

Fecha del CVA

02/06/2025

## Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre Noemi  
Apellidos Avila Valdes  
Sexo Mujer Fecha de Nacimiento [REDACTED]  
[REDACTED] [REDACTED]  
URL Web <https://orcid.org/0000-0002-3895-1691>  
[REDACTED] [REDACTED]  
[REDACTED]  
Puesto Profesor Titular de Universidad  
Fecha inicio 2019  
Organismo / Institución Universidad Complutense de Madrid  
Departamento / Centro DIDACTICA DE LENGUAS, ARTES Y ED. FISICA / F.  
EDUCACION-CENTRO FORMACION PROFESOR  
País Teléfono  
Palabras clave

## A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora - indicar meses totales, según texto convocatoria-)

Periodo	Puesto / Institución / País
2018 - 2022	SECRETARIA ACADÉMICA DEL DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA DE LAS LENGUAS, ARTES Y EDUCACIÓN FÍSICA / Universidad Complutense de Madrid
2013 - 2017	COORDINADOR DE MASTER / Universidad Complutense de Madrid
2024 -	DIRECTORA de la Colección "Divulgación y Transferencias". / Ediciones Complutense. Universidad Complutense de Madrid
2021 -	MIEMBRO COMITÉ CIENTÍFICO Colección "Docencia" / Ediciones Complutense. Universidad Complutense de Madrid
2013 -	EDITORAS ASOCIADAS de la Revista "Arte, Individuo y Sociedad" / Ediciones Complutense. Universidad Complutense de Madrid

## A.3. Formación académica

Grado/Master/Tesis	Universidad / País	Año
Antropología Social y Cultural	Facultad de Filosofía / España	2013
GESTION CULTURAL	UNIVERSITAT OBERTA DE CATALUNYA / España	2006
Bellas artes	Universidad Complutense de Madrid / España	2005
Licenciado en Bellas Artes Especialidad Artes de la Imagen	Universidad Complutense de Madrid / España	2002

## Parte C. LISTADO DE APORTEACIONES MÁS RELEVANTES

### C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citaciones

- 1 **Artículo científico.** (1/4) Noemi Avila Valdes; Maria Dolores Claver; Maria Luisa Palomino; Ana Casla. 2024. Early career researchers in Madrid Salud: Exploring intersectoral dialogue between arts and health. *Journal of Applied Arts & Health. Intellect.* 15-2, pp.201-210. ISSN 2040-2457. [https://doi.org/10.1386/jaah\\_00168\\_7](https://doi.org/10.1386/jaah_00168_7)
- 2 **Artículo científico.** 2024. Momentum arte y salud. Comunidad. Sociedad española de Medicina de Familia y Comunitaria. 26-2, pp.75-78. ISSN 2339-7896. <https://doi.org/10.55783/comunidad.260206>
- 3 **Artículo científico.** Noemi Avila Valdes. 2022. Arte, salud comunitaria y COVID-19: ¿qué ha pasado? ¿qué podemos hacer?. Arte, individuo y sociedad. 34-3, pp.971-985. ISSN 1131-5598. <https://doi.org/10.5209/ARIS.72494>
- 4 **Artículo científico.** Noemi Avila Valdes. 2021. Investigación en salud basada en las artes. Reflexiones desde la experiencia Madrid Salud. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 12(2), 820-845. <https://doi.org/10.21501/22161201.3466>. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*. 12-2, pp.820-845. ISSN 2216-1201. <https://doi.org/10.21501/22161201.3466>
- 5 **Artículo científico.** Noemi Avila Valdes. 2020. Arte, Salud y Cuidados: Una apuesta por la educación artística desde Madrid Salud. ESAMEC. Education Journal. Health, Environment and Citizenship, 1, 29-37. <https://doi.org/10.12795/ESAMEC.2020.I01.04>. ESAMEC. 1, pp.29-37. ISSN 2660-6089. <https://doi.org/10.12795/esamec.2020.i01.04>
- 6 **Capítulo de libro.** Lope García, P; (2/3) Avila Valdés, N.; Camacho Miñano, M. J.2025. Nuevos materialismos y cocreación en un proyecto de salud digital con jóvenes: collage de conocimientos situados. Innovación, internacionalización e inclusión en educación. Octaedro. pp.197-215. ISBN 9788410790438. <https://doi.org/10.36006/09682-1>
- 7 **Capítulo de libro.** (1/3) Noemi Avila Valdes; Carlos Martinez; David Alonso García. 2023. Explorar creativamente la ciudad en el Espacio Europeo de Educación Superior: buenas prácticas de enseñanza y aprendizaje virtual. Educación y sociedad: nuevos modelos de enseñanza-aprendizaje en contextos educativos. Tirant lo Blanch. pp.279-304. ISBN 9788411831017.
- 8 **Capítulo de libro.** (1/2) Noemi Avila Valdes; Maria Jose Camacho Miñano. 2022. Fotovozempoderando al alumnado universitario sobre cuerpos, salud y género. Docencia y aprendizaje: Competencias, identidad y formación de profesorado. Tirant Humanidades. Tirant lo Blanch. pp.621-645. ISBN 978-84-19071-64-4.
- 9 **Capítulo de libro.** (1/2) Noemi Avila Valdes (AC); Ana María Ullan de la Fuente. 2022. ¡Manos a la obra! Arte para un hospital mejor. En Materiales y recursos didácticos en Pedagogía Hospitalaria (pp. 107-121). Ediciones Octaedro. Materiales y recursos didácticos en Pedagogía Hospitalaria. Octaedro. pp.107-121. ISBN 9788419312242.
- 10 **Libro o monografía científica.** Cinta Pilar Baez; Tania Ballesteros Colino; (3/3) Noemi Avila Valdes. 2023. Recolectando lo compartido. Aprendizajes artísticos desde la experiencia educativa. Educación artística en la era COVID. Universidad de Granada. pp.168-173. ISBN 9788433871411.
- 11 **Informe científico-técnico.** (1/1) Noemi Avila Valdes. 2023. Spain: Intersectoral collaboration, extensive networks and co-creative principles (Madrid Salud). WHO expert meeting on prevention and control of noncommunicable diseases: learning from the arts (2022. Budapest). World Health Organization.

## C.2. Congresos

- 1 ¿Cultura y Salud? Un diálogo intersectorial. Iniciativas museísticas y atención sanitaria: retos y oportunidades de una relación en construcción. Universidad del País Vasco y L'ETNO Museu Valencià d'Etnologia. 2025. España. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote. Congreso.
- 2 Noemi Avila Valdes; Ana Casla. Mejorar el bienestar emocional desde una perspectiva que une el arte, la salud y la cultura.. Reunión de Alto Nivel “Ciudades Saludables: Mejorando la salud, la equidad y la sostenibilidad desde el ámbito local”. Ministerio de Sanidad. 2023. España. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote. Reunión Alto Nivel.

- 3 Noemi Avila Valdes; Ana Casla. Madrid Salud: intersectoral collaboration between Arts, health and Wellbeing. CultureForHealth. Handle with Care | Culture for Social Well-being. Culture Action Europe. 2023. Grecia. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote. Congreso.
- 4 Noemi Avila Valdes. What role can Public Health Institutes have in the Culture and Health agenda. Arts & Culture for Health conference. Društvo Asociacija (ESLOVENIA). 2023. Eslovenia. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote. Congreso.
- 5 Noemi Avila Valdes. Art, Health, and Prevention: an intersectoral and creative dialogue. WHO: Expert meeting on noncommunicable disease prevention and control: learning from the arts. WHO. World Health Organization. EUROPEAN REGION. 2022. Hungría. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote. Congreso.
- 6 Noemi Avila Valdés. Arte, Salud y Cuidados. Congreso internacional: Experiencias inspiradoras en arte y salud. Secretaría de Salud. Alcaldía de Bogotá (COLOMBIA). 2022. Colombia. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote. Congreso.
- 7 Noemi Avila Valdes. Arte, Salud y Cuidados, saberes compartidos. Foro Distrital de Experiencias en Arte y Salud (formato online). Secretaría de Salud. Alcaldía de Bogotá (COLOMBIA). 2021. Colombia. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote. Jornada.
- 8 Noemi Avila Valdes. Arte, Salud y Cuidados: recuperar la afectividad. Encuentro Programa de Artes en la Escuela-PASE (Virtual). Ministerio de Cultura. Dirección de Artes (PERÚ). 2021. Perú. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote. Jornada.
- 9 Noemi Avila Valdes; Sara Torres Vega. NOW YOU SEE ME: A WIKI FOR INVISIBLE SPANISH ARTISTS. VII Week for Artistic Education. UNESCO & InSEA. 2018. Organizativo - Otros. VII Week for Artistic Education.

### C.3. Proyectos o líneas de investigación

- 1 **Proyecto.** PID2021-122672OB-I00, ¿TECNOLOGÍAS DIGITALES PARA ESTILOS DE VIDA SALUDABLES? UN ESTUDIO COLABORATIVO PARA DESARROLLAR PEDAGOGÍAS CRÍTICAS SOBRE SALUD DIGITAL CON Y PARA JÓVENES (SALUDDIGITALEDU). Convocatoria 2021 de ayudas a Proyectos de Generación de Conocimiento. Modalidad "Proyectos de Investigación Orientada" .. María José Camacho Miñano. (Universidad Complutense de Madrid). 09/01/2022-31/08/2026. 75.504 €. MIEMBRO DEL EQUIPO. El proyecto "¿Tecnologías digitales para estilos de vida saludables? Un estudio colaborativo para desarrollar pedagogías críticas sobre salud digital con y para jóvenes" (SaludDig...).
- 2 **Proyecto.** PID2019-104506GB-I00, ARTES VISUALES PARTICIPATIVAS Y EDUCACION ARTISTICA COMO RECURSO DE APOYO A NIÑOS Y ADOLESCENTES EN CONTEXTOS DE SALUD. Ayudas a proyectos de I+D+i de los Programas Estatales de "Generación de Conocimiento" y de "Retos de la Sociedad". Modalidad Proyectos de "Generación de Conocimiento" (Proyectos PGC) .. Ana María Ullan de la Fuente. (Universidad Complutense de Madrid). 01/06/2020-31/05/2024. 37.510 €. Como MIEMBRO DEL EQUIPO investigador del proyecto he desarrollado desarrollado protocolos para el diseño de talleres, redactado informes, artículos y capítulos y he participado en congresos para la d...
- 3 **Proyecto.** EDU2013-43253-R, EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN MUSEOS E INSTITUCIONES CULTURALES COMO RECURSO DE BIENESTAR PARA PERSONAS CON ALZHEIMER Y DEMENCIAS TEMPRANAS. Convocatoria 2021 de ayudas a Proyectos de Generación de Conocimiento. Modalidad "Proyectos de Investigación Orientada" .. Manuel Hernandez Belver. (Universidad Complutense de Madrid). 01/01/2014-31/12/2016. 33.880 €. Como MIEMBRO DEL EQUIPO investigador he COORDINADO la tareas de TRABAJO DE CAMPO, diseñando, implementando y evaluando talleres en centros de día con personas afectadas con Alzheimer, así como con su...

- 4 Proyecto.** EDU2008-05441-C02-00/EDUC, ADOLESCENTES HOSPITALIZADOS: LA CREATIVIDAD Y EL ARTE COMO RECURSOS DE OCUPACIÓN DEL TIEMPO DE HOSPITALIZACIÓN DE MENORES (COORDINADO). MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN. MANUEL HERNANDEZ BELVER. (Universidad Complutense de Madrid). 01/01/2009-31/12/2011. 90.750 €. MIEMBRO DEL EQUIPO. Finalizado el proyecto anterior con niños hospitalizados, y ya como doctora, participo como miembro investigador de este proyecto, en este caso con adolescentes hospitalizados. En...
- 5 Proyecto.** SEJ2004-07241-C02-00/EDUC, DISEÑO, APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DE MATERIALES DE JUEGO CREATIVO ESPECIALMENTE ADAPTADOS PARA USO HOSPITALARIO. (COORDINADO). MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA. DIRECCIÓN GENERAL DE INVESTIGACIÓN. MANUEL HERNANDEZ BELVER. (Universidad Complutense de Madrid). 01/01/2004-31/12/2007. 53.700 €. MIEMBRO GRUPO DE TRABAJO. El proyecto de investigación "DISEÑO, APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DE MATERIALES DE JUEGO CREATIVO ESPECIALMENTE ADAPTADOS PARA USO HOSPITALARIO", fue mi primera colaboración com...
- 6 Contrato.** ASESORAMIENTO ARTÍSTICO PARA LA CREACIÓN DE LA "COLECCIÓN ARTE Y SALUD" DE LA SUBDIRECCIÓN GENERAL DE PREVENCIÓN Y PROMOCIÓN DE LA SALUD DE MADRID SALUD MADRID SALUD. NOEMI AVILA VALDES. (Madrid Salud. Ayuntamiento de Madrid). 01/05/2019-04/01/2020. 14.970 €.
- 7 Contrato.** ASESORAMIENTO CIENTÍFICO TÉCNICO PARA LA DOCUMENTACIÓN, RECOPILACIÓN Y DIGITALIZACIÓN DE MATERIALES ARTÍSTICOS Y EVIDENCIAS DE LOS DISEÑOS, INTERVENCIONES Y PROYECTOS DE "ARTE Y SALUD" MADRID SALUD. NOEMI AVILA VALDES. (Madrid Salud. Centros de Salud Comunitaria (CMSc) del Ayuntamiento de Madrid). 25/07/2017-02/01/2018. 16.921,52 €.
- 8 Contrato.** DISEÑO, DESARROLLO E INVESTIGACIÓN DE UNA WEB DIDÁCTICA Y TALLERES ON-LINE PARA LA EXPOSICIÓN "MARÍN. LUIS RAMÓN MARÍN. FOTOGRAFÍA 1908-1940 DE LA FUNDACIÓN TELEFÓNICA". Fundación Telefónica. Noemi Avila Valdes. (Fundación Telefónica). 05/11/2007-05/02/2008. 3.000 €.
- 9 Contrato.** DISEÑO Y EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS ORGANIZADAS EN TORNO A LAS EXPOSICIONES DE LA FUNDACIÓN TELEFÓNICA. LA VISIÓN DE COREA NAM JUNE PAIK: LO FANTÁSTICO Y LO HIPERREAL. Fundación Telefónica. Noemi Avila Valdes. (Fundación Telefónica). 14/02/2007-14/06/2007. 3.000 €.