

**Parte A. DATOS PERSONALES**

Nombre	GEMA		
Apellidos	GÓMEZ RUBIO		
Sexo	Mujer	Fecha de Nacimiento	[REDACTED]
DNI/NIE/Pasaporte	[REDACTED]		
URL Web			
Dirección Email			
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	0000-0002-9008-7722		

**A.1. Situación profesional actual**

Puesto	PROFESOR/A TITULAR DE UNIVERSIDAD		
Fecha inicio	2025		
Organismo / Institución	Universidad de Castilla-La Mancha		
Departamento / Centro	FACULTAD DE EDUCACIÓN (TO)/ Filología Hispánica y Clásica		
País	España	Teléfono	
Palabras clave			

**A.3. Formación académica**

Grado/Master/Tesis	Universidad / País	Año
Doctor en Filología Hispánica	Universidad de Castilla -La Mancha	2008

**Parte B. RESUMEN DEL CV**

**Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES**

**C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con "peer review" y conferencias**

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante/ total autores. Si aplica, indique el número de citaciones

- Artículo científico.** Antonia Maria Ortiz Ballesteros; Gema Gomez Rubio. 2023. Rescrituras del cancionero popular infantil desde la perspectiva de género: contribución de "Once damas atrevidas" y "Teresa la princesa" a la educación literaria. *Didacticae*. UNIVERSITAT DE BARCELONA. 13, pp.68-86. ISSN 2462-2737.
- Artículo científico.** Antonia Maria Ortiz Ballesteros; Gema Gomez Rubio. 2022. La literatura infantil y juvenil de autor en los libros de texto de Educación Primaria. *Ogigia. Revista Electrónica de Estudios Hispánicos*. UNIVERSIDAD DE VALLADOLID. 31, pp.181-206. ISSN 1887-3731.
- Artículo científico.** Gema Gomez Rubio; Antonia Maria Ortiz Ballesteros. 2022. La mano que cuida los versos: mujeres escritoras en las antologías poéticas infantiles (2000-2020). *Lenguaje y textos: revista de la Sociedad española de Didáctica de la lengua y la literatura*. UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALENCIA. 56, pp.87-98. ISSN 1133-4770.
- Artículo científico.** Gema Gomez Rubio. 2021. La literatura infantil y juvenil en la trayectoria lectora de futuros maestros: creencias, lecturas y necesidades formativas. *Lenguaje y textos*. 53, pp.141-154. ISSN 1133-4770.
- Artículo científico.** Gema Gomez Rubio; Antonia Maria Ortiz Ballesteros. 2021. From avaricious old woman to young entrepreneur: evolution of female characters in childrens rewritings of "The milkmaids tale". *Anuario de Investigación en Literatura infantil y juvenil*. UNIVERSIDAD DE VIGO. 19, pp.23-40. ISSN 2660-7395.

- 6 **Artículo científico.** Gema Gomez Rubio. 2020. El teatro para la infancia y la juventud en los márgenes de un territorio inexplorado. Talía. Revista de estudios teatrales. pp.0-0.
- 7 **Artículo científico.** Antonia Maria Ortiz Ballesteros; Gema Gomez Rubio. 2019. La literatura infantil y juvenil en el canon formativo de educación primaria: libros de texto y especialistas cara a cara. Revista digital e-Sedll. INSTITUTO CERVANTES Y SEDLL. 1, pp.81-97. ISSN 2659-9996.
- 8 **Artículo científico.** Gema Gomez Rubio. 2016. La narrativa juvenil realista sobre el acoso escolar: tratamiento del tema y técnicas narrativas. Anuario de investigación en Literatura Infantil y Juvenil. UNIVERSIDAD DE VIGO. 14, pp.73-92. ISSN 1578-6072.
- 9 **Artículo científico.** Gema Gomez Rubio. 2007. Rojas Zorrilla ante el universo palatino: el caso de Morir pensando matar. Lectura y signo: revista de literatura. pp.0-0.
- 10 **Capítulo de libro.** Gema Gomez Rubio. 2025. La violencia de género contada a la infancia: maltrato y abuso infantil en el álbum ilustrado actual. Nuevos enfoques para el estudio y la enseñanza de la lengua y la literatura. Dykinson. pp.113-128. ISBN 978-84-1070-995-9.
- 11 **Capítulo de libro.** Gema Gomez Rubio. 2022. Autoevaluación de la propia trayectoria lectora como estrategia motivadora para la educación literaria. Estudios sobre los hábitos lectores. DYKINSON. pp.137-152. ISBN 978-84-1122-092-7.
- 12 **Capítulo de libro.** Gema Gomez Rubio. 2020. Las autobiografías lectoras de los futuros docentes de Infantil y Primaria: algunos datos útiles para planificar su formación. Afrontando retos. Propuestas para la Didáctica de la Lengua y la Literatura. PUBLICACIONES DE LA UPV. pp.97-110. ISBN 978-84-1319-272-7.
- 13 **Capítulo de libro.** Gema Gomez Rubio. 2020. Análisis de autobiografías lectoras de futuros docentes. Hizkuntzaren eta literaturaren didaktika testuinguru eleaniztunetan – Enseñanza de la lengua y de la literatura en contextos plurilingües. SERVICIO EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO. pp.155-162. ISBN 978-84-1319-276-5.
- 14 **Capítulo de libro.** Gema Gomez Rubio. 2019. Innovación educativa y didáctica de la lengua castellana y la literatura. Formar y transformar: Lengua castellana y Literatura en ESO y Bachillerato. Propuestas para el aula. OCTAEDRO. pp.167-185. ISBN 978-84-17667-61-0.
- 15 **Capítulo de libro.** Gema Gomez Rubio. 2019. Un espacio en la mente del espectador. Poliedro. Acerca de Juan Mayorga. ANTIGONA. pp.121-139. ISBN 978-84-18119-03-3.
- 16 **Libro o monografía científica.** Antonia Maria Ortiz Ballesteros; Gema Gomez Rubio. 2021. Contornos de la poesía infantil y juvenil actual. EDICIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA. 32. ISBN 978-84-90-44-475-7.
- 17 **Libro o monografía científica.** Felipe Blas Pedraza Jimenez; Rafael Gonzalez Cañal; Milagros Rodriguez Caceres; Gema Gomez Rubio. 2021. Francisco de Rojas Zorrilla, Obras completas VIII. Lucrecia y Tarquino. Numancia cercada. Numancia destruida, edición crítica y anotada del Instituto Almagro de teatro clásico. EDICIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA. VIII. ISBN 978-84-9044-497-9.
- 18 **Libro o monografía científica.** Felipe Blas Pedraza Jimenez; Rafael Gonzalez Cañal; Milagros Rodriguez Caceres; Gema Gomez Rubio. 2018. Francisco de Rojas Zorrilla, Obras completas VII, Morir pensando matar. El Caín de Cataluña. Cada cual lo que te toca; edición crítica y anotada del Instituto Almagro de teatro clásico. EDICIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA. VII. ISBN 978-84-9044-281-4.

## C.2. Congresos

- 1 Gema Gomez Rubio. Mujeres en el canon poético escolar: análisis de libros de texto y antologías poéticas actuales. I Congreso UCLM de investigación con perspectiva de género. Universidad de Castilla-La Mancha. 26/06/2025. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 2 Gema Gomez Rubio. Tendencias del álbum lírico actual. Narrativas gráficas para la infancia. 10/04/2025. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote. Congreso.
- 3 Gema Gomez Rubio. El pájaro enjaulado: paratextualidad y reescritura del cancionero popular infantil en el álbum lírico actual. XIV Congreso Internacional de la Asociación Nacional de Investigación en Literatura Infantil y Juvenil. 24/10/2024. Participativo - Otros. Congreso.

- 4 Gema Gomez Rubio. DE GABRIELA MISTRAL A MARIA JOSE FERRADA: ESCRITORAS LATINOAMERICANAS EN LAS ANTOLOGIAS POETICAS INFANTILES PUBLICADAS EN ESPAÑA. IV CONGRESO INTERNACIONAL CREADORAS EN LA EDUCACION LITERARIA E INTERCULTURAL. UNIVERSITAT D ALACANT. 12/07/2024. Participativo - Otros. Congreso.
- 5 Gema Gomez Rubio. EL CANON DE LA POESIA INFANTIL ACTUAL SEGUN LAS ANTOLOGIAS POETICAS PUBLICADAS EN ESPAÑA (2000-2024). CONGRESO INTERNACIONAL LEER, ESCRIBIR Y COMPRENDER EN LAS FRONTERAS DEL CONOCIMIENTO LIQUIDO. 28/06/2024. Participativo - Otros. Congreso.
- 6 Gema Gomez Rubio. COMITE CIENTIFICO. CONGRESO INTERNACIONAL LEER, ESCRIBIR Y COMPRENDER EN LAS FRONTERAS DEL CONOCIMIENTO LIQUIDO. UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA. 26/06/2024. Comité científico. Congreso.
- 7 Gema Gomez Rubio. PARA CONQUISTAR EL MEJOR FUTURO, CONSTRUYAMOS JUNTOS EL HOY DE LA EDUCACION. JORNADA MONOGRAFICA DE LA CONFERENCIA DE DECANOS Y DECANAS DE EDUCACION. UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA. 23/05/2024. Comité científico. Congreso.
- 8 Gema Gomez Rubio; Antonia Maria Ortiz Ballesteros. Pervivencia y uso de la poesía de tradición oral en el canon escolar actual: del currículo oficial a las antologías poéticas y libros de texto. XXIV Congreso Internacional de la SEDLL: La Didáctica de la Lengua y la Literatura ante el reto de la nueva ley educativa. Universidad de Santiago de Compostela. 29/11/2023. Participativo - Otros. Congreso.
- 9 Antonia Maria Ortiz Ballesteros; Gema Gomez Rubio. Historia de la literatura y educación literaria: revisión histórica y situación actual en la LOMLOE. XXIV Congreso Internacional de la SEDLL: la Didáctica de la Lengua y la Literatura ante el reto de la nueva ley educativa. Universidad de Santiago de Compostela. 29/11/2023. Participativo - Otros. Congreso.
- 10 Gema Gomez Rubio. PRESENCIA Y VISIBILIDAD DE LA MUJER EN EL CANON POETICO ESCOLAR: ANTOLOGIAS Y LIBROS DE TEXTO. I CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE PERSPECTIVA DE GENERO Y DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA. UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA. 26/10/2023. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote. Congreso.
- 11 Gema Gomez Rubio. MENORES Y VIOLENCIA DE GENERO EN EL ALBUM ILUSTRADO ACTUAL. MENORES FRENTE A LAS DISTINTAS FORMAS DE VIOLENCIA SOBRE LA MUJER: VICTIMAS, AGRESORES Y ESPECTADORES. UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA Y DELEGACION DEL GOBIERNO EN CASTILLA-LA MANHCA. 03/10/2023. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 12 Gema Gomez Rubio; Antonia Mª Ortiz Ballesteros. LA MANO QUE CUIDA LOS VERSOS: LA MUJER EN LAS ANTOLOGIAS DE POESIA PARA LA INFANCIA. III CONGRESO INTERNACIONAL CICELI CREADORAS EN LA EDUCACION LITERARIA E INTERCULTURAL. UNIVERSITAT DE VALENCIA. 15/07/2022. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 13 Antonia Mª Ortiz Ballesteros; Gema Gomez Rubio. NUEVOS MODELOS FEMENINOS TAMBIEN EN EL CPI. III CONGRESO INTERNACIONAL CICELI CREADORAS EN LA EDUCACION LITERARIA E INTERCULTURAL. UNIVERSITAT DE VALENCIA. 15/07/2022. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 14 Antonia Maria Ortiz Ballesteros; Gema Gomez Rubio. Pervivencia y visibilidad del itinerario lector en prácticas intertextuales en contextos académicos. XXII Congreso Internacional de la SEDLL-Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura. 24/11/2021. Participativo - Otros. Congreso.
- 15 Gema Gomez Rubio. ¿QUE LUGAR OCUPA LA INVESTIGACION DEL TEATRO PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD?. II JORNADAS DE DRAMATURGIA PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD. ESCUELA NAVARRA DE TEATRO Y ASSITEJ-ESPAÑA. 23/07/2021. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.

- 16 Gema Gomez Rubio. LA AUTOEVALUACION DE LA PROPIA TRAYECTORIA LECTORA COMO ESTRATEGIA MOTIVADORA PARA LA FORMACION DEL FUTURO DOCENTE. I CONGRESO INTERNACIONAL HABITOS DE LECTURA Y TEMAS FRACTURADOS EN LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL. UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA Y UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA. 26/05/2021. Participativo - Otros. Congreso.
- 17 Gema Gomez Rubio; Antonia Maria Ortiz Ballesteros. De joven frívola a mujer emprendedora: la evolución del personaje femenino a través de las reescrituras de La Lechera para el público infantil. X Coloquio Internacional Cuentos y mujeres en la cultura y el imaginario desde la modernidad hasta hoy. UNED-Universidad Nacional de Educación a Distancia. 10/03/2021. Participativo - Otros. Congreso.
- 18 Gema Gomez Rubio. LA AUTOBIOGRAFIA LECTORA COMO PUNTO DE PARTIDA DE LA EDUCACION LITERARIA DE LOS FUTUROS DOCENTES DE EDUCACION INFANTIL Y EDUCACION PRIMARIA. XX CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SEDLL (BILBAO, 27-29 NOVIEMBRE 2019). UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO. 27/11/2019. Participativo - Otros. Congreso.

### C.3. Proyectos o líneas de investigación

- 1 **Proyecto.** El teatro de Ron Lalá en la última década: El Siglo de Oro en el Siglo de ahora. Diputación de Toledo. Gema Gomez Rubio. (Universidad de Castilla-La Mancha). Desde 01/07/2023. 5.000 €.
- 2 **Proyecto.** Coordinación horizontal de las asignaturas de Innovación Docente y Seminario de Investigación Educativa en el Máster Universitario en profesor de Educación secundaria y Bachillerato, FP y Enseñanza de idiomas de la UCLM.. Vicerrectorado de Estudios, Calidad y Acreditación.. Gema Sanchez Emeterio. (Vicerrectorado de Estudios, Calidad y Acreditación.). Desde 11/11/2021. 0,01 €.
- 3 **Proyecto.** Las comedias en colaboración de Rojas Zorrilla con otros dramaturgos: análisis estilométrico, estudio y edición crítica (PDI2020-117749GB-C21). Ministerio de Ciencia e Innovación. Rafael Gonzalez Cañal. (Universidad de Castilla-La Mancha, Univ. Valladolid, Univ. León, Univ. Vic, Univ. Ginebra, Univ. Roma Tre, Univ. Kentucky.). Desde 01/09/2021. 0 €.
- 4 **Proyecto.** Estudio y valoración final del teatro de Rojas Zorrilla (FFI2011-25040). Ministerio de Ciencia e Innovación. Rafael Gonzalez Cañal. (Universidad de Castilla-La Mancha/Universidad de Vic). Desde 01/01/2012. 18.150 €.
- 5 **Proyecto.** PATRIMONIO TEATRAL CLÁSICO ESPAÑOL. TEXTOS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN. GRUPO ROJAS ZORRILLA I. SECRETARIA DE ESTADO DE UNIVERSIDADES-SECRETARIA DE ESTADO DE INVESTIGACION. Rafael Gonzalez Cañal. Desde 05/06/2010. 38.264 €.
- 6 **Proyecto.** EDICIÓN Y ESTUDIO DE LA OBRA DE ROJAS ZORRILLA, II. TRAGEDIAS IMPRESAS SUELTA.(FF12008-05884-C04-03/FILO). MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN. Milagros Rodriguez Caceres. (UNIVERSIDAD DE CASTILLA LA MANCHA). Desde 01/01/2009. 19.360 €.
- 7 **Proyecto.** Rojas Zorrilla ante la crítica. PAI06-0023. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Felipe Blas Pedraza Jimenez. (Universidad de Castilla-La Mancha). Desde 01/01/2006. 4.440 €.

### C.5. Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

Universität Heidelberg (Romanischer Seminar). Alemania. Heidelberg - Alemania. Desde 02/09/2016. Invitado/a.