

**Parte A. DATOS PERSONALES**

Nombre y apellidos	Ramón Pérez Parejo		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
Núm. identificación del/de la investigador/a	WoS Researcher ID (*)	L-9200-2014	
	SCOPUS Author ID(*)	37029052700	
	Open Researcher and Contributor ID (ORCID) **	0000-0002-7802-979X	

**A.1. Situación profesional actual**

Organismo	Universidad de Extremadura		
Dpto./Centro	Didáctica de las Ciencias Sociales, las Lenguas y las Literaturas de la Facultad de Formación del Profesorado		
Dirección	Avda de la Universidad s/n. Cáceres		
Teléfono		correo electrónico	
Categoría profesional	Profesor Titular de Universidad	Fecha inicio	05/11/2021
Palabras clave	Literatura / didáctica		

**A.2. Formación académica (título, institución, fecha)**

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
<i>Licenciatura Filología Hispánica (Lengua)</i>	Universidad de Extremadura	1990
<i>Licenciatura Filología Hispánica (Literatura)</i>	Universidad de Extremadura	1990
<i>Doctorado en Filología Hispánica</i>	Universidad de Extremadura	2001
<i>Master en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera.</i>	<i>Universidad Antonio de Nebrija</i>	2004

**1.- Historial científico completo abreviado**

**Ramón Pérez Parejo** es profesor Titular de Universidad. Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, de las Lenguas y de las Literaturas. Facultad de Formación del Profesorado de la Universidad de Extremadura, donde ha impartido clases en los estudios de Magisterio (especialidades de Infantil y Primaria) desde 2008, en el Máster Universitario en Formación en Portugués para Profesorado de Enseñanza Primaria y Secundaria y el Máster de Educación Secundaria. Además, desde 2010 ha sido docente en el programa de Español para Extranjeros en el concierto entre la Universidad de Extremadura y la IOWA State University, así como en la Universidad de Mayores (sedes de Cáceres, Mérida, Don Benito-Villanueva y Plasencia). También en la Universidad de Extremadura ha dirigido dos Cursos Internacionales de Verano sobre la Lengua y literatura en Primaria y Secundaria: situación e innovación educativa (2010) y La enseñanza del español y del portugués en la EUROACE (2011), junto a otros congresos sobre Cine y Educación (2009) o Magisterio y Educación en la Extremadura de la Transición (2022).

Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Extremadura. Doctor en Filología Hispánica por la Universidad de Extremadura. Master en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera por la Universidad Antonio de Nebrija de Madrid.

Funcionario de carrera y Profesor de Enseñanza Secundaria durante 15 años en distintos centros de la Comunidad Autónoma de Extremadura.

Sus líneas de investigación son la Didáctica de la Lengua y la Literatura, la Literatura Infantil y Juvenil, Cine y Educación, Historia de la Educación en Extremadura, Teoría Literaria y Español como Segunda Lengua. Como filólogo, es especialista en poesía de la segunda mitad del siglo XX (generación del 50, novísimos, poesía de la experiencia y poesía del silencio), en literatura extremeña y en poesía latinoamericana contemporánea escrita por mujeres..

Ha realizado visitas docentes en Portugal, Francia, Alemania e Italia, e impartido cursos y conferencias en distintas instituciones escolares y universitarias de Portugal, Bélgica, Alemania, Italia, Grecia, Francia, Costa Rica, Colombia y Brasil.

Entre sus publicaciones destacan Metapoesía y crítica del lenguaje (De la generación de los 50 a los novísimos), Universidad de Extremadura, 2002; Metapoesía y ficción: claves de una renovación poética (Generación del 50-novísimos), Madrid, Visor, 2007; Catálogo para el estudio de la educación primaria en la provincia de Badajoz durante la segunda mitad del siglo XIX, Badajoz, Diputación, 2010; Catálogo para el estudio de la educación primaria en la provincia de Cáceres durante la segunda mitad del siglo XX, Cáceres, Universidad de Extremadura, 2013; Atlas del analfabetismo en Extremadura durante la segunda mitad del siglo XIX (Madrid, Cultivalibros, 2017), Atlas del analfabetismo en Extremadura 1910-1940 (Madrid, Dykinson, 2019), Atlas del analfabetismo en Extremadura de 1940 a 2011 (Madrid, Dykinson, 2021), Modelos de mundo y desvíos ficcionales en la Historia de la Literatura Española. Didáctica y textos (Vigo, Academia del Hispanismo, 2017) y Tópicos vegetales en la literatura hispanoamericana y española. Hojas secas, flores y jardines (Madrid, Visor, 2021) .

Ha escrito numerosos artículos sobre poesía contemporánea y Didáctica en revistas especializadas nacionales e internacionales

como Revista Española de Pedagogía, Hispanic Research Journal (Reino Unido), RILCE, Ocnos, Paedagogica Historica (Reino Unido), Ínsula, Revista de Literatura del C.S.I.C, Espaço/Espacio escrito, Alba de América (Estados Unidos), Espéculo, Didáctica. Lengua y Literatura, Almiar, Ayer, Anuario de Estudios Filológicos, Revista de Estudios Extremeños, Lemir, Fuentes, ED. UCO, Cauce, Álabe, Boletín de Estudios Hispánicos (Reino Unido), Revista de Filología y Lingüística (Costa Rica), Rhela (Colombia), Nueva Revista del Pacífico (Chile), Información, Cultura y Sociedad (Argentina), Estudios de Teoría Literaria (Argentina), Investigación Bibliotecológica (México), Revista General de Información y Documentación (México), Espacios (Venezuela), Centroamericana (Italia), etc.

Es coautor de la colección *El Pico de la cigüeña. Cuentos populares extremeños ilustrados*, que se ha traducido al inglés, francés, alemán, polaco, ruso y árabe. Coordina la colección de poesía "El Pirata" de la Editora Regional de Extremadura. Codirige la revista *Tejuelo. Didáctica de la Lengua y la Literatura. Educación* (SCOPUS; Q1 en SJR; sello FECYT 2021).

## 2.- Participación en proyectos de investigación

### 2.1.- Proyectos anteriores al periodo 2018-2023

1.- TITULO DEL PROYECTO: Ayuda para la realización de actividades de investigación y desarrollo tecnológico de divulgación y de transferencia de conocimiento por los Grupos de Investigación de Extremadura. ENTIDAD FINANCIADORA: Consejería de Economía e Infraestructuras de la Junta de Extremadura. DURACIÓN: 01/01/2015-31/12/2017. COORDINADORES PRINCIPALES: José Soto Vázquez (Grupo SEJ036). Nº EXPEDIENTE: **2015/00306/001**. CUANTÍA: 29.260,56 Euros

2.- TITULO DEL PROYECTO: Ayuda del programa propio de la UEX para el Grupo LIJ. ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad de Extremadura. DURACIÓN: 01/07/2015-30/06/2016. COORDINADORES PRINCIPALES: José Soto Vázquez. Nº EXPEDIENTE: **PPGRU15Y9** CUANTÍA: 1691,20 Euros.

3.- TITULO DEL PROYECTO: Ayuda del programa propio de la UEX para el Grupo LIJ. ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad de Extremadura. DURACIÓN: 28/10/2016-21/10/2017. COORDINADORES PRINCIPALES: José Soto Vázquez. Nº EXPEDIENTE: **PPGRU16Y9**. CUANTÍA: 2743,64 Euros.

4.- TITULO DEL PROYECTO: Museo Vostell Malpartida-Monumento Natural Los Barruecos. Un modelo interdisciplinar e intertextual entre el patrimonio cultural y natural y el niño. ENTIDAD FINANCIADORA: Plan Propio de Investigación de la Universidad de Extremadura. *Proyectos de Iniciación a la Investigación y el Desarrollo Tecnológico* (Uex). DURACIÓN: 1/01/2016-31/12/2016. INVESTIGADOR PRINCIPAL: Francisco Javier Jaraíz Cabanillas. Nº EXPEDIENTE: **ACCVII-01/2015** CUANTÍA: 5000 Euros.

5.- TITULO DEL PROYECTO: Investigación de los hábitos de lectura en Extremadura. ENTIDAD FINANCIADORA: Presidencia de la Junta de Extremadura. DURACIÓN: 1/01/2017-15/12/2017. INVESTIGADOR PRINCIPAL: José Soto Vázquez, número de investigadores 4. Nº EXPEDIENTE: **037/17**. CUANTÍA: 16.055,56 Euros

### 2.2.- Proyectos del periodo 2018-2023

1.- TITULO DEL PROYECTO: Conservación y difusión del patrimonio musical histórico de Extremadura: digitalización de los fondos musicales de las catedrales de Badajoz, Coria y Plasencia. ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Extremadura. DURACIÓN: 3/06/2017-2/06/2020. INVESTIGADOR PRINCIPAL: Francisco Rodilla León, número de investigadores 9. Nº EXPEDIENTE: **IB16157**. CUANTÍA: 35.648,80 Euros

4.- TITULO DEL PROYECTO: Ayuda para la realización de actividades de investigación y desarrollo tecnológico de divulgación y de transferencia de conocimiento por los Grupos de Investigación de Extremadura. ENTIDAD FINANCIADORA: Consejería de Economía e Infraestructuras de la Junta de Extremadura. DURACIÓN: 2018-2021  
COORDINADORES PRINCIPALES: José Soto Vázquez (Grupo SEJ036). Nº EXPEDIENTE: **2018/GR18026**. NÚMERO DE INVESTIGADORES: 14. CUANTÍA: 19.244,82 Euros

5.- TITULO DEL PROYECTO: "Entrepreneurship Education and Cultural Heritage Creative Management for Rural Development". ENTIDAD FINANCIADORA: Programa de la Unión Europea ERASMUS+, en la modalidad Acción KA2: Cooperación para la innovación y el intercambio de buenas prácticas KA203: Asociaciones estratégicas en el sector de la Educación Superior. DURACIÓN: 01/09/2019-31/08/2022. INVESTIGADOR PRINCIPAL: Martín Gómez-Ullate García de León. Nº EXPEDIENTE: **2019-KA204-065372**. CUANTÍA: 189.860 Euros

6.- TITULO DEL PROYECTO: Elaboración de rutas y visitas didácticas bilingües sobre Carlos V y La Vera para jóvenes lectores. ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad de Extremadura. DURACIÓN: 01/07/2019-30/06/2020. COORDINADORES PRINCIPALES: Francisco Rodríguez Jiménez. Nº de investigadores: 11. Nº EXPEDIENTE: **AV8**. CUANTÍA: 9000 Euros.

7.- TÍTULO DEL PROYECTO: Desarrollo de la Competencia Escrita y el Razonamiento Crítico en los Grados de Maestro (DECERC-GM). ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia e Innovación (Plan nacional). DURACIÓN: 01/09/2021-31/08/2025. COORDINADORES PRINCIPALES: Xavier Fontich Vicens. Nº de investigadores: 10. Nº EXPEDIENTE: **PID2020-117813RA-I00**. CUANTÍA: 41019 Euros.

9.- Título proyecto: AYUDA AL GRUPO DE INVESTIGACION DENOMINADO "EDUCACION, CULTURA Y TERRITORIO". ENTIDAD FINANCIADORA: Consejería de Economía, Ciencia y Agenda Digital. Duración: 31/12/2021 a 31/12/2022. Investigador principal: José Soto Vázquez. Nº de investigadores: 11. **Código proyecto: GR21011**. 2021/00390/001. Cuantía: 13.584,45 EUROS.

### 2.3.- Convenios del periodo 2018 a 2023

1.- CONVENIO: De colaboración. ENTIDADES: Universidad de Extremadura (España) y Universidad Tecnológica Indoamerica (Ecuador). DURACIÓN: Indefinido. COORDINADORES PRINCIPALES: José Soto Vázquez; Ramón Pérez Parejo. FECHA: 19/11/2019

2.- CONVENIO: De creación y edición de la colección El Pico de la Cigüeña. ENTIDADES: Universidad de Extremadura (España) y Diputación Provincial de Cáceres (Institución Cultural El Brocense). DURACIÓN: 2013-2020. COORDINADORES PRINCIPALES: José Soto Vázquez y Ramón Pérez Parejo. FECHA: 29/04/2020

3.- CONVENIO: De creación y edición de la colección El Pirata. ENTIDADES: Editora Regional de Extremadura. DURACIÓN: 2016-2020. COORDINADORES PRINCIPALES: José Soto Vázquez y Ramón Pérez Parejo. FECHA: 20/05/2020.

### 3.- Publicaciones

#### 3.1.- Libros como autor

1. Soto Vázquez, José; Martens, Hanna; Barcia Mendo, Enrique; Pérez Parejo, Ramón. *Contes populaires d'Extrémadura illustrés*. Español/francés. Vol II. Shaker Verlag, Germany, 2018. ISBN: **978-3-8440-4656-4**. (SPI Internacional: 60, ICEE 0,09).
2. Soto Vázquez, José; Pérez Parejo, Ramón; Martens, Hanna; Barcia Mendo, Enrique. *Cuentos populares extremeños ilustrados: "El dragón", "La flor del Lililón" y "El zurrón del pobre"*. Colección "El pico de la cigüeña", Vol. I, Cultivalibros, Madrid, 2015. 60 páginas. ISBN: **978-84-16422-40-1**. (SPI: nº 265, ICEE: 0,113).
3. Francisco Javier Jaraíz Cabanillas, José Soto Vázquez, Ramón Pérez Parejo, Ana Mª Hernández Carretero, Antonio Pantoja Chaves y Ramón Tena Fernández. *Barruecos Malpartida, Vostell*, Consejería de Cultura e Igualdad, Junta de Extremadura, Badajoz, 2018. 50 páginas. ISBN: **978-84-9852-545-8**. Edición en español e inglés.
4. Francisco Javier Jaraíz Cabanillas, José Soto Vázquez, Ramón Pérez Parejo, Ana Mª Hernández Carretero, Antonio Pantoja Chaves, Ramón Tena Fernández y Celia Conejero Jarque (2018). *Los Barruecos y el Museo Vostell Malpartida: descubre el arte y la naturaleza en un espacio de aventuras*, Universidad de Extremadura, Cáceres. ISBN: **978-84-9127-024-9** (SPI: nº 138 de 273, ICEE: 0,876).
5. Francisco Javier Jaraíz Cabanillas, José Soto Vázquez, José Antonio Gutiérrez Gallego Ramón Pérez Parejo y Guadalupe Domínguez Moreno. *Atlas del analfabetismo en Extremadura (1910-1940)*, Dykinson, Madrid, 2019. ISBN: **978-84-1324-163-0**. (SPI: nº 12 (Q1), ICEE: 28). Reseñado por Ramón Tena Fernández, en *Historia de la Educación*, issn: 0212-0267 – e-issn: 2386-3846 – doi: <http://dx.doi.org/10.14201/hedu201938>, Vol. 38, 2019, pp. 417-418 (CIRC: C; Miar: 6,5). Citado por CR Castro, FM Zúñiga, en *Revista História da Educação*, e-issn:2236-3459, 2021, v. 25: e107616 DOI: <http://dx.doi.org/10.1590/2236-3459/107616> (SJR, Q4, 01,3; Miar: 7,9)
6. Barcia Mendo, Enrique; Martens, Hanna; Pérez Parejo, Ramón; Soto Vázquez, José; *Contes populaires d'Extrémadura illustrés*. Español/francés. Vol III. Shaker Verlag, Germany, 2020. ISBN: **978-3-8440-5699-0** (SPI Internacional: 60, ICEE 0,09).
7. Pérez Parejo, Ramón; Soto Vázquez, José; Martens, Hanna; Barcia Mendo, Enrique. *Cuentos populares extremeños ilustrados: "La serrana de la Vera", "La loba parda" y "Las tres hermanas cautivas"*. Colección "El pico de la cigüeña", Vol. III, Institución Cultural "El Brocense", Diputación Provincial de Cáceres, Cáceres, 2020 (Reedición). 60 páginas. Depósito Legal: **CC-100-2015**. ISBN: **978-84-15823-23-0** (SPI: nº 265, ICEE: 0,113).
8. Barcia Mendo, Enrique. Pérez Parejo, Ramón; Soto Vázquez, José y Martens, Hanna. *Cuentos populares extremeños ilustrados: "El pájaro de luz" y "La flor del cantueso"*. Colección "El pico de la cigüeña", Vol. X, Institución Cultural "El Brocense", Diputación Provincial de Cáceres, Cáceres, 2020. 60 páginas. Depósito Legal: **CC-46-2020**. ISBN: **978-84-15823-56-8**.
9. Pérez Parejo, Ramón; Soto Vázquez, José; Martens, Hanna y Barcia Mendo, Enrique. *Cuentos populares extremeños ilustrados: "El mediopollito", "La zorra" y "Las lobas también son madres"*. Colección "El pico de la cigüeña", Vol. XI, Institución Cultural "El Brocense", Diputación Provincial de Cáceres, Cáceres, 2020. 60 páginas. Depósito Legal: **CC-47-2020**. ISBN: **978-84-15823-57-5**.

10. Pérez Parejo, Ramón; Soto Vázquez, José; Barcia Mendo, Enrique y Martens, Hanna. *Cuentos populares españoles ilustrados: "El dragón", "La flor del lilión" y "El zurrón del pobre"*. Colección "El pico de la cigüeña", Vol. I, Instituto Cervantes, Sede de Orán, Apic ediciones, Orán, 2020. 60 páginas. ISBN: **978-9931-769-54-7** (SPI: n° 104, ICEE: 1).
11. José Soto Vázquez, Francisco Javier Jaraíz Cabanillas, M<sup>a</sup> Luisa Sánchez Sánchez, José Antonio Gutiérrez Gallego Ramón Pérez Parejo. *El analfabetismo en Extremadura (1940-2011)*, Dykinson, Madrid, 2020. ISBN: **978-84-1377-211-0**. (SPI: n° 12 (Q1), ICEE: 28). Reseñado por Elena de la Montaña Rojo, en *Historia de la Educación*, issn: 0212-0267 – e-issn: 2386-3846 – doi: <http://dx.doi.org/10.14201/hedu201938>, Vol. 40, 2021, pp. 499-500 (CIRC: C; Miar: 6,5). Sello FECYT.
12. Soto Vázquez, José; Martens, Hanna, Barcia Mendo, Enrique y Pérez Parejo, Ramón. *Cuentos populares extremeños ilustrados: "Garbancito", "La rica y la pobre" y "La Montera"*. Colección "El pico de la cigüeña", Vol. XII, Institución Cultural "El Brocense", Diputación Provincial de Cáceres, Cáceres, 2021. 60 páginas. Depósito Legal: **CC-71-2021**. ISBN: **978-84-15823-69-9**.
13. Francisco Rodríguez, Celia Conejero, Juan L. de la Montaña, Tamar Groves, Ana Hernández, Ignacio Chato, Francisco Javier Jaraíz, Amparo Moroño, Ramón Pérez, David, Porrinas, Sergio Riesco, José Soto, Ramón Tena y Sigfrido Vázquez. *Carlos V y La Vera. Proyecto didáctico para aprender descubriendo*, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura, Badajoz, 2021. ISBN: **978-84-9127-098-0** (SPI: n° 104, ICEE: 2).
14. Francisco Rodríguez, Celia Conejero, Juan L. de la Montaña, Tamar Groves, Ana Hernández, Ignacio Chato, Francisco Javier Jaraíz, Amparo Moroño, Ramón Pérez, David, Porrinas, Sergio Riesco, José Soto, Ramón Tena y Sigfrido Vázquez. *Wandering in La Vera: meditations of an emperor*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura, Badajoz, 2021. ISBN: **978-84-9127-097-3** (SPI: n° 104, ICEE: 2).
15. Francisco Rodríguez, Celia Conejero, Juan L. de la Montaña, Tamar Groves, Ana Hernández, Ignacio Chato, Francisco Javier Jaraíz, Amparo Moroño, Ramón Pérez, David, Porrinas, Sergio Riesco, José Soto, Ramón Tena y Sigfrido Vázquez. *El emperador que meditaba en La Vera*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura, Badajoz, 2021. ISBN: **978-84-9127-096-6** (SPI: n° 104, ICEE: 2).
16. Barcia Mendo, Enrique; Martens, Hanna; Pérez Parejo, Ramón; Soto Vázquez, José. *Contes populaires d'Extrémadura illustrés*. Édition révisée et augmentée. Vol I. Español/francés. Shaker Verlag, Germany, 2021. ISBN: 978-3-8440-7751-3 (SPI Internacional: 60 (ICEE 0,09)).
17. Barcia Mendo, Enrique; Martens, Hanna; Pérez Parejo, Ramón; Soto Vázquez, José. *Contes populaires d'Extrémadura illustrés*. Édition révisée et augmentée. Vol II. Español/francés. Shaker Verlag, Germany, 2021. ISBN: **978-3-8440-7752-0** (SPI Internacional: 60 (ICEE 0,09)).
18. Ramón Tena Fernández, Alberto Montaner Frutos, David Porrinas González, José Soto Vázquez, Ramón Pérez Parejo y Francisco Javier Jaraíz Cabanillas (2023). *El Cid Campeador. Aventuras por tierras de Teruel*. Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza. ISBN: **978-84-1340-597-1** (SPI: 56; ICEE 57).
19. Dorde Cuvardic García y Ramón Pérez Parejo (2021). *Tópicos vegetales en la literatura hispanoamericana. Hojas secas, jardines y flores*. Madrid: Visor. ISBN **978-84-9895-250-6** (SPI: n° 40 , ICEE: 83). Libro reseñado por Soto Vázquez, J. (2023). *Revista de Filología y Lingüística*, 49(2), 1-5. ISSN **2215-2628**.

### 3.2.- Libros como editor

1. Jacqueline Bel, Jean Devaux, Xavier Escudero, Ramón Pérez Parejo, José Soto Vázquez y Carl Vettters (Dirs). *Crautés et violences dan le conte et dans le récit bref*. Shaker Verlag, Germany, 2022. ISBN: **978-3-8440-7728-5**.
2. José Soto Vázquez, Enrique Barcia Mendo y Ramón Pérez Parejo (Eds.). *Antología. Luis Chamizo*. Colección "El Pirata", Vol. 5, Editora Regional de Extremadura, Badajoz, 2018. 70 páginas. Depósito Legal: **BA-767-2018**. ISBN: **978-84-9852-566-3**. (SPI: n° 249, ICEE: 0,207).
3. José Soto Vázquez, Enrique Barcia Mendo y Ramón Pérez Parejo (Eds.). *Poemas escogidos. Irene Sánchez Carrón*. Colección "El Pirata", Vol. 6, Editora Regional de Extremadura, Badajoz, 2018. 70 páginas. Depósito Legal: **BA-767-2018**. ISBN: **978-84-9852-565-6**. (SPI: n° 249, ICEE: 0,207).
4. José Soto Vázquez y Ramón Pérez Parejo (eds.). *Carolina Coronado*. Colección "El Pirata", Vol. 3, Editora Regional de Extremadura, Badajoz, 2017. 60 páginas. Depósito Legal: **BA-306-2017**. ISBN: **978-84-9852-514-4** (SPI: n° 249, ICEE: 0,207).
5. Ramón Pérez Parejo y José Soto Vázquez (eds.). *Al Mediar el día. Antología de José María Gabriel y Galán*. Colección "El Pirata", Vol. 7, Editora Regional de Extremadura, Badajoz, 2020. 70 páginas. Depósito Legal: **BA-801-2020**. ISBN: **978-84-9852-640-0** (SPI: n° 249, ICEE: 0,207).
6. José Soto Vázquez y Ramón Pérez Parejo (eds.). *Mi memoria es un árbol. Poemas escogidos (1984-2014). María José Flores Requejo*. Colección "El Pirata", Vol. 8, Editora Regional de Extremadura, Badajoz, 2020. 74 páginas. Depósito Legal: **BA-799-2020**. ISBN: **978-84-9852-639-4** (SPI: n° 249, ICEE: 0,207).
7. José Soto Vázquez y Ramón Pérez Parejo (eds.). *El sol nuestro de cada día. Antología. Manuel Pacheco*. Colección "El Pirata", Vol. 9, Editora Regional de Extremadura, Badajoz, 2020. 78 páginas. Depósito Legal: **BA-774-2020**. ISBN: **978-84-9852-638-7** (SPI: n° 249, ICEE: 0,207).
8. José Soto Vázquez y Ramón Pérez Parejo (eds.). *El sueño es un espejo. Poemas escogidos (1991-2017). Rosa Lencero*. Colección "El Pirata", Vol. 10, Editora Regional de Extremadura, Badajoz, 2020. 66 páginas. Depósito Legal: **BA-851-2020**. ISBN: **978-84-9852-647-9** (SPI: n° 249, ICEE: 0,207).



9. José Soto Vázquez y Ramón Pérez Parejo (eds.). *Un retrato me has pedido. Antología de Catalina Clara Ramírez de Guzmán*. Colección "El Pirata", Vol. 11, Editora Regional de Extremadura, Plasencia, 2023. 61 páginas. Depósito Legal: **BA-847-2023**. ISBN: **978-84-9852-769-8** (SPI: nº 249, ICEE: 0,207).
10. José Soto Vázquez y Ramón Pérez Parejo (eds.). *No me habléis de la rosa. Antología de Luis Álvarez Lencero*. Colección "El Pirata", Vol. 13, Editora Regional de Extremadura, Plasencia, 2023. 69 páginas. Depósito Legal: **BA-548-2023**. ISBN: **978-84-9852-868-1** (SPI: nº 249, ICEE: 0,207).

### 3.3.- Editor de Revistas científicas

Editor de la Revista *Tejuelo* entre 2018 y 2023.

La revista, especializada en la Didáctica de las Lenguas y de las Literaturas, en Literatura Infantil y Juvenil y en Educación, está indexada en los siguientes medios de documentación bibliográfica.

#### Bases de datos de citas

**JCI**. "Emerging Sources Citation Index", desde 2015. Cuartil Q1 (2022). JCI: 0,55.

**SCOPUS** de Elsevier, desde 2018. Cuartil Q1 (2022). Factor de impacto 0,22.

### Sistemas de evaluación y e-Sumarios

**FECYT**: Sello de Calidad de Revistas Científicas Españolas 2023 (Ministerio de Ciencia e Innovación). C1, 59,59, revista número 5.

**ANVUR** (Agencia Nacional Italiana de Evaluación del Sistema Universitario y de Investigación). Incluida en el Área 10, como revista científica de Clase A (desde el 10/10/2022).

**Journal Schoolar Metrics (Arts, Humanities and Social Sciencies)** de EC3 Research Group: Evaluación de la Ciencia y la Comunicación Científica (Universidad de Granada). Periodo 2010-2014. Incluida en tres categorías: Educación, Q3; Lenguaje y lingüística, Q2; Literatura, Q1. En este periodo la revista obtuvo en el H5 Index (6) y H5 Median (12) de un total de H Citations (80).

**Sherpa Romeo**: color "grey".

**CIRC 2023 (Clasificación Integrada de Revistas Científicas)**: Ciencias Sociales B; Humanidades A.

**Dialnet Métricas**. Impacto 2022: 0,54; Revista 1 de 131.

**REDIB**. Clasificación global de 2020: 310 de 1199. Q1. Percentil Factor de Impacto: 76.772.

**Index Copernicus Value (ICV)**, 2019: 96,77.

**MLA** (Modern Language Association)

**Erih plus**: incluida desde el 28 de julio de 2015.

**Ulrich's Periodicals Directory**: Incluida en la categoría lingüística y literatura.

**Clasificación en DICE**: valoración de la difusión internacional 4,5; Internacionalización de las contribuciones 31,25. Incluida entre la 10 revista del área.

**Clasificación en MIAR**: ICDS 2023: 9.6.

**Clasificación en Latindex (directorio y catálogo) v. 2.0**: 33 criterios cumplidos.

**DOAJ**

**IRESIE**

**REDINED**

**CARHUS PLUSH +**

### 3.4.- Capítulos de libro

1. Pilar Cantillo Cordero, Ramón Tena Fernández, José Soto Vázquez y Ramón Pérez Parejo. "Condenados que realizan el Camino de Santiago: de peregrinación forzosa a finalidad terapéutica, cultural y educativa" en Gómez-Ullate, M., Ochoa Siguencia, L., Álvarez-García, J., Del Río-Rama, M. de la C. (ed.). *Cultural Routes & Heritage, Tourism & Rural Development. Cultour+ - Book of Abstracts*. Czestochowa: Publishing House of the Research and Innovation in Education Institute, Czestochowa, 2018, págs. 14-18. ISBN: **978-83-941533-7-3**.
2. José Soto Vázquez, Ramón Pérez Parejo, Ramón Tena Fernández y Pilar Cantillo Cordero. "La universalidad de lo local. Los cuentos tradicionales extremeños y el éxito internacional de la colección El Pico de la Cigüeña" en Gómez-Ullate, M., Ochoa Siguencia, L., Álvarez-García, J., Del Río-Rama, M. de la C. (ed.). *Cultural Routes & Heritage, Tourism & Rural Development. Cultour+ - Book of Abstracts*. Czestochowa: Publishing House of the Research and Innovation in Education Institute, Czestochowa, 2018, págs. 154-157. ISBN: **978-83-941533-7-3**.
3. Pilar Cantillo Cordero, Ramón Tena Fernández, José Soto Vázquez y Ramón Pérez Parejo. "Interés social del patrimonio cultural español: una revisión bibliográfica y analítica basada en los informes oficiales del MEC sobre la asistencia e idoneidad de los museos estatales" en Gómez-Ullate, M., Ochoa Siguencia, L., Álvarez-García, J., Del Río-Rama, M. de

- la C. (ed.). *Cultural Routes & Heritage, Tourism & Rural Development. Cultour+ - Book of Abstracts*. Czesochowa: Publishing House of the Research and Innovation in Education Institute, Czesochowa, 2018, págs. 168-173. ISBN: **978-83-941533-7-3**.
4. Soto-Vázquez, J., Jaraíz-Cabanillas, F. J., Gutiérrez-Gallego, J. A., Pérez-Parejo, R., y Gutiérrez-Cabezas, A. (2020). "Hábitos de lectura en Extremadura en Educación Primaria", en Guadalupe de la Maya Retamar y Magdalena López Pérez (Coords.), *Del multiculturalismo a los mundos distópicos*. Madrid, Marcial Pons, 125-148. (SPI: nº 7 (Q1), ICEE: 727).
  5. Soto Vázquez, José y Pérez Parejo, Ramón (2021). "Grupo Literatura Infantil y Juvenil desde la Didáctica de las CCSS, las lenguas y las literaturas", en N. Suárez y S. Sevilla (Eds.), *La gestión del conocimiento en el área de Educación. Experiencias de grupos con impacto social*. Granada: Comares, págs. 77-92. ISBN: **978-84-1369-083-4**. SPI, nº 11 de 104. ICEE: 491.00.
  6. José Antonio Gutiérrez Gallego, Noemí Suárez Monzón, Santiago Sevilla Vallejo, Ramón Pérez Parejo, José Soto Vázquez y Francisco Javier Jaraíz Cabanillas, (2023). "Hábitos de lectura de los estudiantes universitarios de Ecuador en función de la edad". en Ramón Tena Fernández y José Soto Vázquez (Eds.). *Los hábitos de lectura en el siglo XXI*, Dykinson, Madrid, pp. 29-49. 2023 (SPI: nº 4 (Q1), ICEE: 85). ISBN: **978-8411-2291-97**.
  7. Pérez Parejo, R. (2019). Poética del jardín. Tópicos y modulaciones literarias. En M. Campos Fernández-Figares (Coord.). *Imaginario de la naturaleza y de la cultura del agua. Paradigmas científicos y planteamientos didácticos* (pp. 173-188). Barcelona: Marcial Pons. ISBN: **9788491237006**. SPI nº 7. ICEE 521.
  8. Gutiérrez, J. A., Suárez, M., Sevilla, S., y Pérez Parejo, R. (2022). Comparativa por regiones de los hábitos de lectura de los estudiantes de las universidades de Ecuador. En R. Tena Fernández y J. Soto Vázquez (Eds.), *Estudios sobre hábitos de lectura* (pp. 13-32). Madrid: Dykinson. ISBN: 9788411220927. SPI nº 3. ICEE 858.
  9. Pérez Parejo, R. (2018). Modulaciones simbólicas del tópico del jardín. *Langues noelatinas. Jardins et mondes maysagers*. 386, pp. 7 - 21. (Francia): société des Langues Neo-Latines. Complement au nº 386. Publications numeriques de la, 2018. ISSN: **0814-7570**.

### 3.5.- Artículos en revistas científicas

1. José Soto Vázquez, Francisco Javier Jaraíz Cabanillas, Ramón Pérez Parejo y José Antonio Gutiérrez Gallego (2018). "Financial Investment and Educational Regularization. Statistical Survey on Primary Education in Extremadura (Spain) in the Second Half of the Nineteenth Century", *Paedagogica historica*, Vol. 54:5, 2018, 588-605. ISSN: **0030-9230**. Doi: <https://doi.org/10.1080/00309230.2017.1397716> MIAR, ICDS (2016): 11. Scimago Journal & Country Rank (2017): Q1. CIRC: A. JCR: Factor de impacto: 0,381. Q3. Ránking total revistas es la 21 de 35. a.- Citado por Francisco Javier Jaraíz Cabanillas, José Soto Vázquez, José Antonio Gutiérrez Gallego Ramón Pérez Parejo y Guadalupe Domínguez Moreno. *Atlas del analfabetismo en Extremadura (1910-1940)*, Dykinson, Madrid, 2019. ISBN: **978-84-1324-163-0**. (SPI: nº 12 (Q1), ICEE: 28), pág. 115. Citado en Pérez-Parejo, R., Gutiérrez-Cabezas, A., Soto-Vázquez, J., Jaraíz-Cabanillas, F. J., & Gutiérrez-Gallego, J. A. (2018). Hábitos de lectura en lenguas extranjeras en los estudiantes de Extremadura. *Ocnos*, 17 (2), 67-81. doi: [https://doi.org/10.18239/ocnos\\_2018.17.2.1714](https://doi.org/10.18239/ocnos_2018.17.2.1714). MIAR, ICDS (2018): 9,6. Scimago Journal & Country Rank (2017): Q1. CIRC: A. citado en: a.- Romero-Oliva, M. F., Trigo-Ibáñez, E., & Moreno-Verdulla, P. (2018). De la comprensión lectora a la competencia literaria a través de la obra de Eliacer Cansino. *Ocnos. Revista De Estudios Sobre Lectura*, 17(3), 68-85. [https://doi.org/10.18239/ocnos\\_2018.17.3.1776](https://doi.org/10.18239/ocnos_2018.17.3.1776) (SJR, Q1). b.- Romero Oliva, M. F., Ambrós Pallarés, A., & Trujillo Sáez, F. (2020). Adolescent Reading Habits in an Ecosystem Called School: Determining Factors in High School Students. *Investigaciones Sobre Lectura*, 13, 1-17. DOI: <https://doi.org/10.37132/isl.v0i13.29> (Scopus y Sello FECYT). c.- Trigo Ibáñez, E., Santos Díaz, I. C., & Sánchez Rodríguez, S. (2020). What do Spanish adolescents read? A study of analog reading consumption. *Investigaciones Sobre Lectura*, 13, 35-53. DOI: <https://doi.org/10.37132/isl.v0i13.278> (Scopus y Sello FECYT). d.- Rivera Jurado, P., & Romero Oliva, M. F. (2020). El adolescente como lector accidental de textos literarios: hábitos de lectura literaria en Educación Secundaria. *Ocnos. Revista De Estudios Sobre Lectura*, 19(3). [https://doi.org/10.18239/ocnos\\_2020.19.3.2313](https://doi.org/10.18239/ocnos_2020.19.3.2313) (SJR, Q1). e.- Trigo, E., Santos Díaz, I. C. y Jiménez López, G. (2021). Comunicarse en la escuela plurilingüe: la formación en lengua extranjera del futuro profesorado. *Revista Latina de Comunicación Social*, 79, 53-75. <https://www.doi.org/10.4185/RLCS-2021-1497> (SJR, Q2). f.- Valdemoros San Emeterio, M. Ángeles, Sanz Arazuri, E., Ponce de León Elizondo, A., & Duque Palacios, M. del C. (2020). Jóvenes lectores y satisfacción con la vida familiar. *Ocnos. Revista De Estudios Sobre Lectura*, 19(3). [https://doi.org/10.18239/ocnos\\_2020.19.3.2361](https://doi.org/10.18239/ocnos_2020.19.3.2361) (SJR, Q1)
2. Pérez Parejo, R. (2018). Estrategias para el desarrollo de la expresión escrita a través de los microrrelatos. *Didáctica. Lengua y Literatura*, 30, 169-193. ISSN: **1988-2548**. MIAR 2018: 9.9.
3. Pérez Parejo, R. (2018). Significado y relevancia de la metapoesía en la generación del 68. *Anuario de Estudios Filológicos*, 41, 139-150. ISSN: **0210-8178**. MIAR, ICDS (2018): 10,0. Cite Score (2018): 0,2. SJR (2022): 0.124. SNIP (2022): 0.675.

4. Pérez-Parejo, R., Gutiérrez-Cabezas, A., Soto-Vázquez, J., Jaraíz-Cabanillas, F. J., & Gutiérrez-Gallego, J. A. (2018). Géneros de lectura preferidos por los alumnos extremeños. Datos y análisis. *Información, Cultura y Sociedad*, 39, 71-92. ISSN: 1514-8327. MIAR, ICDS (2018): 9,7. Scimago Journal & Country Rank (2017): Q3 (0,16). CIRC: C.
5. Soto-Vázquez, J., Gómez-Ullate, M., Pérez-Parejo, R. (2019). Educational leadership and innovative teaching strategies. Case study Ezequiel Santana (1874-1938). *Espacios*, 40 (2), 71-92. ISSN: 0798 1015. MIAR, ICDS (2018): 5. Scimago Journal & Country Rank (2019): Q3 (0,22). CIRC: C.
6. Cuvaradic García, D., y Pérez Parejo, R. (2019). El topos lírico de las hojas secas en la poesía latinoamericana del siglo XX. *Revista de Filología y Lingüística*, 45(1), 131-145. ISSN: 0377-628X. MIAR: 7.3.
7. Cuvaradic García, D., y Pérez Parejo, R. (2019). Algunas modulaciones destacadas del tópico de las hojas secas en la poesía Española de los siglos XX y XXI. *Estudios de Teoría Literaria*, 8(15), 131-145. ISSN 2313-9676. MIAR (2018): 7.3. Scimago Journal & Country Rank (2018): Factor de impacto: 0,00; (2022): 0.1. Impact Score 2022: 0.05; H. Index 2000: 1. RANK 2022: 27519. CIRC: D; Emerging Source. DOAJ.
8. Pérez Parejo, R. (2019). La cárcel confesional. Las batallas de la voz lírica por superar el yo autobiográfico. *Heterónima. Revista de creación crítica*, 5, 9-19. ISSN: 2444-1511. MIAR: 0.1.
9. Pérez-Parejo, R., Gutiérrez-Cabezas, A., Soto-Vázquez, J., Jaraíz-Cabanillas, F. J., & Gutiérrez-Gallego, J. A. (2019). "Hábitos de lectura de los estudiantes de la Universidad de Extremadura (España). Aproximación estadística". *Investigación Bibliotecológica: archivonomía, bibliotecología e información* 33 (79): 119-147. <http://dx.doi.org/10.22201/iibi.24488321xe.2019.79.57980>. ISSN: 2448-8321. MIAR, ICDS (2018): 11; Scimago Journal & Country Rank (2017): Q3 (0,21); CIRC: B; JCR: Q4, Factor Impacto 0,212, revista nº 83 de 88. Citado en: a.-Chávez Márquez, Irma Leticia, Flores Morales, Carmen Romelia, Ordóñez Parada, Ana Isabel, & Sánchez Acosta, Luis Raúl. (2020). Nativos digitales: internet y su relación con la lectura en estudiantes universitarios. *Apertura (Guadalajara, Jal.)*, 12(2), 94-107. Epub 30 de abril de 2021. <https://doi.org/10.32870/ap.v12n2.1876>
10. Tena-Fernández, R.; Soto-Vázquez, J., Pérez-Parejo, R., Jaraíz-Cabanillas, F. J., & Gutiérrez-Gallego, J. A. (2018). Análisis de la Instrucción Pública en el partido judicial de Navalmoral de la Mata entre 1857 y 1900. *Revista de Estudios Extremeños*, T. LXXIV (3), 1587-1610. ISSN: 0210-2854 (MIAR: 6,5; CIRC: D).
11. Soto-Vázquez, J.; Jaraíz-Cabanillas, F. J.; Gutiérrez-Gallego, J.A.; Pérez-Parejo, R.; Tena Fernández, R. (2019) Consecuencias de la crisis económica en la producción editorial en Extremadura (2007-2015), en *Revista General de Información y Documentación* 29 (2), 377-398. <https://dx.doi.org/10.5209/rgid.66973>. MIAR, ICDS (2018): 9,9. Scimago Journal & Country Rank (2018): Q3, Factor de impacto: 0,22. CIRC: D; Emerging Source.
12. Jaraíz-Cabanillas, F. J.; Soto-Vázquez, J.; Gutiérrez-Gallego, J.A.; Pérez-Parejo, R. (2020). Estimating the Relationship between Reading in Primary Education, Educational Attainment and Social Welfare. The Case of Extremadura (Spain). *Estudios sobre educación*, vol. 39, 59-86. (MIAR, ICDS (2020): 9,8. Scimago Journal & Country Rank (2019): Q2 (0,45). CIRC: B). DOI: 10.15581/004.39.59-86.
13. Francisco Javier Jaraíz Cabanillas, José Soto Vázquez, Ramón Pérez Parejo y José Antonio Gutiérrez Gallego. "Impact of the railroad on the reduction of illiteracy in Extremadura, Spain (1860–1940)", *Paedagogica historica*, Vol. 59:2, 2023, 306–324. ISSN: 0030-9230. Doi: <https://doi.org/10.1080/00309230.2020.1864424> [MIAR, ICDS (2019): 11. Scimago Journal & Country Rank (2017): Q1. CIRC: A. JCR: Factor de impacto: 0,381. Q3. Ránking total revistas es la 21 de 35].
14. Soto-Vázquez, J.; Jaraíz-Cabanillas, F. J.; Gutiérrez-Gallego, J.A.; Pérez-Parejo, R. (2021). Analysis of Reading Habits in Secondary School in Extremadura, *Revista Electrónica de Investigación Educativa (REDIE)*, 23, e19, 1-20. Doi: <https://doi.org/10.24320/redie.2021.23.e19.3857> [MIAR, ICDS (2020): 9,8. Scimago Journal & Country Rank (2020): Q2, Citefactor 0,4; CIRC: B].
15. Soto-Vázquez, J., Pérez-Parejo, R., Jaraíz-Cabanillas, F. J., & Ruíz Labrador, E. (2022). La Didáctica de la Literatura Infantil y Juvenil en planes docentes universitarios españoles. *Ocnos*, 21 (2). doi: [https://doi.org/10.18239/ocnos\\_2022.21.1.2917](https://doi.org/10.18239/ocnos_2022.21.1.2917). MIAR, ICDS (2022): 9,7. Scimago Journal & Country Rank (2021): 0,32; Q1. CIRC: A.
16. Suárez Monzón, N., Gutiérrez Gallego, J. A., Soto Vázquez, J., Jaraíz Cabanillas, F. J., Sevilla Vallejo, S., & Pérez Parejo, R. (2023). Hábitos de lectura de los estudiantes de las universidades ecuatorianas. *Información, Cultura y Sociedad*, (48), 137-156. <https://doi.org/10.34096/ics.i48.12504> (MIAR, ICDS (2023): 9,8. Scimago Journal & Country Rank (2022): Q2 (0,27). CIRC: B).
17. Tena Fernández, R., Soto Vázquez, J., Gutiérrez Gallego, J. A., Pérez Parejo, R. & Jaraíz Cabanillas, F. J. (2023). Estudio estadístico de la censura de libros para adultos en España entre 1951 y 1975. *Ayer*, (131), 269-297. DOI: 10.55509/ayer/1492 (MIAR, ICDS (2023): 11. JCR (Q2), Factor 0,398; Scimago Journal & Country Rank (2022): Q1 (0,22). CIRC: A).
18. Roma Nunes, E. J., Mira, A. R., y Pérez Parejo, R (2020). Uma reflexao teórica sobre os drills e a sua evolução na programação do ensino-aprendizagem de linguas estrangeiras: uma mais-valia para a competencia comunicativa. *Sensos-E*, 7(2), 60-71. ISSN: 2183-1432. Indexada en CAPES/QALIS (Categoria ENSINO, A2).
19. [RESEÑA] Pérez Parejo, R. (2019). Reseña de Luis Cernuda, *ocnos. Variaciones sobre un tema mexicano* (Ed. de Jenaro Talens). Madrid: Cátedra. Publicado en *Bulletin of Hispanic Studies*, 97 (10), 1698-1699. SJR 2019: 0.15 Q1 (Literature and Theory Literary).
20. Pérez Parejo, R. (2018). Fuentes teóricas de la metapoética en la generación del 50 y la del 68: historia de una recepción. *Bulletin of Hispanic Studies*, 95(7), 43-61. DOI: <https://doi.org/10.3828/bhs.2018.43>. ISSN 1478-3398. Scimago Journal & Country Rank (2018: 0,10; 2022: 0,17): Q1. Impact Score 2022-2023: 0.14. H Index 2022-2023 9. Rank 2022-2023 20853.



21. Pérez Parejo, R. (2022). Las medidas del silencio. Métrica, voz y simbología en la poesía de María José Flores Requejo. *Anuario de Estudios Filológicos*, 45, 237-260. SJR 0.11 Q3.

#### 4.- Estancias en centros extranjeros

- Université du Littoral Côte D'Opale. Département de Langues. Dr. Xavier Escudero. 21/01/2019-25/01/2019. Para realizar un Seminario sobre la literatura infantil española y su aplicación educativa.
- Università Ca'Foscari de Venezia. Department de Estudios Lingüísticos y culturales. Dr. Giuseppe Trovato. 11/10/2021-212/10/2021. Para realizar un Seminario sobre la literatura infantil española y su aplicación educativa. 8 horas.
- Università de L'Aquila. Abruzzo, Italia. Escuela de Filología. Invitación de la Dra. María José Flores Requejo y del Departamento de Lengua y Literatura Española de la Università de L'Aquila. Estancia de Investigación en torno al estudio de la poesía del silencio de María José Flores. Estancia del 25/02/2022 al 05/03/2022. Como resultado de investigación se halla el artículo de investigación Pérez Parejo, R. (2022). Las medidas del silencio. Métrica, voz y simbología en la poesía de María José Flores Requejo. *Anuario de Estudios Filológicos*, 45, 237-260. SJR 0.11 Q3.
- Escola Superior de Educaçao del Instituto Politécnico de Lisboa. Dra Otilia Sousa. 09/05/2022-12/05/2022. Para realizar un Seminario sobre la literatura infantil española y su aplicación educativa. 8 horas.

#### 5.- Comunicaciones y ponencias a congresos

1. TÍTULO: Condenados que realizan el Camino de Santiago: de peregrinación forzosa a finalidad terapéutica, cultural y educativa. JORNADAS: *Cultural Routes & Heritage, Tourism & Rural Development. Cultour+*. TIPOS DE PARTICIPACIÓN: comunicación. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Cáceres. ENTIDAD FINANCIERA: Proyecto de investigación Coultour +. AÑO: 26/02/2018 al 27/02/2018.
2. TÍTULO: Fomento y evaluación de la comprensión oral. JORNADAS: *Fomento y evaluación de la comprensión oral en las aulas*. TIPOS DE PARTICIPACIÓN: comunicación. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Don Benito. ENTIDAD FINANCIERA: CPR de Don Benito/Villanueva de la Serena. AÑO: 19/03/2018 al 21/03/2018
3. TÍTULO: Silencio, por favor. El desarrollo de la oralidad en Secundaria. Debate y propuestas.. JORNADAS *Producción, corrección y evaluación de diferentes tipos de textos en la ESO, FP y Bachillerato*. TIPOS DE PARTICIPACIÓN: comunicación. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Badajoz. ENTIDAD FINANCIERA: CPR de Badajoz. AÑO:09/01/2019.
4. TÍTULO: Metodología y recursos para trabajar la destreza en comprensión oral. JORNADAS: *Comprensión y expresión oral en las aulas de Primaria*. TIPOS DE PARTICIPACIÓN: comunicación. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Cáceres. ENTIDAD FINANCIERA: CPR de Cáceres. AÑO: 28/01/2019.
5. TÍTULO: La expresión del erotismo en la poesía latinoamericana contemporánea. JORNADAS: *Jornada-Taller "La química del amor"* TIPOS DE PARTICIPACIÓN: comunicación. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Cáceres. ENTIDAD FINANCIERA: Facultad de Formación del Profesorado. AÑO: 14/02/2020.
6. TÍTULO: Poética del jardín: modulaciones de un tópico literario. JORNADAS: *XXI Edición de los Cursos Internacionales de Verano de la UEx "Territorios de la lectura"*. TIPOS DE PARTICIPACIÓN: Ponencia. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Cáceres (online). ENTIDAD FINANCIERA: Red Internacional de Universidades Lectoras. AÑO: 29/09/2020.
7. TÍTULO: Los cuentos de El Pico de la Cigüeña. JORNADAS: *Escuelas Lectoras: cuentos populares y leyendas extremeñas*. TIPOS DE PARTICIPACIÓN: Ponencia. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Cáceres. ENTIDAD FINANCIERA: CPR de Cáceres. AÑO: 20/04/2022.
8. TÍTULO: Puesta en marcha de ediciones orientadas a Educación Infantil y Primaria. JORNADAS: *XV Simposio Internacional de la SEDLL*. TIPOS DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Logroño (online). ENTIDAD FINANCIERA: SEDLL. AÑO: 01/07/2022.
9. TÍTULO: Formación docente, reflexión crítica y escritura académica: análisis de palabras clave en los planes de estudio de Grados de Maestros de cinco universidades españolas. JORNADAS: *Congreso de la SEDLL (Oviedo)*. TIPOS DE PARTICIPACIÓN: Comunicación. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Oviedo. ENTIDAD FINANCIERA: SEDLL. AÑO: 23/11/2022 al 25/11/2022.
10. TÍTULO: Cuentos y leyendas populares de Extremadura. La colección El Pico de la Cigüeña (presentación y aplicaciones didácticas). JORNADAS: *Congreso de la SEDLL (Oviedo)*. TIPOS DE PARTICIPACIÓN: Comunicación. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Oviedo. ENTIDAD FINANCIERA: SEDLL. AÑO: 23/11/2022 al 25/11/2022
11. TÍTULO: Los microrrelatos para enseñanza secundaria. JORNADAS: *Master Universitario en Profesor de Enseñanza Secundaria*. TIPOS DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada en Master. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Salamanca. ENTIDAD FINANCIERA: Universidad de Salamanca. AÑO: 07/03/2023
12. TÍTULO: Cuentos y leyendas populares de Extremadura. La colección El Pico de la Cigüeña (presentación y aplicaciones didácticas). JORNADAS: *Congreso de la SEDLL (Oviedo)*. TIPOS DE PARTICIPACIÓN: Comunicación. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Oviedo. ENTIDAD FINANCIERA: SEDLL. AÑO: 23/11/2022 al 25/11/2022
13. TÍTULO: Qué es silencio y qué no es silencio (Aproximación estilística). JORNADAS: *Concebir lo inasible. Aproximaciones metodológicas silenciarias*. TIPOS DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Alcalá de Henares. ENTIDAD FINANCIERA: Universidad de Alcalá de Henares. AÑO: 12/05/2018



14. TÍTULO: La revista Tejuelo. Didáctica de la Lengua y la Literatura Vol. 34 como ejemplo de coordinación entre la Universidad de Venecia y la Universidad de Extremadura. JORNADAS: *Jornadas científico-técnicas de transferencia e investigación en Didáctica de la Lengua y de las Ciencias Sociales*. TIPOS DE PARTICIPACIÓN: Comunicación. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Treviso (Italia). ENTIDAD FINANCIERA: Universidad e Treviso/UEX AÑO: 12/10/2021
15. TÍTULO: Estantes virtuales de revistas. JORNADAS: *III Congreso RIUL*. TIPOS DE PARTICIPACIÓN: Comunicación. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Online/Málaga). ENTIDAD FINANCIERA: RIUL AÑO: 29/09/2020
16. TÍTULO: La Universalidad de lo local. Los cuentos tradicionales extremeños. JORNADAS: *International Conference Cultural Roytes and Heritage*. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Cáceres. ENTIDAD FINANCIERA: UEX AÑO: 27/02/2018
17. TÍTULO: *The collection of Folk Tales "The peak of the stork" as a Bilingual Education Project*. CONGRESO: 4th International Conference on Bilingual Education in a Globalized World. TIPOS DE PARTICIPACIÓN: Ponencia. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Alcalá de Henares. AÑO: 16/11/2018 a 18/11/2018. ORGANIZA: Universidad de Alcalá de Henares. Instituto Franklin.
18. TÍTULO: *Foreign Language Reading Habits among Students in Extremadura. Cartography, Analysis and Data*. CONGRESO: 4th International Conference on Bilingual Education in a Globalized World. TIPOS DE PARTICIPACIÓN: Ponencia. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Alcalá de Henares. AÑO: 16/11/2018 a 18/11/2018. ORGANIZA: Universidad de Alcalá de Henares. Instituto Franklin.
19. TÍTULO: *El Pico de la cigüeña*. CONGRESO: Ecole Européenne Bruxelles III. TIPOS DE PARTICIPACIÓN: Ponencia. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Bruselas. AÑO: 25/01/2019. ORGANIZA: Ecole Européenne Bruxelles III.
20. TÍTULO: *El papel de las publicaciones científicas como elemento de transferencia*. CONGRESO: Jornadas Científico Técnicas "Transferencia e investigación en las áreas de las lenguas y las ciencias sociales". TIPOS DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada LUGAR DE CELEBRACIÓN: Venecia. AÑO: 11/10/2021. ORGANIZA: Univesita Ca'Foscari de Venecia.

#### 6.- Congresos y Jornadas organizados

1. TÍTULO: Crautés et violences dans le conte et le récit bref. TIPOS DE PARTICIPACIÓN: Coorganizador. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Boulougne Sur mer. ENTIDAD FINANCIERA: Instituto de Investigación I'UR 4030 HLLI de la ULCO. AÑO: 30/09/2020 al 02/10/2020.
2. TÍTULO: Magisterio y Democracia en la Extremadura de la Transición. TIPOS DE PARTICIPACIÓN: Director. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Uex. ENTIDAD FINANCIERA: Diputación de Cáceres, Universidad de Extremadura. AÑO: 17/10/2022 al 17/10/2022