director: José María Barragán Rodríguez y Fernando Herráiz García. Entidad de que depende: Universidad de Barcelona. Fecha: 9 de noviembre de 2018. • Suplente de tribunal de tesis doctoral. Título de tesis: "El devenir del acontecimiento poroso: la vivencia del espacio social a través de prácticas estéticas contemporáneas". Doctoranda: Doña Miriam Peña Zabala. Directora: Estibaliz Jiménez Aberasturi Apraiz y Lourdes Cilleruelo Guitiérrez. Entidad de que depende: Universidad del País Vasco/EHU. Fecha: Marzo de 2019. • Vocal de tribunal de tesis doctoral. Título de

tesis: Entornos personales de aprendizaje en la formación de docentes de secundaria de la especialidad de Dibujo. Doctorando: Ricardo Domínguez Ruíz. Director: Ricard Huerta. Entidad de que depende: Universitat de València. Fecha: 21 de junio de 2019. • Secretaria titular de tribunal de tesis doctoral. Título de tesis: "Rafael Pérez Contel, precursor de la educación en artes visuales. Estudio de caso sobre su acción docente en centros valencianos". Doctorando: Alejandro Macharowski. Director: Ricard Huerta. Entidad de que depende: Universitat de València. Fecha: 20 de diciembre de 2019. • Secretaria titular de tribunal de tesis doctoral. Título de tesis: "Los sentidos pedagógicos en una práctica artística, dirigidas para jóvenes dentro de un espacio cultural en Chile". Doctoranda: Daniela A. Zuñiga López. Director: Fernando Herráiz García. Entidad de que depende: Universidad de Barcelona. Fecha: 05 de diciembre de 2019. • Presidenta titular de tribunal de tesis doctoral. Título de tesis: "El giro postcualitativo en la investigación artística: confluencias y aperturas en torno a tránsitos artísticos relacionados con el hogar y las prácticas domésticas". Doctoranda: Sra. Mariana Cabello Campuzano. Directores: Dr. Hernández Hernández, Fernando y Dra. Moreno Montoro, María Isabel. Entidad de que depende: Universidad de Barcelona. Fecha: 03 de marzo de 2021. • Miembro suplente de tribunal de tesis doctoral. Título de tesis: "Disseny, pedagogia i transformació social: consciència i dissidència en el desenvolupament de dos projectes que problematitzen el disseny d'identitats". Doctoranda: Sra. Anna Majó Rosell. Directores: Dr. Hernández Hernández, Fernando Entidad de que depende: Universidad de Barcelona. • Vocal del tribunal de tesis doctoral. Título de tesis: "Palimpsesto Urbano. El proceso editorial como metodología de investigación y enseñanza". Doctorando: Sr. Edward Jimeno Guerrero Chinome. Directora: Dra. Rafaèle Genet Verney. Entidad de que depende: Universidad de Granada. Fecha: 13/05/2021. • Miembro suplente de tribunal de tesis doctoral. Título de tesis: "El grabado como medio de estudio de la identidad en educación. Narrativas autobiográficas desde un enfoque a/r/tográfico". Doctoranda: Jessica Solange Castillo Inostroza. Directores: Ricardo Marín Viadel / Paloma Palau Pellicer. Entidad de que depende: Universidad de Granada....

Organización de actividades de I+D+i

- 1** **Título de la actividad:** Musas em Ação IV – Espessuras da [In]Visibilidade. Uma força que vem de dentro
Tipo de actividad: Participación
Ciudad de celebración: Oporto (Portugal),
Entidad convocante: Reitoria da Universidade do Porto y por la Escola Superior de Educação do Porto
Modo de participación: Otro
Fecha de inicio-fin: 26/10/2023 - 27/10/2023
- 2** **Título de la actividad:** II Seminario Internacional sobre nuevas Propuestas desde el Arte en la Docencia y la Investigación - SIPADI
Tipo de actividad: Participación
Ciudad de celebración: Facultad de Bellas Artes (Altea, España),
Entidad convocante: Departamento de Arte y el Centro de Investigación en Artes de la Universidad Miguel Hernández de Elche
Modo de participación: Otro
Fecha de inicio-fin: 21/10/2021 - 22/10/2021
- 3** **Título de la actividad:** II Jornadas de sensibilización en igualdad de género y diversidad sexual mediante intervenciones artísticas en contextos universitarios
Tipo de actividad: Participación
Ciudad de celebración: Valencia,
Entidad convocante: Universitat de València
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 30/06/2021 - 01/07/2021
- 4** **Título de la actividad:** Seminario Internacional sobre nuevas Propuestas desde el Arte en la Docencia y la Investigación (SIPADI Altea 20.20).
Tipo de actividad: Participación



Ciudad de celebración: Facultad de Bellas Artes de Altea (Alicante, España).

Entidad convocante: Campus de Altea-UMH, Departamento de Art y Facultad de Bellas Artes de Altea, con la colaboración del CíA (Centro de Investigación en Artes) y MUPIA (Máster en Proyecto e Investigación en Arte).

Modo de participación: Otro

Fecha de inicio-fin: 19/11/2020 - 20/11/2020

- 5 Título de la actividad:** I Jornadas de sensibilización en igualdad de género y diversidad sexual mediante intervenciones artísticas en contextos universitarios

Tipo de actividad: Participación

Ciudad de celebración: Valencia,

Entidad convocante: Universitat de València

Modo de participación: Organizador

Fecha de inicio-fin: 16/10/2020 - 16/10/2020

- 6 Título de la actividad:** "Seminari ARTEARI. Art i disseny per a entorns educatius lliures d'homofòbia i transfòbia"

Tipo de actividad: Participación

Ciudad de celebración: Las Naves (Valencia, España),

Entidad convocante: CREARI Grup de Recerca en Pedagogies Culturals i l'Institut de Creativitat i Innovacions Educatives de la Universitat de València

Modo de participación: Organizador

Fecha de inicio-fin: 27/06/2019 - 28/06/2019

- 7 Título de la actividad:** EDUCAFALLES. Cartografies educatives entre foc, cendres i art". III Seminari Permanent de Recerca i Dinamització sobre Falles, Art i Educació EDUCAFALLES 2019.

Tipo de actividad: Participación

Ciudad de celebración: Las Naves Centre d'Innovació de Valencia (Valencia, España),

Entidad convocante: Institut de Creativitat i Innovacions Educatives de la Universitat de València y el Departamento de escultura de la UPV

Modo de participación: Organizador

Fecha de inicio-fin: 11/03/2019 - 26/03/2019

- 8 Título de la actividad:** IX Jornadas Internacionales de Investigación en Educación Artística. Cinema i art als entorns educatius.

Tipo de actividad: Participación

Ciudad de celebración: Las Naves (Valencia, España),

Entidad convocante: CREARI Grup de Recerca en Pedagogies Culturals i l'Institut de Creativitat i Innovacions Educatives de la Universitat de València

Modo de participación: Organizador

Fecha de inicio-fin: 08/11/2018 - 09/11/2018

- 9 Título de la actividad:** VIII Jornades Internacionals d'Investigació en Educació Artística

Tipo de actividad: Participación

Ciudad de celebración: Escola d'Art i Superior de Disseny de València (Valencia, España),

Entidad convocante: CREARI Grup de recerca en pedagogies culturals

Modo de participación: Organizador

Fecha de inicio-fin: 03/11/2017 - 03/11/2017

- 10 Título de la actividad:** Jornadas NOUS ENTORNS D'APRENENTATGE PER A LES ARTS I LA CULTURA

Tipo de actividad: Participación

Ciudad de celebración: Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació (Valencia, España),



Entidad convocante: Instituto Universitario de Creatividad e Innovaciones Educativas de la Universidad de Valencia

Modo de participación: Organizador

Fecha de inicio-fin: 24/11/2016 - 25/11/2016

- 11 Título de la actividad:** VII Jornadas Internacionales de Investigación en Educación Artística. Informales, entornos para educar en artes
Tipo de actividad: Participación
Ciudad de celebración: Institut Valencià d'Art Modern (Valencia, España).
Entidad convocante: Instituto de Creatividad e Innovaciones Educativas de la Universidad de Valencia y Asociación Valenciana de Educadores de Museos (AVALEM)
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 29/04/2016 - 29/04/2016
- 12 Título de la actividad:** VI Jornadas Internacionales de Investigación en Educación Artística. Educación en museos y formación de educadores.
Tipo de actividad: Participación
Ciudad de celebración: Institut Valencià d'Art Modern (Valencia, España).
Entidad convocante: Instituto de Creatividad e Innovaciones Educativas de la Universidad de Valencia y Asociación Valenciana de Educadores de Museos (AVALEM).
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 27/03/2015 - 27/03/2015
- 13 Título de la actividad:** V Jornadas Internacionales de Investigación en Educación Artística
Tipo de actividad: Participación
Ciudad de celebración: Facultat de Magisteri. Universitat de València. (Valencia, España).
Entidad convocante: Instituto de Creatividad e Innovaciones Educativas. Universidad de Valencia.
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 03/02/2014 - 03/02/2014

Gestión de I+D+i

- 1 Nombre de la actividad:** Directora del Grupo en Investigación Educativa Basada en las Artes y participación a través de la cultura y las artes (ABERTURA) GIUV2024-604
Tipología de la gestión: Gestión de grupo de investigación
Funciones desempeñadas: Dirección
Entidad de realización: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 07/10/2024
- 2 Nombre de la actividad:** Miembro de la Comissió Acadèmica del programa de Doctorat en Didàctiques Específiques de la Universitat de València per al curs 2021-2022, 2023-24.
Entidad de realización: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 2021 **Duración:** 3 años
- 3 Nombre de la actividad:** Miembro de la Comissió Acadèmica del programa de Màster en Didàctiques Específiques de la Universitat de València per al curs 2021-2022, 2023-24.
Entidad de realización: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 2021 **Duración:** 3 años



- 4** **Nombre de la actividad:** Coordinadora del área de Expresión Plástica del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal de la Universidad de Valencia en los cursos académicos 2019-2020 y 2020-2021.

Tipología de la gestión: Coordinación de área

Entidad de realización: Universitat de València

Fecha de inicio: 2019

Tipo de entidad: Universidad

Duración: 2 años

- 5** **Nombre de la actividad:** Miembro del Grupo de trabajo para la elaboración del III Plan de Igualdad de la Universitat de València 2019-2022, en el Eje I "Personas" de la Unitat d'Igualtat de la Univeritat de València, durante el año 2018

Entidad de realización: Universitat de València

Fecha de inicio: 2018

Tipo de entidad: Universidad

Duración: 1 año

- 6** **Nombre de la actividad:** Coordinadora de la especialidad de dibujo del Màster Universitari en Professor/a d'Educació Secundària

Entidad de realización: Universitat de València

Fecha de inicio: 2017

Tipo de entidad: Universidad

- 7** **Nombre de la actividad:** Coordinadora de la especialidad de dibujo del Màster Universitari en Professor/a d'Educació Secundària

Entidad de realización: Universitat de València

Fecha de inicio: 2016

Tipo de entidad: Universidad

- 8** **Nombre de la actividad:** Coordinadora de la especialidad de dibujo del Màster Universitari en Professor/a d'Educació Secundària

Entidad de realización: Universitat de València

Fecha de inicio: 2015

Tipo de entidad: Universidad

- 9** **Nombre de la actividad:** Coordinadora de la especialidad de dibujo del Màster Universitari en Professor/a d'Educació Secundària

Entidad de realización: Universitat de València

Fecha de inicio: 2014

Tipo de entidad: Universidad

- 10** **Nombre de la actividad:** Coordinadora del área de Expresión Plástica del Departamento de Didáctica General y Didácticas Específicas de la Universidad de Alicante en los cursos académicos 2010-2011 y 2011-2012.

Tipología de la gestión: Coordinación de área

Entidad de realización: Universidad de Alicante

Fecha de inicio: 01/09/2010

Tipo de entidad: Universidad

Duración: 2 años

Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

- 1** **Nombre de la actividad:** Evaluadora de proyectos

Funciones desempeñadas: Evaluadora de 6 proyectos de investigación para la Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR) de la Generalitat de Catalunya en 2024.

Entidad de realización: Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR)

Ciudad entidad realización: Cataluña, España

Ámbito geográfico: Autonómica

Fecha de inicio-fin: 2024 - 2024

- 2** **Nombre de la actividad:** Revisor Externo en 2024 de la revista Arte, Individuo y Sociedad, con índices de impacto: SCImago (SJR), área Arts & Humanities, subárea Visual Arts & Performing Arts, 2015: 0.123. Cuartil 2, posición 125 de 400; IN-RECS (Educación), 2011: 0.163. Cuartil 2, posición 32 de 162 y RESH, 2005-2009: 0,12. Sello de Calidad de Revistas Científicas Españolas, de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT). Revista de periodicidad cuatrimestral, con revisión externa (sistema doble ciego), que se edita en doble formato (electrónico y papel) y se encuentra incluida en las siguientes Bases de Datos y Directorios: Arts & Humanities Citation Index, Directory of Open Access Journals (DOAJ), Francis, International Directory of Design, ISOC, SCOPUS, Ulrich's International Periodicals Directory y ERIH PLUS, de la European Science Foundation (ESF). La citada revista se encuentra en las Plataformas de Evaluación: Catálogo Latindex, DICE, IN-RECH, IN-RECS, MIAR Y RESH.
Entidad de realización: revista ARTE INDIVIDUO Y SOCIEDAD
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 2024 - 2024
- 3** **Nombre de la actividad:** Revisora externa de la revista EARI Educación Artística Revista de Investigación
Entidad de realización: Revista EARI. Educación Artística Revista de Investigación
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Fecha de inicio-fin: 2024 - 2024
- 4** **Nombre de la actividad:** Revisora externa en 2024 de la revista Journal of Homosexuality.
Entidad de realización: Journal of Homosexuality
Fecha de inicio-fin: 2024 - 2024
- 5** **Nombre de la actividad:** Revisora externa en 2024 de la revista New Design Ideas.
Entidad de realización: revista New Design Ideas
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Fecha de inicio-fin: 2024 - 2024
- 6** **Nombre de la actividad:** Revisora externa en 2024 en la revista Observar. Revista electrónica de Didáctica de las Artes, con ISSN 1988-5105 y adscrita a la Universidad de Barcelona. Indexada en la WOS (Web Of Science), en el catálogo de Clarivate ESCI (Emerging Sources Citation Index), así como en REDIB, Erih-Plus, Latindex, Rebiun, DICE, RESH, DOAJ; Carhu + o Dialnet.
Entidad de realización: revista Observar. Revista electrónica de Didáctica de las Artes
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Fecha de inicio-fin: 2024 - 2024
- 7** **Nombre de la actividad:** • Revisora externa en 2024 en la revista European Early Childhood Education Research Journal editada por Taylor & Francis. Cuyas métricas son: 2.3 (2022) Impact Factor 2.1 (2022) 5 year IF, 2.9 (2022) CiteScore (Scopus), Q2 CiteScore Best Quartile, 1.385 (2022) SNIP, 0.723 (2022) SJR.
Entidad de realización: revista European Early Childhood Education Research Journal
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Fecha de inicio-fin: 2024 - 2024
- 8** **Nombre de la actividad:** Revisor Externo en 2023 de la revista Arte, Individuo y Sociedad, con índices de impacto: SCImago (SJR), área Arts & Humanities, subárea Visual Arts & Performing Arts, 2015: 0.123. Cuartil 2, posición 125 de 400; IN-RECS (Educación), 2011: 0.163. Cuartil 2, posición 32 de 162 y RESH, 2005-2009: 0,12. Sello de Calidad de Revistas Científicas Españolas, de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT). Revista de periodicidad cuatrimestral, con revisión externa (sistema doble ciego), que se edita en doble formato (electrónico y papel) y se encuentra incluida en las siguientes Bases de Datos y Directorios: Arts & Humanities Citation Index, Directory of Open Access Journals (DOAJ), Francis, International Directory of Design, ISOC, SCOPUS, Ulrich's International Periodicals Directory y



ERIH PLUS, de la European Science Foundation (ESF). La citada revista se encuentra en las Plataformas de Evaluación: Catálogo Latindex, DICE, IN-RECH, IN-RECS, MIAR Y RESH.

Entidad de realización: revista ARTE INDIVIDUO Y SOCIEDAD

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de inicio-fin: 2023 - 2023

9 Nombre de la actividad: Revisora externa de la revista EARI Educación Artística Revista de Investigación

Entidad de realización: Revista EARI. Educación Artística Revista de Investigación

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Fecha de inicio-fin: 2023 - 2023

10 Nombre de la actividad: Revisora externa en 2023 en la revista Cuestiones de Género (e-ISSN:2444-0221) editada por la Universidad de León.

Entidad de realización: Revista Cuestiones de Género

Fecha de inicio-fin: 2023 - 2023

11 Nombre de la actividad: Revisora externa en 2023 en la revista Pensamiento, Palabra... y Obra (ISSN: 2011-804X y e-ISSN: 2462-8441) editada por la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia.

Entidad de realización: revista Pensamiento, Palabra... y Obra

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Fecha de inicio-fin: 2023 - 2023

12 Nombre de la actividad: Revisora externa en 2023 en la revista Sexuality Research and Social Policy (Electronic ISSN 1553-6610 y Print ISSN 1868-9884) editada por Springer.

Entidad de realización: revista Sexuality Research and Social Policy

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Fecha de inicio-fin: 2023 - 2023

13 Nombre de la actividad: Revisora externa en 2023 en la revista "Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación" (ISSN: Edición Impresa: 1579-1726; Edición electrónica 1988-2041; Depósito Legal: M-10432-2002).

Entidad de realización: revista "Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación"

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Fecha de inicio-fin: 2023 - 2023

14 Nombre de la actividad: • Revisora externa en 2023 en la revista Sex Education (Print ISSN: 1468-1811 Online ISSN: 1472-0825) editada por Taylor & Fancis. Cuyas métricas son: 1.9 (2022) Impact Factor, 2.4 (2022) 5 year IF, 4.4 (2022) CiteScore (Scopus), Q1 CiteScore Best Quartile, 1.785 (2022) SNIP, 0.878 (2022) SJR.

Entidad de realización: revista Sex Education

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Fecha de inicio-fin: 2023 - 2023

15 Nombre de la actividad: • Revisora externa en 2023 en la revista Violence Against Women (ISSN 1077-8012) editada por Sage Publications INC, situada en Q1 en la categoría del JCI Women Studies in SSCI edition en 14/63, y en Q2 en la categoría del JCR Women Studies in SSCI edition en 12/44.

Entidad de realización: revista Violence Against Women

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Fecha de inicio-fin: 2023 - 2023

- 16 Nombre de la actividad:** Revisora externa de la revista EARI Educación Artística Revista de Investigación
Entidad de realización: Revista EARI. Educación Artística Revista de Investigación
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Fecha de inicio-fin: 2022 - 2022
- 17 Nombre de la actividad:** Revisora externa en 2022 de la revista REIRE Revista d'Innovació i Recerca en Educació (ISSN 2013-2255).
Entidad de realización: REIRE Revista d'Innovació i Recerca en Educació
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Fecha de inicio-fin: 2022 - 2022
- 18 Nombre de la actividad:** Revisora externa en 2022 en la revista "Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación" (ISSN: Edición Impresa: 1579-1726; Edición electrónica 1988-2041; Depósito Legal: M-10432-2002).
Entidad de realización: revista "Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación"
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Fecha de inicio-fin: 2022 - 2022
- 19 Nombre de la actividad:** Revisor externo en 2021 de la revista "Visual Studies" (Print ISSN: 1472-586X Online ISSN: 1472-5878). Indexada en ARTbibliographies Modern; Current Abstracts; Design and Applied Arts Index; Ergonomics Abstracts Online; Humanities International Index; International Bibliography of the Social Sciences; OCLC; SCOPUS; Thomson Reuters Arts & Humanities Citation Index®.
Entidad de realización: Visual Studies
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Internacional
Fecha de inicio-fin: 2021 - 2021
- 20 Nombre de la actividad:** Revisora externa de la revista EARI Educación Artística Revista de Investigación
Entidad de realización: Revista EARI. Educación Artística Revista de Investigación
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Fecha de inicio-fin: 2021 - 2021
- 21 Nombre de la actividad:** Revisora externa en 2021 de la Revista Internacional de Educación para la Justicia Social (RIEJS) con ISSN 2254-3139.
Entidad de realización: Revista Internacional de Educación para la Justicia Social (RIEJS)
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Fecha de inicio-fin: 2021 - 2021
- 22 Nombre de la actividad:** Revisor Externo en 2020 de la revista Arte, Individuo y Sociedad, con índices de impacto: SCImago (SJR), área Arts & Humanities, subárea Visual Arts & Performing Arts, 2015: 0.123. Cuartil 2, posición 125 de 400; IN-RECS (Educación), 2011: 0.163. Cuartil 2, posición 32 de 162 y RESH, 2005-2009: 0,12. Sello de Calidad de Revistas Científicas Españolas, de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT). Revista de periodicidad cuatrimestral, con revisión externa (sistema doble ciego), que se edita en doble formato (electrónico y papel) y se encuentra incluida en las siguientes Bases de Datos y Directorios: Arts & Humanities Citation Index, Directory of Open Access Journals (DOAJ), Francis, International Directory of Design, ISOC, SCOPUS, Ulrich's International Periodicals Directory y ERIH PLUS, de la European Science Foundation (ESF). La citada revista se encuentra en las Plataformas de Evaluación: Catálogo Latindex, DICE, IN-RECH, IN-RECS, MIAR Y RESH.
Entidad de realización: revista ARTE INDIVIDUO Y SOCIEDAD
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 2020 - 2020

- 23** **Nombre de la actividad:** Revisor externo en 2020 de la revista "Visual Studies" (Print ISSN: 1472-586X Online ISSN: 1472-5878). Indexada en ARTbibliographies Modern; Current Abstracts; Design and Applied Arts Index; Ergonomics Abstracts Online; Humanities International Index; International Bibliography of the Social Sciences; OCLC; SCOPUS; Thomson Reuters Arts & Humanities Citation Index®.
Entidad de realización: Visual Studies
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Internacional
Fecha de inicio-fin: 2020 - 2020
- 24** **Nombre de la actividad:** Revisora externa de la revista EARI Educación Artística Revista de Investigación
Entidad de realización: Revista EARI. Educación Artística Revista de Investigación
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Fecha de inicio-fin: 2020 - 2020
- 25** **Nombre de la actividad:** Revisora externa de la revista Social Semiotics
Entidad de realización: Revista Social Semiotics
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Fecha de inicio-fin: 2020 - 2020
- 26** **Nombre de la actividad:** • Revisora externa en 2020 de la revista Bordón Revista de Pedagogía (ISSN: 0210-5934, e-ISSN: 2340-6577 y nº de depósito legal M. 519-1958) editada por la Sociedad Española de Pedagogía.
Entidad de realización: revista Bordón Revista de Pedagogía
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Fecha de inicio-fin: 2020 - 2020
- 27** **Nombre de la actividad:** Revisor Externo en 2019 de la revista Arte, Individuo y Sociedad, con índices de impacto: SCImago (SJR), área Arts & Humanities, subárea Visual Arts & Performing Arts, 2015: 0.123. Cuartil 2, posición 125 de 400; IN-RECS (Educación), 2011: 0.163. Cuartil 2, posición 32 de 162 y RESH, 2005-2009: 0,12. Sello de Calidad de Revistas Científicas Españolas, de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT). Revista de periodicidad cuatrimestral, con revisión externa (sistema doble ciego), que se edita en doble formato (electrónico y papel) y se encuentra incluida en las siguientes Bases de Datos y Directorios: Arts & Humanities Citation Index, Directory of Open Access Journals (DOAJ), Francis, International Directory of Design, ISOC, SCOPUS, Ulrich's International Periodicals Directory y ERIH PLUS, de la European Science Foundation (ESF). La citada revista se encuentra en las Plataformas de Evaluación: Catálogo Latindex, DICE, IN-RECH, IN-RECS, MIAR Y RESH.
Entidad de realización: revista ARTE INDIVIDUO Y SOCIEDAD
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 2019 - 2019
- 28** **Nombre de la actividad:** Revisor externo en 2019 de la Revista de Investigaciones de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno (ISSN 1997-4035 para la versión Impresa y el ISSN 2077-8686 para online). Indexada en: Latindex, REDIB Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico, ROAD
Entidad de realización: Revista de Investigaciones de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Internacional
Fecha de inicio-fin: 2019 - 2019

- 29** **Nombre de la actividad:** Revisor externo en 2019 de la revista "Visual Studies" (Print ISSN: 1472-586X Online ISSN: 1472-5878). Indexada en ARTbibliographies Modern; Current Abstracts; Design and Applied Arts Index; Ergonomics Abstracts Online; Humanities International Index; International Bibliography of the Social Sciences; OCLC; SCOPUS; Thomson Reuters Arts & Humanities Citation Index®.
- Entidad de realización:** Visual Studies
- Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
- Ámbito geográfico:** Internacional
- Fecha de inicio-fin:** 2019 - 2019
- 30** **Nombre de la actividad:** Revisora externa de la revista EARI Educación Artística Revista de Investigación
- Entidad de realización:** Revista EARI. Educación Artística Revista de Investigación
- Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
- Fecha de inicio-fin:** 2019 - 2019
- 31** **Nombre de la actividad:** Revisor Externo en 2018 de la revista Arte, Individuo y Sociedad, con índices de impacto: SCImago (SJR), área Arts & Humanities, subárea Visual Arts & Performing Arts, 2015: 0.123. Cuartil 2, posición 125 de 400; IN-RECS (Educación), 2011: 0.163. Cuartil 2, posición 32 de 162 y RESH, 2005-2009: 0,12. Sello de Calidad de Revistas Científicas Españolas, de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT). Revista de periodicidad cuatrimestral, con revisión externa (sistema doble ciego), que se edita en doble formato (electrónico y papel) y se encuentra incluida en las siguientes Bases de Datos y Directorios: Arts & Humanities Citation Index, Directory of Open Access Journals (DOAJ), Francis, International Directory of Design, ISOC, SCOPUS, Ulrich's International Periodicals Directory y ERIH PLUS, de la European Science Foundation (ESF). La citada revista se encuentra en las Plataformas de Evaluación: Catálogo Latindex, DICE, IN-RECH, IN-RECS, MIAR Y RESH.
- Entidad de realización:** revista ARTE INDIVIDUO Y SOCIEDAD
- Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
- Ámbito geográfico:** Nacional
- Fecha de inicio-fin:** 2018 - 2018
- 32** **Nombre de la actividad:** Revisor externo en 2018 de la revista "ASRI. Arte y Sociedad. Revista de investigación" (ISSN: 2174-7563), publicación académica semestral electrónica editada por el grupo EUMEDNET. Está en Latindex (catálogo) o en un repertorio de evaluación (CARHUS Plus+ 2014, LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017)) y ninguna base de datos A&I ni en DOAJ = +2.5.
- Entidad de realización:** ASRI. Arte y Sociedad. Revista de investigación
- Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
- Ámbito geográfico:** Nacional
- Fecha de inicio-fin:** 2018 - 2018
- 33** **Nombre de la actividad:** Revisor externo en 2018 de la revista "Estoa. Revista de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca" (ISSN: 1390-9274).
- Entidad de realización:** Estoa. Revista de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca
- Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
- Ámbito geográfico:** Internacional
- Fecha de inicio-fin:** 2018 - 2018
- 34** **Nombre de la actividad:** Revisor externo en 2018 de la revista Psicogente (ISSN 0124-0137/EISSN 2027-212X), órgano de publicación científica de la Universidad Simón Bolívar (Barranquilla-Colombia), y que se publica bajo el Sello Editorial Universidad Simón Bolívar. Indexada en Directorios Científicos: Matriz de Información para el Análisis de Revistas-MIAR (España); CarhusPLUS (España); clasificación integrada de revistas científicas-CIRC (España); Latindex (México). En bases de datos: Fuente académica premier EBSCO (México); PSICODOC (España); REDIB (España); HINARI (OMS); Hemeroteca Latinoamericana UNAM (HELA) (México); Biblioteca CCG-IBT (México); BBNPublindex e IBN- Publindex (Colombia); Infopsicológica (Colombia); BVS-PSIAscofapsi (Colombia); Proquest (USA); Gale (USA); Scientific

Electronic Library Online- Scielo (Brasil); Directory of Open Access Journals (DOAJ) (Suecia); Google Scholar (USA); Índice Mexicano de Revistas Biomédicas Latinoamérica (IMBIOMED) (México); THE EUROPEAN REFERENCE INDEX (Unión Europea). En sistema de Indexación: DIALNET (España); PKP Index (Canadá); About Open Academic Journals Index (OAJI) (Rusia); Index Copernicus (Polonia); Actualidad Iberoamericana (Chile).

Entidad de realización: revista Psicogente

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Ámbito geográfico: Internacional

Fecha de inicio-fin: 2018 - 2018

35 Nombre de la actividad: Revisora externa de la revista EARI Educación Artística Revista de Investigación

Entidad de realización: Revista EARI. Educación Artística Revista de Investigación

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Fecha de inicio-fin: 2018 - 2018

36 Nombre de la actividad: ¿ Revisor externo en 2018 de la revista Pulso en el número 41. Revista de Educación, editada por el Centro Universitario Cardenal Cisneros, adscrito a la Universidad de Alcalá. Indexada en catálogo Latindex, Isoc, DICE, Erih-Plus, DOAJ, Carhu + y Dialnet. Con índice de impacto entre las revistas de educación españolas en 2005 y en 2011 (fuente In-Recs).

Entidad de realización: Pulso

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de inicio-fin: 2018 - 2018

37 Nombre de la actividad: Revisor Externo en 2017 de la revista Arte, Individuo y Sociedad, con índices de impacto: SCImago (SJR), área Arts & Humanities, subárea Visual Arts & Performing Arts, 2013: 0.123. Cuartil 2, posición 119 de 383; IN-RECS (Educación), 2011: 0.163. Cuartil 2, posición 32 de 162 y RESH, 2005-2009: 0,12. Sello de Calidad de Revistas Científicas Españolas, de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT). revista de periodicidad cuatrimestral, con revisión externa (sistema doble ciego), que se edita en doble formato (electrónico y papel) y se encuentra incluida en las siguientes Bases de Datos y Directorios: Arts & Humanities Citation Index, Directory of Open Access Journals (DOAJ), Francis, International Directory of Design, ISOC, SCOPUS, Ulrich's International Periodicals Directory y ERIH PLUS, de la European Science Foundation (ESF). La citada revista se encuentra en las Plataformas de Evaluación: Catálogo Latindex, DICE, IN-RECH, IN-RECS, MIAR Y RESH.

Entidad de realización: revista ARTE INDIVIDUO Y SOCIEDAD

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de inicio-fin: 2017 - 2017

38 Nombre de la actividad: Revisora externa de la revista EARI Educación Artística Revista de Investigación

Entidad de realización: Revista EARI. Educación Artística Revista de Investigación

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Fecha de inicio-fin: 2017 - 2017

39 Nombre de la actividad: Revisor Externo en 2016 de la revista Arte, Individuo y Sociedad, con índices de impacto: SCImago (SJR), área Arts & Humanities, subárea Visual Arts & Performing Arts, 2013: 0.123. Cuartil 2, posición 119 de 383; IN-RECS (Educación), 2011: 0.163. Cuartil 2, posición 32 de 162 y RESH, 2005-2009: 0,12. Sello de Calidad de Revistas Científicas Españolas, de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT). revista de periodicidad cuatrimestral, con revisión externa (sistema doble ciego), que se edita en doble formato (electrónico y papel) y se encuentra incluida en las siguientes Bases de Datos y Directorios: Arts & Humanities Citation Index, Directory of Open Access Journals (DOAJ), Francis, International Directory of Design, ISOC, SCOPUS, Ulrich's International Periodicals Directory y ERIH PLUS, de la European Science Foundation (ESF). La citada revista se encuentra en las Plataformas de Evaluación: Catálogo Latindex, DICE, IN-RECH, IN-RECS, MIAR Y RESH.

Entidad de realización: revista ARTE INDIVIDUO Y SOCIEDAD

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de inicio-fin: 25/02/2016 - 25/02/2016

40 Nombre de la actividad: Revisora externa de la revista EARI Educación Artística Revista de Investigación

Entidad de realización: Revista EARI. Educación Artística Revista de Investigación

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Fecha de inicio-fin: 2016 - 2016

41 Nombre de la actividad: Revisor Externo en 2015 de la revista Arte, Individuo y Sociedad, con índices de impacto: SCImago (SJR), área Arts & Humanities, subárea Visual Arts & Performing Arts, 2012: 0.111. Cuartil 2, posición 75 de 228; IN-RECS (Educación), 2011: 0,163. Cuartil 2, posición 32 de 162 y RESH, 2005-2009: 0,12. Sello de Calidad de Revistas Científicas Españolas, de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT). Presente en las siguientes bases de datos: Arts & Humanities Citation Index, Directory of Open Access Journals (DOAJ), Francis, International Directory of Design, ISOC, SCOPUS, Ulrich's International Periodicals Directory. Presente en las siguientes plataformas de evaluación: Catálogo Latindex, DICE, IN-RECH, IN_RECS, MIAR, RESH

Entidad de realización: revista ARTE INDIVIDUO Y SOCIEDAD

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de inicio-fin: 2015 - 2015

42 Nombre de la actividad: Revisor Externo en 2014 de la revista Arte, Individuo y Sociedad, con índices de impacto: SCImago (SJR), área Arts & Humanities, subárea Visual Arts & Performing Arts, 2012: 0.111. Cuartil 2, posición 75 de 228; IN-RECS (Educación), 2011: 0,163. Cuartil 2, posición 32 de 162 y RESH, 2005-2009: 0,12. Sello de Calidad de Revistas Científicas Españolas, de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT). Presente en las siguientes bases de datos: Arts & Humanities Citation Index, Directory of Open Access Journals (DOAJ), Francis, International Directory of Design, ISOC, SCOPUS, Ulrich's International Periodicals Directory. Presente en las siguientes plataformas de evaluación: Catálogo Latindex, DICE, IN-RECH, IN_RECS, MIAR, RESH.

Entidad de realización: revista ARTE INDIVIDUO Y SOCIEDAD

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de inicio-fin: 2014 - 2014

43 Nombre de la actividad: Revisora externa de la revista EARI Educación Artística Revista de Investigación

Entidad de realización: Revista EARI. Educación Artística Revista de Investigación

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Fecha de inicio-fin: 2014 - 2014

44 Nombre de la actividad: Revisor Externo en 2012 de la revista Arte, Individuo y Sociedad, con Índice de Impacto en 2009: 0.148.

Entidad de realización: revista Arte, Individuo y Sociedad

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de inicio-fin: 2012 - 2012

45 Nombre de la actividad: Revisor externo en 2019 de la revista Educatio Siglo XXI. Incluida en las siguientes bases de datos: CARHUS Plus, CSIC CCHS, Dialnet, DICE, Dulcinea, Educ@ment, INRECS, MIAR, PSICODOC, RESH, Erevistas, EZ3, IRESIE, Latindex, Ulrichs Web, ZDB, Harvard Library Bibliographic Dataset, Biblioteca Nacional de España, Catálogo Cisne de la Universidad Complutense de



Madrid, REBIUN, Recolecta, REDINED, WorldCat, Catálogo Universidad de Navarra, Organización de Estados Iberoamericanos, EBSCO Discovery Service.

Entidad de realización: Revista Educatio Siglo XXI

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de inicio: 2019

- 46 Nombre de la actividad:** Revisor externo en 2017 de la revista Feminismos. Incluida en las siguientes bases de datos: Feminismo/s está incluida en las bases de datos de: ISOC, ERIH PLUS, Modern Language Association, CIRC, DICE, MIAR, LATINDEX, DIALNET,

Entidad de realización: Revista Feminismos

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de inicio: 21/02/2017

- 47 Nombre de la actividad:** Revisor, como miembro del Comité Evaluador, del nº8 del 2017, de la revista EARL. Educación Artística. Revista de Investigación. Incluida en las siguientes bases de datos y directorios: Dialnet, MIAR, SHERPA/ROMEO, Biblioteca Nacional de España, e-revistas CSIC.

Entidad de realización: Institut Universitari de Creativitat i Innovacions Educatives.

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Ámbito geográfico: Internacional

Fecha de inicio: 2017

- 48 Nombre de la actividad:** Revisor externo en 2016 de la revista Educatio Siglo XXI. Incluida en las siguientes bases de datos: CARHUS Plus, CSIC CCHS, Dialnet, DICE, Dulcinea, Educ@ment, INRECS, MIAR, PSICODOC, RESH, Erevistas, EZ3, IRESIE, Latindex, Ulrichs Web, ZDB, Harvard Library Bibliographic Dataset, Biblioteca Nacional de España, Catálogo Cisne de la Universidad Complutense de Madrid, REBIUN, Recolecta, REDINED, WorldCat, Catálogo Universidad de Navarra, Organización de Estados Iberoamericanos, EBSCO Discovery Service.

Entidad de realización: Revista Educatio Siglo XXI

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de inicio: 11/2016

- 49 Nombre de la actividad:** Revisor externo en 2016 de la revista Feminismos. Incluida en las siguientes bases de datos: Feminismo/s está incluida en las bases de datos de: ISOC, ERIH PLUS, Modern Language Association, CIRC, DICE, MIAR, LATINDEX, DIALNET,

Entidad de realización: Revista Feminismos

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de inicio: 11/2016

- 50 Nombre de la actividad:** Revisor externo en 2016 de la revista Interlalia Journal of Queer Studies.

Entidad de realización: Revista Interlalia Journal of Queer Studies

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de inicio: 11/2016

- 51 Nombre de la actividad:** Revisor externo en 2016 de la revista Magister de Elsevier. Indexada en: IEDCYT, ISOC, CINDOC, DIALNET. ISSN :0212-6796 Institución: Facultad de Formación del Profesorado y Educación de la Universidad de Oviedo DIRECTOR: Celestino Rodriguez EMAIL: magister@elsevier.com.

Entidad de realización: Revista Magister



Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de inicio: 22/03/2016

- 52** **Nombre de la actividad:** Revisor, como miembro del Comité Evaluador, del nº5 del 2014, de la revista EARI. Educación Artística. Revista de Investigación. Incluida en las siguientes bases de datos y directorios: Dialnet, MIAR, SHERPA/ROMEO, Biblioteca Nacional de España, e-revistas CSIC.
- Entidad de realización:** Institut Universitari de Creativitat i Innovacions Educatives.
- Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
- Ámbito geográfico:** Internacional
- Fecha de inicio:** 2014

Otros méritos

Estancias en centros públicos o privados

- 1** **Entidad de realización:** University of Malta
Ciudad entidad realización: Malta, Malta
Fecha de inicio-fin: 01/05/2024 - 31/07/2024
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación. Universidades
Duración: 3 meses - 1 día
Tipo de entidad: ayuda para estancias de profesores e investigadores senior en centros extranjeros, incluido el Programa "Salvador de Madariaga" 2019
Ciudad entidad financiadora: España
Objetivos de la estancia: Posdoctoral
Explicación narrativa: Gracias a la ayuda para estancias de profesores e investigadores senior en centros extranjeros, incluido el Programa "Salvador de Madariaga" 2019 del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades para desarrollar una investigación sobre Proyectos de compromiso social en espacios culturales de Malta.
Tipo Estancia: Investigación
- 2** **Entidad de realización:** Departamento de Escultura
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes de la Universidad Miguel Hernández de Elche
Ciudad entidad realización: Altea (Alicante), España
Fecha de inicio-fin: 01/08/2022 - 01/08/2023
Duración: 365 días
Entidad financiadora: Ministerio de Universidades del Gobierno de España
Nombre del programa: Ayuda para la recualificación del profesorado universitario funcionario mediante la promoción de la movilidad del personal docente e investigador. Perteneciente a las Ayudas para la recualificación del sistema universitario español según Real Decreto 289/2021, de 20 de abril, (BOE de 22 de abril de 2021) del Ministerio de Universidades del Gobierno de España.
Objetivos de la estancia: Posdoctoral
Tareas contrastables: Recualificación del profesorado
- 3** **Entidad de realización:** Departamento de arquitectura en la Università di Roma Tre
Facultad, instituto, centro: Facultad de arquitectura
Ciudad entidad realización: Roma, Italia
Fecha de inicio-fin: 01/06/2022 - 31/07/2022
Duración: 60 días
Entidad financiadora: Conselleria de Innovación, Universidades, Ciencia y Sociedad Digital de la Comunidad Valenciana.
Nombre del programa: Subvención para estancias de personal investigador doctor en centros de investigación radicados fuera de la Comunitat Valenciana, para el ejercicio 2022, convocadas por resolución

de 14 de septiembre de 2021 de la Conselleria de Innovación, Universidades, Ciencia y Sociedad Digital, con una concesión de 3600€.

Objetivos de la estancia: Posdoctoral

Tareas contrastables: Promoción de la investigación científica, el desarrollo tecnológico y la innovación en la Comunidad Valenciana.

- 4** **Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas en el campus universitario de Teruel
Ciudad entidad realización: Teruel, España
Fecha de inicio-fin: 18/06/2021 - 18/07/2021 **Duración:** 30 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: realizar una investigación sobre el desarrollo del proyecto de Mapeo Cultural del campus universitario de Teruel, la investigación visual sobre el entorno cultural de Teruel, el intercambio de opiniones y experiencias sobre la educación artística, y el conocimiento directo del trabajo de investigación desarrollado en la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel.
- 5** **Entidad de realización:** Universidad Miguel Hernández
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Altea, España
Fecha de inicio-fin: 12/04/2021 - 12/06/2021 **Duración:** 61 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: - Como IP del proyecto de investigación GV / 2020/069 "sensibilización en igualdad de género y diversidad sexual mediante intervenciones artísticas en contextos universitarios" del que participan un gran número de integrantes del grupo FIDEX precisa un mayor contacto con el grupo de investigación FIDEX (Figuras del Excess y políticas del cuerpo) de la UMH para el desarrollo de este proyecto y la preparación de otros proyectos conjuntos.- Acercamiento para integrar esfuerzos en todo lo referido a la formación de educadores y en la línea de investigación "Prácticas Culturales y Artísticas: desafíos de la metodología proyectual".- Edición de vídeos pedagógicos para la docencia online o clases invertidas, sobre técnicas artísticas en los talleres de dibujo, pintura
- 6** **Entidad de realización:** Centro cultural BUNKER
Ciudad entidad realización: Ljubljana, Eslovenia
Fecha de inicio-fin: 31/07/2019 - 31/08/2019 **Duración:** 31 días
Entidad financiadora: European Union's Horizon 2020 research and innovation program
Nombre del programa: Transmaking project under the Marie Skłodowska-Curie grant
Objetivos de la estancia: Posdoctoral
Tareas contrastables: Investigar las posibilidades de las metodologías de investigación basadas en el arte en el espacio público a través del intercambio entre instituciones culturales y universitarias.
- 7** **Entidad de realización:** Universidad Miguel Hernández de Elche
Facultad, instituto, centro: Laboratorio de Cultura y Mediación Artística de la UMH
Ciudad entidad realización: Elche (Alicante), España
Fecha de inicio-fin: 29/06/2019 - 29/07/2019 **Duración:** 30 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Dirección y realización de taller didáctico "Cuidado con los cuidados" en CulturalLAB
- 8** **Entidad de realización:** Relais Culture
Ciudad entidad realización: París, Francia
Fecha de inicio-fin: 30/06/2018 - 29/07/2018 **Duración:** 29 días
Entidad financiadora: European Union's Horizon 2020 research and innovation program
Nombre del programa: Transmaking project under the Marie Skłodowska-Curie grant
Objetivos de la estancia: Posdoctoral

Tareas contrastables: Investigar las posibilidades de las metodologías de investigación basadas en el arte en el espacio público a través del intercambio entre instituciones culturales y universitarias.

9 Entidad de realización: Centro cultural BUNKER

Ciudad entidad realización: Ljubljana, Eslovenia

Fecha de inicio-fin: 28/07/2017 - 29/08/2017

Duración: 32 días

Entidad financiadora: European Union's Horizon 2020 research and innovation program.

Nombre del programa: Transmaking project under the Marie Skłodowska-Curie grant.

Objetivos de la estancia: Posdoctoral

Tareas contrastables: Investigar las posibilidades de las metodologías de investigación basadas en el arte en el espacio público a través del intercambio entre instituciones culturales y universitarias.

10 Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Barcelona, España

Fecha de inicio-fin: 29/06/2016 - 29/07/2016

Duración: 30 días

Entidad financiadora: Universitat de València

Nombre del programa: Ayudas para estancias cortas en otras universidades y centros de investigación del Vicerrectorado de Investigación y Política Científica de la Universidad de Valencia. Con una concesión de 950€

Objetivos de la estancia: Posdoctoral

Tareas contrastables: Conciliación estudiantil familiar. Con una ayuda de 950€, para estancias cortas en otras universidades y centros de investigación del Vicerrectorado de Investigación y Política Científica de la Universidad de Valencia.

11 Entidad de realización: CEIP Cañada del Fenollar, CEIP José Carlos Aguilera, y CEIP Maestro López Soria

Facultad, instituto, centro: CEIP Cañada del Fenollar, CEIP José Carlos Aguilera, y CEIP Maestro López Soria

Ciudad entidad realización: Alicante, España

Fecha de inicio-fin: 08/02/2016 - 30/05/2016

Duración: 111 días - 23 horas

Entidad financiadora: Vicerrectorado de Investigación y Política Científica de la Universidad de Valencia

Nombre del programa: ESTUDIO DE LA CALIDAD ESTÉTICA DE CENTROS EDUCATIVOS VALENCIANOS

Objetivos de la estancia: Posdoctoral

Tareas contrastables: Desarrollar el proyecto de investigación titulado "Estudio de la calidad estética de centros educativos valencianos": 1. Indagar acerca de posibles características estéticas que favorecen la calidad de la educación, según investigaciones recientes y corrientes teóricas actuales que abordan la experiencia estética cotidiana. 2. Recoger los factores estéticos determinantes de la calidad desde el punto de vista docente y discente. 3. Seleccionar y registrar visualmente, ejemplos paradigmáticos de la Cultura Visual escolar que permitan ilustrar el perfil estético cotidiano en este ámbito. 4. Realizar un análisis comparativo entre los perfiles estéticos de los tres colegios públicos seleccionados. 5. Seleccionar y sugerir, a partir de los resultados que se desprendan de los objetivos anteriores.

12 Entidad de realización: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJAN

Facultad, instituto, centro: MUSEO DE LAS ESCUELAS

Ciudad entidad realización: BUENOS AIRES, España

Fecha de inicio-fin: 29/07/2013 - 30/08/2013

Duración: 32 días

Entidad financiadora: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJAN

Objetivos de la estancia: Invitado/a

Tareas contrastables: WORKSHOP SOBRE CULTURA VISUAL INFANTIL. LA RELACIÓN DE LOS FUTUROS MAESTROS CON LOS MUSEOS DURANTE SU FORMACIÓN INICIAL, EL USO DE



MATERIALES DIDÁCTICOS DE EXPOSICIONES Y SU ADECUACIÓN A LA VISITA A LOS MUSEOS.
INTERCAMBIOS CON LA RED DE EDUCADORES DE MUSEOS Y CENTROS DE ARTE DE ARGENTINA

- 13 Entidad de realización:** UNIVERSITAT DE VALENCIA
Facultad, instituto, centro: FACULTAT D'EDUCACIO AUSIAS MARCH
Ciudad entidad realización: VALENCIA, España
Fecha de inicio-fin: 30/04/2013 - 30/06/2013 **Duración:** 61 días
Entidad financiadora: UNIVERSITAT DE VALENCIA
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: CONTACTO CON EL GRUPO DE INVESTIGACION CREATIVA PARA ELABORAR PROYECTOS CONJUNTOS, IMPLICANDO A INSTITUCIONES DE ALICANTE Y VALENCIA. OBSERVACION DE LAS ACTIVIDADES EDUCATIVAS EN LA FACULTAT DE MAGISTERI DE LA UNIVERSITAT DE VALENCIA. TRABAJOS DE INVESTIGACION EN FORMACION INICIAL DEL PROFESORADO EN EDUCACION ARTISTICA. ANALISIS COMPARATIVO ENTRE LAS PRACTICAS EDUCATIVAS DE ALICANTE Y VALENCIA. RECOGIDA DE DATOS PARA UN ARTICULO Y OTRAS ACTIVIDADES DE DIFUSION DE LA INVESTIGACION.
- 14 Entidad de realización:** UNIVERSITE DE PAU
Facultad, instituto, centro: DEPARTAMENTO D'ETUDES IBERIQUES ET IBERO AMERICAINES
Ciudad entidad realización: PAU CEDEX, Francia
Fecha de inicio-fin: 03/09/2012 - 05/11/2012 **Duración:** 63 días - 1 hora
Entidad financiadora: UNIVERSITE DE PAU
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: OBSERVACION DE PROCESOS DE ENSEÑANZA EN EL AULA, PARA EL ESTUDIO DE LOS ESPACIOS EDUCATIVOS Y LAS RELACIONES INTERPERSONALES ENTRE PARES Y ENTRE DOCENTES-DISCENTES. ESTUDIO DE LAS RELACIONES ENTRE LA LITERATURA Y LA IMAGEN EN EL AMBITO DE LA CULTURA VISUAL INFANTIL.
- 15 Entidad de realización:** Politécnico do Oporto
Ciudad entidad realización: Oporto, Portugal
Fecha de inicio: 2019 **Duración:** 5 días
Objetivos de la estancia: Otros (especificar) - ERASMUS
Tareas contrastables: Estancia en calidad de becada por la convocatoria de Ayudas Erasmus para la Movilidad del Personal Docente e Investigador para el curso 2018-2019, para impartir 8h de docencia en la Escola Superior de Educação (ESE). Entre los días 8 y 11 de abril de 2019.
- 16 Entidad de realización:** Università di Foggia
Ciudad entidad realización: Foggia (Provincia Puglia), Italia
Fecha de inicio: 2017 **Duración:** 5 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Programa ERASMUS +
- 17 Entidad de realización:** Rome Tre University
Ciudad entidad realización: Roma, Italia
Fecha de inicio: 2016 **Duración:** 5 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Programa ERASMUS +
- 18 Entidad de realización:** Université Abdelmalek Essaâdi (Tetuán, Marruecos) en la Licence Professionnelle: Filière universitaire d'Espagnol (LP FUE), de la Ecole Normale Supérieure.
Ciudad entidad realización: Marruecos, Marruecos
Fecha de inicio: 2016 **Duración:** 5 días



Objetivos de la estancia: Invitado/a

Tareas contrastables: Programa ERASMUS +. Becada por la convocatoria de Ayudas Erasmus + KA 107 para la movilidad del personal en países asociados año 2017, para impartir 8h de docencia

Ayudas y becas obtenidas

- 1** **Nombre de la ayuda:** Estancias de profesores e investigadores sénior en centros extranjeros, incluido el Programa "Salvador de Madariaga" 2019. Título del proyecto: Proyectos de compromiso social en espacios culturales de Malta
Finalidad: Posdoctoral
Entidad concesionaria: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades
Fecha de concesión: 01/05/2024 **Duración:** 91 días
Fecha de finalización: 31/07/2024
Entidad de realización: Faculty of Education
Facultad, instituto, centro: University of Malta
- 2** **Nombre de la ayuda:** Ayuda para la recualificación del profesorado universitario funcionario mediante la promoción de la movilidad del personal docente e investigador. Perteneciente a las Ayudas para la recualificación del sistema universitario español según Real Decreto 289/2021, de 20 de abril, (BOE de 22 de abril de 2021).
Finalidad: Posdoctoral
Entidad concesionaria: Ministerio de Universidades del Gobierno de España
Fecha de concesión: 01/08/2022 **Duración:** 364 días
Fecha de finalización: 31/07/2023
Entidad de realización: Universidad Miguel Hernández de Elche (Altea, España)
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes de Altea
- 3** **Nombre de la ayuda:** Estancias de personal investigador doctor en centros de investigación radicados fuera de la Comunitat Valenciana, con una concesión de 3600€
Finalidad: Posdoctoral
Entidad concesionaria: Conselleria de Innovación, Universidades, Ciencia y Sociedad Digital
Fecha de concesión: 01/06/2022 **Duración:** 60 días
Fecha de finalización: 31/07/2022
Entidad de realización: Università di Roma Tre
Facultad, instituto, centro: Departamento de arquitectura en la Università di Roma Tre
- 4** **Nombre de la ayuda:** Obtención de ayudas de movilidad para formación,
Finalidad: Posdoctoral
Entidad concesionaria: Vicerrectorado de Investigación y política científica de la Universidad de Valencia
Fecha de concesión: 29/06/2016 **Duración:** 32 días
Fecha de finalización: 31/07/2016
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación

Sociedades científicas y asociaciones profesionales

- 1** **Nombre de la sociedad:** Miembro del Jurado en la selección de trabajos en la XIII edición del concurso de Talleres Didácticos del Museo de la Universidad de Alicante (segunda convocatoria), convocado por el Museo de la Universidad de Alicante.
Entidad de afiliación: Museo de la Universidad de Alicante
Fecha de inicio-fin: 31/05/2013 - 31/05/2013
- 2** **Nombre de la sociedad:** Miembro del Jurado de la XIII edición del concurso de Talleres Didácticos del Museo de la Universidad de Alicante (primera convocatoria), convocado por el Museo de la Universidad de Alicante.
Entidad de afiliación: Museo de la Universidad de Alicante
Fecha de inicio-fin: 07/02/2013 - 07/02/2013
- 3** **Nombre de la sociedad:** MIEMBRO del comisariado de 47 exposiciones del Colegio de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Alicante.
Entidad de afiliación: Colegio de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Alicante
Fecha de inicio-fin: 2001 - 2012
- 4** **Nombre de la sociedad:** Miembro de la comisión de valoración del IV Concurso Infantil de Postales Navideñas de la Universidad de Alicante celebrado en el Vicerrectorado de Relaciones Institucionales de la Universidad de Alicante.
Entidad de afiliación: Universidad de Alicante
Fecha de inicio-fin: 17/11/2011 - 17/11/2011
- 5** **Nombre de la sociedad:** Miembro del Jurado del concurso -XV Concurso Propuestas de Arte 2011- celebrado en el Salón de Actos del Centro 14 de Alicante.
Entidad de afiliación: Concejalía de Juventud del Excmo. Ayuntamiento de Alicante
Fecha de inicio-fin: 09/11/2011 - 09/11/2011
- 6** **Nombre de la sociedad:** Miembro del Jurado del concurso -XIII Concurso ARTE PROPUESTAS- celebrado en el Salón de Actos del Centro 14 de Alicante
Entidad de afiliación: Concejalía de Juventud del Excmo. Ayuntamiento de Alicante
Fecha de inicio-fin: 05/10/2009 - 05/10/2009
- 7** **Nombre de la sociedad:** Miembro del Jurado del concurso -VI Concurso IN URBE 09- celebrado en el Salón de Actos del Centro 14 de Alicante.
Entidad de afiliación: Concejalía de Juventud del Excmo. Ayuntamiento de Alicante
Fecha de inicio-fin: 01/06/2009 - 01/06/2009
- 8** **Nombre de la sociedad:** Secretaria de la SEA. Sociedad para la Educación Artística
Entidad de afiliación: SEA. Sociedad para la Educación Artística
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad afiliación: Granada, España
Fecha de inicio: 08/04/2022



Consejos editoriales

- 1 **Nombre del Consejo editorial:** PERTENENCIA AL COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA EFÍMERE. ISBN: 3020-8092
Entidad de afiliación: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: ValenciaValencia, España
Fecha de inicio: 2024
- 2 **Nombre del Consejo editorial:** PERTENENCIA AL CONSEJO EDITORIAL DE LA REVISTA IJABER. International Journal of Arts-based Educational Research. ISBN: 2697-2018
Entidad de afiliación: Universidade da Coruña
Ciudad entidad afiliación: A CoruñaA Coruña, España
Fecha de inicio: 2022
- 3 **Nombre del Consejo editorial:** PERTENENCIA AL CONSEJO EDITORIAL DE LA REVISTA EARI. EARI REVISTA DE INVESTIGACIÓN. Periodo 2012 - 2024. ISSN 1695-8403
Entidad de afiliación: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: ValenciaValencia,
Fecha de inicio: 2012 **Duración:** 12 años

Premios, menciones y distinciones

- 1 **Descripción:** PREMIO EXTRAORDINARIO DE DOCTORADO PARA EL CURSO 2013-14, entregado el 5 de mayo de 2015.
Entidad concesionaria: Universitat de València
Fecha de concesión: 11/2011
- 2 **Descripción:** PREMIO EXTRAORDINARIO DE LICENCIATURA en Bellas Artes de la Universidad Miguel Hernández de Elche para el curso 2006/2007
Entidad concesionaria: Universidad Miguel Hernández
Fecha de concesión: 28/01/2008
- 3 **Descripción:** RECONOCIMIENTO COMO UNIVERSITARIO CINCO ESTRELLAS DE LA LICENCIATURA EN BELLAS ARTES
Entidad concesionaria: Universidad Miguel Hernández. Elche
Fecha de concesión: 07/06/2007

Períodos de actividad investigadora, docente y de transferencia del conocimiento

- 1 **Nombre de la actuación:** COMPONENTE POR MÉRITOS DE MOBILIDAD DOCENTE E INVESTIGADORA EN 2022. El Decreto 174/2002, de 15 de octubre, del Gobierno Valenciano, regula la posibilidad de implantar en las Universidades públicas del Sistema Universitario Valenciano retribuciones adicionales para el profesorado universitario. El componente por méritos de movilidad docente e investigadora se asigna al personal docente e investigador funcionario que haya realizado estancias docentes y/o investigadoras en otras universidades o centros de investigación, nacionales o extranjeros, oficialmente acreditadas, durante un mínimo acumulado de seis meses (180 días), como suma de períodos de estancia no inferiores a quince días desde el 1 de enero de 2015 hasta el 31 de diciembre de 2021, durante su vinculación docente /investigadora con la Universidad de Valencia.
Entidad acreditante: Gobierno Valenciano



Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación

Fecha de obtención: 2022
Tipo de actividad: Otros
Tipo de actividad, otros: Movilidad docente
Calificación Obtenida: Favorable
Año de inicio: 2015
Año de finalización: 2021
Año de Convocatoria: 2022

- 2** **Nombre de la actuación:** Sexenio CNEAI
Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación
Fecha de obtención: 31/05/2021
Tramo vivo: Sí
Tipo de actividad: Investigación
Calificación Obtenida: Positiva
Año de inicio: 2015
Año de finalización: 2020
Periodo cubierto: 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020
Año de Convocatoria: 2020

Tipo de entidad: Agencia Estatal

- 3** **Nombre de la actuación:** Quinquenio
Entidad acreditante: Universitat de València
Fecha de obtención: 01/01/2021
Tramo vivo: Sí
Tipo de actividad: Docencia
Calificación Obtenida: Favorable
Año de inicio: 2016
Año de finalización: 2020
Periodo cubierto: 2016, 2017, 2018, 2019, 2020

Tipo de entidad: Universidad

- 4** **Nombre de la actuación:** • Informe DOCENTIA periodo 2015-2020. La evaluación del Comité de evaluación de la actividad docente ha otorgado 200 puntos sobre 200 en el nivel avanzado, lo que supone una valoración SOBRESALIENTE.
Entidad acreditante: Universitat de València
Fecha de obtención: 2021
Tipo de actividad: Docencia
Calificación Obtenida: Sobresaliente
Año de inicio: 2015
Año de finalización: 2020
Periodo cubierto: 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020

Tipo de entidad: Universidad

- 5** **Nombre de la actuación:** Sexenio CNEAI
Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación
Fecha de obtención: 25/09/2020
Tipo de actividad: Investigación
Calificación Obtenida: Favorable
Año de inicio: 2009
Año de finalización: 2014

Tipo de entidad: Agencia Estatal



Periodo cubierto: 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014

Año de Convocatoria: 2019

6 Nombre de la actuación: Quinquenio

Entidad acreditante: Universitat de València

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de obtención: 01/01/2017

Tramo vivo: No

Tipo de actividad: Docencia

Calificación Obtenida: Favorable

Año de inicio: 2008

Año de finalización: 2015

Periodo cubierto: 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015

Año de Convocatoria: 2017

Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

1 Descripción: Evaluación positiva de la actividad docente e investigadora por parte de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) a los efectos de poder ser contratada como PROFESOR TITULAR

Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA)

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Ciudad entidad acreditante: España

Fecha del reconocimiento: 21/02/2018

2 Descripción: Evaluación positiva de la actividad docente e investigadora por parte de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) a los efectos de poder ser contratada como PROFESOR CONTRATADO DOCTOR

Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA)

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Ciudad entidad acreditante: España

Fecha del reconocimiento: 14/02/2014

3 Descripción: Evaluación positiva de la actividad docente e investigadora por parte de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) a los efectos de poder ser contratada como PROFESOR DE UNIVERSIDAD PRIVADA

Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA)

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Ciudad entidad acreditante: España

Fecha del reconocimiento: 14/02/2014

4 Descripción: Evaluación positiva de la actividad docente e investigadora por parte de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) a los efectos de poder ser contratada como PROFESOR AYUDANTE DOCTOR

Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA)

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Ciudad entidad acreditante: España

Fecha del reconocimiento: 18/05/2012

5 Descripción: Evaluación positiva de la actividad docente e investigadora por parte de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) a los efectos de poder ser contratada como PROFESOR COLABORADOR



Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA)

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Ciudad entidad acreditante: España

Fecha del reconocimiento: 18/05/2012

Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** Obras artísticas: Mural homenaje a Miguel Hernández en barrio San Isidro de Orihuela. Murales de San Isidro 2017 IV Edición. Obra artística permanente.
Entidad acreditante: Concejalía de Cultura de Orihuela
Fecha de concesión: 31/03/2017
- 2 Descripción del mérito:** Asistencia a Reuniones Científicas (sin Presentación ni publicación): I Seminario Internacional Políticas de calidad en la formación inicial del profesorado de secundaria. Perfil de destinatarios: Profesorado de las facultades de Filosofía y Ciencias de la educación y de Magisterio; del Máster en profesor de Educación Secundaria, miembros de las Comisiones de Coordinación Académica y coordinadores o directores de Máster. Objetivos del curso: Desarrollar y estudiar políticas de calidad en la formación inicial del profesorado de secundaria. Duración: 14horas Lugar de celebración: Salón de actos del Rectorado de la Universidad de Valencia.
Fecha de concesión: 04/06/2015
- 3 Descripción del mérito:** Asistencia a Reuniones Científicas (sin Presentación ni publicación): Seminario Internacional en Educación y Museos. Áreas, Métodos y técnicas de investigación
Entidad acreditante: Fundación Séneca (Proyecto Museos para todos los públicos 15379/PHCS/10), por el Máster Universitario y Doctorado en Educación y Museos, y por el Grupo de Investigación Experiencias Educativas en Cien
Fecha de concesión: 26/05/2014
- 4 Descripción del mérito:** Obras artísticas: EXPOSICIÓN COLECTIVA Art al Vent X. Intervención artística -Balconada pájaros de hilo-
Entidad acreditante: Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Gata de Gorgos con la Escuela de plástica experimental A. Vives
Fecha de concesión: 09/08/2013
- 5 Descripción del mérito:** Obras artísticas: Exposición colectiva, internacional enREDadas SEDE Nº 25: Madrid, España
Entidad acreditante: Sala Cultural La Corrala (UAM), Calle Arniches Nº3-Madrid
Fecha de concesión: 21/05/2013
- 6 Descripción del mérito:** Obras artísticas: Mural homenaje a Miguel Hernández en barrio San Isidro de Orihuela. Murales de San Isidro 2015 IV Edición. Obra artística permanente.
Entidad acreditante: Concejalía de Cultura de Orihuela
Fecha de concesión: 27/03/2013
- 7 Descripción del mérito:** Obras artísticas: Mural homenaje a Miguel Hernández en barrio San Isidro de Orihuela. Murales de San Isidro 2013 II Edición
Entidad acreditante: Concejalía de Cultura de Orihuela
Fecha de concesión: 24/03/2013
- 8 Descripción del mérito:** Coordinación de las V Jornadas Internacionales de Investigación en Educación Artística
Entidad acreditante: Universitat de València



Fecha de concesión: 03/02/2013

- 9 Descripción del mérito:** Coordinación de las V Jornadas Internacionales de Investigación en Educación Artística
Entidad acreditante: Universitat de València
Fecha de concesión: 03/02/2013
- 10 Descripción del mérito:** Miembro de la comisión de valoración del V Concurso Infantil de Postales Navideñas de la Universidad de Alicante celebrado en el Vicerrectorado de Relaciones Institucionales de la Universidad de Alicante.
Entidad acreditante: Universidad de Alicante
Fecha de concesión: 19/11/2012
- 11 Descripción del mérito:** Obras artísticas: Monumento escultórico en homenaje a los abuelos
Entidad acreditante: jardín del antiguo ¿Convento de las Monjas¿ de Ribarroja del Turia, en Valencia
Fecha de concesión: 20/06/2010
- 12 Descripción del mérito:** Asistencia a Reuniones Científicas (sin Presentación ni publicación): III Congreso Internacional de Educación Artística y Visual. Pensamiento crítico y globalización
Entidad acreditante: Universidad de Málaga
Fecha de concesión: 08/04/2010
- 13 Descripción del mérito:** Miembro del Jurado de la IV convocatoria de artes plásticas -Mulier, Mulieris- celebrado en el MUA.
Entidad acreditante: Museo de la Universidad de Alicante
Fecha de concesión: 22/01/2010
- 14 Descripción del mérito:** Líneas de investigación: Cultura Visual; 04/09/2008 -- 03/09/2013
Entidad acreditante: Universidad de Alicante
Fecha de concesión: 04/09/2008
- 15 Descripción del mérito:** Líneas de investigación: FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO; 04/09/2008 -- 03/09/2013
Entidad acreditante: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Fecha de concesión: 04/09/2008
- 16 Descripción del mérito:** Obras artísticas: EXPOSICIÓN COLECTIVA ¿NEGRO¿. De los alumnos de la asignatura -Arte Propaganda Blanca versus Cultura Negra en el siglo XX-
Entidad acreditante: Campus de Orihuela, Universidad Miguel Hernández (Alicante)
Fecha de concesión: 15/05/2008
- 17 Descripción del mérito:** Obras artísticas: EXPOSICIÓN COLECTIVA -NEGRO-. De los alumnos de la asignatura ¿Arte Propaganda Blanca versus Cultura Negra en el siglo XX¿
Entidad acreditante: Campus de San Juan, Universidad Miguel Hernández (Alicante)
Fecha de concesión: 07/04/2008
- 18 Descripción del mérito:** Obras artísticas: EXPOSICIÓN COLECTIVA -NEGRO-. De los alumnos de la asignatura -Arte Propaganda Blanca versus Cultura Negra en el siglo XX-
Entidad acreditante: Edificio Departamentos y Hall de Conserjería del Campus de UMH de Altea, Universidad Miguel Hernández (Alicante)
Fecha de concesión: 21/02/2008



- 19 Descripción del mérito:** Obras artísticas: EXPOSICIÓN COLECTIVA -NEGRO-. De los alumnos de la asignatura -Arte Propaganda Blanca versus Cultura Negra en el siglo XX-
Entidad acreditante: Edificio Altabix, espacio ECO del Campus de Elche, Universidad Miguel Hernández (Alicante)
Fecha de concesión: 17/01/2008
- 20 Descripción del mérito:** Obras artísticas: EXPOSICIÓN COLECTIVA -NEGRO-. De los alumnos de la asignatura -Arte Propaganda Blanca versus Cultura Negra en el siglo XX-
Entidad acreditante: ¿Espai Cultural Obert¿ del Edificio Altabix del Campus de Elche, Universidad Miguel Hernández (Alicante).
Fecha de concesión: 20/10/2006
- 21 Descripción del mérito:** Obras artísticas: EXPOSICIÓN INDIVIDUAL -RECORRIDO D ESPACIO-
Entidad acreditante: SALA DE EXPOSICIONES DEL PARQUE DE LA ERETA DE ALICANTE
Fecha de concesión: 21/10/2005
- 22 Descripción del mérito:** Obras artísticas: EXPOSICIÓN COLECTIVA -ESTRUCTURAS- DEL GRUPO COIMPLICADOS
Entidad acreditante: CASAL DE LA MÚSICA. GATA (ALICANTE)
Fecha de concesión: 06/02/2004
- 23 Descripción del mérito:** Obras artísticas: EXPOSICIÓN COLECTIVA -ISMOS Y ABISMOS- DEL GRUPO COIMPLICADOS
Entidad acreditante: MUSEO JUAN DE DIOS
Fecha de concesión: 16/01/2004
- 24 Descripción del mérito:** Obras artísticas: EXPOSICIÓN COLECTIVA -CONSTRUCCIÓN DECONSTRUCCIÓN- DEL GRUPO COIMPLICADOS
Entidad acreditante: COLEGIO OFICIAL DE APAREJADORES Y ARQUITECTOS TÉCNICOS DE ALICANTE
Fecha de concesión: 13/01/2004
- 25 Descripción del mérito:** Obras artísticas: EXPOSICIÓN COLECTIVA 'NOSALTRES MATEIXOS' DEL GRUPO COIMPLICADOS EN JALÓN
Entidad acreditante: SALÓN DE ACTOS DEL EXCM. AYTO. DE JALÓN
Fecha de concesión: 07/11/2003
- 26 Descripción del mérito:** Obras artísticas: EXPOSICIÓN COLECTIVA 'RECONOCIMIENTOS' DEL GRUPO COIMPLICADOS EN ORIHUELA
Entidad acreditante: CENTRO DE ESTUDIOS HERNANDIANOS
Fecha de concesión: 29/03/2003
- 27 Descripción del mérito:** Obras artísticas: EXPOSICIÓN -EL AYUNTAMIENTO CON LAS ACADEMIAS ALICANTINAS- 2ª CONVOCATORIA
Entidad acreditante: Sala de exposiciones del Ateneo Científico Literario Artístico de Alicante
Fecha de concesión: 08/10/1998
- 28 Descripción del mérito:** Obras artísticas: EXPOSICIÓN CENTRO DE ARTE ESPIRAL
Entidad acreditante: Havana (Alicante)
Fecha de concesión: 13/04/1995



- 29 Descripción del mérito:** Obras artísticas: COLECTIVA -ESTAMOS TODOS POR LA VIDA- en la Lonja del Pescado
Entidad acreditante: Excmo. Ayuntamiento de Alicante
Fecha de concesión: 17/09/1993
- 30 Descripción del mérito:** Obras artísticas: EXPOSICIÓN DE ARTE JOVEN en la Sala de la Residencia Juvenil -La Florida- de Alicante
Entidad acreditante: IIIª Jornadas sobre Juventud
Fecha de concesión: 21/11/1992
- 31 Descripción del mérito:** DISEÑOS: · DISEÑO E ILUSTRACIÓN. De calendario del año 2009 para la empresa AUCA PROJECTES EDUCATIUS. · DISEÑO E ILUSTRACIÓN. De calendario del año 2010 para la empresa AUCA PROJECTES EDUCATIUS. · DISEÑO E ILUSTRACIÓN. De calendario del año 2011 para la empresa AUCA PROJECTES EDUCATIUS. · DISEÑO PUBLICITARIO. De tríptico, póster y mupi para las III Jornadas sobre Trastornos del espectro autista, organizado por la Universidad Miguel Hernández y por la Asociación de Padres de Autistas de la Comunidad Valenciana. En Mayo de 2005.
- 32 Descripción del mérito:** Participación en el 'Taller de co-creación: re-diseñando los espacios de aprendizaje', celebrado el 10 de noviembre de 2016 en el Instituto de biomecánica de Valencia, situado en la Universitat Politècnica de València.
- 33 Descripción del mérito:** Técnicas o especialidades que domina: Fotografía
- 34 Descripción del mérito:** · Diseño y coordinación de Talleres Artísticos realizados por los alumnos de la Facultad de Educación de la UA en el Museo de la Universidad de Alicante el 19 de mayo de 2011, con motivo de la celebración del Día Internacional de los Museos. · Diseño y coordinación de Talleres Artísticos realizados por los alumnos de la Facultad de Educación de la UA en el Museo de la Universidad de Alicante el 18 de mayo de 2012, con motivo de la celebración del Día Internacional de los Museos. · Diseño y coordinación de Talleres Artísticos realizados por los alumnos de la Facultad de Educación de la UA en el Museo de la Universidad de Alicante el 17 de mayo de 2013, con motivo de la celebración del Día Internacional de los Museos.