GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES
CSIC
CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS
ILLA

CURRICULUM VITAE

Nombre: PEDRO TOMÉ MARTÍN

Fecha: 1 de enero de 2025

Apellidos: **TOMÉ MARTÍN** Nombre: **PEDRO**

DNI: Fecha de nacimiento: Sexo: V

Situación profesional actual

Organismo: *CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS*
Instituto: *INSTITUTO DE LENGUA, LITERATURA Y ANTROPOLOGÍA*
Departamento: *ANTROPOLOGÍA*
Dirección postal:
Teléfono: +
Fax: 91
Correo electrónico:
Especialización (Códigos UNESCO): 510199,510205, 510211, 510302, 510399, 519900
Categoría profesional: Investigador Científico de OPIS
Fecha de inicio: 24/05/23
Situación administrativa: Plantilla
Dedicación: A tiempo completo
Líneas de investigación: Antropología Social; Ecología Cultural Política; Relaciones Humanos otrosAnimales; Cultura y Sostenibilidad socioambiental.

Formación Académica

Titulación Superior	Centro	Fecha
Lic. Filosofía y CC. de la Educación	Universidad de Salamanca	1986

Doctorado	Centro	Fecha
Filosofía y CC. de la Educación, esp. Antropología	Universidad de Salamanca	5/12/1995

Actividades anteriores de carácter científico profesional

Puesto	Institución	Fechas
Ayudante Escuela Universitaria	Universidad de Salamanca	19/12/1997-14/09/1999
Ayudante Universidad	Universidad de Salamanca	15/09/1999-15/07/2004
Ayudante Universidad	Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)	16/07/2004-14/06/2004
Científico Titular	CSIC	15/06/2005-23/05/2023

Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas.
(Nacionales y/o internacionales)

A.- **COMO INVESTIGADOR PRINCIPAL**

1.- Título del proyecto: "*Estudios de memoria: despliegues del pasado en el presente y el futuro*"
Entidad financiadora: CSIC (PIE-202010E174)
Entidades participantes: CSIC
Duración desde: 01/09/2020 hasta: 31/08/2023 Cuantía de la subvención: 39.841,84€
Investigador responsable: **Pedro Tomé Martín**
Número de investigadores participantes: 2

2.- Título del proyecto: "*Evolución de las concepciones de la naturaleza en áreas protegidas del interior*" (Ref. CSO2015-66405-P (MINECO/FEDER))
Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad-Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER)
Entidades participantes: CSIC-Universidad de Sevilla-Universidad de Salamanca
Duración desde: 01/01/2016 hasta: 31/12/2018 Cuantía de la subvención: 29.645€
Investigador responsable: **Pedro Tomé Martín**
Número de investigadores participantes: 4

3.- Título del proyecto: "*Las consecuencias de las grandes presas y la emergencia social: Temacapulín y El Zapotillo (México). Una revisión comparativa con el caso de Riaño (España)".*
Entidad financiadora: CSIC (Programa de cooperación científica para el desarrollo 'I-COOP+2014: COOPA20074).
Entidades participantes: CSIC-CIESAS (México)
Duración desde: 01/01/2015 hasta: 31/12/2016 Cuantía de la subvención: 14.200€
Investigador responsable: **Pedro Tomé Martín**
Número de investigadores participantes: 3

4.- Título del proyecto: "*Nuevas ruralidades. A propósito de Gredos (Norte)"*
Entidad financiadora: Diputación Provincial de Ávila
Entidades participantes: CSIC-Universidad de Salamanca-UNED
Duración desde: 01/10/2013 hasta: 31/09/2014 Cuantía de la subvención: 6.000€
Investigador responsable: **Pedro Tomé Martín**
Número de investigadores participantes: 6

5.- Título del proyecto: "*Ecología cultural y conformación regional: el caso de la Gran Chichimeca"*
Entidad financiadora: CSIC. PIE (2006 1 0I 098)
Entidades participantes: M.E.C.-CSIC
Duración desde: 17/07/2006 hasta: 31/12/2007 Cuantía de la subvención: 24.000
Investigador responsable: **Pedro Tomé Martín**
Número de investigadores participantes: 2

6.- Título del proyecto: "*Estudio transcultural de Los Altos de Jalisco, México, y la Sierra de Ávila, España"*
Entidad financiadora: El Colegio de Jalisco-Institución Gran Duque de Alba
Entidades participantes: El Colegio de Jalisco-Universidad de Guadalajara- Insti. Gran Duque de Alba
Duración desde: 15/09/97 hasta: 8/06/00
Investigador responsable: **Pedro Tomé Martín**-Andrés Fábregas Puig
Número de investigadores participantes: 2

7.- Título del proyecto: "*Etnografía agropecuaria del Medianero Salamanca-Ávila*"
Entidad financiadora: Consejería Educación y Cultura Junta Castilla y León (BOCyL 5/06/1998)
Entidades participantes: Universidad de Salamanca
Duración desde: 01/02/98 hasta: 30/11/98
Investigador responsable: **Pedro Tomé Martín**
Número de investigadores participantes: 2

B.- COMO INVESTIGADOR

1.- Título del proyecto: "*Las redes alimentarias sostenibles como cadenas de valores para la transición agroecológica y alimentaria. Implicaciones para las políticas públicas territoriales*" (Subproyecto PID2020-112980GB-C21 y Subproyecto PID2020-112980GB-C22)
Entidad financiadora: Mº Ciencia e Innovación
Entidades participantes: CSIC (IEGD, ILLA, Unidad SIG y HD-CCHS), Universidad de Salamanca, Universidad de Valladolid, Universidad de Heidelberg, Universidad de Sheffield-Hallam, Universidad Complutense de Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, Universidad Jaume I, Universidad de Florencia, Universidad de Berna, CIRAD-Montpellier, Fundación Entretantos, Germinando.
Duración desde: 1/09/2021 hasta: 30/08/2025 Cuantía de la subvención: 162.000
Investigadores responsables: José Luis Sánchez Hernández-Javier Sanz Cañada
Número de investigadores participantes: 23

2.- Título del proyecto: "EULAC for Energy Transition: Research Infrastructures Cooperation for Energy Transition Between Europe and Latinamerican and the Caribbean Countries (EULAC ENERGYTRANS)".
Entidad financiadora: Horizon Europe Programme (HORIZON-INFRA-2023-DEV-01-06 101131725)
Entidades participantes: Organización Estados Iberoamericanos-OEI (España), EU Solaris (ERIC – consorcio europeo de infraestructuras de investigación-) (España), LIFEWATCH (ERIC – consorcio europeo de infraestructuras de investigación-) (España), CSIC (España), Instituto Politécnico de Setúbal (Portugal), Instituto de engenhariade sistemas e computadores, tecnologia e ciencia (Portugal), Pontificia Universidad Católica de Chile (Chile), Tecnológico Nacional de México (México), Universidad Nacional del General San Martín (Argentina), Fundación Centro de Alta Tecnología (Costa Rica), y Universidad Nacional del Nordeste (Argentina).
Duración desde: 1/1/2024-31/12/2025
Cuantía de la subvención del subproyecto CSIC: 151 253.75 €
Investigador responsable del subproyecto CSIC: Emilio Santiago Muiño
Número de investigadores participantes en el subproyecto: 5

2.- Título del proyecto: "*El retorno a la tierra". Problemas, estrategias y dinámicas de la neo-ruralidad*".
Entidad financiadora: Mº. Ciencia e Innovación. Plan Nacional I+D+I (FFI2009-12186)
Entidades participantes: CSIC-Universidad de León-U.N.E.D.
Duración desde: 01/01/2010 hasta: 31/12/2012 Cuantía de la subvención: 14.520€
Investigador responsable: Luis N. Díaz González
Número de investigadores participantes: 4

3.- Título del proyecto: "*El archivo del duelo. Creación de un archivo etnográfico de los atentados del 11 de marzo en Madrid*"
Entidad financiadora: M.E.C. Plan Nacional I+D+I (HUM 2005-03490)
Entidades participantes: M.E.C.-CSIC
Duración desde: 31/12/05 hasta: 30/12/2008 Cuantía de la subvención: 29.750
Investigador responsable: Cristina Sánchez Carretero
Número de investigadores participantes: 6

4.- Título del proyecto: "*Respuestas ciudadanas a la violencia, rituales de duelo y mecanismos de cohesión social: el Archivo del Duelo*" (CM-CSIC:2005-10M001)
Entidad financiadora: Comunidad de Madrid
Entidades participantes: Comunidad de Madrid-CSIC
Duración desde: 1/12/05 hasta: 30/11/2006 Cuantía de la subvención: 29.100€
Investigador responsable: Cristina Sánchez Carretero
Número de investigadores participantes: 3

5.- Título del proyecto: "*Sexismo ambivalente en los procesos de selección y promoción de mujeres. Los límites de la responsabilidad*"
Entidad financiadora: Mº. Trabajo y Asuntos Sociales (Inst. de la Mujer) (Plan Nacional I+D+I))
Entidades participantes: Universidad de Salamanca
Duración desde: 01/2003 hasta: 12/2003 Cuantía de la subvención: 7.840€
Investigador responsable: Concepción Antón Rubio
Número de investigadores participantes: 4

6- Título del proyecto: "*Creencias asociadas a las romerías y ermitas serranas abulenses*"
Entidad financiadora: Consejería Educación y Cultura Junta Castilla y León (BOCyL, 10/05/99)
Entidades participantes: Universidad de Salamanca
Duración desde: 01/02/99 hasta: 30/11/99 Cuantía de la subvención: 700.000 Ptas.
Investigador responsable: Ángel B. Espina Barrio
Número de investigadores participantes: 4

7.- Título del proyecto: "*Etnografía agropecuaria de la Serrezuela de Ávila*"
Entidad financiadora: Consejería Cultura y Turismo Junta Castilla y León (BOCyL 28/5/1997)
Entidades participantes: Universidad de Salamanca
Duración desde: 01/02/97 hasta: 30/11/97 Cuantía de la subvención: 500.000 ptas.
Investigador responsable: Ángel B. Espina Barrio
Número de investigadores participantes: 3

8.- Título del proyecto: "*Cultura ganadera del Valle del Corneja*"

Entidad financiadora: Consejería Cultura y Turismo Junta Castilla y León (BOCyL 5/06/1995)
Entidades participantes: Universidad de Salamanca
Duración desde: 01/02/95 hasta: 30/11/95 Cuantía de la subvención: 500.000 ptas.
Investigador responsable: Ángel B. Espina Barrio
Número de investigadores participantes: 2

9.- Título del proyecto: "*Cultura ganadera del Alto Alberche*"
Entidad financiadora: Consejería Cultura y Turismo Junta Castilla y León (BOCyL 11/07/1994).
Entidades participantes: Universidad de Salamanca
Duración desde: 01/02/94 hasta: 30/11/94 Cuantía de la subvención: 300.000 ptas.
Investigador responsable: Ángel B. Espina Barrio
Número de investigadores participantes: 2

PUBLICACIONES

A.- LIBROS

Autores: Pedro Tomé:
Título: Pantanos y duelos.
Ref.: Libro
Editorial: Ministerio de Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática: https://cpage.mpr.gob.es/producto/pantanos-y-duelos/
Fecha: 2024

Autores: Vicente Blanco, Dámaso J., Pedro Tomé, Ignacio Fernández de Mata y Susana Asensio (Coords.)
Título: *'Salvajes' de Acá y de Allá: memoria y relato de Nos-otros. Liber amicorum Luis Díaz Viana*.
Ref.: Editor libro. Fecha: 2022.
Editorial: Universidad de Valladolid
Lugar de publicación: Valladolid

Autores: Maisterrena Zubirán, José Javier y Pedro Tomé (Coords.)
Título: *Ecología cultural política: casos y miradas*.
Ref: Editor Libro Fecha: 2022
Editoral: El Colegio de San Luis
Lugar: San Luis Potosí, S.L.P. (México)

Autores: Pedro Tomé, María Valdés, Consuelo Álvarez (eds.)
Título: *Símbolos en la ciudad, símbolos de la ciudad. Ensayos en Homenaje a María Cátedra*.
Ref.: Editor libro. Fecha: 2020.
Editorial: Tirant lo Blanch
Lugar de publicación: Valencia

Autores: Pedro Tomé (Ed.)
Título: *Reflexiones Rayanas* (2. Vols.)
Ref. Editor Libro Fecha: 2017
Editorial: Asociación Antropología de Castilla y León "Michael Kenny"
Lugar de publicación: Ávila

Autores: Pedro Tomé
Título: *Los hermanos de Teresa de Ávila en América*
Ref. Autor Libro Fecha: 2015
Editorial: IGDA
Lugar de publicación: Ávila

Autores: Luis Díaz (coord.), Óscar Fernández, Pedro Tomé, Ángeles Valencia
Título: *¿Dónde mejor que aquí? Dinámicas y estrategias de los retornados al campo en Castilla y León*
Ref. Libro Fecha: 2013
Editorial: Universidad de Valladolid
Lugar de publicación: Valladolid

Autores: Luis Díaz, Óscar Fernández, Pedro Tomé Martín
Título: *Lugares, Tiempos, Memorias. La antropología en la Península Ibérica en el siglo XXI*

Ref. Editor Libro Fecha: 2011
Editorial: Universidad de León-FAAEE-Asociación Antropología “M. Kenny”
Lugar de publicación: León

Autores: Pedro Tomé Martín, Andrés Fábregas
Título: *Tomás de la Torre: De Salamanca, España, a Ciudad Real, Chiapas. (1544-1546)*
Ref. Editor Libro Fecha: 2011
Editorial: CSIC-Universidad Intercultural de Chiapas
Lugar de publicación: Madrid-San Cristóbal de las Casas, Chiapas (México)

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: *Naturaleza y Cultura: Nuevas perspectivas antropológicas*
Ref. Editor Monográfico *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares* Volumen: LXIV-1
Fecha: 2009
Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: *La cultura popular de Ávila de Albert Klemm*,
Ref. Editor Libro Fecha: 2008
Editorial: CSIC
Lugar de publicación: Madrid

Autores: Luís Díaz Viana, Pedro Tomé Martín
Título: *La tradición como reclamo. Antropología en Castilla y León*
Ref. Libro Fecha: 2007
Editorial: Junta de Castilla y León
Lugar de publicación: Valladolid

Autores: María Àngels Roque, Julián López García, Celeste Jiménez Madariaga, Pedro Tomé Martín y William Kavanagh
Título: *Los animales. Del rito al mito*
Ref. Libro Fecha: 2005
Editorial: Centro de Cultura Tradicional Diputación Salamanca
Lugar de publicación: Salamanca

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: *Para Bodas.... las de ahora. Ceremonias y rituales familiares al inicio del milenio*
Ref. Autor Libro Fecha: 2004
Editorial: Centro Cultura Tradicional Diputación Salamanca
Lugar de publicación: Salamanca

Autores: Pedro Tomé Martín, Andrés Fábregas Puig
Título*: Regiones y Fronteras. Una perspectiva antropológica*
Ref. Libro Fecha: 2002
Editorial: Secretaría Educación Pública Gobierno México-El Colegio de Jalisco
Lugar de publicación: Guadalajara, Jalisco (México)

Autores: Andrés Fábregas Puig, Pedro Tomé Martín
Título: *Entre Parientes. Estudios de caso en México y España*
Ref. Libro Fecha: 2001

Editorial: Institución Gran Duque de Alba-El Colegio de Jalisco
Lugar de publicación: Ávila

Autores: Pedro Tomé Martín, Andrés Fábregas Puig
Título: *Entre Mundos. Procesos interculturales entre México y España* (2ª ed. ampliada)
Ref. Libro Fecha: 2001
Editorial: El Colegio de Jalisco-Institución Gran Duque de Alba-Universidad de Guadalajara
Lugar de publicación: Guadalajara, Jalisco. (México)

Autores: Emilio Blanco, Pedro Tomé Martín, César Palacios, Jesús Callejo y Francisco Rodríguez Pascual
Título: *La naturaleza. Tradiciones del entorno vegetal*
Ref. Libro Fecha: 2000
Editorial: Centro Cultura Tradicional Diputación Salamanca
Lugar de publicación: Salamanca

Autores: Pedro Tomé Martín, Andrés Fábregas Puig
Título: *Entre Mundos. Procesos interculturales entre México y España*
Ref. Libro Fecha: 1999
Editorial: El Colegio de Jalisco-Institución Gran Duque de Alba
Lugar de publicación: Zapopan, Jalisco (México)

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: *Antropología ecológica. Influencias, aportaciones e insuficiencias. Procesos Culturales de adaptación en el Sistema Central*
Ref. Autor Libro Fecha: 1996
Editorial: Institución Gran Duque de Alba
Lugar de publicación: Ávila

B.- CAPÍTULOS DE LIBROS

Autores: Tomé, Pedro
Título: "El desierto como categoría de acción política".
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: Arquitectura excavada y paisaje cultural. Conversaciones entre territorios
Pág. Inicial 453 Pág. Final: 458 Fecha: 2023.
Editorial: Dykinson
Lugar de publicación: Madrid

Autores: Tomé, Pedro
Título: "Un perro lo cambia todo. Apuntes etnográficos sobre cuidado mutuo entre humanos y perros urbanos".
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *Antropología de la soledad. Teorías y etnografías contemporáneas*
Pág. Inicial 183 Pág. Final: 201 Fecha: 2023.
Editorial: Tirant lo Blanch
Lugar de publicación: Valencia

Autores: Tomé, Pedro y María Cátedra
Título: “Cambios en el uso y significado de edificios simbólicos: palacios de Ávila”.
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *Papeles de Cultura Abulense. Homenaje al Profesor José Luis Gutiérrez Robledo*
Pág. Inicial 357- Pág. Final: 371 Fecha: 2023.
Editorial: IGDA
Lugar de publicación: Ávila

Autores: Tomé, Pedro
Título: “Andrés”
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *Exercícios de antropologia narrativa*
Pág. Inicial 15 Pág. Final: 25 Fecha: 2023
Editorial: Edições Colibrí
Lugar de publicación: Lisboa

Autores: Tomé, Pedro
Título: “Una conservación al servicio de la naturalización de la desigualdad”
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *Sendas sin atajos. Caminos de la antropología*
Pág. Inicial 91 Pág. Final: 116 Fecha: 2023.
Editorial: Tirant lo Blanch
Lugar de publicación: Valencia

Autores: Tomé, Pedro
Título: “María Cátedra Tomás. Una antropología a fuego lento desde los afectos”
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *Maestras de la Antropología en España. Una aproximación a través del relato de vida*
Pág. Inicial 91 Pág. Final: 116 Fecha: 2023.
Editorial: Comares
Lugar de publicación: Granada

Autores: Casillas Báez, Miguel Ángel y Pedro Tomé
Título: Percepciones diferenciadas del derecho: cuando hay que elegir entre agua y tierra
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *Territorios en movimiento. Sociedad post covid-19 y nuevas normalidades*.
Pág. Inicial 495 Pág. Final: 511 Fecha: 2023.
Editorial: Universidad de Guanajuato-Ediciones Universitarias
Lugar de publicación: Guanajuato, Gto. México

Autores: Vicente Blanco, Dámaso J., Pedro Tomé, Ignacio Fernández de Mata y Susana Asensio
Título: Introducción
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *‘Salvajes’ de Acá y de Allá: memoria y relato de Nos-otros. Liber amicorum Luis Díaz Viana*.
Pág. Inicial 17 Pág. Final: 28 Fecha: 2022.
Editorial: Universidad de Valladolid
Lugar de publicación: Valladolid

Autores: Pedro Tomé
Título: “Una memoria etnoficcional. Entre antropología y literatura”.

Ref.: Capítulo de libro
Volumen: *'Salvajes' de Acá y de Allá: memoria y relato de Nos-otros. Liber amicorum Luis Díaz Viana.*
Pág. Inicial 509 Pág. Final 524 Fecha:2022.
Editorial: Universidad de Valladolid
Lugar de publicación: Valladolid

Autores: Maisterrena Zubirán, José Javier y Pedro Tomé.
Título: "Introducción. De la ecología cultural a la ecología cultural política".
Ref.: Capítulo de libro:
Volumen: *Ecología cultural política: casos y miradas*.
Pág. Inicial: 13 Pág. final: 34 Fecha: 2022.
Editorial: El Colegio de San Luis
Lugar de publicación: San Luis Potosí, S.L.P., México

Autores: Tomé, Pedro.
Título: "La construcción literaria del paisaje de Gredos".
Ref.: Capítulo de libro.
Volumen: *Ecología cultural política: casos y miradas*.
Pág. Inicial: 35 Pág. Final: 62. Fecha: 2022.
Editorial: El Colegio de San Luis
Lugar de publicación: San Luis Potosí, S.L.P., México

Autores: Tomé, Pedro.
Título: "Qué hilo tan fino, qué delgado junco: antropología y exilio".
Ref.: Capítulo de libro
Volumen: *La ciutat y les vides. Textos en homenatge a Joan Josep Pujadas*.
Pág. Inicial: 119 Pág. Final: 129. Fecha: 2022.
Editorial: URV
Lugar de publicación: Tarragona

Autores: Tomé, Pedro.
Título: "Paisajes culturales de la dieta mediterránea y sostenibilidad socioecosistémica".
Ref.: Capítulo de libro
Volumen: *Consumo alimentario y sostenibilidad*.
Pág. Inicial: 69 Pág. Final: 88 Fecha: 2021.
Editorial: MRA Ediciones
Lugar de publicación: Barcelona.

Autores: Colom González, Francisco y Ana Mª López Sala (Coords.) Javier Martínez-Vega, Tomás García Azcárate, Gloria Fernández-Mayoralas, Samir Mili, Javier Sanz, Fermina Rojo, Julio Navarro Palazón, Pedro Tomé, Alberto Corsín, Inés Sastre, Javier Sánchez-Palencia, Almudena Orejas, Manuel Lucena Giraldo, Carolina Boix, Teodoro Lasanta, Fernando Garrido, Roberto Goycoolea y Aylin Topal.
Título: "Territorial development in new scenarios of ruralurban interaction".
Ref. Capítulo de libro.
Volumen: *New Foundations for a Sustainable Global Society. CSIC Scientific Challenges: Towards 2030*. Vol. 1.
Página inicial: 32 final: 37 Fecha. 2021
Editorial: CSIC
Lugar de publicación: Madrid.

Autores: Ferrándiz Martín, Francisco y Reyes Mate (Coords.) José Antonio Zamora, Antolín Sánchez Cuervo, María Jesús Santesmases, Leoncio López Ocón, Alfredo González-Ruibal, Pedro Tomé, Marije Hristova, Alejandro Baer, Stef Craps, Astrid Erll y Memory Studies Association.
Título: "Mobilized Memories: Deployments of the Past in the Present and the Future",
Ref. Capítulo de libro.
Volumen: *New Foundations for a Sustainable Global Society. CSIC Scientific Challenges: Towards 2030.* Vol. 1.
Página inicial: 82 final: 88. Fecha. 2021
Editorial: CSIC
Lugar de publicación: Madrid.

Autores: Lafuente, Antonio y Judit Farré (coords.), Isabel del Bosque, Juan F. Castro, Alberto Corsín, Julio Escalona, Pura Fernández, Elea Giménez, Susana González Reyero, César González-Pérez, Vincenzo Pavone, María Dolores Puga, Daniel Riaño, David Sánchez, Javier Sanz Cañada, Pedro Tomé, Antonio Uriarte, Juan Manuel Vicent, y Débora Zurro.
Título: "Digital Humanities",
Ref. Capítulo de libro.
Volumen: *Digital & Complex Information. CSIC Scientific Challenges: Towards 2030*. Vol. 10.
Página inicial: 130 final: 145. Fecha: 2021
Editorial: CSIC
Lugar de publicación: Madrid.

Autores: Alonso González, P.; Cayuela García, M. L.; Gómez Calero, J. A.; Guzmán Casado, G.; González de Molina, M.; Lavín González, M. P.; Llobera Serra, F.; Martínez Rodríguez, C.; Moreno Lozano, A.; Peña Chocarro, L.; Tomé Martín, P.; Valladares Ros.
Título: "Agroecology and Circular Bioeconomy".
Ref.: Capítulo de libro
Volumen: *CSIC scientific challenges: towards 2030. Vol. 6. Sustainable Primary Production*.
Páginas, inicial: 43 Final: 61 Fecha: 2020
Editorial: CSIC
Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Vasco de Quiroga: un pensamiento en acción",
Ref. Capítulo de Libro.
Volumen: *Investigar el pasado para entender el presente*. Tomo II.
Páginas, inicial: 509 final: 521 Fecha: 2020
Editorial: Institución Gran Duque de Alba
Lugar de publicación: Ávila

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Revisitando el debate de los campesinos"
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *La discreción del antropólogo. La antropología entre León y Tabarca: homenaje al profesor J.L. González Arpide*.
Páginas, inicial: 341 final: 353 Fecha: 2020
Editorial: Universidad de León
Lugar de publicación: León

Autores: Pedro Tomé, María Valdés, Consuelo Álvarez.

Título: "Símbolos en la ciudad, símbolos de la ciudad"
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *Símbolos en la ciudad, símbolos de la ciudad. Ensayos en Homenaje a María Cátedra*
Páginas, inicial: 15 final: 47 Fecha: 2020
Editorial: Tirant lo Blanch
Lugar de publicación: Valencia

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "No hacer nada para mantener el equilibrio: la confusión como enmascaramiento del ajuste en un espacio protegido del sur de Castilla y León",
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *Repensar la conservación. Naturaleza, mercado y sociedad civil*.
Páginas, inicial: 89 final: 106 Fecha: 2018
Editorial: Universidad de Barcelona
Lugar de publicación: Barcelona

Autores: Pedro Tomé Martín y María Cátedra Tomás
Título: "Construyendo la ciudad histórica I: posturas y ordenanzas en Évora y Ávila en la primera mitad del siglo XIX".
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *Lugares y formas de lo político. Textos en homenaje a Enrique Luque.*
Páginas, inicial: 49. final: 74. Fecha: 2018
Editorial: Universidad Autónoma de Madrid
Lugar de publicación: Madrid

Autores: María Cátedra Tomás y Pedro Tomé Martín
Título: "Construyendo la ciudad histórica II: posturas y ordenanzas en Évora y Ávila en la segunda mitad del siglo XIX".
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *Lugares y formas de lo político. Textos en homenaje a Enrique Luque.*
Páginas, inicial: 75 final: 111 Fecha: 2018
Editorial: Universidad Autónoma de Madrid
Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Desastres naturales y producción de víctimas. Una aproximación desde la antropología social".
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *Cooperación al desarrollo. II: Derechos humanos y políticas de comunicación*
Páginas, inicial: 111 final: 124 Fecha: 2018
Editorial: Anthropos
Lugar de publicación: Barcelona

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Reflexiones Rayanas"
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *Reflexiones Rayanas*, Vol. I.
Páginas, inicial: 5 final: 8 Fecha: 2017
Editorial: Asoc. Antropología Castilla y León "Michael Kenny"

Lugar de publicación: Ávila

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "La nostalgia como cronopolítica. A propósito de los paisajes y las gentes de la Sierra de Gredos"
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *Reflexiones Rayanas*, Vol. II.
Páginas, inicial: 221 final: 239 Fecha: 2017
Editorial: Asociación Antropología Castilla y León "Michael Kenny"
Lugar de publicación: Ávila

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Nostalgias al plato en las redes sociales. Comidas, paisajes y gentes en el norte de Gredos"
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *Comida y mundo virtual. Internet, redes sociales y representaciones visuales*.
Páginas, inicial: 171 final: 187 Fecha: 2017
Editorial: UOC.
Lugar de publicación: Barcelona

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Los chichimecas: encabalgamiento de imaginarios"
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: Territorio e imaginarios en la Gran Chichimeca
Páginas, inicial: 27 final: 57 Fecha: 2017
Editorial: SEPECH
Lugar de publicación: México

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Paisajes serranos en una economía política de los sentimientos"
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *El patrimonio cultural inmaterial de Castilla y León*
Páginas, inicial: 161 final: 182 Fecha: 2016
Editorial: CSIC
Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Lo provinciano: estilos de vida entre nostalgias y ficciones identitarias"
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *La provincia: realidad histórica e imaginario cultural*.
Páginas, inicial: 323 final: 347 Fecha: 2016
Editorial: Silex
Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Nostalgia y patrimonialización de la naturaleza en el Parque Regional de la Sierra de Gredos (Ávila. España)"
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: Actas del Congresso Ibero-Americano- "Património, suas matérias e inmatérias."
Páginas, edición electrónica Fecha: 2016
Editorial: Laboratório Nacional de Engehnaria Civil.

Lugar de publicación: Lisboa

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "América irrumpe en la experiencia teresiana. Los hermanos de de Santa Teresa en América"
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *Epistolario y escritos breves de Santa Teresa de Jesús*
Páginas, inicial: 225 final: 245 Fecha: 2015
Editorial: Monte Carmelo
Lugar de publicación: Burgos

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Ideología entre las arenas: construyendo desiertos"
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *Olhares e ofícios de antropólogos em Espanha e Portugal*
Páginas, inicial: 199 final:211 F echa: 2015
Editorial: Frauga
Lugar de publicación: Miranda do Douro, [Portugal]

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Manolo se va al pueblo. Esbozo de un soliloquio"
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *Manuel Gutiérrez Estévez. Maestro de etnógrafos (americanistas*).
Páginas, inicial: 197 final:201 Fecha: 2015
Editorial: Iberoamericana-Vervuert.
Lugar de publicación: Madrid.

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Los chichimecas van al teatro"
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *Historia, Región y Sociedad*.
Páginas, inicial: 69 final: 93 Fecha: 2015
Editorial: SEPECH.
Lugar de publicación: Guadalajara, Jalisco.

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Prólogo"
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *La chía, un alimento extraordinario. Chia, an extraordinary food.*
Páginas, inicial: 9 final:13 Fecha: 2015
Editorial: Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Jalisco; Universidad de Guadalajara; Consejo Estatal de Productores de Chía; Productores de chía de Puebla
Lugar de publicación: Guadalajara, Jalisco (México)

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Prologue"
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *La chía, un alimento extraordinario. Chia, an extraordinary food.*
Páginas, inicial: 55 final:59 Fecha: 2015
Editorial: Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Jalisco; Universidad de Guadalajara; Consejo Estatal de Productores de Chía; Productores de chía de Puebla

Lugar de publicación: Guadalajara, Jalisco (México)

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Las formas de entender el retorno"
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *¿Dónde mejor que aquí? Dinámicas y estrategias de los retornados al campo en Castilla y León*
Páginas, inicial: 87 final: 153 Fecha: 2013
Editorial: Universidad de Valladolid
Lugar de publicación: Valladolid (España).

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Ávila en América"
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *Historia de Ávila, V. Edad Moderna (siglos XVI-XVIII, 1. ª Parte).*
Páginas, inicial: 389 final: 492 Fecha: 2013
Editorial: Institución Gran Duque de Alba-Fundación Caja de Ávila
Lugar de publicación: Ávila

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Prólogo. Caminos plurales con inciertos destinos"
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *Los caminos de la trashumancia. Territorio, persistencia y representaciones de la ganadería pastoril en el altiplano potosino*
Páginas, inicial: 9 final:14 Fecha: 2013
Editorial: El Colegio de San Luis
Lugar de publicación: San Luis Potosí, S.L.P. (México)

Autores: Pedro Tomé Martín y Andrés Fábregas Puig
Título: "Temacapulín al filo del agua"
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *Entre sueños el agua pasa. Historia y patrimonio cultural de Acasico y Temacapulín*
Páginas, inicial: 82 final: 90 Fecha: 2013
Editorial: La Casa del Mago-Inst. Mexicano para el Desarrollo Comunitario (IMDEC)
Lugar de publicación: Guadalajara, Jalisco (México)

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "El desierto como categoría colonial"
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *Transversalidad y paisajes culturales*
Páginas, inicial: 47 final: 66 Fecha: 2012
Editorial: SPECH
Lugar de publicación: México

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Nuevas identidades entre vivos y muertos"
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *Institución Gran Duque de Alba, 1962-2012: 50 años de cultura abulense. 3 v*
Páginas, inicial: v II 389 final: 398 Fecha: 2012
Editorial: Institución Gran Duque de Alba
Lugar de publicación: Ávila

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "La invención del desierto (y los salvajes chichimecas)"
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *Dinámica y Transformación de la región Chichimeca*
Páginas, inicial: 49 final: 67 Fecha: 2012
Editorial: SEPECH
Lugar de publicación: México

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Hombre, naturaleza y cultura. Los desafíos del Nuevo Mundo"
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *Pensar Europa desde América. Un acontecimiento que cambió el mundo*
Páginas, inicial: 147 final: 163 Fecha: 2012
Editorial: Anthropos
Lugar de publicación: Barcelona

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Presentación"
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *Lugares, tiempos, memorias. La antropología ibérica en el siglo XXI*
Páginas, inicial: 11 final: 15 Fecha: 2011
Editorial: Universidad de León-FAAEE-Asociación Antropología "M. Kenny"
Lugar de publicación: León

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "La profesionalización de la antropología social y cultural en España"
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *Lugares, tiempos, memorias. La antropología ibérica en el siglo XXI*
Páginas, inicial: 167 final: 172 Fecha: 2011
Editorial: Universidad de León-FAAEE-Asociación Antropología "M. Kenny"
Lugar de publicación: León

Autores: Pedro Tomé Martín, Andrés Fábregas Puig
Título: "Introducción"
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *De Salamanca, España, a Ciudad Real, Chiapas (1544-1546)*
Páginas, inicial: 17 final: 30 Fecha: 2011
Editorial: CSIC- Universidad Intercultural de Chiapas
Lugar de publicación: Madrid-San Cristóbal de las Casas, Chiapas (México)

Autores: Pedro Tomé Martín, Raúl Sánchez Molina, M. Ángeles Valencia García.
Título: "Cuando Cupido viaja en avión. Nuevos Modelos familiares para nuevos tiempos
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *Amor y Poder*
Páginas, inicial: 59 final: 78 Fecha: 2010
Editorial: Razón y Acción- Universidad Intercultural de Chiapas
Lugar de publicación: San Cristóbal de las Casas, Chiapas. México

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "*Territorio, identidad y comunidad virtual*"
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *Las regiones en Latinoamérica. Vol. 2*
Páginas, inicial: 45 final: 54 Fecha: 2010
Editorial: Universidad de Guadalajara, Univ. Central 'Marta Abreu' (Cuba), Univ. Intercultural de Chiapas-Univ. Autónoma de Coahuila.
Lugar de publicación: México

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "A modo de introducción: Desvelando lo oculto bajo los pliegues de la historia de Jalisco"
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *Discursos hegemónicos e identidades invisibles en el Jalisco posrevolucionario. Jalisco: Independencia y Revolución", V. III*
Páginas, inicial: 17 final: 25 Fecha: 2010
Editorial: El Colegio de Jalisco.
Lugar de publicación: Guadalajara, Jalisco (Mx)

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Albert Klemm: La llegada a Ávila de la lingüística etnográfica"
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *Así éramos. La mirada de Albert Klemm por Ávila en 1932*
Páginas, inicial: 35 final: 42 Fecha: 2009
Editorial: Museo de Ávila.
Lugar de publicación: Ávila

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "La recreación del paisaje castellano y la producción festiva de identidades locales",
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *IV Jornadas de Folklore y Sociedad: La cultura tradicional en la sociedad del Siglo XXI*
Páginas, inicial: 207 final: 228 Fecha: 2009
Editorial: CIOFF-I. M. Burgos
Lugar de publicación: Burgos.

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Estudio introductorio"
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *Albert Klemm. La Cultura popular de Ávila.*
Páginas, inicial: 11 final: 31 Fecha: 2008
Editorial: CSIC- IGDA.
Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "De cacería simbólica través del desierto chichimeca: la peregrinación a Wirikuta",
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *El no-lugar del encuentro religioso*.
Páginas, inicial: 15 final: 40 Fecha: 2008
Editorial: Trotta-CIEM
Lugar de publicación: Madrid.

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: “Nuevas propuestas metodológicas para el estudio de la ciudad: el ‘Archivo del Duelo’”,
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *Historia regional y local. Tomo III: Las ciudades, su historia y su proyección en la región.*
Páginas, inicial: 445 final: 456 Fecha: 2008
Editorial: U. Guadalajara-U. Intercultural Chiapas-Insti. de Historia de Cuba-Univ. Autónoma Chapingo
Lugar de publicación: México

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “La construcción social de la región cultural: territorios inteligentes, biorregiones, y regiones culturales. Una aproximación ecológico cultural”
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *Regiones y esencias. Estudios sobre la Gran Chichimeca*
Páginas, inicial: 117 final: 142 Fecha: 2008
Editorial: SPECH
Lugar de publicación: México

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “¡*Axcan Quema, Tehuatl, Nehat*l! ¿Una crónica abulense sobre la guerra contra los Chichimecas?”.
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *Ávila en el tiempo. Homenaje al Prof. Ángel Barrios*. Vol. III
Páginas, inicial: 217 final: 244 Fecha: 2007
Editorial: Institución Gran Duque de Alba.
Lugar de publicación: Ávila

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “Modelos explicativos en la investigación antropológica abulense”
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *La tradición como reclamo. Antropología en Castilla y León*
Páginas, inicial: 69 final: 83 Fecha: 2007
Editorial: Junta de Castilla y León
Lugar de publicación: Valladolid.

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “Hombres y mujeres: La naturaleza en el Museo de San Juan Crisóstomo”
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *Las dos orillas. V Centenario de la muerte de Colón. Catálogo de la Exposición*.
Páginas, inicial: 271 final: 277 Fecha: 2006
Editorial: Ayuntamiento de Ávila-Junta de Castilla y León-Caja de Ávila
Lugar de publicación: Ávila.

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “Son como humanos”. Aproximación antropológica a las relaciones naturaleza-cultura a través de los perros en la ciudad
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *Los animales. Del rito al mito*
Páginas, inicial 123 final: 154 Fecha: 2005
Editorial: Centro Cultura Tradicional “Ángel Carril”
Lugar de publicación: Salamanca.

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “11 alabanzas por 70 pesos. La Generala pasea por Guadalajara, Jalisco”
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *La ciudad es para ti. Nueva y viejas tradiciones en ámbitos urbanos*
Páginas, inicial: 99 final: 118 Fecha: 2004
Editorial: Anthropos
Lugar de publicación: Barcelona

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “Economía y solidaridad: cuando los pobres de los países ricos dan a los ricos de los países pobres”
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *El nuevo orden del caos. Consecuencias socioculturales de la globalización*.
Páginas, inicial: 41 final: 76 Fecha: 2004
Editorial: CSIC
Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “Prólogo”
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *Las juntas vecinales como espacios de descentralización municipal: fortalezas e insuficiencias. La experiencia de Trujillo-Perú*
Páginas, inicial: XIII final: XVII Fecha: 2004
Editorial: PEGUP-Urbantro
Lugar de publicación: Trujillo (Perú)

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “Ecología cultural y procesos económicos en la conformación de las regiones culturales”
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *Regiones Culturales, culturas regionales*
Páginas, inicial: 51 final: 56 Fecha: 2004
Editorial: CONACULTA-El Colegio de San Luis
Lugar de publicación: México, D.F.

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “Convención social”
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *Diccionario de Sociología*
Páginas, inicial: 294 final: 294 Fecha: 2004
Editorial: ESIC-Univ. Rey Juan Carlos I
Lugar de publicación: Madrid.

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “Generación”
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *Diccionario de Sociología*
Páginas, inicial: 608 final: 608 Fecha: 2004
Editorial: ESIC-Univ. Rey Juan Carlos I
Lugar de publicación: Madrid.

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “Incesto”
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *Diccionario de Sociología*
Páginas, inicial: 713 final: 714 Fecha: 2004
Editorial: ESIC-Univ. Rey Juan Carlos I
Lugar de publicación: Madrid.

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “‘Aquí nos encontramos todos’. Consumo y niveles de confianza”
Ref. Capítulo de Libro (electrónico)
Volumen: *Actas 9 Congrès d’Antropologia: cultura & politica* Fecha: 2003
Editorial: ICA-FAAEE
Lugar de publicación: Barcelona

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “Preámbulo. La cuestión de autor a propósito de ‘Guerra de los Chichimecas”
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *Guerra de los Chichimecas (México 1575-Zirosto 1580)*
Páginas, inicial: 11 final: 29 Fecha: 2003
Editorial: El Colegio de Michoacán
Lugar de publicación: Zamora, Michoacán (México)

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “Las enseñanzas de la historia: ¿puede el centralismo ser democrático?”
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *Porfía y autenticidad*
Páginas, inicial: 145 final: 152 Fecha: 2002
Editorial: Universidad de Guadalajara-Universidad de Baja California
Lugar de publicación: Mexicali, Baja California (México)

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “Variaciones culturales en modelos familiares españoles”
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *La sucesión como proceso estratégico en la empresa familiar*
Páginas, inicial: 23 final: 48 Fecha: 2002
Editorial: Cátedra Empresa Familiar Universidad de Salamanca
Lugar de publicación: Salamanca

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “Ecología cultural: viejos problemas y nuevas orientaciones”
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *La educación y el medio ambiente natural y humano*
Páginas, inicial: 331 final: 342 Fecha: 2002
Editorial: Universidad de Salamanca
Lugar de publicación: Salamanca

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “Sistemas expertos insertos en el ámbito familiar. Resistencias y delegación de decisiones”.
Ref. Capítulo de Libro

Volumen: *Ensayos en homenaje a José María Murià*
Páginas, inicial: 285 final: 300 Fecha: 2002
Editorial: El Colegio de Jalisco
Lugar de publicación: Zapopan, Jalisco. (México)

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Prólogo"
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *Mi vida es una novela. Ramón Aceves Villa*
Páginas, inicial: 7 final: 8 Fecha: 2002
Editorial: Consejo de Cronistas de Tepatitlán de Morelos
Lugar de publicación: Tepatitlán de Morelos, Jalisco (México)

Autores: Pedro Tomé Martín, Alfonso Gómez
Título: "Etnografía agropecuaria del Medianero Salamanca-Ávila (síntesis)"
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: Estudios de Etnología en Castilla y León (1992-1999)
Páginas, inicial: 113 final: 115 Fecha: 2001
Editorial: Junta de Castilla y León
Lugar de publicación: Valladolid

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Donde nada hay: límites, desiertos e indefinición política"
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *Memoria del Norte: Homenaje a Manuel Caldera*
Páginas, inicial: 193 final: 196 Fecha: 2001
Editorial: El Colegio de Jalisco-Secretaría Educación Pública-Univ. Guadalajara
Lugar de publicación: Zapopan, Jalisco (México)

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Así en la tierra…El hombre y el entorno"
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *La naturaleza, Tradiciones del entorno vegetal.*
Páginas, inicial: 33 final: 54 Fecha: 2000
Editorial: Centro Cultura Tradicional Diputación Salamanca
Lugar de publicación: Salamanca

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Prólogo"
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *Sequeros. Recuerdos que atrapó la luz*.
Páginas, inicial: 13 final: 14 Fecha: 2000
Editorial: Caja Duero
Lugar de publicación: Salamanca

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Vindicación de la fiesta popular"
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *Discursos de entrada de los miembros de número de la Institución Gran Duque de Alba*
Páginas, inicial: 147 final: 156 Fecha: 1999

Editorial: Institución Gran Duque de Alba
Lugar de publicación: Ávila

Autores: Pedro Tomé Martín, Andrés Fábregas Puig
Título: "Serranos y Alteños"
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *Tercer Simposium Los Altos de Jalisco a fin de siglo*
Páginas, inicial: 71 final: 84 Fecha: 1999
Editorial: Universidad de Guadalajara
Lugar de publicación: Guadalajara, Jalisco (México)

Autores: Ángel Espina, Pedro Tomé Martín
Título: "La cultura ganadera del Alto Alberche"
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *Culturas ganaderas de Castilla y León*
Páginas, inicial: 17 final: 66 Fecha: 1999
Editorial: Instituto de investigaciones antropológicas de Castilla y León
Lugar de publicación: Salamanca

Autores: Ángel Espina, Pedro Tomé Martín
Título: "La cultura ganadera del Valle del Corneja"
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *Culturas ganaderas de Castilla y León*
Páginas, inicial: 67 final: 144 Fecha: 1999
Editorial: Instituto de investigaciones antropológicas de Castilla y León
Lugar de publicación: Salamanca

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "'¿Están locos estos romanos?' Relaciones entre el comic y los contextos culturales"
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *Antropología en Castilla y León e Iberoamérica II. Antropología visual*.
Páginas, inicial: 47 final: 64 Fecha: 1999
Editorial: Instituto de investigaciones antropológicas de Castilla y León
Lugar de publicación: Salamanca

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Ávila, entre la vieja Castilla y Nueva Castilla"
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *Antropología en Castilla y León e Iberoamérica. Aspectos generales y religiosidades populares*
Páginas, inicial: 37 final: 56 Fecha: 1998
Editorial: Junta de Castilla y León
Lugar de publicación: Salamanca

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Dioses, hombres, plantas y animales en la etnoecología amerindia: encuentros en una sociabilidad sutil"
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *Antropología en Castilla y León e Iberoamérica. Aspectos generales y religiosidades populares*

Páginas, inicial: 267 final: 281 Fecha: 1998
Editorial: Junta de Castilla y León
Lugar de publicación: Salamanca

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Identidad y cooperación social en las sierras abulenses"
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *Homenaje a Sonsoles Paradinas*
Páginas, inicial: 425 final: 437 Fecha: 1998
Editorial: Asociación de amigos del Museo de Ávila
Lugar de publicación: Ávila

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Ecología y mitos de origen entre los pueblos amerindios"
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *América Latina: realidades y perspectivas*
Páginas, inicial: 317 final: 355 Fecha: 1997
Editorial: Universidad de Salamanca
Lugar de publicación: Salamanca

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Los mitos como memoria colectiva de los pueblos"
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *Astronomía en la cultura. Actas del IV Congreso de la SEAC*
Páginas, inicial: 87 final: 94 Fecha: 1997
Editorial: Universidad de Salamanca
Lugar de publicación: Salamanca

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Antropología, comunicación e información: *Homo faber u homo informaticus*?"
Ref. Capítulo de Libro
Volumen *Retos de la sociedad de la información. Estudios de comunicación en honor a la Dra. Dña. Mª. Teresa Aubach*.
Páginas, inicial: 449 final: 459 Fecha: 1997
Editorial: Universidad Pontificia de Salamanca Lugar de publicación: Salamanca
Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Oposición y complementariedad en las producciones agropecuarias: el comunalismo en el Sistema Central español"
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *Segundo simposium: Los Altos de Jalisco a fin de siglo*
Páginas, inicial: 27 final: 56 Fecha: 1997
Editorial: Universidad de Guadalajara-Universidad de Ciencias y Artes del Estado de Chiapas-Universidad Autónoma de Zacatecas-El Colegio de León (Monterrey)
Lugar de publicación: Guadalajara, Jalisco (México)

Autores: Ángel Espina, Pedro Tomé Martín
Título: "Cambios ecológicos y culturales en el Alberche Medio"
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *Identidad y fronteras culturales. Antropología y Museística*
Páginas, inicial: 455 final: 464 Fecha: 1996

Editorial: Psicoex Lugar de publicación: Badajoz

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Notas para una antropología regional"
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *Espacio y sociedad en el ámbito autonómico*
Páginas, inicial: 93 final: 98 Fecha: 1991
Editorial: Consejería Cultura Junta Castilla y León
Lugar de publicación: Valladolid

Autores: Pedro Tomé, Román Marcos
Título: "Las ideas morales en la Inglaterra del siglo XVIII"
Ref. Capítulo de Libro
Volumen: *Ética*
Páginas, inicial: 47 final: 48 Fecha: 1984
Editorial: Departamento de Ética y Sociología de la Universidad de Salamanca
Lugar de publicación: Salamanca

C. ARTÍCULOS EN REVISTAS CIENTÍFICAS

Autores: Barona, Eduardo, Olga Campos y Pedro Tomé
Título: The "One Humanitarianism" Approach: Revisiting a Non-Discriminatory Humanitarianism
Ref. Artículo Revista: *Society & Animals* (published online ahead of print 2024). https://doi.org/10.1163/15685306-bja10182
Fecha: 2024.

Autores: Lamarque Muriel, Pedro Tomé-Martín y Lourdes Moro-Gutiérrez.
Título: "Personal and community values behind sustainable food consumption: a meta-ethnography.
Ref. Artículo. Revista: Frontiers in Sustainable Food Systems, Vol. 7. https://doi.org/10.3389/fsufs.2023.1292887
Fecha: 2023

Autores: Tomé, Pedro y María Valdés Gázquez
Título: "Dos modelos de organización en la historia reciente de la antropología en España".
Ref. Artículo. Revista: Agora. Papeles de Filosofía, 42(1). https://doi.org/10.15304/ag.42.1.8382
Lugar de publicación: Santiago de Compostela
Fecha: 2023

Autores: Tomé, Pedro.
Título: "Continuidad y fragmentación en un paisaje vitivinícola".
Ref. Artículo. Revista: Gazeta de Antropología, 2023, 39 (1), artículo 07.
Lugar de publicación: Granada
Fecha: 2023

Autores: Barona, Eduardo y Pedro Tomé.
Título: "Vulnerabilidad animal en refugios españoles: situaciones de emergencia y desastre. Filomena también es nombre de Animal".

Ref. Artículo Revista: *Revista de Estudios Latinoamericanos sobre Reducción del Riesgo de Desastres* (REDER), 6-1: 99-111.
Fecha: 2022
Lugar de publicación: Argentina

Autores: Barona, Eduardo, Pedro Tomé y Olga Campos.
Título: "Mapping Human–Animal Interaction Studies: A Bibliometric Analysis".
Ref. Artículo. Revista: *Anthrozoös* DOI: 10.1080/08927936.2022.2084994
Fecha: 2022

Autores: Pedro Tomé
Título: ""Unexpected Effects on Some Spanish Cultural Landscapes of the Mediterranean Diet"
Ref. Artículo. Revista: *International Journal of Environmental Research and Public Health*. V, 18, 3829. https://doi.org/10.3390/ijerph18073829
Fecha: 2021. Lugar de publicación: Suiza.

Autores: Pedro Tomé
Título: "Perros y Humanos: una conjunta construcción emocional de la cotidianeidad"
Ref. Artículo. Revista: Nuevo Mundo Mundos Nuevos https://doi.org/10.4000/nuevomundo.85298
Fecha: 2021. Lugar de publicación: París (Francia)

Autores: Pedro Tomé y M. A. Casillas
Título: "Una Confrontación De Derechos: Agua y Territorio en la política hidráulica mexicana".
Ref. Artículo Revista: *Inclusiones* Vol: 8 num Especial (2021): 127-156."
Fecha: 2021. Lugar de publicación: Santiago de Chile.

Autores: Mojica González, Rafael Omar, Andrés Fábregas Puig y Pedro Tomé.
Título: "Entre regiones: conversación con Pedro Tomé y Andrés Fábregas"
Ref. Artículo Revista: *Encartes*, 08, 323-326. https://doi.org/10.29340/en.v4n8.261
Fecha: 2021. Lugar de publicación: Ciudad de México.

Autores: Pedro Tomé
Título: "Walking the dog in Madrid during the pandemic"
Ref. Artículo Revista: *Anthropology Today*, 36-5. https://doi.org/10.1111/1467-8322.12607
Fecha: 2020. Lugar de publicación: Londres (Reino Unido)

Autores: Eduardo Barona Collado, Pedro Tomé Martín, Olga Campos Serena
Título: "¿Puede un jabalí morir por honor? Algunas consideraciones sobre el honor en nuestras interacciones con el resto de animales"
Referencia: Artículo Revista: *Revista Latinoamericana de Estudios Críticos Animales*. VII-II:304-329.
Fecha: 2020. Lugar de publicación: Buenos Aires (Argentina)

Autores: Pedro Tomé
Título: "Las culturas «tradicionales» ante los procesos de despoblación."
Ref. Artículo Revista: Práctica Urbanística nº 162, enero-febrero 2020
Fecha: 2020. Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé

Título: “Un peritaje antropológico en memoria social”
Ref. Artículo Revista: *Endoxa,* vol. 44 P: 47-70: https://doi.org/10.5944/endoxa.44.2019.25592
Fecha: 2019. Lugar de publicación: Madrid

Autores: Francisco Ferrándiz Martín, Juan Antonio Flores Martos, María García Alonso, Julián López García, Pedro Tomé
Título: “Demanda Pedro Fausto Canales Bermejo contra España. Informe pericial sobre víctimas del franquismo en la sociedad española contemporánea (15 de septiembre de 2012)”
Ref. Artículo Revista: *Endoxa,* vol. 44. 71-90. https://doi.org/10.5944/endoxa.44.2019.25941
Fecha: 2019. Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé y Francisco Ferrándiz
Título: “Un mundo de Disparidades”,”
Ref. Artículo Revista: *Disparidades. Revista de Antropología*. 74-1. https://doi.org/10.3989/dra.2019.01.001
Fecha: 2019. Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé y Andrés Fábregas
Título: “Entre mundos, 20 años después”
Ref. Artículo Revista: *Carta Tepa Mayo 4. Revista de Ciencias Sociales, Vol. 1*.
Páginas, inicial: 9 Final: 19.
Fecha: 2019.
Lugar de publicación: Tepatitlán de Morelos, Jalisco (México)

Autores: Pedro Tomé y Francisco Ferrándiz
Título: “Mudar de nombre/*Changing name*”
Ref. Artículo Revista: *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares,* 73-2. DOI: https://doi.org/10.3989/rdtp.2018.02.001
Páginas, inicial: 287 final: 294
Fecha: 2018. Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé
Título: “Comidas para turistas, comidas para nativos”
Ref. Artículo Revista: *Trabalhos de antropología e etnología,* 58. https://ojs.letras.up.pt/index.php/tae/article/view/9998
Páginas, inicial: 235 final: 262
Fecha: 2018. Lugar de publicación: Oporto (Portugal)

Autores: Pedro Tomé y M. Ángel Casillas
Título: “Hidden, Moved, Forgotten: The Building of the Dam El Zapotillo in Jalisco, Mexico”
Ref. Artículo Revista: *Ambiente & Sociedade.* https://www.scielo.br/j/asoc/a/LVzh4Xh8Z6YD4yQpMXtXpBj/?lang=en
Páginas, inicial: 137 final: 152
Fecha: 2016.
Lugar de publicación: Sao Paulo (Brasil)

Autores: María Cátedra y Pedro Tomé

Título: “Nuevos y viejos usos de construcciones simbólicas: palacios de Ávila”
Ref. Artículo Revista: *A Cidade de Évora.*
Páginas, inicial: 592 final: 606 Fecha: 2016
Lugar de publicación: Évora (Portugal)

Autores: Pedro Tomé Martín y Francisco Ferrándiz
Título: “RDTP: Nuevos tiempos, nuevas etnografías”
Ref. Artículo-Editorial Revista: *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares.* Volumen: 70-1. https://dra.revistas.csic.es/index.php/dra/article/view/463
Páginas, inicial: 7 final: 10 Fecha: 2015
Lugar de publicación: Madrid.

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: ““La construcción política de la desertificación: el desierto que repta / *The political construction of desertification: the creeping desert*”. https://doi.org/10.5209/rev_RASO.2013.v22.43190
Ref. Artículo Revista: *Revista de Antropología Social*. Volumen: 22.
Páginas, inicial: 233 final: 261 Fecha: 2013
Lugar de publicación: Madrid.

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “Instrucciones para adentrarse en el laberinto” https://revistas.ucm.es/index.php/RASO/article/view/43772
Ref. Reseña Revista: *Revista de Antropología Social* Volumen: 22
Páginas, inicial: 335 final: 337 Fecha: 2013
Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “Novelo, Victoria: Yucatecos en Cuba: Etnografía de una emigración”
Ref. Reseña Revista:*Revista de Dialectología y Tradiciones Populares* Volumen: LXVII-2
Páginas, inicial: 561 final: 562 Fecha: 2012
Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “Arguedas y los inicios de la antropología contemporánea en España”
Ref. Artículo Revista Revista: *Tema y Variaciones de Literatura* Volumen: 37-2
Páginas, inicial: 73 final: 107 Fecha: 2011
Lugar de publicación: Ciudad de México

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “Luis Díaz Viana: Narración y memoria”
Ref. Reseña Revista: *Acta Poética* Volumen: 32-2
Páginas, inicial: 273 final: 278 Fecha: 2011
Lugar de publicación: Ciudad de México

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “La configuración espacial del desierto”
Ref. Artículo Revista: Anthropos Volumen: 227
Páginas, inicial: 147 final: 162 Fecha: 2010
Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Redescubriendo la Gran Chichimeca. Revalorización regional y antropología social en la recuperación de una pluralidad étnica mexicana
Ref. Artículo Revista Revista: *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*
Volumen: LXV-1
Páginas, inicial: 155 final: 184 Fecha: 2010
Lugar de publicación: Madrid

Autores: Raúl Sánchez Molina, Pedro Tomé Martín y M. Ángeles Valencia García
Título: "Nuevos tiempos, nuevas familias: Aproximaciones etnográficas en el estudio de configuraciones familiares contemporáneas".
Ref. Artículo Revista Revista: *Revista Latinoamericana de Estudios de Familia* Volumen: 1
Páginas, inicial: 22 final: 45 Fecha: 2009
Lugar de publicación: Manizales, Colombia

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Miradas antropológicas a las relaciones entre naturaleza y cultura. A modo de introducción"
Ref. Artículo Revista Revista: *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*
Volumen: LXIV-1
Páginas, inicial: 7 final: 22 Fecha: 2009
Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Una experiencia comparada de trabajo etnográfico entre España y México, o la Ecología Cultural revisitada". https://doi.org/10.3989/rdtp.2008.v63.i1.49
Ref. Artículo en revista Revista: *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*
Volumen: LXIII-1
Páginas, inicial: 121 final: 146 Fecha: 2008
Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Luis Díaz Viana: Cancionero popular de la guerra civil españoles. Textos y melodías de los dos bandos"
Ref. Reseña Revista: *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares* Volumen: LXIII-2
Páginas, inicial: 279 final: 281 Fecha: 2008
Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Introducción" al Número monográfico "Jóvenes: lo público y lo privado"
Ref. Artículo en revista Revista: *Estudios Jalisciense*s Volumen: 64
Páginas, inicial: 3 final: 6 Fecha: 2006
Lugar de publicación: Zapopan, Jalisco (México)

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Gabriela Coronado Suzán: Las voces silenciadas de la cultura mexicana: identidad, resistencia y creatividad en el diálogo interétnico"
Ref. Reseña en Revista Revista: *Journal of the Royal Anthropological Institute* Volumen:12
Páginas, inicial: 713 final: 714 Fecha: 2006

Lugar de publicación: Londres

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: Ecología cultural y antropología económica
Ref. Artículo en revista Revista: *Revista de Estudios de Historia y Sociedad* Volumen: 102(XXVI) Páginas, inicial: 19 final: 60 Fecha: 2005
Lugar de publicación: Zamora, Michoacán (México)

Autores: Concepción Antón, Eugenio Garrido, Pedro Tomé y Carmen Herrero
Título: "Photographic identification of delinquent women (Meeting Abstract)"
Ref. Artículo en revista. Revista. *International Journal of Psycology* Volumen: 39 (5-6. Supl)
Páginas, inicial: 217 final: 217 Fecha: 2004
Lugar de publicación: East Sussex (Inglaterra)

Autores: Concepción Antón, Eugenio Garrido, Pedro Tomé y Carmen Herrero
Título: "Ambivalent sexism in a Spanish context (Meeting Abstract)"
Ref. Artículo en revista. Revista*: Internacional Journal of Psycology* Volumen: 39 (5-6. Supl)
Páginas, inicial: 217 final: 218 Fecha: 2004
Lugar de publicación: East Sussex (Inglaterra)

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "'De siempre ha sío aquí'. Sobre los nuevos usos de la tradición"
Ref. Artículo en revista. Revista: *Revista de Estudios Salmantinos* Volumen: 51-1
Páginas, inicial: 347 final: 360 Fecha: 2004
Lugar de publicación: Salamanca

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Apuntes sobre la institucionalización de la antropología económica en España"
Ref. Artículo en revista. Revista: *Anuario 2003 del Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica* Páginas, inicial: 105 final: 128 Fecha: 2004
Lugar de publicación: San Cristóbal de las Casas, Chiapas (México)

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: Complejidad y diversidad en el desierto que camina"
Ref. Reseña en revista. Revista: *Revista Española de Antropología Social* Volumen: 13
Páginas, inicial: 305 final: 307 Fecha: 2004
Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "El futuro siempre estuvo aquí: netlore y cibermetáforas de la subversión"
Ref. Reseña en revista. Revista: *Revista Española de Antropología Social* Volumen: 13
Páginas, inicial: 308 final: 311 Fecha: 2004
Lugar de publicación: Madrid
Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "La mirada cruzada en la Península Ibérica. Perspectivas desde la antropología social en España y Portugal."
Ref. Reseña en revista. Revista: *Política y Sociedad* Volumen: 40-1
Páginas, inicial: 207 final: 209 Fecha: 2003

Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Peritexto sobre intracontextos de recepción de Guerra de los Chichimecas"
Ref. Artículo. Revista: *Relaciones. Estudios de Historia y Sociedad* Volumen: 89 Páginas, inicial: 235 final: 264 Fecha: 2002
Lugar de publicación: Zamora, Michoacán (México)

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Los de siempre son de antesdeayer"
Ref. Reseña en revista: *Revista de Antropología Social* Volumen: 11 Páginas, inicial: 251 final: 256 Fecha: 2002 Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Un acontecer que fluye a contracorriente"
Ref. Artículo Revista: *Estudios Jaliscienses* Volumen: 45
Páginas, inicial: 42 final: 55 Fecha: 2001
Lugar de publicación: Zapopan, Jalisco (México)

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Al mismo tiempo: antropología e historia a contratiempo"
Ref. Artículo en revista. Revista: *Revista del Seminario de Historia Mexicana* Volumen: 1- Páginas, inicial: 47 final: 66 Fecha: 2001
Lugar de publicación: Guadalajara, Jalisco. (México)

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Teoría y metateoría del método antropológico: ¿es el materialismo cultural una estrategia de investigación? "
Ref. Artículo. Revista: *Anuario 1998 del Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica* Páginas, inicial: 128 final: 163 Fecha: 1999
Lugar de publicación: San Cristóbal de las Casas, Chiapas (México)

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Oposición y complementariedad en las producciones agropecuarias: el comunalismo en el Sistema Central español."
Ref. Artículo Revista: *Investigación. Ciencias y Artes en Chiapas* Volumen: 1-3 (n. época)
Páginas, inicial: 59 final: 78 Fecha: 1997
Lugar de publicación: Tuxtla-Gutiérrez, Chiapas (México)

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "El concejo como instrumento de adaptación al medio"
Ref. Artículo en revista. Revista: *Revista de Folklore* Volumen: 172
Páginas, inicial: 114 final: 120 Fecha: 1995
Lugar de publicación: Valladolid

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "La emigración abulense a Nueva España (1525-1600)"
Ref. Artículo en revista, Revista: *Cuadernos Abulenses* Volumen: 23
Páginas, inicial: 197 final: 211 Fecha: 1995

Lugar de publicación: Ávila

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “Por las selvas de Chiapas en busca del Lacandón. Estudio antropológico y etnohistórico”
Ref. Artículo en revista. Revista: *Cuadernos Abulenses* Volumen: 24
Páginas, inicial: 195 final: 214 Fecha: 1995
Lugar de publicación: Ávila

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “Etnohistoria y ecología: Ávila y Nueva Castilla”
Ref. Artículo en revista. Revista: *Cuadernos Abulenses* Volumen: 22
Páginas, inicial: 11 final: 46 Fecha: 1994
Lugar de publicación: Ávila

Autores: Pedro Tomé Martín, M. Ángeles Valencia García
Título: “Del olivo al olvido. Introducción a la ecología cultural de la Sierra de Gata”
Ref. Artículo en revista. Revista: *Revista de Folklore* Volumen: 147
Páginas, inicial: 81 final: 90 Fecha: 1993
Lugar de publicación: Valladolid

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “De la fenomenología a la etnometodología”
Ref. Artículo en revista. Revista: *Paideia* Volumen: 19 Páginas, inicial: 395 final: 408 Fecha: 1992
Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “Una aportación de la fenomenología a las ciencias sociales”
Ref. Artículo en revista. Revista: *Paideia* Volumen: 12 Páginas, inicial: 21 final: 32 Fecha: 1991
Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “Razones para la enseñanza de la filosofía”
Ref. Artículo en revista. Revista: *Paideia* Volumen:8
Páginas, inicial: 87 final: 91 Fecha: 1990
Lugar de publicación: Madrid

D.-ARTÍCULOS U OTROS PRODUCTOS DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

Autor: Pedro Tomé.
Título: Entre la «mestizofobia» y la «mestizofilia»
Ref. Artículo en revista. Revista: Nueva Revista. Fechas: 2024.
https://www.nuevarevista.net/entre-la-mestizofobia-y-la-mestizofilia/

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “patrimonio oculto bajo las aguas”

Ref. Video de divulgación RTVE. Fecha: 2021
https://www.rtve.es/play/videos/programa/patrimonio-oculto-bajo-aguas/5443263/
Lugar de edición: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: ""¿Es inevitable la despoblación?",
Ref. Introducción a libro. Libro: *Pueblos para vivir*
Páginas, inicial: 5 final: 9 Fecha: 2018
Lugar de publicación: El Barco de Ávila (Ávila)

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Patrimonio cultural, y tu, ¿cómo lo ves?".
Ref. Video del Centro de ciencias humanas y sociales del CSIC. Fecha: 2018
https://www.youtube.com/watch?v=qHeDzkqrxuE
Lugar de edición: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín.
Título: "Aproximación a los indigenismos". Reseña de Francisco Martínez Hoyos: *El indigenismo desde 1492 hasta la actualidad.* 236: 86
Ref. Reseña en Revista: *La Aventura de la Historia* Páginas, inicial: 86 final: 86 Fecha: 2018
Lugar de publicación: Madrid.

Autores: Pedro Tomé Martín y M. A. Casillas.
Título: "Mercantilización del agua, deterioro ambiental y marginación social" [online].
Ref. Revista: *SciELO en Perspectiva: Humanidades*, 2017. Available from: http://humanas.blog.scielo.org/es/2017/05/22/mercantilizacion-del-agua-deterioro-ambiental-y-marginacion-social/
Páginas, inicial: final: Fecha: 2017
Lugar de publicación: Sao Paulo.

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "México-Estados Unidos. Una frontera fluctuante"
Ref. Artículo en revista. Revista: *La Aventura de la Historia* Volumen: 222
Páginas, inicial: 10 final: 11 Fecha: 2017
Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Nativos norteamericanos. Del traslado al exterminio"
Ref. Artículo en revista. Revista: La *Aventura de la Historia* Volumen: 226
Páginas, inicial: 58 final: 61 Fecha: 2017
Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Derechos de los pueblos indígenas: un camino lento y tortuoso"
Ref. Artículo en revista. Revista: La *Aventura de la Historia* Volumen: 227
Páginas, inicial: 10 final: 11 Fecha: 2017 Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Gente y paisajes en Juan Rulfo"

Ref. Artículo en revista. Revista: *La sombra del ciprés*. *Suplemento de Cultura de El Norte de Castilla*. Volumen: 277 Páginas, inicial: 4 final: 4 Fecha: (23/09/17)
Lugar de publicación: Valladolid

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Fidel Castro, según el color con que se mire"
Ref. Reseña en revista. Revista: *La Aventura de la Historia* Volumen: 221
Páginas, inicial: 89 final: 89 Fecha: 2017
Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "En el nombre del Che",
Ref. Reseña en revista. Revista: *La Aventura de la Historia* Volumen: 221
Páginas, inicial: 89 final: 89 Fecha: 2017
Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "La fiesta del Herradero en Gredos"
Ref. Video
Volumen: Documentos etnografía. Castilla y León. 2016
Fecha: 2016
Lugar de publicación: Valladolid

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Siete hermanos en América. Fortuna en las Indias".
Ref. Revista de Difusión Revista: *La Aventura de la Historia* Volumen: 196
Páginas, inicial: 67 final: 71 Fecha: 2015
Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: ""Malinche, traidora o mercancía".
Ref. Revista de Difusión Revista: *La Aventura de la Historia* Volumen: 200
Páginas, inicial: 117 final: 117 Fecha: 2015
Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Ánimas y Espantos en Comala. Una lectura de Pedro Páramo"
Ref. *Textos de Conferencias de la Biblioteca Pública de Ávila: El donoso escrutinio*
Páginas, inicial: 65 final: 82 Fecha: 2014
Lugar de publicación: Ávila

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "No es país para la paz"
Ref. Revista de Difusión Revista: *La Aventura de la Historia* Volumen: 194
Páginas, inicial: 10 final: 11 Fecha: 2014
Lugar de publicación: Madrid

Autores: M. Ángeles Valencia, Pedro Tomé Martín, Honorio Velasco
Título: "Naturaleza y cultura: visiones antropológicas"
Ref. Video de divulgación. Canal UNED: https://www.youtube.com/watch?v=nMYdJ5JX0CY

http://www.rtve.es/alacarta/videos/uned/uned-naturaleza-cultura-visiones-antropologicas-11-04-14/2502272/
Fecha: 2014
Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pilar Monreal, Pedro Tomé Martín, Jordi Roca, Celeste Jiménez Madaraiaga
Título: "Antropología... para qué. Parte III."
Ref. Video de divulgación. Canal UNED: https://canal.uned.es/video/5a6f5e61b1111fdb088b45e0 http://www.rtve.es/alacarta/videos/uned/uned-antropologiapara-ambitos-profesionalizacion-del-conocimiento-antropologico-iii-parte-12-07-13/1935469/ https://www.youtube.com/watch?v=QF-4fopnQDc
Fecha: 2013
Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Mil días camino a Chiapas"
Ref. Revista de Difusión Revista: *La Aventura de la Historia* Volumen: 167
Páginas, inicial: 74 final: 75 Fecha: 2012
Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Silencioso etnocidio. Reseña de Enterrad mi corazón en Wounded Knee. Historia india del oeste americano, de Dee Brown",
Ref. Reseña Revista de Difusión Revista: *La Aventura de la Historia* Volumen: 167
Páginas, inicial: 88 final: 88 Fecha: 2012
Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Ávila. La Criba del tiempo"
Ref. Revista de Difusión Revista: *La Aventura de la Historia* Volumen: 165
Páginas, inicial: 78 final: 80 Fecha: 2012
Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Del grado en antropología social y cultural al colegio profesional"
Ref. Video de divulgación Canal: Cienciateka: https://www.cienciatk.csic.es/Videos/DEL+GRADO+EN+ATROPOLOGIA+SOCIAL+Y+CULTURAL+AL+COLEGIO+PROFESIONAL+Parte+1_26353.html Fecha: 2012
Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Cuando el salvaje oeste era español",
Ref. Reseña Revista de Difusión Revista: *La Aventura de la Historia* Volumen: 154
Páginas, inicial: 94 final: 94 Fecha: 2011
Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Viejos enemigos para una nueva causa"
Ref. Reseña Revista de Difusión Revista: *La Aventura de la Historia* Volumen: 139

Páginas, inicial: 80 final: 80 Fecha: 2010
Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “Un buen salvaje en los salones de París”
Ref. Artículo Revista de Difusión Revista: *La Aventura de la Historia* Volumen: 137
Páginas, inicial: 62 final: 64 Fecha: 2010
Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “La fértil mutabilidad de lo tradicional
Ref. Reseña Revista de Difusión Revista: *La Aventura de la Historia* Volumen: 135
Páginas, inicial: 72 final: 72 Fecha: 2010
Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “El individuo ante la sociedad contemporánea”
Ref. Reseña en revista de difusión. Revista: La Aventura de la Historia Volumen: 129
Páginas, inicial: 96 final: 96 Fecha: 2009
Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “La polémica relación entre la Iglesia y los partidos en la España contemporánea”
Ref. Reseña en revista de difusión. Revista: *La Aventura de la Historia* Volumen: 124
Páginas, inicial: 102 final: 102 Fecha: 2009
Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “La Lucha por los derechos civiles”
Ref. Artículo en revista de difusión Revista: *La Aventura de la Historia* Volumen: 123
Páginas, inicial: 82 final: 87 Fecha: 2009
Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “El museo nacional de Antropología”
Ref. Artículo en revista de difusión Revista: *La Aventura de la Historia* Volumen: 119
Páginas, inicial: 12 final: 12 Fecha: 2008
Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “El culto al Matamoros que se hizo Mataindios. Pervivencias de creencias y rituales de importación colonial en el México de hoy.”
Ref. Reseña en revista de difusión. Revista*: La Aventura de la Historia* Volumen: 109
Páginas, inicial: 130 final: 130 Fecha: 2007
Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “Custodiar esencias”
Ref. Artículo en revista de difusión Revista: *La Aventura de la Historia* Volumen: 106

Páginas, inicial: 19 final: 19 Fecha: 2007
Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Usos, costumbres y creencias de ida y vuelta. La interrelación entre metrópoli y colonias de la mano de uno de sus mejores conocedores: Joseph Pérez."
Ref. Reseña en revista de difusión Revista: *La Aventura de la Historia* Volumen: 104
Páginas, inicial: 117 final: 117 Fecha: 2007
Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: Viejas y nuevas resistencias: Evolución
Ref. Artículo en revista de difusión Revista: La Aventura de la Historia Volumen: 103
Páginas, inicial: 84 final: 87 Fecha: 2007
Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Los mayas hoy"
Ref. Artículo en revista de difusión: Revista: *La Aventura de la Historia* Volumen: 100
Páginas, inicial: 167 final: 167 Fecha: 2007
Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Judeofobia: chivos expiatorios"
Ref. Artículo en revista de difusión. Revista: *La Aventura de la Historia* Volumen: 93
Páginas, inicial: 45 final: 49 Fecha: 2006
Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Disputa por el futuro y discusión del pasado"
Ref. Reseña de libro en revista de difusión. Revista: *La Aventura de la Historia*
Volumen: 92 Páginas, inicial: 116 final: 116 Fecha: 2006
Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Globalización de sonidos"
Ref. Reseña en revista de difusión. Revista: *La Aventura de la Historia* Volumen: 91
Páginas, inicial: 133 final: 133 Fecha: 2006
Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "El futuro es el pasado"
Ref. Artículo en revista de Difusión. Revista: *Descubrir el arte* Volumen: 82
Páginas, inicial: 82 final: 82 Fecha: 2005
Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "El reto latino"
Ref. Artículo en revista de difusión. Revista: *La Aventura de la Historia* Volumen: 81

Páginas, inicial: 56 final: 61 Fecha: 2005
Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: cubanos en Miami
Ref. Artículo en revista de difusión. Revista: *La Aventura de la Historia* Volumen: 81
Páginas, inicial: 53 final: 53 Fecha: 2005
Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Intereses materiales versus derechos humanos"
Ref. Reseña en revista de difusión. Revista: *La Aventura de la Historia* Volumen: 70
Páginas, inicial: 118 final: 118 Fecha: 2004
Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "La mirada cruzada en la Península Ibérica"
Ref. Reseña en revista. Revista: *El Filandar/O Fiadeiro* Volumen: 14
Páginas, inicial: 65 final: 65 Fecha: 2003
Lugar de publicación: Zamora

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Eterno viajar"
Ref. Reseña en revista de difusión Revista: *La Aventura de la Historia* Volumen: 60
Páginas, inicial: 141 final: 141 Fecha: 2003
Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Indios, mestizos y negros. El Crisol"
Ref. Artículo en revista de difusión Revista: *La Aventura de la Historia* Volumen: 60
Páginas, inicial: 64 final: 67 Fecha: 2003
Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Interpretando nuestro pasado"
Ref. Reseña en revista de difusión Revista: *La Aventura de la Historia* Volumen: 58
Páginas, inicial: 94 final: 95 Fecha: 2003
Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Píldoras de cultura administrativa con receta"
Ref. Artículo en revista de difusión Revista: *Descubrir el arte* Volumen: 37
Páginas, inicial: 78 final: 78 Fecha: 2002
Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Sobre la construcción de historias nacionales"
Ref. Reseña en revista de difusión. Revista: *La Aventura de la Historia* Volumen: 47

Páginas, inicial: 97 final: 97 Fecha: 2002
Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Tiempos de esperanza y desaliento"
Ref. Reseña en revista de difusión. Revista: *La Aventura de la Historia* Volumen: 45
Páginas, inicial: 96 final: 97 Fecha: 2002
Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Chivo expiatorio"
Ref. Artículo en revista de difusión. Revista: *La Aventura de la Historia* Volumen: 37
Páginas, inicial: 45 final: 45 Fecha: 2001
Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Pura sangre y mala leche"
Ref. Artículo en revista de difusión. Revista: *La Aventura de la Historia* Volumen: 36
Páginas, inicial: 62 final: 69 Fecha: 2001
Lugar de publicación: Madrid

Autores: Pedro Tomé Martín, Andrés Fábregas Puig
Título: "Jaime Sabines"
Ref. Artículo en revista de difusión. Revista: *El Cobaya. Revista Cultural* Volumen: 6
Páginas, inicial: 27 final: 34 Fecha: 2001
Lugar de publicación: Ávila

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Neolocalidad diferida a este lado de la Raya"
Ref. Artículo en revista. Revista: *El Filandar/O Fiadeiro* Volumen: 12
Páginas, inicial: 12 final: 31 Fecha: 2000
Lugar de publicación: Zamora

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Dios, patria y libertad"
Ref. Artículo en revista de difusión. Revista: *La Aventura de la Historia* Volumen: 23
Páginas, inicial: 30 final: 36 Fecha: 2000
Lugar de publicación: Madrid

Participación en contratos de I+D de especial relevancia con Empresas y/o Administraciones (nacionales y/o internacionales)

Título del contrato/proyecto: “Informe preliminar para la UNESCO de la declaración del término municipal de Cebreros como Paisaje Cultural”.
Tipo de contrato:
Empresa/Administración financiadora: Ayuntamiento de Cebreros
Entidades participantes: ILLA/CSIC- Ayuntamiento de Cebreros
Duración desde:10-02-20 hasta: 10-02-21
Investigador responsable: Pedro Tomé Martín
Número de investigadores participantes: 1

Estancias en Centros extranjeros (Estancias continuadas superiores a un mes)

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

Centro: Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas
Localidad: Tuxtla Gutiérrez. País: México. Fecha: 1997 Duración (semanas): 12
Tema: Trabajo de campo en la Selva Lacandona y los Altos de Chiapas
Clave: I

Centro: El Colegio de Jalisco
Localidad: Zapopan, Jalisco País México Fecha: 1998 Duración(semanas): 12
Tema: Trabajo de campo
Clave: I

Centro: Colegio de Jalisco
Localidad: Zapopan, Jalisco País: México Fecha: 1999 Duración (semanas): 12
Tema: Trabajo de campo
Clave: I

Centro: Colegio de Jalisco
Localidad: Zapopan, Jalisco País México: Fecha: 2000 Duración (semanas): 24
Tema: Trabajo de campo
Clave: I

Centro: El Colegio de San Luis
Localidad: San Luis Potosí, SLP País México: Fecha: 2019 Duración (semanas): 24
Tema: Cátedra Meade
Clave: I

Contribuciones a Congresos y Conferencias

Autor: Miguel A. Casilla y Pedro Tomé

Título: “Percepciones diferenciadas del derecho: cuando hay que elegir entre agua y tierra”.
Tipo de participación: Ponencia en 5ª Bienal Territorios en movimiento: Sociedades post Covid-19. Retos y nuevas normalidades.
Lugar de celebración: Universidad de Guanajuato. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Campus León (Gto.)
Fecha: 18/11/2021.

Autor: Pedro Tomé.
Título: “Somos animales de compañía”.
Tipo de participación: Conferencia IX Encuentro Ibérico de Antropología: Antropología(s) y soledad(es).
Lugar de celebración: Hervás (Cáceres). Universidad de Extremadura
Fecha: 16/10/2021

Autor: Pedro Tomé.
Título: “¿Miedo al revisor? Escribir (y publicar) en una revista científica”.
Tipo de participación: Conferencia en Curso de verano “La pintura de la voz: géneros y formatos de la narración antropológica”.
Lugar de celebración: Centro Asociado UNED Ávila
Fecha: 210/09/21.

Autor: Pedro Tomé
Título: “Valores emocionales y patrimoniales del vino: Cebreros”.
Tipo de participación: Conferencia en Curso de verano “Otras miradas sobre el vino. Etnografías y representaciones”.
Lugar de celebración: Centro Asociado UNED Ciudad Real. Sede de Valdepeñas
Fecha: 13/09/21.

Autor: Pedro Tomé
Título: “Paisajes culturales entre la memoria y la nostalgia”.
Tipo de participación: Conferencia plenaria en Antropoloxías do camino/Caminos da antropoloxía
Lugar de celebración: Museo do Pobo Galego. Santiago de Compostela. Universidade de Santiago de Compostela
Fecha: 9/07/2021

Autor: Pedro Tomé
Título: “*La formación histórica de una región: Los Altos de Jalisco”*
Tipo de participación: Presentación de la segunda edición del libro homónimo de A. Fábregas Puig.
Lugar de celebración: Centro Universitario de Los Altos. Universidad de Guadalajara-Cualtos (on line).
Fecha: 05/07/2021.

Autor: Pedro Tomé
Título: “La Sierra de Gredos: Parque regional y coto de caza”
Tipo de participación: Comunicación en II Jornadas Internacionales Antropología de la Conservación
Lugar de celebración: Facultad de ciencias sociales de la Universidad de Valencia
Fecha: 26/03/21

Autor: Pedro Tomé
Título: “Viejos y nuevos conflictos sociopolíticos en la Sierra de Gredos”.

Tipo de participación: Comunicación en XV Congreso Internacional de Antropología, ASAEE, 2021.
Lugar de celebración: Madrid.
Fecha: 1-3 febrero de 2021.

Autor: Pedro Tome
Título: "Urbanizando el campo: ni pueblo ni ciudad".
Tipo de participación: Conferencia en VII Jornadas de Antropología. Fundación Lisón-Donald.
Lugar de celebración: La Puebla de Alfindén (Zaragoza).
Fecha: 29/02/2020.

Autores: Pedro Tomé
Título: Ethnographies revisited: the test of time"
Tipo de participación: "Convenor" en 14th Congress of SIEF.
Lugar de Celebración: Santiago de Compostela
Fecha: 14-17/04/19.

Autores: Pedro Tomé
Título: "Jaliscan Highlands 25 years later"
Tipo de participación: Comunicación en 14th Congress of SIEF
Lugar de Celebración: Santiago de Compostela
Fecha: 16/04/19

Autores: Pedro Tomé
Título: "Memoria y nostalgia en una economía política de los sentimientos"
Tipo de participación: Conferencia dentro del curso Antropología y memoria histórica: víctimas, políticas y justicia"
Lugar de Celebración: Museo Nacional de Antropología. Madrid
Fecha: 2/04/19.

Autor: Pedro Tomé
Título: "Patrimonio natural y paisajes culturales: un debate interdisciplinar abierto"
Tipo de participación: Conferencia en II Curso de Otoño de Universidad de Burgos sobre Patrimonio Inmaterial
Lugar de Celebración: Burgos
Fecha: 26/09/18.

Autores: Pedro Tomé
Título: "Las áreas protegidas en Castilla y León: el caso de la Sierra de Gredos".
Tipo de participación: Ponencia en "Jornadas Internacionales de Antropología de la Conservación".
Lugar de Celebración: Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Valencia.
Fecha: 27/04/18.

Autores: Pedro Tomé
Título: "Catástrofes ambientales, víctimas y desplazados por el desarrollo".
Tipo de participación: Conferencia
Lugar de Celebración: Universidad de Extremadura. Facultad de Filosofía y Letras. Cáceres.
Fecha: 27/02/18.

Autores: Pedro Tomé
Título: "Pueblos para vivir. ¿Es inevitable la despoblación?"

Tipo de participación: Organización y coordinación de jornadas de discusión. Presentación inicial y desarrollo de conclusiones finales.
Lugar de Celebración: Ayuntamiento de El Barco de Ávila, El Barco de Ávila (Ávila).
Fecha: 24-25/05/2018.

Autores: Pedro Tomé
Título: "Experiencia de investigación en Gredos"
Tipo de participación: Ponencia en el "I Encuentro Internacional "Nuevas Etnografías de la Conservación en el Contexto de Crisis Económica y Políticas de Austeridad".
Lugar de Celebración: Santiago de Compostela: Instituto de Ciencias del Patrimonio-Incipit (CSIC), Universidade da Coruña- Museo do Pobo Galego- Intalent UDC-Inditex.
Fecha: 31/05/2018.

Autores: Pedro Tomé
Título: Desastres naturales y desplazados ambientales"
Tipo de participación: Conferencia en Curso de Verano Universidade Santiago de Compostela "Biodiversidad y patrimonio en la montaña lucense: conservación y uso social"
Lugar de Celebración: Piornedo (Lugo). Fecha: 13/07/2018.

Autores: Pedro Tomé
Título: "Vasco de Quiroga. El derecho a tener derechos".
Tipo de participación: Conferencia
Lugar de Celebración: Ayuntamiento de Madrigal de las Altas Torres. Fecha: 14/03/17

Autores: Pedro Tomé
Título: "Comidas para turistas y comidas para nativos en Gredos", en VIII Encuentro Internacional de Antropólogos Ibéricos.
Tipo de participación: Conferencia
Lugar de Celebración: Idanha-a-Nova (Castelo Branco), Portugal Fecha: 19/06/17

Autores: Pedro Tomé
Título: "Identidades ahogadas por el Estado: desplazados ambientales en México y España"
Tipo de participación: Conferencia en curso de verano de la Universidad de Burgos "Patrias, Naciones, Fés",
Lugar de Celebración: Medina de Pomar (Burgos) Fecha: 11/07/17

Autores: Pedro Tomé
Título: "Nostalgia, memoria y mercado en la reconstrucción del paisaje de Gredos (Norte)"
Tipo de participación: Comunicación en XIV Congreso de Antropología 'Antropologías en transformación: sentidos, compromisos y utopías"
Lugar de Celebración: Valencia Fecha: 6/09/17

Autores: Pedro Tomé
Título: "Antropologías españolas en (desde) el exilio"
Tipo de participación: Ponencia en Acto Académico paralelo al Congreso presentada en XIV Congreso de Antropología 'Antropologías en transformación: sentidos, compromisos y utopías",
Lugar de Celebración: Valencia Fecha: 6/09/17

Autores: Pedro Tomé

Título: "Reflexión sobre el vínculo hispano-mexicano en la configuración de sus imaginarios nacionales".
Tipo de participación: Conferencia en el 40 Aniversario de Relaciones Diplomáticas México-España
Lugar de Celebración: Embajada de México en España. Madrid. Fecha: 18/10/17.

Autores: Pedro Tomé
Título: "Memoria y nostalgia a propósito de los paisajes"
Tipo de participación: Conferencia inaugural curso doctorado
Lugar de Celebración: Guadalajara, Jalisco. México Año 2016

Autores: Pedro Tomé
Título: "Coloquio Internacional "Ciudad, memoria y espacio político en Iberoamérica"
Tipo de participación: Moderador mesa redonda.
Lugar de Celebración: Casa de América. Madrid. Año: 2016

Autores: Pedro Tomé
Título: "Vasco de Quiroga, Español de nacimiento, Novohispano por Decisión"
Tipo de participación: Conferencia Plenario II Coloquio internacional 'La herencia humanista de Don Vasco de Quiroga en Michoacán. La Universidad Nicolaíta, su Magna Obra".
Lugar de Celebración: Facultad de Derecho. Universidad Michoacana San Nicolás de Hidalgo. Morelia, Michoacán (México). Año: 2016

Autores: Pedro Tomé
Título: "RDTP"
Tipo de participación: Conferencia a los alumnos del Programa de Doctorado en Estudios Migratorios.
Lugar de Celebración: Universidad de Granada. Granada. Año: 2016

Autores: Pedro Tomé
Título: "El análisis y la visión de la ciudad desde la antropología social y cultural"
Tipo de participación: Conferencia a los alumnos del "Curso Eclap 2016-CYT 011. Conjuntos históricos y arquitectura tradicional.".
Lugar de Celebración: Dir. Gral. Patrimonio cultural de la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León. Valladolid. Año: 2016

Autores: Pedro Tomé
Título: "Ávila"
Tipo de participación: Conferencia Inaugural Jornadas "¿Quiénes somos?".
Lugar de Celebración: Cortes de Castilla y León. Valladolid. Año: 2016

Autores: Pedro Tomé
Título: *"*Sostenibilidad ambiental y desplazamiento inducido por el desarrollo en la construcción de grandes presas en México y España*"*
Tipo de participación: Conferencia I Encuentro Internacional de Antropología Ambiental*.*
Lugar de Celebración: Universidad de Valencia*.* Valencia. Año: 2016

Autores: Pedro Tomé
Título: "Memoria y nostalgia a propósito de los paisajes"
Tipo de participación: Conferencia inaugural curso doctorado CIESAS
Lugar de Celebración: Guadalajara, Jalisco (México). Año: 2016

Autores: Pedro Tomé
Título: “Cambios recientes en las culturas de Los Altos de Jalisco”.
Tipo de participación: Conferencia
Lugar de Celebración: Centro Universitario Los Altos, Universidad de Guadalajara. Tepatitlán de Morelos, Jalisco. (México). Año: 2016

Autores: Pedro Tomé
Título: “Nostalgia y patrimonialización de la naturaleza en el Parque Regional de la Sierra de Gredos (Ávila. España).
Tipo de participación: Conferencia Congresso Ibero-Americano- “Património, suas matérias e inmatérias.”
Lugar de Celebración: Lisboa: Laboratório Nacional de Engehnaria Civil. Año: 2016

Autores: Pedro Tomé
Título: “Paisajes entre la memoria y la nostalgia”.
Tipo de participación: Conferencia III Ciclo de Conferencias Antropológicas de la Asociación Castellano Manchega de Antropología
Lugar de Celebración: Ciudad Real. Año: 2016

Autores: Pedro Tomé
Título: “Ávila: cultura y naturaleza”.
Tipo de participación: Conferencia. Jornada “La ciudad natural: un modelo para vivir mejor”
Lugar de Celebración: Ávila 1131 Observatorio activo. Ávila. Año: 2016

Autores: Pedro Tomé
Título: “El mercado de ganados como articulador de la vida provinciana”
Tipo de participación: Conferencia inaugural de “las Jornadas de investigación: Provincia, provincialismo, provincianos: reflejos sociales y culturales”.
Lugar de Celebración: Facultad de Letras. Universidad de Castilla-La Mancha. Ciudad Real. Año: 2015

Autores: Pedro Tomé
Título: Pedro de La Gasca. ‘Pacificador’ del Perú”.
Tipo de participación: Conferencia dentro del Ciclo Los Parlamentos del Concejil
Lugar de Celebración: Ayuntamiento de El Barco de Ávila Año: 2015

Autores: Pedro Tomé
Título: “Tata Vasco: protector de los indios”.
Tipo de participación: Conferencia
Lugar de Celebración: Ayuntamiento de Madrigal de las Altas Torres. Año: 2015

Autores: Pedro Tomé
Título: “Violencia simbólica y guerra de baja intensidad”
Tipo de participación: Conferencia en Curso de Verano Universidad de Burgos “Terror y Pánico. El miedo en la Cultura”.
Lugar de Celebración: Universidad de Burgos-Medina de Pomar (Burgos). Año: 2015

Autores: Pedro Tomé

Título: “Economía Política de la Nostalgia en Gredos”, en VII Encuentro Ibérico de Antropología
Tipo de participación: Conferencia de Clausura
Congreso: VII Encuentro Internacional de Antropología Ibérica
Lugar de Celebración: El Barco de Ávila. Año: 2015

Autores: Pedro Tomé
Título: “Bill Kavanagh: del estudio de comunidad a las múltiples identidades”
Tipo de participación: Conferencia en Jornada Homenaje a William Kavanagh.”
Lugar de Celebración: Univ. San Pablo CEU. Madrid. Año: 2015

Autores: Pedro Tomé
Título: “*Inmigración y retorno. Españoles en la Ciudad de México 1900-1936*”
Tipo de participación: Presentación del libro *Inmigración y retorno. Españoles en la Ciudad de México 1900-1936* de Alicia Gil Lázaro. Ed. Universidad de Alcalá-Marcial Pons.
Lugar de Celebración: Ávila. Año: 2015

Autores: Pedro Tomé
Título: “Serranos y Alteños”.
Tipo de participación: Conferencia
Congreso: Jornadas “La Sierra de Ávila también existe”
Lugar de Celebración: Ávila. Año: 2015

Autores: Pedro Tomé
Título: “Ánimas y espantos en Comala”
Tipo de participación: Conferencia
Congreso: ciclo de conferencias “El Donoso Escrutinio
Lugar de Celebración: Ávila: 2014.

Autores: Pedro Tomé
Título: “El fortalecimiento del patrimonio cultural. Medidas de salvaguardia de la cultura sorda”
Tipo de participación: Participante mesa redonda.
Congreso: VI Congreso de la CNSE: “Cultura Sorda: Patrimonio y Derecho”
Lugar de Celebración: Madrid Año: 2014

Autores: Pedro Tomé
Título: “Homenaje a Julio Caro Baroja”
Tipo de participación: Presentador y moderador Mesa Redonda
Congreso: XIII Congreso de Antropología. Periferias, fronteras y diálogos”.
Lugar de Celebración: Tarragona Año: 2014

Autores: Pedro Tomé
Título: “América irrumpe en la experiencia teresiana. Los hermanos de Santa Teresa en América”
Tipo de participación: Ponente
Congreso: V Congreso Internacional “Epistolario y escritos breves”
Lugar de Celebración: Ávila Año: 2014

Autores: Pedro Tomé

Título: “Conformación social de los Altos de Jalisco”
Tipo de participación: Conferencia
Lugar de Celebración: CUALTOS e la Univ.de Guadalajara (Tepatitlán de Morelos) Año: 2014

Autores: Pedro Tomé
Título: “La Antropología en el siglo XXI": posibilidades, retos y desafíos”
Tipo de participación: Conferencia
Lugar de Celebración: Universidad de Sevilla Año: 2014

Autores: Pedro Tomé
Título: “El pasado bajo tierra. Exhumaciones contemporáneas de la guerra civil”
Tipo de participación: Participación mesa redonda
Congreso: Seminario Internacional Otras Memorias de la Guerra
Lugar de Celebración: Madrid Año: 2014

Autores: Pedro Tomé
Título: “Literatura, memoria etnoficcional y política a propósito del Ciclo Chiapas”
Tipo de participación: Ponente
Congreso: VII Simposium JUSMENACU: Literatura, memoria, política
Lugar de Celebración: Madrid Año: 2014

Autores: Pedro Tomé
Título: “Paisajes, comidas y gentes”
Tipo de participación: Paper
Congreso: 39th Internationational meeting of the International Comission on the Anthropology of Food and Nutrition (ICAF)
Lugar de Celebración: Montánchez Año: 2014

Autores: David Conde, Pedro Tomé y Lorenzo Mariano
Título: “Crónicas virtuales del gusto. La construcción contemporánea de la otredad culinaria”
Tipo de participación: Paper
Congreso: 39th Internationational meeting of the International Comission on the Anthropology of Food and Nutrition (ICAF)
Lugar de Celebración: Montánchez Año: 2014

Autores: Pedro Tomé
Título: “Antropología”
Tipo de participación: Ponente
Congreso: XI Seminario Permanente de Estudios de la Gran Chichimeca
Lugar de Celebración: Lagos de Moreno, Jalisco (México) Año: 2013

Autores: Pedro Tomé
Título: “El paisaje alteño como patrimonio cultural”
Tipo de participación: Conferencia
Congreso: Festival de la Cultura y las Artes CUAltos Universidad de Guadalajara
Lugar de Celebración: Tepatitlán de Morelos, Jalisco Año: 2013

Autores: Pedro Tomé y María Cátedra

Título: “El urbanismo de Ávila (España) y Évora (Portugal) en la segunda mitad del siglo XIX a través de sus Ordenanzas Municipales”,
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: V Congreso da Associaçao Portuguesa de Antropologia.
Lugar de Celebración: Vila Real (Portugal) Año: 2013

Autores: Pedro Tomé
Título: “La conquista del pasado: sobre los usos identitarios de conceptos y narrativas históricas”,
Tipo de participación: Participación mesa redonda.
Seminario CCHS-La conquista del pasado.
Lugar de Celebración: Madrid Año: 2013

Autores: Pedro Tomé
Título: “El desierto, un no-espacio de identidad”
Tipo de participación: Conferencia
Congreso: Curso de verano de la Universidad de Burgos “*sumus, estis, sunt*. La construcción de la(s) identidad(es) colectiva(s)”.
Lugar de Celebración: Medina de Pomar (Burgos) Año: 2013

Autores: Pedro Tomé
Título: “Etnografía y costumbres en el valle del Corneja”,
Tipo de participación: Conferencia
V Jornada Cultural de Mesegar de Corneja
Lugar de Celebración: Mesegar de Corneja (Ávila) Año: 2013

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “Cultural landscapes”
Tipo de participación: Participación
Congreso: *Exploratory Workshop de ESF (European Science Foundation. - Standing Committee for the Humanities) “Conceptualising European Landscapes across Languages, Cultures, and Disciplines*
Lugar de Celebración: Las Navas del Marqués (Ávila) Año: 2012

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “Del grado al colegio profesional”
Tipo de participación: Conferencia clausura
Congreso: II Jornadas del Instituto Madrileño de Antropología: Antropología en Madrid hoy.
Lugar de Celebración: Madrid Año: 2012

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “¿Para bodas las de ahora?”.
Tipo de participación: Conferencia
Curso *Amor y duelo en la España Contemporánea. Nuevas etnografías sobre el ciclo de vida*
Lugar de Celebración: Plasencia (Cáceres) Año: 2012

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “La ecología cultural como orientación teórica”
Tipo de participación: Conferencia inaugural
Congreso: Curso de verano UNED *Naturaleza y cultura: visiones antropológicas*
Lugar de Celebración: Barco de Ávila (Ávila) Año: 2012

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “Gredos: naturaleza y cultura”
Tipo de participación: Conferencia
Congreso: Curso de verano UNED *Naturaleza y cultura: visiones antropológicas*
Lugar de Celebración: Barco de Ávila (Ávila) Año: 2012

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “De Salamanca, España, a Ciudad Real, Chiapas”.
Tipo de participación: Conferencia
Congreso: Cátedra de Santo Tomás
Lugar de Celebración: Ávila Año: 2012

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “Ideología entre las arenas: construyendo desiertos”
Tipo de participación: Conferencia
Congreso: VI Encontro de Antropólogos Ibéricos
Lugar de Celebración: Miranda do Douro (Portugal) Año: 2012

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “La antropología del SEPECH”
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: X Encuentro del Seminario Permanente de Estudios de la Gran Chichimeca,
Lugar de Celebración: Colotlán, Jalisco (México) Año: 2012

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “La profesionalización del antropología social y cultural en España”
Tipo de participación: Conferencia inaugural
Congreso: XII Congreso Internacional de Antropología del Estado Español (FAAEE)
Lugar de Celebración: León Año: 2011

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “Arguedas y los inicios de la antropología contemporánea en España”
Tipo de participación: Conferencia
Congreso: IV Coloquio Internacional Migraciones y Fronteras
Lugar de Celebración: San Cristóbal de las Casas, Chiapas (México) Año 2011

Autores: Pedro Tomé Martín.
Título: “A propósito del libro de Ángel Palerm “Antropología y Marxismo””
Tipo de participación: Conferencia
Evento: Presentación de la Cátedra Ángel Palerm en España
Lugar de Celebración: Madrid Año 2011

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “El patrimonio cultural de la Gran Chichimeca”
Tipo de participación: Conferencia
Congreso: IX Encuentro SEPECH
Lugar de Celebración: Tepic, Nayarit (México) Año 2011

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: “La adecuación naturaleza-cultura en la invención del paisaje en algunas fuentes etnográficas de Indias”.
Tipo de participación: Conferencia solicitada
Congreso: VII Congreso Internacional Cátedra de Santo Tomás: “Un acontecimiento que cambió el mundo
Lugar de celebración: Ávila Año: 2010

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “El Norte: La frontera nómada”
Tipo de participación: Conferencia solicitada
Congreso: 8th Annual Chichimeca Regional Studies Conference
Lugar de celebración: Long Beach, California, USA Año: 2010

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: ¡Las regiones, una perspectiva antropológica”
Tipo de participación: Conferencia Solicitada
Congreso: XXIV Encuentro Internacional de Ciencias Sociales FIL’2010,
Lugar de celebración: Guadalajara, Jalisco (Mx) Año: 2010

Autor: Pedro Tomé Martín, Francisco Ferrándiz, Julián López
Título: “Violencias desbordadas. Un apunte comparativo”
Tipo de participación: mesa redonda.
Congreso: Festival VivAmérica 2010”
Lugar de celebración: Madrid Año: 2010

Autor: Pedro Tomé Martín
Título: “La emergencia de nuevos referentes culturales de los jóvenes de Guadalajara, Jalisco”
Tipo de participación: conferencia.
Congreso: Tertulias americanas en el Museo de América
Lugar de Celebración. Madrid Año: 2010

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “La construcción del desierto como categoría de acción política”
Tipo de participación: Ponencia en Simposium
Congreso: 53º Congreso Internacional de Americanistas
Lugar de celebración: Ciudad de México Año: 2009

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “El desierto como categoría colonial”
Tipo de participación: Conferencia solicitada
Congreso: VIII Seminario Internacional sobre territorio y cultura. Perspectivas actuales de la investigación sobre territorio
Lugar de celebración: Madrid Año: 2009

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “Territorio, identidad y Comunidad Virtual”
Tipo de participación: Conferencia solicitada
Congreso: Nuevos Talleres Internacionales de Estudios Regionales de la Universidad Central de Cuba
Lugar de celebración: Santa Clara (Cuba) Año: 2008

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: “El desierto chichimeca como categoría colonial”
Tipo de participación: Conferencia solicitada
Congreso: VI Seminario Permanente de Estudios sobre la Gran Chichimeca
Lugar de celebración: Ocotlán, Jalisco. (México) Año: 2008

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “Las nuevas caras del capitalismo”
Tipo de participación: Conferencia solicitada
Congreso: Feria Internacional del libro de Guadalajara
Lugar de celebración: Guadalajara, Jalisco (México) Año: 2008

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “Orígenes y permanencia de la Gran Chichimeca”
Tipo de participación: Conferencia solicitada
Congreso: V Encuentro del Seminario Permanente de Estudios de la Gran Chichimeca
Lugar de celebración: Saltillo, Coahuila (México) Año: 2007

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “De Cacería simbólica a través del desierto chichimeca: la peregrinación a Wirikuta”
Tipo de participación: Conferencia solicitada
Congreso: Congreso Internacional, La Mística [ou]-Topos del encuentro interreligioso
Lugar celebración: Ávila. Año: 2007

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “Humanismo, antropología y globalización”
Tipo de participación: Conferencia solicitada
Congreso: Coloquio Internacional José Martí. Pensamiento y acción
Lugar de celebración: Morelia (Michoacán, México) Año: 2007

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “De la ecología cultural a la ecología cultural política”
Tipo de participación: Participación mesa discusión
Congreso: Actos conmemorativos XXVII Aniversario de El Colegio de Michoacán
Lugar de celebración: Zamora, Michoacán (México) Año: 2007

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “Leyendo viejas fuentes documentales castellanas en el paisaje actual de Jalisco (México)”
Tipo de participación: Conferencia solicitada
Congreso: Curso de Primavera de la UNED: Fuentes para la antropología de Castilla y León. Escritura y oralidad.
Lugar de celebración: Barco de Ávila Año: 2007

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “La antropología social en la revitalización de los chichimecas”
Tipo de participación: Conferencia solicitada
Congreso: XXVII Curso ‘Julio Caro Baroja’ de etnología española: nativismos e identidades nacionales en la era de la Globalización
Lugar de celebración: Madrid Año: 2007

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: “Los retos de la globalización”
Tipo de participación: Conferencia solicitada
Congreso: Feria Internacional del Libro de Guadalajara
Lugar de celebración: Guadalajara-Ocotlán, Jalisco (Mëxico) Año: 2007

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “Nuevas propuestas metodológicas para el estudio de la ciudad: El archivo del duelo”
Tipo de participación: Conferencia solicitada
Congreso: VII Taller Internacional de problemas teóricos y prácticos de la Historia Regional y Local: Las ciudades, su historia y su proyección en la región.
Lugar de celebración: La Habana (Cuba) Año: 2006

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “La memoria a través de los mensajes electrónicos”
Tipo de participación: Conferencia solicitada
Congreso: II Jornadas Archivo y Memoria
Lugar de celebración: Madrid Año: 2006

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “Continuidades y discontinuidades de la Gran Chichimeca”
Tipo de participación: Participación en Panel de discusión
Congreso: IV Encuentro del Seminario Permanente de Estudios de la Gran Chichimeca
Lugar de celebración: Zapopan, Jalisco (México) Año: 2006
Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “El medio ambiente, entre la leyenda y la fiesta”
Tipo de participación: Conferencia solicitada
Congreso: IV Jornadas Nacionales de Folclore y Sociedad. La cultura tradicional en la sociedad del siglo XXI
Lugar de celebración: Burgos Año: 2006

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “Comunicando ríos: el Trasvase Alberche-Tiétar”
Tipo de participación: Ponencia solicitada
Congreso: *4th Conference Water and Civilization. Parallel session: River Basins, Historical Processes. A Comparative Perspective.*
Lugar de Celebración: Paris (Francia) Año: 2005

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “Cultura y medio ambiente”
Tipo de participación: Ponencia solicitada
Congreso: Curso de verano UNED: antropología en sociedades contemporáneas: desafíos y problemas
Lugar de celebración: Plasencia (Cáceres) Año: 2005

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “La experiencia etnográfica comparada entre España y América”
Tipo de participación: Conferencia solicitada
Congreso: XXV Curso de postgrado ‘Julio Caro Baroja’
Lugar de celebración: Madrid Año: 2005

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: “Ecología cultural y formación de regiones en la Gran Chichimeca”
Tipo de participación: Conferencia solicitada
Congreso: III Encuentro del Seminario Permanente de Estudios de la Gran Chichimeca
Lugar de celebración: Zacatecas, Zac. (México) Año: 2005

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “Son como humanos. Animales en la ciudad”
Tipo de participación: Conferencia solicitada
Congreso: XI Seminario Cultura Tradicional
Lugar celebración: Salamanca Año: 2004

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “Las regiones desde la antropología social”
Tipo de participación: Conferencia solicitada
Congreso: Congreso Internacional Regiones Culturales, Culturas Regionales
Lugar celebración: Querétaro, Querétaro. (México) Año: 2003

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “Aquí nos encontramos todos”
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: 9 Congreso de Antropología. Cultura y Política
Lugar celebración: Barcelona Año: 7/09/2002

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “Economía y Solidaridad”
Tipo de participación: Conferencia solicitada
Congreso: Consecuencias socioculturales de la globalización
Lugar celebración: Madrid- Navapalos (Soria) Año: 2002

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “La Gran Chichimeca”
Tipo de participación: Relator
Congreso: Seminario de Estudios del Centro, Norte y Occidente del México
Lugar celebración: San Luis Potosí, San Luis Potosí (México) Fecha: 29/10/2002

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “11 alabanzas por 70 pesos"
Tipo de participación: Conferencia solicitada
Congreso: Seminario Nuevas y Viejas Tradiciones en ámbitos urbanos
Lugar celebración: Madrid Fecha: 4/12/2001

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “Modelos familiares en España”
Tipo de participación: Conferencia solicitada
Congreso: La sucesión en la empresa familiar
Lugar celebración: Salamanca Fecha: 17/07/2001

Autores: Pedro Tomé Martín

Tipo de participación: Relator en mesa redonda
Congreso: IV Simposium Los Altos de Jalisco-El Norte de Jalisco
Lugares celebración: Tepatitlán de Morelos, Jalisco (México) Fecha: 8 /11/ 2001

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “¿Choque de Civilizaciones?"
Tipo de participación: Ponente mesa redonda
Lugar celebración: Acatic, Jalisco (México) Fecha: 9/11/ 2001

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “El Coraje Cristero"
Tipo de participación: Presentador libro
Lugar celebración: Colotlán, Jalisco (México) Fecha: 14/11/ 2001

Autor: Pedro Tomé Martín
Título: “Herencias, influencias y evolución de la Cultura en México”
Tipo de participación: Expositor (Conferencia) en Diplomado III
Lugar: Guadalajara, Jalisco Fecha: 12/2000

Autor: Pedro Tomé Martín
Título: “El movimiento cristero”
Tipo de participación: Conferencia
Lugar de celebración: Museo del periodismo. Guadalajara, Jalisco Fecha: 29/09/2000

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “Cuestión de límites”
Tipo de participación: Comentario a las sesiones
Congreso: I Coloquio: El Norte de Jalisco
Lugar celebración: Colotlán, Jalisco (México) Fecha: 24/11/2000

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “La cuenca Santiago-Lerma-Chapala”
Tipo de participación: Comentario a las sesiones
Congreso: I Encuentro de Investigadores del Agua
Lugar celebración: Chapala, Jalisco (México) Fecha: 9/10/2000

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “La antropología de las ciudades”
Tipo de participación: Comentarista de ponencias
Congreso: Simposium: Diálogo entre científicos sociales de México y España
Lugar celebración: Zapopan, Jalisco (México) Fecha: 23/08/1999

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: “La Sierra de Ávila y Los Altos de Jalisco”
Tipo de participación: Conferencia solicitada
Congreso: Simposium: Diálogo entre científicos sociales de México y España
Lugar celebración: Lagos de Moreno, Jalisco Fecha: 25/08/1999

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "Otras perspectivas para la historia balnearia: Antropología"
Tipo de participación: Conferencia solicitada
Congreso: II Reunión de Estudios Históricos sobre Balnearios, Agua y Terapéutica (los Balnearios Españoles)
Lugar celebración: Salamanca Fecha: 22/05/1999

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Las Culturas de los pueblos de Gredos"
Tipo de participación: Conferencia solicitada
Congreso: XIII Jornadas de Verano sobre La Sierra de Gredos
Lugar celebración: Barco de Ávila (Ávila) Año: 1999

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Las ordenanzas medievales y la conformación del paisaje agrario de la Sierra de Ávila"
Tipo de participación: Conferencia solicitada
Congreso: Imaginar el pasado y recrear el presente. Antropología e historia sobre España después de la obra de Julio Caro Baroja
Lugar celebración: Burgos Fecha: 12/07/1999

Autor: Pedro Tomé Martín
Título: "Gil González D'Ávila: ¿cronista de indias?"
Tipo de participación: Conferencia
Congreso: IV Congreso Castellano y leonés de Antropología Latinoamericana: cronistas de indias
Lugar de celebración: Salamanca Fecha: 15/05/1999

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "El futuro de las sociedades rancheras"
Tipo de participación: Ponente mesa redonda
Congreso: Jornadas sobre Jalisco del Instituto de Iberoamérica y Portugal. Universidad de Salamanca
Lugar celebración: Salamanca Fecha: 11/03/1999

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "La construcción de la identidad indígena"
Tipo de participación: Moderador mesa redonda
Congreso: I Jornadas: Chiapas, otras visiones
Lugar celebración: Salamanca Año: 1998

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "¿Qué es una región? Análisis ecológico-cultural"
Tipo de participación: Conferencia solicitada
Congreso: La Raya: aspectos históricos, sociales y culturales de la región transfronteriza hispano-portuguesa
Lugar celebración: Idanha-a-Nova (Portugal) Año: 1998

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "¿Están locos estos romanos? Comic y Cultura"
Tipo de participación: Conferencia solicitada
Congreso: III Congreso castellano leonés de antropología latinoamericana
Lugar celebración: Salamanca Año: 1998

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Oposición y complementariedad en las producciones agropecuarias: el comunalismo en el Sistema Central español"
Tipo de participación: Conferencia solicitada
Congreso: II Simposium Los Altos de Jalisco a fin de siglo
Lugar celebración: Tepatitlán de Morelos, Jalisco Año: 1997

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Lo sagrado y lo profano en las cosmovisiones amerindias"
Tipo de participación: Conferencia solicitada
Congreso: I Congreso Internacional sobre Mística y Espiritualidad en Hispanoamérica
Lugar celebración: Ávila Año: 1997

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Dioses, plantas, animales y hombres: la naturaleza como espacio de una sociabilidad sutil"
Tipo de participación: Conferencia solicitada
Congreso: II Congreso castellano leonés de antropología latinoamericana
Lugar celebración: Salamanca Año: 1997

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Ecología y mitos de origen entre los pueblos amerindios"
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: I Congreso Europeo de Latinoamericanistas. América Latina: realidades y perspectivas
Lugar celebración: Salamanca Año: 1996

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Los mitos como memoria colectiva de los pueblos"
Tipo de participación: Conferencia solicitada
Congreso: 5th Conference of the European Society for Astronomy in Culture
Publicación: Astronomía en la cultura. Actas de la 5th Conference of the European Society for Astronomy in Culture
Lugar celebración: Salamanca Año: 1996

Autores: Pedro Tomé Martín
Título: "Ávila, entre la vieja Castilla y Nueva Castilla"
Tipo de participación: Conferencia solicitada
Congreso: I Congreso Castellano y Leonés de Antropología Latinoamericana
Publicación: Antropología en Castilla y León e Iberoamérica
Lugar celebración: Salamanca Año: 1996

Autores: Ángel Espina, Pedro Tomé Martín
Título: Cambios ecológicos y culturales en el Alberche Medio
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: I Congreso Internacional de Antropología en Extremadura- II Congreso de Historia de la Antropología Española
Publicación: Identidad y fronteras culturales
Lugar celebración: Olivenza, Badajoz Año: 1994

Autores: Pedro Tomé Martín

Título: "Antropología regional"
Tipo de participación: comunicación
Congreso: I Jornadas sobre los curricula de ciencias sociales en las Comunidades Autónomas
Publicación: Espacio y sociedad en el ámbito autonómico
Lugar celebración: Valladolid Año: 1989

Cursos extraordinarios impartidos

Autor: Pedro Tomé
Título: "Nuevos retos de la ecología cultural política"
Tipo de participación: Cátedra Institucional 2019 "Joaquín Meade" (Programa de Estudios Antropológicos – El Colegio de San Luis.
Lugar de Celebración: San Luis Potosí, Mx. Año: 2019.

Autor. Pedro Tomé
Título: Antropología y medio ambiente: de la ecología cultural a la ecología cultural política
Tipo de participación: Curso teórico-metodológico programa de doctorado en Sociología y Antropología Universidad Complutense de Madrid.
Lugar de celebración: Madrid año: 2018.

Autor: Pedro Tomé
Título: "Introducción a la antropología de campo y la etnohistoria" [10 h]
Tipo de participación: Máster "Historia y Análisis Sociocultural de la Universidad de Oviedo".
Lugar de Celebración: Oviedo. Año: oct/2016.

Autores: Pedro Tomé
Título: "El medio natural castellano y leonés: páramos, montañas, valles y campiñas. Su relación con otros paisajes europeos y americanos,"
Tipo de participación: Profesor Colaborador del Curso Europeo on-line de formación en gestión del patrimonio cultural inmaterial: La etnología de Castilla y León". Universidad de Valladolid
Lugar de Celebración: Valladolid. Año: 2016

Autor: Pedro Tomé Martín
Título: Curso europeo de formación en gestión del patrimonio inmaterial: la etnología de Castilla y León 2013-1014.
Universidad de Valladolid Fecha: 05/2014

Autor: Pedro Tomé Martín
Título: Pueblos indígenas de Centroamérica
Seminario Presencial para los alumnos del Curso de Verano UNED "Antropología: la diversidad cultural.
Lugar de celebración: Plasencia (Cáceres) Fecha: 9/07/2004

Autor: Pedro Tomé Martín

Título: “Indigenismo, re-indigenización y mestizajes”
Tipo de participación: curso extraordinario en Programa de Estudios Abiertos del Instituto de Iberoamérica y Portugal. Universidad Salamanca.
Lugar celebración: Salamanca. Fecha: 21/05/2003

Autor: Pedro Tomé Martín
Título: “Indigenismo, re-indigenización y mestizajes”
Tipo de participación: curso extraordinario en Programa de Estudios Abiertos del Instituto de Iberoamérica y Portugal. Universidad Salamanca.
Lugar celebración: Salamanca. Fecha: 26/04/2002

Autor: Pedro Tomé Martín
Título: “Lecturas dirigidas de Antropología Ecológica”
Curso de doctorado.
Lugar celebración: Zamora, Michoacán. Fecha: 12/2002

Autor: Pedro Tomé Martín
Título: “Etnoecología amerindia”
Tipo de participación: curso extraordinario en Programa de Estudios Abiertos del Instituto de Iberoamérica y Portugal. Universidad Salamanca.
Lugar celebración: Salamanca. Fecha: 3/02/2000

Autor: Pedro Tomé Martín
Título: “Etnoecología de los pueblos amerindios”
Tipo de participación: curso extraordinario en Programa de Estudios Abiertos del Instituto de Iberoamérica y Portugal. Universidad Salamanca.
Lugar celebración: Salamanca. Fecha: 25/02/1999

Autor: Pedro Tomé Martín
Título: “Tecnología de los medios de comunicación, periodismo televisivo y antropología”
Curso de Posgrado de la Maestría en Periodismo y Relaciones Públicas. Facultad de Ciencias de la Comunicación, Turismo y Psicología de la Universidad San Martín de Porres
Lugar de celebración: Lima (Perú) Fecha: 06/1997

Tesis Doctorales dirigidas

Título: Hexemonía e maxia: a pedra filosofal das narrativas transmedia na era 'fanfiction'
Doctorando: Marta Veiga Izaguirre
Universidad: Universidade Santiago de Compostela
Facultad: Facultad de Humanidades del Campus Terra (Lugo). Programa de Doutoramento en Estudos Culturais: Memoria, Identidade, Territorio e Linguaxe.
Fecha: 11 de julio de 2024
Calificación: Sobresaliente cum laude

Título: Construcción de la alteridad animal: Interacciones material simbólicas con los animales no humanos,
Doctorando: Eduardo Barona Collado
Universidad: Universidad Complutense de Madrid
Facultad / Escuela Facultad de Ciencias Políticas y Sociología. Departamento de Antropología Social
Fecha: 13/09/23
Calificación: Sobresaliente cum laude

Título: Famosos y visibles: una lectura antropológica de la "prensa del corazón" y la nueva cultura de la fama
Doctorando: David Ramos Castro.
Universidad: Universidad Complutense de Madrid
Facultad / Escuela Facultad de Ciencias Políticas y Sociología. Departamento de Antropología Social
Fecha: 22/03/22
Calificación: Sobresaliente

Título: "El concejo de Cabranes: modelos de despoblación y el trabajo en el campo".
Doctorando: Rocío Pérez-Sutil del Cueto.
Universidad: Universidad Complutense de Madrid
Facultad / Escuela Facultad de Ciencias Políticas y Sociología. Departamento de Antropología Social
Fecha: 26/11/2018
Calificación: Sobresaliente

Título: "Memoria y nostalgia en la industria musical: el caso de la música electrónica"
Doctorando: Eduardo Leste Moyano
Universidad: Universidad Complutense de Madrid
Facultad / Escuela: Departamento de Periodismo III de la Facultad de Ciencias de la Información
Fecha: 12/06/2018
Calificación: Sobresaliente cum laude por unanimidad

Título: "Poder y conflicto por la construcción de la presa El Zapotillo: una etnografía de Temacapulín, Jalisco".
Doctorando: Miguel Ángel Casillas Báez
Universidad: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS). *[México]*
Facultad / Escuela: Ciencias Sociales
Fecha: 22/08/2016
Calificación: Sobresaliente por unanimidad

Título: "'La Casa Chica' en Chiapas. Una aproximación antropológica"
Doctorando: Magda Estrella Zúñiga Zenteno
Universidad: Salamanca
Facultad / Escuela: Psicología
Fecha: 28/09/2009
Calificación: Sobresaliente

Título: "Ríos domados, fijados y aprisionados: Memoria e historia ambiental del Río Grande Minas Gerais y etnoecología de las aguas de Brasil"
Doctorando: Humberto Josué Barbosa

Universidad: Universidad de Salamanca
Facultad / Escuela: Fac. Ciencias Sociales
Fecha: 17/04/2008
Calificación: Sobresaliente

Título: “Ecología de algunas culturas anfibias en Colombia. Adaptación humana en zonas costeras del Pacífico y Caribe colombiano”.
Doctorando: Carlos Pinilla González
Universidad: Universidad de Salamanca
Facultad / Escuela: Facultad de psicología. Departamento de Psicología Social y Antropología
Fecha: 8/11/2007
Calificación: Sobresaliente cum laude

Título: “Las juntas vecinales como espacios de descentralización municipal. El caso de Trujillo (Perú)
Doctorando: Javier N. Miranda Flores
Universidad: Universidad de Salamanca
Facultad / Escuela: Facultad de Psicología, Departamento de psicología social y antropología
Fecha: 17/12/2003
Calificación: Sobresaliente cum laude

Título: Jóvenes en diversidad. Ideologías juveniles de disentimiento: discursos y prácticas de resistencia en Guadalajara, Jalisco.
Doctorando: Rogelio Marcial Vázquez
Universidad: El Colegio de Jalisco
Facultad / Escuela: Ciencias Sociales
Fecha: 2002
Calificación: Sobresaliente por unanimidad

Tesis de magister dirigidas

Título: Madres de la patria ausente: Poema de Chile y Gabriela Mistral.
Doctorando: Javier Ignacio Mocarquer Vidal
Universidad: CSIC
Facultad / Escuela: CCHS- Alta Especialización en Filología Hispánica
Fecha: 2009
Calificación: Sobresaliente por unanimidad

Título: Armando Rojas Guardia y la poesía de la voz. El poema como estrategia de la subjetividad en crisis.
Doctorando: José Manuel Delpino Vivas
Universidad: CSIC
Facultad / Escuela: CCHS- Alta Especialización en Filología Hispánica
Fecha: 2010
Calificación: Sobresaliente por unanimidad

Participación en comités y representaciones internacionales

Título del Comité: *Exploratory Workshop de ESF*
Entidad de la que depende: *European Science Foundation.- Standing Committee for the Humanities)*
Tema: *"Conceptualising European Landscapes across Languages, Cultures, and Disciplines*
Fecha: 1-4 mayo 2012

Ferrándiz, Francisco, Julián López, María García, Pedro Tomé y Juan A. Flores. 2012. "Informe pericial sobre víctimas del franquismo en la sociedad española contemporánea". En *Rights International Spain: Casos del RIS. Caso Canales Bermejo contra España en el Tribunal Europeo de Derechos Humanos.* Disponible en http://ris.hrahead.org/casos_/casos-de-ris/caso-canales-bermejo-c-espana-tedh/documentacion-del-caso

Experiencia en organización de actividades de I+D
Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

Título "Éticas y políticas de las antropologías. XV Congreso Internacional de Antropología"
Tipo de actividad: Miembro del Comité Organizador Ámbito: Internacional
Lugar celebración: Madrid Año 2021

Título "Pueblos para vivir. ¿Es inevitable la despoblación?"
Tipo de actividad: Coordinador de las Jornadas Discusión Ámbito: Nacional
Lugar celebración: El Barco de Ávila Año 2018

Título: del Congresso Ibero-Americano- "Património, suas matérias e inmatérias."
Tipo de actividad: Miembro de la Comisión Científica Ámbito: Congreso Internacional
Lugar celebración: Lisboa Año 2017

Título: VII Encuentro Internacional de Antropología Ibérica
Tipo de actividad: Coordinador Ámbito: Simposium Internacional
Lugar celebración: El Barco de Ávila (Ávila) Año 2015

Título: VII Simposium JUSMENACU: Literatura, memoria, política
Tipo de actividad: Coordinador Ámbito: Simposium Internacional
Lugar celebración: Madrid Año 2014

Título: XIII Congreso de Antropología de la Federación de Asociaciones de de Antropología del Estado Español (FAAEE): Periferias, fronteras, diálogos.
Tipo de actividad: Presidente del comité científico Ámbito: Congreso Internacional
Lugar celebración: Tarragona Año 2014

Título: XII Congreso de Antropología de la Federación de Asociaciones de de Antropología del Estado Español (FAAEE): Lugares, tiempos, Memorias. La antropología ibérica en el siglo XXI.
Tipo de actividad: Presidente del comité científico Ámbito: Congreso Internacional
Lugar celebración: León Año 2011

Título: XI Congreso de Antropología de la Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español (FAAEE): Retos teóricos y nuevas prácticas.
Tipo de actividad: Secretario del comité científico Ámbito: Congreso Internacional
Lugar celebración: San Sebastián Año: 2008

Título: X Congreso de Antropología de la Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español (FAAEE): Culturas, poder y mercado.
Tipo de actividad: Miembro comité científico Ámbito: Congreso Internacional
Lugar celebración: Sevilla Año: 2005

Título: Dialogo entre científicos sociales de México y España
Tipo de actividad: Co-director Ámbito: Simposium Internacional
Lugar celebración: Zapopan, Jalisco Año: 1999

Título: El futuro de las sociedades rancheras
Tipo de actividad: Coordinador Ámbito: Jornadas
Lugar celebración: Salamanca Año: 1999

Título: Chiapas, otras visiones
Tipo de actividad: Coordinador Ámbito: Jornadas
Lugar celebración Salamanca Año: 1998

Título: II Congreso sobre Cooperación Internacional para el Desarrollo de la Universidad de Salamanca
Tipo de actividad: Coordinador Ámbito: Congreso Internacional
Lugar celebración: Salamanca Año: 1998

Título: I Congreso sobre Mística y Espiritualidad en Hispanoamérica
Tipo de actividad: Co-director Ámbito: Congreso Internacional
Lugar celebración: Ávila Año: 1997

Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar

A.- <u>Gestión Científica</u>

.- Vicedirector Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS) del CSIC desde el 22/02/24

.- Jefe del Departamento de Antropología en el Instituto de Lengua, Literatura y Antropología del CSIC (2013-2021).

.- Secretario del Departamento de Psicología Social y Antropología de la Universidad de Salamanca (1997-2004).

.- Presidente de la Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español (FAAEE) desde 2009 hasta 2014

.- Coordinador de la Sección de Ciencias Sociales de la Institución Gran Duque de Alba 2011-2018.

B.- Participación en comités de revistas científicas

.- Director de la *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares* (CSIC) desde 1/01/2015-31/12/2018

.- Director de la *Disparidades. Revista de Antropología* desde 1/01/2019 hasta 31/12/22

.- Miembro del Consejo de Redacción de la *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares* (CSIC) desde 2005 hasta 2014.

.- Miembro del Consejo de Redacción de *la Revista de Antropología Social* (Universidad Complutense de Madrid) desde mayo 2018-2024

.- Miembro del Conselho Consultivo Internacional de *Etnográfica* (Revista do Centro em Rede de Investigaçao em Antropologia, Lisboa) (sigue)

.- Miembro del Consejo Editorial de la *Revista Estudios Jalisciense*s desde el nº 50 (2002) hasta el 113 (2018)

.- Miembro del Consejo Editorial de la *Revista Liminar* desde 2003 (Centro Estudios Superiores México y Centroamérica-CESMECA) (sigue)

.- Miembro del Comité Científico de la *Revista Andaluza de Antropología* desde 2010 (sigue)

.- Miembro del Comité Editorial de la *Revista Intersticios Sociales* (El Colegio de Jalisco) 2010-2018

.- Miembro del Consejo Editorial de la revista de Ciencias Sociales Carta Tepa Mayo 4 (Univ. de Guadalajara, Jalisco) desde el nº 1 (2019)

.- Miembro del Comité Asesor de la revista La Aventura de la Historia desde 1/01/24

C.- Participación Comités Colecciones Científicas

.- Director de la colección De Acá y De Allá. Fuentes etnográficas (CSIC) desde 5/02/24

.- Miembro del Consejo Editorial de la *Colección De Acá y de Allá: Fuentes etnográficas* (CSIC) (2008-08/07/2020)

.- Miembro del Consejo Asesor de la Colección De Acá y de Allá: Fuentes etnográficas (CSIC) (22/07/2020-)

.- Miembro del Comité Científico Comité de la Colección EntreGiros de Nola Editores (sigue)

.- Miembro del Comité Editorial de la colección Biblioteca de Antropología (CSIC) (24/07/20). (sigue)

.- Miembro del Consejo Editorial de El Colegio de Jalisco desde 2008-2018.

D.- Evaluador de proyectos

.- Evaluador proyectos de Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP) desde 2012.

.- Evaluador de Programa Doutoral para la Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior (A3ES) (2023)

.- Evaluador proyectos “Ciencia de Frontera 2019” Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) (México)

.- Miembro de la Comissão Externa de Acompanhamento do CRIA, Portugal, 02/ 22 (sigue)

E.- Otros

.- Titular de la Cátedra Institucional “Joaquín Meade” de El Colegio de San Luis. 2019.

.- Miembro del Jurado de la "III Edición del premio Carmelo Lisón Tolosana al mejor TFM 2022 – 2023 en el máster en antropología a nivel nacional"

.- Miembro del Jurado del XXV Premio de Investigación Cultural “Marqués de Lozoya” 2006.

.- Miembro del Jurado del XXXIII Premio de Investigación Cultural “Marqués de Lozoya”. 2014