



CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO



## MARIA OLIVERA ZALDUA

Generado desde: Universidad Complutense de Madrid

Fecha del documento: 30/10/2025

v 1.3.0

7e233093dbcccd1b7106be1a5bad1f888

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



## MARIA OLIVERA ZALDUA

Apellidos: **OLIVERA ZALDUA**  
Nombre: **MARIA** Mujer  
DNI:  
Fecha de nacimiento:  
Sexo:  
Nacionalidad: **España**  
País de nacimiento: **España**  
Teléfono fijo:  
Correo electrónico:

### Situación profesional actual

**Entidad empleadora:** Universidad Complutense    **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid  
**Departamento:** BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN, F. CIENCIAS DE LA DOCUMENTACION  
**Categoría profesional:** Profesor Titular de Universidad    **Gestión docente (Sí/No):** Si  
**Fecha de inicio:** 23/10/2020  
**Modalidad de contrato:** Funcionario/a    **Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Funciones desempeñadas:** Profesor Titular de Universidad

### Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	<b>Entidad empleadora</b>	<b>Categoría profesional</b>	<b>Fecha de inicio</b>
<b>1</b>	Facultad de Ciencias de la Documentación (UCM)	VICEDECANO DE FACULTAD	01/01/2019
<b>2</b>	Facultad de Ciencias de la Documentación (UCM)	Coordinadora del Programa de Mentoría	01/10/2019
<b>3</b>	Facultad de Ciencias de la Documentación (UCM)	COORDINADOR DE MASTER	24/02/2016
<b>4</b>	Facultad de Ciencias de la Documentación (UCM)	Coordinadora Máster Propio	01/10/2018
<b>5</b>	Facultad de Ciencias de la Documentación (UCM)	Asesora del Vicedecanato de Ordenación Académica y Calidad	10/11/2013
<b>6</b>	Universidad Complutense de Madrid	Comité de Expertos del Vicerrectorado de Evaluación de la Calidad	12/02/2015
<b>7</b>	Facultad de Ciencias de la Documentación (UCM)	DECANO DE FACULTAD	22/01/2024

**1** **Entidad empleadora:** Facultad de Ciencias de la Documentación (UCM)  
**Categoría profesional:** VICEDECANO DE FACULTAD    **Gestión docente (Sí/No):** Si



**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2019 - 21/01/2024

**Duración:** 5 años - 21 días

**2 Entidad empleadora:** Facultad de Ciencias de la Documentación (UCM)

**Categoría profesional:** Coordinadora del Programa de Mentoría

**Gestión docente (Sí/No):** No

**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2019 - 03/09/2020

**Duración:** 11 meses - 8 días

**Funciones desempeñadas:** Coordinadora del Programa de Mentoría

**3 Entidad empleadora:** Facultad de Ciencias de la Documentación (UCM)

**Categoría profesional:** COORDINADOR DE MASTER

**Gestión docente (Sí/No):** Si

**Fecha de inicio-fin:** 24/02/2016 - 15/10/2019

**Duración:** 3 años - 7 meses - 24 días

**4 Entidad empleadora:** Facultad de Ciencias de la Documentación (UCM)

**Categoría profesional:** Coordinadora Máster Propio

**Gestión docente (Sí/No):** Si

**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2018 - 27/09/2019

**Duración:** 1 año - 1 día

**Funciones desempeñadas:** Coordinadora Máster Propio

**5 Entidad empleadora:** Facultad de Ciencias de la Documentación (UCM)

**Categoría profesional:** Asesora del Vicedecanato de Ordenación Académica y Calidad

**Gestión docente (Sí/No):** No

**Fecha de inicio-fin:** 10/11/2013 - 03/09/2015

**Duración:** 1 año - 9 meses - 27 días

**Funciones desempeñadas:** Asesora del Vicedecanato de Ordenación Académica y Calidad

**6 Entidad empleadora:** Universidad Complutense de Madrid

**Categoría profesional:** Comité de Expertos del Vicerrectorado de Evaluación de la Calidad

**Gestión docente (Sí/No):** No

**Fecha de inicio-fin:** 12/02/2015 - 30/05/2015

**Duración:** 3 meses - 17 días

**Funciones desempeñadas:** Comité de Expertos del Vicerrectorado de Evaluación de la Calidad

**7 Entidad empleadora:** Facultad de Ciencias de la Documentación (UCM)

**Categoría profesional:** DECANO DE FACULTAD

**Gestión docente (Sí/No):** No

**Fecha de inicio:** 22/01/2024

**Modalidad de contrato:** Funcionario/a



## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

**1 Titulación universitaria:** Titulado Superior

**Nombre del título:** Documentación

**Ciudad entidad titulación:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Entidad de titulación:** Universidad Complutense de Madrid

**Fecha de titulación:** 12/07/2007

**2 Titulación universitaria:** Titulado Medio

**Nombre del título:** Diplomado en Biblioteconomía y Documentación

**Ciudad entidad titulación:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Entidad de titulación:** Universidad Complutense de Madrid

**Fecha de titulación:** 14/07/2005

### Doctorados

**Programa de doctorado:** Documentación

**Entidad de titulación:** Universidad Complutense de **Tipo de entidad:** Universidad Madrid

**Ciudad entidad titulación:** España

**Fecha de titulación:** 15/05/2010

**Título de la tesis:** La colección Iconográfica del compositor Joaquín Turina. Análisis documental: Inventario y catalogación

**Director/a de tesis:** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL

**Calificación obtenida:** Sobresaliente Cum laude

### Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

**1 Título de la formación:** Fotografía digital. Aspectos técnicos

**Ciudad entidad titulación:** MADRID, España

**Entidad de titulación:** Sybaria photo

**Fecha de finalización:** 26/06/2022

**Duración en horas:** 8 horas

**2 Título de la formación:** La protección de datos en el ámbito de la docencia e investigación universitaria

**Ciudad entidad titulación:** MADRID, España

**Entidad de titulación:** Plan de Formación del Profesorado UCM

**Fecha de finalización:** 30/06/2021

**Duración en horas:** 25 horas



**3 Título de la formación:** Soporte vital y uso del desfibrilador semiautomático

**Ciudad entidad titulación:** MADRID, España

**Entidad de titulación:** Emergencias y Formación Sanitaria

**Fecha de finalización:** 22/06/2021

**Duración en horas:** 4 horas

**4 Título de la formación:** III Jornadas sobre investigación en Historia de la Fotografía.

**Ciudad entidad titulación:** ZARAGOZA, España

**Entidad de titulación:** INSTITUCIÓN "FERNANDO EL CATÓLICO"

**Fecha de finalización:** 25/10/2019

**Duración en horas:** 12 horas

**5 Título de la formación:** III Jornadas de estudiantes de Ciencias de la Documentación

**Ciudad entidad titulación:** BARCELONA, España

**Entidad de titulación:** Universitat de Barcelona

**Fecha de finalización:** 10/07/2019

**Duración en horas:** 4 horas

**6 Título de la formación:** Catalogación de materiales audiovisuales ISBD/Marc21

**Ciudad entidad titulación:** MADRID, España

**Entidad de titulación:** Academia InQnable

**Fecha de finalización:** 12/05/2019

**Duración en horas:** 40 horas

**7 Título de la formación:** Encuentro del subgrupo de prácticas de la sectorial de asuntos estudiantiles de la conferencia de rectores de las universidades españolas (CRUE)

**Ciudad entidad titulación:** MADRID, España

**Entidad de titulación:** Universidad Complutense de Madrid

**Fecha de finalización:** 14/03/2019

**Duración en horas:** 4 horas

**8 Título de la formación:** la digitalización de los documentos impresos y fotografías: conceptos técnicos y tipos de escáneres

**Ciudad entidad titulación:** MADRID, España

**Entidad de titulación:** Docuformación

**Fecha de finalización:** 13/02/2019

**Duración en horas:** 20 horas

**9 Título de la formación:** mindfulness en el entorno educativo

**Ciudad entidad titulación:** BARCELONA, España

**Entidad de titulación:** Universitat de Barcelona

**Fecha de finalización:** 14/12/2018

**Duración en horas:** 50 horas

**10 Título de la formación:** Curso de iniciación para editores OJS-RECYT

**Ciudad entidad titulación:** MADRID, España

**Entidad de titulación:** FUNDACION ESPAÑOLA PARA LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA

**Fecha de finalización:** 30/10/2018

**Duración en horas:** 12 horas

**11 Título de la formación:** Patrimonio fotográfico en la encrucijada digital

**Ciudad entidad titulación:** MURCIA, España

**Entidad de titulación:** Archivo General de la Región de Murcia

**Fecha de finalización:** 13/06/2018

**Duración en horas:** 8 horas

**12 Título de la formación:** Historia, identificación y conservación de fotografías del siglo XIX

**Ciudad entidad titulación:** MADRID, España

**Entidad de titulación:** INSTITUTO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE ESPAÑA

**Fecha de finalización:** 18/04/2018

**Duración en horas:** 28 horas



**13 Título de la formación:** Gamifica tu asignatura. Recursos y experiencia

**Ciudad entidad titulación:** BARCELONA, España

**Entidad de titulación:** Universitat de Barcelona

**Fecha de finalización:** 12/12/2017

**Duración en horas:** 50 horas

**14 Título de la formación:** II Jornada de Investigación en Historia de la Fotografía

**Ciudad entidad titulación:** MADRID, España

**Entidad de titulación:** INSTITUCIÓN "FERNANDO EL CATÓLICO"

**Fecha de finalización:** 27/10/2017

**Duración en horas:** 12 horas

**15 Título de la formación:** Maquetación con Adobe Indesign

**Ciudad entidad titulación:** MADRID, España

**Entidad de titulación:** Cálamo & Cran

**Fecha de finalización:** 17/04/2017

**Duración en horas:** 60 horas

**16 Título de la formación:** I Jornada de Investigación en Historia de la Fotografía.

**Ciudad entidad titulación:** ZARAGOZA, España

**Entidad de titulación:** INSTITUCIÓN "FERNANDO EL CATÓLICO"

**Fecha de finalización:** 30/10/2015

**Duración en horas:** 12 horas

**17 Título de la formación:** VIII Coloquio sobre Brecha Digital: Gobierno Abierto y Transparencia

**Ciudad entidad titulación:** MADRID, España

**Entidad de titulación:** Universidad Carlos III de Madrid

**Responsable de la formación:** Instituto Agustín Millares

**Fecha de finalización:** 29/09/2015

**Duración en horas:** 8 horas

**18 Título de la formación:** Diseño y comunicación de contenidos en la enseñanza on line

**Ciudad entidad titulación:** MADRID, España

**Entidad de titulación:** Facultad de Ciencias de la Documentación

**Fecha de finalización:** 11/09/2014

**Duración en horas:** 4 horas

**19 Título de la formación:** Taller de diseño, evaluación y comunicación on line de una asignatura

**Ciudad entidad titulación:** MADRID, España

**Entidad de titulación:** Universitat Oberta de Catalunya

**Fecha de finalización:** 26/06/2014

**Duración en horas:** 4 horas

**20 Título de la formación:** Seminario web a través de la plataforma wizIQ: el modelo de SocialBiblio

**Ciudad entidad titulación:** MADRID, España

**Entidad de titulación:** Vicerrectorado de evaluación de la calidad

**Fecha de finalización:** 23/05/2014

**Duración en horas:** 4 horas

**21 Título de la formación:** Los libros electrónicos en la biblioteca: dispositivos, aplicación, usabilidad y modelos de negocio

**Ciudad entidad titulación:** México

**Entidad de titulación:** UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO (UNAM)

**Responsable de la formación:** José Antonio Cordón

**Fecha de finalización:** 01/10/2013

**Duración en horas:** 8 horas



**22** **Título de la formación:** III Jornada SERI

**Ciudad entidad titulación:** España

**Entidad de titulación:** Facultad de Ciencias de la Documentación

**Fecha de finalización:** 07/05/2013

**Duración en horas:** 8 horas

**23** **Título de la formación:** X Seminario Hispano-Mexicano de Investigaciones en Biblioteconomía y Documentación

**Ciudad entidad titulación:** MADRID, España

**Entidad de titulación:** Facultad de Ciencias de la Documentación

**Fecha de finalización:** 24/04/2013

**Duración en horas:** 16 horas

**24** **Título de la formación:** El libro de los libros. La Biblia Políglota Complutense y su edición

**Ciudad entidad titulación:** MADRID, España

**Entidad de titulación:** Facultad de Ciencias de la Documentación

**Responsable de la formación:** Facultad de Ciencias de la Documentación UCM

**Fecha de finalización:** 05/04/2013

**Duración en horas:** 16 horas

**25** **Título de la formación:** I Jornada sobre edición: una idea, un libro

**Ciudad entidad titulación:** MADRID, España

**Entidad de titulación:** Biblioteca Regional de Madrid Joaquín Leguina

**Fecha de finalización:** 20/11/2012

**Duración en horas:** 8 horas

**26** **Título de la formación:** Día Mundial del Patrimonio Audiovisual

**Ciudad entidad titulación:** MADRID, España

**Entidad de titulación:** BIBLIOTECA NACIONAL

**Fecha de finalización:** 29/10/2012

**Duración en horas:** 6 horas

**27** **Título de la formación:** La publicación científica en abierto

**Ciudad entidad titulación:** MADRID, España

**Entidad de titulación:** Universidad Nacional de Educación a Distancia

**Fecha de finalización:** 23/10/2012

**Duración en horas:** 6 horas

**28** **Título de la formación:** IX Trejo Foster Foundation Institute

**Ciudad entidad titulación:** Chihuahua, México

**Entidad de titulación:** Universidad de Chihuahua-Trejo Foster Foundation

**Responsable de la formación:** Javier Tarango

**Fecha de finalización:** 06/10/2012

**Duración en horas:** 20 horas

**29** **Título de la formación:** Web 2.0 y docencia universitaria: proyecto de usos de blogs

**Ciudad entidad titulación:** BARCELONA, España

**Entidad de titulación:** Universitat de Barcelona-Institut de Ciències de l'Educació

**Fecha de finalización:** 11/05/2012

**Duración en horas:** 30 horas

**30** **Título de la formación:** Curso online Buscadores y bancos de imágenes y audiovisuales en la web

**Ciudad entidad titulación:** España

**Entidad de titulación:** Docuformación

**Fecha de finalización:** 09/05/2012

**Duración en horas:** 30 horas

**31** **Título de la formación:** Creación, edición y manipulación de video

**Ciudad entidad titulación:** BARCELONA, España

**Entidad de titulación:** Universitat de Barcelona

**Fecha de finalización:** 16/12/2011

**Duración en horas:** 30 horas



- 32** **Título de la formación:** I Jornadas sobre Bibliotecas de Museos: Nuevos medios y Nuevos Públicos  
**Ciudad entidad titulación:** MADRID, España  
**Entidad de titulación:** Ministerio de Cultura  
**Fecha de finalización:** 30/11/2011 **Duración en horas:** 12 horas
- 33** **Título de la formación:** Jornada de fotografía  
**Ciudad entidad titulación:** MADRID, España  
**Entidad de titulación:** Biblioteca Regional de Madrid Joaquín Leguina  
**Fecha de finalización:** 30/11/2011 **Duración en horas:** 12 horas
- 34** **Título de la formación:** Mesa Redonda Nuevas tecnologías y redes sociales en la labor de los profesionales de la Información  
**Ciudad entidad titulación:** MADRID, España  
**Entidad de titulación:** Sedic  
**Fecha de finalización:** 04/10/2011 **Duración en horas:** 2 horas
- 35** **Título de la formación:** Recursos y habilidades de comunicación en el aula  
**Ciudad entidad titulación:** España  
**Entidad de titulación:** Departamento de Biblioteconomía y Documentación  
**Fecha de finalización:** 22/06/2011 **Duración en horas:** 10 horas
- 36** **Título de la formación:** VII Jornada La Innovación Educativa en la Universidad Complutense de Madrid  
**Ciudad entidad titulación:** España  
**Entidad de titulación:** Facultad de Ciencias de la Información  
**Fecha de finalización:** 14/06/2011 **Duración en horas:** 5 horas
- 37** **Título de la formación:** Diseño de planes docentes en actividades formativas on-line  
**Ciudad entidad titulación:** España  
**Entidad de titulación:** Universitat de Barcelona  
**Fecha de finalización:** 13/05/2011 **Duración en horas:** 30 horas
- 38** **Título de la formación:** II Jornadas Técnicas de difusión científica en Ciencias de la Comunicación  
**Ciudad entidad titulación:** España  
**Entidad de titulación:** Asociación Icono 14  
**Fecha de finalización:** 22/02/2011 **Duración en horas:** 10 horas
- 39** **Título de la formación:** Seminario de Innovación Educativa: ¿Compartiendo experiencias? Claves y trucos para escribir en Word  
**Ciudad entidad titulación:** España  
**Entidad de titulación:** Sección Departamental de Derecho Constitucional de la Facultad de Ciencias de la Información de la U  
**Fecha de finalización:** 15/02/2011 **Duración en horas:** 4 horas
- 40** **Título de la formación:** De la enseñanza al aprendizaje o cómo promover estrategias de aprendizaje autónomo en los alumnos  
**Ciudad entidad titulación:** MADRID, España  
**Entidad de titulación:** Instituto de Ciencias de la Educación  
**Fecha de finalización:** 04/02/2011 **Duración en horas:** 30 horas



**41** **Título de la formación:** Gestión y documentación editorial: un artefacto llamado libro  
**Ciudad entidad titulación:** MADRID, España  
**Fecha de finalización:** 24/03/2010 **Duración en horas:** 4 horas

## Conocimiento de idiomas

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Inglés	Suficiente	Suficiente	Suficiente
Italiano	Bien	Bien	Bien

## Actividad docente

### Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

**1** **Título del trabajo:** Documentación fotográfica sobre los rollos y picotas de los pueblos de Toledo. Las imágenes del Conde de Cedillo;

**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de Master

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Alumno/a:** Rubén Aranda Molina

**Calificación obtenida:** Notable

**Fecha de defensa:** 22/09/2022

**2** **Título del trabajo:** Tomás Martínez Delgado (1957-2003). Análisis, organización y preinventario del fondo fotográfico;

**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de Master

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Alumno/a:** Azahara Lozano

**Calificación obtenida:** Sobresaliente

**Fecha de defensa:** 22/09/2022

**3** **Título del trabajo:** El retrato de la violencia doméstica a través de la fotografía de Donna Ferrato;

**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de Master

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Alumno/a:** Paula Martínez Bellón

**Calificación obtenida:** Sobresaliente

**Fecha de defensa:** 06/07/2022

**4** **Título del trabajo:** Análisis de la fotografía fija de Oriol Maspons;

**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de Master

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España



**Alumno/a:** Michelle Gómez Salinas

**Calificación obtenida:** Aprobado

**Fecha de defensa:** 06/07/2022

**5 Título del trabajo:** Análisis de las representaciones del cine mudo en las fototecas Roger Viollet y Alinari;

**Tipo de proyecto:** Otros

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Alumno/a:** Jorge Oliver Cuenca

**Calificación obtenida:** Notable

**Fecha de defensa:** 03/07/2022

**6 Título del trabajo:** Análisis documental de las fotografías de Charles Clifford en instituciones madrileñas;

**Tipo de proyecto:** Otros

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Alumno/a:** Laura Ruiz Manzano

**Calificación obtenida:** Notable

**Fecha de defensa:** 03/07/2022

**7 Título del trabajo:** Análisis de las fotografías de mujeres trabajadoras del siglo XX en Roger Viollet;

**Tipo de proyecto:** Otros

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Alumno/a:** Luciana Clemente

**Calificación obtenida:** Notable

**Fecha de defensa:** 23/06/2022

**8 Título del trabajo:** Análisis documental de las fototecas del cine en los años 80;

**Tipo de proyecto:** Otros

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Alumno/a:** Lucía López Izquierdo

**Calificación obtenida:** Notable

**Fecha de defensa:** 23/06/2022

**9 Título del trabajo:** Análisis de las fotografías de la Segunda Guerra Mundial en las fototecas Getty Images, Robert Viollet y Alamy;

**Tipo de proyecto:** Otros

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Alumno/a:** Alberto Petit Balmaseda

**Calificación obtenida:** Sobresaliente

**Fecha de defensa:** 23/06/2022



**10** **Título del trabajo:** Fotografía y teatro. El fondo fotográfico de la Real Escuela de arte dramático de Madrid;

**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de Master

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Alumno/a:** Mónica Tomás Carracedo

**Calificación obtenida:** Sobresaliente

**Fecha de defensa:** 17/02/2022

**11** **Título del trabajo:** Fotografías de la Cañada Real en instituciones públicas y colecciones privadas. Recuperación, formación de un archivo;

**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de Master

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Alumno/a:** Inés López Cuevas

**Calificación obtenida:** Sobresaliente

**Fecha de defensa:** 23/09/2021

**12** **Título del trabajo:** El catálogo de la editorial planeta durante el primer franquismo (1939-1959). recuperación y análisis;

**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de Master

**Codirector/a tesis:** MARIA DEL ROSARIO ARQUERO AVILES

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Alumno/a:** Gema González Domínguez

**Calificación obtenida:** Sobresaliente

**Fecha de defensa:** 22/09/2021

**13** **Título del trabajo:** La astrofotografía. Desde su origen hasta la Carta del Cielo

**Tipo de proyecto:** Otros

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Alumno/a:** Teresa Blanque Rey

**Calificación obtenida:** Notable

**Fecha de defensa:** 16/09/2021

**14** **Título del trabajo:** Estudio comparativo de Alamy y Shutterstock a través del análisis de la fotografía sobre COvid-19;

**Tipo de proyecto:** Otros

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Alumno/a:** Shuyin Lin

**Calificación obtenida:** Notable

**Fecha de defensa:** 16/09/2021



**15** **Título del trabajo:** Análisis de los atentados 11-M y 17-A en los periódicos ABC y El País;

**Tipo de proyecto:** Otros

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Alumno/a:** Fátima Akazim Ben Siamar

**Calificación obtenida:** Notable

**Fecha de defensa:** 17/06/2021

**16** **Título del trabajo:** Digitalización de Bibliotecas. Comparativa entre la Biblioteca Digital y Hispánica y la Biblioteca memoria demadrid;

**Tipo de proyecto:** Otros

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Alumno/a:** Carlos Cortez Marrero

**Calificación obtenida:** Notable

**Fecha de defensa:** 17/06/2021

**17** **Título del trabajo:** Análisis de la tipología documental: Jorge Oteiza del año 2003-2004

**Tipo de proyecto:** Otros

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Alumno/a:** Virginia Gelot de Oteiza

**Calificación obtenida:** Notable

**Fecha de defensa:** 17/06/2021

**18** **Título del trabajo:** Análisis de las fotografías de automovilismo de ferruccio testi del archivo spitzley zagari y la fundación pirelli;

**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de Master

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Alumno/a:** Miguel Angel García Chain

**Calificación obtenida:** Notable

**Fecha de defensa:** 17/06/2021

**19** **Título del trabajo:** Análisis y catalogación de las fotografías del cine sonoro publicadas en la revista la esfera de 1927 a 1931;

**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de Master

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Alumno/a:** Raquel Alonso Gómez

**Calificación obtenida:** Notable

**Fecha de defensa:** 17/06/2021

**20** **Título del trabajo:** Revistas de Filosofía en Uruguay (1961-2020). Análisis documental;

**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral

**Codirector/a tesis:** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL

**Tipo de entidad:** Universidad



**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Alumno/a:** María Lourdes García Aguirre

**Calificación obtenida:** Sobresaliente Cum Laude

**Fecha de defensa:** 20/01/2021

**21 Título del trabajo:** El fotoperiodismo en los medios impresos: aplicaciones prácticas y estudio de la imagen en El Sol de San Luis

**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral

**Codirector/a tesis:** JUAN CARLOS MARCOS RECIO

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Alumno/a:** JULIO CESAR RIVERA AGUILERA

**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude

**Fecha de defensa:** 21/10/2020

**22 Título del trabajo:** Estudio documental de Antifafot Madrid: Agencia Laboratorio del Partido Comunista de España durante la Guerra Civil Española

**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de Master

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Alumno/a:** Marian López Martínez

**Calificación obtenida:** Sobresaliente

**Fecha de defensa:** 21/09/2020

**23 Título del trabajo:** Catalogación y análisis de fotografía históricas de la colección 2014-2015 de la Facultad de Ciencias de la Documentación;

**Tipo de proyecto:** Otros

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Alumno/a:** Raquel Alonso Gómez

**Calificación obtenida:** Sobresaliente

**Fecha de defensa:** 10/09/2020

**24 Título del trabajo:** Historia y análisis documental de ¡Hola!;

**Tipo de proyecto:** Otros

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Alumno/a:** Esther Gómez Arigita

**Calificación obtenida:** Notable

**Fecha de defensa:** 10/09/2020

**25 Título del trabajo:** Análisis de los fondos fotográficos en las webs de las instituciones públicas españolas

**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de Master

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España



**Alumno/a:** SARA GONZÁLEZ

**Calificación obtenida:** Sobresaliente

**Fecha de defensa:** 12/06/2020

**26** **Título del trabajo:** Análisis fotográfico en las revistas de moda españolas del siglo XIX: el caso de El Correo de las Damas (1833-1835)

**Tipo de proyecto:** Otros

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Alumno/a:** María Alba Pereda Escobar

**Calificación obtenida:** Notable

**Fecha de defensa:** 11/06/2020

**27** **Título del trabajo:** Análisis de la documentación deportiva en los telediarios más importantes (TVE, Antena 3, Telecinco, La Sexta)

**Tipo de proyecto:** Otros

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Alumno/a:** Iván González Rosa

**Calificación obtenida:** Notable

**Fecha de defensa:** 11/06/2020

**28** **Título del trabajo:** Análisis de la revista Mundo Femenino (1921-1936)

**Tipo de proyecto:** Otros

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Alumno/a:** María Dolores Sánchez

**Calificación obtenida:** Notable

**Fecha de defensa:** 11/06/2020

**29** **Título del trabajo:** Oficios en Madrid entre 1939-1950, a través de las fotografías de Martín Santos Yubero;

**Tipo de proyecto:** Otros

**Codirector/a tesis:** Fátima Martín Escudero

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Alumno/a:** Delia Vellosillo González

**Calificación obtenida:** Notable

**Fecha de defensa:** 11/06/2020

**30** **Título del trabajo:** Un reflejo de la movida: Madrid me mata. Análisis de la movida madrileña a través de las imágenes de la revista

**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de Master

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Alumno/a:** Dana Roldán Pineda

**Calificación obtenida:** Notable

**Fecha de defensa:** 05/09/2019



**31** **Título del trabajo:** La función de los documentalistas en las series de televisión: el caso de Las chicas del Cable

**Tipo de proyecto:** Otros

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Madrid

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Alumno/a:** Laura manrique Gerberr

**Calificación obtenida:** Notable

**Fecha de defensa:** 11/07/2019

**32** **Título del trabajo:** Digitalización y análisis documental de las fotografías de guerra en el archivo ABC (1895-1927)

**Tipo de proyecto:** Otros

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Madrid

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Alumno/a:** Elizabeth Nancy López Contreras

**Calificación obtenida:** Notable

**Fecha de defensa:** 13/06/2019

**33** **Título del trabajo:** La conquista de la Luna en el 50 aniversario: análisis de las revistas ilustradas (septiembre-diciembre 1969)

**Tipo de proyecto:** Otros

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Madrid

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Alumno/a:** Andrea Gómez Cuartero

**Calificación obtenida:** Notable

**Fecha de defensa:** 13/06/2019

**34** **Título del trabajo:** La movida madrileña de la documentación fotográfica. Pablo Pérez-Mínguez, Oula Leele y Alberto García-Alix;

**Tipo de proyecto:** Otros

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Madrid

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Alumno/a:** Carmen Bernal Blázquez

**Calificación obtenida:** Notable

**Fecha de defensa:** 13/06/2019

**35** **Título del trabajo:** Análisis de las fotografías de la revista Museo Criminal (1904-1909)

**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de Master

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Madrid

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Alumno/a:** Pilar Segunda Fresneda Nieto

**Calificación obtenida:** Sobresaliente

**Fecha de defensa:** 14/02/2019



**36** **Título del trabajo:** Análisis de la guerra del Chaco en la prensa española (1932-1935)

**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de Master

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Alumno/a:** Borja Prieto Alcalá

**Fecha de defensa:** 14/02/2019

**37** **Título del trabajo:** Análisis documental de la serie de 100 Cuadernos de Historia 16 (1995)

**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de Master

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Alumno/a:** Rosario Borruel Ortiz

**Calificación obtenida:** Notable

**Fecha de defensa:** 21/09/2018

**38** **Título del trabajo:** Las fotografías de arquitectura del fotógrafo Jean Laurent en el Instituto Valencia de Don Juan.

Análisis documental;

**Tipo de proyecto:** Otros

**Codirector/a tesis:** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Alumno/a:** Aida Sánchez Berzal

**Calificación obtenida:** Sobresaliente

**Fecha de defensa:** 13/09/2018

**39** **Título del trabajo:** La evaluación de la fotografía de moda en las portadas de la revista Vogue (2002-2013)

**Tipo de proyecto:** Otros

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Alumno/a:** Paula Sanz Gómez

**Calificación obtenida:** Notable

**Fecha de defensa:** 13/09/2018

**40** **Título del trabajo:** Análisis del género blues a través de las fuentes documentales

**Tipo de proyecto:** Otros

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Alumno/a:** Pablo Kayadi Katiseyanako Kialanda

**Calificación obtenida:** Aprobado

**Fecha de defensa:** 13/09/2018

**41** **Título del trabajo:** La Moda Elegante Ilustrada en el periodo de Entreguerras (1918-1927). Análisis documental;

**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral

**Codirector/a tesis:** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España



**Alumno/a:** Carmen Arroyo Martín

**Calificación obtenida:** Sobresaliente Cum Laude

**Fecha de defensa:** 20/10/2017

**42 Título del trabajo:** Análisis de la documentación generada por los videojuegos;

**Tipo de proyecto:** Otros

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Alumno/a:** Arturo Parra Castilla

**Calificación obtenida:** Aprobado

**Fecha de defensa:** 22/09/2017

**43 Título del trabajo:** Catalogación, análisis y digitalización del archivo fotográfico del Círculo de Bellas Artes;

**Tipo de proyecto:** Otros

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Alumno/a:** Caroline Rodriguez Vacas

**Calificación obtenida:** Notable

**Fecha de defensa:** 22/09/2017

**44 Título del trabajo:** El estudio del teatro japonés kabuki a través de la fotografía;

**Tipo de proyecto:** Otros

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Alumno/a:** Oscar Alonso peña

**Calificación obtenida:** Notable

**Fecha de defensa:** 22/09/2017

**45 Título del trabajo:** La realidad social de los pueblos españoles entre 1939 y 1975 a través de la fotografía.

Análisis de la colección de José González Revuelta de los álbumes familiares de los ciudadanos de Ciempozuelos;

**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de Master

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Alumno/a:** Celia Cuevas martin

**Calificación obtenida:** Sobresaliente

**Fecha de defensa:** 15/09/2017

**46 Título del trabajo:** Fuentes para el estudio de la fotografía en color;

**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de Master

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Alumno/a:** Jiaweng Deng

**Calificación obtenida:** Aprobado

**Fecha de defensa:** 15/09/2017



**47** **Título del trabajo:** Análisis de la representación de la mujer en los carteles de películas de producción española entre 2002-2012;

**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de Master

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Alumno/a:** Beatriz Barrera Platas

**Calificación obtenida:** Sobresaliente

**Fecha de defensa:** 15/09/2017

**48** **Título del trabajo:** La imagen de España en el exterior a través de su filmografía. Análisis del fondo filmico-audiovisual de la Red de Bibliotecas del Instituto Cervantes. Estudio de la sede Manchester-Leeds;

**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de Master

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Alumno/a:** Arantxa Blasco Galindo

**Calificación obtenida:** Notable

**Fecha de defensa:** 15/09/2017

**49** **Título del trabajo:** Fuentes de información de información en lengua española para práctica del canto lírico;

**Tipo de proyecto:** Otros

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Alumno/a:** David Romero Luengo

**Calificación obtenida:** Aprobado

**Fecha de defensa:** 16/06/2017

## Experiencia científica y tecnológica

### Actividad científica o tecnológica

#### Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

**1** **Nombre del proyecto:** REPRESENTACION GRAFICA DE LA CULTURA ESPAÑOLA EN LA PRENSA ILUSTRADA DURANTE LA SEGUNDA REPUBLICA (1931-1936)

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL

**Nº de investigadores/as:** 6

**Fecha de inicio-fin:** 01/06/2021 - 01/06/2024

**Duración:** 3 años - 1 día

**2** **Nombre del proyecto:** 1939. España exporta el terror aéreo a Europa

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Unión Europea

**Tipo de entidad:** Universidad

**C****V****N**

CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

7e233093dbcccd1b7106be1a5bad1f888

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid

**Ciudad entidad realización:** Comunidad de Madrid, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** José María Uriá Fernández

**Nº de investigadores/as:** 4

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2020 - 31/12/2023

**Duración:** 4 años

**3 Nombre del proyecto:** DOCFOTO (Docencia y Fotografía). Metodología para la enseñanza desde la imagen fotográfica.

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL

**Nº de investigadores/as:** 5

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2020 - 31/12/2020

**Duración:** 1 año

**4 Nombre del proyecto:** El valor patrimonial de la información a través de los medios de comunicación en archivos y centros de documentación: conservar para formar parte de la historia

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Entidad de realización:** BANCO SANTANDER

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** JUAN CARLOS MARCOS RECIO

**Nº de investigadores/as:** 6

**Entidad/es financiadora/s:**

BANCO SANTANDER

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2017 - 01/01/2018

**Duración:** 1 año

**Cuantía total:** 3.500

**5 Nombre del proyecto:** El valor patrimonial de la información a través de los medios de comunicación en archivos; y centros de documentación: conservar para formar parte de la historia.

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** JUAN CARLOS MARCOS RECIO

**Nº de investigadores/as:** 6

**Entidad/es financiadora/s:**

BANCO SANTANDER

**Fecha de inicio-fin:** 21/12/2016 - 21/12/2017

**Duración:** 1 año

**6 Nombre del proyecto:** Biblioteca digital en bibliotecología y estudios de la información

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Entidad de realización:** Facultad de Documentación de la UCM

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Georgina Araceli Torres Vargas

**Nº de investigadores/as:** 5

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2012 - 01/01/2015

**Duración:** 3 años - 1 día

**7 Nombre del proyecto:** Imágenes del Nuevo Mundo: El patrimonio artístico portugués e iberoamericano a través del legado fotográfico de Diego Angulo Iñiguez al CSIC

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** WIFREDO RINCON GARCIA

**Nº de investigadores/as:** 3

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2012 - 31/12/2014

**Duración:** 3 años



**8** **Nombre del proyecto:** Proyecto para la mejora de la enseñanza on line en el máster universitario de Gestión de la Documentación, Bibliotecas y Archivos de la Facultad de Ciencias de la Documentación [Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente]

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Entidad de realización:** Facultad de Ciencias de la Documentación (UCM)

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** JOSE MARIA DE FRANCISCO OLMO; ALICIA ARIAS COELLO

**Nº de investigadores/as:** 8

**Entidad/es financiadora/s:**

UCM

**Fecha de inicio-fin:** 01/04/2014 - 30/11/2014

**Duración:** 8 meses - 3 días

**Cuantía total:** 1.000

**9** **Nombre del proyecto:** Creación de recursos audiovisuales para la docencia. Aplicación a los fondos artísticos y científicos del Museo de Anatomía profesor Javier Puerta Fonollá ;[Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente]

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Entidad de realización:** UCM

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ALICIA ARIAS COELLO

**Nº de investigadores/as:** 6

**Entidad/es financiadora/s:**

UCM

**Fecha de inicio-fin:** 01/04/2014 - 30/10/2014

**Duración:** 7 meses - 2 días

**Cuantía total:** 300

**10** **Nombre del proyecto:** Imaginando 2.;Uso de la fotografía en los procesos de aprendizaje [Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente]

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL

**Nº de investigadores/as:** 4

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2013 - 30/12/2013

**Duración:** 1 año - 3 días

**11** **Nombre del proyecto:** "La nueva ecología de la información y la documentación en la sociedad del conocimiento: desarrollo de una métrica sistemática, planificación de un observatorio para su seguimiento e identificación"

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Entidad de realización:** MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** FRANCISCO JAVIER GARCÍA MARCO

**Nº de investigadores/as:** 2

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2010 - 31/12/2012

**Duración:** 3 años

**12** **Nombre del proyecto:** Imaginando. Uso de la fotografía en los procesos de aprendizaje [Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente]

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL

**Nº de investigadores/as:** 4

**Entidad/es financiadora/s:**

Universidad Complutense de Madrid-Banco Santander Central Hispano

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2011 - 30/12/2012

**Duración:** 2 años - 4 días



Cuantía total: 2.100

**13** **Nombre del proyecto:** "Investigación, tratamiento documental y digitalización del archivo Turina"

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Entidad de realización:** FUNDACIÓN JUAN MARCH

**Nº de investigadores/as:** 1

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2009 - 31/07/2010

**Duración:** 1 año - 7 meses - 1 día

### Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

**1** **Nombre del proyecto:** La creación artística y la documentación en la representación del universo y las misiones espaciales como herramienta para la investigación y difusión del conocimiento científico y tecnológico

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** Universidad Complutense **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** MARIA OLIVERA ZALDUA; MARIA DE IRACHETA MARTIN

**Nº de investigadores/as:** 11

**Entidad/es financiadora/s:**

Ayuntamiento de Robledo de Chavela

**Fecha de inicio:** 30/05/2025

**Duración:** 4 meses - 3 días

**Cuantía total:** 3.795

**2** **Nombre del proyecto:** Catalogación de los fondos fotográficos de Acciona (145-2021). Miembro del Equipo Fotodoc y Acciona

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** ACCIONA INFRAESTRUCTURAS, S.A.

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL

**Nº de investigadores/as:** 5

**Fecha de inicio:** 01/06/2021

**Duración:** 10 meses - 21 días

**3** **Nombre del proyecto:** Distinción entre obra fotográfica y mera fotografía Entidad contratante:;

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL

**Nº de investigadores/as:** 3

**Entidad/es financiadora/s:**

Álbum Archivo Fotográfico

**Fecha de inicio:** 28/03/2019

**Duración:** 2 meses - 10 días

**4** **Nombre del proyecto:** ;Criterios para la elaboración y puesta en práctica de Planes Directores del;Patrimonio Fotográfico; ; ; Investigador principal: Juan Miguel Sánchez Vigil Entidad contratante:; Presupuesto: 14.520 Vigencia: 24/11/2018 - 24/05/2019

**Ámbito geográfico:** Nacional



**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL

**Nº de investigadores/as:** 3

**Entidad/es financiadora/s:**

MINISTERIO DE CULTURA

**Fecha de inicio:** 25/11/2018

**Duración:** 6 meses

**Cuantía total:** 14,52

**5 Nombre del proyecto:** Criterios para la elaboración y puesta en práctica de un plan director de archivos y colecciones fotográficas

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL

**Nº de investigadores/as:** 3

**Fecha de inicio:** 23/11/2018

**Duración:** 7 meses - 9 días

**6 Nombre del proyecto:** Los fondos fotográficos de la Real Academia de la Lengua

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL

**Nº de investigadores/as:** 3

**Fecha de inicio:** 01/01/2016

**Duración:** 2 años

**7 Nombre del proyecto:** Fondo Fotográfico de Eduardo Hernández Pacheco. Análisis, tratamiento documental y difusión

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL

**Nº de investigadores/as:** 3

**Fecha de inicio:** 01/03/2015

**Duración:** 3 años

**8 Nombre del proyecto:** Análisis y tratamiento documental del fondo fotográfico Eduardo Hernández Pacheco

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL

**Nº de investigadores/as:** 4

**Fecha de inicio:** 01/01/2015

**Duración:** 1 año - 4 días

**9 Nombre del proyecto:** Estudio y análisis documental de los fondos fotográficos en el Instituto de Valencia de Don Juan. Recuperación del patrimonio fotográfico

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** Instituto Valencia de Don Juan

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL

**Nº de investigadores/as:** 5

**Fecha de inicio:** 01/12/2014

**Duración:** 2 años - 1 mes - 1 día



**10** **Nombre del proyecto:** Complufoto. Creación de un censo-guía de fondos y colecciones fotográficas de la Universidad Complutense de Madrid y un banco de imágenes para su aplicación en la docencia y la investigación [Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente]

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** UCM

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL

**Nº de investigadores/as:** 6

**Fecha de inicio:** 01/04/2014

**Duración:** 8 meses - 3 días

**11** **Nombre del proyecto:** Una imagen para la memoria. La carte de visite. Colección Pedro Antonio de Alarcón

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Nº de investigadores/as:** 7

**Fecha de inicio:** 01/01/2011

**Duración:** 8 meses - 3 días

## Obras artísticas dirigidas

**1 Descripción:** Christian Franzen

**Nombre de la exposición:** V Congreso Internacional de Documentación fotográfica

**Autores/as (p. o. de firma):** MARIA OLIVERA ZALDUA

**Ciudad de celebración:** MADRID, España

**Monográfica:** Si

**Catálogo:** No

**Comisario:** Si

**Fecha de inicio:** 17/04/2023

**2 Descripción:** Tarjetas postales. Coleccionismo y Documentación

**Nombre de la exposición:** III Jornada Anna Atkins

**Autores/as (p. o. de firma):** MARIA OLIVERA ZALDUA

**Ciudad de celebración:** MADRID, España

**Monográfica:** Si

**Catálogo:** No

**Comisario:** Si

**Fecha de inicio:** 23/11/2022

**3 Descripción:** El fondo fotográfico de la Fundación Ramón Pidal

**Nombre de la exposición:** Jornada Fundación Menéndez Pidal

**Autores/as (p. o. de firma):** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; ANTONIA SALVADOR BENITEZ; MARIA OLIVERA ZALDUA

**Ciudad de celebración:** MADRID, España

**Monográfica:** No

**Catálogo:** No

**Comisario:** Si

**Fecha de inicio:** 18/10/2022

**4 Descripción:** Ilustración & cultura.;Revistas de la II República

**Nombre de la exposición:** Jornada Fotodoc

**Autores/as (p. o. de firma):** MARIA OLIVERA ZALDUA

**Ciudad de celebración:** MADRID, España

**Monográfica:** Si

**Catálogo:** No

**Comisario:** Si

**Fecha de inicio:** 20/04/2022



**5 Descripción:** Carrera Espacial a la Luna

**Nombre de la exposición:** Aniversario del hombre a la Luna. Planetario de Madrid

**Autores/as (p. o. de firma):** MARIA OLIVERA ZALDUA

**Ciudad de celebración:** MADRID, España

**Monográfica:** Si

**Catálogo:** No

**Comisario:** Si

**Fecha de inicio:** 01/06/2019

**6 Descripción:** Carrera espacial a la Luna

**Nombre de la exposición:** Aniversario del hombre a la Luna. Facultad de Físicas UCM

**Autores/as (p. o. de firma):** MARIA OLIVERA ZALDUA

**Ciudad de celebración:** MADRID, España

**Monográfica:** No

**Catálogo:** No

**Comisario:** No

**Fecha de inicio:** 04/04/2019

**7 Descripción:** Carrera espacial a la Luna

**Nombre de la exposición:** Aniversario del hombre a la Luna. Biblioteca Joaquín Leguina

**Autores/as (p. o. de firma):** MARIA OLIVERA ZALDUA

**Ciudad de celebración:** MADRID, España

**Monográfica:** Si

**Catálogo:** No

**Comisario:** Si

**Fecha de inicio:** 21/12/2018

**8 Descripción:** Fotografías de Laurent en el Instituto de Valencia de Don Juan

**Nombre de la exposición:** Fotografías de Laurent en el Instituto de Valencia de Don Juan

**Autores/as (p. o. de firma):** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA; ANTONIA SALVADOR BENITEZ

**Ciudad de celebración:** MADRID, España

**Monográfica:** Si

**Catálogo:** No

**Comisario:** Si

**Fecha de inicio:** 22/11/2018

**9 Descripción:** Bibliofoto

**Nombre de la exposición:** XII Jornada Fotodoc

**Autores/as (p. o. de firma):** MARIA OLIVERA ZALDUA

**Ciudad de celebración:** España

**Monográfica:** Si

**Catálogo:** No

**Comisario:** Si

**Fecha de inicio:** 01/12/2017

**10 Descripción:** Estampas de la guerra de África. Fotografías del capitán Jorge Bosch Díaz

**Nombre de la exposición:** XI Jornada Fotodoc- Facultad de Ciencias de la Documentación

**Autores/as (p. o. de firma):** MARIA OLIVERA ZALDUA

**Ciudad de celebración:** España

**Monográfica:** Si

**Catálogo:** No

**Comisario:** Si

**Fecha de inicio:** 11/05/2017

**11 Descripción:** Portugal Inédito

**Nombre de la exposición:** Biblioteca Marqués de Valdecilla

**Autores/as (p. o. de firma):** MARIA OLIVERA ZALDUA

**Ciudad de celebración:** España

**Monográfica:** Si

**Catálogo:** No

**Comisario:** Si

**Fecha de inicio:** 30/03/2017



**12 Descripción:** La fotografía en sus reversos. La puerta de atrás

**Nombre de la exposición:** Facultad de Ciencias de la Documentación

**Autores/as (p. o. de firma):** MARIA OLIVERA ZALDUA

**Ciudad de celebración:** España

**Monográfica:** No

**Catálogo:** No

**Comisario:** Si

**Fecha de inicio:** 22/03/2017

**13 Descripción:** Portugal inédito. Fotografías de Eduardo Hernández-Pacheco

**Nombre de la exposición:** Centro Portugués de Fotografía de Oporto

**Autores/as (p. o. de firma):** MARIA OLIVERA ZALDUA

**Ciudad de celebración:** España

**Monográfica:** Si

**Catálogo:** No

**Comisario:** Si

**Fecha de inicio:** 28/07/2016

**14 Descripción:** Cervantes. variaciones

**Nombre de la exposición:** facultad de Ciencias de la Documentación

**Autores/as (p. o. de firma):** MARIA OLIVERA ZALDUA

**Ciudad de celebración:** MADRID, España

**Monográfica:** Si

**Catálogo:** No

**Comisario:** Si

**Fecha de inicio:** 28/04/2016

**15 Descripción:** Autoretrato

**Nombre de la exposición:** Galería del Arte Tiento

**Autores/as (p. o. de firma):** MARIA OLIVERA ZALDUA

**Ciudad de celebración:** MADRID, España

**Monográfica:** No

**Catálogo:** No

**Comisario:** Si

**Fecha de inicio:** 01/09/2015

**16 Descripción:** Mar pinceladas y letras

**Nombre de la exposición:** IV Semana Complutense de las Letras: Mar. Pinceladas y letras

**Autores/as (p. o. de firma):** MARIA OLIVERA ZALDUA; Pilar Del Campo

**Ciudad de celebración:** MADRID, España

**Monográfica:** Si

**Catálogo:** No

**Comisario:** Si

**Fecha de inicio:** 22/04/2014

**17 Descripción:** Seis miradas del libro

**Nombre de la exposición:** IV Semana Complutense de Las Letras

**Autores/as (p. o. de firma):** MARIA OLIVERA ZALDUA

**Ciudad de celebración:** MADRID, España

**Monográfica:** Si

**Catálogo:** No

**Comisario:** Si

**Fecha de inicio:** 22/04/2014

**18 Descripción:** Del álbum familiar

**Nombre de la exposición:** XXIII Jornadas Fadoc

**Autores/as (p. o. de firma):** MARIA OLIVERA ZALDUA

**Ciudad de celebración:** MADRID, España

**Monográfica:** No

**Catálogo:** No

**Comisario:** Si

**Fecha de inicio:** 02/04/2014



**19 Descripción:** Colaboración en la exposición Miradas de Turina a las cofradías de Sevilla

**Nombre de la exposición:** Miradas de Turina a las cofradías de Sevilla

**Autores/as (p. o. de firma):** MARIA OLIVERA ZALDUA

**Ciudad de celebración:** SEVILLA, España

**Monográfica:** No

**Catálogo:** No

**Comisario:** No

**Fecha de inicio:** 01/04/2014

**20 Descripción:** Biblimago. Imágenes de la Biblia Políglota

**Nombre de la exposición:** 'line-height: 115%; font-family: "Times New Roman","serif"; font-size: 12pt; mso-fareast-font-family: Calibri; mso-ansi-language: ES; mso-fareast-language: EN-US; mso-bidi-language: AR-SA;'>Biblimago. Imágenes de la Biblia Políglota<

**Autores/as (p. o. de firma):** MARIA OLIVERA ZALDUA

**Ciudad de celebración:** MADRID, España

**Monográfica:** No

**Catálogo:** No

**Comisario:** Si

**Fecha de inicio:** 04/04/2013

**21 Descripción:** La Constitución de 1812: Libertad de Imprenta, Archivos y Bibliotecas [Exposición fotográfica]

**Nombre de la exposición:** La Pepa: ¿Una Constitución del pueblo y para el pueblo? [Exposición fotográfica]

**Autores/as (p. o. de firma):** ANTONIA SALVADOR BENITEZ; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA

**Ciudad de celebración:** MADRID, España

**Monográfica:** No

**Catálogo:** No

**Comisario:** Si

**Fecha de inicio:** 14/03/2012

**22 Descripción:** Las estrellas del Ateneo

**Nombre de la exposición:** Las estrellas del Ateneo

**Autores/as (p. o. de firma):** MARIA OLIVERA ZALDUA; FERNANDO SIGLER; CLARA HERRERA TEJADA

**Ciudad de celebración:** MADRID, España

**Monográfica:** No

**Catálogo:** Si

**Comisario:** Si

**Fecha de inicio:** 01/12/2010

**23 Descripción:** Memoria gráfica de la Facultad de Ciencias de la Documentación (1990-2010) [Exposición fotográfica]

**Nombre de la exposición:** Memoria gráfica de la Facultad de Ciencias de la Documentación de la Universidad Complutense de Madrid(1990-2010)

**Autores/as (p. o. de firma):** ANTONIA SALVADOR BENITEZ; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MANUEL BLAZQUEZ OCHANDO; MARIA OLIVERA ZALDUA

**Ciudad de celebración:** MADRID, España

**Monográfica:** No

**Catálogo:** No

**Comisario:** Si

**Fecha de inicio:** 05/11/2010

**Título de la publicación:** La Facultad de Ciencias de la Documentación de la Universidad Complutense de Madrid. Memoria gráfica (1990-2010)

**24 Descripción:** La colección fotográfica Laurent en el museo textil de la Universidad Complutense de Madrid

**Nombre de la exposición:** La colección fotográfica Laurent en el museo textil de la Universidad Complutense de Madrid

**Autores/as (p. o. de firma):** MARIA OLIVERA ZALDUA; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARÍA TERESA LEÓN DE SOTELO Y AMAT

**Ciudad de celebración:** MADRID, España



**Monográfica:** Si

**Catálogo:** Si

**Comisario:** Si

**Fecha de inicio:** 26/11/2009

**25 Descripción:** Cultura y política años 30. El Ateneo de Madrid en la prensa

**Nombre de la exposición:** Cultura y política años 30. El Ateneo de Madrid en la prensa

**Autores/as (p. o. de firma):** MARIA OLIVERA ZALDUA; FERNANDO SIGLER; CLARA HERRERA TEJADA

**Ciudad de celebración:** MADRID, España

**Monográfica:** No

**Catálogo:** No

**Comisario:** Si

**Fecha de inicio:** 15/07/2009

## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

#### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

**1** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA. Comunicación de la cultura en las revistas ilustradas de información general de la II República. Aportaciones y representación gráfica de la mujer. ESIC, 05/08/2025. ISBN 978-84-1192-164-0

**Depósito legal:** M-14107-2025

**Tipo de producción:** Capítulos de libros

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 2

**2** JUAN CARLOS MARCOS RECIO; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA. Lo efímero de las colecciones personales. Bibliotecas nacionales como garantía de conservación y futuro: el caso de la BNE y BNM. UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO (UNAM), 29/06/2025. ISBN 978-607-587-400-5

**Tipo de producción:** Capítulos de libros

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 3

**3** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA. Comunicación de la cultura en las revistas ilustradas de información general de la II República. Aportaciones y representación gráfica de la mujer. ESIC, 01/06/2025. ISBN 978-84-1192-164-0

**Tipo de producción:** Capítulos de libros

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 2

**4** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA; ANTONIA SALVADOR BENITEZ; ALICIA PARRAS PARRAS; MARIA DE LARA NEBREDA MARTIN. Imágenes Arquetípicas. Revistas ilustradas de la Segunda República. (España): Grupo de Investigación Fotodoc de la UCM, 14/11/2024. ISBN 978-84-09-65123-8

**Depósito legal:** M-23543-2024

**Tipo de producción:** Libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 2

**5** MARIA OLIVERA ZALDUA; ANTONIA SALVADOR BENITEZ; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL. Propuesta de criterios metodológicos para la interpretación histórica desde la fotografía y su análisis documental. Fotocinema. pp. 1 - 34. 15/01/2024. ISSN 2172-0150

**Tipo de producción:** Artículo

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1



- 6** MARIA OLIVERA ZALDUA; JUAN CARLOS MARCOS RECIO; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL. Las colecciones fotográficas sobre México del InstitutoCultural de Google. Análisis y puesta en valor. Sinderesis, 15/12/2023. ISBN 978-84-19199-61-4  
**Depósito legal:** M-8136-2023  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros  
**Posición de firma:** 1
- 7** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; ANTONIA SALVADOR BENITEZ; MARIA OLIVERA ZALDUA. Colecciones y fondos fotográficos. Criterios metodológicos, estrategias y protocolos de actuación. (España): EDICIONES TREA, S.L., 11/12/2022. ISBN 978-84-18932-64-9  
**Tipo de producción:** Libro  
**Posición de firma:** 3
- 8** MARIA OLIVERA ZALDUA; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; JUAN CARLOS MARCOS RECIO. Producción científica sobre fotografía en México. Análisis de las tesis doctorales realizadas en la UNAM entre 1940 y 2020.;. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas-UNAM, 01/12/2022. ISBN 978-607-30-6419-4  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros  
**Posición de firma:** 1
- 9** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA; MARIA DE LARA NEBREDA MARTIN. Análisis de portadas en revistas de información general durante la Segunda República. Human Review. pp. 1 - 15. 01/12/2022. ISSN 2695-9623  
**Tipo de producción:** Artículo  
**Posición de firma:** 2
- 10** MARIA OLIVERA ZALDUA. Paseando por la fotografía. Del 98 a la Segunda República. BIBLIOTECA NACIONAL, 30/09/2022. ISBN 978-84-92462-74-2  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros  
**Posición de firma:** 1
- 11** MARIA OLIVERA ZALDUA; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; ANTONIA SALVADOR BENITEZ. Fotografi@.doc: Investigación, Docencia, Usos y Aplicaciones.;. (España): FRAGUA LIBROS, 22/09/2022. ISBN 978-84-7074-947-6  
**Tipo de producción:** Libro  
**Posición de firma:** 1
- 12** ALICIA PARRAS PARRAS; Lara Nebreda Martín; MARIA OLIVERA ZALDUA. Foto historias: recuperación del patrimonio fotográfico a través del álbum personal. MCGRAW HILL, INTERAMERICANA DE ESPAÑA, 11/09/2022. ISBN 9788448634780  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros  
**Posición de firma:** 3
- 13** MARIA OLIVERA ZALDUA; ANTONIA SALVADOR BENITEZ; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL. Representación social de las monarquías europeas en la colección de cartes de visite de Guillermo de Osma. 1, INSTITUCIÓN "FERNANDO EL CATÓLICO", 01/07/2022. ISBN 978-84-9911-651-8  
**Depósito legal:** Z 998-2022  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros  
**Posición de firma:** 1
- 14** ANTONIA SALVADOR BENITEZ; MARIA OLIVERA ZALDUA; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL. Representación visual de cultura española en la prensa gráfica (1931-1936);. 1, GKA Ediciones, 20/06/2022. ISBN 978-84-15665-82-3  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros  
**Posición de firma:** 1



**Posición de firma: 2**

- 15** JUAN CARLOS MARCOS RECIO; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA. Monetizar los fondos fotográficos de la prensa: metodologías de uso y rentabilidad. Ibersid. 1, pp. 21 - 28. 15/05/2022. ISSN 1888-0967

**Tipo de producción:** Artículo

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 3

- 16** MARIA OLIVERA ZALDUA; ANTONIA SALVADOR BENITEZ; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL. Revisión de la fotografía. FRAGUA LIBROS, 01/03/2022. ISBN 978-84-7074-947-6

**Depósito legal:** M-3344-2022

**Tipo de producción:** Capítulos de libros

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

- 17** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA. Matar al mensajero. Alfonso Sánchez Portela: del reporterismo gráfico a la fotografía de estudio. CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS, 01/11/2021. ISBN 978-84-00-10562-4

**Depósito legal:** M-35268-2019

**Tipo de producción:** Capítulos de libros

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 2

- 18** MARIA OLIVERA ZALDUA. Bibliografía sobre historias generales de la fotografía: una revisión personal. Universidad San Luis Potosí, 19/09/2021. ISBN 978-607-535-232-9

**Tipo de producción:** Capítulos de libros

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

- 19** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA; ANTONIA SALVADOR BENITEZ. Representación de la vida social a través de la ficción: maniquíes. Global Knowledge Academics, 01/09/2021. ISBN 978-84-15665-65-6

**Tipo de producción:** Capítulos de libros

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 2

- 20** MARIA OLIVERA ZALDUA. El fondo fotográfico del instituto. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, 13/04/2021.

**Tipo de producción:** Capítulos de libros

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

- 21** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; ANTONIA SALVADOR BENITEZ; MARIA OLIVERA ZALDUA. Producción científica sobre Fotografía en las revistas de Documentación (2000-2019). Revista Española de Documentación Científica. 1, pp. 1 - 15. (España): 01/02/2021. ISSN 0210-0614

**Tipo de producción:** Artículo

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 3

- 22** MARIA OLIVERA ZALDUA. Galdós. Siete caricaturas para un calendario. INSULAREVISTA DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS. pp. 55 - 57. 10/01/2021. ISSN 0020-4536

**Tipo de producción:** Artículo

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

- 23** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; ANTONIA SALVADOR BENITEZ; MARIA OLIVERA ZALDUA; MARIA DE LARA NEBREDA MARTIN; JOSE MARIA DE FRANCISCO OLMOS. Los diarios de Rosario Falcó y Adela Crooke;. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, 11/12/2020. ISBN 978-84-09-24152-1

**Depósito legal:** M-26866-2020



**Tipo de producción:** Capítulos de libros  
**Posición de firma:** 3

**Tipo de soporte:** Libro

- 24** MARIA OLIVERA ZALDUA; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; JUAN CARLOS MARCOS RECIO. Difusion del libro entre Espana y Mexico (2010-2018). 10/11/2020. ISBN 978-84-09-20322-2

**Tipo de producción:** Capítulos de libros  
**Posición de firma:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

- 25** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; ANTONIA SALVADOR BENITEZ; MARIA OLIVERA ZALDUA. Criterios para la consideración de obras fotográficas. Propuesta del test Ofoto. Documentación de las Ciencias de la Información. 1, pp. 3 - 14. (España): 15/10/2020. ISSN 0210-4210

**Tipo de producción:** Artículo  
**Posición de firma:** 3

**Tipo de soporte:** Revista

- 26** ANTONIO CARPALLO BAUTISTA; MARIA OLIVERA ZALDUA. El patrimonio bibliográfico y documental. Diferentes metodologías de investigación, idénticos objetivos. (España): FRAGUA LIBROS, 13/10/2020. ISBN 978-84-7074-869-1

**Tipo de producción:** Libro  
**Posición de firma:** 2

**Tipo de soporte:** Libro

- 27** MARIA OLIVERA ZALDUA. La fotografía del viaje. La mirada de Adela Crooke. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, 20/09/2020. ISBN 978-84-09-24152-1

**Tipo de producción:** Capítulos de libros  
**Posición de firma:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

- 28** ANTONIA SALVADOR BENITEZ; MARIA OLIVERA ZALDUA; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL. Metodología para la investigación en Fotografía. FRAGUA LIBROS, 06/09/2020. ISBN 9788470748691

**Tipo de producción:** Capítulos de libros  
**Posición de firma:** 2

**Tipo de soporte:** Libro

- 29** JUAN CARLOS MARCOS RECIO; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA. Producción científica sobre temas educativos y formativos en materia de Comunicación, Información y Documentación en las revistas del área de Documentación (2000-2019). Ibersid. pp. 39 - 48. 16/06/2020. ISSN 1888-0967

**Tipo de producción:** Artículo  
**Posición de firma:** 3

**Tipo de soporte:** Revista

- 30** MARIA ISABEL PALOMERA PARRA; MARIA OLIVERA ZALDUA; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL. Patrimonio fotográfico en la UCM. Un fondo de la Junta de la Ciudad Universitaria;. 1, GKA Ediciones, 01/06/2020. ISBN 978-84-15665-56-4

**Tipo de producción:** Capítulos de libros  
**Posición de firma:** 2

**Tipo de soporte:** Libro

- 31** JUAN CARLOS MARCOS RECIO; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA. Estrategias a implementar en los medios digitales y redes ante la avalancha de informaciones falsas. 02/12/2019. ISBN 978-607-30-1687-2

**Tipo de producción:** Capítulos de libros  
**Posición de firma:** 3

**Tipo de soporte:** Libro

- 32** ANTONIA SALVADOR BENITEZ; MARIA OLIVERA ZALDUA. Las fotografías museísticas en las fotografías de J. Laurent. MINISTERIO DE CULTURA, 20/10/2019.

**Tipo de producción:** Capítulos de libros  
**Posición de firma:** 2

**Tipo de soporte:** Libro



**33** MARIA OLIVERA ZALDUA. Negativos y positivo. FRAGUA LIBROS, 22/09/2019. ISBN 978-84-7074-845-5

**Tipo de producción:** Capítulos de libros

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**34** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA. Matar al mensajero. Alfonso Sánchez Portela: del reportero gráfico a la fotografía de estudio. CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS, 01/09/2019. ISBN 978-84-00-10562-4

**Depósito legal:** M-35268-2019

**Colección:** Biblioteca Historia del Arte

**Tipo de producción:** Capítulos de libros

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 2

**35** MARIA OLIVERA ZALDUA. El patrimonio fotográfico en las instituciones públicas españolas: la colección del instituto de valencia de Don Juan. UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO (UNAM), 16/06/2019. ISBN 978-607-30-1654-4

**Tipo de producción:** Capítulos de libros

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**36** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; ANTONIA SALVADOR BENITEZ; MARIA DE LARA NEBREDA MARTIN; MARIA OLIVERA ZALDUA. La fotografía en el Instituto de Valencia de Don Juan. (España): UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, 13/06/2019. ISBN 978-84-09-34889-3

**Tipo de producción:** Libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 4

**37** Georgina Araceli Torres Vargas; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA. Revistas digitales académicas de acceso abierto en México y España: dilemas éticos. Ventana Informática. pp. 136 - 149. 15/03/2019.

**Tipo de producción:** Artículo

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 3

**38** MARIA OLIVERA ZALDUA; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; ANTONIA SALVADOR BENITEZ. Los daguerrotipos de Mathew Brady en el Instituto de Valencia de Don Juan. BiD: textos universitarios de biblioteconomía i documentació. pp. 1 - 20. (España): 15/12/2018. ISSN 1575-5886

**Tipo de producción:** Artículo

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**39** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA; ANTONIA SALVADOR BENITEZ. Fotografías de Laurent en el Instituto de Valencia de Don Juan. (España): UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, 20/11/2018. ISBN 978-84-09-04954-7

**Depósito legal:** M-37454-2018

**Tipo de producción:** Libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 2

**40** MARIA OLIVERA ZALDUA. La vida en un diario. UNIVERSIDAD OBERTA DE CATALUÑA, 11/11/2018. ISBN 978-84-9180-150-4

**Tipo de producción:** Capítulos de libros

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**41** ANTONIA SALVADOR BENITEZ; MARIA OLIVERA ZALDUA; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL. Revistas, diarios y prensa gratuita en España. Revisión y nuevas perspectivas del patrimonio documental. Documentación de las Ciencias de la Información. pp. 147 - 161. (España): 30/10/2018. ISSN 0210-4210



**Tipo de producción:** Artículo  
**Posición de firma:** 2

**Tipo de soporte:** Revista

- 42** MARIA OLIVERA ZALDUA; Mabel Manso Prieto; Inmaculada Aguirre Artigas. X Jornadas Fotodoc. (España): UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, 08/10/2018. ISBN 978-84-697-9109-7

**Tipo de producción:** Libro  
**Posición de firma:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

- 43** ANTONIA SALVADOR BENITEZ; MARIA OLIVERA ZALDUA. Las colecciones museísticas en la fotografía de J. Laurent. MINISTERIO DE CULTURA, 07/10/2018.

**Depósito legal:** 030-18-226-1

**Tipo de producción:** Capítulos de libros  
**Posición de firma:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

- 44** JUAN CARLOS MARCOS RECIO; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA. El consumo de información en las redes sociales: encrucijada de los medios digitales. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, 01/10/2018. ISBN 978-84-09-02184-0

**Tipo de producción:** Capítulos de libros  
**Posición de firma:** 3

**Tipo de soporte:** Libro

- 45** MARIA OLIVERA ZALDUA; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; JUAN CARLOS MARCOS RECIO. La reinvenCIÓN del libro de bolsillo en la era del e-book (2000-2016). Ibersid. 2, pp. 35 - 43. 01/10/2018. ISSN 1888-0967

**Tipo de producción:** Artículo  
**Posición de firma:** 1

**Tipo de soporte:** Revista

- 46** MARIA OLIVERA ZALDUA; Esperanza Prieto López; Diego García Sánchez. Actas de las II Jornadas de Estudiantes de Ciencias de la Documentación. Tendiendo puentes. (España): UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, 11/09/2018. ISBN 978-84-09-04069-8

**Tipo de producción:** Libro  
**Posición de firma:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

- 47** JUAN CARLOS MARCOS RECIO; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA. La lectura de las imágenes fotográficas tras los conflictos bélicos: una mirada ética sobre los refugiados en Europa. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información-UNAM, 02/09/2018. ISBN 978-607-02-9053-4

**Tipo de producción:** Capítulos de libros  
**Posición de firma:** 3

**Tipo de soporte:** Libro

- 48** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA; JUAN CARLOS MARCOS RECIO. Patentes sobre fotografía en España (1839-1939). Análisis documental: contenidos y solicitantes. Revista Espanola de Documentacion Cientifica. 3, pp. 1 - 19. (España): 01/09/2018. ISSN 0210-0614

**Tipo de producción:** Artículo  
**Posición de firma:** 2

**Tipo de soporte:** Revista

- 49** MARIA OLIVERA ZALDUA; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; ANTONIA SALVADOR BENITEZ. Fotografías sobre Italia en el Instituto de Valencia de Don Juan. Descripción y Análisis. Global Knowledge Academics, 06/05/2018. ISBN 978-84-15665-31-1

**Tipo de producción:** Capítulos de libros  
**Posición de firma:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

- 50** MARIA OLIVERA ZALDUA; Inmaculada Aguirre Artigas; Mabel Manso Prieto. X Jornada Fotodoc. 01/04/2018. ISBN 978-84-697-9109-7

**Tipo de producción:** Capítulos de libros

**Tipo de soporte:** Libro



**Posición de firma: 1**

**51** JUAN CARLOS MARCOS RECIO; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA; ANTONIA SALVADOR BENITEZ; MANUEL ANGEL FERNANDEZ SANDE; ELENA DE LA CUADRA DE COLMENARES. Lo efímero de la comunicación. Como preservar los contenidos en la era digital. (España): UNIVERSIDAD OBERTA DE CATALUÑA, 01/04/2018. ISBN 978-84-9180-140-5

**Depósito legal:** B 7113-2018

**Tipo de producción:** Libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 3

**52** MARIA OLIVERA ZALDUA. Bolsiglo XXI. EDICIONES TREA, S.L., 01/03/2018. ISBN 978-84-17140-28-1

**Tipo de producción:** Capítulos de libros

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**53** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA; ANTONIA SALVADOR BENITEZ. La fotografía en la docencia del área de Biblioteconomía y Documentación en las universidades públicas madrileñas. Actividades del Grupo Fotodoc. 1, UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA, 01/12/2017. ISBN 978-84-9048-604-7

**Tipo de producción:** Capítulos de libros

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 2

**54** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA. El establecimiento fotográfico y la revista Instantáneas de los hermanos Salvi Loscos. Documentación sobre el comercio, la industria y los modelos comunicativos en fotografía. Documentación de las Ciencias de la Información. pp. 91 - 108. (España): 05/11/2017. ISSN 0210-4210

**Tipo de producción:** Artículo

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 2

**55** ANTONIA SALVADOR BENITEZ; MARIA OLIVERA ZALDUA. El fondo fotográfico del Instituto de Valencia de Don Juan. Propuesta metodológica para su análisis documental. INSTITUCIÓN "FERNANDO EL CATÓLICO", 11/10/2017. ISBN 978-84-9911-409-5

**Tipo de producción:** Capítulos de libros

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 2

**56** MARIA OLIVERA ZALDUA. Documentación Fotográfica. 03/10/2017. ISBN 978-607-9453-65-7

**Tipo de producción:** Capítulos de libros

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**57** JUAN CARLOS MARCOS RECIO; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA. La enorme mentira y la gran verdad de la información en tiempos de la postverdad. Scire. Representación y Organización del Conocimiento. 2, pp. 12 - 23. (España): 01/10/2017. ISSN 1135-3716

**Tipo de producción:** Artículo

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 3

**58** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA; JUAN CARLOS MARCOS RECIO. Recuperación y análisis documental de los fondos y colecciones fotográficas: las imágenes de la guerra de África del capitán médico Bosch Díaz. Ibersid. 2, pp. 65 - 71. 01/10/2017. ISSN 1888-0967

**Tipo de producción:** Artículo

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 2

**59** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA. la Guerra de África en el fondo Alfonso del Archivo General de la Administración. Anabad, 01/10/2017. ISBN 978-84-88716-55-2

**Depósito legal:** M-23001-2017



**Tipo de producción:** Capítulos de libros  
**Posición de firma:** 2

**Tipo de soporte:** Libro

- 60** MARIA OLIVERA ZALDUA; Esperanza Prieto López. Actas de las I Jornadas de estudiantes de ciencias de la documentación: compartiendo conocimiento. (España): UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, 27/09/2017. ISBN 978-84-697-4406-2

**Tipo de producción:** Libro  
**Posición de firma:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

- 61** JUAN CARLOS MARCOS RECIO; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA. La lectura de las imágenes fotográficas tras los conflictos bélicos: una mirada ética sobre los refugiados en Europa. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información-UNAM, 01/09/2017. ISBN 978-607-02-9053-4

**Tipo de producción:** Capítulos de libros  
**Posición de firma:** 3

**Tipo de soporte:** Libro

- 62** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA. El estereotipo y la tradición en la tarjetas postales de Kaulak;. 01/06/2017. ISBN 978-84-00-10231-9

**Depósito legal:** M-21.284-2017

**Tipo de producción:** Capítulos de libros  
**Posición de firma:** 2

**Tipo de soporte:** Libro

- 63** ANTONIA SALVADOR BENITEZ; MARIA OLIVERA ZALDUA; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL. Difusión de la fotografía española en el periodo de entreguerras (1917-1931). GLOBAL KNOWLEDGE ACADEMICS, 07/05/2017. ISBN 978-84-15665-18-2

**Tipo de producción:** Capítulos de libros  
**Posición de firma:** 2

**Tipo de soporte:** Libro

- 64** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; ANTONIA SALVADOR BENITEZ; MARIA OLIVERA ZALDUA. Portugal inédito. Fotografías de Eduardo Hernández-Pacheco. (España): UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, 20/03/2017. ISBN 978-84-617-9311-2

**Depósito legal:** M-8303-2017

**Tipo de producción:** Libro  
**Posición de firma:** 3

**Tipo de soporte:** Libro

- 65** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; ANTONIA SALVADOR BENITEZ; MARIA OLIVERA ZALDUA. Las fotografías de Eduardo Hernández Pacheco en la Expedición a Ifni del año 1934. 09/12/2016. ISBN 978-84-938070-9-2

**Tipo de producción:** Capítulos de libros  
**Posición de firma:** 3

**Tipo de soporte:** Libro

- 66** ANTONIA SALVADOR BENITEZ; MARIA OLIVERA ZALDUA; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL. El fondo fotográfico Hernández-Pacheco de la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla. Metodología para su análisis documental;. Cuadernos de Documentación Multimedia. 2, pp. 151 - 163. (España): 01/12/2016. ISSN 1575-9733

**Tipo de producción:** Artículo  
**Posición de firma:** 2

**Tipo de soporte:** Revista

- 67** MARIA OLIVERA ZALDUA. La guerra de África en el fondo Alfonso del Archivo General de la Administración (1909-1934). UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, 07/11/2016. ISBN 978-84-88716-55-2

**Tipo de producción:** Capítulos de libros  
**Posición de firma:** 1

**Tipo de soporte:** Libro



**68** MARIA OLIVERA ZALDUA. La ilustración de guerra en el diario Ahora. *Fotocinema*. pp. 87 - 106. 10/10/2016. ISSN 2172-0150

**Tipo de producción:** Artículo

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**69** MARIA OLIVERA ZALDUA; JUAN CARLOS MARCOS RECIO; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL. Uso de los blogs en la prensa mexicana y española. Análisis comparativo de los diarios ABC, El País, Excélsior y Universal. 04/10/2016. ISBN 978-84-608-6396-0

**Tipo de producción:** Capítulos de libros

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**70** MARIA OLIVERA ZALDUA. Presentación de fotografías en la prensa digital: modelo en los diarios españoles; 03/10/2016. ISBN 978-607-9453-65-7

**Tipo de producción:** Capítulos de libros

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**71** MARIA OLIVERA ZALDUA; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; JUAN CARLOS MARCOS RECIO. Análisis de las tesis doctorales sobre fotografía en la Universidad española (enero 2013-marzo 2016); Ibersid. 2, pp. 7 - 20. 02/10/2016. ISSN 1888-0967

**Tipo de producción:** Artículo

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**72** FEDERICO AYALA SORENSEN; MARIA OLIVERA ZALDUA; ANTONIA SALVADOR BENITEZ; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL. Documentación Audiovisual, Fotográfica, Informativa, Multimedia y Publicitaria. (España): Facultad de Ciencias de la Documentación de la UCM, 15/07/2016. ISBN 978-84-608-7404-1

**Depósito legal:** N-12521-2016

**Tipo de producción:** Libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 2

**73** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; ANTONIA SALVADOR BENITEZ; MARIA OLIVERA ZALDUA. Portugal inédito. fotografías de Hernández-Pacheco. (España): UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, 11/07/2016. ISBN 978-84-608-7942-8

**Depósito legal:** M-15501-2016

**Tipo de producción:** Libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 3

**74** MARIA OLIVERA ZALDUA. Documentación fotográfica. Retos, perspectivas y proyectos de investigación. (Méjico): Universidad San Luis Potosí, 11/04/2016. ISBN 978-607-9453-65-7

**Tipo de producción:** Libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**75** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; ANTONIA SALVADOR BENITEZ; MARIA OLIVERA ZALDUA. Metodología y herramientas para la aplicación de la documentación gráfica en las publicaciones científicas. Cuaderno de trabajo nº14. (España): UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, 01/04/2016. ISBN 978-84-608-7401-0

**Depósito legal:** M-12522-2016

**Tipo de producción:** Libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 3

**76** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA; ANTONIA SALVADOR BENÍTEZ. Los daguerrotipos del Instituto Valencia de Don Juan. (España): UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, 10/12/2015. ISBN 978-84-608-3364-2

**Tipo de producción:** Libro

**Tipo de soporte:** Libro



**Posición de firma: 2**

- 77** JUAN CARLOS MARCOS RECIO; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA. Google News y el impacto de la Ley de Propiedad Intelectual en la prensa: un nuevo amanecer para la información. Documentación de las Ciencias de la Información. 38, pp. 67 - 81. (España): 02/12/2015. ISSN 0210-4210

**Tipo de producción:** Artículo

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 3

- 78** MARIA OLIVERA ZALDUA. La prensa en Madrid durante la guerra civil. UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID, 02/12/2015. ISBN 978-84-92987-50-4

**Tipo de producción:** Capítulos de libros

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

- 79** MARIA OLIVERA ZALDUA. Los periódicos en los que publicó Yubero. UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID, 02/12/2015. ISBN 978-84-92987-50-4

**Tipo de producción:** Capítulos de libros

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

- 80** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; JUAN CARLOS MARCOS RECIO; MARIA OLIVERA ZALDUA. Producción científica sobre Comunicación y Medios en las revistas de Documentación (2000-2014);. Revista Española de Documentación Científica. 4, pp. 1 - 17. (España): 01/12/2015. ISSN 0210-0614

**Tipo de producción:** Artículo

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 3

- 81** ANTONIA SALVADOR BENITEZ; MARIA OLIVERA ZALDUA; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL. Aprender mirando. La fotografía como método docente;. Revista Internacional de la Imagen. 2, pp. 1 - 16. 01/12/2015. ISSN 2386-8554

**Tipo de producción:** Artículo

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 2

- 82** MARIA OLIVERA ZALDUA; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; JUAN CARLOS MARCOS RECIO. Análisis informativo y documental de las galerías fotográficas en la prensa digital española: los casos de El País, el Mundo y ABC. 16/11/2015. ISBN 978-84-608-3330-7

**Tipo de producción:** Capítulos de libros

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

- 83** MARIA OLIVERA ZALDUA. Visibilidad de la fotografía en la web. EDICIONES TREA, S.L., 01/10/2015. ISBN 978-84-9704-855-2

**Tipo de producción:** Capítulos de libros

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

- 84** MARIA OLIVERA ZALDUA; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; JUAN CARLOS MARCOS RECIO. Fotohistoria: modelo de innovación docente a través de la fotografía. Ibersid. pp. 21 - 28. 01/10/2015. ISSN 1888-0967

**Tipo de producción:** Artículo

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

- 85** ANTONIA SALVADOR BENITEZ; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA; Jesús Robledano Arillo; Rosina Herrera Garrido; Antonio Ruiz Rodríguez; Bernardo Riego Amezaga. Conocer y describir el patrimonio fotográfico. EDICIONES TREA, S.L., 15/09/2015. ISBN 978-84-9704-855-2

**Depósito legal:** AS 00174-2015

**Colección:** Biblioteconomía

**Tipo de producción:** Capítulos de libros

**Tipo de soporte:** Libro



**Posición de firma: 3**

**86** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA. Los álbumes del Archivo de la Fotografía Káulak: mas de 6.000 retratos de personalidades;. Blog de la Biblioteca Nacional. 01/07/2015.

**Tipo de producción:** Artículo

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 2

**87** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA. La ciudad como escenario en las fotografías de Luis Márquez. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, 01/07/2015. ISBN 978-84-606-9563-9

**Depósito legal:** M-23108-2015

**Tipo de producción:** Capítulos de libros

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 2

**88** MARIA OLIVERA ZALDUA; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; JUAN CARLOS MARCOS RECIO. El blog ha muerto: ¡Viva el blog! Análisis de los blogs en las emisoras de radio españolas. Index Comunicación. 3, pp. 79 - 93. 01/06/2015. ISSN 2174-1859

**Tipo de producción:** Artículo

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**89** JUAN CARLOS MARCOS RECIO; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA. Archivos documentales en publicidad: Centro Documental para la Conservación del Patrimonio Publicitario Español (Publidocnet). BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació. (España): 01/06/2015. ISSN 1575-5886

**Tipo de producción:** Artículo

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 3

**90** MARIA OLIVERA ZALDUA; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; JUAN CARLOS MARCOS RECIO. Elementos para el cambio ;informativo-documental: en los medios digitales españoles y mexicanos. Estudio de caso. 01/05/2015. ISBN 978-607-02-6487-0

**Tipo de producción:** Capítulos de libros

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**91** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA. Las guerras como productoras de documentos gráficos. Facultad de Ciencias de la Documentación de la UCM, 01/04/2015. ISBN 978-84-608-6480-6

**Depósito legal:** M-8289-2016

**Tipo de producción:** Capítulos de libros

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 2

**92** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA. Los álbumes del "Archivo de la fotografía Kaulak": Análisis documental;. Métodos de Información. 5, pp. 209 - 237. (España): 17/03/2015. ISSN 1134-2838

**Tipo de producción:** Artículo

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 2

**93** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA. Análisis documental de Avante. Revista de la Sociedad General de Fotógrafos de España (1905-1906);. Anales de Documentación. 18, pp. 1 - 12. (España): 01/03/2015. ISSN 1575-2437

**Tipo de producción:** Artículo

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 2

**94** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA. La biblioteca Ínsula. Apuntes para un catálogo. INSULAREVISTA DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS. pp. 31 - 36. 15/02/2015. ISSN 0020-4536

**Tipo de producción:** Artículo

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 2



- 95** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; Valentino Morales; Georgina Araceli Torres; José Antonio Cordón García; MARIA OLIVERA ZALDUA; Ana Lucia Terra. Colecciones fotográficas en las bibliotecas digitales. Problemáticas. INFOTEC. Fondo de Información y Documentación para la Industria, 07/12/2014. ISBN 978-607-7763-12-3  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 5
- 96** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA. Fondos fotográficos del Instituto Valencia de Don Juan. Los negativos de Adela Crooke. Documentación de las Ciencias de la Información. pp. 163 - 293. (España): 25/11/2014. ISSN 0210-4210  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 2
- 97** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA; SALVADOR BENÍTEZ ANTONIA. Innovación en la enseñaza. Imaginando 2. Un banco de imágenes para la docencia y la investigación. Red Educativa Mundial, 09/11/2014. ISBN 978-612-46680-1-2  
**Depósito legal:** 2014-12440  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2
- 98** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA; JUAN CARLOS MARCOS RECIO. Modelos para el uso de la fotografía en la docencia: el proyecto Imaginando. Ibersid. pp. 33 - 42. 01/10/2014. ISSN 1888-0967  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 2
- 99** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA. Los anuarios de fotografía en España de 1946 y 1948 editados por la revista Sombras. ARCHIVO ESPANOL DE ARTE. 348, pp. 385 - 402. 01/07/2014. ISSN 0004-0428  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 2
- 100** MARIA OLIVERA ZALDUA. La fotografía más allá de una disciplina: pasado, presente y futuro. Facultad de Ciencias de la Documentación, 30/06/2014. ISBN 978-84-697-0531-5  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1
- 101** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA. La editorial Gallach y su contribución a la industria cultural española. Recuperación y análisis de su catálogo. Investigación Bibliotecológica. 28, pp. 61 - 83. 15/06/2014. ISSN 0187-358X  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 2
- 102** MARIA OLIVERA ZALDUA; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; JUAN CARLOS MARCOS RECIO. Los blogs como nuevo modelo de información en la prensa española y brasileña;. Facultad de Ciencias de la Documentación de la UCM, 01/06/2014. ISBN 8469588362  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1
- 103** MARIA OLIVERA ZALDUA. La fotografía en el Protectorado español. Los fondos fotográficos del Legado Fernando Valderrama en la Biblioteca Islámica (Biblioteca AECID). Revista General de Información y Documentación. 1, pp. 155 - 182. (España): 01/06/2014. ISSN 1132-1873  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista



**Posición de firma: 1**

- 104** MARIA OLIVERA ZALDUA; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; JUAN CARLOS MARCOS RECIO. Uso de la fotografía en la docencia. Imágenes de Luis Márquez sobre México en la colección de Diego Angulo en el CSIC. Facultad de Ciencias de la Documentación de la UCM, 25/05/2014. ISBN 978-84-615-5907-7

**Tipo de producción:** Capítulos de libros

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

- 105** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA. La ciudad como escenario en las fotografías de Luis Márquez (Colección Diego Angulo y marco Dorta en el Csic). Grupo de Investigación Arte, Arquitectura y Comunicación en la Ciudad Contemporánea, 04/05/2014. ISBN 978-84-695-9982-2

**Tipo de producción:** Capítulos de libros

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 2

- 106** MARIA OLIVERA ZALDUA. La fotografía en los estudio de Grado. Af.es. pp. 170 - 171. 01/05/2014.

**Tipo de producción:** Artículo

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

- 107** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA. La mirada fotográfica del compositor. Fundación Cajasol, 30/04/2014. ISBN 978-84-8455-348-9

**Depósito legal:** SE 817-2014

**Tipo de producción:** Capítulos de libros

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 2

- 108** ANTONIA SALVADOR BENITEZ; MARIA OLIVERA ZALDUA; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL. Redes sociales y medios de comunicación: políticas de uso de contenidos audiovisuales. FRAGUA LIBROS, 24/04/2014. ISBN 978-84-7074-627-7

**Tipo de producción:** Capítulos de libros

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 2

- 109** MARIA OLIVERA ZALDUA. Colecciones fotográficas en las bibliotecas digitales: problemáticas. Fondo de Información y Documentación para la Industria, 04/03/2014.

**Tipo de producción:** Capítulos de libros

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

- 110** MARIA OLIVERA ZALDUA. Los másteres en fotografía como respuesta a la indiferencia. Af.es. pp. 180 - 181. 02/03/2014.

**Tipo de producción:** Artículo

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

- 111** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA. Fotoperiodismo y Repùblica. (España): Cátedra, 30/01/2014. ISBN 9788437632346

**Depósito legal:** M-133-2014

**Tipo de producción:** Libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 2

- 112** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; JUAN CARLOS MARCOS RECIO; MARIA OLIVERA ZALDUA. Tesis doctorales sobre fotografía en la universidad española. Análisis de la producción y dirección (1976-2012). Revista Espanola de Documentacion Científica. 1, pp. 1 - 14. (España): 30/01/2014. ISSN 0210-0614

**Tipo de producción:** Artículo

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 3



**113** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA. Fotoperiodismo y República. (España): Cátedra, 30/01/2014. ISBN 9788437632346

**Depósito legal:** M 133-2014

**Tipo de producción:** Libro

**Posición de firma:** 2

**Tipo de soporte:** Libro

**114** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; JUAN CARLOS MARCOS RECIO; MARIA OLIVERA ZALDUA. Los medios de comunicación y su influencia en las poblaciones emigrantes en España. 14/01/2014. ISBN 978-987-1305-78-0

**Tipo de producción:** Capítulos de libros

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 3

**115** MARIA OLIVERA ZALDUA. La fotografía en el aprendizaje. Af.es. pp. 168 - 169. 30/12/2013.

**Tipo de producción:** Artículo

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**116** JUAN CARLOS MARCOS RECIO; MARIA OLIVERA ZALDUA; Laura Patricia Murguía Jáquez. La materia de documentación en las Universidades de España y México. Estudio;preliminar. Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Chihuahua, 09/12/2013. ISBN 978-607-8223-58-9

**Tipo de producción:** Capítulos de libros

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 2

**117** MARIA OLIVERA ZALDUA. Abcfoto. Análisis del proyecto fotográfico documental del diario Abc. Cuadernos de Documentación Multimedia. pp. 77 - 85. (España): 01/12/2013. ISSN 1575-9733

**Tipo de producción:** Artículo

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**118** MARIA OLIVERA ZALDUA. Reseña del libro Sánchez Vigil, Juan Miguel; Salvador Benítez Antonia. Documentación fotográfica. Barcelona: Editorial OUC, 2013, ISBN: 978-84-9029-782-7 . Revista General de Información y Documentación. 2, pp. 459 - 460. (España): 01/12/2013. ISSN 1132-1873

**Tipo de producción:** Artículo

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**119** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA; Paloma Dorado Pérez. Análisis de los periódicos infantiles en la Biblioteca del Museo del Romanticismo. Documentación gráfica en la prensa ilustrada;. Documentación de las Ciencias de la Información. pp. 31 - 42. (España): 28/11/2013. ISSN 0210-4210

**Tipo de producción:** Artículo

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 2

**120** JUAN CARLOS MARCOS RECIO; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA. ;El impacto en la lectura del marketing y la publicidad en España y México. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, 21/11/2013. ISBN 978-607-02-4252-6

**Tipo de producción:** Capítulos de libros

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 3

**121** JUAN CARLOS MARCOS RECIO; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA; ANTONIA SALVADOR BENITEZ; MARIA PALOMA HIDALGO GOYANES; FELIX DEL VALLE GASTAMINZA; LAURA PRIETO GUIJARRO. Gestión del Patrimonio audiovisual en medios de comunicación.(España): SINTESIS EDITORIAL, 20/11/2013. ISBN 978-84-995897-9-4

**Tipo de producción:** Libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 3



**122** MARIA OLIVERA ZALDUA; JAVIER TARANGO; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL. Recuperación y gestión de la información en la prensa mexicana: Análisis de contenidos textuales y gráficos en El Diario y El Heraldo de Chihuahua. Universidad Autónoma de Chihuahua, 13/10/2013. ISBN 978-607-8223-58-9

**Tipo de producción:** Capítulos de libros

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**123** MARIA OLIVERA ZALDUA; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; JUAN CARLOS MARCOS RECIO. Gestión de colecciones fotográficas: Proyecto Infoco para la creación de un censo-guía de fondos y colecciones fotográficas en España, Portugal e Iberoamérica. Ibersid. pp. 117 - 122. 02/10/2013. ISSN 1888-0967

**Tipo de producción:** Artículo

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**124** MARIA OLIVERA ZALDUA. De las tesis doctorales sobre fotografía. Af.es. pp. 162 - 163. 01/07/2013.

**Tipo de producción:** Artículo

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**125** JUAN CARLOS MARCOS RECIO; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA. Actores principales de la publicidad: conservar el patrimonio en centros de documentación y museos. BiD: textos universitarios de biblioteconomía i documentació. (España): 01/07/2013. ISSN 1575-5886

**Tipo de producción:** Artículo

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 3

**126** MARIA OLIVERA ZALDUA; JUAN CARLOS MARCOS RECIO; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; JAVIER TARANGO; CELIA MIRELES CARDENAS. La lectura infantil y juvenil en España y México. Programas de animación en editoriales y bibliotecas. Asociación Mexicana de Bibliotecarios, 12/06/2013. ISBN 978-607-95832-4-8

**Tipo de producción:** Capítulos de libros

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**127** Joaquín López del Ramo; MARIA OLIVERA ZALDUA. La nueva ecología de la información y la documentación en la sociedad del conocimiento: rutinas de elaboración y gestión de contenidos en los diarios digitales españoles. Estudios sobre el Mensaje Periodístico. 1, pp. 471 - 486. (España): 02/06/2013. ISSN 1134-1629

**Tipo de producción:** Artículo

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 2

**128** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA; SALVADOR BENÍTEZ ANTONIA. Patrimonio en prensa. Síntesis, 01/05/2013. ISBN 978-84-995897-9-4

**Depósito legal:** M. 12.996-2013

**Tipo de producción:** Capítulos de libros

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 2

**129** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA; ANTONIA SALVADOR BENITEZ. Patrimonio fotográfico. SINTESIS EDITORIAL, 24/03/2013. ISBN 978-84-995897-9-4

**Depósito legal:** M 12.996-2013

**Tipo de producción:** Capítulos de libros

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 2

**130** MARIA OLIVERA ZALDUA; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL. Revistas españolas de fotografías. Un paradigma: Graphos ilustrado. De re bibliographica. pp. 51 - 75. 22/03/2013. ISSN 2174-3002

**Tipo de producción:** Artículo

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1



**131** MARIA OLIVERA ZALDUA; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; JUAN CARLOS MARCOS RECIO. *Imaginando. Formación de un banco de imágenes en la UCM para la docencia.* UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO (UNAM), 30/01/2013. ISBN 978-607-02-4252-6

**Tipo de producción:** Capítulos de libros

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**132** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; JUAN CARLOS MARCOS RECIO; MARIA OLIVERA ZALDUA. *Estudio de los cambios en la documentación de la prensa digital en España. Aportaciones al proyecto Infoscopos.* 30/01/2013. ISBN 978-607-02-4252-6

**Tipo de producción:** Capítulos de libros

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 3

**133** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA. *Chamberí y sus barrios.* Temporae, 25/12/2012. ISBN 9788494043284

**Tipo de producción:** Libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 2

**134** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA. *La fotografía en las fotonovelas españolas. Documentación de las Ciencias de la Información.* pp. 31 - 51. (España): 21/12/2012. ISSN 0210-4210

**Tipo de producción:** Artículo

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 2

**135** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; JUAN CARLOS MARCOS RECIO; MARIA OLIVERA ZALDUA. *La fotografía en los diarios impresos gratuitos españoles: aplicación y uso en 20 Minutos, Qué y Adn. Investigación Bibliotecológica.* 26, pp. 101 - 120. 20/12/2012. ISSN 0187-358X

**Tipo de producción:** Artículo

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 3

**136** MARIA OLIVERA ZALDUA; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL. *La Unión de Informadores Gráficos de Prensa (UIGP). Anales de Documentación.* 2, pp. 1 - 23. 15/12/2012. ISSN 1697-7904

**Tipo de producción:** Artículo

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**137** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA. *Documentación fotográfica.* (España): Facultad de Ciencias de la Documentación de la UCM, 01/12/2012. ISBN 978-84-695-3805-0

**Tipo de producción:** Libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 2

**138** MARIA OLIVERA ZALDUA; MARIANA LÓPEZ HURTADO; FRANCISCO JOSÉ VALENTÍN RUÍZ. *Gestión de contenidos digitales. Primero aplicación docente de Contendm en la Universidad Española. Estudios de grado y máster en la Facultad de Ciencias de la Documentación de la UCM. Revista General de Información y Documentación.* (España): 30/11/2012. ISSN 1132-1873

**Tipo de producción:** Artículo

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**139** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA; JUAN CARLOS MARCOS RECIO. *Photography in the daily Spanish free press: Application and use in 20 Minutos, Que and Adn. Investigación Bibliotecológica.* 26, pp. 101 - 120. 01/09/2012. ISSN 0187-358X

**Tipo de producción:** Artículo

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 2



- 140** ANTONIA SALVADOR BENITEZ; FEDERICO AYALA SORENSSEN; MARIA OLIVERA ZALDUA; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL. *Fuentes Generales de Información*. PARIMPAR, Servicios editoriales, S.L, 12/07/2012. ISBN 978-84-695-3970-5

**Tipo de producción:** Capítulos de libros

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 3

- 141** ANTONIA SALVADOR BENITEZ; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; FEDERICO AYALA SORENSSEN; MARIA OLIVERA ZALDUA. *Imaginando. Uso y aplicaciones de la fotografía en los procesos de aprendizaje*. PARIMPAR, Servicios editoriales, S.L., 12/07/2012. ISBN 9788469539705

**Tipo de producción:** Libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 4

- 142** ANTONIA SALVADOR BENITEZ; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MANUEL BLAZQUEZ OCHANDO; MARIA OLIVERA ZALDUA. *La Facultad de Ciencias de la Documentación de la Universidad Complutense de Madrid. Memoria gráfica (1990-2010)*. Facultad de Ciencias de la Documentación, 15/06/2012. ISBN 978-84-615-5907-7

**Depósito legal:** M-16330-212

**Tipo de producción:** Capítulos de libros

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 4

- 143** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA. *La Colección Austral: 75 años de cultura en el bolsillo (1937-2012)*. Palabra Clave (La Plata). 1, pp. 29 - 47. 30/04/2012. ISSN 1853-9912

**Tipo de producción:** Artículo

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 2

- 144** JUAN CARLOS MARCOS RECIO; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA. *Actas 8º Seminario Hispano-Mexicano*. 12/12/2011. ISBN 978-84-695-0719-3

**Tipo de producción:** Capítulos de libros

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 3

- 145** MARIA OLIVERA ZALDUA; JUAN CARLOS MARCOS RECIO; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL. *Estructura informativo-documental en los periódicos digitales. Análisis y cambios estructurales*. Revista Mexicana de Ciencias de la Información. 3, pp. 37 - 46. 12/12/2011.

**Tipo de producción:** Artículo

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

- 146** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; JUAN CARLOS MARCOS RECIO; MARIA OLIVERA ZALDUA. *La nueva ecología de los documentos en la sociedad del conocimiento: aportaciones al proyecto Infoscopos*. Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la UCM, 01/12/2011. ISBN 978-84-695-0719-3

**Depósito legal:** ZA-95--2011

**Tipo de producción:** Capítulos de libros

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 3

- 147** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; JUAN CARLOS MARCOS RECIO; MARIA OLIVERA ZALDUA; JOAQUÍN LÓPEZ DEL RAMO; JUAN FRANCISCO TORREGROSA; PABLO R. PRIETO. *Nueva ecología de la información: el impacto digital en los diarios: estudio preliminar*. Documentación de las Ciencias de la Información. 34, pp. 507 - 517. (España): 01/12/2011. ISSN 0210-4210

**Tipo de producción:** Artículo

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 3

- 148** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; JUAN CARLOS MARCOS RECIO; MARIA OLIVERA ZALDUA; RICARDO VILLEGRAS. *Experiencias del licenciamiento de derechos intelectuales y sus efectos en el medio bibliotecario*. Ibersid. pp. 31 - 40. 03/10/2011. ISSN 1888-0967

**Tipo de producción:** Artículo

**Tipo de soporte:** Revista



**Posición de firma: 3**

**149** MARIA OLIVERA ZALDUA; Manuel Blazquez. Bibliotecas de los Museos de la Universidad Complutense de Madrid. Proyecto de visibilidad. MINISTERIO DE CULTURA, 02/10/2011.

**Depósito legal:** 0303-12-278-4

**Tipo de producción:** Capítulos de libros

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**150** MARIA OLIVERA ZALDUA. La colección iconográfica del compositor Joaquín Turina. Análisis documental: inventario y catalogación. Editorial Académica Española, 15/09/2011. ISBN 9783845480305

**Tipo de producción:** Libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**151** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; JUAN CARLOS MARCOS RECIO; MARIA OLIVERA ZALDUA. Uso en publicidad de fotografías de bancos de imágenes españoles. Profesional de la Informacion. 20, pp. 384 - 391. (España): 31/08/2011. ISSN 1386-6710

**Tipo de producción:** Artículo

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 3

**152** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; JUAN CARLOS MARCOS RECIO; MARIA OLIVERA ZALDUA; LOPEZ DEL RAMO JOAQUÍN; TORREGROSA PEREZ JUAN FRANCISCO; PRIETO PRIETO PABLO R. Nueva ecología de la información: el impacto digital en los diarios. Estudio preliminar. Documentación de las Ciencias de la Información. 34, (España): 01/08/2011. ISSN 0210-4210

**Tipo de producción:** Artículo

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 3

**153** JUAN CARLOS MARCOS RECIO; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA. Use of photographs from Spanish stock photography banks in advertising. Profesional de la Informacion. 20, pp. 384 - 391. (España): 01/07/2011. ISSN 1386-6710

**Tipo de producción:** Artículo

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 3

**154** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA. Los fotógrafos de la colección de Cartes de Visite de Pedro Antonio de Alarcón. Fundación Lázaro Galdiano, 01/06/2011. ISBN 978-84-938453-1-5

**Depósito legal:** M-26979-2011

**Tipo de producción:** Capítulos de libros

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 2

**155** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; JUAN CARLOS MARCOS RECIO; MARIA OLIVERA ZALDUA. El efecto Bolonia en los estudios de Biblioteconomía y Documentación de la Facultad de Documentación de la UCM. Evaluación y valoración. FESABID, 01/06/2011.

**Depósito legal:** 978-84-694-6440-6

**Tipo de producción:** Capítulos de libros

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 3

**156** JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA. De lo personal a lo universal. La colección iconográfica Joaquín turina en la Fundación Juan March. CSIC-Fundación de Ferrocarriles, 01/02/2011. ISBN 978-84-89649-69-9

**Depósito legal:** M-6279-2011

**Tipo de producción:** Capítulos de libros

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 2



**157** JUAN CARLOS MARCOS RECIO; JUAN MIGUEL SÁNCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA. Uso en publicidad de fotografías de bancos de imágenes españoles. Profesional de la Informacion. pp. 384 - 391. (España): 01/01/2011. ISSN 1386-6710

**Tipo de producción:** Artículo

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 3

**158** RICARDO VILLEGAS TOVAR; JUAN CARLOS MARCOS RECIO; JUAN MIGUEL SÁNCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA. Experiencias de licenciamiento de derechos intelectuales y sus efectos en el medio bibliotecario. Ibersid. pp. 31 - 40. 01/01/2011. ISSN 1888-0967

**Tipo de producción:** Artículo

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 4

**159** JUAN CARLOS MARCOS RECIO; JUAN MIGUEL SÁNCHEZ VIGIL; RICARDO VILLEGAS TOVAR; MARIA OLIVERA ZALDUA. Aspectos legales sobre el libro electrónico en México y España. Ibersid. pp. 41 - 48. 31/12/2010. ISSN 1888-0967

**Tipo de producción:** Artículo

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 4

**160** MARIA OLIVERA ZALDUA; JUAN MIGUEL SÁNCHEZ VIGIL; JUAN CARLOS MARCOS RECIO. Presencia y contenidos de los blogs en los principales diarios españoles. EL PROFESIONAL DE LA INFORMACIÓN. pp. 602 - 609. 31/12/2010. ISSN 1699-2407

**Tipo de producción:** Artículo

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**161** JUAN MIGUEL SÁNCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA. Chamberí en blanco y negro. Ayuntamiento de Madrid, 01/12/2010. ISBN 9788478127481

**Tipo de producción:** Libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 2

**162** JUAN MIGUEL SÁNCHEZ VIGIL; JUAN CARLOS MARCOS RECIO; MARIA OLIVERA ZALDUA. Presence and contents of blogs in the leading Spanish digital newspapers. Profesional de la Informacion. 19, pp. 602 - 609. (España): 01/11/2010. ISSN 1386-6710

**Tipo de producción:** Artículo

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 3

**163** MARIA OLIVERA ZALDUA; JUAN CARLOS MARCOS RECIO; JUAN MIGUEL SÁNCHEZ VIGIL. Modelos de gestión documental en las agencias de publicidad. EL PROFESIONAL DE LA INFORMACIÓN. pp. 175 - 183. 31/03/2010. ISSN 1699-2407

**Tipo de producción:** Artículo

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**164** JUAN CARLOS MARCOS RECIO; Juan-Miguel Sanchez-Vigil; MARIA OLIVERA ZALDUA. Models for document management in advertising agencies: documentary elements of campaigns. Profesional de la Informacion. 19, pp. 175 - 183. (España): 01/03/2010. ISSN 1386-6710

**Tipo de producción:** Artículo

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 3

**165** MARIA OLIVERA ZALDUA; JUAN MIGUEL SÁNCHEZ VIGIL; JUAN CARLOS MARCOS RECIO. Evolución de los departamentos de comunicación en las editoriales. EL PROFESIONAL DE LA INFORMACIÓN. pp. 52 - 56. 28/02/2010. ISSN 1699-2407

**Tipo de producción:** Artículo

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1



- 166** MARIA OLIVERA ZALDUA; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; JUAN CARLOS MARCOS RECIO. Necesidades del departamento de documentación en las empresas editoriales. *EL PROFESIONAL DE LA INFORMACIÓN*. pp. 45 - 51. 28/02/2010. ISSN 1699-2407  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1
- 167** MARIA OLIVERA ZALDUA. Colecciones fotográficas particulares: el fondo Turina. *Estudio de contenido. Documentación de las Ciencias de la Información*. 33, pp. 171 - 183. (España): 28/02/2010. ISSN 0210-4210  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1
- 168** MARIA OLIVERA ZALDUA; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; JUAN CARLOS MARCOS RECIO; RICARDO VILLEGAS TOVAR. Aspectos legales sobre el libro electrónico en México y España. 28/02/2010. ISBN 978-84-15031-57-4  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1
- 169** MARIA OLIVERA ZALDUA; CLARA HERRERA TEJADA; FERNANDO SIGLER; MARÍA ZOZAYA MONTES. : La fotografía una (otra) forma de mostrar la historia. 28/02/2010. ISBN 978-84-936415-6-6  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1
- 170** JUAN CARLOS MARCOS RECIO; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA. Evolution of communication departments in publishing companies. *Profesional de la Informacion*. 19, pp. 52 - 56. (España): 01/01/2010. ISSN 1386-6710  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 3
- 171** JUAN MIGUEL SÁNCHEZ VIGIL; JUAN CARLOS MARCOS RECIO; MARIA OLIVERA ZALDUA. Necesidad del departamento de documentación en las empresas editoriales : gestionar la información para rentabilizar contenidos. *Profesional de la Informacion*. pp. 45 - 51. (España): 01/01/2010. ISSN 1386-6710  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 3
- 172** JUAN CARLOS MARCOS RECIO; JUAN MIGUEL SÁNCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA. Evolución de los departamentos de comunicación en las editoriales. *Profesional de la Informacion*. pp. 52 - 56. (España): 01/01/2010. ISSN 1386-6710  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 3
- 173** JUAN CARLOS MARCOS RECIO; JUAN MIGUEL SÁNCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA. Modelos de gestión documental en las agencias de publicidad. *Profesional de la Informacion*. pp. 175 - 183. (España): 01/01/2010. ISSN 1386-6710  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 3
- 174** JUAN MIGUEL SÁNCHEZ VIGIL; JUAN CARLOS MARCOS RECIO; MARIA OLIVERA ZALDUA. Presencia y contenidos de los blogs en los principales diarios españoles. *Profesional de la Informacion*. pp. 602 - 609. (España): 01/01/2010. ISSN 1386-6710  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 3



- 175** JUAN MIGUEL SÁNCHEZ VIGIL; JUAN CARLOS MARCOS RECIO; RICARDO VILLEGAS TOVAR; MARIA OLIVERA ZALDUA. Aspectos legales sobre el libro electrónico en México y España. Ibersid. pp. 41 - 48. 01/01/2010. ISSN 1888-0967

**Tipo de producción:** Artículo

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 4

- 176** MARIA OLIVERA ZALDUA; JUAN MIGUEL SÁNCHEZ VIGIL. La colección Laurent del museo textil. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, 30/11/2009. ISBN 978-84-692-7188-9

**Tipo de producción:** Capítulos de libros

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

- 177** JUAN CARLOS MARCOS RECIO; JUAN MIGUEL SÁNCHEZ VIGIL; RICARDO VILLEGAS TOVAR; MARIA OLIVERA ZALDUA. Aspectos legales y documentales en las redes sociales: el modelo Facebook. Ibersid. 2009, pp. 187 - 195. 05/10/2009. ISSN 1888-0967

**Tipo de producción:** Artículo

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 4

- 178** MARIA OLIVERA ZALDUA; JUAN MIGUEL SÁNCHEZ VIGIL. La música callada de la fotografía. Mirada de Joaquín Turina. TRAMA EDITORIAL, 30/09/2009. ISBN 9788492755165

**Tipo de producción:** Libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

- 179** JUAN CARLOS MARCOS RECIO; JUAN MIGUEL SÁNCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA. La fotografía digital: tratamiento documental y nuevos usuarios en la prensa.Boletín de la ANABAD. pp. 139 - 149. (España): 29/06/2009. ISSN 0210-4164

**Tipo de producción:** Artículo

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 3

- 180** MARIA OLIVERA ZALDUA. La colección iconográfica del compositor Joaquín Turina: Descripción y análisis documental. Cuadernos de Documentación Multimedia. pp. 215 - 247. (España): 31/05/2009. ISSN 1575-9733

**Tipo de producción:** Artículo

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

- 181** JUAN CARLOS MARCOS RECIO; JUAN MIGUEL SÁNCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA; RICARDO VILLEGAS TOVAR. Influencia de la fotografía digital en los departamentos de documentación de prensa.EL PROFESIONAL DE LA INFORMACIÓN. 18, pp. 278 - 283. 02/05/2009. ISSN 1699-2407

**Tipo de producción:** Artículo

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 3

- 182** JUAN MIGUEL SÁNCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA. Attilio Rossi, creator of the South covered with the shade of Borges.INSULAREVISTA DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS. 64, pp. 8 - 9. 01/05/2009. ISSN 0020-4536

**Tipo de producción:** Artículo

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 2

- 183** JUAN CARLOS MARCOS RECIO; JUAN MIGUEL SÁNCHEZ VIGIL; RICARDO VILLEGAS TOVAR; MARIA OLIVERA ZALDUA. Creación de docentes especializados para impartir Educación a Distancia: El tutor, referente obligado.CENTRO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS (CUIB). UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE M, 01/02/2009. ISBN 978-607-2-00238-8

**Tipo de producción:** Capítulos de libros

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 4



**184** JUAN CARLOS MARCOS RECIO; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA; RICARDO VILLEGAS TOVAR. Compromiso social de las bibliotecas frente a la industria cultural: biblioteca Fundación Juan March. FESABID, 31/01/2009. ISBN 978-84-692-2663-6

**Tipo de producción:** Capítulos de libros

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 3

**185** JUAN MIGUEL SÁNCHEZ VIGIL; JUAN CARLOS MARCOS RECIO; RICARDO VILLEGAS TOVAR; MARIA OLIVERA ZALDUA. Aspectos legales y documentales de las redes sociales : el modelo Facebook. Ibersid. pp. 187 - 195. 01/01/2009. ISSN 1888-0967

**Tipo de producción:** Artículo

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 4

**186** JUAN MIGUEL SÁNCHEZ VIGIL; JUAN CARLOS MARCOS RECIO; MARIA OLIVERA ZALDUA. Influencia de la fotografía digital en los departamentos de documentación de prensa. Profesional de la Informacion. pp. 278 - 283. (España): 01/01/2009. ISSN 1386-6710

**Tipo de producción:** Artículo

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 3

**187** MARIA OLIVERA ZALDUA; JUAN MIGUEL SÁNCHEZ VIGIL; PALOMA AGUILAR CUBAS; ÁNGEL SANZ MARTÍN. Valdemorillo: miradas de ayer 1860-1975. 31/01/2008. ISBN 978849215355

**Tipo de producción:** Libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**188** MARIA OLIVERA ZALDUA. Estructura informativa-documental en los periódicos digitales; análisis y cambios estructurales. Revista Mexicana de Ciencias de la Información. ISSN 0185-1918

**Tipo de producción:** Artículo

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**189** MARIA OLIVERA ZALDUA; JUAN MIGUEL SÁNCHEZ VIGIL. Austral la cultura en el bolsillo. Palabra Clave (La Plata). ISSN 1853-9912

**Tipo de producción:** Artículo

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

## Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

**1** **Título del trabajo:** Patrimonio digital Complutense. Recuperación y tratamiento de los fondos fotográficos.

**Nombre del congreso:** VIII Congreso de Estudios de la InformaciónOrganizado por el IIBI de la UNAM

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Ponencia invitada

**Ciudad de celebración:** Ciudad de México, México

**Fecha de celebración:** 27/08/2025

**Ciudad entidad organizadora:** México

JUAN MIGUEL SÁNCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA.

**2** **Título del trabajo:** Lo efímero de las colecciones personales: Bibliotecas Nacionales como garantía de conservación y futuro. El caso de la BNE y de la BNM;

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Ponencia

**Ciudad de celebración:** España

**Fecha de celebración:** 30/05/2023

**Ciudad entidad organizadora:** España



JUAN CARLOS MARCOS RECIO; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA.

**3 Título del trabajo:** Información gráfica en la revista Estampa durante la II República

**Nombre del congreso:** XXXI Jornada Fadoc / V Congreso Internacional de Documentación fotográfica

**Tipo evento:** Congreso

**Tipo de participación:** Ponencia

**Ciudad de celebración:** España

**Fecha de celebración:** 17/04/2023

**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España

MARIA OLIVERA ZALDUA.

**4 Título del trabajo:** Estudio de las portadas de las publicaciones periódicas de información general durante la Segunda República

**Nombre del congreso:** Congreso Universitario Internacional sobre la Comunicación en la Profesión y en la Universidad de HOY: Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Ponencia

**Ciudad de celebración:** España

**Fecha de celebración:** 05/10/2022

**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España

JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA; MARIA DE LARA NEBREDA MARTIN.

**5 Título del trabajo:** Producción de tesisdoctorales sobre la historia e industria editorial en las universidades españolas (1976-2021)

**Nombre del congreso:** XXVII Encuentros Internacionales sobre Sistemas de Información y Documentación (IBERSID 2022)

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Ponencia

**Ciudad de celebración:** España

**Fecha de celebración:** 03/10/2022

**Ciudad entidad organizadora:** ZARAGOZA, España

JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; JUAN CARLOS MARCOS RECIO; MARIA OLIVERA ZALDUA.

**6 Título del trabajo:** Representación gráfica de la cultura en la prensa de información general durante la segunda república española;

**Nombre del congreso:** XXXIV Semana de la Facultad de Ciencias de la Información

**Tipo evento:** Seminario

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Ponencia

**Ciudad de celebración:** San Luis Potosí, México

**Fecha de celebración:** 20/09/2022

**Ciudad entidad organizadora:** México

MARIA OLIVERA ZALDUA.

**7 Título del trabajo:** Representación visual de la cultura española en la prensa gráfica (1931-1936)

**Nombre del congreso:** VIII Congreso Internacional de Cultura Visual

**Tipo evento:** Congreso

**Tipo de participación:** Ponencia

**Ciudad de celebración:** España

**Fecha de celebración:** 16/06/2022

**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España

MARIA OLIVERA ZALDUA.



- 8** **Título del trabajo:** Las colecciones fotográficas sobre México del Instituto Cultural de Google  
**Nombre del congreso:** XVIII Seminario hispano-mexicano de Biblioteconomía y Documentación  
**Tipo evento:** Seminario **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Comité organizador  
**Ciudad de celebración:** México  
**Fecha de celebración:** 03/05/2022  
**Ciudad entidad organizadora:** México  
MARIA OLIVERA ZALDUA; JUAN CARLOS MARCOS RECIO; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL.

- 9** **Título del trabajo:** Foto Historia: Recuperación del patrimonio Fotográfico a través del álbum personal  
**Nombre del congreso:** III Congreso Internacional Comunicación y Redes Sociales en la Sociedad de la Información (COMRED).  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Ponencia  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 03/03/2022  
**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, España  
ALICIA PARRAS PARRAS; MARIA DE LARA NEBREDA MARTIN; MARIA OLIVERA ZALDUA.

- 10** **Título del trabajo:** Originales de la agencia Keystone en el fondo Ortiz de la UCM  
**Nombre del congreso:** I Jornada Internacional Anna Atkins de fotografía.  
**Tipo evento:** Jornada  
**Tipo de participación:** Ponencia  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 16/12/2021  
**Ciudad entidad organizadora:** ZARAGOZA, España  
MARIA OLIVERA ZALDUA.

- 11** **Título del trabajo:** Fotografías de la ciudad de Toledo en el fondo Hernández pacheco de la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla  
**Nombre del congreso:** IX Encuentro de la Historia de la fotografía  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Ponencia invitada  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 16/11/2021  
**Ciudad entidad organizadora:** TOLEDO, España  
MARIA OLIVERA ZALDUA.

- 12** **Título del trabajo:** Monetizar los fondos fotográficos de la prensa. Metodologías de uso y rentabilidad.  
**Nombre del congreso:** Ibersid. XXVI Encuentros Internacionales sobre Sistemas de Información y Documentación  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Ponencia  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 06/10/2021  
**Ciudad entidad organizadora:** ZARAGOZA, España  
JUAN CARLOS MARCOS RECIO; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA.



**13 Título del trabajo:** Producción científica sobre fotografía en México. Análisis de la tesis doctorales realizadas en la UNAM entre 1940 y 1920.

**Nombre del congreso:** XVII Seminario Hispano Mexicano de Investigación en Biblioteconomía y Documentación

**Tipo evento:** Seminario

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Ponencia

**Ciudad de celebración:** Ciudad de México, México

**Fecha de celebración:** 18/05/2021

**Ciudad entidad organizadora:** México

MARIA OLIVERA ZALDUA; JUAN CARLOS MARCOS RECIO; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL.

**14 Título del trabajo:** San Sebastián revisitado.;

**Nombre del congreso:** Jornada Laurent revisitado

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Tipo de participación:** Ponencia

**Ciudad de celebración:** España

**Fecha de celebración:** 01/03/2021

**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España

MARIA OLIVERA ZALDUA.

**15 Título del trabajo:** Panorama del mercado editorial académico y comercial en España sobre Biblioteconomía y Documentación

**Nombre del congreso:** I Seminario Hispano-Italiano en Biblioteconomía y Documentación

**Tipo evento:** Seminario

**Ámbito geográfico:** Unión Europea

**Tipo de participación:** Ponencia

**Ciudad de celebración:** España

**Fecha de celebración:** 29/10/2020

**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España

MARIA OLIVERA ZALDUA.

**16 Título del trabajo:** Metodología para el estudio de la fotografía

**Nombre del congreso:** XXXII Semana de la Facultad de Ciencias de la Información

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Ponencia

**Ciudad de celebración:** San Luis Potosí, México

**Fecha de celebración:** 23/10/2020

**Ciudad entidad organizadora:** México

MARIA OLIVERA ZALDUA.

**17 Título del trabajo:** Producción científica sobre temas educativos y formativos en materia de Comunicación, Información y Documentación en las revistas del área de Documentación (2000-2019)

**Nombre del congreso:** XXV Encuentros Internacionales sobre Sistemas de Información y Documentación: IBERSID y Prensas Universitarias de Zaragoza

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Tipo de participación:** Ponencia

**Ciudad de celebración:** España

**Fecha de celebración:** 30/09/2020

**Ciudad entidad organizadora:** ZARAGOZA, España

JUAN CARLOS MARCOS RECIO; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA.



**18** **Título del trabajo:** Representación de la vida social a través de la ficción. Maniquíes

**Nombre del congreso:** Congreso de Cultura Visual

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Ponencia

**Ciudad de celebración:** París, Francia

**Fecha de celebración:** 16/04/2020

**Ciudad entidad organizadora:** Francia

JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; ANTONIA SALVADOR BENITEZ; MARIA OLIVERA ZALDUA.

**19** **Título del trabajo:** Metodología para la investigación en documentación fotográfica

**Nombre del congreso:** El patrimonio bibliográfico y documental. Diferentes metodologías de investigación, idénticos objetivos

**Tipo evento:** Seminario

**Tipo de participación:** Ponencia

**Ciudad de celebración:** España

**Fecha de celebración:** 16/12/2019

**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España

ANTONIA SALVADOR BENITEZ; MARIA OLIVERA ZALDUA; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL.

**20** **Título del trabajo:** La conservación de todos los contenidos digitales no es necesaria

**Nombre del congreso:** XXIV Encuentros Internacionales IBERSID

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Ponencia

**Ciudad de celebración:** Zaragoza,

**Fecha de celebración:** 30/10/2019

JUAN CARLOS MARCOS RECIO; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA.

**21** **Título del trabajo:** Patrimonio fotográfico de la UCM. Un fondo de la Junta constructora de la ciudad universitaria

**Nombre del congreso:** Congreso internacional de artes y culturas (Global Knowledge Academic)

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Ponencia

**Ciudad de celebración:** España

**Fecha de celebración:** 28/10/2019

**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España

Isabel Palomera; MARIA OLIVERA ZALDUA; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL.

**22** **Título del trabajo:** La docencia universitaria sobre documentación fotográfica em las universidades españolas mejor posicionadas en el ranking ARWU

**Nombre del congreso:** EDICIC. IX Encuentro Ibérico

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Póster

**Ciudad de celebración:** Barcelona,

**Fecha de celebración:** 09/07/2019

Begoña López; MARIA OLIVERA ZALDUA; ANTONIA SALVADOR BENITEZ; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL.

**23** **Título del trabajo:** Difusión del libro entre España y México. ;Producción, exportación e importación (2010-2018)

**Nombre del congreso:** XVI Seminario Hispano Mexicano de Investigación en Bibliotecología y Documentación



**Tipo evento:** Seminario  
**Tipo de participación:** Ponencia  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 24/04/2019  
**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España  
MARIA OLIVERA ZALDUA; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; JUAN CARLOS MARCOS RECIO.

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**24** **Título del trabajo:** Fotografías de Jean Laurent sobre Obras Públicas en el Instituto de Valencia de Don Juan;  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Ponencia  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 12/11/2018  
**Ciudad entidad organizadora:** España  
MARIA OLIVERA ZALDUA; ANTONIA SALVADOR BENITEZ; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL.

**25** **Título del trabajo:** Las fotografías de viaje de Adela Crooke en el Instituto de Valencia de Don Juan  
**Nombre del congreso:** VIII Congreso Internacional Visibilidad de las Mujeres en los Medios de Comunicación  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Ponencia  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 17/10/2018  
**Ciudad entidad organizadora:** BILBAO, España  
MARIA OLIVERA ZALDUA; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL.

**26** **Título del trabajo:** La reinvención del libro de bolsillo en España en la era del e-book (2000-2016)  
**Nombre del congreso:** IBERSIDXXIII Encuentros Internacionales sobre Sistemas de Información y Documentación  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Ponencia  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 01/10/2018  
**Ciudad entidad organizadora:** ZARAGOZA, España  
MARIA OLIVERA ZALDUA; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; JUAN CARLOS MARCOS RECIO.

**27** **Título del trabajo:** El patrimonio fotográfico en las instituciones públicas españolas: fondos del Instituto de Valencia de Don Juan  
**Nombre del congreso:** III Congreso Internacional de documentación fotográfica  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Ponencia  
**Ciudad de celebración:** México  
**Fecha de celebración:** 06/03/2018  
**Ciudad entidad organizadora:** México  
MARIA OLIVERA ZALDUA.

**28** **Título del trabajo:** La revista Blanco y Negro en el contexto de la prensa decimonónica. Significado social y cultural.  
**Nombre del congreso:** XVIII Jornadas Internacionales de Trabajo  
**Tipo evento:** Jornada **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Ponencia



**Ciudad de celebración:** España

**Fecha de celebración:** 13/11/2017

**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España

JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA.

**29 Título del trabajo:** La ilustración del libro en la era digital. Funciones del documentalista gráfico;

**Nombre del congreso:** III Congreso Internacional Las Edades del Libro

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Ponencia

**Ciudad de celebración:** Ciudad de México, México

**Fecha de celebración:** 20/10/2017

**Ciudad entidad organizadora:** México

JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA.

**30 Título del trabajo:** La fotografía en la docencia del área de Biblioteconomía y Documentación en las Universidades públicas madrileñas

**Nombre del congreso:** I Congreso Internacional sobre fotografía: Nuevas propuestas en investigación y docencia de la fotografía

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Ponencia

**Ciudad de celebración:** España

**Fecha de celebración:** 05/10/2017

**Ciudad entidad organizadora:** VALENCIA, España

JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA; ANTONIA SALVADOR BENITEZ.

**31 Título del trabajo:** Recuperación y análisis documental de los fondos y colecciones fotográficas: las imágenes de la guerra de África ;del capitán médico Bosch Díaz

**Nombre del congreso:** Ibersid 2017. encuentros Internacionales

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Ponencia

**Ciudad de celebración:** España

**Fecha de celebración:** 02/10/2017

**Ciudad entidad organizadora:** ZARAGOZA, España

JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA; JUAN CARLOS MARCOS RECIO.

**32 Título del trabajo:** Difusión de la fotografía española en el periodo de entreguerras (1917-1931)

**Nombre del congreso:** III Congreso Internacional de Cultura Visual

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Ponencia

**Ciudad de celebración:** España

**Fecha de celebración:** 22/05/2017

**Ciudad entidad organizadora:** BARCELONA, España

JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; ANTONIA SALVADOR BENITEZ; MARIA OLIVERA ZALDUA.

**33 Título del trabajo:** Difusión de la fotografía española en el periodo de entreguerras (1917-1931)

**Nombre del congreso:** III Congreso Internacional de Cultura Visual

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Ciudad de celebración:** España

**Fecha de celebración:** 22/05/2017

**Ciudad entidad organizadora:** BARCELONA, España

ANTONIA SALVADOR BENITEZ; MARIA OLIVERA ZALDUA; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL.



**34 Título del trabajo:** El consumo de la información en las redes sociales: encrucijada de los medios digitales

**Nombre del congreso:** XIV Seminario Hispano-Mexicano de Investigación en Biblioteconomía y Documentación

**Tipo evento:** Seminario

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Ponencia

**Ciudad de celebración:** Madrid,

**Fecha de celebración:** 25/04/2017

JUAN CARLOS MARCOS RECIO; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA.

**35 Título del trabajo:** Red Infoco. Instituciones con fondos y colecciones fotográficas en España. Portugal e Iberoamérica

**Nombre del congreso:** La investigación en Ciencias Sociales y Humanidades: Desafíos y perspectivas en entornos digitales

**Tipo evento:** Jornada

**Ciudad de celebración:** España

**Fecha de celebración:** 12/01/2017

**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España

ANTONIA SALVADOR BENITEZ; MARIA OLIVERA ZALDUA; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL.

**36 Título del trabajo:** La revista Instantáneas de Manuel Salvi

**Nombre del congreso:** XVII Jornadas Internacionales de Trabajo de la Asociación Española de Bibliografía

**Tipo evento:** Jornada

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Ponencia

**Ciudad de celebración:** España

**Fecha de celebración:** 28/11/2016

**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España

JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA.

**37 Título del trabajo:** Análisis de las tesis doctorales sobre fotografía en la Universidad Española, Enero 2013-marzo 2016

**Nombre del congreso:** Ibersid 2016. XXI Encuentros Internacionales sobre Sistemas de información y Documentación

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Ponencia

**Ciudad de celebración:** Zaragoza,

**Fecha de celebración:** 24/10/2016

MARIA OLIVERA ZALDUA; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; JUAN CARLOS MARCOS RECIO.

**38 Título del trabajo:** El estereotipo y la tradición en las tarjetas postales de Kaulak;

**Nombre del congreso:** XVIII Jornadas Internacionales de Historia del Arte. Lo Español en los siglos XIX y XX

**Tipo evento:** Jornada

**Ámbito geográfico:** Unión Europea

**Tipo de participación:** Ponencia

**Ciudad de celebración:** España

**Fecha de celebración:** 14/09/2016

**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España

JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA.



**39 Título del trabajo:** Derechos de autor y acceso abierto de revistas académicas de México y España.

Dilemas éticos

**Nombre del congreso:** XIII Seminario Hispano-Mexicano de Investigación Bibliotecológica

**Tipo evento:** Seminario

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Ponencia

**Ciudad de celebración:** México D.F., México

**Fecha de celebración:** 14/04/2016

**Ciudad entidad organizadora:** México

Georgina Araceli Torres Vargas; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA.

**40 Título del trabajo:** Presentación de fotografías en la prensa digital: modelos

**Nombre del congreso:** II Congreso Internacional de Documentación Fotográfica

**Tipo evento:** Congreso

**Tipo de participación:** Póster

**Ciudad de celebración:** España

**Fecha de celebración:** 07/03/2016

**Ciudad entidad organizadora:** España

MARIA OLIVERA ZALDUA.

**41 Título del trabajo:** La Guerra de África en el fondo Alfonso del Archivo General de la Administración (1909-1930)

**Nombre del congreso:** La Red de Archivos estatales españoles: Retrospectiva en el tiempo y propuestas de futuro

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Tipo de participación:** Ponencia invitada

**Ciudad de celebración:** España

**Fecha de celebración:** 20/01/2016

**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España

JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA.

**42 Título del trabajo:** Análisis informativo y documental de las galerías fotográficas en la prensa digital.

**Nombre del congreso:** VII Encuentro Ibérico Edicic

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Ponencia

**Ciudad de celebración:** Zaragoza, España

**Fecha de celebración:** 16/11/2015

**Ciudad entidad organizadora:** España

MARIA OLIVERA ZALDUA; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; JUAN CARLOS MARCOS RECIO.

**43 Título del trabajo:** Análisis informativo y documental de las galerías fotográficas en la prensa digital española

**Nombre del congreso:** VII Encuentro Ibérico Edicic 2015

**Tipo evento:** Congreso

**Tipo de participación:** Ponencia invitada

**Ciudad de celebración:** España

**Fecha de celebración:** 16/11/2015

**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España

MARIA OLIVERA ZALDUA.



**44** **Título del trabajo:** El fondo fotográfico del Instituto Valencia de Don Juan. Propuesta metodológica para su análisis documental

**Nombre del congreso:** I Jornadas de Investigación en Historia de la Fotografía

**Tipo evento:** Jornada

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Ciudad de celebración:** España

**Fecha de celebración:** 28/10/2015

**Ciudad entidad organizadora:** ZARAGOZA, España

ANTONIA SALVADOR BENITEZ; MARIA OLIVERA ZALDUA.

**45** **Título del trabajo:** Fotohistoria. Modelo de innovación docente a través de la fotografía

**Nombre del congreso:** IBERSID. Encuentros Internacionales sobre sistemas de Información y Documentación

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Ponencia

**Ciudad de celebración:** España

**Fecha de celebración:** 30/09/2015

**Ciudad entidad organizadora:** ZARAGOZA, España

MARIA OLIVERA ZALDUA; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; JUAN CARLOS MARCOS RECIO.

**46** **Título del trabajo:** Uso de los blogs en la prensa mexicana y española;

**Nombre del congreso:** XII Seminario Hispano Mexicano de Biblioteconomía y Documentación

**Tipo evento:** Seminario

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Ponencia

**Ciudad de celebración:** México DF, México

**Fecha de celebración:** 26/04/2015

**Ciudad entidad organizadora:** México

MARIA OLIVERA ZALDUA; JUAN CARLOS MARCOS RECIO; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL.

**47** **Título del trabajo:** Aportación de la colección fotográfica de Diego Angulo en el CSIC a la historia de la fotografía en Iberoamérica

**Nombre del congreso:** XVII Jornadas Internacionales de Historia del Arte

**Tipo evento:** Jornada

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Ponencia invitada

**Ciudad de celebración:** Madrid,

**Fecha de celebración:** 02/12/2014

JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA.

**48** **Título del trabajo:** Las fotografías de Guatemala y sus atuores

**Nombre del congreso:** Guatemala y su patrimonio artístico en los fondos fotográficos del CSIC

**Tipo evento:** Jornada

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Ponencia invitada

**Ciudad de celebración:** España

**Fecha de celebración:** 11/11/2014

**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España

JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA.

**49** **Título del trabajo:** Análisis de la documentación fotográfica en la revista Portugal-Brasil (1899-1914)

**Nombre del congreso:** III Seminario Hispano-Brasileño de Investigación en Información, Documentación y Sociedad

**Tipo evento:** Seminario

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Ponencia



**Ciudad de celebración:** España

**Fecha de celebración:** 15/10/2014

**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España

MARIA OLIVERA ZALDUA; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; JUAN CARLOS MARCOS RECIO.

**50 Título del trabajo:** Modelos para el uso de la fotografía en la docencia. El proyecto Imaginando

**Nombre del congreso:** Ibersid XIX Encuentros Internacionales sobre Sistemas de Información y Documentación

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Ponencia

**Ciudad de celebración:** España

**Fecha de celebración:** 01/10/2014

**Ciudad entidad organizadora:** ZARAGOZA, España

JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA; JUAN CARLOS MARCOS RECIO.

**51 Título del trabajo:** Redes sociales y medios de comunicación. Políticas de uso de contenidos audiovisuales

**Nombre del congreso:** V Congreso Internacional de Investigadores Audiovisuales

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Ponencia

**Ciudad de celebración:** Madrid,

**Fecha de celebración:** 24/04/2014

ANTONIA SALVADOR BENITEZ; MARIA OLIVERA ZALDUA; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL.

**52 Título del trabajo:** Elementos para el cambio informativo-documental en los medios digitales; españoles y mexicanos. Estudio de casos

**Nombre del congreso:** XI Seminario Hispano-Mexicano de Investigación Bibliotecológica

**Tipo evento:** Seminario

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Ponencia invitada

**Ciudad de celebración:** México D. F., México

**Fecha de celebración:** 23/04/2014

**Ciudad entidad organizadora:** México

MARIA OLIVERA ZALDUA; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; JUAN CARLOS MARCOS RECIO.

**53 Título del trabajo:** Bibliotecas digitales. Seminario del Proyecto Papiit;

**Nombre del congreso:** Seminario de Acompañamiento del proyecto Biblioteca Digital en bibliotecología y Estudios de la Información. Proyecto PAPIIT

**Tipo evento:** Seminario

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Otros

**Ciudad de celebración:** Oporto, Portugal

**Fecha de celebración:** 11/04/2014

**Ciudad entidad organizadora:** Portugal

Georgina Araceli Torres Vargas; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; Ana Lucia Terra; Ariel Rodríguez García; MARIA OLIVERA ZALDUA.

**54 Título del trabajo:** Fotografía y Patrimonio

**Nombre del congreso:** Seminario de Cultura Visual 2013-2014: Imágenes que piensan, la visibilidad en los procesos de construcción de la cultura, la identidad y la memoria

**Tipo evento:** Seminario

**Ámbito geográfico:** Unión Europea

**Tipo de participación:** Ponencia invitada

**Ciudad de celebración:** España

**Fecha de celebración:** 04/04/2014



**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España  
MARIA OLIVERA ZALDUA.

**55 Título del trabajo:** La fotografía en la Universidad. Fondos, colecciones y estudios de los mismos

**Nombre del congreso:** I Congreso Internacional de Documentación Fotográfica y XXIII Jornadas Fadoc  
175 aniversario de la fotografía

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Ponencia

**Ciudad de celebración:** España

**Fecha de celebración:** 02/04/2014

**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España  
MARIA OLIVERA ZALDUA.

**56 Título del trabajo:** La ciudad como escenario en las fotografías de Luis Márquez. Colección de Diego Angulo y Marco Dorta en el CSIC

**Nombre del congreso:** VI Jornadas Arte y Ciudad. III Encuentros Internacionales

**Tipo evento:** Jornada

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Ponencia

**Ciudad de celebración:** España

**Fecha de celebración:** 01/04/2014

**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España  
JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA.

**57 Título del trabajo:** Un catálogo de catálogos.;El primer catálogo colectivo de la edición española (1925)

**Nombre del congreso:** Jornadas de Trabajo de la Asociación Española de Bibliografía

**Tipo evento:** Jornada

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Tipo de participación:** Ponencia invitada

**Ciudad de celebración:** España

**Fecha de celebración:** 20/12/2013

**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España  
JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA.

**58 Título del trabajo:** Documentación editorial: el Catálogo de Catálogos de 1925

**Nombre del congreso:** XIV Jornadas de Trabajo de la Asociación Española de Bibliografía

**Tipo evento:** Jornada

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Tipo de participación:** Ponencia invitada

**Ciudad de celebración:** España

**Fecha de celebración:** 19/12/2013

**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España  
MARIA OLIVERA ZALDUA; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL.

**59 Título del trabajo:** Libros de Museo en Bibliotecas de Museos

**Nombre del congreso:** Jornadas Bibliotecas de Museos. Seminario Internacional: Relaciones artísticas entre España e Italia en el Renacimiento

**Tipo evento:** Seminario

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Ponencia invitada

**Ciudad de celebración:** España

**Fecha de celebración:** 06/12/2013

**Ciudad entidad organizadora:** España  
JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA.



**60** **Título del trabajo:** Fotografías de Brasil en los legados de Diego Angulo Íñiguez y Enrique Marco Dorta del Consejo Superior de Investigaciones Científicas

**Nombre del congreso:** II Seminario Hispano-Brasileño Investigaçao em Informaçao Documentacçao e Sociedade

**Tipo evento:** Seminario

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Ponencia invitada

**Ciudad de celebración:** España

**Fecha de celebración:** 13/10/2013

**Ciudad entidad organizadora:** España

MARIA OLIVERA ZALDUA; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL.

**61** **Título del trabajo:** Colecciones fotográficas en las bibliotecas digitales. El legado de Diego Angulo en la Biblioteca CSIC

**Nombre del congreso:** II Coloquio de investigación bibliotecológica y de la información

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Ciudad de celebración:** México

**Fecha de celebración:** 04/10/2013

**Ciudad entidad organizadora:** México

MARIA OLIVERA ZALDUA.

**62** **Título del trabajo:** Gestión de colecciones fotográficas

**Nombre del congreso:** Ibersid 2013

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Ponencia

**Ciudad de celebración:** España

**Fecha de celebración:** 02/10/2013

**Ciudad entidad organizadora:** ZARAGOZA, España

JUAN CARLOS MARCOS RECIO; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA.

**63** **Título del trabajo:** Innovación en la enseñanza. Imaginando 2. Un banco de imágenes para la docencia y la investigación. Proyecto de Innovación Docente

**Nombre del congreso:** Primer Congreso Virtual de Innovación Didáctica al Servicio del Docente y Profesional en Ciencias Documentales

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Ponencia

**Ciudad de celebración:** ARGENTINA, Argentina

**Fecha de celebración:** 16/09/2013

**Ciudad entidad organizadora:** Argentina

JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA; ANTONIA SALVADOR BENITEZ.

**64** **Título del trabajo:** La red y las redes de fotografía en el Curso de verano El Lenguaje de la fotografía. Visión artística, documental e informativa

**Nombre del congreso:** Curso de Verano de la UCM "El lenguaje de la fotografía. Visión artística, documental e informativa"

**Tipo evento:** Curso

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Ciudad de celebración:** España

**Fecha de celebración:** 02/07/2013

**Ciudad entidad organizadora:** ESCORIAL (EL), España

MARIA OLIVERA ZALDUA.



**65 Título del trabajo:** Documentación fotográfica

**Nombre del congreso:** 1 jornadas Maestros de la Comunicación: los medios y la documentación

**Tipo evento:** Jornada

**Tipo de participación:** Ponencia

**Ciudad de celebración:** España

**Fecha de celebración:** 24/04/2013

**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España

MARIA OLIVERA ZALDUA.

**66 Título del trabajo:** Uso de la fotografía en la docencia universitaria. Imágenes de México en las colecciones de arte conservadas en instituciones públicas

**Nombre del congreso:** X Seminario Hispano-Mexicano de Investigaciones en Biblioteconomía y Documentación

**Tipo evento:** Seminario

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Ponencia

**Ciudad de celebración:** España

**Fecha de celebración:** 22/04/2013

**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España

MARIA OLIVERA ZALDUA.

**67 Título del trabajo:** ;Uso de la fotografía en la docencia universitaria. Imágenes de México en las colecciones de arte conservadas en instituciones públicas.

**Nombre del congreso:** 10 Seminario Hispano Mexicano de investigación en Bibliotecología y Documentación: Nuevos hábitos de consumo de información y lectura para la inclusión social.

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Ponencia invitada

**Ciudad de celebración:** España

**Fecha de celebración:** 22/04/2013

**Ciudad entidad organizadora:** PLASENCIA, España

JUAN CARLOS MARCOS RECIO; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA.

**68 Título del trabajo:** Biblimago. Imágenes de la Biblia Políglota

**Nombre del congreso:** XXII Jornadas de la Facultad de Ciencias de la Documentación

**Tipo evento:** Jornada

**Tipo de participación:** Ponencia

**Ciudad de celebración:** España

**Fecha de celebración:** 04/04/2013

**Ciudad entidad organizadora:** España

MARIA OLIVERA ZALDUA.

**69 Título del trabajo:** Biblimago. Imágenes de la Biblia Políglota;

**Nombre del congreso:** XXII Jornadas FADOC "El libro de los libros: La Biblia Políglota Complutense y su edición"

**Tipo evento:** Jornada

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Tipo de participación:** Ponencia

**Ciudad de celebración:** España

**Fecha de celebración:** 04/04/2013

**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España

JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA; ANTONIA SALVADOR BENITEZ.



- 70** **Título del trabajo:** La dispersión de la fotografía y la necesidad de su recuperación. El proyecto Infoco  
**Nombre del congreso:** I Jornada Maestros de la Comunicación  
**Tipo evento:** Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Ponencia invitada  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 24/03/2013  
**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España  
ANTONIA SALVADOR BENITEZ; MARIA OLIVERA ZALDUA.
- 71** **Título del trabajo:** Suplementos culturales en medios de comunicación: papel de las bibliotecas en su divulgación  
**Nombre del congreso:** II Congreso Internacional de la Palabra  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Ponencia  
**Ciudad de celebración:** Chihuahua, México  
**Fecha de celebración:** 21/02/2013  
**Ciudad entidad organizadora:** México  
MARIA OLIVERA ZALDUA.
- 72** **Título del trabajo:** Aportaciones de la editorial Gallach a la historia de la edición española  
**Nombre del congreso:** XIII Jornadas de Trabajo de la Asociación Española de Bibliografía  
**Tipo evento:** Jornada  
**Tipo de participación:** Ponencia invitada  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 29/11/2012  
**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España  
MARIA OLIVERA ZALDUA; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL.
- 73** **Título del trabajo:** Revistas españolas de fotografía. Un paradigma: Graphos Ilustrado  
**Nombre del congreso:** II Congreso de Bibliografía Vasca  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Tipo de participación:** Ponencia  
**Fecha de celebración:** 12/10/2012  
**Ciudad entidad organizadora:** ZARAUTZ, España  
MARIA OLIVERA ZALDUA.
- 74** **Título del trabajo:** Medios de comunicación y su influencia en las poblaciones migrantes  
**Nombre del congreso:** IX TREJO FOSTER Foundation Institute  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Ponencia  
**Ciudad de celebración:** Chihuahua, México  
**Fecha de celebración:** 05/10/2012  
**Ciudad entidad organizadora:** México  
JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; JUAN CARLOS MARCOS RECIO; MARIA OLIVERA ZALDUA.
- 75** **Título del trabajo:** Medios de comunicación y su influencia en poblaciones migrantes  
**Nombre del congreso:** IX Trejo Foster Foundation Institute  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Ponencia  
**Ciudad de celebración:** Chihuahua, México  
**Fecha de celebración:** 05/10/2012



**Ciudad entidad organizadora:** México

**MARIA OLIVERA ZALDUA; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; JUAN CARLOS MARCOS RECIO.**

**76 Título del trabajo:** Medios de comunicación y su influencia en poblaciones migrantes

**Nombre del congreso:** IX Instituto de la Trejo Foster Foundation

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Ponencia

**Fecha de celebración:** 05/10/2012

**Ciudad entidad organizadora:** España

**MARIA OLIVERA ZALDUA.**

**77 Título del trabajo:** Nueva ecología de la información en la prensa española: aspectos documentales

**Nombre del congreso:** XVII Encuentros Internacionales sobre sistemas de información y documentación (Ibersid 2012)

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Ponencia

**Fecha de celebración:** 01/10/2012

**Ciudad entidad organizadora:** ZARAGOZA, España

**JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; JUAN CARLOS MARCOS RECIO; MARIA OLIVERA ZALDUA.**

**78 Título del trabajo:** Nueva ecología de la información en la prensa española: aspectos documentales

**Nombre del congreso:** Congreso IBERSID XVII Encuentros Internacionales sobre Sistemas de Información y Documentación

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Ponencia

**Fecha de celebración:** 01/10/2012

**Ciudad entidad organizadora:** ZARAGOZA, España

**MARIA OLIVERA ZALDUA.**

**79 Título del trabajo:** La lectura infantil y juvenil en España y México: programas de animación en editoriales y bibliotecas

**Nombre del congreso:** XLIII Jornadas Mexioanas de Biblioteconomía

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Ponencia

**Ciudad de celebración:** Villahermosa-Tabasco, México

**Fecha de celebración:** 23/05/2012

**Ciudad entidad organizadora:** México

**JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA; JUAN CARLOS MARCOS RECIO; JAVIER TARANGO.**

**80 Título del trabajo:** El arte de vender libros para ganar lectores

**Nombre del congreso:** Marketing en librerías

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Tipo de participación:** Ponencia

**Ciudad de celebración:** México D.F., México

**Fecha de celebración:** 10/05/2012

**Ciudad entidad organizadora:** México

**MARIA OLIVERA ZALDUA; JUAN CARLOS MARCOS RECIO.**



**81** **Título del trabajo:** Estudio de la evolución de la prensa digital en España. X Seminario Hispano-Mexicano de Investigación en Bibliotecología y Documentación

**Nombre del congreso:** X Seminario Hispano-Mexicano de Investigación en Bibliotecología y Documentación

**Tipo evento:** Seminario

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Ponencia

**Ciudad de celebración:** México DF,

**Fecha de celebración:** 07/05/2012

JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA; JUAN CARLOS MARCOS RECIO.

**82** **Título del trabajo:** Imaginando: formación de un banco de imágenes en la UCM para la docencia. IX Seminario Hispano-Mexicano de Investigación en Bibliotecología y Documentación

**Nombre del congreso:** X Seminario Hispano-Mexicano de Investigación en Bibliotecología y Documentación

**Tipo evento:** Seminario

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Ponencia

**Ciudad de celebración:** México DF,

**Fecha de celebración:** 07/05/2012

JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA; JUAN CARLOS MARCOS RECIO.

**83** **Título del trabajo:** La formación de lectores jóvenes desde la perspectiva bibliotecológica. IX Seminario Hispano-Mexicano de Investigación en Bibliotecología y Documentación

**Nombre del congreso:** X Seminario Hispano-Mexicano de Investigación en Bibliotecología y Documentación

**Tipo evento:** Seminario

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Ponencia

**Ciudad de celebración:** México D.F.,

**Fecha de celebración:** 07/05/2012

JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; JUAN CARLOS MARCOS RECIO; MARIA OLIVERA ZALDUA.

**84** **Título del trabajo:** El impacto en la lectura del marketing y la publicidad en España y México

**Nombre del congreso:** X Seminario Hispano-Mexicano de Investigación en bibliotecología y documentación

**Tipo evento:** Seminario

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Ponencia

**Ciudad de celebración:** México D.F., México

**Fecha de celebración:** 07/05/2012

**Ciudad entidad organizadora:** México

JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA; JUAN CARLOS MARCOS RECIO.

**85** **Título del trabajo:** Usuarios 2.0

**Nombre del congreso:** Sesión cerrada

**Tipo evento:** Seminario

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Ponencia

**Ciudad de celebración:** México D.F., México

**Fecha de celebración:** 07/05/2012

**Ciudad entidad organizadora:** México

MARIA OLIVERA ZALDUA.

**86** **Título del trabajo:** Tecnologías de la información y medios

**Nombre del congreso:** Sesión cerrada

**Tipo evento:** Seminario

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE



**Tipo de participación:** Ponencia  
**Ciudad de celebración:** México  
**Fecha de celebración:** 07/05/2012  
**Ciudad entidad organizadora:** México  
MARIA OLIVERA ZALDUA.

- 87** **Título del trabajo:** Imaginando. Proyecto para la innovación docente  
**Nombre del congreso:** III Jornada Fotodoc. Fotografía y documentación  
**Tipo evento:** Jornada  
**Tipo de participación:** Ponencia  
**Fecha de celebración:** 19/04/2012  
**Ciudad entidad organizadora:** España  
MARIA OLIVERA ZALDUA.

- 88** **Título del trabajo:** Fotografía y publicidad  
**Nombre del congreso:** II Seminario Nuevas Perspectivas Publicitarias y Documentales en España y México  
**Tipo evento:** Curso  
**Tipo de participación:** Ponencia  
**Fecha de celebración:** 16/04/2012  
**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España  
MARIA OLIVERA ZALDUA.

- 89** **Título del trabajo:** Biblioteca de los Museos de la Universidad Complutense. Proyecto de viabilidad  
**Nombre del congreso:** I Jornadas sobre Bibliotecas de Museos: Nuevos medios y Nuevos Públicos  
**Tipo evento:** Jornada  
**Tipo de participación:** Ponencia  
**Fecha de celebración:** 28/11/2011  
**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España  
MARIA OLIVERA ZALDUA; MANUEL BLAZQUEZ OCHANDO.

- 90** **Título del trabajo:** II JORNADAS FOTODOS: Las instituciones y sus fondos  
**Tipo evento:** Jornada  
**Tipo de participación:** Comité organizador  
**Fecha de celebración:** 23/11/2011  
**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España  
MARIA OLIVERA ZALDUA.

- 91** **Título del trabajo:** Los fondos históricos de la UCM  
**Nombre del congreso:** II Jornada Fotodoc: Las instituciones y sus fondos  
**Tipo evento:** Jornada  
**Tipo de participación:** Ponencia  
**Fecha de celebración:** 23/11/2011  
**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España  
MARIA OLIVERA ZALDUA.

- 92** **Título del trabajo:** El libro en sus paratextos: más allá de sus contenidos  
**Nombre del congreso:** XII Jornadas de Trabajo de la Asociación Española de Bibliografía  
**Tipo evento:** Jornada  
**Tipo de participación:** Ponencia  
**Fecha de celebración:** 10/11/2011



**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España  
**MARIA OLIVERA ZALDUA; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL.**

**93 Título del trabajo:** Las galerías del siglo XIX: de la carte de visite al Modernismo

**Nombre del congreso:** Jornadas de Fotografía

**Tipo evento:** Jornada

**Tipo de participación:** Ponencia

**Fecha de celebración:** 08/11/2011

**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España

**JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA.**

**94 Título del trabajo:** Grandes estudios: Compañy, Franzen, Kaulak

**Nombre del congreso:** Jornadas de Fotografía

**Tipo evento:** Jornada

**Tipo de participación:** Ponencia

**Fecha de celebración:** 08/11/2011

**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España

**JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA.**

**95 Título del trabajo:** Grandes estudios: Calvache

**Nombre del congreso:** Jornadas de Fotografía

**Tipo evento:** Jornada

**Tipo de participación:** Ponencia

**Fecha de celebración:** 08/11/2011

**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España

**JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA.**

**96 Título del trabajo:** Grandes estudios: Alfonso

**Nombre del congreso:** Jornadas de Fotografía

**Tipo evento:** Jornada

**Tipo de participación:** Ponencia

**Fecha de celebración:** 08/11/2011

**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España

**JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA.**

**97 Título del trabajo:** Fomentar la lectura a través de la publicidad en librerías y editoriales: el modelo Gandhi

**Nombre del congreso:** XXIX Coloquio de Investigación Bibliotecológica "Oportunidad y retos en la formación, investigación y aplicación del conocimiento bibliotecológico"

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Ponencia

**Ciudad de celebración:** México D.F.,

**Fecha de celebración:** 26/10/2011

**MARIA OLIVERA ZALDUA; JUAN CARLOS MARCOS RECIO; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL.**

**98 Título del trabajo:** El efecto Bolonia en los estudios de Biblioteconomía y Documentación de la Facultad de Ciencias de la Documentación de la UCM. Evolución y valoración

**Nombre del congreso:** Congreso FESABID XI Jornadas Españolas de Documentación

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Unión Europea

**Tipo de participación:** Ponencia

**Fecha de celebración:** 27/05/2011

**Ciudad entidad organizadora:** MÁLAGA, España



MARIA OLIVERA ZALDUA; JUAN CARLOS MARCOS RECIO; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL.

**99** **Título del trabajo:** I JORNADAS FOTODOC: Fotografía en acción

**Tipo evento:** Jornada

**Tipo de participación:** Comité organizador

**Fecha de celebración:** 07/04/2011

**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España

MARIA OLIVERA ZALDUA.

**100** **Título del trabajo:** Los últimos conflictos

**Nombre del congreso:** I Jornada Fotodoc: fotoperiodismo en acción

**Tipo evento:** Jornada

**Tipo de participación:** Ponencia

**Fecha de celebración:** 07/04/2011

**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España

MARIA OLIVERA ZALDUA.

**101** **Título del trabajo:** La nueva ecología de la información. Proyecto Infoscopos.

**Nombre del congreso:** VIII Seminario Hispano Mexicano de Biblioteconomía y Documentación

**Tipo evento:** Seminario

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Ponencia

**Fecha de celebración:** 21/03/2011

**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España

JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; JUAN CARLOS MARCOS RECIO; MARIA OLIVERA ZALDUA.

**102** **Título del trabajo:** De lo personal a lo universal. La colección iconográfica de Joaquín Turina en la Fundación Juan March

**Nombre del congreso:** QUINTAS JORNADAS ARCHIVO Y MEMORIA: EXTRAORDINARIOS Y FUERA DE SERIE

**Tipo evento:** Jornada

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Tipo de participación:** Ponencia

**Fecha de celebración:** 17/02/2011

**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España

JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA.

**103** **Título del trabajo:** Aspectos legales sobre el libro electrónico en México y España .

**Nombre del congreso:** IBERSID. XV Encuentros Internacionales sobre Sistemas de Inform. y Doc.

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Ponencia

**Ciudad de celebración:** Zaragoza, España

**Fecha de celebración:** 04/10/2010

**Ciudad entidad organizadora:** España

JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; JUAN CARLOS MARCOS RECIO; RICARDO VILLEGAS; MARIA OLIVERA ZALDUA.

**104** **Título del trabajo:** Aspectos legales sobre el libro electrónico en México y España.

**Nombre del congreso:** XV Encuentros Internacionales sobre Sistemas de Información y Documentación: IBERSID,

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Ponencia

**Fecha de celebración:** 04/10/2010



**Ciudad entidad organizadora:** ZARAGOZA, España

**Nombre del congreso:** JUAN CARLOS MARCOS RECIO; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; RICARDO VILLEGAS TOVAR; MARIA OLIVERA ZALDUA.

**105 Título del trabajo:** Medios de comunicación, suplementos culturales y bibliotecas: ¿una unión necesaria?

**Nombre del congreso:** XLII Jornadas de Biblioteconomía

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Ponencia

**Ciudad de celebración:** San Luis Potosí, México

**Fecha de celebración:** 03/05/2010

**Ciudad entidad organizadora:** México

JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; JUAN CARLOS MARCOS RECIO; MARIA OLIVERA ZALDUA; JAVIER TARANGO.

**106 Título del trabajo:** La fotografía en los diarios digitales: aplicaciones, usos y diseños.

**Nombre del congreso:** Seminario Hispano-Mexicano

**Tipo evento:** Seminario

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Ponencia

**Ciudad de celebración:** MÉXICO, D.F., México

**Fecha de celebración:** 07/04/2010

**Ciudad entidad organizadora:** México

JUAN CARLOS MARCOS RECIO; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA.

**107 Título del trabajo:** La integración de la documentación en las redacciones digitales. Aplicaciones prácticas.

**Nombre del congreso:** Seminario Hispano-Mexicano

**Tipo evento:** Seminario

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Ponencia

**Ciudad de celebración:** MÉXICO, D.F., México

**Fecha de celebración:** 07/04/2010

**Ciudad entidad organizadora:** México

JUAN CARLOS MARCOS RECIO; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; MARIA OLIVERA ZALDUA.

**108 Título del trabajo:** Aspectos legales y documentales en las redes sociales: el modelo Facebook

**Nombre del congreso:** XIV Encuentros Internacionales sobre Sistemas de Inform. y Doc

**Ámbito geográfico:** Unión Europea

**Tipo de participación:** Ponencia

**Fecha de celebración:** 05/10/2009

**Ciudad entidad organizadora:** ZARAGOZA, España

JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; JUAN CARLOS MARCOS RECIO; RICARDO VILLEGAS; MARIA OLIVERA ZALDUA.

**109 Título del trabajo:** Aspectos legales y documentales en las redes sociales: el modelo Facebook.

**Nombre del congreso:** XIII Encuentros Internacionales sobre Sistemas de Información y Documentación: IBERSID

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Unión Europea

**Tipo de participación:** Ponencia

**Fecha de celebración:** 05/10/2009

**Ciudad entidad organizadora:** ZARAGOZA, España

JUAN CARLOS MARCOS RECIO; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; RICARDO VILLEGAS TOVAR; MARIA OLIVERA ZALDUA.



**110** **Título del trabajo:** Compromiso social de las bibliotecas frente a la industria cultural: biblioteca Fundación Juan March.

**Nombre del congreso:** Jornadas Españolas de Documentación FESABID)XI Jornadas

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Tipo de participación:** Ponencia

**Fecha de celebración:** 20/05/2009

**Ciudad entidad organizadora:** ZARAGOZA, España

JUAN CARLOS MARCOS RECIO; JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL; RICARDO VILLEGAS TOVAR; MARIA OLIVERA ZALDUA.

## Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

### Organización de actividades de I+D+i

**1** **Título de la actividad:** Más allá de la tierra. 60 años de exploración del espacio profundo desde Madrid.

**Ciudad de celebración:** España

**Modo de participación:** Exposición

**Fecha de inicio-fin:** 28/07/2025 - 30/08/2025

**2** **Título de la actividad:** Más allá de la tierra. 60 años de exploración del espacio profundo desde Madrid.;

**Ciudad de celebración:** España

**Modo de participación:** Exposición

**Fecha de inicio-fin:** 21/07/2025 - 27/07/2025

**3** **Título de la actividad:** El fondo fotográfico de la Fundacion Ramón Menéndez Pidal;

**Ciudad de celebración:** España

**Modo de participación:** Exposición

**Fecha de inicio-fin:** 18/10/2022 - 30/11/2022

**4** **Título de la actividad:** San Sebastián revisitado.;

**Modo de participación:** Conferencia

**Fecha de inicio-fin:** 01/03/2021 - 01/03/2021

**5** **Título de la actividad:** La fotografía a través de sus soportes

**Ciudad de celebración:** España

**Modo de participación:** Otros

**Fecha de inicio-fin:** 02/11/2020 - 15/11/2020

**6** **Título de la actividad:** LiterAula III.

**Ciudad de celebración:** España

**Modo de participación:** Seminario

**Fecha de inicio-fin:** 12/12/2019 - 12/12/2019

**7** **Título de la actividad:** XIX Semana de la CienciaLa fotografía. Formación de imágenes analógicas y digitales;

**Ciudad de celebración:** España

**Modo de participación:** Otros

**Fecha de inicio-fin:** 06/11/2019 - 06/11/2019



C

V

N

CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

7e233093dbcccd1b7106be1a5bad1f888

**8 Título de la actividad:** Literatura y fotografía

**Ciudad de celebración:** España

**Modo de participación:** Conferencia

**Fecha de inicio-fin:** 19/04/2018 - 19/04/2018

**9 Título de la actividad:** El álbum como memoria

**Ciudad de celebración:** México

**Modo de participación:** Curso

**Fecha de inicio-fin:** 09/03/2018 - 09/03/2018

**10 Título de la actividad:** Talleres de Documentación Fotográfica. III Congreso Internacinal

**Ciudad de celebración:** España

**Modo de participación:** Otros

**Fecha de inicio-fin:** 09/03/2018 - 09/03/2018

**11 Título de la actividad:** El lenguaje de la fotografía. Semana de la Ciencia de la UCM

**Ciudad de celebración:** España

**Modo de participación:** Curso

**Fecha de inicio-fin:** 06/11/2017 - 19/01/2018

**12 Título de la actividad:** Gamifica tu asignatura

**Ciudad de celebración:** España

**Modo de participación:** Curso

**Fecha de inicio-fin:** 24/10/2017 - 08/12/2017

**13 Título de la actividad:** La fotografía en el Museo

**Ciudad de celebración:** España

**Modo de participación:** Curso

**Fecha de inicio-fin:** 25/11/2017 - 26/11/2017

**14 Título de la actividad:** Documentación fotográfica. Tratamiento documental y digitalización

**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Ciudad de celebración:** España

**Modo de participación:** Curso

**Fecha de inicio-fin:** 21/09/2017 - 28/09/2017

**15 Título de la actividad:** XI Jornadas Fotodoc. España en África. Del Romanticismo al Protectorado.

Colecciones y fondos fotográficos.

**Ciudad de celebración:** España

**Modo de participación:** Seminario

**Fecha de inicio-fin:** 18/05/2017 - 18/05/2017

**16 Título de la actividad:** Archivos fotográficos. Gestión y documentación

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Ciudad de celebración:** España

**Modo de participación:** Curso

**Fecha de inicio-fin:** 13/02/2017 - 05/03/2017

**17 Título de la actividad:** La edición en el siglo XIX y XX (Biblioteca Nacional de España);

**Ciudad de celebración:** España

**Modo de participación:** Curso



**Fecha de inicio-fin:** 12/06/2016 - 16/06/2016

**18 Título de la actividad:** Fotohistoria

**Ciudad de celebración:** España

**Modo de participación:** Curso

**Fecha de inicio-fin:** 09/03/2016 - 09/03/2016

**19 Título de la actividad:** Imaginando

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Ciudad de celebración:** España

**Modo de participación:** Curso

**Fecha de inicio-fin:** 09/03/2016 - 09/03/2016

**20 Título de la actividad:** IX Jornada Fotodoc: Variaciones: Los daguerrotipos del Instituto Valencia de Don Juan: de la idea a la difusión;

**Ciudad de celebración:** España

**Modo de participación:** Conferencia

**Fecha de inicio-fin:** 10/12/2015 - 10/12/2015

**21 Título de la actividad:** VIII Jornada Fotodoc De Cervantes a Instagram;El fondo fotográfico del Instituto Valencia de Don Juan. Propuesta metodológica para su análisis documental

**Ciudad de celebración:** España

**Modo de participación:** Conferencia

**Fecha de inicio-fin:** 29/10/2015 - 29/10/2015

**22 Título de la actividad:** La edición en el siglo XIX y XX

**Ciudad de celebración:** España

**Modo de participación:** Curso

**Fecha de inicio-fin:** 15/06/2015 - 18/06/2015

**23 Título de la actividad:** I Jornada de Investigación en Historia de la Fotografía ;;Fondos fotográficos del Instituto Valencia de Don Juan

**Ciudad de celebración:** España

**Modo de participación:** Conferencia

**Fecha de inicio-fin:** 07/05/2015 - 07/05/2015

**24 Título de la actividad:** II jornadas Maestros de la Comunicación: los medios y la documentación

**Ciudad de celebración:** España

**Modo de participación:** Conferencia

**Fecha de inicio-fin:** 30/04/2014 - 30/04/2014

**25 Título de la actividad:** V Congreso Internacional de Investigadores audiovisuales: tecnología y contenidos digitales aplicados, Madrid Escuela Universitaria de diseño e innovación

**Ámbito geográfico:** Unión Europea

**Ciudad de celebración:** España

**Modo de participación:** Conferencia

**Fecha de inicio-fin:** 24/04/2014 - 25/04/2014

**26 Título de la actividad:** IV Seminario Nuevas Perspectivas Publicitarias y Documentales en España y México

**Ciudad de celebración:** España

**C****V****N**

CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

7e233093dbcccd1b7106be1a5bad1f888

**Modo de participación:** Curso**Fecha de inicio-fin:** 31/03/2014 - 11/04/2014**27 Título de la actividad:** VI Jornadas Arte y Ciudad; III Encuentro Internacional. Facultad de Ciencias de la Información de la UCM**Ciudad de celebración:** España**Modo de participación:** Conferencia**Fecha de inicio-fin:** 01/04/2014 - 04/04/2014**28 Título de la actividad:** Curso Autoedición digital de Contenidos en red**Ámbito geográfico:** Unión Europea**Ciudad de celebración:** España**Modo de participación:** Curso**Fecha de inicio-fin:** 04/11/2013 - 16/12/2013**29 Título de la actividad:** Curso on-line Social Media y Community Management organizado por el Instituto Universitario Agustín Millares**Ámbito geográfico:** Unión Europea**Ciudad de celebración:** España**Modo de participación:** Curso**Fecha de inicio-fin:** 14/10/2013 - 23/11/2013**30 Título de la actividad:** II Jornadas sobre Biblioteca de Museos: estrategias e innovación**Ámbito geográfico:** Internacional no UE**Ciudad de celebración:** España**Modo de participación:** Conferencia**Fecha de inicio-fin:** 06/11/2013 - 09/11/2013**31 Título de la actividad:** Actividad formativa de la asignatura Documentación Fotográfica en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas**Ciudad de celebración:** España**Modo de participación:** Otros**Fecha de inicio-fin:** 18/10/2013 - 18/10/2013**32 Título de la actividad:** Participación sesión cerrada del "Seminario de investigación Biblioteca Digital" en el II Coloquio de Investigación bibliotecológica y de la información**Ámbito geográfico:** Internacional no UE**Ciudad de celebración:** España**Modo de participación:** Seminario**Fecha de inicio-fin:** 30/09/2013 - 01/10/2013**33 Título de la actividad:** Jornada de documentación periodística. Ponencia: Hemeroteca, Centros de Documentación y Archivos en un Periódico Nacional**Ciudad de celebración:** España**Modo de participación:** Curso**Fecha de inicio-fin:** 25/09/2013 - 25/09/2013**34 Título de la actividad:** Tesis doctorales en la V Jornada Fotodoc**Ciudad de celebración:** España**Modo de participación:** Conferencia**Fecha de inicio-fin:** 07/05/2013 - 07/05/2013



**35 Título de la actividad:** I Jornadas Maestros de la comunicación: los medios y la documentación

**Ciudad de celebración:** España

**Modo de participación:** Conferencia

**Fecha de inicio-fin:** 24/04/2013 - 24/04/2013

**36 Título de la actividad:** III Seminario Nuevas Perspectivas Publicitarias y Documentales en España y México

**Ciudad de celebración:** España

**Modo de participación:** Curso

**Fecha de inicio-fin:** 08/04/2013 - 19/04/2013

**37 Título de la actividad:** La dispersión de la fotografía y la necesidad de su recuperación

**Ciudad de celebración:** España

**Modo de participación:** Conferencia

**Fecha de inicio-fin:** 24/03/2013 - 24/03/2013

**38 Título de la actividad:** Los paratextos

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Modo de participación:** Conferencia

**Fecha de inicio-fin:** 20/11/2012 - 20/11/2012

**39 Título de la actividad:** El Arte de vender libros para ganar lectores

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Ciudad de celebración:** México

**Modo de participación:** Conferencia

**Fecha de inicio-fin:** 10/05/2012 - 10/05/2012

**40 Título de la actividad:** Curso Virtual Creación, edición y manipulación de video

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Modo de participación:** Curso

**Fecha de inicio-fin:** 18/10/2011 - 16/12/2011

**41 Título de la actividad:** Grandes estudios: Calvache

**Modo de participación:** Conferencia

**Fecha de inicio-fin:** 29/11/2011 - 29/11/2011

**42 Título de la actividad:** Grandes estudios: Alfonso

**Modo de participación:** Conferencia

**Fecha de inicio-fin:** 29/11/2011 - 29/11/2011

**43 Título de la actividad:** Grandes estudios: Calvache

**Modo de participación:** Conferencia

**Fecha de inicio-fin:** 22/11/2011 - 22/11/2011

**44 Título de la actividad:** Grandes estudios fotográficos: Alfonso

**Modo de participación:** Conferencia

**Fecha de inicio-fin:** 22/11/2011 - 22/11/2011



**45 Título de la actividad:** Grandes estudios fotográficos: Compañy

**Modo de participación:** Conferencia

**Fecha de inicio-fin:** 15/11/2011 - 15/11/2011

**46 Título de la actividad:** Grandes estudios: Compañy, Franzen y Kaulak

**Modo de participación:** Conferencia

**Fecha de inicio-fin:** 15/11/2011 - 15/11/2011

**47 Título de la actividad:** Las galerías del siglo XIX: de la carte de visite al modernismo

**Modo de participación:** Conferencia

**Fecha de inicio-fin:** 08/11/2011 - 08/11/2011

**48 Título de la actividad:** Las galerías del siglo XIX: de la carte de visite al Modernismo

**Modo de participación:** Conferencia

**Fecha de inicio-fin:** 08/11/2011 - 08/11/2011

**49 Título de la actividad:** Mesa Redonda "Nuevas Tecnologías y redes sociales en la labor de los profesionales de la información"

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Modo de participación:** Otros

**Fecha de inicio-fin:** 04/10/2011 - 04/10/2011

**50 Título de la actividad:** Curso de calidad docente: Recursos y habilidades de comunicación en el aula

**Modo de participación:** Curso

**Fecha de inicio-fin:** 20/06/2011 - 22/06/2011

**51 Título de la actividad:** Chamberí en blanco y negro

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Ciudad de celebración:** España

**Modo de participación:** Exposición

**Fecha de inicio-fin:** 07/02/2011 - 12/03/2011

**52 Título de la actividad:** Gestión y Documentación Editorial: un artefacto llamado libro

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Modo de participación:** Curso

**Fecha de inicio-fin:** 10/03/2011 - 11/03/2011

**53 Título de la actividad:** Comercios de Chamberí ayer y hoy

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Modo de participación:** Conferencia

**Fecha de inicio-fin:** 17/02/2011 - 17/02/2011

**54 Título de la actividad:** Compartiendo Experiencias. Investigación académica e Internet".

**Modo de participación:** Seminario

**Fecha de inicio-fin:** 30/11/2010 - 30/11/2010

**55 Título de la actividad:** Memoria gráfica de la Facultad de Ciencias de la Documentación de la Universidad Complutense de Madrid (1990-2010) [Exposición fotográfica]

**Modo de participación:** Exposición

**Fecha de inicio-fin:** 05/11/2010 - 12/11/2010



**56** **Título de la actividad:** La Facultad de Ciencias de la Documentación de la Universidad Complutense de Madrid. (1990-2010) [Montaje Audiovisual]

**Modo de participación:** Otros

**Fecha de inicio-fin:** 05/11/2010 - 12/11/2010

**57** **Título de la actividad:** Conferencia "La Facultad de Ciencias de la Documentación de la Universidad Complutense de Madrid. Memoria gráfica (1990-2010)"

**Modo de participación:** Conferencia

**Fecha de inicio-fin:** 11/11/2010 - 11/11/2010

**58** **Título de la actividad:** Compartiendo Experiencias. Acreditación del profesor universitario"

**Modo de participación:** Seminario

**Fecha de inicio-fin:** 19/10/2010 - 19/10/2010

**59** **Título de la actividad:** Curso de Introducción a la plataforma Moodle

**Modo de participación:** Curso

**Fecha de inicio-fin:** 14/10/2010 - 14/10/2010

**60** **Título de la actividad:** Gestión y documentación editorial: un artefacto llamado libro

**Modo de participación:** Curso

**Fecha de inicio-fin:** 23/03/2010 - 24/03/2010

## Otros méritos

### Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

**1** **Entidad de realización:** Universidad Jorge Tadeo Lozano

**Ciudad entidad realización:** Cartagena de Indias, Colombia

**Fecha de inicio-fin:** 05/06/2017 - 19/06/2017 **Duración:** 14 días

**Objetivos de la estancia:** Contrato

**Tareas contrastables:** Investigar la comunicación política mediante técnicas documentales de cobertura periodística y publicitaria de campaña en medios digitales

**2** **Entidad de realización:** Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

**Ciudad entidad realización:** Puebla, México

**Fecha de inicio-fin:** 05/10/2015 - 16/10/2016 **Duración:** 1 año - 12 días

**Objetivos de la estancia:** Contrato

**Tareas contrastables:** Investigar la comunicación política mediante técnicas documentales de cobertura periodística y publicitaria de campaña en medios digitales

**3** **Entidad de realización:** Escola Superior de Estudos Industriais e de Gestao do Instituto Politécnico do Porto

**Ciudad entidad realización:** Oporto, Portugal

**Fecha de inicio-fin:** 02/06/2014 - 02/07/2014 **Duración:** 1 mes

**Objetivos de la estancia:** Invitación

**Tareas contrastables:** Estancia académica en la Escola Superior de Estudos Industriais e de Gestao do Instituto Politécnico do Porto (Portugal)

**C****V****N**

CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

7e233093dbcccd1b7106be1a5bad1f888

**4 Entidad de realización:** Universidad de Chihuahua (México)**Ciudad entidad realización:** México**Fecha de inicio-fin:** 31/08/2012 - 01/10/2012**Duración:** 1 mes - 1 día**Objetivos de la estancia:** Invitación**Tareas contrastables:** Estancia académica en la Universidad de Chihuahua (México)

## Períodos de actividad investigadora

**Nº de tramos reconocidos:** 1**Fecha de obtención:** 12/12/2018

## Resumen de otros méritos

**1 Descripción del mérito:** Directora del Seminario LiterAula: prosa y verso**Fecha de concesión:** 19/04/2018**2 Descripción del mérito:** II Jornadas salidas profesionales y emprendimiento en documentación. Foro UCM para el empleo "Comunicación y Documentación"**Fecha de concesión:** 19/04/2018**3 Descripción del mérito:** III Congreso Internacional de Documentación fotográfica**Ciudad entidad acreditante:** México**Fecha de concesión:** 06/03/2018**4 Descripción del mérito:** Portugal inédito. Fotografías de Hernández-Pacheco;**Ciudad entidad acreditante:** Portugal**Fecha de concesión:** 22/07/2016**5 Descripción del mérito:** Coordinador del Máster de la Facultad de Ciencias de la Documentación;**Fecha de concesión:** 24/02/2016**6 Descripción del mérito:** Secretaria de la Revista General de Información y Documentación**Fecha de concesión:** 01/12/2015**7 Descripción del mérito:** Diploma de Excelencia Docente en el curso 2013-2014 de los resultados obtenidos en el Programa Docentia del Vicerrectorado de Evaluación de la Calidad**Fecha de concesión:** 26/02/2015**8 Descripción del mérito:** Coordinadora de comunicación en el workshop Seminario web a través de la plataforma wizIQ: el modelo SocialBiblio**Fecha de concesión:** 24/04/2014**9 Descripción del mérito:** V Jornadas Fotodoc-Directora adjunta**Fecha de concesión:** 07/05/2013



**10 Descripción del mérito:** J Jornadas Fotodoc

**Fecha de concesión:** 07/05/2013

**11 Descripción del mérito:** Comisaria de la exposición "Entelequia" de Juan Miguel Sánchez Vigil

**Fecha de concesión:** 09/04/2013

**12 Descripción del mérito:** Organización en las XXII Jornadas sobre el Libro de los libros: La biblia Políglota

Complutense y su edición en la Facultad de Ciencias de la Documentación

**Fecha de concesión:** 04/04/2013

**13 Descripción del mérito:** Colaboración en la publicación AF.es en la sección Haciendo Escuela

**Fecha de concesión:** 01/01/2013

**14 Descripción del mérito:** Editor del suplemento 2011-2012 de la Enciclopedia Universal Espasa

**Fecha de concesión:** 01/01/2013

**15 Descripción del mérito:** I Jornada sobre edición: una idea, un libro

**Ciudad entidad acreditante:** España

**Fecha de concesión:** 20/11/2012

**16 Descripción del mérito:** IX Trejo Foster Foundation Institute

**Ciudad entidad acreditante:** México

**Fecha de concesión:** 05/10/2012

**17 Descripción del mérito:** Secretaria Adjunta de la Revista General de Información y Documentación

**Fecha de concesión:** 01/06/2012

**18 Descripción del mérito:** Miembro del Comité organizador III Jornada Fotodoc

**Ciudad entidad acreditante:** España

**Fecha de concesión:** 19/04/2012

**19 Descripción del mérito:** III Jornada Fotodoc

**Fecha de concesión:** 19/04/2012

**20 Descripción del mérito:** Miembro del equipo de redacción de El Boletín del Documentalista

**Fecha de concesión:** 15/03/2012

**21 Descripción del mérito:** Comisario de la exposición "La Pepa: ¿Una Constitución del pueblo y para el pueblo?"

**Ciudad entidad acreditante:** España

**Fecha de concesión:** 14/03/2012

**22 Descripción del mérito:** "Golpes de vista" de Juan Miguel Sánchez Vigil

**Fecha de concesión:** 01/03/2012



**23 Descripción del mérito:** II Jornada Fotodoc  
**Fecha de concesión:** 23/11/2011

**24 Descripción del mérito:** I Jornada Fotodoc  
**Fecha de concesión:** 07/04/2011

**25 Descripción del mérito:** Editor de la Enciclopedia Universal Ilustrada Espasa. Suplemento 2009-2010  
Espasa, 2011 ISSN 978-84-670-0663-6  
**Ciudad entidad acreditante:** España  
**Fecha de concesión:** 01/01/2011

**26 Descripción del mérito:** Comisario de la exposición de fotografía "Memoria gráfica de la Facultad de Ciencias de la Documentación de la Universidad Complutense de Madrid (1990-2010)"  
**Ciudad entidad acreditante:** España  
**Fecha de concesión:** 05/11/2010

**27 Descripción del mérito:** Editor de la Enciclopedia Universal Ilustrada Espasa. Suplemento 2007-2008, pp. 744  
Madrid: Espasa, 2009  
ISBN: 978-84-670-0659-9  
**Fecha de concesión:** 01/01/2008

**28 Descripción del mérito:** Colaboradora de la editorial Espasa Libros en la selección de textos, elaboración de informes y guías para los comités editoriales