

Fecha del CVA	13/06/2025
---------------	------------

DATOS PERSONALES

Nombre	María del Carmen
Apellidos	Franco Vázquez
URL Web	https://liter21.usc.gal/
Dirección Email	carmen.franco@usc.es
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	0000-0002-9848-831X

Situación profesional actual

Puesto	Profesora Titular de Universidad
Fecha inicio	2008
Organismo / Institución	Universidade de Santiago de Compostela
Departamento / Centro	Departamento de Didácticas Aplicadas / Facultad de Ciencias de la Educación
Palabras clave	Enseñanza y aprendizaje de la expresión plástica; Educación artística; Artes visuales; Narrativa visual

RESUMEN DEL CV

Nº SEXENIOS: 2 (2006-2011) (2014-2020) Tesis dirigidas: 6

Obtuve, en el año 1986, la licenciatura en Bellas Artes, especialidad de Pintura, en la Universitat Politècnica de València y, al mismo tiempo, completé la licenciatura en Geografía e Historia, especialidad de H^a del Arte, en la USC (Universidade de Santiago de Compostela). Mi adscripción a la Universidad de Santiago de Compostela data del año 1986. Me doctoré en Bellas Artes en la UVigo en 2003 con una tesis sobre las ventajas de la práctica reflexiva en la formación del maestro como futuro profesor de educación artística. Mi carrera profesional se ha desarrollado en torno a la Educación Artística, como demuestran los títulos de mis publicaciones. Mi interés por la Educación Artística se centra en la Formación del Profesorado, específicamente dirigida a futuros docentes de artes. Además de este interés por la Educación Artística y la Formación del Profesorado, también me he orientado a analizar la relación entre la interpretación visual de imágenes y la perspectiva de género. En muchas obras, dicha perspectiva se aborda desde una óptica artística, sin que me haya olvidado de la finalidad educativa y de prestar atención al análisis visual de las imágenes. La difusión de mi trabajo está publicada en revistas indexadas en WOS, SCOPUS, Fecyt y también en otras plataformas más frecuentes en el área de conocimiento, tales como como ERIHPLUS, ESCI, REDIB, CARHUS, CINDOC (ISOC), DIALNET, DICE, IN-RECS, LATINDEX, REDINED y RESH; y, con relación a publicaciones no periódicas, en editoriales de prestigio como Graó, Peter Lang, Dykinson, Xerais, Edicións USC. Por mi compromiso con la lengua gallega son muchos los trabajos publicados en gallego; también he publicado en lengua inglesa. En la actualidad soy miembro del Consello Científico del ICE (Instituto de Ciencias de la Educación). También pertenezco a las siguientes asociaciones vinculadas a mis líneas de trabajo: **RIAEA** (Red Iberoamericana de Educación Artística); **ICOM** (International Council of Museums); **SEA** (Sociedad para la Educación Artística); **Elos** (Asociación Galego-Portuguesa de Investigación en Literatura Infantil e X/Juvenil); y **ANILIJ** (Asociación Nacional de Investigación en Literatura Infantil y Juvenil).

LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review”

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citaciones

- 1 **Capítulo de libro.** (1/5) Franco-Vázquez, C. (AC); Gillanders, C.; Rodríguez Fernández, G.; Chao Fernández, R. & Paz García, B. (2025). A investigación sobre didáctica da expresión artística, musical e corporal. A investigación educativa en Galicia (2015-2024). Editorial Galaxia. 5, pp.441-489.
- 2 **Capítulo de libro.** Franco-Vázquez, C.; Gillanders, C. (2024). As ensinanzas artísticas en Galicia. Creando desde a especialización. En A. Sotelino (Coord.) *A educación en Galicia en perspectiva: alicerces para o porvir*. Edicións USC. pp.207-221. ISBN 9788419679994. <https://dx.doi.org/10.15304/op.2025.1770>
- 3 **Artículo científico.** (1/1) Franco-Vázquez, C. & Gillanders, C. (2023). Sobre artes e benestar. Revista Galega de Educación. Nova Escola Galega. 87-3, pp.48-50. ISSN 1132-8932.
- 4 **Artículo científico.** Freire-Pérez, E.; (2/3) Franco-Vázquez, C.; Cortizas, O. (2023). Miradas compartidas del lugar. Patrones para el diseño de proyectos intergeneracionales escuela-barrio. Arte, Individuo y Sociedad. Universidad Complutense. Madrid. 35, pp.1217-1236. ISSN 1131-5598. <https://doi.org/10.5209/aris.87276>
- 5 **Artículo científico.** (1/3) Franco-Vázquez, C. (AC); Gillanders, C.; Clavero, S. (2021). Involving student teachers in the recovery of our elders' memories: a service-learning project in higher education. *Journal of Education for Teaching*. Routledge. 47-4, pp.531-547. <https://doi.org/10.1080/02607476.2021.1920830>
- 6 **Artículo científico.** (1/2) Franco-Vázquez, C. (AC); Neira-Rodríguez, M. (2021). Promoviendo el pensamiento creativo a través de las narrativas visuales y literarias: un estudio de caso en el Grado en Maestro/a de Educación Infantil. *Revista de Investigacion en Educacion*. 19-Issue 2, pp. 162-175. <https://doi.org/10.35869/reined.v19i2.3673>
- 7 **Artículo científico.** Freire Pérez, E.; (2/3) Franco-Vázquez,C. (AC); Rajal Alonso, C. (2021). Contramapas del Camino. Memorias del habitar. Arte y Políticas de Identidad. *Revistas UM*. 24, pp. 49-72. ISSN 1989-8452. <https://doi.org/10.6018/reapi.484741>
- 8 **Artículo científico.** Franco-Vázquez, C. (2020) . Mujeres, sociedad y arte. Proyecto colaborativo. *Educatio Siglo XXI*. 38-3, pp.275-294. ISSN 1989-466X. <https://doi.org/10.6018/educatio.452911>
- 9 **Capítulo de libro.** (1/2) Franco-Vázquez, C. (AC); Olalla Cortizas Varela. (2022). Estructuras modulares y arte para la Educación Infantil. *Educación Artística para el cambio*. Peter Lang. pp.43-50. ISBN 978-3-631-86986-4.
- 10 **Capítulo de libro.** Franco-Vázquez, C. (2022). Arte, escultura y género. Proyectos interdisciplinares de educación artística y literaria. GRAÓ. 45, pp.89-101. ISBN 978-84-19416-09-4.
- 11 **Libro o monografía científica.** Franco-Vázquez, C.; Gillanders, C.; Chao-Fernández, R. (2022). *Educación Artística para el cambio*. Peter Lang. pp.1-186. ISBN 978-3-631-86986-4.

C.3. Proyectos y/o Contratos

- 1 Proyecto.** Promovendo a transmisión e divulgación do patrimonio cultural inmaterial na formación inicial do profesorado en Galicia: coñecer para actuar e transferir. (Proxecto USC). 01/07/2024- 31/12/2024. 16.000 €. IP.
- 2 Proyecto.** Consolidación 2020 GPC GI-1839 Literatura galega. Literatura Infantil e Xuvenil. Investigacións literarias, artísticas, interculturais e educativas - LITER21 (2020-PG033) Ref. ED431B 2020/48. Consellería de Educación, Universidade e Formación Profesional. (Universidade de Santiago de Compostela). 01/01/2020-30/11/2022. 90.000 €. IP. Fue un proyecto del plan autonómico gallego, con una dotación de 90.000 € y una duración de tres años.
- 3 Proyecto.** 2019-1-DK01- KA201-060283, Digital Learning Across Boundaries - Developing Changemakers (DLAB2) (2019-PI093) Ref.2019-1-DK01- KA201-060283. Comisión europea. IP: Beatriz Cebreiro. (Agencia Ejecutiva en el ámbito Educativo, Audiovisual y Cultural (EACEA)). 01/09/2019-31/08/2022. 55.711 €. Miembro de equipo.
- 4 Proyecto.** 2020-PU012 Xeración activa. Envellecemento saudable no rural galego: Estudo das necesidades formativas USC 6010.B7BU.64100. Universidad de Santiago de Compostela. Carmen Franco Vázquez. (Universidade de Santiago de Compostela). 16/06/2020-15/11/2020. 8.000 €. Investigador principal.
- 5 Proyecto.** Contramapas do camiño. Memorias do habitar Xacobeo 2021 GRANT_NUMBER: TU300A 2019/085-3. Xunta de Galicia. Carmen Franco Vázquez. (Universidad de Santiago de Compostela). 09/2019- 04/2020. 10.164 €. Investigador principal. Proyecto enmarcado dentro del programa de la Consellería de Cultura e Turismo (S. A. de Xestión do Plan Xacobeo) de la Xunta de Galicia.
- 6 Contrato.** • Proxecto Informe Anual de Literatura Galega. Proxecto de Investigación en Literatura Infantil e Xuvenil. Ramón Piñeiro 2020-21 (2020-CP013) Ref. Contrato con la Consellería de Cultura e Turismo. Xunta de Galicia. 01/01/2020-01/01/2021. 5.252 €.