



Fecha del CVA

04/06/2022

## Parte A. DATOS PERSONALES

|                                                |                                                    |                                                                                                                                         |            |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Nombre                                         | PRIMITIVA                                          |                                                                                                                                         |            |
| Apellidos                                      | BUENO RAMÍREZ                                      |                                                                                                                                         |            |
| Sexo (*)                                       | FEMENINO                                           | Fecha de nacimiento                                                                                                                     | 16/05/1957 |
| DNI, NIE, pasaporte                            | 50800599Q                                          |                                                                                                                                         |            |
| Dirección email                                | <a href="mailto:p.bueno@uah.es">p.bueno@uah.es</a> | <a href="https://uah.es/es/estudios/profesor/Primitiva-Bueno-Ramirez/">https://uah.es/es/estudios/profesor/Primitiva-Bueno-Ramirez/</a> |            |
| Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*) | 0000-0001-8958-8928                                |                                                                                                                                         |            |

\* datos obligatorios

## A.1. Situación profesional actual

|                        |                                                                                                                      |          |           |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|
| Puesto                 | Catedrática                                                                                                          |          |           |
| Fecha inicio           | 01/06/2004                                                                                                           |          |           |
| Organismo/ Institución | Universidad de Alcalá                                                                                                |          |           |
| Departamento/ Centro   | Prehistoria                                                                                                          |          |           |
| País                   | España                                                                                                               | Teléfono | 918854421 |
| Palabras clave         | Prehistoria Reciente, Neolítico, Calcolítico, Megalitismo, Grafías Prehistóricas, Arte Megalítico, Menhires, estelas |          |           |

## A.2. Formación Académica

| Grado/Master/Tesis              | Universidad/País                | Año       |
|---------------------------------|---------------------------------|-----------|
| Licenciatura Filosofía y Letras | Universidad Complutense. Madrid | 1979      |
| Beca Investigación              | Universidad Complutense. Madrid | 1980-1983 |
| Beca Predoc.                    | Universidad Rennes. Francia     | 1984      |
| Beca Predoc                     | Escuela Arqueología Roma        | 1983      |
| Doctorado en Prehistoria        | Universidad Complutense. Madrid | 1987      |

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

## Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5000 caracteres, incluyendo espacios)

P. Bueno Ramírez es especialista en Prehistoria Reciente, habiendo desarrollado una investigación continuada en Megalitismo y Arte Megalítico, lo que implica una amplia cronología desde el Neolítico al Bronce. Formada en la Universidad Complutense, realizó estudios pre y postdoctorales en la escuela de Arqueología de Roma y en la Universidad de Rennes. Ha dado a conocer el megalitismo en la zona de Toledo, tanto por lo que se refiere a antiguos monumentos ortostáticos, Azután el ejemplo más citado, como por el descubrimiento de necrópolis de hipogeos, cuyo impacto en la arqueología interior ha sido notable desde la década de los 2000. Su línea de investigación se ha centrado en la reconstrucción social y ritual de estos monumentos funerarios, con el apoyo de análisis arqueométricos. Los primeros conjuntos de vasijas con estudio de contenidos son los de las necrópolis de Valle de las Higueras, en Toledo, así como la serie más compacta de C14 de este sector. Igualmente ha aportado referencias arqueométricas, mediante la caracterización e identificación de pigmentos, y con el uso de dataciones directas de C14 para el arte megalítico ibérico y del resto de Europa.

Tiene experiencia en trabajo de campo en megalitos de Extremadura, Toledo, Guadalajara, Andalucía, Cantabria, País vasco, así como en los más destacados sitios de Portugal, Francia, Alemania, Reino Unido y Suiza, donde viene colaborando con equipos internacionales.

Se ha interesado en el estudio de la transición paleo/meso/neolítico, a partir de las Grafías Prehistóricas, argumentando la continuación del arte paleolítico en diversos artículos y presentaciones de congresos.

Es docente en la Universidad de Alcalá, donde imparte programas de Prehistoria en niveles de Grado y Máster. IP o coIP en proyectos competitivos desde 1986 de manera continuada, colabora en proyectos de

investigación en Francia (2 en activo), Alemania (1 en activo), Portugal (2 en activo) y USA (1 en activo), además de impulsar proyectos LOSU con diversas administraciones y empresas (4 en activo)

## Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES.

### C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas

BUENO RAMÍREZ, P., SOLER DÍAZ, J. (eds) 2021. Mobile images of Ancestral Bodies.

A millennium-long perspective from Iberia to Europe. Zona Arqueológica. 2 vols

BUENO RAMÍREZ, P., SOLER DÍAZ, J. 2021. Constructing powerful symbols : solar images in Iberian figurines between the 4th and the 3rd millennia BC, Harald Meller, Alfred Reichenberger,

Roberto Risch eds : Time is power. Who make Time ? Tagungen des Landesmuseums für Vorgeschichte, Halle, vol.24. 2021 :125-148 ç

BUENO RAMÍREZ, P., BALBIN BEHRMANN, R. de 2020. Arqueología del Arte Prehistórico Ibérico. El arte postglaciar como caso de estudio. M. Bea, R. Domingo, C- Mazo, L. Montes, J.M. Rodanés eds. : De la mano de la Prehistoria. Homenaje a Pilar Utrilla. Monografías Arqueológicas. Prehistoria, 57. Universidad de Zaragoza, 2021 ; pp. 427-448

BUENO RAMÍREZ, P., BALBIN BEHRMANN, R. de 2020. The end of the Ice Age in southern Europe: Iberian images in the Palaeolithic to Post-Palaeolithic transition. *Palevol* 20(44) <https://doi.org/10.5852/cr-palevol2021v20a44>

BUENO RAMÍREZ, P., BALBIN BEHRMANN, R. de 2020. Archaeology of Late Prehistoric Images in Southern Europe : Research Agenda (2015-2019). Paul Bahn, Nathalie Franklin & Mathis Strecker eds : Rock Art Studies : News of the World VI. 2021. Archaeopress. Oxford : 31.49

ARMITAGE, R. A., BUENO RAMÍREZ, P., BALBIN BEHRMANN, R. de, MARTINEAU, R., CARRERA RAMIREZ, F., FAIRCHILD, T., SOUTHON, J. 2020: Charcoal-painted images from the french Neolithic Villevenerd hyogea: an experimental protocol for radiocarbon dating of conserved and in situ carbon with consolidant contamination. *Archaeological and Anthropological Sciences*, <https://doi.org/10.1007/s12520-020-01077-3> 2020.

BUENO RAMÍREZ, P., SOLER DÍAZ, J. 2020. *Ídolos. Miradas Milenarias*. Museo Arqueológico de Alicante.

BUENO RAMÍREZ, P., BALBIN BEHRMANN, R. de, BARROSO BERMEJO, R., LAPORTE, L., GOUZIN, Ph., COUSSEAU, F., SALANOVA, L., CARD, N., BENETAU, G. MENS, E., SHERIDAN, A., CARRERA-RAMIREZ, F., HERNANZ, A., IRIARTE, M., STEELMAN, K. 2019: From Pigment to symbol. The

role of paintings in the ideological construction of European megaliths. In Johannes Müller, Martin Hinz, Maria Wunderlich (Eds.): *Megaliths – Societies – Landscapes. Early Monumentality and Social Differentiation in Neolithic Europe*, Vol. 3: Proceedings of the international conference » Megaliths – Societies – Landscapes. Early Monumentality and Social Differentiation in Neolithic Europe« (16th–20th June 2015) in Kiel. Bonn, 845-865.

BUENO RAMÍREZ, P., BARROSO BERMEJO R., BALBIN BEHRMANN, R. de 2019: Funerary red (cinnabar versus ochre) and megalithic rituals in the central Iberian peninsula. The hypogeal necropolis of Valle de las Higueras, Huecas, Toledo, Spain. *Bulletin de la Société Préhistorique Française*, 116, 1, 73-93.

CERRILLO CUENCA, E., BUENO RAMÍREZ, P. 2019: Counting with the invisible record? The role of LiDAR in the interpretation of megalithic landscapes in south-western Iberia (Extremadura, Alentejo and Beira Baixa). *Archeologicalprospection*, [wileyonlinelibrary.com/journal/arp](https://www.wileyonlinelibrary.com/journal/arp)

CERRILLO CUENCA, E., BUENO RAMÍREZ, P., BALBIN BEHRMANN, R. de 2019: "3D Mesh Tracings": a protocol for the digital recording of prehistoric art. Its application at Almendres cromlech (Évora, Portugal). *Journal of Archaeological Sciences*, Reports 25, 171-183.

BUENO RAMIREZ, P., LINARES CATELA, J.A., BALBÍN BEHRMANN, R. de, BARROSO BERMEJO, R. 2018: *Simbolos de la muerte en la Prehistoria Reciente del Sur de Europa. El dolmen de Soto, Huelva, España*. Arqueología Monografías, Junta de Andalucía.

MURILLO BARROSO, M., PEÑALVER, E., BUENO RAMIREZ, P., BARROSO- BERMEJO, R., BALBIN BEHRMANN, R. de, MARTINON TORRES, M. 2018: Amber in prehistoric Iberia: New data and a review. *Plos One*, <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0202235>

ROGERIO CANDELEDA, M.A., BUENO-RAMÍREZ, P., DE BALBIN BEHRMANN, R. de, GARCIA SANJUAN, L. 2018: Landmark of the past in the Antequera megalithic landscape: A multidisciplinary approach to the Matacabras rock art shelter. *Journal of Archaeological Science*, <https://doi.org/10.1016/j.jas.2018.05.005>

BALBIN BEHRMANN, R. de, BUENO RAMÍREZ, P., BARROSO BERMEJO, R., VILLANUEVA ORTIZ, P. 2017: Images of the Past in the Lands of Antequera, Málaga, Spain. Palaeolithic to Post- Palaeolithic Transition in Southern Europe. *Munibe*, Vol. 68, 115-133.

BUENO RAMÍREZ, P., BALBIN BEHRMANN, R. de, BARROSO, R. 2017: Steles, Time and Ancestors in the Megaliths of Antequera, Málaga (Spain). *Menga* 8, 193-219.

BUENO RAMÍREZ, P., BARROSO BERMEJO, R., BALBÍN BEHRMANN, R. de, 2017. Ancestors' Images as

- Marks of the Past. The Dolmen of Azután, Toledo (Spain). In M., Bartelheim, P. Bueno Ramírez, M. Kunst. (Eds.): *Key resources and sociocultural developments in the Iberian Chalcolithic*, RESSOURCENKULTUREN, Band 6, Tübingen, 23-36.
- BUENO RAMÍREZ, P. BARROSO BERMEJO, R., BALBIN BEHRMANN, R. de, 2017: Redefining Ciempozuelos. bell-beaker in Toledo?. Sinos e taças. Junto ao oceano e mais longe. Aspectos da presença campaniforme na península ibérica. *UNIARQ. Estudos & Memórias*, 10, Lisboa, 324-341.
- DÍAZ-DEL-RÍO, P., CONSUEGRA, S., AUDIJE, J., ZAPATA, S., CAMBRA, O., WATERMAN, A., THOMAS, J., PEATE, D., ODRIZOLA, C., VILLALOBOS, R., GONZALEZ, A., BUENO, P., TYKOT, R. 2017: Un enterramiento colectivo en cueva del III milenio AC en el centro de la Península Ibérica: el Rebollosillo (Torrelaguna, Madrid). *Trabajos de Prehistoria*, 74,1, p.68-85. ISSN: 0082-5638
- LAPORTE, L., COUSSEAU, F., BUENO RAMÍREZ, P., BALBÍN BEHRMANN, R. de, GOUEZIN, 2017: Le douzième dolmen de Barnenez: destructions et reconstructions au sein d'une nécropole mégalithique. *Bulletin de la Société Préhistorique Française*, T. 114.1, 93-114.
- LANCHARRO GUTIÉRREZ, M.A., BUENO RAMIREZ, P. 2017. Pintura esquemática y territorios de la prehistoria reciente en la cuenca interior del Tajo. *Zephyrus*, LXXX.2017, 33-47.
- SZÉCSÉNYI-NAGY, A., ROTH, C., BRANDT, G., et al., M., HAAK, W., ALT, K. 2017: The maternal genetic make-up of the Iberian Peninsula between the Neolithic and Early Bronze age. *Plos One*. <https://doi.org/10.1101/10696>
- BUENO RAMÍREZ P.; BALBIN, R., LAPORTE, L., GOUEZIN, P., COUSSEAU, F., BARROSO, R., HERNANZ, A., IRIARTE, M., QUESNEL, L 2015: Natural and artificial colors: the megalithic monuments of Brittany, *Antiquity* 89: 55- 71.
- BUENO, P., BARROSO, R., BALBIN, 2016: Between East and West: Megaliths in the centre of the Iberian Peninsula. In *The Megalithic Architectures of Europe Oxbow Monographs*: 157-166.
- BUENO RAMÍREZ P., BALBIN, R. de; BARROSO, R. (2016) Megalithic art in the Iberian Peninsula. Thinking about graphic discourses in the European Megaliths. *Préhistoire méditerranéennes. Presses universitaires de Provence*: 185-203.
- BUENO RAMÍREZ, P., BALBÍN, R., BARROSO, R., CARRERA, F., HUNT, M.A. 2016: El arte y la plástica en el tholos de Montelirio. In Fernández, A., García Sanjuán, L., Díaz-Zorita, M. (eds.): *Montelirio. Un gran monumento megalítico de la Edad del Cobre*. Arqueología Monografías. Junta de Andalucía: 365-403. Libro Medalla de oro de la UISSPP. Paris, 2017.
- HERNANZ, A., IRIARTE, M., BUENO, P., BALBIN, R., GAVIRA, J.M., CALDERÓN, D., LAPORTE, L., BARROSO, R., GOUEZIN, P., MAROTO, A., SALANOVA, L., BENETAU, G., MENS, E. 2016: Raman microscopy of prehistoric paintings in French megalithic monuments, *Journal of Raman Spectroscopy*, 47, 571-578.

## C.2. Congresos

### Ponencias Invitadas

- The symbolic world of the late neolithic and Chalcolithic society in Southwest Iberia International Archaeological Conference. New perspectives in European Prehistory II. Halle Museum. Junio 2018
- Arte prehistórico en la Península Ibérica. Encontros 2018: Arte rupestre e conservação. Noviembre 2018
- Refurbishing iberian megalithic stones. The Past and past societies: reuse and interpretation of ancient places during metal ages. UISSPP: París. Junio 2018
- Biographies des pierres. Dedans et dehors des mégalithes ibériques The recycling of megaliths (dolmen, menhir, engraved stele) : chronology, function & gesture. Junio 2018
- On the Atlantic shores. The origins of megaliths in Europe? Rencontres Internationales de Megalithisme. La Roche-sur-Yon. Septiembre 2019
- Social, economic and ideological roots of Chalcolithic Iberian steles **LANDSCAPES AS RESOURCE ASSEMBLAGES IN THE BRONZE AGE OF SOUTHERN SPAIN**. Septiembre 2019
- Arte mégalithique du Sud de l'ibérie. Pierres à bâtir, pierres à penser, Rodez, 2020

## C.3. Proyectos o líneas de investigación

- 2019-2020. RUI: Evaluating the Limits and Capabilities of Plasma Chemical Oxidation for Accelerator Mass Spectrometric Radiocarbon Dating in Archaeology. National Science Foundation (NSF) Research at Undergraduate Institutions, Archaeometry, 2019, Award #1917310I.P. Ruth- Armitage.
- 2018-2021. Construyendo las imágenes de guerreros en Europa. El papel del campaniforme ibérico tipo Ciempozuelos. PGC2018-099405-B-I00 Co Ip. P.Bueno, R. Barroso 2016-2018: "Reconstruyendo memorias Megalíticas" (Rebuilding megalithic memories) funded by Spanish Ministry of Economy and Competitiveness. Reference: HAR2015- 68595-P.IP. P. Bueno, R. Barroso

- 2015-2019. Mesopotamos - Povoamento do 5o ao 1o milénio a.C. entre o Tejo e o Zêzere na actual Beira Baixa (2015-2019) . Director Joao Caninas. Co Ip P. Bueno.
- 2013- 2015: “The colors of the Death” funded by Spanish Ministry of Ministry of Economy and Competitiveness. Reference: HAR2012-34709. I.P. P. Bueno.
- 2013-2018. Viel Erz und wenig Wasser. Sozio-kultureller Wandel in Verbindung mit Ressourcennutzung in der jüngeren Vorgeschichte der Iberischen Halbinsel..Many ores and little water. Socio-cultural change in connection with the use of resources in the later prehistory of the Iberian Peninsula. Director M. Bartelheim. Co IP. P.Bueno.
- 2013-2017 Organisation technique, économique, sociale et territoriale au Néolithique récent. Détection, modélisation spatiale et numérisation 3D des minières, des hypogées et des habitats des marais de Saint-Gond (Marne, France). Director R. Martienau. Co IP. P. Bueno.
- 2013-2017 Barnenez, Plouezoc’h. Finistère. Director Luc Laporte. Co IP P.Bueno
- 2020-2021. Documentación e intervención arqueológica en el dolmen del Guadalperal y en el entorno del embalse de Valdecañas, Cáceres. IPCE. Ministerio de Cultura y Deporte. IP P.Bueno
- 2019-2020. El arte rupestre en el Río Loco Perú. Fundación Palarq. IP P.Bueno
- 2016-2019 Rastreo del potencial grafico del monumento megalítico de Otsobaso (Parque Natural de Gorbeia) . *Arqueoagiri*. Juan Carlos López Quintana. IP P.Bueno
- 2016-2018. Megalitismo en Guadalajara. El dolmen del Portillo de las Cortes. Investigación y divulgación patrimonial. Junta de Castilla-La Mancha. IP P.Bueno
- 2017-2021. Contrato para la atracción de Talento en la Comunidad de Madrid 2016T2/HUM1251.
- Investigador contratado. Comunidad de Madrid en concurrencia competitiva. IP P.Bueno
- 2017-2019. Técnico de laboratorio en la convocatoria cofinanciada por el FSE para la contratación a través del programa operativo de empleo Juvenil YEI de la Comunidad de Madrid. PEJ-
- 2016/TL1335. Técnico de Laboratorio. Comunidad de Madrid en concurrencia competitiva. IP P.Bueno

#### C.4. Premios

- 2017. Premio a la Excelencia en la Dirección de Tesis doctorales de la Universidad de Alcalá. -2018. Medalla de oro de la UISPP a mejores libros publicados en Europa en 2018, por nuestra participación en el volumen del tholos de Montelirio.

#### C.5. Comités

- Comité de las revistas: Trabajos de Prehistoria, Spal, Menga, Veleia, Saguntum, Eres, Euróbriga, Conímbriga, Bibliotheca Praehistorica Hispana Comité de acreditaciones ACADEMIA, ANECA. IKERBASQUE. Juan de la Cierva, Ramón y Cajal. Fundação de Ciencia e Tecnologia , Miembro de la Comisión de Neolítico de la UISPP
- Evaluadora en revistas indexadas. JAS, JAS Reports, Plos One, Antiquity, Archaeological Sciences, Quaternary International, Journal of Lithic Studies, European Journal of Archaeology, Radiocarbon, Gallia Préhistoire, Munibe, Zephyrus, Scientific Reports, Cambridge Archaeological Journal, Spal.