

CURRICULUM VITAE

ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO E

INNOVACIÓN

2016-2025

M.^a Pilar Núñez Delgado

Universidad de Granada

Índice

1. DATOS PERSONALES Y PROFESIONALES.....	3
1.1. Situación profesional actual.....	3
1.2. Formación académica.....	3
1.3. Participación en Grupo de investigación.....	3
1.4. Indicadores generales de calidad de la producción científica.....	3
2. PUBLICACIONES	4
2.1. Artículos.....	4
2.2. Capítulos de libros.....	6
2.3. Libros.....	7
Otras publicaciones.....	8
3. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN	8
3.1. Proyectos de ámbito autonómico	8
3.2. Proyectos del programa nacional del Ministerio de Ciencia e Innovación	8
3.3. Proyectos internacionales.....	9
4. TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS Y EN CURSO	9
4.1. Tesis dirigidas.....	9
4.2. Tesis en curso.....	11
5. COMUNICACIONES EN CONGRESOS.....	11
5.1. Publicadas en libros de actas	11
5.2. Comunicaciones no publicadas en libros de actas	12
6. ESTANCIAS EN UNIVERSIDADES EXTRANJERAS	14
7. CONFERENCIAS Y PONENCIAS PLENARIAS EN CONGRESOS Y JORNADAS	15
8. TUTORÍAS DE ESTANCIAS PRE Y POSTDOCTORALES	18
9. MIEMBRO DE TRIBUNALES DE TESIS DOCTORALES.....	18
10. ORGANIZACIÓN DE CURSOS Y OTROS EVENTOS CIENTÍFICOS	22
11. PERTENENCIA A CONSEJOS DE REVISTAS CIENTÍFICAS	24
12. EVALUADORA DE PUBLICACIONES CIENTÍFICAS	25
13. PERTENECIA A ENTIDADES CIENTÍFICAS	26
14. OTROS MÉRITOS	26

1. DATOS PERSONALES Y PROFESIONALES

Nombre y apellidos	M.ª del Pilar Núñez Delgado	
Núm. identificación de la investigadora	WoS Researcher ID (*)	L-5342-2014
	SCOPUS Author ID(*)	ID: 38261777000
	Open Researcher and Contributor ID (ORCID) **	https://orcid.org/0000-0003-2837-8577

1.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Granada		
Dpto./Centro	Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura		
Dirección	Campus de Cartuja – Facultad de Ciencias de la Educación		
Teléfono		correo electrónico	
Categoría profesional	PTU	Fecha inicio	
Palabras clave	Enseñanza de lenguas, educación literaria, comprensión lectora, comunicación oral, educación		

1.2. Formación académica

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciada en Filología Hispánica	Universidad de Granada	1985
Doctora en Filosofía y Letras (Filología Hispánica)	Universidad de Granada	2000

1.3. Participación en Grupo de investigación

- Miembro del Grupo de Investigación “Etimo” (Código: HUM 508), del Plan Andaluz de Investigación y Desarrollo, dirigido por D. Antonio Romero López, del Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Granada, desde enero de 2001 hasta octubre de 2008.
- Responsable del Grupo de Investigación “Etimo. Didáctica de la Lengua y la Literatura” (Código: HUM 508), del Plan Andaluz de Investigación y Desarrollo, desde octubre de 2008. Continúa en la actualidad.

1.4. Indicadores generales de calidad de la producción científica

Sexenios de investigación CNEAI: 3

Fecha del último sexenio: 2021

Tramos autonómicos: 5

2. PUBLICACIONES

2.1. Artículos

- 1) NÚÑEZ, M. P.; SANTAMARINA, M. (2016). Una propuesta de mejora de la dislexia a través del procesador de textos 'Adapro'". *Revista Educativa Hekademos*, 19, 20-25. ISSN: 1989-3558.
- 2) OLIVA, P.; NÚÑEZ, M.P. (2016). Lengua y contenido significativo para motivar al aprendiente de lengua extranjera. *Revista Española de Lingüística Aplicada (RESLA)*, 29: 1, pp. 271-296. ISSN: 0213-2028.
DOI: 10.1075/resla.29.1.11oli
- 3) NÚÑEZ, M.P.; SANTAMARINA, M. (2017). Propuesta de análisis crítico del discurso en entrevistas clínicas en profundidad. *Cinta de Moebio*, 59: 198-210
DOI: 10.4067/S0717-554X2017000200007
- 4) NÚÑEZ, M. P.; RODRÍGUEZ-GUERRERO, B. (2017). La comprensión lectora en ELE. Análisis de manuales de B1 con base en su tipología textual. *Revista Internacional de Lenguas Extranjeras (RILE)*, 6: 31-54. ISSN: 2014-8100.
DOI: <http://dx.doi.org/10.17345/rile201731-54>
- 5) RODRÍGUEZ-GUERRERO, B. & NÚÑEZ, M.P. (2017). La comprensión lectora en ELE. Análisis de las principales estrategias y actividades usadas en algunos manuales de B1. *Revista Educativa Hekademos*, 23, 74-84. ISSN: 1989-3558.
- 6) BAHAMONDES, G. y NÚÑEZ, M. P. (2017). Una experiencia de lectura de los clásicos: la novela *El Lazarillo de Tormes* en el aula chilena. *Tejuelo. Didáctica de la lengua y la literatura*, 26, 55-80. ISSN: 1988 – 8430.
DOI: 10.17398/1988-8430.27.55
- 7) SANTAMARINA, M.; NÚÑEZ, M.P. (2018). Formación sobre didáctica de la lengua oral de los docentes de Educación Infantil españoles: un estudio comparativo, en *Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado*, 22, 177-196. ISSN: 1989-639X.
- 8) CERVERA, T.; NÚÑEZ, M.ª P. (2018). Incidencia de la animación a la lectura en la mejora de la competencia escrita: Una investigación con alumnado inmigrante, en *Porta linguarum. Revista Internacional de Didáctica de las Lenguas Extranjeras*, 30: pp. 179-194. ISSN: 1697-7467.
- 9) NÚÑEZ, M.P.; PÁEZ, L. (2018). Competencia oral, lenguaje jurídico y teoría de la argumentación, en *Oralia*, vol. 21/2, 343-358. ISSN: 1575-1430.
- 10) NÚÑEZ, M.ª; MADUEÑO, R. (2021). Possibilitats de YouTube per a l'ensenyament de la llengua oral, en *Guix*, 474, ISSN: 0213-8581

- 11) SANTAMARINA, M.; NÚÑEZ, M.P. (2021). Dificultades y retos para la enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura: aportaciones de un estudio de caso colectivo, en *Lengua y Habla. Revista del Centro de Investigación y Atención Lingüística*, 25: 242-267. eISSN: 2244-811X.
- 12) HIGUERAS, M.J.; NÚÑEZ, M.P (2022). La competencia mediática en los libros de texto de Lengua y Literatura en Secundaria, en *Revista Complutense de Educación*, 24 (1), 35-52.
- 13) NÚÑEZ, Mª. P., y SANTAMARINA, M. (2022). Canon de lecturas, prácticas de educación literaria y valores de la ciudadanía europea. *Tavira. Revista Electrónica de Formación de Profesorado en Comunicación Lingüística y Literaria*, (27), 1-10. <https://doi.org/10.25267/Tavira.2022.i27>.
- 14) LÓPEZ RODRÍGUEZ, R.; NÚÑEZ DELGADO, M.P. (2023). La educación literaria desde el paradigma del pensamiento del profesorado: aportaciones de un estudio de caso colectivo en Secundaria. *Álabe. Revista de investigación sobre Lectura y Escritura*, 27. ISSN: 2171-9642. DOI: <https://doi.org/10.25115/alabe27.8626>
- 15) SANTAMARINA SANCHO, M., & NÚÑEZ DELGADO, M. P. (2023). Aportaciones del análisis del discurso argumentativo a la comprensión del pensamiento docente: estudio de casos sobre la enseñanza de la lengua oral en Educación Infantil. *Revista de Educación a Distancia (RED)*, 23(75). DOI: <http://dx.doi.org/10.6018/red.545001>
- 16) SANTAMARINA SANCHO, M., & NÚÑEZ DELGADO, M. P. (2023). Concepciones de los docentes de Educación Infantil sobre su formación inicial y permanente: estudio de caso colectivo. *Educatio Siglo XXI*, 41(2), 39-60. <https://doi.org/10.6018/educatio.508351>.
- 17) LÓPEZ RODRÍGUEZ, R.; NÚÑEZ DELGADO, M.P. (2023). Literature Teachers' Beliefs as a factor of Innovation or Change Resistance. A Case Study with Spanish Secondary Education Teachers. *The International Journal of Humanities Education*, 22 (1): 1-25. doi:10.18848/2327-0063/CGP/v22i01/1-25.
- 18) MEDERER-HENGSTL, B.; NÚÑEZ-DELGADO, P.; BUENO-CAVANILLAS, A. (2024). "Evaluation of problem-based learning experiences addressed to health promotion in the fourth grade of primary school." *Children*, vol. 11, Issue 7, 807. DOI: <https://doi.org/10.3390/children11070807>
- 19) PEREA, P.; NÚÑEZ, M.P. (2024). Aportaciones de la intertextualidad a la competencia literaria: los cuentos tradicionales en la educación básica primaria colombiana. *Íkala. Revista de lenguaje y cultura*. Vol. 29 issue 2 (May-August, 2024), pp. 1-21, ISSN 0123-343. <https://doi.org/10.17533.udea.ikala.355412>
- 20) SANTAMARINA SANCHO M.; NÚÑEZ DELGADO P. Y GÓMEZ LÓPEZ QUIÑONES L. (2024). Estudio de caso múltiple sobre la coordinación del profesorado de Educación Infantil y de Educación Primaria en el tratamiento de la competencia lecto-literaria. *Revista Complutense de Educación*, 35(4), 751-762. <https://doi.org/10.5209/rced.89016>

2.2. Capítulos de libros

- 1) SANTAMARINA, M.; LIÉBANA, J.A. y NÚÑEZ, M. P. (2016). "Conocimientos y contenidos básicos en la formación universitaria de los docentes de Educación Infantil en España", en J. Gómez, E. López-Meneses; Alicia Jaén Martínez (ed. lit.). *New pedagogical studies in higher education*. Puerto Rico: UMET Press, pp. 117-124. 978-1-943697-10-6.
- 2) NÚÑEZ, M.P. (2017). "La didactique de l'oral aujourd'hui en Espagne : enjeux futurs pour la recherche". Dans Christian Dumais, Réal Bergeron, Martine Pellerin et Constance Lavoie (dir.). *L'oral et son enseignement : pluralité des contextes linguistiques*. Montréal (Canada): Peisaj. Pp. 157-172. ISBN 9782981483010
- 3) BERMÚDEZ, M.; LIÉBANA, J. y NÚÑEZ, M.P. (2017a). "Guía para profesorado sobre enseñanza diversificada. Versión española." En S. Valiandes and L. Neophytou (Ed.): *Teacher's Guide to Differentiated Instruction*. Cyprus: Cyprus Pedagogical Institute. Pp. 141-184. ISBN: 978-9963-0-9187-4.
- 4) BERMÚDEZ, M.; LIÉBANA, J. y NÚÑEZ, M.P. (2017b). "Practicando la enseñanza diversificada. Concepciones previas del profesorado y desarrollo en el aula de Primaria", en J. M. Alcántara *et al.* (coords.). *Investigación e innovación en el ámbito universitario. Tendencias ante los retos actuales de la sociedad*. Madrid: EOS, pp. 23-36. ISBN: 978-84-9727-748-8.
- 5) NÚÑEZ, M. P. (2018). "Retórica clásica y literacidad", en M.P. Núñez (ed.). *Literacidad y secuencias didácticas en la enseñanza de la lengua y la literatura*. Barcelona: Octaedro. Pp. 9-24. ISBN: 978-84-9921-982-0.
- 6) MATA, J.; CHOVANCOVA, L.; OLIVER, E.; NÚÑEZ, M.P.; RIENDA, J. (2018). "La lectura literaria y filosófica como instrumento de mediación social y conocimiento compartido", en J.B. Martínez y E. Fernández (comps.). *Ecologías de aprendizaje. Educación expandida en contextos múltiples*. Madrid: Morata. ISBN: 978-84-7112-874-4. 6.^a en el CSIC
- 7) NÚÑEZ, M. P. y SANTAMARINA, M. (2020). "Criterios para la elaboración y validación de instrumentos de evaluación cualitativa", en López-Meneses *et al.* (eds.). *Claves para la innovación pedagógica ante los nuevos retos: respuestas en la vanguardia de la práctica educativa*. Barcelona: Octaedro. Pp. 229-239. ISBN: 978-8418348228.
- 8) NÚÑEZ, M. P. y SANTAMARINA, M. (2021). "Prácticas de educación literaria y educación en valores: propuesta de revisión bibliográfica", en G. Gómez García; C. Rodríguez Jiménez; M. N. Campos y M. Ramos (eds.). *Nuevos escenarios educativos: hacia el Horizonte 2030*. Madrid: Dykinson.

- 9) NÚÑEZ, M. P. y SANTAMARINA, M. (2021). "Las prácticas dialógicas en la formación de docentes. Estudio de casos sobre profesorado universitario en España", en Gutiérrez, Y. (edit.). *Prácticas dialógicas generadoras de pensamiento crítico en la formación inicial de docentes. Un estudio iberoamericano*. Bogotá: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO)-Universidad de La Salle. Pp. 71-82. ISBN 978-958-5148-89-5.
DOI: [Https://doi.org/10.19052/978-958-5148-89-5](https://doi.org/10.19052/978-958-5148-89-5)
- 10) NÚÑEZ DELGADO, M. P. y SANTAMARINA, M. (2022). "Principios básicos y propuestas de actividades para trabajar las habilidades orales en Educación Infantil", en Ortega, J.L., Hughes, S. y Corral, S. (eds.). *Innovación e investigación en Didáctica de la Lengua y la Literatura. Homenaje a Daniel Madrid Fernández*. Granada: GEU. Pp. 489-504.
- 11) SANTAMARINA, M. Y NÚÑEZ DELGADO, M. P. (2023). Literatura y lectura en la Educación Primaria: comparación de casos entre profesorado novel y veterano. En M. Santamarina Sancho y M.P. Núñez Delgado. *Canon de lecturas, prácticas de educación literaria y valores de la ciudadanía europea*. Editorial Síntesis. ISBN: 978-84-1357-273-4.
- 12) SUÁREZ, C.; SANTAMARINA, M. Y NÚÑEZ DELGADO, M.P. (2023): La violencia contra la mujer en la literatura juvenil: propuesta de intervención. En M. Santamarina Sancho y M.P. Núñez Delgado. *Educación literaria en las aulas. Propuestas para actuar*. Editorial Octaedro.
- 13) SANTAMARINA, M. Y NÚÑEZ DELGADO, M. P. (2024). Instrumentos de investigación cualitativa: construcción y validación. En M. Santamarina Sancho y M.P. Núñez Delgado. *Educación literaria, canon escolar e itinerarios lectores*. Editorial Peter Lang.
- 14) NÚÑEZ, M.P.; SANTAMARINA, M. (2024). El concepto de educación literaria desde la literacidad crítica: hacia una epistemología ampliada, en César Correa y Amelia Caro (coords.): *Encuentro de literacidades y oralidades. Posibles vías para epistemologías hospitalarias en tiempos de incertidumbre*. México: Octaedro. Pp. 185-201.
- 15) SANTAMARINA, M.; NÚÑEZ, M.^a P. (2025). "The Approach to Inclusion in Literary Education in Spain: A Case Study" in Ioana Borghian & Gabriel Mares (eds.) *Gamification and Inclusion. Challenges of 21st-Century Education*. Springer Nature. ISBN: 978-3-031-98389-4. Pp. 193-215.
https://doi.org/10.1007/978-3-031-98390-0_10

2.3. Libros

- 1) NÚÑEZ, M. P.; PINTO, M.A. (2016). *THAM-2 Test de habilidades metalingüísticas n.º 2 (9-14 años)*. Roma: Sapienza Università Editrice. ISBN: 978-88-98533-71-8.

2.4. Otras publicaciones

- 1) NÚÑEZ, M. P. (2019). Reseña del libro *Comprendión lectora. Estrategias que desarrollan lectores autorregulados* de Andrés Calero. *Didacticae. Revista de investigación en didácticas específicas*, 6: 180-182. ISSN 2462-2737
DOI: <https://doi.org/10.1344/did.2019.6.180-1827>.
- 2) NÚÑEZ, M.ª P. (2024). Reseña del libro *La participación activa en el circuito literario. El rol de los clubes de lectura en la identidad lectora* de Carmen Pérez García y José Manuel de Amo. *Educatio siglo XXI*, 43 (1), 149-152.

3. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

3.1. Proyectos de ámbito autonómico

- 1) Proyecto de Excelencia de la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta de Andalucía: “Videojuegos educativos para las aulas TIC: metodología de desarrollo e implantación”. Código: TIC7486. Financiación: 217.513,30 €.
Fechas: 2013-2017
Rol: Miembro del equipo investigador.
- 2) Proyecto I+D+i del Programa Operativo FEDER “Mejorando las dificultades en el aprendizaje de la lectura con el entrenamiento de las habilidades rítmicas”. Junta de Andalucía: Agencia Andaluza del conocimiento. Código: B-SEJ-606-UGR20. Financiación: 40.000 euros.
Fechas: 2021 a 2023
Rol: Miembro del equipo investigador.

3.2. Proyectos del programa nacional del Ministerio de Ciencia e Innovación de España

- 3) Proyecto I+D+I del Ministerio de Economía y Competitividad. Subprograma de Generación de Conocimiento: “Ecologías del aprendizaje en contextos múltiples: análisis de proyectos de educación expandida en ámbitos formales, informales y no formales”. Financiación: 60.000 €.
Fechas: 2015-2018
Rol: Miembro del equipo investigador.
- 4) Proyecto I+D+I del Ministerio de Ciencia e Innovación “Canon de lecturas, prácticas de educación literaria y valores de la ciudadanía europea: claves axiológicas y propuestas para la igualdad de género y la multiculturalidad”. Código: PID2019-105913RB-I00. Financiación: 33.880 euros.
Fechas: Del 1 de junio de 2020 al 31 de mayo de 2023
Rol: IP del proyecto.

3.3. Proyectos internacionales

- 5) Proyecto Europeo Erasmus +. Action: Strategic Partnerships. KA-2. Título: "Differentiation of instruction for teacher professional development and students' success (DiDeSu)". Cod: 2015-1-CY01-KA201-011845. Socios: Rumanía, Chipre, Eslovenia y España (Universidad de Granada). Financiación: 169.081 €.
Fechas: 2015-2017
Rol: Responsable del equipo investigador de la Universidad de Granada.
- 6) Proyecto internacional Iberoamericano "Prácticas dialógicas generadoras de pensamiento crítico en la formación inicial de docentes. Un estudio iberoamericano". Organismo: Consejo Iberoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) junto con la Red Iberoamericana de Estudios sobre la Oralidad. Países: Colombia, Ecuador, Argentina, Chile y España. Código: CLACSO-GT-FDPC-201601. Financiación: 14.000 €.
Rol: Responsable del equipo investigador de España.
Fechas: 2016-2019.
- 7) Proyecto europeo Erasmus+: "Employability Competencies for Students Through implementation and Recognition of Activities (ECSTRA)". Socios: Lituania (Vilnius), Francia (Saint Étienne) y España (Universidad de Granada). ID: KA205-A51B91AC. Financiación 183.930,00 euros.
Fechas: Abril 2021-marzo 2024.
Rol: Miembro del equipo investigador.
- 8) Proyecto europeo: Alianza Europea ARQUS, coordinada por la Universidad de Granada e integrado por las universidades de Bergen (Noruega), Graz (Austria), Leipzig (Alemania), Lyon (Francia), Padova (Italia) y Vilnius (Lituania). Código: 612247-EPP-1-2019-1-ES-EPPKA2-EUR-UNIV. Financiación: 2.000.000 de euros.
Fechas: 2020-2025
Rol: Responsable de la línea 2.2., "Children's Universities" en la UGR.

4. TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS Y EN CURSO

4.1. Tesis dirigidas

- 1) Doctorando: D. Pablo Marcelo Oliva Parera

Título de la tesis: "El Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras (AICLE) en la enseñanza del español como lengua extranjera en Estados Unidos. Estudio sobre sus repercusiones en la motivación y la autonomía de los estudiantes"

Directora: M.ª Pilar Núñez Delgado

Fecha de defensa: 27-abril-2016

Calificación: Sobresaliente *cum laude* por unanimidad.

- 2) Doctorando: D.ª María Santamarina Sancho

Título de la tesis: "Análisis de las concepciones del profesorado de Educación Infantil sobre la enseñanza de la lengua oral: un estudio de casos"

Directores: M.^a Pilar Núñez Delgado – José Antonio Liébana Checa

Fecha de defensa: 3-noviembre-2016

Calificación: Sobresaliente *cum laude* por unanimidad. Premio Extraordinario de Doctorado.

3) Doctorando: D. Éder García Dussán

Título de la tesis: "La re-construcción de la identidad social colombiana a través de algunas obras literarias contemporáneas. Un estudio de la producción inicial de Gabriel García Márquez"

Directora: M.^a Pilar Núñez Delgado

Fecha de defensa: 16-mayo-2017

Calificación: Sobresaliente *cum laude* por unanimidad.

4) Doctoranda: D.^a Teresa Cervera Mata

Título de la tesis: "La animación a la lectura en la mejora de las actitudes y de la expresión escrita en la Educación Secundaria Obligatoria"

Directora: M.^a Pilar Núñez Delgado

Fecha de defensa: 21- junio-2017

Calificación: Sobresaliente *cum laude* por unanimidad.

5) Doctoranda: D.^a Giselle Catherine Bahamondes Quezada

Título de la tesis: Estudio del proceso lector interactivo de la obra *El Lazarillo de Tormes*.

Una propuesta de intervención didáctica en la enseñanza básica chilena

Directora: M.^a Pilar Núñez Delgado

Fecha de defensa: 14-septiembre-2017

Calificación: Sobresaliente *cum laude* por unanimidad

7) Doctoranda: D.^a Belinda Rodríguez Guerrero

Título de la tesis: Los libros de texto como recurso en el aula de idiomas. Estudio sobre el tratamiento de la literatura y de la comprensión lectora en algunos manuales de español como lengua extranjera

Directora: M.^a Pilar Núñez Delgado

Fecha de defensa: 20-septiembre-2017

Calificación: Sobresaliente *cum laude* por unanimidad

9) Doctoranda: D.^a Rosa M.^a López Rodríguez

Título de la tesis: La educación literaria desde las creencias y saberes del profesorado de Secundaria. Análisis cualitativo

Directora: M.^a Pilar Núñez Delgado

Fecha de defensa: 9 de mayo de 2023

Calificación: Sobresaliente *cum laude*

10) Doctoranda: D.^a Pilar Perea Insausti

Título de la tesis: Efectos de la competencia intertextual en el pensamiento crítico: una investigación sobre cuentos de tradición popular en la educación básica primaria colombiana

Directora: M.ª Pilar Núñez Delgado

Fecha de defensa: 29 de enero de 2025

Calificación: Sobresaliente *cum laude*

4.2. Tesis en curso

- 1) Doctoranda: Beatriz Mederer Hengst. Tesis: *La educación para la salud en el aula a través de propuestas innovadoras basadas en la literatura infantil*. Directoras: Pilar Núñez Delgado y Aurora Bueno Cavanillas.
- 2) Doctoranda: Cecilia Aguilar Arias. Tesis: *Factores que afectan a la motivación lectora en el tercer ciclo de Educación Primaria: corpus textual y estrategias eficaces para fomentar la lectura*. Directora: Pilar Núñez Delgado.

5. COMUNICACIONES EN CONGRESOS

5.1. Publicadas en libros de actas

- 1) LIÉBANA, J.A.; NÚÑEZ, M. P.; SANTAMARINA, M. (2016): “El papel de la creatividad para trabajar la lengua oral en la educación infantil: propuestas y actividades”. En Sempere, P. et al. (coords.). *Investigación y docencia de la creatividad para un mundo en cambio*. Granada: Universidad de Granada, pp. 103-15. ISBN: 978-84-338-5908-2.
Comunicación presentada en el II Congreso Internacional Virtual de investigación y docencia de la creatividad. Universidad de Granada, 22-26 de abril de 2015.
- 2) NÚÑEZ DELGADO, M.P.; SANTAMARINA, M. (2018). “Las actividades de lengua oral en Educación Infantil: un estudio de casos”. En López Meneses, E; Cobos Sanchiz, D; Martín Padilla, A.H; Molina García, L; Jaén Martínez, A (Eds). (2018). *INNOVAGOGIA 2018. Libro de Actas*. Pp. ISBN: 978-84-09-00794-3
Comunicación presentada en el IV Congreso Internacional sobre Innovación Pedagógica y Praxis Educativa. 20, 21 y 22 de marzo de 2018. AFOE: Sevilla.
- 3) MEDERER, B.; NÚÑEZ, M.ª P. (2019). “Clásicos en el aula a través de la lectura compartida”. En De Amo, J. M. y Núñez, P. (eds.). *Lectura y educación literaria. Nuevos modos de leer en la era digital*. Barcelona: Octaedro. Pp. 171-181. ISBN: 978-84-17219-73-4
Comunicación presentada en el 3.º Congreso Internacional sobre Lectura y Educación Literaria. Almería, 20, 21 y 22 de junio de 2018

- 4) NÚÑEZ DELGADO, M. P. (2020). "Good Literary Practices in the Secondary Education Classroom: Reading the Classics from a Bimodal Perspective". Disponible en: <https://www.dpublication.com/wp-content/uploads/2020/11/32-432.pdf>
 Comunicación presentada en el 3rd International Conference on Advanced Research in Teaching and Education. Dublín (Irlanda), 27-29 noviembre de 2020. En línea.
- 5) NÚÑEZ, M. P. y SANTAMARINA, M. (2020). "Modelo de entrevista clínica para acceder a las concepciones de los docentes sobre la enseñanza de la lengua oral en la Educación Infantil" en E. López Meneses *et al.* (2020). *Claves para la innovación pedagógica ante los nuevos retos: respuestas en la vanguardia de la práctica educativa*. Barcelona: Octaedro. Pp. 229-239. ISBN: 978-84-18348-22-8.
 Comunicación presentada en el V Congreso Internacional sobre Innovación Pedagógica y Praxis Educativa. Sevilla, 27 a 29 de mayo de 2020. Online.

5.2. Comunicaciones no publicadas en libros de actas

- 6) SANTAMARINA, M.; NÚÑEZ, M.P. (2016): "La formación universitaria de los docentes de Educación Infantil: una propuesta de renovación pedagógica".
 Comunicación presentada en el IX Congreso Iberoamericano de Docencia Universitaria. Murcia, 31 de marzo a 2 de abril de 2016
- 7) NÚÑEZ, M.P. (2016): "Investigación y evaluación en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada".
 Ponencia dentro del simposio sobre el mismo tema en el XIII Foro Internacional sobre la Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior (FECIES). Granada, 30 de junio al 2 julio de 2016.
- 8) NÚÑEZ, M.P.; BERMÚDEZ, M.; LIÉBANA, J. Y RIENDA, J. (2016): "La Enseñanza diversificada en el proyecto europeo DIDESU"
 Póster presentado en "La noche europea de los investigadores". Ceuta, 25 de septiembre de 2016.
- 9) MATA, J. y NÚÑEZ, M.P. (2016). "La lectura literaria y filosófica como instrumento de intervención social. La experiencia de la asociación *Entrelibros*".
 Comunicación presentada en el congreso Internacional e Interdisciplinar "Miradas letradas: literacidades, educación y ciudadanía". Cádiz, 15-16 de diciembre de 2016.
- 10) NÚÑEZ, M.P. (2017). "Algunas claves de la formación del profesorado para el logro de la competencia lectora del alumnado".
 Comunicación presentada en las Jornadas Internacionais de Leitura, Escrita e Sucesso Escolar de Braga. Universidade do Minho, Braga (Portugal). 4-5 de septiembre de 2017.
- 11) BERMÚDEZ, M.; LIÉBANA, J.A.; NÚÑEZ, M.P.; RIENDA, J. y SANTAMARINA, M. (2017). "Practicando la enseñanza diferenciada"

Póster presentado en “La noche europea de los investigadores”. Ceuta, 29 de septiembre de 2017.

- 12) NÚÑEZ, M.P. (2018). “Sobre a compreensão de leitura e o leitor de ciborgue”. Comunicación presentada en las IV Jornadas Internacionais de Alfabetização. Lisboa, 6 y 7 de julio de 2018.
- 13) MEDERER, B.; BUENO, A. y NÚÑEZ, M. P. (2019). “Towards a healthy diet by the hand of Phileas Fogg and Passepartout” Comunicación presentada en la International Conference on Teaching, Learning & Education (ICTLE). Berlín, 15-17 de marzo de 2019.
- 14) NÚÑEZ, M. P. (2019). “Educa.ugr. Una web para todas y todos”. Comunicación presentada en el VII Congreso de Comunicación Social de la Ciencia. Burgos, 9-11 de octubre de 2019.
- 15) NÚÑEZ, M. P. y SANTAMARINA, M. (2019). “Prerrequisitos lectoescritores: la oralidad en el aula”. Comunicación presentada en la XIII Encuentro Andaluz de Investigación en Lectoescritura. Granada, 8 de julio de 2019.
- 16) NÚÑEZ, M.P. (2020). “Un estudio piloto sobre variaciones y componentes de la comprensión lectora en estudiantes de 5.º de Educación Primaria y 1.º de la ESO”. Comunicación presentada en el V Congreso Internacional AECL: Lectura y dificultades lectoras. Universidad de Alicante, 27, 28 y 29 de mayo de 2020. En línea.
- 17) NÚÑEZ, M.P. (2020). “Prácticas de educación literaria y educación en valores: propuesta de revisión bibliográfica.” Comunicación presentada en el XIV Congreso Internacional de Educación e Innovación: hacia una educación sostenible. Coimbra (Portugal), 9, 10 y 11 de diciembre de 2020. En línea.
- 18) Núñez, M.P. y Santamarina, M. (2021): “Prácticas de educación literaria en Educación Primaria” Comunicación presentada en el 9.º Congreso Internacional Multidisciplinar de Investigación Educativa (CIMIE). Barcelona, 1 y 2 de julio 2021.
- 19) Núñez Delgado, M.ª P. y Santamarina, M. (2022). “Autoras de literatura infantil en España: una propuesta educativa” Comunicación presentada en el III Congreso Internacional “Creadoras en el Educación Literaria Intercultural” (CICELI). Valencia, 14-16 de julio de 2022. En línea.
- 20) Núñez, M.P. y Santamarina, M. (2023): “La educación literaria en la Educación Infantil: estudio de casos”.

Comunicación presentada en el V Congreso Internacional de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior. Sevilla, 27 de noviembre a 2 de diciembre de 2023.

- 21) Núñez, M.P. y Santamarina, M. (2024): “Prácticas de educación literaria en la etapa de Educación Infantil: un estudio de caso”.

Comunicación presentada en CIMIE 24, XII Congreso Internacional Multidisciplinar de Investigación Educativa. Tarragona, Universitat Rovira i Virgili, 4 y 5 de julio de 2024.

6. ESTANCIAS EN UNIVERSIDADES EXTRANJERAS

- 1) Universidad Católica del Maule (Talca, Chile). Estancia como profesora invitada para impartir diversas conferencias y talleres en el marco del Plan de Mejoramiento Institucional en Formación Inicial de Profesores. Del 10 al 16 de abril de 2016.
- 2) Universidad de La Plata (Argentina). Estancia como profesora invitada para impartir un seminario de Posgrado sobre “Metacognición, habilidades metalingüísticas y aprendizaje” de 30 horas de duración. Del 18 al 22 de abril de 2016.
- 3) Universidad de La Salle (Colombia). Estancia como profesora invitada para impartir un seminario de maestría y la conferencia de clausura de las I Jornadas Pedagógicas de Yopal Casanare. Del 23 al 30 de octubre de 2016.
- 4) Universidad de Tor Vergata (Roma, Italia). Estancia docente Erasmus. Del 11 al 17 de junio de 2017.
- 5) Universidad de La Salle (Colombia). Estancia como profesora invitada para impartir un seminario de maestría y la conferencia inaugural del XVIII Foro Pedagógico de La Salle – Bogotá. Del 8 al 11 de noviembre de 2017.
- 6) Universidad de Guadalajara (México). Estancia como profesora invitada para impartir una conferencia y un seminario en el Seminario-taller “Procesos narrativos y formación docente. La construcción narrativa y subjetiva del docente”. Del 19 al 28 de enero de 2018.
- 7) Universidad de La Plata (Argentina). Estancia como profesora invitada del 7 al 15 de abril de 2018 para impartir el seminario “Comunicar y aprender ciencia en el aula”. 11 y 12 de abril de 2018.
- 8) Estancia en la Universidad de Lausana (Suiza). Estancia como profesora invitada del 27 de octubre al 2 de noviembre de 2019 para impartir una conferencia sobre “Aproximación al conocimiento de la expresión oral” y participar como ponente en un seminario sobre “Lengua y Literatura Españolas y su didáctica”.

- 9) Estancia en la Universidad Degli Studi di Salerno y en el Instituto Cervantes de Nápoles (Italia) del 1 al 8 de diciembre de 2019 para impartir sendos seminarios sobre “Los géneros discursivos en la enseñanza de lenguas” y sobre “Didáctica del texto: interacción y argumentación”, respectivamente.
- 10) Universidad de Guadalajara (México) del 21 de noviembre al 2 de diciembre de 2022. Estancia de investigación sobre epistemología de la investigación en Ciencias Sociales.
- 11) Instituto Federal de Educación de Río Grande del Norte, Natal (Brasil) del 21 al 30 de febrero de 2023. Estancia de investigación sobre la educación literaria en la formación de los docentes.

7. CONFERENCIAS Y PONENCIAS PLENARIAS EN CONGRESOS Y JORNADAS

- 1) Conferencia: “Estrategias didácticas para fortalecer la comprensión lectora en niños y niñas de segundo ciclo escolar”. Conferencia como invitada en el marco de un seminario del Plan de Mejoramiento Institucional en Formación Inicial de Profesores. Universidad Católica del Maule. Chile. 11 de abril de 2016.
- 2) Conferencia inaugural: “La lectura, ¿una tarea escolar? Reflexiones sobre un compromiso”. Jornadas Provincial de Lectura y Bibliotecas Escolares. El Ejido (Almería), 7 de junio de 2016.
- 3) Conferencia de clausura: “Transformar la práctica docente para la enseñanza de la lengua”. I Foro Pedagógico Regional de Yopal (Colombia). Yopal, 29 de octubre de 2016.
- 4) Conferencia inaugural: “Postgrados: qué y para qué son”. Jornadas “In&out regreso al futuro”. Centro de Magisterio La Inmaculada, Granada. 24 de mayo de 2017.
- 5) Conferencia inaugural: “Los materiales didácticos, mucho más que un medio”. XVIII Foro Pedagógico Internacional. Universidad de La Salle, Bogotá (Colombia). 10 y 11 de noviembre de 2017.
- 6) Conferencia inaugural “Literacidad, retórica y educación inclusiva: bases para una didáctica crítica”. I Seminario-taller “Procesos narrativos y formación docente. La construcción narrativa y subjetiva del docente”. Guadalajara, México, 23-25 de enero de 2018.
- 7) Panel (mesa redonda): “Narratividad y subjetividad en la formación docente”. Escuela Normal Rural “Miguel Hidalgo” de Atequiza, Jalisco, México. 26 de enero de 2018.
- 8) Conferencia inaugural “La comunicación lingüística como tarea de todos”. II Jornadas sobre Nuevos escenarios para la educación y el aprendizaje. Universidad Nacional de La Plata (Argentina), 10 de abril de 2018.

- 9) Conferencia plenaria “Lectura y educación literaria”. Facultad de Formación del Profesorado y Educación de Oviedo. 19 de abril de 2018.
- 10) Conferencia inaugural: “La enseñanza de las destrezas orales: dificultades y desafíos”. II Congreso Internacional de Didáctica de la Lengua. El desarrollo de la competencia oral”. Universidad de Salamanca, 27 de junio de 2018.
- 11) Conferencia: “Las voces en la obra de Antonio Muñoz Molina”. Club de lectura del Aula de Letras de la Universidad de Almería. 11 de marzo de 2019.
- 12) Conferencia: “Tenemos una cita... (Para repensar la enseñanza escolar de la lengua y la literatura)”. I Jornadas de Lengua y Literatura del CEP de Sevilla. 5 y 6 de mayo de 2021. En línea.
- 13) Conferencia: “Cómo hacer la exposición oral de un trabajo final de estudios”. Facultad de Humanidades de la Universidad de Almería. 27 de mayo de 2021
- 14) Ponencia: “Sin ti no soy nada” (o por qué la competencia en comunicación lingüística es tarea de todos)”. Jornadas buenas prácticas educativas en Polígono Sur: por una escuela inclusiva. 27 de octubre de 2021. Centro del Profesorado de Sevilla.
- 15) Conferencia inaugural: “Somos lo que hablamos... ¿Por qué un plan de oralidad en los centros educativos?”. I Jornadas la oralidad en Infantil y Primaria. Formación de formadores y formadoras. Córdoba, 9 de noviembre de 2021.
- 16) Ponencia: “Estrategias para la innovación educativa en Andalucía”. Palacio de Congresos de Málaga. I Congreso sobre innovación educativa en Andalucía. 20 de noviembre de 2021.
- 17) Conferencia plenaria: “Estrategias de fomento y animación a la lectura”. Jornadas de la Red Provincial de Bibliotecas Escolares de Córdoba. 30 de abril de 2021.
- 18) Conferencia invitada: “Educación literaria y axiología: enseñar y aprender a argumentar sobre valores”. I Congreso Internacional de Alfabetización Académica. Università degli Studi di Salerno (Italia). 25 a 27 de mayo de 2022.
- 19) Conferencia inaugural invitada: “Educación literaria, oralidad y tecnología: revisitando el valor de la literatura de tradición oral en la nueva literacidad”. VI Congreso Internacional de la Red Iberoamericana de Estudios sobre la Oralidad. Universidad de Guadalajara, México. 21,22 y 23 de septiembre de 2022.

- 20) Conferencia invitada: "La literatura de tradición oral en el canon escolar: sobre las dimensiones culturales y axiológicas de la educación literaria". XII Congreso Internacional de la oralidad a las LIJ: memorias que nos hablan". 27 y 28 de octubre 2022). Organizado por el Departamento de Letras de la Universidad Iberoamericana Ciudad de México y la publicación LIJ Ibero. Revista de Literatura Infantil y Juvenil Contemporánea con la colaboración de la Asociación Mexicana de Narradores Orales Escénicos, la Universidad de Glasgow, Universo de Letras y la Cátedra Extraordinaria de Fomento a la Lectura José Emilio Pacheco de Difusión Cultural de la UNAM.
- 21) Mesa redonda "Literatura, leitura e formação de professores". Título da intervenção: "Dimensões da educação literária: estética, cultura, axiologia." Instituto Federal de Educación de Río Grande del Norte, Natal (Brasil). 24 de enero de 2023.
- 22) Conferencia. I Encontro Internacional de Formação de Professores. Tema: "Pesquisa e transferência na Espanha: um projeto de educação literária". Instituto Federal de Educación de Río Grande del Norte, Natal (Brasil). 24 de enero de 2023.
- 23) Conferencia plenaria: "De la enseñanza de la literatura a la educación literaria: algunas propuestas y reflexiones para seguir avanzando". Jornadas de la Red Provincial de Bibliotecas Escolares de Almería. Biblioteca pública "Francisco Villaespesa" de Almería. 12 de marzo de 2024.
- 24) Conferencia inaugural: "El mapa y el territorio: sobre la necesidad de nuevos cánones para la educación literaria escolar". VI Seminario Internacional "La literatura hispanoamericana en el aula". Centro de Estudios Literarios Iberoamericanos "Mario Benedetti" y Universidad de Alicante. Alicante, 3 y 4 de octubre de 2024.
- 25) Conferencia magistral: "Sobre la lectura crítica y su inapelable necesidad en estos tiempos inciertos: hacia una literacidad ampliada". I Congreso de la Red de Innovación Educativa Universitaria. Universidad UTPL, Loja (Ecuador). 22-24 de enero de 2025.
- 26) Conferencia: "El canon de lecturas en la educación literaria". Jornadas de Literatura Infantil Juvenil: explorando mundos, historias y lectores. Universidad de Almería. 21 al 28 de junio de 2025.
- 27) Conferencia: "Las tipologías textuales en la enseñanza de las destrezas orales. Hacia los mapas de géneros discursivos". II Ciclo de Palestras Interlage-Le. Organizado por la Universidade Federal do Ceará, Brasil. 27 de septiembre de 2025.

8. TUTORÍAS DE ESTANCIAS PRE Y POSTDOCTORALES

- 1) Postdoctoral. Dra. D.^a Lisett Páez Cuba. Universidad de Pinar del Río (Cuba). Becada por la Asociación Universitaria Iberoamericana de Posgrado. Del 1 de mayo de 2017 al 31 de julio de 2017.
- 2) Doctoral. D.^a Lilia Petriciuc. Universidad Ion Creanga (Moldavia). Beca Erasmus para realizar la investigación empírica de su tesis doctoral. Del 1 de octubre de 2018 a 30 de junio de 2019.
- 3) Doctoral. D.^a Marleny Hernández. Universidad de La Salle (Bogotá, Colombia). Dirección de estancia doctoral. Del 1 de junio de 2020 a 24 de diciembre de 2020.

9 . MIEMBRO DE TRIBUNALES DE TESIS DOCTORALES

1) Autor: Tijana Limic

Título: Mujeres en el teatro español entre 1918 y 1936. Halma Angélico y la búsqueda de la humanidad

Director: Amelina Correa Ramón

Universidad: Universidad de Granada

Fecha de lectura: 12/1/2016

2) Autor: Elena Valero Bellé

Título: Análisis y mejora del proceso de producción de teatro para escolares. Una experiencia de investigación-acción participativa

Director: Miguel Sola Fernández – M.^a Isabel Borda Crespo

Universidad: Universidad de Málaga

Fecha de lectura: 8/2/2016

3) Autor: Humberto Alexis Ortiz

Título: Prácticas literarias juveniles: jóvenes, formación y literatura

Director: Germán Muñoz González

Universidad: Universidad Distrital “Francisco José de Caldas” de Bogotá (Colombia)

Fecha de lectura: 4/5/2017

4) Autora: Aryane Ruyffelaert

Título: Maîtrisse de la littératie académique en français chez des futurs enseignants de français langue étrangère. Étude comparative d'étudiants en formation initiale des professeurs à l'Université de Grenade (Espagne) et à l'Université de Gand (Belgique)

Directores: Javier Suso y Pascale Haderman

Universidad: Universidad de Granada

Fecha de lectura: 18/5/2017

5) Autora: Aída Parrales Rodríguez

Título: Percepciones y creencias del profesorado acerca de la enseñanza-aprendizaje de la ortografía. Detección de necesidades de formación

Directores: Julián pascual Díez y Xosé A. González Riaño

Universidad: Universidad de Oviedo

Fecha de lectura: 31 de mayo de 2017

6) Autor: Abrahan Francisco Jiménez Baena

Título: Comunicación multilingüe e intercultural usando tecnologías informáticas.

Directores: Rosario Arroyo González

Universidad: Universidad de Granada

Fecha de lectura: 5 de julio de 2017

7) Autor: María Patricia Herrera Sepúlveda

Título: Promoción de la lectura en educación parvularia. Programa de análisis e intervención en jardines Infantiles de Valparaíso, Chile

Directores: Juan Mata Anaya

Universidad: Universidad de Granada

Fecha de lectura: 11 de septiembre de 2017

8) Autor: Alejandro Espinoza Guzmán

Título: Estudio del discurso publicitario en un contexto educacional chileno

Directores: José Rienda Polo

Universidad: Universidad de Granada

Fecha de lectura: 14 de septiembre de 2017

9) Autor: Diana Verónica Sánchez Arco

Título: La influencia de la comprensión lectora con respecto a la lectura en voz alta de las familias en el alumnado del primer ciclo de Educación Primaria

Directores: Juan Mata Anaya

Universidad: Universidad de Granada

Fecha de lectura: 29 de septiembre de 2017

10) Autor: Nuria María Nieto Núñez

Título: La exposición a *input* como técnica de corrección de las interferencias lingüísticas en el discurso de los futuros profesores brasileños ELE

Directores: José Rienda Polo

Universidad: Universidad de Granada

Fecha de lectura: 12 de febrero de 2019

11) Autor: Antonia López Valera

Título: Una lectura feminista y lesbiana de la obra poética Cristina Peri Rossi: exilio, cuerpo y deseo

Directora: Milena Rodríguez Gutiérrez

Universidad: Universidad de Granada

Fecha de lectura: 26 de julio de 2019

12) Autor: Guadalupe Echegoyen Monroy

Título: Escritura de textos poéticos por estudiantes del nivel medio superior con apoyo de las tecnologías de la información y comunicación.

Directores: Juan Mata Anaya

Universidad: Universidad de Granada

Fecha de lectura: 28 de julio de 2020

13) Autor: Ana Reyes Piñero Gabarrón

Título: Creencias del profesorado sobre literatura infantil y su función formativa

Directores: José Manuel de Amo Sánchez-Fortún

Universidad: Universidad de Almería

Fecha de lectura: 8 de septiembre de 2020

14) Autor: Anastasio García Roca

Título: Prácticas lectoras y escritoras en espacios de afinidad

Directores: José Manuel de Amo Sánchez-Fortún

Universidad: Universidad de Almería

Fecha de lectura: 26 de abril de 2021

15) Autor: Álvaro Ernesto Sánchez

Título: “Literacidad digital enfocada en habilidades lectoras de hipertextos digitales en estudiantes de básica secundaria”

Directora: Mónica del Valle Idárraga

Universidad: Universidad de La Salle, Bogotá (Colombia)

Fecha de lectura: 28 de septiembre de 2021

16) Autor: Juliana Patricia León Suárez

Título: La salvación de la escucha: didáctica de lo bello. Configuraciones didácticas para la formación de sujetos discursivos escuchantes

Directora: Dora Inés Calderón

Universidad: Universidad Distrital “Francisco José de Caldas” de Bogotá, Colombia

Fecha de lectura: 10 de diciembre de 2021

17) Autora: M.ª Dolores Rambla Fortes

Título: Transmedia Storytelling: la creatividad como vínculo entre narrativas textuales y multimedia. Un estudio de caso en Educación Primaria

Directora: Isabel Borda Crespo

Universidad: Universidad de Málaga

Fecha de lectura: 21 de diciembre de 2021

18) Autora: Seynabou Ndour

Título: Enseñanza y aprendizaje del español en Senegal: análisis de las creencias de profesorado

Director: José Manuel de Amo Sánchez-Fortún
Universidad: Universidad de Almería
Fecha de lectura: 13 de diciembre de 2022

- 19) Autora: Juana Celia Domínguez Oller
Título: La alfabetización académica en la era digital: prácticas letradas en educación.
Director: José Manuel de Amo Sánchez-Fortún
Universidad: Universidad de Almería
Fecha de lectura: 2 de marzo de 2023
- 20) Autor: José Ramón Cruz Escudero
Título: Las unidades adjetivales por derivación en la enseñanza del español como lengua extranjera: tratamiento, productividad y clasificación del error.
Directoras: Águeda Moreno Moreno y Marta Torres Martínez
Universidad: Universidad de Jaén
Fecha de lectura: 7 de julio 2023
- 21) Autora: Carmen Pérez García
Título: “La construcción del conocimiento literario en comunidades interpretativas. El club de lectura como estrategia metodológica para una educación literaria dialógica”
Director: José Manuel de Amo Sánchez-Fortún
Universidad: Universidad de Almería
Fecha de lectura: 4 de marzo de 2024
- 22) Autora: María Francescatti
Título: “El álbum ilustrado en la LIJ es España e Italia en los siglos XX y XXI: aproximación a la obra de Arcadio Lobato”
Directora: M.ª Jesús Orozco Vera
Universidad: Universidad de Sevilla
Fecha de lectura: 5 de abril de 2024
- 23) Autora: Gloria Edith Alvarado Gómez
Título: “La metacognición y las habilidades del pensamiento en el proceso de composición escrita durante el primer ciclo escolar”
Director: José Rienda Polo
Universidad: Universidad de Granada
Fecha de lectura: 10 de abril de 2024
- 31) Autora: Nohora Marcela Samudio Granados
Título: “Reconociendo el sexismio en la docencia: intervención coeducativa para la transformación en una escuela de Cuenca, Ecuador”
Director: Isabel Borda Crespo y Miguel Sola Fernández
Universidad: Universidad de Málaga
Fecha de lectura: 10 de julio de 2024

32) Autor: Óscar del Olmo Acebes

Título: "Videojuegos y ELE: posibilidades de uso de videojuegos educativos en la enseñanza formal de ELE"

Director: Águeda Moreno Moreno

Universidad: Universidad de Jaén

Fecha de lectura: 11 de octubre de 2024

33) Autor: Kevin Baldrich Rodríguez

Título: "La alfabetización académica en la disciplina de educación: desafíos y oportunidades para la formación docente"

Director: José Manuel de Amo Sánchez-Fortún

Universidad: Universidad de Almería

Fecha de lectura: 21 de octubre de 2024

34) Autor: Antonio Garrido Jiménez

Título: La investigación-acción en el aula de Lengua castellana y Literatura: propuestas para un nuevo modelo docente.

Director: José Manuel de Amo Sánchez-Fortún

Universidad: Universidad de Almería

Fecha de lectura: 29 de octubre de 2024

35) Autora: Maite Muñoz Medina

Título: El juego dramático para el aprendizaje de ELE en el contexto francófono

Directores: José Rienda Polo – Isabel Vázquez de Castro

Universidad: Universidad Paris-Est Créteil (Francia)

Fecha de lectura: 27 de mayo de 2025

10. ORGANIZACIÓN DE CURSOS Y OTROS EVENTOS CIENTÍFICOS

- 1) Miembro del Comité Científico del II Congreso de Educación Contemporánea "Calidad Educativa y Buen Vivir". Ecuador, Universidad Nacional de Chimborazo, 26, 27 y 28 de octubre de 2016.
- 2) Directora del curso "MasPoeMas. Taller de poesía" de 30 horas de duración, celebrado entre el 14 de febrero y el 21 de marzo de 2017 y organizado por el Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada.
- 3) Directora del curso "La clase, maestra de vida. Aprende jugando, jugando a aprender" de 30

horas de duración celebrado entre el 31 de marzo y el 29 de abril de 2017 y organizado por el Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada.

- 4) Miembro del Científico del Simposio Internacional “Investigación en la enseñanza de la escritura: nueva alfabetización cognitiva, afectiva y digital”. Granada, Universidad de Granada. 7-9 de marzo de 2017.
- 5) Miembro del comité científico del I Congreso Internacional de gestión del conocimiento y tecnologías. Universidad Nacional de Chimborazo (Riobamba, Ecuador). Junio de 2017.
- 6) Miembro de la Comissao científica de las III Jornadas Internacionais sobre Alfabetizaçao del Instituto de Educaçao y la Universidade do Minho en Braga, Portugal. 4-5 de septiembre de 2017.
- 7) Presidenta de las I Jornadas sobre Investigación y Posgrado en Educación. Granada, Universidad de Granada, 21-23 de noviembre de 2017.
- 8) Miembro del comité organizador del XV Congreso Internacional y XXXV Jornadas de Universidades y Educación Inclusiva “Liderando investigación y prácticas inclusivas”. Granada, 21-23 de marzo de 2018.
- 9) Miembro del comité científico del XV Congreso Internacional y XXXV Jornadas de Universidades y Educación Inclusiva “Liderando investigación y prácticas inclusivas”. Granada, 21-23 de marzo de 2018.
- 10) Directora del curso “Taller de poesía” de 22,5 horas de duración, celebrado entre el 3 de abril y el 29 de mayo de 2018 y organizado por el Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada.
- 11) Directora del curso “Taller de novela negra” de 20 horas de duración, celebrado entre el 9 de mayo y el 26 de junio de 2018 y organizado por el Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada.
- 12) Directora del curso “Aprende jugando, jugando a aprender. La clase, maestra de vida (2.^a edición)”, de 20 horas de duración celebrado entre el 5 de abril y el 10 de mayo de 2018 y organizado por el Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada.
- 13) Directora del curso “Taller de narrativa” de 20 horas de duración, celebrado entre el 19 de abril y el 21 de junio de 2018 y organizado por el Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada.
- 14) Directora del curso “Taller de técnicas para hablar en público y ante la cámara”, de 15 horas de duración celebrado entre el 23 y el 27 de abril de 2018 y organizado por el Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada.
- 15) Coordinadora del curso “Las colecciones científicas de la Universidad de Granada”. Centro del

Profesorado + Universidad de Granada. 12 de marzo a 5 de abril de 2018.

- 16) Co-presidenta del III Congreso Internacional sobre Lectura y Educación Literaria: Almería, 20, 21 y 22 de junio de 2018.
- 17) Directora del curso “Iniciación a la investigación en Ciencias Sociales y de la Educación”, de 33 horas de duración, celebrado entre el 12 de marzo y el 11 de abril de 2019 y organizado por el Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada.
- 18) Directora del curso “Introducción al arte de la narración”, de 20 horas de duración celebrado entre el 30 de abril y el 18 de junio de 2019 y organizado por el Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada.
- 19) Directora del curso “Taller de poesía. La casa por el tejado, seguir hasta el final”, de 23 horas de duración celebrado entre el 5 de noviembre y el 3 de diciembre de 2019 y organizado por el Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada.
- 20) Directora del curso online “Laboratorio de arte y escritura”, de 20 horas de duración, celebrado entre el 12 de febrero y el 11 de junio de 2021 y organizado por el Centro Mediterráneo.
- 21) Miembro del comité científico del “Encuentro internacional Espacio Iberoamericano del conocimiento: Internacionalización del Currículo mediante la Telecolaboración”. Universidad de Almería, 19 de diciembre de 2021. En línea.
- 22) Presidencia de Seminario internacional de investigación sobre educación literaria. 26 y 27 de abril de 2023. Universidad de Granada.

13. PERTENENCIA A CONSEJOS DE REVISTAS CIENTÍFICAS

- 1) Revista *Textos de didáctica de la lengua y la literatura*. Miembro del Consejo Asesor desde abril de 2004 hasta julio de 2015.
- 2) Revista *Eúphoros*. Miembro del Consejo Asesor desde marzo de 2004.
- 3) Revista internacional de teatro y literatura *Alhucema*. Miembro del Consejo de Redacción desde enero de 2009.
- 4) Revista internacional de teatro y literatura. Directora de la sección de Didácticas desde junio de 2010.

- 5) Revista *Enunciación* de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas de Bogotá (Colombia). Miembro del comité científico desde marzo de 2011.
- 6) Revista internacional *Journal of Innovation in Psychology, Education and Didactics*. Universidad de Bacau (Rumanía). Miembro del Comité Científico desde diciembre de 2012.
- 7) Miembro del Consejo editorial de la revista *The European Educational Researcher Journal*. <http://www.eu-er.com/editorial-board/>
- 8) Miembro fundador y del comité científico de la revista *Oralidad-es* de la Red Iberoamericana de Estudios sobre la Oralidad. ISSN E-ISSN 2539-4932. Desde 2015.
- 9) Miembro del comité científico de la *Revista de Educación de la Universidad de Granada*. REUGRA. Desde enero de 206. <http://reugra.es/index.php/reugra/pages/view/equipo>
- 10) Miembro del consejo científico de la revista *Chakiñan. Revista de Ciencias sociales y humanidades*. ISSN-e 2550-6722. Publicada por la Universidad Nacional de Chimborazo (Ecuador). Desde diciembre de 2016.
<http://chakinan.unach.edu.ec/index.php/chakinan/about/editorialTeam>

14. EVALUADORA DE PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

- *Porta Linguarum*. España.
- *Ocnos*. España.
- *Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación*. España.
- *Revista de Educación Superior*. España.
- *Revista latinoamericana de psicología*. Colombia.
- *Íkala. Revista de lenguaje y cultura*. Colombia.
- *Hekademos*. España.
- *Revista International d e Aprendizaje*. Estados Unidos.
- *Hispania. Estados Unidos*.
- *Innovación educativa*. México.
- *Chakiñán*. Ecuador.
- *Revista Iberoamericana de Educación*. Ecuador.
- *Perspectiva educacional*. Chile.
- Evaluadora de libros para la Editorial de la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas. Perú.
- Evaluadora de libros para la editorial de la Universidad de Almería. España.

15. PERTENECIA A ENTIDADES CIENTÍFICAS

- 1) Desde 1996 miembro de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura (SEDLL).
- 2) Desde 2011 miembro fundador de la Red Iberoamericana de Estudios sobre la Oralidad.
- 3) Desde 2012 miembro de la Asociación Española de Lingüística Aplicada (AESLA).
- 4) Desde 2013 miembro de la ACFAS (Association francophone pour le savoir). Canadá.
- 5) Desde 2013 miembro de la The American <Association of Teachers of Spanish and Portuguese (AATSP). EE.UU.
- 6) Desde julio de 2018, miembro fundador de la Red de Excelencia sobre Lectura y Educación Literaria (RELEED).
- 7) Desde octubre de 2023, miembro fundador de la Red para el Estudio del discurso multimodal (REDIME).

16. OTROS MÉRITOS

- Académica de número de la Academia de Buenas Letras de Granada. Letra J.
- Asesoramiento a la Delegación Territorial de Educación de la Junta de Andalucía en Granada. Desde mayo de 2011 a junio de 2017. Asesoramiento en el diseño y puesta en práctica de la “Actuación provincial para la mejora de la competencia en comunicación lingüística” para todos los centros de Educación Primaria y de Educación Secundaria de la provincia de Granada.
- Compareciente como experta en educación ante la Comisión de Educación del Parlamento de Andalucía. 29 de septiembre de 2020.
- Miembro Experto en representación del sector “Universidades” del Grupo Motor del Plan Estratégico para la Innovación Educativa en Andalucía de la Consejería de Educación y Deporte de la Junta de Andalucía. Cursos 2020-2021 y 2021-2022.