



JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD

Generado desde: Pruebas de SICA (Central)

Fecha del documento: 02/03/2025

v 1.4.0

f21045481381e5de415b4fee9e5623cd

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Catedrático de Universidad (Antropología Social). Académico correspondiente de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas de España. Director desde su fundación en 1990 del Centro de Investigaciones Etnológicas "Ángel Ganiávet" (Diputación Provincial de Granada) hasta su desaparición en 2003. Presidente de la Comisión Andaluza de Etnología (Junta de Andalucía), desde 1997 hasta 2005. Investigador y/o profesor visitante en Cornell University, Centre d'Ethnologie Française (CNRS), École des Hautes Études en Sciences Sociales (París), Université de Nice-Sophia-Antipolis, Princeton University (N.York), Harvard University, UNAM (México), Université Aix-Marseille, Università della Sapienza (Roma), entre otras.

Monografías individuales: El exotismo en las vanguardias artístico-literarias (Barcelona, Anthropos, 1989; 380 pp.), Canteros y caciques en la lucha por el mármol (Diputación de Almería, 1990 y 2019), Tractatus ludorum. Una antropología del juego (Barcelona, Anthropos, 1993). Agresión y rito y otros ensayos de antropología andaluza (Diputación de Granada, 1993), La extraña seducción. Variaciones sobre el imaginario exótico de Occidente (Universidad de Granada, 1993), El clientelismo político. Perspectiva socioantropológica (Barcelona, Anthropos, 1997), Antropología (y) Política. Sobre la formación cultural del poder (Barcelona, Anthropos, 1998), Políticas del sentido. Los combates por la significación en la postmodernidad (Barcelona, Anthropos, 2000.), Economía contra tradición. Investigaciones en antropología económica andaluza (Universidad de Granada, 2000), Lo moro. Las lógicas de la derrota y la formación del estereotipo islámico (Anthropos, 2002), El rapto del arte. Antropología cultural de deseo estético (Universidad de Granada, 2002), Deseo y negación de Andalucía. El peso de lo local y la contraposición Oriente / Occidente en la realidad andaluza (Universidad de Granada, 2004), La ciudad-vórtice. Lo local, lugar fuerte de la memoria en tiempos de errancia (Anthropos, 2005), Ser mediterráneos. La génesis de la pluralidad en la frontera líquida (Al-Baraka, 2006, 275), La fábrica de los estereotipos. Francia, nosotros y la europeidad (Abada editores, 2006), Los combates de la ironía. Risas premodernas frente a excesos modernos (Anthropos, 2006), Las palabras y las culturas. Catorce diálogos humanísticos en clave antropológica (Universidades de Sevilla y Granada, 2007), Le maure d'Andalousie (Montpellier, L'Archange Minotaure, 2007), Sísifo y la ciencia social. Variaciones críticas en antropología (Anthropos, 2008), Heroínas (Universidad de Granada, 2009), Deber de lucidez. Fragmentos de radicalidad democrática en la edad del imperio (Anthropos, 2011), Racismo elegante. De la teorías de las razas culturales a la invisibilidad del racismo cotidiano (Bellaterra, 2011), El malestar en la cultura patrimonial. La otra memoria global (Anthropos, 2012), El Mito de al Ándalus. Orígenes y actualidad de un ideal cultural (Almuzara, 2014), Travesías estéticas. Etnografiando la literatura y las artes (UGR, 2015), Al Ándalus y lo andaluz. Al Ándalus en el imaginario y en la narración histórica española (Almuzara, 2017), Historia colonial de Marruecos, 1894-1961 (Almuzara, 2019). Qué es el orientalismo (Almuzara, 2021), Literantropología (Abada, 2021). Editor de 40 obras colectivas

**JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD**

Apellidos: **GONZALEZ ALCANTUD**
Nombre: **JOSE ANTONIO**
DNI:
ORCID:
ScopusID:
Fecha de nacimiento:
Sexo:
Nacionalidad:
País de nacimiento:
Teléfono fijo:
Correo electrónico:

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad de Granada
Departamento: Antropología Social
Categoría profesional: Catedrático de universidad
Ciudad entidad empleadora: Granada, Andalucía, España
Teléfono: 958243623
Fecha de inicio: 09/11/2011
Régimen de dedicación: Tiempo completo

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1		DIRECTOR DE LA COLECCIÓN MONOGRÁFICA BIBLIOTECA DE HUMANIDADES	02/03/2025
2		CO DIRECTOR DEL COLOQUIO INTERNACIONAL "LA CIUDAD MEDITERRÁNEA, LUGAR DE LA MEMORIA Y PARA LA MEMORIA"	02/03/2025
3		DEL COMITÉ CIENTÍFICO DEL COLOQUIO "MEMORIA HISTÓRICA"	02/03/2025
4		VOCAL DE LA COMISIÓN ANDALUZA DE ETNOLOGÍA	02/03/2025
5		DE LA MESA DE CULTURA DEL FORO ANDALUCÍA NUEVO SIGLO	02/03/2025
6		DEL COMITÉ CIENTÍFICO DEL COLOQUIO "LA MAISON RURAL DANS EUROPE"	02/03/2025
7			02/03/2025

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
		DEL COMITÉ CIENTÍFICO DEL COLOQUIO INTERNACIONAL "LA MONTAÑA MEDITERRÁNEA"	
8		VOCAL DE LA COMISIÓN ANDALUZA DE MUSEOS	02/03/2025
9		VOCAL DEL COMITÉ CIENTÍFICO TÉCNICO PARA LA REMODELACIÓN DE LA CASA DE LOS TIROS	02/03/2025
10		DIRECTOR DE LA COLECCIÓN "BIBLIOTECA DE ETNOLOGÍA" (DIPUTACIÓN DE GRANADA)	02/03/2025
11		DEL COMITÉ CIENTÍFICO DE LA EXPOSICIÓN "EL AGUA EN LA AGRICULTURA DE AL-ANDALUS	02/03/2025
12	SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ANTROPOLOGÍA APLICADA	Actividad Profesional en SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ANTROPOLOGÍA APLICADA (GRANADA, ESPAÑA)	01/09/2000
13	COMISIÓN ETNOLÓGICA ANDALUZA, JUNTA DE ANDALUCÍA	Actividad Profesional en COMISIÓN ETNOLÓGICA ANDALUZA, JUNTA DE ANDALUCÍA (ANDALUCÍA, ESPAÑA)	23/04/1997
14	DIPUTACIÓN DE GRANADA	Actividad Profesional en DIPUTACIÓN DE GRANADA (GRANADA, ESPAÑA)	11/01/1990

- Categoría profesional:** DIRECTOR DE LA COLECCIÓN MONOGRÁFICA BIBLIOTECA DE HUMANIDADES
Fecha de inicio: 02/03/2025
- Categoría profesional:** CO DIRECTOR DEL COLOQUIO INTERNACIONAL "LA CIUDAD MEDITERRÁNEA, LUGAR DE LA MEMORIA Y PARA LA MEMORIA"
Fecha de inicio: 02/03/2025
- Categoría profesional:** DEL COMITÉ CIENTÍFICO DEL COLOQUIO "MEMORIA HISTÓRICA"
Fecha de inicio: 02/03/2025
- Categoría profesional:** VOCAL DE LA COMISIÓN ANDALUZA DE ETNOLOGÍA
Fecha de inicio: 02/03/2025
- Categoría profesional:** DE LA MESA DE CULTURA DEL FORO ANDALUCÍA NUEVO SIGLO
Fecha de inicio: 02/03/2025
- Categoría profesional:** DEL COMITÉ CIENTÍFICO DEL COLOQUIO "LA MAISON RURAL DANS EUROPE"
Fecha de inicio: 02/03/2025
- Categoría profesional:** DEL COMITÉ CIENTÍFICO DEL COLOQUIO INTERNACIONAL "LA MONTAÑA MEDITERRÁNEA"
Fecha de inicio: 02/03/2025



- 8** **Categoría profesional:** VOCAL DE LA COMISIÓN ANDALUZA DE MUSEOS
Fecha de inicio: 02/03/2025
- 9** **Categoría profesional:** VOCAL DEL COMITÉ CIENTÍFICO TÉCNICO PARA LA REMODELACIÓN DE LA CASA DE LOS TIROS
Fecha de inicio: 02/03/2025
- 10** **Categoría profesional:** DIRECTOR DE LA COLECCIÓN "BIBLIOTECA DE ETNOLOGÍA" (DIPUTACIÓN DE GRANADA)
Fecha de inicio: 02/03/2025
- 11** **Categoría profesional:** DEL COMITÉ CIENTÍFICO DE LA EXPOSICIÓN "EL AGUA EN LA AGRICULTURA DE AL-ANDALUS
Fecha de inicio: 02/03/2025
- 12** **Entidad empleadora:** SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ANTROPOLOGÍA APLICADA
Ciudad entidad empleadora: GRANADA, ESPAÑA,
Categoría profesional: Actividad Profesional en SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ANTROPOLOGÍA APLICADA (GRANADA, ESPAÑA)
Fecha de inicio: 01/09/2000 **Duración:** 759 días
- 13** **Entidad empleadora:** COMISIÓN ETNOLÓGICA ANDALUZA, JUNTA DE ANDALUCÍA
Ciudad entidad empleadora: ANDALUCÍA, ESPAÑA,
Categoría profesional: Actividad Profesional en COMISIÓN ETNOLÓGICA ANDALUZA, JUNTA DE ANDALUCÍA (ANDALUCÍA, ESPAÑA)
Fecha de inicio: 23/04/1997 **Duración:** 2980 días
- 14** **Entidad empleadora:** DIPUTACIÓN DE GRANADA
Ciudad entidad empleadora: GRANADA, ESPAÑA,
Categoría profesional: Actividad Profesional en DIPUTACIÓN DE GRANADA (GRANADA, ESPAÑA)
Fecha de inicio: 11/01/1990 **Duración:** 5009 días



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Doctorados

Programa de doctorado: DOCTOR EN GEOGRAFÍA E HISTORIA

Entidad de titulación: UNIVERSIDAD DE GRANADA. ANTROPOLOGIA Y TRABAJO SOCIAL

Fecha de titulación: 1985

Título de la tesis: EL EXOTISMO EN LAS VANGUARDIAS ARTISTICO-LITERARIAS...

Director/a de tesis: Gonzalez-Alcantud, Jose Antonio

Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: DIRECTOR DEL CURSO DE VERANO "LA PLURALIDAD CULTURAL EN EL MUNDO MEDITERRÁNEO EN LA EDAD MODERNA"

Fecha de finalización: 02/03/2025

Actividad docente

Formación académica impartida

- 1 Nombre de la asignatura/curso:** Universidad Aix-Marseille
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Libre configuración
Curso que se imparte: 2016-2017
Fecha de finalización: 15/03/2017
Entidad de realización: Idemec Université Aix-Marseille
- 2 Nombre de la asignatura/curso:** Curso de posgrado en el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) Tema: ¿De los estereotipos la racismo elegante¿.
Tipo de docencia: Teórica presencial
Curso que se imparte: Doctorado
Fecha de finalización: 24/08/2012
Entidad de realización: INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS UNAM
- 3 Nombre de la asignatura/curso:** Profesor Invitado École des Hautes Études en Sciences Sociales, París, Francia
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Libre configuración
Curso que se imparte: Doctorado



Fecha de finalización: 01/03/2012

Entidad de realización: ECOLE DES HAUTES ETUDES EN SCIENCES SOCIALES

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1 Título del trabajo:** LA FRONTERA DESBORDADA: COLABORACIÓN, CINE Y AUTONOMÍA EN EL CONTEXTO DE LAS LUCHAS POR LA LIBERTAD DE MOVIMIENTO
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Comunicación y Documentación
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 2023
- 2 Título del trabajo:** Lo andalusí. Melancolía, nostalgia y ecos contemporáneos de un mito
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras
Alumno/a: SANDRA ROJO FLORES
Calificación obtenida: Sobresaliente cum Laude
Fecha de defensa: 2015
- 3 Título del trabajo:** EXOTISMO E IMAGINARIO URBANO. CONFRONTACIONES EN TORNO A LA REPRESENTACIÓN FOTOGRÁFICA DE LA CIUDAD ANTIGUA DE FEZ EN EL SIGLO XX
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de Málaga. Facultad de Ciencias de la Comunicación
Alumno/a: JOSÉ ANTONIO MUÑOZ JIMENEZ
Calificación obtenida: Apto Cum Laude
Fecha de defensa: 2012
- 4 Título del trabajo:** EL ARTE DE LA IDENTIDAD
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE SALAMANCA. SOCIOLOGIA Y COMUNICACION
Alumno/a: RAQUEL M. ORTIZ RODRÍGUEZ
Fecha de defensa: 2008
- 5 Título del trabajo:** EL ARTE DE LA IDENTIDAD
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE SALAMANCA. SOCIOLOGIA Y COMUNICACION
Alumno/a: Ortiz-, Raquel
Fecha de defensa: 2008
- 6 Título del trabajo:** EL ESTATUS DE LA MUJER EN LA SOCIEDAD ÁRABO-ISLÁMICA MEDIEVAL ENTRE ORIENTE Y OCCIDENTE
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE GRANADA. HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS
Alumno/a: Sayyah-Mesned Alesa, Muhammad
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 2007



- 7** **Título del trabajo:** DE LA CONTESTAION À LA REPRESENTATION
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE GRANADA. ANTROPOLOGIA Y TRABAJO SOCIAL
Alumno/a: MOHATAR MOHATAR MARZOK
Fecha de defensa: 2006
- 8** **Título del trabajo:** FOTOGRAFIA Y CIENCIAS SOCIALES
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras
Alumno/a: JOSÉ ANTONIO MUÑOZ JIMENEZ
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE
Fecha de defensa: 2006
- 9** **Título del trabajo:** LE MONDE DU FLAMENCO : ENTRE PRATIQUES AMATEURS ET PROFESSIONNELLES. SOCIO-ANTHROPOLOGIE D¿UNE CULTURE ARTISTIQUE.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE GRANADA. ANTROPOLOGIA Y TRABAJO SOCIAL
Alumno/a: EVE BRENEL
Fecha de defensa: 2004
- 10** **Título del trabajo:** EL CINE ATNOGRAFICO EN ESPAÑA Y LA COLONIZACION DEL IMAGINARIO
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE GRANADA. ANTROPOLOGIA Y TRABAJO SOCIAL
Alumno/a: MARIA DOLORES FERNANDEZ FIGARES ROMERO DE LA CRUZ
Fecha de defensa: 2000
- 11** **Título del trabajo:** ESTRUCTURA, SISTEMA Y METAESTRUCTURA DEL FLAMENCO EN GRANADA
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE GRANADA. ANTROPOLOGIA Y TRABAJO SOCIAL
Alumno/a: MANUEL LORENTE RIVAS
Fecha de defensa: 1999
- 12** **Título del trabajo:** EL EXOTISMO EN LAS VANGUARDIAS ARTISTICO-LITERARIAS...
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE GRANADA. ANTROPOLOGIA Y TRABAJO SOCIAL
Alumno/a: JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD
Fecha de defensa: 1985

Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

Descripción de la actividad: DIPLOMADO EN ETNIA, RAZA Y RACISMO EN EL PENSAMIENTO LATINNOAMERICANO
Ciudad de realización: MÉRIDA (MX) ON LINE,
Entidad organizadora: MÉRIDA, MÉXICO
Fecha de finalización: 20/01/2023



Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** Andalucía: de la teoría de la dependencia a la eclosión contracultural (1960-1980)
Ámbito geográfico: Otros
Entidad de realización: Junta de Andalucía y Fondos Feder
Nº de investigadores/as: 5
Cód. según financiadora: B- HUM-167-UGR18
Fecha de inicio: 03/02/2020 **Duración:** 697 días
- 2** **Nombre del proyecto:** ANDALUCÍA: DE LA TEORÍA DE LA DEPENDENCIA A LA ECLOSIÓN CONTRACULTURAL (1960-1980)
Entidad de realización: : Ministerio de Economía, Industria y Competitividad- Feder
Nº de investigadores/as: 1
Cód. según financiadora: B-HUM-167-UGR18 HUM RETOS
Fecha de inicio: 01/01/2020 **Duración:** 730 días
- 3** **Nombre del proyecto:** 'CONTRACULTURA Y EUROPEIDAD. CONTRIBUCIONES, PARADOJAS, CONTRADICCIONES DENTRO Y FUERA: BRUSELAS/AMSTERDAM, MADRID/PARIS, SEVILLA/(TANGER)/BARCELONA'
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad de realización: Ministerio De Economía Y Competitividad
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD
Nº de investigadores/as: 9
Cód. según financiadora: CSO2015-66637-R
Fecha de inicio: 01/01/2016 **Duración:** 1095 días
Cuantía total: 54,450 €
- 4** **Nombre del proyecto:** "CONTRACULTURA Y EUROPEIDAD. CONTRIBUCIONES, PARADOJAS, CONTRADICCIONES DENTRO Y FUERA: BRUSELAS/AMSTERDAM,MADRID/PARIS,SEVILLA/(TANGER) /BARCELONA".
Ámbito geográfico: Otros
Entidad de realización: Ministerio de Economía y Competitividad
Nº de investigadores/as: 2
Cód. según financiadora: CSO2015-66637-R
Fecha de inicio: 01/01/2016 **Duración:** 1094 días
Cuantía total: 54,450 €
- 5** **Nombre del proyecto:** TRES VECTORES DE TRANSICIÓN A LA MODERNIDAD EN MARRUECOS Y ANDALUCÍA EN PERSPECTIVA COMPARADA
Ámbito geográfico: Autonómica
Entidad de realización: CONSEJERÍA DE ECONOMÍA, INNOVACIÓN Y CIENCIA
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD



Nº de investigadores/as: 9

Cód. según financiadora: P11-HUM-7827

Fecha de inicio: 27/06/2013

Duración: 1095 días

Cuantía total: 51,750 €

- 6** **Nombre del proyecto:** Investigador Principal Proyecto I+D+i ¿Proceso de modernización en las artes y artesanías marroquíes y sus conexiones con Andalucía, 1956-2012

Nº de investigadores/as: 1

Cód. según financiadora: HAR2012-39327

Fecha de inicio: 01/02/2013

Duración: 730 días

- 7** **Nombre del proyecto:** Investigador principal del proyecto de excelencia HUM-7827 (Junta de Andalucía): ¿Tres vectores de modernización entre Andalucía y Marruecos: memoria, parentesco arte¿. Consejería de Innovación y Empresa, Junta de Andalucía, 2012-2014.

Nº de investigadores/as: 1

Cód. según financiadora: HUM-7827

Fecha de inicio: 01/01/2013

Duración: 729 días

- 8** **Nombre del proyecto:** PROCESO DE MODERNIZACION EN LAS ARTES Y ARTESANIAS MARROQUIES Y SUS CONEXIONES CON ANDALUCIA 1956-2012

Ámbito geográfico: Nacional

Entidad de realización: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD

Nº de investigadores/as: 10

Cód. según financiadora: HAR2012-39327

Fecha de inicio: 01/01/2013

Duración: 1001 días

Cuantía total: 14,040 €

- 9** **Nombre del proyecto:** PROCESO DE MODERNIZACIÓN EN LAS ARTES Y ARTESANÍAS MARROQUIES Y SUS CONEXIONES CON ANDALUCÍA 1956-2012.

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN

Nº de investigadores/as: 2

Cód. según financiadora: HAR2012-39327

Fecha de inicio: 01/01/2013

Duración: 1001 días

Cuantía total: 14,040 €

- 10** **Nombre del proyecto:** Memoria Oral de la Alhambra

Ámbito geográfico: Otros

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD

Nº de investigadores/as: 2

Cód. según financiadora: 3227-00

Fecha de inicio: 01/12/2012

Duración: 395 días

Cuantía total: 1,200 €

- 11** **Nombre del proyecto:** PATRIMONIO CULTURAL COMPARTIDO: LAS ELITES DE FEZ Y GRANADA Y SUS MEMORIAS PATRIMONIALES

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD

Nº de investigadores/as: 1

Cód. según financiadora: HUM2007-66163

Fecha de inicio: 01/10/2007

Duración: 1095 días



Cuantía total: 36,300 €

12 Nombre del proyecto: ACCIONES COMPLEMENTARIAS DEL MEC PARA ORGANIZACIÓN DE CONGRESOS

Grado de contribución: Investigador/a

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ANNE-MARIE ARNAL GELY

Nº de investigadores/as: 33

Cód. según financiadora: 2007-30092-E

Fecha de inicio: 25/03/2007

Duración: 366 días

Cuantía total: 5,000 €

13 Nombre del proyecto: CIENCIAS SOCIALES Y GÉNERO. INSTITUTO DE LA MUJER, MINISTERIO DE ASUNTOS SOCIALES-UNIVERSIDAD COMPLUTENSE.

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Grado de contribución: Investigador/a

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): MARIA ANTONIA GARCÍA DE LEÓN ÁLVAREZ

Nº de investigadores/as: 3

Cód. según financiadora: INST/MUJER MIN/ASUNT/SOCIA

Fecha de inicio: 01/01/2006

Duración: 710 días

Cuantía total: 0 €

14 Nombre del proyecto: LA MEMORIA COMPARTIDA. ANTROPOLOGÍA CULTURAL E HISTORIA ORAL DE LAS ELITES DE FEZ Y GRANADA.

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD

Nº de investigadores/as: 1

Cód. según financiadora: PLAN PROPIO/UNIV GRANADA

Fecha de inicio: 21/12/2005

Duración: 721 días

Cuantía total: 0 €

15 Nombre del proyecto: INVESTIGADOR VISITANTE (VISITING SCHOLAR). UNIVERSIDAD DE HARVARD. DEPARTMENT OF ANTHROPOLOGY. PEABODY MUSEUM. PROGRAMA DE MOVILIDAD DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD

Nº de investigadores/as: 1

Cód. según financiadora: REF.PR.2004-0242.

Fecha de inicio: 01/07/2004

Duración: 183 días

Cuantía total: 0 €

16 Nombre del proyecto: MONTAÑAS DEL MEDITERRÁNEO: LAS SOCIEDADES CAMPESINAS DE MONTAÑA EN LAS RIBERAS AFRICANA Y EUROPEA DEL MEDITERRÁNEO OCCIDENTAL. PASADO, PRESENTE, PORVENIR

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD

Nº de investigadores/as: 1

Cód. según financiadora: HF1999-0110

Fecha de inicio: 01/01/2000

Duración: 730 días

Cuantía total: 9,999.99 €



17 **Nombre del proyecto:** Proyecto de Investigación "Historia Oral - Tradición Oral", Diputación Provincial de Granada, Área de Cultura y Juventud. C.I.E. "Ángel Ganivet"

Ámbito geográfico: Autonómica

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD

Nº de investigadores/as: 2

Cód. según financiadora: CJ-7/93 CG

Fecha de inicio: 28/01/1994

Duración: 895 días

Cuantía total: 5,999.99 €

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

1 **Nombre del proyecto:** Director del contrato de investigación ¿Memoria Oral de la Alhambra¿ IV fase. Patronato de la Alhambra y Generalife.

Nº de investigadores/as: 1

Cód. según financiadora: Fundación Empresa UGR

Fecha de inicio: 01/03/2013

Duración: 365 días

2 **Nombre del proyecto:** Memoria Oral de la Alhambra

Ámbito geográfico: Otros

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD

Nº de investigadores/as: 3

Fecha de inicio: 01/04/2009

Duración: 1735 días - 1 hora

Cuantía total: 36,000 €

3 **Nombre del proyecto:** MEMORIA ORAL DE LA ALHAMBRA

Ámbito geográfico: Autonómica

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD

Nº de investigadores/as: 4

Cód. según financiadora: 3030

Fecha de inicio: 01/10/2008

Duración: 122 días - 1 hora

Cuantía total: 12,000 €

4 **Nombre del proyecto:** PROYECTO: ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES EN SCIENCES SOCIALES-MINISTÈRE DES AFFAIRES ETRANGERS (FRANCIA), TITULADO, L'ACTION COLLECTIVE À L'ÉCHELLE LOCALE AU MAGHREB.

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Grado de contribución: Investigador/a

Nº de investigadores/as: 1

Cód. según financiadora: PROYECTO:ÉCOLE DES HAUTES ÉTUD

Fecha de inicio: 01/01/2005

Duración: 1075 días

Cuantía total: 0 €

Resultados relevantes: PROYECTO: ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES EN SCIENCES SOCIALES-MINISTÈRE DES AFFAIRES ETRANGERS (FRANCIA), TITULADO, L'ACTION COLLECTIVE À L'ÉCHELLE LOCALE AU MAGHREB.

5 **Nombre del proyecto:** LA CIUDAD COLONIAL: NUEVAS PROPUESTAS URBANÍSTICAS Y ANTROPOLÓGICAS PARA SU ANÁLISIS

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD

Nº de investigadores/as: 1



Cód. según financiadora: BOE, 28 DE ENERO DE 2004

Fecha de inicio: 28/01/2004

Cuantía total: 0 €

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. ¿El tambor blanqueado o la cubanidad musical en Fernando Ortiz, como vanguardia de las resistencias culturales? Música Oral del Sur. 9, pp. 165 - 185. 02/03/2025. ISSN 2445-0391
Tipo de producción: Artículo científico
- 2** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. Actualidad y bondad del mito de al Ándalus. 02/03/2025.
Tipo de producción: Artículo científico
- 3** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. El paraíso albaiciner de Soto de Rojas. EntreRíos: Revista de Arte y Letras. 21-22, pp. 57- - 66. 02/03/2025. ISSN 1699-3047
Tipo de producción: Artículo científico
- 4** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. En el Magreb de la antropología y la literatura Entrevista a K Brown. Imago Crítica. 4, pp. 175 - 184. 02/03/2025. ISSN 2013-2859
Tipo de producción: Artículo científico
- 5** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. Poder y atracción del desierto. Geoculturas de Francia y España frente a la insumisión tribal en el Sáhara (1900-1934). Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Árabe-Islam. 74, pp. 255 - 290. 2025. ISSN 2341-0906
Tipo de producción: Artículo científico
- 6** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. L¿Andalus vue par l¿Espagne, la France et les États Unies : approche comparative. 2 - 2, pp. 48 - 66. 2024.
Tipo de producción: Artículo científico
- 7** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. Tropas marroquíes en Andalucía (1936-1939): una incursión oriental en la frontera imaginaria de Occidente. Estudios de Asia y África. 59 - 3, pp. 1 - 16. 2024. ISSN 2448-654X
Tipo de producción: Artículo científico
- 8** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. Visiones contrastadas de auto-ficción ultraperiférica: José Vicente Pascual y Sergio Mayor. Artifara. 23 - 1, 2023. ISSN 1594-378X
Tipo de producción: Artículo científico
- 9** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. ¿Taqiyya lorquiana bajo el régimen franquista? Un adarve social. Letra Internacional. 136/137, pp. 94 - 101. 2023. ISSN 0213-4721
Tipo de producción: Artículo científico



- 10** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. Racismo elegante bajo el dictado de interculturalidad. La escuelas y exposiciones de gitanos en Granada en los años 20/40. Revista de Antropología Experimental. 23, pp. 333 - 351. 2023. ISSN 1578-4282
Tipo de producción: Artículo científico
- 11** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. Al-Andalus: le mythe de la coexistence et ses contraires. Europe. 1133, pp. 220 - 234. 2023. ISSN 0014-2751
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,1
- 12** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. ÉMOTIONS CONTAGIEUSES DANS L'ESPACE PUBLIC ET CRISE DE LA CONSCIENCE Le coup d'État du 23 février 1981 en Espagne. Cahiers de Psychologie Clinique. 58 - 1, pp. 151 - 164. 2022. ISSN 1370-074X
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,102
- 13** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. MI AJOBLANCO. 2, pp. 84 - 86. 2022.
Tipo de producción: Artículo científico
- 14** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. VIDAS LIBERTARIAS. PEPE RIBAS. 2, pp. 88 - 98. 2022.
Tipo de producción: Artículo científico
- 15** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. LA NARRATIVA IBERISTA Y EL RECONOCIMIENTO DE AL-ÁNDALUS. Antropólogos Iberoamericanos en Red. 17 - 1, pp. 61 - 87. 2022. ISSN 1578-9705
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: WOS (JCR)
Índice de impacto: 0.537
- 16** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. La moriscología desde su última ladera. En la muerte del Pr.Manuel Barrios Aguilera (1941-2021). Hesperia Culturas del Mediterraneo. 24, pp. 197 - 208. 2022. ISSN 1698-8795
Tipo de producción: Artículo científico
- 17** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. Actualidad de la transculturación y el antirracismo de Fernando Ortiz en el debate poscolonial. 41, pp. 10 - 31. 2022.
Tipo de producción: Artículo científico
- 18** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. ¿Antropología y Creencia. Carmelo Lisón Tolosana japonizando¿.Revista Euroamericana de Antropología. 11, pp. 219 - 232. 2021. ISSN 2387-1555
Tipo de producción: Artículo científico
- 19** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. ¿La ciudad musulmana de Granada en la prueba de la modernidad, 1840-2000¿.Hesperis - Tamuda. LVI - 3, pp. 365 - 390. 2021. ISSN 0018-1005
Tipo de producción: Artículo científico
- 20** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. HARÉN Y PODER. Transatlantic studies network (Ed. impresa). 11, pp. 116 - 126. 2021. ISSN 2530-8521
Tipo de producción: Artículo científico



- 21** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD; Héctor González Palacios. El parentesco ático y magrebí en el horizonte de la modernidad. Diálogo con Enric Porqueres. *Memòries de la Reial Acadèmia Mallorquina d'Estudis Genealògics, Heràldics i Històrics*. 30, pp. 19 - 36. 2021. ISSN 1885-8600
Tipo de producción: Artículo científico
- 22** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. MORISCOS Y DESCENDIENTES DE MORISCOS. NARRACIÓN, MEMORIA Y JUSTICIA TRANSICIONAL. *Sharq Al-Andalus. Estudios Mudéjares y Moriscos*. 23, pp. 117 - 142. 2021. ISSN 0213-3482
Tipo de producción: Artículo científico
- 23** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. Revista de estudios brasileños. *Revista de Estudios Brasileños*. 7, 2020. ISSN 2386-4540
Tipo de producción: Artículo científico
- 24** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. ¿Marruecos en clave poscolonial? *Metapolítica*. 111, pp. 89 - 99. 2020. ISSN 1605-0576
Tipo de producción: Artículo científico
- 25** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. El islam y el siglo XVIII. Ideólogos y genius loci en Francia, Italia y España. *EHumanista: Journal of Iberian Studies*. 43, pp. 1 - 16. 2019. ISSN 1540-5877
Tipo de producción: Artículo científico
- 26** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. Segmentariedad política y sultanato. Los sultanes marroquíes Abdelaziz, Hafid y Yussef (1894-1927) y la política colonial francesa. 169, pp. 267 - 302. 2019.
Tipo de producción: Artículo científico
- 27** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. David Lagunas. El quehacer del antropólogo. *Arxiu d'Etnografia de Catalunya*. 20, pp. 293 - 296. 2019. ISSN 0212-0372
Tipo de producción: Artículo científico
- 28** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. CIENCIAS INEXACTAS Y LITERATURAS EXACTAS. LO QUE VA DEL AFFAIRE SOKAL A LA POÉTICA DE LA MATERIA DE BACHELARD. *Arbor*. 194-790 - a483, pp. 1 - 12. 2018. ISSN 1988-303X
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,153
- 29** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. The Beginning and End of the Good Myth of al-Andalus: 711 and 1609. Representations, Confrontations and Intellectual Interpretations of Al-Andalus in Spanish Historical Narratives. *EHumanista: Journal of Iberian Studies*. 38, pp. 746 - 763. 2018. ISSN 1540-5877
Tipo de producción: Artículo científico
- 30** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. Turismo y patrimonio inmaterial, una alianza obscena. *Erebea: Revista de Humanidades y Ciencias Sociales*. 8, pp. 89 - 111. 2018. ISSN 2530-8254
Tipo de producción: Artículo científico
- 31** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. Ciencias 'inexactas' y literaturas 'exactas'. Lo que va del affaire Sokal a la poética de la materia de Bachelard". *Arbor*. a483, 2018. ISSN 1988-303X
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,153



- 32** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. El retrato antropológico. Artejaén. 16, pp. 32 - 35. 2017. ISSN 1699-7689
Tipo de producción: Artículo científico
- 33** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. De las luciérnagas a la sublevación: Didi-Huberman sobre la antropología política pasoliniana de la rabia. Anthropos: Cuadernos de Cultura Crítica y Conocimiento. 246, pp. 133 - 145. 2017. ISSN 2385-5150
Tipo de producción: Artículo científico
- 34** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. Massacre et conscience postcoloniale. Autour des images du soulèvement de 1912 à Fes, et sa projection potscoloniale. 21, pp. 197 - 223. 2016.
Tipo de producción: Artículo científico
- 35** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. La gran mezquita de París. Un proyecto político de arquitectura hispano mauresque en la Francia de las exposiciones universales y coloniales. Awraq: Estudios sobre el Mundo Árabe e Islámico Contemporáneo. 4 - 11, pp. 99 - 122. 2015. ISSN 0214-834X
Tipo de producción: Artículo científico
- 36** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. El arte contemporáneo, gozne de la modernidad marroquí. Imago Crítica. 11, pp. 97 - 123. 2015. ISSN 2013-2859
Tipo de producción: Artículo científico
- 37** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. ¿Dragones meridionales que mueven a risa. Rito, humor e ingeniería. Revista Euroamericana de Antropología. pp. 5 - 20. 2015. ISSN 2387-1555
Tipo de producción: Artículo científico
- 38** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. .- ¿Orientalistas mirando hacia América fabricados en Granada. R. Gil Benumeya, H. Estéfano, A. Pérez Valiente, M. Bertuchi. Al Irfan. Revista de Ciencias Humanas y Sociales. 1 - 1, pp. 99 - 116. 2015. ISSN 2351-8189
Tipo de producción: Artículo científico
- 39** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD; Juan Manuel Barrios Rozúa. Toros en la Alhambra entre la conservación monumental y la metáfora cultural. Revista de Estudios Taurinos. 34, pp. 97 - 140. 2014. ISSN 1134-4970
Tipo de producción: Artículo científico
- 40** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. La Alhambra de Graada: un fractal orientalista en clave poscolonial. Los puntos de vista local y árabe. Estudios de Asia y África. XLIX - 155, pp. 693 - 722. 2014. ISSN 2448-654X
Tipo de producción: Artículo científico
- 41** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. La Alhambra interpretada: entre la poscolonialidad y la descolonización del imaginario. Iris. 35, pp. 89 - 103. 2014. ISSN 0769-0681
Tipo de producción: Artículo científico
- 42** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. Sensaciones exóticas de erotismo. Pierre Loti y Enrique Gómez Carrillo ante el exotismo femenino. Journal of Hispanic Modernism. 5, pp. 77 - 88. 2014. ISSN 1945-2721
Tipo de producción: Artículo científico
- 43** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. Cortesías y negocios mediterráneos. Rifeños en el Corpus granadino y andaluces en la corte del sultán. Andalucía en la Historia. 46, pp. 66 - 70. 2014. ISSN 1695-1956
Tipo de producción: Artículo científico



- 44** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. Toros en la Alhambra entre la conservación monumental y la metáfora cultural. *Revista de Estudios Taurinos*. 34, pp. 97 - 140. 2014. ISSN 1134-4970
Tipo de producción: Artículo científico
- 45** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. De las razas históricos al racismo elegante. Nuevas perspectivas para un debate humanístico urgente. *Erebea: Revista de Humanidades y Ciencias Sociales*. 4, pp. 325 - 352. 2014. ISSN 2530-8254
Tipo de producción: Artículo científico
- 46** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. Actualidad y bondad del mito bueno de al Ándalus. *Andalucía en la Historia*. 43, pp. 96 - 97. 2014. ISSN 1695-1956
Tipo de producción: Artículo científico
- 47** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. Los presidios magrebíes en época y experiencia cervantinas. *EHumanista: Journal of Iberian Studies*. 2, pp. 76 - 93. 2014. ISSN 1540-5877
Tipo de producción: Artículo científico
- 48** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. Leve indagación sobre la memoria visual en perspectiva comparada de Andalucía y Marruecos. *e-ph cuadernos*. 4, pp. 56 - 68. 2014. ISSN 0000-0000
Tipo de producción: Artículo científico
- 49** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. El curioso impertinente algecireño Alberto González Troyano, viajero de aquí y de allá. *Dos Orillas*. pp. 32 - 36. 2014. ISSN 2605-2253
Tipo de producción: Artículo científico
- 50** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. "El curioso imperinente" Alberto González Troyano, viajero de aquí de allá. *Dos Orillas*. XIII-XIV - XIII-XIV, pp. 32 - 36. 2014. ISSN 2605-2253
Tipo de producción: Artículo científico
- 51** SANDRA ROJO FLORES; JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. Estudios de Asia y África. *Estudios de Asia y África*. XLIX - 3, pp. 693 - 722. 2014. ISSN 2448-654X
Tipo de producción: Artículo científico
- 52** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. « Malaise dans la culture patrimoniale : l'Alhambra de Grenade et la Chellah de Rabat ». 3 - 43, pp. 525 - 539. 2013. Disponible en Internet en: <http://www.cairn.info/revue-ethnologie-francaise-2013-3.htm>.
Tipo de producción: Artículo científico
- 53** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. Pinceladas sobre una supuesta antropología del hombre alpujarreño. *EntreRíos: Revista de Arte y Letras*. pp. 23 - 28. 2013. ISSN 1699-3047
Tipo de producción: Artículo científico
- 54** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. Modernidad y modernización en Marruecos en los inicios del protectorado. *Imago Crítica*. 4, pp. 135 - 151. 2013. ISSN 2013-2859
Tipo de producción: Artículo científico
- 55** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. Un viaje operístico políticamente incómodo: Giuseppe Verdi en la oriental Granada. *Siglo Diecinueve : Literatura Hispánica*. 19, pp. 39 - 51. 2013. ISSN 1136-2308
Tipo de producción: Artículo científico

- 56** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. ¿La estructura dramático local en el prisma antropológico de Lisón¿. Revista Anthropos. 235, pp. 140 - 150. 2012. ISSN 1137-3636
Tipo de producción: Artículo científico
- 57** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. La estructura dramática local en el prisma antropológica de Lisón. Revista Anthropos. 235, pp. 140 - 150. 2012. ISSN 1137-3636
Tipo de producción: Artículo científico
- 58** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. La estructura dramática local en el prisma antropológica de Lisón. Revista Anthropos. 235, pp. 140 - 150. 2012. ISSN 1137-3636
Tipo de producción: Artículo científico
- 59** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. « Hércules, héroe mediterráneo, separador de Oriente y Occidente, en la tradición fundacional de las ciudades andaluzas¿..Historia, Antropología y Fuentes Orales. pp. 161 - 176. 2011. ISSN 1136-1700
Tipo de producción: Artículo científico
- 60** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. ¿Social memory of world heritage site: The Alhambra of Granada¿.International Social Science Journal. 203-204, pp. 177 - 195. 2011. ISSN 1468-2451
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,128
- 61** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD; CELIA DEL MORAL MOLINA. El Intelectual y su memoria: Entrevista a Mª Soledad Carrasco Urgoiti. Revista Anthropos. 233 - 233, pp. 75 - 88. 2011. ISSN 1137-3636
Tipo de producción: Artículo científico
- 62** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. El lado humano de los moriscos en la obra de Soledad Carrasco Urgoiti. Revista Anthropos. 233, pp. 89 - 103. 2011. ISSN 1137-3636
Tipo de producción: Artículo científico
- 63** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. La actualidad del humanismo: María Soledad Carrasco Urgoiti. Revista Anthropos. 233, pp. 51 - 54. 2011. ISSN 1137-3636
Tipo de producción: Artículo científico
- 64** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. El patrimonio `inmaterial¿ según la Unesco, entre el malabarismo conceptual y el interés material. Imago Crítica. 3, pp. 125 - 144. 2011. ISSN 2013-2859
Tipo de producción: Artículo científico
- 65** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. ¿Orientalismo de Edward W. Said treinta y dos años después. Entre el dédalo teórico, el compromiso político-moral y la proyección poscolonial¿. 4, pp. 128 - 146. 2011.
Tipo de producción: Artículo científico
- 66** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD; Augé, Marc; EMILIO GONZALEZ FERRIN. Historiología del Islam y Al-Andalus, entre el post-orientalismo y la Historia Oficial. Imago Crítica. 3, pp. 57 - 73. 2011. ISSN 2013-2859
Tipo de producción: Artículo científico
- 67** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. TRES ANDALUCISTAS EN EL OLVIDO. Andalucía en la Historia. pp. 20 - 22. 2010. ISSN 1695-1956
Tipo de producción: Artículo científico



- 68** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. MASACRE Y CONCIENCIA POSCOLONIAL. EN TORNO A LAS IMÁGENES DE LA SUBLEVACIÓN Y POGROMO DE 1912 EN FEZ Y SU OLVIDO. Imago Crítica. pp. 103 - 134. 2010. ISSN 2013-2859
Tipo de producción: Artículo científico
- 69** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. LOS MUSEOS NACIONALES DE INTERCULTURALIDAD Y MUSEOS DE IDENTIDAD LOCAL EN TIEMPOS COSMOPOLITAS. Sphera Pública. pp. 311 - 336. 2010. ISSN 2695-5725
Tipo de producción: Artículo científico
- 70** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. EL ALBAYZÍN DRAMÁTICO DE RAFAEL LÓPEZ RIENDA. UN PROYECTO DETENIDO POR LA MADRUGADORA MUERTE. EntreRíos: Revista de Arte y Letras. pp. 111 - 119. 2010. ISSN 1699-3047
Tipo de producción: Artículo científico
- 71** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. EL COMBATE CONTRA EL RACISMO. Historia, Antropología y Fuentes Orales. pp. 39 - 56. 2010. ISSN 1136-1700
Tipo de producción: Artículo científico
- 72** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. EL HONESTO BÁLSAMO DE LA ESTÉTICA. Imago Crítica. pp. 139 - 146. 2009. ISSN 2013-2859
Tipo de producción: Artículo científico
- 73** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. DESLIZAMIENTOS Y ENCABALGAMIENTOS CULTURALES EN UN MUNDO DE FRONTERAS DIÁFANAS. Imago Crítica. pp. 81 - 92. 2009. ISSN 2013-2859
Tipo de producción: Artículo científico
- 74** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. INFLEXIONES DE LA HISTORIA Y DE LA MEMORIA EN LA DIÁSPORA SEFARDÍ. Imago Crítica. pp. 153 - 156. 2009. ISSN 2013-2859
Tipo de producción: Artículo científico
- 75** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. MAURICE HALBWACHS EN ESPAÑA, REFLEXIVIDAD SOBRE UNA AUSENCIA. Historia, Antropología y Fuentes Orales. 41, pp. 81 - 94. 2009. ISSN 1136-1700
Tipo de producción: Artículo científico
- 76** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. AVIONES DE PAPEL. PAPELES DE HUMO. pp. 17 - 17. 2008. ISSN 0000-0000
Tipo de producción: Artículo científico
- 77** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. LES FRÈRES THARAUD O EL ROMANEC DEL VIEUX MAROC. El Legado Andalús. pp. 16 - 28. 2008. ISSN 1695-1662
Tipo de producción: Artículo científico
- 78** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. LA HISTORIA Y EL DRAMA LOCAL EN ANDALUCÍA A TRAVÉS DE LA OBRA DE RONALD FRASER. Historia, Antropología y Fuentes Orales. pp. 15 - 26. 2008. ISSN 1136-1700
Tipo de producción: Artículo científico
- 79** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. GITANOS Y ANTIGITANOS EN LA GRANADA LORQUIANA. Granada Hoy. pp. 22 - 24. 2008. ISSN 1697-1361
Tipo de producción: Artículo científico



- 80** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. DOS EXOTAS EN LA ALHAMBRA: PIERRE LOTI Y ENRIQUE GÓMEZ CARRILLO. EntreRíos: Revista de Arte y Letras. pp. 78 - 85. 2008. ISSN 1699-3047
Tipo de producción: Artículo científico
- 81** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. ELIADE Y LA ANTROPOLOGÍA. El Genio Maligno. pp. 91 - 104. 2008. ISSN 1988-3927
Tipo de producción: Artículo científico
- 82** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. MARRUECOS DESVELADO. El Fingidor. pp. 61 - 61. 2008. ISSN 1139-9236
Tipo de producción: Artículo científico
- 83** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. LO MOO REVISITADO. DIMENSIÓN ESTÉTICA, DIVERSIDAD CULTURAL, FUNCIÓN CRÍTICA, FANTASMA SOCIAL. Revista Internacional de Filosofía Política. pp. 29 - 48. 2008. ISSN 1132-9432
Tipo de producción: Artículo científico
- 84** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. ESCENAS DE REALISMO SUCIO: ESPECULADORES CULTURALES Y COMEDORES DE TORTILLA. El Fingidor. pp. 28 - 29. 2007. ISSN 1139-9236
Tipo de producción: Artículo científico
- 85** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. LA MÍSTICA DEL DESIERTO: EL CATOLICISMO DE ERNEST PSICHARI CARA AL ISLAM DE ISABELLE EBERHARDT. EL LEGADO ANDALUSÍ. pp. 14 - 25. 2007. ISSN 1965-1662
Tipo de producción: Artículo científico
- 86** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. LA CAROCA ANDALUZA O EL INGENIO HUMORÍSTICO ACOTADO POR EL DECORO. Antropólogos Iberoamericanos en Red. pp. 3 - 16. 2007. ISSN 1578-9705
Tipo de producción: Artículo científico
- 87** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. LA MEMORIA URBANA Y SU OPACIDAD: MAURICE HALBWACHS. Historia, Antropología y Fuentes Orales. 37, pp. 43 - 55. 2007. ISSN 1136-1700
Tipo de producción: Artículo científico
- 88** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. BERTUCHI Y LA INVENCION DEL ESTILO HISPANOMORISCO. El Fingidor. pp. 18 - 20. 2007. ISSN 1139-9236
Tipo de producción: Artículo científico
- 89** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. SOLEDAD CARRASCO URGOITI (1922-2007). El Fingidor. pp. 45 - 45. 2007. ISSN 1139-9236
Tipo de producción: Artículo científico
- 90** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. EXTRAVAGANCIAS ESPAÑOLAS DE UN PINTOR FINÉS. El Fingidor. pp. 29 - 30. 2007. ISSN 1139-9236
Tipo de producción: Artículo científico
- 91** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. ¿ENTRE LÍNEAS Y ENTRE FRONTERAS. ENTREVISTA A FRANCISCO MÁRQUEZ VILLANUEVA¿. CRÓNICA NOVA, Nº 32, 2006: 319-331. Chronica Nova. pp. 319 - 329. 2006. ISSN 2445-1908
Tipo de producción: Artículo científico



- 92** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. EL CANON ANDALUZ Y LAS FRONTERAS IMAGINARIAS. Anuario Etnológico de Andalucía. pp. 411 - 418. 2006. ISSN 0124-7009
Tipo de producción: Artículo científico
- 93** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. FUEGOS INEXTINGUIBLES. Ideal (Granada Edition). 25/11/2005, pp. XX - XX. 2005. ISSN 1579-7651
Tipo de producción: Artículo científico
- 94** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. ACORDES ANTIGUOS Y NUEVOS SOBRE LAS MARIONETAS. Papeles del Festival de Música Española de Cádiz. 1, pp. 7 - 20. 2005. ISSN 1886-4023
Tipo de producción: Artículo científico
- 95** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. FLAMENCO EN PARÍS. ALGUNAS NOTAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE UNA FÁBULA EXOTISTA. Música Oral del Sur. 6, pp. 9 - 20. 2005. ISSN 2445-0391
Tipo de producción: Artículo científico
- 96** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. ENTRELÍNEAS Y ENTREFRONTERAS. ENTREVISTA A FRANCISCO MÁRQUEZ VILLANUEVA. El Fingidor. 26, pp. 3 - 5. 2005. ISSN 1139-9236
Tipo de producción: Artículo científico
- 97** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. TIERRA DE FABORES. Ideal (Granada Edition). 19/8/2005, pp. XX - XX. 2005. ISSN 1579-7651
Tipo de producción: Artículo científico
- 98** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. EL ENIGMA DEL SECRETO: ESPIONAJE POLÍTICO. Historia, Antropología y Fuentes Orales. 34, pp. 5 - 28. 2005. ISSN 1136-1700
Tipo de producción: Artículo científico
- 99** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. ARGUEDAS Y MURRA EN EL DIVAN DE LA DOCTORA HOFFMANN. Revista Jizo de humanidades. 4-5, pp. 38 - 46. 2005. ISSN 1578-7990
Tipo de producción: Artículo científico
- 100** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. VOLTERIANOS MUSICALES EN FEZ. El Fingidor. 24, pp. 21 - 23. 2005. ISSN 1139-9236
Tipo de producción: Artículo científico
- 101** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. EUROPA ABACIAL. Ideal (Granada Edition). 31/7/2005, pp. XX - XX. 2005. ISSN 1579-7651
Tipo de producción: Artículo científico
- 102** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. LA CIUDAD Y SU HÉROE. Ideal (Granada Edition). 24/05/2005, pp. SUPLEMENTO - XX. 2005. ISSN 1579-7651
Tipo de producción: Artículo científico
- 103** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. SOÑADORES EN OTOÑO. Ideal (Granada Edition). 28/9/2005, pp. XX - XX. 2005. ISSN 1579-7651
Tipo de producción: Artículo científico
- 104** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. LA FONS ET ORIGO CERVANTINA SEGÚN MÁRQUEZ VILLANUEVA. El Fingidor. 26, pp. 35 - 36. 2005. ISSN 1139-9236
Tipo de producción: Artículo científico



- 105** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. SECRETOS MUSICALES. Música Oral del Sur. 6, pp. 387 - 389. 2005. ISSN 2445-0391
Tipo de producción: Artículo científico
- 106** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. PRESENCIA ANDALUZA CON NOSTALGIA GADITANA.El Fingidor. MAYO-AGOST - 25, pp. 70 - 71. 2005. ISSN 1139-9236
Tipo de producción: Artículo científico
- 107** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD; MANUEL LORENTE RIVAS. TRANSCULTURACIONES FLAMENCAS. VARIA REFLEXIVA.ARCHIVO ANTROPOLOGICO MEDITERRANEO. 5-7, pp. 149 - 156. 2004.
Tipo de producción: Artículo científico
- 108** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. LA REINA MUDÉJAR: ISABEL VISTA POR EL PENSAMIENTO AVANZADO ESPAÑOL (EN EL MONOGRÁFICO ¿ISABEL EN EL V CENTENARIO DE SU MUERTE"). El Fingidor. 22-23, pp. 16 - 18. 2004. ISSN 1139-9236
Tipo de producción: Artículo científico
- 109** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. ALPARGATAS Y LITERATURA.Ideal (Granada Edition). 16/6/2004, pp. XX - XX. 2004. ISSN 1579-7651
Tipo de producción: Artículo científico
- 110** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. ¿LO ÓPACO Y LO CLARO.Ideal (Granada Edition). 23/3/2004, pp. XX - XX. 2004. ISSN 1579-7651
Tipo de producción: Artículo científico
- 111** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. LOS AMOS DEL TIEMPO.Ideal (Granada Edition). 13/2/2004, pp. XX - XX. 2004. ISSN 1579-7651
Tipo de producción: Artículo científico
- 112** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. GLAMOUR Y AUSENCIA EN LAS COSTAS.Ideal (Granada Edition). 20/7/2004, pp. XX - XX. 2004. ISSN 1579-7651
Tipo de producción: Artículo científico
- 113** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. EL SUR PROFUNDO DE ALGUNAS PROVINCIAS.Ideal (Granada Edition). pp. XX - XX. 2004. ISSN 1579-7651
Tipo de producción: Artículo científico
- 114** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. TEMPESTADES SOBRE CASAS DE PALITROQUES.Ideal (Granada Edition). 8/9/2004, pp. XX - XX. 2004. ISSN 1579-7651
Tipo de producción: Artículo científico
- 115** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. EMPERADORES DEL LEJANO OESTE.Ideal (Granada Edition). 22/10/2004, pp. XX - XX. 2004. ISSN 1579-7651
Tipo de producción: Artículo científico
- 116** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. EL ALTAR DEL OLVIDO.El Fingidor. EN/ABR2004, pp. 18 - 19. 2004. ISSN 1139-9236
Tipo de producción: Artículo científico
- 117** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. EL DÍA DE LA CRUZ EN GRANADA.Revista del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino. 16, pp. 384 - 387. 2004. ISSN 0213-7461
Tipo de producción: Artículo científico



- 118** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. EL MITO FALLIDO SACROMONTANO Y SU PERDURABILIDAD LOCAL A LA LUZ DEL MOZARABISMO MAURÓFOBO DE F.J.SIMONET.XXIV - 2, pp. 547 - 574. 2003.
Tipo de producción: Artículo científico
- 119** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. EN EL PAPEL DEL OTRO: SOBRE LA VIDA Y HECHOS DE JUAN GOYTISOLO.Fundamentos de Antropología. 10/11, pp. 215 - 221. 2003. ISSN 1132-1717
Tipo de producción: Artículo científico
- 120** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. EN EL PAPEL DE LA CAUTIVA DE ARGEL. ENTREVISTA A SOLEDAD CARRASCO.Fundamentos de Antropología. 10/11, pp. 222 - 230. 2003. ISSN 1132-1717
Tipo de producción: Artículo científico
- 121** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. PASEOS POR GRANADA CON PITT-RIVERS. Revista de Estudios Taurinos. 16, pp. 265 - 277. 2003. ISSN 1134-4970
Tipo de producción: Artículo científico
- 122** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. ESPAÑOLISMO POLÍTICO Y CULTURA TAURÓFILA, 1950-1956.6, pp. 14 - 19. 2003.
Tipo de producción: Artículo científico
- 123** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. PEDRO ANTONIO DE ALARCÓN, HÉROE CULTURAL EN LA FRONTERA PROHIBIDA.Almoraima. 30, pp. 7 - 13. 2003. ISSN 1133-5319
Tipo de producción: Artículo científico
- 124** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. EL TESTAMENTO DE LA REINA Y EL AFRICANISMO ESPAÑOL. Ideal (Granada Edition). 26/11/2003, pp. (SUPLEMENTO) - XX. 2003. ISSN 1579-7651
Tipo de producción: Artículo científico
- 125** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. BANDERA(S), PATRIA(S), HIMNO(S). RECORRIDO EMOCIONAL Y COMPARADO POR LOS SÍMBOLOS NACIONALES ESPAÑOL Y FRANCÉS EN EL MARCO PRE Y PANEUROPEÍSTA. Historia, Antropología y Fuentes Orales. 30, pp. 133 - 151. 2003. ISSN 1136-1700
Tipo de producción: Artículo científico
- 126** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. ATENAS SITIADA. El Fingidor. 12, pp. 1 - 1. 2002. ISSN 1139-9236
Tipo de producción: Artículo científico
- 127** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. ALGUNAS CERTEZAS Y VARIOS INTERROGANTES SOBRE EL PATRIMONIO ETNOLÓGICO ANDALUZ.Hespérides. 9-10, pp. 67 - 80. 2002. ISSN 1133-7028
Tipo de producción: Artículo científico
- 128** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. LA PREGUNTA POR GRANADA.El Fingidor. 13 /14, pp. 8 - 9. 2001. ISSN 1139-9236
Tipo de producción: Artículo científico
- 129** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. AVERROES DIALOGADO. Fundamentos de Antropología. pp. 340 - 342. 2001. ISSN 1132-1717
Tipo de producción: Artículo científico

- 130** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. MOROS Y CRISTIANOS, LABERINTOS DE LA ALTERIDAD. Artes de México. 55, pp. 56 - 58. 2001. ISSN 0300-4953
Tipo de producción: Artículo científico
- 131** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. TRANSCULTURACIÓN ESPIRITUAL Y VANGUARDIA: JOHN CAGE Y EL ZEN. Música Oral del Sur. pp. 209 - 222. 2001. ISSN 2445-0391
Tipo de producción: Artículo científico
- 132** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. EN EL PAPEL DE LA CAUTIVA DE ARGEL. ENTREVISTA A SOLEDAD CARRASCO. Fundamentos de Antropología. 10 / 11, pp. 222 - 230. 2001. ISSN 1132-1717
Tipo de producción: Artículo científico
- 133** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. ANTROPOLOGÍA Y DEMOCRACIA: CAUSALIDAD Y NECESIDAD. Historia, Antropología y Fuentes Orales. 26, pp. 5 - 22. 2001. ISSN 1136-1700
Tipo de producción: Artículo científico
- 134** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. EN EL PAPEL DEL OTRO: SOBRE LA VIDA Y HECHOS DE JUAN GOYTISOLO. Fundamentos de Antropología. pp. 215 - 221. 2001. ISSN 1132-1717
Tipo de producción: Artículo científico
- 135** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. DE ROUSSEAU A CELINE: LAS LITERATURAS AMARGAS Y EL DISCURSO ANTIBURGUES DE LA VERDAD. Fundamentos de Antropología. pp. 70 - 78. 2001. ISSN 1132-1717
Tipo de producción: Artículo científico
- 136** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. ¿QUIÉN ES EL IMPOSTOR?. Fundamentos de Antropología. pp. 340 - 342. 2001. ISSN 1132-1717
Tipo de producción: Artículo científico
- 137** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. EL ESPÍRITU DE UNA CIUDAD. GESTIÓN DEL SENTIDO COLECTIVO Y CONSTRUCCIÓN NARRATIVA DE LOS HÉROES LOCALES. EL CASO DE GRANADA. Revista de Antropología Social. 10, pp. 151 - 182. 2001. ISSN 1988-2831
Tipo de producción: Artículo científico
- 138** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. SEDUCIDOS POR EL ENEMIGO: AFRICANISMO ESPAÑOL DE LOS AÑOS VEINTE Y TREINTA. pp. 21 - 32. 2000.
Tipo de producción: Artículo científico
- 139** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. OSCILLATIONS ET DISTORSIONS MYSTHYQUES: A LA FRONTIERE ANDALOUSE. Qantara. pp. 35 - 38. 2000. ISSN 1148-2648
Tipo de producción: Artículo científico
- 140** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. EPILOGO. OLVIDOS DE GRANADA: TOPOGRAFÍAS IMAGINARIAS A LA MANERA DE UNA INCONCLUSIÓN. Demofilo. 35, pp. 231 - 238. 2000. ISSN 1133-8032
Tipo de producción: Artículo científico
- 141** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. ANDALOUSIE: LE DOBLE REGAD. Ethnologie Française. pp. 21 - 32. 2000. ISSN 0046-2616
Tipo de producción: Artículo científico
- 142** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. GRANADA. SOCIOGENESIS DE UNA CIUDAD. Demofilo. 35, pp. 231 - 238. 2000. ISSN 1133-8032
Tipo de producción: Artículo científico



- 143** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. IDENTIDAD POLÍTICA Y CULTURA DE ÉLITES. EL CASO DE GRANADA. Demofilo. 35, pp. 137 - 148. 2000. ISSN 1133-8032
Tipo de producción: Artículo científico
- 144** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. DEL COMBATE POLÍTICO A LA ANTROPOLOGÍA HISTÓRICA. ENTREVISTA A J.V. MURRA. Fundamentos de Antropología. pp. 30 - 42. 2000. ISSN 1132-1717
Tipo de producción: Artículo científico
- 145** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD; MARIA DOLORES FERNANDEZ FIGARES ROMERO DE LA CRUZ. LA GENEALOGÍA INTELECTUAL DEL ANTISEMITISMO. COMENTARIO A Y. YOVEL Y H. JONAN. Historia, Antropología y Fuentes Orales. 23, pp. 171 - 174. 2000. ISSN 1136-1700
Tipo de producción: Artículo científico
- 146** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. ANDALUCÍA PLURAL: REDES Y TRANSACCIONES CULTURALES EN EL MEDITERRÁNEO OCCIDENTAL. Anthropos. 184/185, pp. 214 - 215. 1999. ISSN 0257-9774
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: WOS (JCR)
Índice de impacto: 0.246
- 147** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. LA FOTOANTROPOLOGIA, EL REGISTRO GRAFICO Y SUS SOMBRAS TEORICAS. Revista de Antropología Social. pp. 37 - 55. 1999. ISSN 1988-2831
Tipo de producción: Artículo científico
- 148** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. TABERNA Y MISTICA. EBRIEDAD Y ASCESIS AL CONOCIMIENTO DE ANDALUCIA. ARCHIVO ANTROPOLOGICO MEDITERRANEO. pp. 17 - 22. 1999.
Tipo de producción: Artículo científico
- 149** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. LA MAQUINA ESENCIAL. Música Oral del Sur. pp. 163 - 172. 1999. ISSN 2445-0391
Tipo de producción: Artículo científico
- 150** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. TOROS Y MOROS. EL DISCURSO DE LOS ORIGENES COMO METAFORA CULTURAL. Revista de Estudios Taurinos. 10, pp. 67 - 90. 1999. ISSN 1134-4970
Tipo de producción: Artículo científico
- 151** MANUEL LORENTE RIVAS; JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. TABERNA Y MISTICA: CONOCIMIENTO SOCIAL EN ANDALUCIA. ARCHIVO ANTROPOLOGICO MEDITERRANEO. pp. 17 - 22. 1999.
Tipo de producción: Artículo científico
- 152** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. LOS COMUNALES REVISITADOS. Historia Agraria. pp. 0 - 0. 1999. ISSN 1139-1472
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,100
- 153** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. GANIVET: LAS IDEAS Y LAS SOMBRAS. EXTRAMUROS REVISTA LITERARIA. MAYO 1998, pp. 50 - 51. 1998.
Tipo de producción: Artículo científico



- 154** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. LA GESTION COMUNAL DE RECURSOS. Historia Agraria. 16, pp. 282 - 285. 1998. ISSN 1139-1472
Tipo de producción: Artículo científico
- 155** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. THE MUSIC, LIMITED GOD. A PROPOSITO DE LAS RESISTENCIAS MUSICALES. Música Oral del Sur. 3, pp. 43 - 54. 1998. ISSN 2445-0391
Tipo de producción: Artículo científico
- 156** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. LA ANTROPOLOGÍA GANIVETIANA. Ideal (Granada Edition). pp. 64 - 64. 1998. ISSN 1579-7651
Tipo de producción: Artículo científico
- 157** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. ECONOMIA MORAL DEL AGUA. Demofilo. 27, pp. 199 - 207. 1998. ISSN 1133-8032
Tipo de producción: Artículo científico
- 158** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. ANTROPOFOTOGRAFIA Y ANIMISMO NOTA SOBRE EL AFRICA RESISTENTE DE JORDI ESTEVA. Historia, Antropología y Fuentes Orales. 19, pp. 7 - 11. 1998. ISSN 1136-1700
Tipo de producción: Artículo científico
- 159** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. NUDO BIOGRAFICO Y ESCRITURA COMPULSIVA: PARA UNA LECTURA ANTROPOLOGICA DE ANGEL GANIVET. Revista de Antropología Social. 7, pp. 93 - 119. 1998. ISSN 1988-2831
Tipo de producción: Artículo científico
- 160** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. ALTERIDAD, FIESTA Y CARNAVAL. Demofilo. 28, pp. 209 - 223. 1998. ISSN 1133-8032
Tipo de producción: Artículo científico
- 161** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. LOS GANIVETIANOS FRENTE A GANIVET. PARA LA ARQUEOLOGIA DE UNA FANTASMATICA CULTURA. Fundamentos de Antropología. pp. 123 - 140. 1998. ISSN 1132-1717
Tipo de producción: Artículo científico
- 162** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. NUEVAS Y ANTIGUAS TECNICAS AL SERVICIO DE LA COMPRENSION ETNOGRAFICA Y DE LA REFLEXIVIDAD PATRIMONIAL. Anuario Etnológico de Andalucía. pp. 313 - 318. 1997. ISSN 0124-7009
Tipo de producción: Artículo científico
- 163** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. IMÁGENES PARA EL RITUAL: MOROS Y CRISTIANOS EN EL COMPLEJO FESTIVO Y CEREMONIAL GRANADINO. Ibérica. 8, pp. 143 - 158. 1997. ISSN 1139-7241
Tipo de producción: Artículo científico
- 164** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. NUEVAS Y ANTIGUAS TÉCNICAS AL SERVICIO DE LA COMPRENSIÓN ETNOGRÁFICA Y DE LA REFLEXIVIDAD PATRIMONIAL. Anuario Etnológico de Andalucía. 4, pp. 313 - 318. 1997. ISSN 0124-7009
Tipo de producción: Artículo científico
- 165** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. EN LA GENESIS DEL ENEMIGO MODERNO: HUMILLADO, OFENDIDO Y NO RECONOCIDO. Fundamentos de Antropología. pp. 10 - 20. 1997. ISSN 1132-1717
Tipo de producción: Artículo científico

- 166** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. ANTROPOGRAFIAS: DE LA ILUSION RACIONALISTA A LAS MULTIPLES VERIFICACIONES DEL METODO. Historia, Antropología y Fuentes Orales. 18, pp. 147 - 163. 1997. ISSN 1136-1700
Tipo de producción: Artículo científico
- 167** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. EL PROFETISMO Y LA IMPOSIBILIDAD DEL MILENARISMO EN LA REBELION MORISCA DE 1568. Anales de la Fundación Joaquín Costa. 14, pp. 201 - 215. 1997. ISSN 0213-1404
Tipo de producción: Artículo científico
- 168** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. ANGEL GANIVET ANTE EL DEBATE SOBRE LOS MODOS DE COLONIZACION. A PROPOSITO DE LA CONQUISTA DEL REINO DE MAYA POR PIO CID. Rilce. 13 - 2, pp. 75 - 96. 1997. ISSN 2174-0917
Tipo de producción: Artículo científico
- 169** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. CULTIVOS Y HERRAMIENTAS. ANTROPOGRAFÍAS CAMPESINAS DE LA ECONOMÍA MORAL MEDITERRÁNEA. Revista de Antropología Social. 4, pp. 111 - 130. 1995. Disponible en Internet en: <<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=157881>>. ISSN 1988-2831
Tipo de producción: Artículo científico
- 170** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. ANDALUCÍA: ESPAÑOLIDAD, IDENTIDAD URBANA Y REGIONALISMO. REV. ANTHROPOLOGICA. 18, pp. 93 - 105. 1995.
Tipo de producción: Artículo científico
- 171** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. DOMESTICAR EL RUIDO, PRODUCIR LA MÚSICA. GRUPOS RITUALES Y PERCUSIÓN. Música Oral del Sur. 1, pp. 13 - 24. 1995. ISSN 2445-0391
Tipo de producción: Artículo científico
- 172** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. ESPÍRITU DE LA PESADEZ, ESPÍRITU DE LA RISA. Ajoblanco. 48, pp. 27 - 29. 1993. ISSN 1133-2115
Tipo de producción: Artículo científico
- 173** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. RUIDOS FATUOS. Ajoblanco. pp. 30 - 32. 1992. ISSN 1133-2115
Tipo de producción: Artículo científico
- 174** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. EL EXOTA: SEDUCCIÓN Y NEGACIÓN. Ajoblanco. 37, pp. 28 - 32. 1991. ISSN 1133-2115
Tipo de producción: Artículo científico
- 175** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. 115.- ¿Ironía y autenticidad en los museos de la transmodernidad. Mirada antropológica¿. pp. 127 - 137. 02/03/2025.
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 176** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. Emociones musicales de alteridad: Manuel de Falla sobre Marruecos y Agustín Lara sobre Granada. POética Transcontinental: Al-Maghrib y México. pp. 47 - 70. 2024.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 177** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. Henri Terrasse y Torres Balbás en Fez y Granada. Dependencia colonial y genio del lugar. Aproximación comparativa. Mémoires et patrimoines au Maroc. pp. 89 - 112. 2024.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 178** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. A comparative study of processions: the Baroque feast of Corpus Christi, Islamic Morocco and historicist Rome. Processions and the Construction of Communities in Antiquity: History and Comparative Perspectives. pp. 200 - 210. 2023.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 179** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. Ibn Jaldún a la luz de la teoría de la segmentariedad y sus repercusiones en la Antropología contemporánea. Ibn Jaldún (1332-1406). Historia y Epistemología. pp. 71 - 116. 2023.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 180** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. La década del sultán Muley Hafid en España (1912-1922). Fortalezas y debilidades del discurso colonial geopolítico y cultural. Afro-Iberia (1850-1975). Enfoques teóricos y huellas africanas y magrebíes en la península ibérica. pp. 69 - 90. 2023.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 181** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. Jan Potocki y la mirada antrop-onírica. Sobre el bandolerismo dieciochesco en el caso Testa-Longa. El mito de Sicilia. Estudios culturales. pp. 131 - 160. 2023.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 182** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. Dimensiones epocales de lo jondo en tres momentos granadinos: 1922,1972,2022. Lo jondo en las músicas actuales: proyecciones desde el Sur global. pp. 49 - 69. 2023.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 183** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. LA ORIENTALIDAD IBERO-AMERICANA EN PERSPECTIVA ANTROPO-HISTÓRICA. DE HERCULANO A FREYRE. IBERTROPICALISMO. A HISPANIDADE, OS ORIENTES E OS OCCIDENTES NA OBRA DE GILBERTO FREYRE. pp. 27 - 46. 2022.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 184** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. El racismo tras la Segunda Guerra Mundial y el paradigma de las "razas del ama" en Fernando Ortiz. El engaño de las razas. pp. 46 - 68. 2022.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 185** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. Ignacio Zuloaga. Entre lo bohemio, lo gitano y lo jondo. París, Nueva York, Granada. Zuloaga entre lo gitano y lo flamenco. pp. 75 - 106. 2022.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 186** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. SUR EN EL PENSAMIENTO Y LA ACCIÓN, EL. SUR.. DE LA DEPENDENCIA A LA ECLOSIÓN CONTRACULTURAL ANDALUZA (1960/1980). pp. 9 - 14. 2022.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 187** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. ANARQUISTAS, COMUNISTAS Y ANDALUCISTAS FRENTE A LA INTERPRETACIÓN DEL MEZZOGIORNO ANDALUZ. SUR.. DE LA DEPENDENCIA A LA ECLOSIÓN CONTRACULTURAL ANDALUZA (1960/1980). pp. 15 - 36. 2022.

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 188** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. ¿Entre la Gioconda y el Ignoto Marinaio. Antropología de la sonrisa en el arte del Renacimiento¿.Creatividad y futuro: horizontes antropológicos. Homenaje a Ricardo Sanmartín.pp. 113 - 126. 2021.

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 189** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. ¿La pluralité française et l¿horizon de l¿Islam ibérique. Notes pour une actualité polémique¿.La diversité ethnoculturelle dans les arts, les médias et le patrimoine. Enquête en France et en Europe.pp. 163 - 174. 2021.

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 190** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. ¿El Salón del Trono en el Palacio de Comares en la Alhambra de Granada: cosmología, interpretación esotérica y triunfo estético¿.L¿uomo e il cosmo nella storia. Paradigmi, miti, simboli.pp. 283 - 310. 2021.

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 191** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. ¿El dandi y el colibrí. Objetivar y metaforizar una pandemia¿.La vida cotidiana en tiempos de la Covid-19. Una antropología de la pandemia.pp. 120 - 129. 2021.

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 192** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. Casablanca (1942). Revisitada por la antropología histórica¿.Hommage au poete, peintre et historien. Abdelmajid Benjelloun. Tétouan, 2021: 35-54. ISBN. pp. 35 - 54. 2021.

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 193** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. ¿Al-Ándalus negado: reflexión en torno al negacionismo histórico y cultural¿.In: Lila Zellet-elías y Mauricio López Valdés (eds.) Supervivencias e imaginarios de al-Ándalus en México.pp. 9 - 36. 2021.

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 194** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. Les oasis sahariennes: entre utilitarisme agricole, plaisir esthétique et maraboutisme. Du Tafilalet à Tozeur. Le jardin, entre spiritualité, poésie et projections sociétales. Approches comparatives. pp. 349 - 365. 2020.

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 195** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. En los márgenes del libro. Razones culturales y eróticas del plagio y lo intonso. EL LIBRO: Reflexiones interdisciplinarias sobre la lectura, La biblioteca y la edición. pp. 81 - 94. 2020.

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 196** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. ¿Catástrofe, azar y culpa. Pensamiento sobre las plagas históricas, incluida la Covid-19¿. .Pandemia y confinamiento. Aportes antropológicos al malestar en la cultura global. pp. 25 - 46. 2020.



Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 197** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. Singularidad del cantero macaelense. Mármol. pp. 104 - 111. 2019.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 198** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. Al Ándalus y el tiempo mítico de los andalusíes. La definizione culturale del tempo. pp. 147 - 170. 2019.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 199** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. Antropología e Historia en Marruecos. LA mezcla como principio epistémico. Antropología e Historia. Intersecciones teóricas. pp. 141 - 166. 2019.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 200** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. La cultura beréber, un horizonte histórico persistente. La Granada zirí y el universo beréber. pp. 21 - 25. 2019.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 201** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. Mediaciones militares desde la antropología. Una experiencia reciente. Antropología: enfoque sociocultural. Homenaje al Dr. Luis Álvarez Munárriz. pp. 321 - 329. 2018.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 202** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. Voltaire chez les Morisques. Morisques (1501-1614). Une histoire si familière. pp. 199 - 215. 2017.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 203** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. Sobre el Rogui Bu Hamara y el colonialismo español antes del Protectorado (1902-1909). El otro colonialismo. España y África, entre imaginación e historia. pp. 171 - 190. 2017.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 204** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. Una comedia de moros y cristianos desaparecida en la ciudad de Granada. Razones culturales y políticas. La dansa dels altres. Identitat i alteritat en la festa popular. pp. 185 - 198. 2017.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 205** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. ¿Indicios de poscolonialidad política en la primavera magrebí?. Mundo árabe: levantamientos populares, contextos, crisis y reconfiguraciones. pp. 113 - 142. 2016.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 206** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. ¿La gracia trágica de Andalucía, fons et origo de estereotipos plurales?. Antropología, cultura y educación. pp. 125 - 144. 2016.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 207** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. Movimientos migratorios e identidades europeas: del malestar a la convivencia. Europa 2014: en busca del arca perdida. pp. 51 - 60. 2015.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 208** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. Volonté de légende dans les confins du désert: Hubert Lyautey et Isabelle Eberhardt à face dans la mise en scène d'Aïn Sefra. L'entre-deux imaginaire. Corps et création interculturels. pp. 147 - 163. 2015.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 209** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. ¿Hércules, héroe mediterráneo en la tradición fundacional de las ciudades andaluzas?. Sebastiano Mannia (ed.) Memoria del mare: divinità, santi, eroi, navigatori. Palermo, Fondazione Ignazio Buttita, 2015. pp. 95 - 114. 2015.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 210** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. El orientalismo de los viajeros españoles por el Marruecos decimonónico. Caminos del sur. Marruecos y el orientalismo peninsular. pp. 130-165. 2015.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 211** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. Los andalusíes hoy: una elite viva frente al pasado futuro de al-Ándalus. Andalusíes. Antropología e historia cultural de una elite magrebí. pp. 15 - 60. 2015. Disponible en Internet en: <<http://www.abada.es>>.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 212** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. La noche mil dos en Fez o la realidad premoderna de la nocturnidad fasi. Andalusíes. Antropología e historia cultural de una elite magrebí. pp. 111 - 135. 2015.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 213** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. La experiencia agnóstica del paraíso: el turista contemporáneo en la Alhambra (EN ÁRABE). Qasr al-Hamra', dakirat al-Andalus. pp. 373 - 381. 2015.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 214** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. Árabe. Catástrofe y rumor urbano: del incendio de la Alcaicería de 1843 al de la Alhambra de 1890. Qasr al-Hamra', dakirat al-Andalus. pp. 347 - 364. 2015.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 215** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. The Great Mosque of Paris. A political project of mauresque architecture at a time of universal and colonial exhibition in France. Andalusí and Mudejar Art in its international scope legacy and modernity. pp. 115 - 144. 2015.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 216** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. L'héritage andalous, un mythe positif pour penser l'Europe. Penser la Méditerranée au XXI siècle. pp. 55 - 65. 2014.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 217** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. Imágenes del pasado protectoral frente al presente poscolonial. Frontera líquida. Memoria visual Andalucía-Marruecos. 2014.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 218** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. Medio siglo de atmósfera alhambrena. El espíritu del lugar a través de la familia Barrios. Ángel Barrios, creatividad en la Alhambra. pp. 77 - 92. 2014.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 219** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. La crueldad como simbolización del despotismo oriental. El caso de la ejecución del Rogui Bu Hamara en Fez en 1909. Antropología horizontes simbólicos. pp. 98 - 128. 2014.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 220** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. ¿La dimensión antropológica de la conciencia transcultural¿.La conciencia intercultural en la resolución de crisis y conflictos.pp. 61 - 84. 2013.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 221** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. El Rogui Bu Hamara y la inestabilidad marroquí en perspectiva española. La problemática colonial española en Marruecos. pp. 11 - 46. 2013.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 222** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. La dimensión antropológica de la conciencia intercultural. La conciencia intercultural en la resolución de crisis y conflictos. pp. 61 - 83. 2013.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 223** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. La Alhambra de Granada. Memoria Oral de un patrimonio social conflictivo. Antropología: horizontes patrimoniales. pp. 27 - 62. 2012. Disponible en Internet en: <<http://www.tirant.com>>.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 224** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. L'introduction de la batteuse et des réflexions intellectuelles qu'elle suscita dans une ville agraire d'Andalousie orientale dans la seconde moitié du XIXe siècle. Des outils, des machines et des hommes. pp. 85 - 97. 2012.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 225** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. ¿Ironía y autenticidad en los museos de la transmodernidad. Mirada antropológica¿. In: Sitios de la Antropología. Patrimonio, lenguaje y etnicidad. Patrimonio, lenguaje y etnicidad. Textos en homenaje a José Antonio Fernández de Rota.pp. 61 - 76. 2012.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 226** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. La Alhambra de Granada. Memoria social de un patrimonio conflictivo. Antropología: horizontes patrimoniales. pp. 27 - 62. 2012.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 227** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. Nostalgia frente a memoria. Del recuerdo de al-Ándalus a la melancolía colonia. Memoria y Patrimonio. Concepto y reflexión desde el Mediterráneo. pp. 365 - 434. 2012.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 228** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. Granada y Venecia en la obra de Adrien Mithouard Les marches de l'Occident. Una antropología urbana al modo bachelerdiano de las fronteras líquidas del Mediterráneo¿.Orientalismo, arte y arquitectura entre Granada y Venecia. pp. 159 - 190. 2012.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 229** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. Las vampiras fin de siècle como antecedentes de las vampiras modernistas. Vampiros a contraluz. pp. 147 - 157. 2012.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 230** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. Presencia y ausencia del año 711 en la Andalucía contemporánea. Discursividades narrativas del 'mito bueno' de al-Ándalus". 711-1616: De árabes a moriscos. pp. 379 - 404. 2012.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

- 231** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. ¿Introducción¿. In: Ángel Ganivet & Miguel de Unamuno. Granada la bella, seguido de Mekanópolis,. Madrid, Círculo de Bellas Artes, 2011.Granada la bella Mekanópolis. pp. 7 - 42. 2011.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 232** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. El mundo mediterráneo antes y después de Fernand Braudel¿. El Mediterráneo plural. Sujeto histórico y diversidad cultural. pp. 7 - 16. 2011.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 233** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. Los andalusíes de Fez en el rumoroso riad de la nostalgia. Al-Andalus: paradigma y continuidad. pp. 45 - 53. 2011.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 234** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. LUGARES DEL SECRETO, EL ENIGMA Y EL MISTERIO EN LAS CIUDADES MEDITERRÁNEAS. LA CIUDAD MEDITERRÁNEA: SEDIMENTOS Y REFLEJOS DE LA MEMORIA (APORTACIONES EN ESPAÑOL, FRANCÉS E ITALIANO)I. pp. 81 - 111. 2010.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 235** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. LA FÁBRICA FRANCESA DEL ESTILO HISPANO-MAURESQUE EN LA GALERÍA MEDITERRÁNEA DE LOS ESPEJOS DEFORMANTES. LA INVENCION DEL ESTILO HISPANO-MAGREBÍ. pp. 15 - 76. 2010.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 236** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. EL ARTE ANDALUZ DE LA IDENTIDAD: GRANADA COMO PARADIGMA. IDENTITÉS CULTURELLES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI. pp. 18 - 37. 2010.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 237** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. LAS ARTESANÍAS EN LA INVENCION DEL ESTILO HISPANOMORISCO. UNA MIRADA INTERSTICIAL SOBRE EL ARTE. ANTROPOLOGÍA : HORIZONTES ESTÉTICOS. pp. 183 - 206. 2010.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 238** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. DE LAS AGUAS GRANADINAS, Y DE LAS AURÍFERAS EN PARTICULAR, CON EPÍLOGO FESÍ. LECTURAS AL MODO BACHELARDIANO. EL AGUA COMO CULTURA. pp. 61 - 85. 2010.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 239** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. EL GITANISMO. LAS ESENCIAS TERRITORIALES ENTRE COSTUMBRISMOS, NEOCASTICISMOS Y ESTEREOTIPOS. USOS, COSTUMBRES Y ESENCIAS TERRITORIALES.pp. 59 - 84. 2010.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 240** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. MARÍA SOLEDAD CARRASCO URGOITI: HISTORIADORA Y HUMANISTA DE LAS FRONTERAS CULTURALES. PROBLEMA MORISCO EN ARAGÓN AL COMIENZO DEL REINADO DE FELIPE II. pp. 7 - 16. 2010.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 241** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. LA PAZ DE LOS ZOCOS. EL RIF. pp. 5 - 10. 2010.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 242** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. LOS VIAJEROS ESPAÑOLES Y ANDALUCES CON EL (DES) INTERÉS HISPANO MAGREBÍ DE FONDO. LA INVENCION DEL ESTILO HISPANO-MAGREBÍ. pp. 237 - 260. 2010.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 243** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. PERCEPCIÓN SOCIAL Y SIMBÓLICA DEL AGUA. EL AGUA DOMESTICADA. LOS PAISAJES DE LOS REGADÍOS DE MONTAÑA EN ANDALUCÍA. pp. 204 - 215. 2010.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 244** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. ¿Lo que va de Luis del Mármol Carvajal a Pedro Soto de Rojas, o la clausura de la pluralidad en una ciudad mediterránea de la Edad Moderna?. El Mediterráneo plural. Sujeto histórico y diversidad cultural. pp. 85 - 111. 2010.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 245** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD; ALBERTO GONZALEZ TROYANO. "ESTUDIO PRELIMINAR" DEL LIBRO "EL MIRAR DE LA MAJA. ELOGIO DEL ALBAYZÍN" DE YSIDRO DE LAS CAGIGAS. EL MIRAR DE LA MAJA. ELOGIO DEL ALABYZÍN, DE YSIDRO DE LAS CAGIGAS (ESTUDIO PRELIMINAR). pp. IX - LXXVI. 2009.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 246** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. AL-ANDALUS Y LAS CIUDADES MERIDIONALES. INTEMPORALIDAD Y TRANSFORMACIÓN DE LOS MITOS DE FUNDACIÓN. AL-ANDALUS / ESPAÑA. HISTORIOGRAFIAS EN CONTRASTE. SIGLOS XVII-XXI. pp. 21 - 50. 2009.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 247** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. LA SUPERVIVANCE DU MYTHE DE AL-ANDALUS DANS UNE VILLE DU MAGHREB : FEZ. LA VILLE MÉDITERRANÉENNE: ENTRE IMAGINAIRE ET RÉALITÉ. pp. 13 - 55. 2009.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 248** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. EL SUEÑO DE WASHINGTON IRVING EN LA ALHAMBRA O LA PERDURABILIDAD MÍTICA. WASHINGTON IRVING Y LA ALHAMBRA, 150 ANIVERSARIO (1859-2009). pp. 28 - 41. 2009.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 249** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. MOROS Y CRISTIANOS. EL FRACTAL RITUAL, EL ESTEREOTIPO ISLÁMICO Y LA ESPAÑOLIDAD. LO ANDALUZ POPULAR, SÍMBOLO DE LO NACIONAL. pp. 321 - 338. 2009.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 250** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. PAYSANS, CAVERNES ET RÉPRESENTATIONS. À PROPOS DE LA MAISON TROGLODYTE DE GUADIX (GRENADE). MAISONS PAYSANNESEN EUROPE OCCIDENTALE. XVE-XXIE SIÈCLES. pp. 59 - 68. 2008.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 251** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. EL SECRETO DE LA HISTORIA. ¿LA HISTORIA INVENTADA? LOS LIBROS PLÚMBEOS Y EL LEGADO SACROMONTANO. pp. 465 - 484. 2008.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 252** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. UN CÍRCULO DE ANTROPÓLOGOS 'APLICADOS' RODEADOS DE FANTASMAS AFECTIVOS: MEAD Y LOS SUYOS. ANTROPOLOGÍA APLICADA EN IBEROAMÉRICA. pp. 261 - 278. 2008.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 253** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. CATÁSTROFE Y RUMOR URBANO DEL INCENDIO DE LA ALCAICERÍA DE 1843 AL DE LA ALHAMBRA DE 1890. LA ALHAMBRA. LUGAR DE LA MEMORIA Y EL DIÁLOGO. pp. 222 - 245. 2008.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 254** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. EL ANDALUCISMO DE DOS NOTABLES GRANADINOS: VALLADAR Y BURÍN. GRANADA LA ANDALUZA. pp. 183 - 212. 2008.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 255** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. LA CIUDAD DE DÉBILES MURALLAS Y HOMBRES SAGACES. SOBRE EL HERMETISMO FESÍ EN FEZ. LA CIUDAD MAGREBÍ EN TIEMPOS COLONIALES. pp. 25 - 74. 2008.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 256** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. PRÉSERVEZ FEZ: MEDINA Y CIUDAD NOUVELLE EN LA PROYECCIÓN COLONIAL DE FRANCIA EN MARRUECOS. LA CIUDAD MAGREBÍ EN TIEMPOS COLONIALES. pp. 121 - 160. 2008.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 257** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. SEXUALIDADES ARROPADAS POR EL MITO: MEAD EN SAMOA Y EN SÍ MISMA¿.LAS CIENTÍFICAS SOCIALES EN ESPAÑA: UNA INVESTIGACIÓN-ACCIÓN. pp. 165 - 198. 2008.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 258** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. ESTIGMATIZADOS POR EL DESIERTO. GALERÍA DE ERRANTES: FOUCAULD, PSICHARI, EBERHARDT. PSICOSOCIOLOGÍA DEL ESTIGMA. ENSAYOS SOBRE LA DIFERENCIA, EL PREJUICIO Y LA DISCRIMINACIÓN. pp. 168 - 185. 2008.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 259** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. EL FANTASMA CULTURAL DEL ISLAM NORTEAFRICANO EN ESPAÑA (1860-2007). UNA VISIÓN DEL ISLAM EN ÁFRICA Y DESDE CANARIAS. pp. 21 - 42. 2008.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 260** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. CONSIDERACIONES ANTROPOLÓGICAS EN TORNO AL MITO TRANSHISTÓRICO DE AL-ÁNDALUS. ANTROPOLOGÍA: HORIZONTES MÍTICOS. 1 - 1, pp. 79 - 104. 2008.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 261** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. LA EXPERIENCIA AGNÓSTICA DEL PARAÍSO: EL TURISTA CONTEMPORÁNEO EN LA ALHAMBRA. ANTROPOLOGÍA Y TURISMO. CLAVES CULTURALES Y DISCIPLINARES. pp. 30 - 55. 2007.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 262** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. LA ESPECULACIÓN CULTURAL EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO. CONOCIMIENTO LOCAL., COMUNICACIÓN E INTERCULTURALIDAD. pp. 125 - 136. 2007.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 263** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. ANTROPOLOGÍA POLÍTICA. INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL. pp. 191 - 211. 2007.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 264** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. ANTROPOLOGÍA DEL BANDIDISMO, BANDIDISMO EN LA ANTROPOLOGÍA. BANDIDISMO EN EL ISLAM. ESTUDIO DE CASO EN MARRUECOS, ARGELIA Y FRONTERA NOROESTE DE PAKISTÁN. pp. XX - XX. 2006.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 265** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. EDWARD SAID Y EL ORIENTALISMO. REVISIÓN CRÍTICA Y PERSPECTIVAS MÚLTIPLES. EL ORIENTALISMO, AYER Y HOY. pp. 31 - 48. 2006.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 266** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. LA PIEDAD NEOORIENTALISTA, OBSTÁCULO EPISTEMOLÓGICO PARA EL ESTUDIO DE LA INMIGRACIÓN MAGREBÍ HACIA ANDALUCÍA. DA LA MAESTRALE E DA SCIROCCO. LE MIGRAZIONI ATTRAVERSO IL MEDITERRANEO. pp. 183 - 198. 2006.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 267** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. PATRIMONIO Y PLURALIDAD. EL LARGO CAMINO CONJUNTIVO DE LA ALTERIDAD Y LA MATERIALIDAD CULTURAL. PATRIMONIO Y PLURALIDAD. NUEVAS DIRECCIONES EN ANTROPOLOGÍA PATRIMONIAL. pp. 12 - 40. 2005.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 268** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. FEZ, A LA LUZ INÉDITA DEL MODERNISMO HISPANO.¿. IN: GÓMEZ CARRILLO, ENRIQUE. FEZ, LA ANDALUZA. (MADRID, 1926/2005, EDICIÓN FACSIMIL). pp. 00 - 00. 2005.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 269** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. INVENCION DEL ESTILO NEOCASTICISTA. LA CASA DE LOS TIROS DE GRANADA.PATRIMONIO Y PLURALIDAD. NUEVAS DIRECCIONES EN ANTROPOLOGÍA PATRIMONIAL. pp. 483 - 509. 2005.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 270** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. LEYENDA LITERARIA Y CONFLICTO URBANO EN SOTO DE ROJAS.DEJAD HABLAR A LOS TEXTOS. HOMENAJE A FRANCISCO MÁRQUEZ VILLANUEVA.pp. 831 - 841. 2005.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 271** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. EN LOS ORÍGENES DE LA PRODUCCIÓN IDEOLÓGICA DE LA COOPERACIÓN Y EL CONFLICTO: LAS CIENCIAS SOCIALES ENTRE EL FACULTY CLUB Y LAS GRANDES ÉCOLES.ANTROPOLOGÍA EN CASTILLA Y LEÓN E IBEROAMÉRICA. VIII, CONFLICTO Y COOPERACIÓN. pp. 33 - 44. 2005.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 272** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. LA QUERELLA FEMENINA FRENTE AL UNIVERSO OLÍMPICO. LA EXCELENCIA CIENTÍFICA : (HOMBRES Y MUJERES EN LAS REALES ACADEMIAS). pp. 58 - 79. 2005.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 273** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. UNE INGENIERING POLITIQUE EST-IL POSSIBLE D'UN POINT DE VUE DE L'ANTHROPOLOGIE?. L'ANTHROPOLOGIE APLIQUÉE AUJOURD'HUI. pp. 41 - 54. 2005.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 274** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. LA MEMORIA FAMILIAR: NUDOS INFLEXIVOS.FAMILIA, EDUCACIÓN Y DIVERSIDAD CULTURAL. [ESPINA BARRIO, ÁNGEL (ED.)]. pp. 139 - 152. 2004.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 275** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. FAMILIA, GENALOGÍA Y MEMORIA EN FEZ. TANTEO EPISTÉMICO SOBRE UNA FICCIÓN MEDIEVAL. MUJER, FAMILIA Y LINAJE EN LA EDAD MEDIA. [TRILLO SAN JOSÉ, CARMEN (ED.)]. pp. 00 - 00. 2004.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 276** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. POÉTICA DE LA CONQUISTA EN LA OBRA ORIENTALISTA DE PEDRO ANTONIO DE ALARCÓN.PEDRO ANTONIO DE ALARCÓN Y LA GUERRA DE ÁFRICA : DEL ENTUSIASMO ROMÁNTICO A LA COMPULSIÓN COLONIAL. pp. 11 - 44. 2004.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 277** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. LOS ANDALUCES EN LA LÚCIDA CÁMARA OSCURA.LOS ANDALUCES. [DAMIÁN ÁLVAREZ SALA & JUAN BOSCO DÍAZ-URMENETA (EDS)]. pp. 214 - 226. 2004.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 278** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. EL TESTAMENTO DE LA REINA Y EL AFRICANISMO ESPAÑOL. ISABEL LA CATÓLICA Y GRANADA, V CENTENARIO. pp. 213 - 220. 2004.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 279** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. GRANADA Y EL ORIENTE, UN LUGAR FUERTE DE LA MEMORIA. LA HISTORIA DEL REINO DE GRANADA A DEBATE: VIEJOS Y NUEVOS TEMAS, PERSPECTIVAS DE ESTUDIO. pp. 00 - 00. 2004.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 280** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. EL ALBAICÍN O EL DIFÍCIL PARTO DE LA PLURALIDAD CULTURAL.ENCICLOPEDIA GENERAL DE ANDALUCÍA (15 VOLÚMENES). I, pp. 242 - 242. 2004.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 281** ALBERT-LLORCA-,MARLÈNE; JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. LOS LABERINTOS DE LA ALTERIDAD.MOROS Y CRISTIANOS. REPRESENTACIONES DEL OTRO EN LA FIESTAS DEL MEDITERRÁNEO OCCIDENTAL.pp. 9 - 23. 2003.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 282** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. VELADURAS FOTOGRÁFICAS DE LO FLAMENCO.SINMISTERIOS DEL FLAMENCO.pp. 9 - 13. 2003.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 283** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. EL DÉDALO DE LA NOTREDAD EN LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA.MARROQUÍES EN LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA : CAMPOS EQUÍVOCOS. pp. 00 - 00. 2003.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 284** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. AGUAS CLARAS, AGUAS TUMULTUOSAS. IDEAL URBANO Y CONFLICTOS HÍDRICOS EN EL ALBAYZÍN, EXPRESIÓN DE UNA SOCIEDAD SEGMENTADA.EL ALBAICÍN : PARAÍSO CERRADO, CONFLICTO URBANO : EXPOSICIÓN. pp. 43 - 56. 2003.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 285** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. LA INMIGRACIÓN: ESTRATEGIAS POLÍTICAS DE LA MISERIA Y LA COMPASIÓN.ANTRPOLOGÍA EN CASTILLA Y LEÓN E IBEROAMÉRICA. EMIGRACIÓN E INTEGRACIÓN CULTURAL. [POR ESPINA BARRIO, ÁNGEL(ED.)]. pp. 93 - 108. 2003.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 286** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. LA DOMESTICACIÓN RITUAL DEL RUIDO A TRAVÉS DE LAS BANDAS DE MÚSICA.INFLUENCIA Y LEGADO ESPAÑOL EN LAS CULTURAS TRADICIONALES DE LOS ANDES AMERICANOS. pp. 127 - 140. 2003.

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 287** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. PARA SOBREVIVIR A LOS ESTEREOTIPOS CULTURALES: ESTRUCTURAS PARÓDICAS DE LA FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS. EL CASO ANDALUZ ORIENTAL.MOROS Y CRISTIANOS. REPRESENTACIONES DEL OTRO EN LA FIESTAS DEL MEDITERRÁNEO OCCIDENTAL.pp. 00 - 00. 2003.

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 288** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. LA MÍSTICA DE LA PATRIA FRANCESA.LA SANGRE DE LAS NACIONES. IDENTIDADES NACIONALES Y VIOLENCIA POLÍTICA.pp. 25 - 58. 2003.

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 289** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. EL AMIGO LEJANO. MÍSTICA COLONIAL Y POLÍTICAS DE CONTACTO CULTURAL DE LOS EJÉRCITOS DE OCUPACIÓN FRANCÉS Y ESPAÑOL EN MARRUECOS.MARROQUÍES EN LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA : CAMPOS EQUÍVOCOS. pp. 00 - 00. 2003.

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 290** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. PASIÓN FRÍA Y OBJETO FÓBICO:CIENCIA Y ESTEREOTIPO EN EL CÍRCULO ORIENTALISTA ESTÉBANEZ, CÁNOVAS, J.SIMONET.ANTHROPOLOGÍA: HORIZONTES EMOTIVOS. pp. 169 - 187. 2003.

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 291** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. LOS ANDALUCES Y EL HUMOR.ANTHROPOLOGÍA DE ANDALUCÍA. [RODRÍGUEZ BECERRA, SALVADOR(ED.)]. IX, pp. 14 - 34. 2003.

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 292** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. LA MAUROPHOBIE DANS LES CERCLES INTELLECTUELS ANDALOUS AUX XIXE ET XXE SIÈCLES.HISTOIRE DE L'ANDALOUSIE. MÉMOIRE ET ENJEUX (COORDINADOR JUNTO CON FRANÇOIS ZABBAL). pp. 239 - 266. 2003.

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 293** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. VALLADAR O LOS ADARVES DEL NON NATO MOVIMIENTO FOLCLORISTA GRANADINO.FRANCISCO DE PAULA VALLADAR. [VIÑES MILLET, CRISTINA(ED.)]. pp. 00 - 00. 2003.

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 294** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. TAUROLATRÍAS PERIFÉRICAS: PARÍS-TÁNGER.FIESTAS DE TOROS Y SOCIEDAD. [GARCÍA-BAQUERO, ANTONIO & ROMERO DE SOLÍS, PEDRO(EDS.)]. pp. 461 - 482. 2003.

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 295** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. PRESENTACIÓN. MONTAÑAS DEL MEDITERRÁNEO. [A.ORTEGA SANTOS & J.VIGNET-ZUNZ(EDS.)]. pp. 9 - 12. 2003.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 296** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. PRÓLOGO. LA COLONIZACIÓN DEL IMAGINARIO. IMÁGENES DE ÁFRICA.pp. PRÓLOGO - XX. 2003.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 297** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. PIERRE SAINTYVES: LOS ORÍGENES DE LA ANTROPOLOGÍA CRÍTICA DE LA RELIGIÓN Y LA ACTUALIDAD DEL PAGANISMO.PIERRE SAINTYVES. LA SIMULACIÓN DE LO MARAVILLOSO(1927).pp. IX - L. 2002.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 298** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. BANDIDOS MEDITERRÁNEOS: ANALOGÍAS ETNOGRÁFICAS ENTRE LOS BANDOLERISMOS CONTEMPORÁNEOS DE ANDALUCÍA Y EL RIF-YEBALA.ANTROPOLOGÍA : HORIZONTES COMPARATIVOS. pp. 271 - 290. 2002.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 299** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. PARAÍSO Y CONFLICTO. NOTA ANTROPOLÓGICA SOBRE EL ALBAYZÍN.EL ALBAYZÍN, PUNTO DE PARTIDA DE NUEVAS INICIATIVAS. pp. 41 - 51. 2002.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 300** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. ALOGICIDAD Y PRACTICIDAD DE LAS INUNDACIONES.IDENTIDAD Y PLURICULTURALIDAD EN UN MUNDO GLOBALIZADO. pp. 173 - 184. 2002.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 301** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. EL CRONOTOPO DE TODOS LOS VIENTOS.PENSAR LA ALHAMBRA.pp. 7 - 22. 2001.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 302** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. SERES INTERMEDIOS: DECADENCIA Y RETROCESO EN LA MODERNIDAD.SERES INTERMEDIOS : ÁNGELES, DEMONIOS Y GENIOS EN EL MUNDO MEDITERRÁNEO. pp. 5 - 21. 2001.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 303** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. LA CORONACION DE ZORRILLA EN LA ALHAMBRA COMO HIPERBOLE SOCIAL DEL HEROE TARDORROMANTICO.PENSAR LA ALHAMBRA.pp. 292 - 306. 2001.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 304** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. UN CASO POSIBLE DE ANTROPOLOGÍA APLICADA A LA POLÍTICA INTERNACIONAL: EL MITO ANDALUSÍ COMO INSTRUMENTO DE LA POLÍTICA EXTERIOR ESPAÑOLA.ANTROPOLOGÍA DEL MEDITERRÁNEO. pp. 199 - 216. 2001.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 305** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. INCERTIDUMBRES DEL OCIO EN LA SOCIEDAD DE CLASES MEDIAS. NOTA FENOMENOLÓGICA. ESTRUCTURA Y CAMBIO SOCIAL : HOMENAJE A SALUSTIANO DEL CAMPO. pp. 960 - 975. 2001.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 306** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. AL PARAÍSO POR UN TURBULENTO ESTRECHO. LAS ANDALUCÍAS MIGRATORIAS. LA CULTURA ANDALUZA EN EL UMBRAL DEL SIGLO XXI. [POR HURTADO SÁNCHEZ, JOSÉ & FERNÁNDEZ DE PAZ, ESTHER(EDS.)]. pp. 41 - 62. 2001.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 307** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. ENTRADA Y TOMA: ETNOLOGÍA COMPARATIVA DE LA OCUPACIÓN TERRITORIAL DE AMÉRICA Y EL REINO DE GRANADA. ANTROPOLOGÍA EN CASTILLA Y LEÓN E IBEROAMÉRICA, IV. CRONISTAS DE INDIAS. [POR ESPINA BARRIO, ÁNGEL(ED.)]. pp. 39 - 50. 2001.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 308** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. RADICALMENTE FLAMENCO. ETNOGRAFÍA ANTROPOLÓGICA DEL FLAMENCO EN GRANADA. ESTRUCTURA, SISTEMA Y METAESTRUCTURA. pp. PRÓLOGO - XX. 2001.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 309** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. LA TRADICIÓN A LA LUZ DE LA POSMODERNIDAD. LA TRADICIÓN, CIENTO RESPUESTAS A UNA PREGUNTA. pp. 00 - 00. 2001.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 310** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. EL INTELLECTUAL ENTRE DOS SIGLOS: PROFETISMO, COMPROMISO PROFESIONALIDAD INTELLECTUAL Y CIENCIAS SOCIALES EN LA CRISIS DE FIN DE SIGLO. 84-7658-580-2. pp. 0 - 0. 2000.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 311** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. EL ESPACIO DEL SENTIDO EN EL FIN DE SIGLO. CIENCIA, PRENSA, LITERATURA. INTELLECTUALES Y CIENCIAS SOCIALES EN LA CRISIS DE FIN DE SIGLO. pp. 31 - 32. 2000.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 312** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. GUERRA DE CONQUISTA Y TOMA IMAGINARIA: TRAZOS GENEALÓGICOS DE UNA PULSIÓN POLÍTICA. LAS TOMAS: ANTROPOLOGÍA HISTÓRICA DE LA OCUPACIÓN TERRITORIAL DEL REINO DE GRANADA. pp. 661 - 662. 2000.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 313** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD; MANUEL BARRIOS AGUILERA. LAS TOMAS. ANTROPOLOGÍA HISTÓRICA DE LA OCUPACIÓN TERRITORIAL DEL REINO DE GRANADA. LAS TOMAS: ANTROPOLOGÍA HISTÓRICA DE LA OCUPACIÓN TERRITORIAL DEL REINO DE GRANADA. pp. 0 - 0. 2000.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro



Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 314** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. SEDUCIDOS POR EL ENEMIGO. AFRICANISMO ESPAÑOL DE LOS AÑOS VEINTE Y TREINTA. PLENITUD AFRICANISTA. IMAGINERÍA ORIENTAL DE LOS AÑOS 20. pp. 21 - 32. 2000.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 315** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. DEL PAGANISMO A LA RAZÓN PRÁCTICA. MODOS DEL PENSAMIENTO EN EL PUEBLO ANDALUZ. RELIGIÓN Y CULTURA [RODRÍGUEZ BECERRA, S.(ED.)]. pp. 00 - 00. 2000.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 316** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. LAS PERVIVENCIAS DE LA CIVILIZACIÓN MORISCA. HISTORIA DEL REINO DE GRANADA. pp. 739 - 757. 2000.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 317** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. INTERPRETAR Y DECONSTRUIR EL SENTIDO Y LA ACCIÓN POLÍTICA. ANTROPOLOGÍA: HORIZONTES INTERPRETATIVOS. pp. 43 - 58. 2000.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 318** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. GANIVET, O LOS TRAYECTOS DE LA IDENTIDAD. ESTUDIOS SOBRE LA VIDA Y LA OBRA DE ÁNGEL GANIVET : A PROPÓSITO DE LAS CARTAS FINLANDESAS. pp. 119 - 130. 2000.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 319** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. ATRAVESAR EL TIFÓN: TEORÍAS Y ESTRATEGIAS FRENTE AL HURACÁN UN G. ALCANTUD Y CARMELO LISON TOLOSANA. EL AIRE, MITOS, RITOS. 84-7658-549-7. pp. 367 - 388. 1999.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 320** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. ASL CHAGAF GI AL AKHAR LADA ALHARAKAT AL INTELIGINSIA ATALOGIA. ISBN:303-387927. pp. 50 - 151. 1999.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 321** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD; LISON-, CARMELO. EL AIRE: ENTRE METÁFORAS, ENERGÉTICAS Y RIESGOS. 84-7658-549-7. pp. 7 - 19. 1999.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 322** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. EL SINSENTIDO EN EL FIN DE SIGLO. EL SUICIDIO COMO CLAVE SOCIOLÓGICA EN GANIVET, ÁNGEL. EL ESCULTOR DE SU ALMA. 84-338-2595-3. pp. 0 - 0. 1999.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 323** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. AMERICA, EL EXOTISMO Y LA CULTURA AUDIOVISUAL. ANTROPOLOGIA EN CASTILLA Y LEON E IBEROAMERICA II. pp. 179 - 188. 1999.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 324** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. EL SINSENTIDO EN EL FIN DE SIGLO. EL SUICIDIO COMO CLAVE SOCIOLÓGICA.ÁNGEL GANIVET. EL ESCULTOR DE SU ALMA(1904).pp. LXI - LXXV. 1999.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 325** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. LA TOMA DE GRANADA O EL RITO HISTORICISTA COMO PULSION POLITICA. 84-338-2442-2. pp. 0 - 0. 1998.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 326** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. FUEGO, CULPA Y FILANTROPIA. 84-7658-503-9. pp. 335 - 376. 1997.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 327** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD; MANUEL LORENTE RIVAS. ETNOGRAFIA DE LA SAL EN LA ANDALUCIA INTERIOR:PRODUCCION, REPRODUCCION E INTERCAMBIO:IN ALPICA CUELLO, J.A. GONZALEZ ALCANTUD(EDS) LA SAL:DEL GUSTO ALIMENTARIO AL ARRENDAMIENTO DE LAS SALINAS. 84-7807-219-5. pp. 155 - 168. 1997.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 328** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. TRANSFORMACIONES ORGIAS Y CULTURA MATERIAL EN ANDALUCIA:ORIENTE Y NORTE DE MARRUECOS. 84-491-0295-2. pp. 11 - 14. 1997.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 329** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. LA VID CULTIVO ... IN SAMARTIN, CONCHA&RAMOS CON PAN, VINO Y ACEITE.LA ... MEDITERRANEA A TRAVES DE LA HISTORIA. 84-87901-84-0. pp. 149 - 155. 1997.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 330** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. HERRAMIENTAS,CULTIVO Y HOMBRES.ANTROPOLOGIA DE LOS UTILES AGRARIOS. ISBN:84-491-0295-2. pp. 402 - 418. 1997.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 331** PEDRO GÓMEZ GARCÍA; JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. ANDALUCÍA. ETNOLOGÍA DE LAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS. pp. 15 - 55. 1996.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 332** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. IDEOLOGIAS IN AGUIRRE ANGEL C. CULTURA E IDENTIDAD CULTURAL. ISBN: 84-605-6625-0. pp. 187 - 191. 1990.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 333** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. El Mediterráneo plural en la Edad Moderna. Sujeto histórico y diversidad cultural.02/03/2025. ISBN 978-84-15260-00-4.
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 334** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. El Mediterráneo plural en la Edad Moderna. Sujeto histórico y diversidad cultural.02/03/2025. ISBN 978-84-15260-00-4.
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 335** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. El Mediterráneo plural en la Edad Moderna. Sujeto histórico y diversidad cultural.02/03/2025. ISBN 978-84-15260-00-4.
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 336** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD; Gonzalez-velasco, Pablo. Américo Castro, pensador errante entre América y España. Editorial Universidad de Granada, 2025. ISBN 9788433874841
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 337** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. Il Maghreb Al-Andalus. Studi antropologici sul Mediterraneo. Edizioni Museo Pasqualino, 2024. ISBN 2611-3597
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 338** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. Américo Castro y la Historia de España. Almuzara, 2024. ISBN 978-84-11319-89-8
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 339** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. Américo Castro y su tiempo. Editorial Universidad de Granada,, 2024. ISBN 9788433872456
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 340** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. El mito de Sicilia. Estudios culturales. Editorial universidad de Granada, 2023. ISBN 978-84-338-7181-7
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 341** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. Verdad, posverdad, suprarrealidad. Una década de malestar político y cultural (2010-2021). Alhulia, 2022. ISBN 978-84-125586-6-1
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 342** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. LAS CATÁSTROFES Y LOS ELEMENTOS. HISTORIA CULTURAL. Andalucía(España): Universidad de granada, 2022. ISBN 978-84-338-6994-4
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 343** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. SUR.. DE LA DEPENDENCIA A LA ECLOSIÓN CONTRACULTURAL ANDALUZA (1960/1980). ABADA EDITORES, 2022. ISBN 978-8419008268
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 344** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. Qué es el orientalismo. El oriente imaginado en la cultura global. ALMUZARA, 2021. ISBN 9788418089879
Tipo de producción: Libro o monografía científica



Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

- 345** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. Literantropología. El hecho literario entre cultura y contracultura. ABADA EDITORES, 2021. ISBN 978-84-17-30195-8

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

- 346** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. Frontières imaginaires. Style artistique et image photographique sous contexte colonial. L'Harmattan, 2020. ISBN 978-2-343-19264-2

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

- 347** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. Europa y la contracultura. ABADA EDITORES, 2020. ISBN 9788417301545

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

- 348** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. Marc Augé. Sueño y potencia de la antropología. Revista Anthropos, 2020, N°252: 5-10. ANTHROPOS, 2020. ISBN ISSN 2385-5150.

Tipo de producción: Libro o monografía científica

- 349** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD; Buxó-rey, María Jesús. Pandemia y confinamiento. Aportes antropológicos al malestar en la cultura global. Editorial universidad de Granada, 2020. ISBN 978-84-338-6747-6

Tipo de producción: Libro o monografía científica

- 350** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. Historia colonial de Marruecos (1894-1961). ALMUZARA, 2019. ISBN 9788417418878

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

- 351** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD; SANDRA ROJO FLORES; GABRIEL CABELLO PADIAL; MANUEL LORENTE RIVAS. Culturas de frontera. Andalucía y Marruecos en el debate de la modernidad. ANTHROPOS, 2019. ISBN 978-84-17556-08-2

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

- 352** Aranda -mera, Felipe; JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD; ADRIANA RAZQUIN MANGADO. Contracultura y Europeidad. Lo insólito y la interzona de libertad. Abada Editores, 2019.

Tipo de producción: Libro o monografía científica

- 353** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. El rapto de la Historia. Introducción a un debate con la Antropología. EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2019. ISBN 978-84-338-6451-2

Tipo de producción: Libro o monografía científica

- 354** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD; Puerta -vílchez, José Miguel; EMILIO GONZALEZ FERRIN; Makariou, Sophie; Benjelloun, Abdelmajid; Calderwood, Eric. Paradigma Alhambra. Variación del mito de al-Ándalus. Aportaciones a un debate germinal. Universidad de Granada, 2018. ISBN 978-84-338-6194-8

Tipo de producción: Libro o monografía científica

- 355** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD; Abélès, Marc; Pérez-rodríguez, Antonio; Pastor-andreu, Jaime; Baumann, Roland; Peñamarín, Cristina; Pérez-taylor-aldrete, Rafael; Palermo, Gabriella; Polls, Manuel; Rothe, Eduardo; Ribas-sanpons, José; BERNABE LOPEZ GARCIA; Díaz-salazar, Alfonso. París no fue una fiesta, y otros 68. EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2018. ISBN 978-84-338-6405-5

Tipo de producción: Libro o monografía científica

- 356** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. Leones y doncellas. Dos patios palaciegos andaluces en diálogo cultural (siglos XIV al XXI). Andalucía(España): EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2018. ISBN 9788433862198

Tipo de producción: Libro o monografía científica

- 357** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. CANTEROS Y CACIQUES EN LA LUCHA POR EL MÁRMOL. Segunda edición. DIPUTACIÓN DE ALMERÍA, 2017. ISBN 84-86862-37-X

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

- 358** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. Al Ándalus y lo andaluz. Al Ándalus en el imaginario y en la narración histórica española. Almuzara editorial, 2017. ISBN 9788416776566

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

- 359** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD; SANDRA ROJO FLORES; JOSÉ ANTONIO MUÑOZ JIMENEZ. La Alhambra, mito y vida, 1930 1990. editorial universidad de Granada patronato de la Alhambra, 2016. ISBN 9788433859593

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

- 360** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. El intelectual y su memoria. Márquez Villanueva. Universidad de Granada, 2015. ISBN 9788433857323

Tipo de producción: Libro o monografía científica

- 361** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. Travesías estéticas. Etnografiando la literatura y las artes. Universidad de Granada, 2015. ISBN 978-84-338-5794-1

Tipo de producción: Libro o monografía científica

- 362** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD; SANDRA ROJO FLORES. Andalusíes. Antropología e historia cultural de una elite magrebí. Abada, 2015. ISBN 978-84-16160-38-9

Tipo de producción: Libro o monografía científica

- 363** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. El mito de al Ándalus. Orígenes y actualidad de un ideal cultural. Almuzara, 2014. ISBN 978-84-15828-68-6

Tipo de producción: Libro o monografía científica

- 364** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. Elementos de cultura y transculturalidad para usos militares y civiles. UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2013. ISBN 978-84-338-5538-1

Tipo de producción: Libro o monografía científica

- 365** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. El Mito de al Ándalus. Orígenes y actualidad de un ideal cultural. Almuzara editorial, 2013. ISBN 9788415828686

Tipo de producción: Libro o monografía científica



- 366** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. El malestar en la cultura patrimonial. La otra memoria global. Anthropos, 2012. ISBN 978-84-15260-34-9.
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 367** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. Memoria y Patrimonio. Concepto y reflexión desde el Mediterráneo. UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2012. ISBN 9788433854452
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 368** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. Deber de lucidez. Fragmentos de radicalidad democrática en la edad del imperio. Barcelona, Anthropos, 2011. ISBN 978-84-15260-03-5. 172 págs. 2011. ISBN Deber de lucidez. Fragmentos de radicalidad democrática en la edad del imperio. Barcelona, Anthropos, 2011. ISBN 978-84-15260-03-5.
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 369** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. Racismo elegante. De la teoría de las razas culturales a la invisibilidad del racismo cotidiano. Barcelona, Bellaterra, 2011. 368 págs. Isbn 978-84-7290-538-2. 2011. ISBN 978-84-7290-538-2.
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 370** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. El intelectual y su memoria. Explorando las fuentes orales. Entrevista a Ronald Fraser. 2011. ISBN 84-338-5202-1.
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 371** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. LA INVENCION DEL ESTILO HISPANO-MAGREBÍ. Anthropos Editorial, 2010. ISBN 978-84-7658-953-3
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 372** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. HEROÍNAS. Andalucía(España): UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2009. ISBN 978-84-338-4999-1
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 373** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. SÍSIFO Y LA CIENCIA SOCIAL. ANTHROPOS, 2008. ISBN 978-84-7658-854-3
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 374** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. LA ALHAMBRA. LUGAR DE LA MEMORIA Y EL DIÁLOGO. Andalucía(España): PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE, 2008. ISBN 978-84-9836-369-2
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 375** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. LA CIUDAD MAGREBÍ EN TIEMPOS COLONIALES. ANTHROPOS, 2008. ISBN 978-84-7658-873-4
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 376** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD; RAFAEL GERARDO PEINADO SANTAELLA. GRANADA LA ANDALUZA. EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2008. ISBN 978-84-338-4840-6
Tipo de producción: Libro o monografía científica



- 377** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. LAS PALABRAS Y LAS CULTURAS. UNIVERSIDAD DE SEVILLA., 2007. Disponible en Internet en: <www.ugr.es/>.
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 378** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. LE MAURE D'ANDALOUSIE. INSTITUTO DEL MUNDO ARABE, 2007. Disponible en Internet en: <http://www.prospectivacultural.com>.
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 379** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. LA CONFERENCIA DE ALGECIRAS EN 1906: UN BANQUETE COLONIAL. BELLATERRA, 2007. ISBN 978-84-7290-376-0
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 380** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. LOS COMBATES DE LA IRONÍA. ANTHROPOS, 2006. Disponible en Internet en: <www.prospectivacultural.com>. ISBN 84-7658-781-3
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 381** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. EL ORIENTALISMO DESDE EL SUR. Anthropos Editorial, 2006. ISBN 84-7658-795-3
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 382** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. SER MEDITERRÁNEOS: LA GÉNESIS DE LA PLURALIDAD EN LA FRONTERA LÍQUIDA. J.A. GONZÁLEZ, 2006. ISBN 84-611-0561-3
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 383** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. CULTURA Y/O MODERNIDAD. EL CENTRO DE INVESTIGACIONES ETNOLÓGICAS ÁNGEL GANIVET DE GRANADA. MEMORIA DE UNA PASIÓN FRUSTRADA. SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2006.
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 384** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. LA CIUDAD-VÓRTICE: LO LOCAL, LUGAR FUERTE DE LA MEMORIA EN TIEMPOS DE ERRANCIA. ANTHROPOS, 2005. ISBN 84-7658-723-6
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 385** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. LA FÁBRICA DE LOS ESTEREOTIPOS: FRANCIA, NOSOTROS Y LA EUROPEIDAD. Abada, 2005. ISBN 84-96258-65-3
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 386** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. DESEO Y NEGACIÓN DE ANDALUCÍA : LO LOCAL Y LA CONTRAPOSICIÓN ORIENTE/OCCIDENTE EN LA REALIDAD ANDALUZA. Andalucía(España): EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2004. ISBN 84-338-3130-5
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo



- 387** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. PEDRO ANTONIO DE ALARCÓN Y LA GUERRA DE ÁFRICA : DEL ENTUSIASMO ROMÁNTICO A LA COMPULSIÓN COLONIAL. ANTHROPOS, 2004. ISBN 84-7658-703-1
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 388** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD; Zabbal-,François. HISTOIRE DE L'ANDALOUSIE. MÉMOIRE ET ENJEUX (COORDINADOR JUNTO CON FRANÇOIS ZABBAL). INSTITUTO DEL MUNDO ARABE, 2003.
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 389** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. EL RAPTO DEL ARTE: ANTROPOLOGÍA CULTURAL DEL DESEO ESTÉTICO. UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2002. ISBN 84-338-2868-1
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 390** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. LO MORO. LAS LÓGICAS DE LA DERROTA Y LA FORMACIÓN DEL ESTEREOTIPO ISLÁMICO. Anthropos Editorial, 2002.
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 391** MANUEL BARRIOS AGUILERA; JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. LAS TOMAS: ANTROPOLOGÍA HISTÓRICA DE LA OCUPACIÓN TERRITORIAL DEL REINO DE GRANADA. Andalucía(España): DIPUTACIÓN DE GRANADA, 2000. ISBN 84-7807-273-X
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 392** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. POLÍTICAS DEL SENTIDO : LOS COMBATES POR LA SIGNIFICACIÓN EN LA POSMODERNIDAD. ANTHROPOS, 2000. ISBN 84-7658-576-4
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 393** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. ECONOMÍA CONTRA TRADICIÓN : INVESTIGACIONES EN ANTROPOLOGÍA ECONÓMICA ANDALUZA. Andalucía(España): UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2000. ISBN 84-338-2646-8
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 394** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. CAPTAR LOS CUERPOS, CAPTURAR EL ALMA. Pre-Textos, 1999. ISBN 84-8191-257-3
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 395** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. ANTROPOLOGÍA (Y) POLÍTICA : SOBRE LA FORMACIÓN CULTURAL DEL PODER. Anthropos Editorial, 1998. ISBN 84-7658-533-0
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 396** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. EL CLIENTELISMO POLÍTICO : PERSPECTIVA SOCIOANTROPOLÓGICA. Anthropos Editorial, 1997. ISBN 84-7658-506-3
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

- 397** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. EL EXOTISMO EN LAS VANGUARDIAS ARTÍSTICO-LITERARIAS. ANTHROPOS, 1989. ISBN 84-7658-125-4
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 398** ANGEL ISAC MARTINEZ DE CARVAJAL; JOSÉ CASTILLO RUIZ; MARIA AUXILIADORA MORENO ONORATO; JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD; FRANCISCO CONTRERAS CORTES; IGNACIO RODRIGUEZ TEMIÑO; Contreras-Cortes,. PONENCIA TÉCNICA DE PROTECCIÓN, PLAN GENERAL DE BIENES CULTURALES DE ANDALUCÍA 1996-2000. DOCUMENTO DE AVANCE. 02/03/2025.
- 399** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. METRO O PRINCIPIO DE LO SUBTERRÁNEO (EN: NEW YORK-EL METRO, FOTOGRAFÍAS DE STEVE KAHN). 02/03/2025.
- 400** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. FOTOGRAMA-ÁFRICA-ENSUEÑO (EN: CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN "FOTOGRAMAS DE UN ENSUEÑO COLONIAL: GUINEA ECUATORIAL. LA OBRA FOTOGRÁFICA DE HERNÁNDEZ SANJUÁN".). 02/03/2025.
- 401** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. NEGRO, CINE, NEGRO. 02/03/2025.
- 402** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. VELADURAS DEL FLAMENCO (EN: SINMISTERIOS DEL FLAMENCO). 02/03/2025.
- 403** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. FINLANDIA: SOLEDAD ENTRE DOS SIGLOS. 02/03/2025.
- 404** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD; Héctor González Palacios. Traducción: "Las músicas de la memoria. Entrevista a Sandro Portelli.". 2023.
- 405** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. Módulo 5 5.3 DE LAS EXPOSICIONES UNIVERSALES DE 1889 Y 1900 AL CONCURSO DE 1922. 2022.
- 406** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. VANGUARDIA MARROQUÍ. 2022.
- 407** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. El intelectual y su memoria. Entrevista a Marc Augé. 2015.
- 408** JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. El intelectual y su memoria. Entrevista a Marc Augé. 2015.
- 409** CELIA DEL MORAL MOLINA; JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. Entrevista a Mª Soledad Carrasco Urgoiti (Ciclo: "El intelectual y su memoria"). 2003.

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo:** LA APORTACIÓN DE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE AL ANTIRRACISMO DE POSGUERRA, Y AL DEBATE SOBRE LAS INSULARIDADES
Nombre del congreso: ETNIA, RAZA Y RACISMO EN EL PENSAMIENTO LATINOAMERICANO
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: - La Habana, Cuba,
Fecha de celebración: 11/07/2022
JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD.
 - 2 Título del trabajo:** Granada, ciudad-frontera. Paisajes acuáticos en Ganivet, Mithouard, Val del Omar
Nombre del congreso: Mitos e imaginarios de los paisajes del agua: Andalucía, encrucijada del Mediterráneo
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Carmen de la Victoria, Universidad de Granada,
Fecha de celebración: 15/03/2022
JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD.
 - 3 Título del trabajo:** MESA REDONDA MEMORIA Y FLAMENCO
Nombre del congreso: FLAMENCO SIN (UN) FRANCO
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración:
UNIVERSIDAD DE GRANADA,
Fecha de celebración: 03/02/2022
JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD.
 - 4 Título del trabajo:** Teatro rituale, spazio pubblico e movimento sociale. Il caso de Macael (Andalusia), 1990-2020
Nombre del congreso: EL TEATRO E LA FESTA
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: PALERMO,
Fecha de celebración: 16/11/2021
JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD.
 - 5 Título del trabajo:** UN ejemplo de Lterantropología: la pobreza como presencia en Gallego de Miguel BAanet
Nombre del congreso: Gallego. Antropología testimonial y cultura de la pobreza
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: - La Habana, Cuba,
Fecha de celebración: 16/11/2021
JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD.
 - 6 Título del trabajo:** "Le duende et le tableau: John Singer Sargent"
Nombre del congreso: L'INSPIRATION DANS LE TRAVAIL DE CRÉATION
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: GRANADA,
Fecha de celebración: 26/10/2021
JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD.



- 7** **Título del trabajo:** Fotografía colonial y descolonización del imaginario hoy: España-Marruecos en los años cincuenta
Nombre del congreso: Ier Seminario + Workshop Refotografía y Arquitectura en el Mediterráneo
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Ciudad de celebración: MÁLAGA,
Fecha de celebración: 30/09/2021
JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD.
- 8** **Título del trabajo:** Three perspective comparative models of processional order from the perspective of Political Anthropology: Ancient Rome, Catholic Baroque and Alawite Morocco
Nombre del congreso: Processions and Symbolic Construction
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: SEVILLA,
Fecha de celebración: 29/09/2021
JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD.
- 9** **Título del trabajo:** Anarquistas, marxistas y andalucistas frente a la teoría (fallida) del Mezzogiorno andaluz
Nombre del congreso: DEpendencia andaluza y eclosión cultural 1960-1980
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Ciudad de celebración: Granada,
Fecha de celebración: 15/09/2021
JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD.
- 10** **Título del trabajo:** Actualidad de la transculturación y el antirracismo de Fernando Ortiz en el debate poscolonial
Nombre del congreso: Fernando Ortiz, una obra de fundación
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: - La Habana, Cuba,
Fecha de celebración: 16/07/2021
JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD.
- 11** **Título del trabajo:** Contracultura y naturaleza
Nombre del congreso: IMAGINARIOS, NATURALEZA, ARTE
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: MÉXICO,
Fecha de celebración: 18/06/2021
JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD.
- 12** **Título del trabajo:** Orientalidad Iberoamericana en perspectiva antro-po-histórica: ente Alexandre Herculano, Américo Castro y Gilberto Freyre.
Nombre del congreso: La obra de Gilberto Freyre en el marco de las ciencias sociales y humanas contemporáneas
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: - Salamanca, España,
Fecha de celebración: 25/02/2020
JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD.
- 13** **Título del trabajo:** El vino, mundo social de los dioses, héroes y visionarios
Nombre del congreso: IV Jornadas: Antropología de la alimentación
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: La Puebla de Alfindén, - Zaragoza, España,



Fecha de celebración: 17/03/2017

JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD.

- 14 Título del trabajo:** "Muslim Other in current Spanish imaginary: between the multicultural Europe, the national historical narrative and the problems of present time
Nombre del congreso: The Image of the Other: intersecting views
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Manama, Bahrein,
Fecha de celebración: 24/11/2016
JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD.
- 15 Título del trabajo:** Lo andalusí en el relato nacional español
Nombre del congreso: Hispania, Al-Andalus y España/Portugal. Identidad y Nacionalismo en la historia medieval peninsular
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 14/11/2016
JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD.
- 16 Título del trabajo:** LA REINVENCIÓN ¿PERSA¿ DEL PATIO DE LOS LEONES.
Nombre del congreso: Leones y Doncellas. Un viaje cultural contemporáneo Granada /Sevilla
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: CÓRDOBA, GRANADA Y SEVILLA,
Fecha de celebración: 26/10/2016
JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD.
- 17 Título del trabajo:** LOS COMBATES CONTRA EL RACISMO EN LÉVI-STRAUSS
Nombre del congreso: 100 AÑOS PARA CELEBRAR. LÉVI-STRAUSS () (.2008.GRANADA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Autonómica
Ciudad de celebración: GRANADA,
Fecha de celebración: 01/01/2008
JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD.
- 18 Título del trabajo:** DEL POSMODERNISMO AL POSCOLONIALISMO EN LA ALHAMBRA
Nombre del congreso: LA ALHAMBRA. PATRIMONIO Y DIVERSIDAD CULTURAL () (.2008.GRANADA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Ciudad de celebración: GRANADA,
Fecha de celebración: 01/01/2008
JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD.
- 19 Título del trabajo:** DEL QUAI BRANLY AL MUSEO DEL MEDITERRÁNEO
Nombre del congreso: IV JORNADAS MUSEOS Y SOCIEDAD (4) (4.2008.LA LAGUNA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Ciudad de celebración: LA LAGUNA,
Fecha de celebración: 01/01/2008
JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD.
- 20 Título del trabajo:** GITANISMO, ANTIGITANISMO Y ESENCIAS TERRITORIALES
Nombre del congreso: USOS, COSTUMBRES Y ESENCIAS TERRITORIALES () (.2008.MÁLAGA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Fecha de celebración: 01/01/2008



JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD.

- 21 Título del trabajo:** COLOQUIO INTERNACIONAL: LA CIUDAD COLONIAL EN MARRUECOS: NUEVAS APORTACIONES DESDE LA ANTROPOLOGÍA Y EL URBANISMO.
Nombre del congreso: COLOQUIO INTERNACIONAL: LA CIUDAD COLONIAL EN MARRUECOS: NUEVAS APORTACIONES DESDE LA ANTROPOLOGÍA Y EL URBANISMO. () (.2004.FEZ, MARRUECOS.)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: FEZ, MARRUECOS.,
Fecha de celebración: 01/01/2004
JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. "COLOQUIO INTERNACIONAL: LA CIUDAD COLONIAL EN MARRUECOS: NUEVAS APORTACIONES DESDE LA ANTROPOLOGÍA Y EL URBANISMO.". En: COLOQUIO INTERNACIONAL: LA CIUDAD COLONIAL EN MARRUECOS: NUEVAS APORTACIONES DESDE LA ANTROPOLOGÍA Y EL URBANISMO.. pp. 00 - 00.
- 22 Título del trabajo:** PONENCIA
Nombre del congreso: LA ALHAMBRA: NOVÍSIMAS APORTACIONES Y REFLEXIONES () (.2004.FUNDACI'ON EURO'ARABE DE ALYOS ESTUDIOS, GRANADA.)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: FUNDACI'ON EURO'ARABE DE ALYOS ESTUDIOS, GRANADA.,
Fecha de celebración: 01/01/2004
JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. "PONENCIA". En: LA ALHAMBRA: NOVÍSIMAS APORTACIONES Y REFLEXIONES.. pp. XX - XX.
- 23 Título del trabajo:** PONENCIA
Nombre del congreso: L¿ANTHROPOLOGIE APLIQUÉE AUJOURD¿HUI. COLOQUIO INTERNACIONAL (SOCIÉTÉ FRANÇAISE D¿ETHNOLOGIE) () (.2004.BURDEOS, FRANCIA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: BURDEOS, FRANCIA,
Fecha de celebración: 01/01/2004
JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. "PONENCIA". En: L¿ANTHROPOLOGIE APLIQUÉE AUJOURD¿HUI. COLOQUIO INTERNACIONAL, BURDEOS, SOCIÉTÉ FRANÇAISE D¿ETHNOLOGIE. pp. XX - XX.
- 24 Título del trabajo:** PONENCIA
Nombre del congreso: 1 CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE LOS ARMA (1) (1.2004.SEVILLA, ESPAÑA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: Santander (ESPAÑA),
Fecha de celebración: 01/01/2004
JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. "PONENCIA". En: 1 CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE LOS ARMA. pp. XX - XX.
- 25 Título del trabajo:** LA HISTORIA DEL REINO DE GRANADA A DEBATE. VIEJOS Y NUEVOS TEMAS: PERSPECTIVAS DE ESTUDIO.
Nombre del congreso: La Historia del reino de Granada a debate. Viejos y nuevos temas. Perspectivas de estudio
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Ciudad de celebración: Berja, Almería,
Fecha de celebración: 23/05/2002

JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. "LA HISTORIA DEL REINO DE GRANADA A DEBATE. VIEJOS Y NUEVOS TEMAS: PERSPECTIVAS DE ESTUDIO.". En: LA HISTORIA DEL REINO DE GRANADA A DEBATE. VIEJOS Y NUEVOS TEMAS: PERSPECTIVAS DE ESTUDIO.. pp. 00 - 00.

26 Título del trabajo: PONENCIA

Nombre del congreso: EL LEGADO HISPÁNICO EN LOS PAÍSES ANDINOS. () (.2002.COLOMBIA)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Ciudad de celebración: COLOMBIA,

Fecha de celebración: 01/01/2002

JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. "PONENCIA". En: EL LEGADO HISPÁNICO EN LOS PAÍSES ANDINOS.. pp. 00 - 00.

27 Título del trabajo: PONENCIA

Nombre del congreso: LA CIUDAD: PARA'ISO Y CONFLICTO. () (.2002.GRANADA, CENTRO DE INVESTIGACIONES ETNOLÓGICAS ¿ÁNGEL GANIVET¿.)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Ciudad de celebración: GRANADA, CENTRO DE INVESTIGACIONES ETNOLÓGICAS ¿ÁNGEL GANIVET¿.,

Fecha de celebración: 01/01/2002

JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. "PONENCIA". En: LA CIUDAD: PARA'ISO Y CONFLICTO.. pp. 00 - 00.

28 Título del trabajo: CONFERENCIA

Nombre del congreso: LA MIRADA ROMÁNTICA SOBRE ESPAÑA. () (.2002.TEATRO REAL, MADRID.)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Ciudad de celebración: TEATRO REAL, MADRID.,

Fecha de celebración: 01/01/2002

JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. "CONFERENCIA". En: LA MIRADA ROMÁNTICA SOBRE ESPAÑA.. pp. 00 - 00.

29 Título del trabajo: PONENCIA

Nombre del congreso: COLOQUIO CIUDAD.FIGURES D' EUROPE.IMMAGINI E MITI PER L'EUROPA () (.2002.ISTITUTO UNIVERSITARIO EUROPEO, FLORENCIA, ITALIA.)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Ciudad de celebración: ISTITUTO UNIVERSITARIO EUROPEO, FLORENCIA, ITALIA.,

Fecha de celebración: 01/01/2002

JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. "PONENCIA". En: COLOQUIO CIUDAD.FIGURES D' EUROPE.IMMAGINI E MITI PER L'EUROPA. pp. 00 - 00.

30 Título del trabajo: CONFERENCIA

Nombre del congreso: CICLO: PATRIMONIO CULTURAL DEL ALBAYCÍN DE GRANADA. () (.2001.UNIVERSIDAD DE GRANADA)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Ciudad de celebración: UNIVERSIDAD DE GRANADA,

Fecha de celebración: 01/01/2001

JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. "CONFERENCIA". En: CICLO: PATRIMONIO CULTURAL DEL ALBAYCÍN DE GRANADA.. pp. 00 - 00.

31 Título del trabajo: I MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE ETNOLÓGICO.

Nombre del congreso: I Muestra Internacional de Cine Etnológico

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE



Ciudad de celebración: - Granada, España,

Fecha de celebración: 01/01/2001

JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. "I MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE ETNOLÓGICO.". En: I MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE ETNOLÓGICO.. pp. 00 - 00.

32 Título del trabajo: PONENCIA

Nombre del congreso: MEMOIRE ET ENJEUX DE L' HISTOIRE. () (.2001.INSTITUT DU MONDE ARABE, PARIS, FRANCIA.)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Ciudad de celebración: INSTITUT DU MONDE ARABE, PARIS, FRANCIA.,

Fecha de celebración: 01/01/2001

JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD.

33 Título del trabajo: PONENCIA

Nombre del congreso: II JORNADAS ANDALUZAS SOBRE EL AGUA.EL PLAN HIDROL'OGICO NACIONAL DESDE EL SUR () (.2001.UNIVERSIDAD DE GRANADA, FACULTAD DE DERECHO)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Ciudad de celebración: UNIVERSIDAD DE GRANADA, FACULTAD DE DERECHO,

Fecha de celebración: 01/01/2001

JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. "PONENCIA". En: II JORNADAS ANDALUZAS SOBRE EL AGUA.EL PLAN HIDROL'OGICO NACIONAL DESDE EL SUR. pp. 00 - 00.

34 Título del trabajo: PONENCIA

Nombre del congreso: CRONISTAS Y JURISTAS DE INDIAS () (.2001.UNIVERSIDAD DE SALAMANCA)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Ciudad de celebración: UNIVERSIDAD DE SALAMANCA,

Fecha de celebración: 01/01/2001

JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. "PONENCIA". En: CRONISTAS Y JURISTAS DE INDIAS. pp. 00 - 00.

35 Título del trabajo: ANTROPOLOGIA:HORIZONTES EMOTIVOS.

Nombre del congreso: ANTROPOLOGIA:HORIZONTES EMOTIVOS. () (.2001.GRANADA, CENTRO DE INVESTIGACIONES ETNOLÓGICAS ¿ÁNGEL GANIVET¿.)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Ciudad de celebración: GRANADA, CENTRO DE INVESTIGACIONES ETNOLÓGICAS ¿ÁNGEL GANIVET¿.,

Fecha de celebración: 01/01/2001

JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. "ANTROPOLOGIA:HORIZONTES EMOTIVOS.". En: ANTROPOLOGIA:HORIZONTES EMOTIVOS.. pp. 00 - 00.

36 Título del trabajo: CONFERENCIA

Nombre del congreso: V CONGRESO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ANTROPOLOGÍA APLICADA. () (.2000.UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DEL MAR, MURCIA.)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Ciudad de celebración: UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DEL MAR, MURCIA.,

Fecha de celebración: 01/01/2000

JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. "CONFERENCIA". En: V CONGRESO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ANTROPOLOGÍA APLICADA.. pp. 00 - 00.

- 37 Título del trabajo:** ANTROPOLOGIA Y MUSICA. DIALOGOS III. TRANSCULTURACIONES MUSICALES MEDITERRÁNEAS
Nombre del congreso: ANTROPOLOGIA Y MUSICA. DIALOGOS III. TRANSCULTURACIONES MUSICALES MEDITERRÁNEAS () (.2000.GRANADA, CIE ANGEL GANIVET)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: GRANADA, CIE ANGEL GANIVET,
Fecha de celebración: 01/01/2000
JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. "ANTROPOLOGIA Y MUSICA. DIALOGOS III. TRANSCULTURACIONES MUSICALES MEDITERRÁNEAS". En: ANTROPOLOGIA Y MUSICA. DIALOGOS III. TRANSCULTURACIONES MUSICALES MEDITERRÁNEAS. pp. 00 - 00.
- 38 Título del trabajo:** PONENCIA
Nombre del congreso: JORNADAS DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL E HISTORIA.HORIZONTE HISTÓRICO E INTERPRETACIÓN ANTROPOLÓGICA () (.2000.CASA VELASQUEZ, MADRID.)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Ciudad de celebración: CASA VELASQUEZ, MADRID.,
Fecha de celebración: 01/01/2000
JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. "PONENCIA". En: JORNADAS DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL E HISTORIA.HORIZONTE HISTÓRICO E INTERPRETACIÓN ANTROPOLÓGICA. pp. 00 - 00.
- 39 Título del trabajo:** ANTROPOLOGÍA: HORIZONTES COMPARATIVOS.
Nombre del congreso: COLLOQUIO INTERNACIONAL " ANTROPOLOGÍA: HORIZONTES COMPARATIVOS" () (.2000.GRANADA, CIE ANGEL GANIVET)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: GRANADA, CIE ANGEL GANIVET,
Fecha de celebración: 01/01/2000
JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. "ANTROPOLOGÍA: HORIZONTES COMPARATIVOS.". En: ANTROPOLOGÍA: HORIZONTES COMPARATIVOS.. pp. 00 - 00.
- 40 Título del trabajo:** XII COLLOQUE DE SÉFROU. HOMMAGE A CLIFFORD GEERTZ
Nombre del congreso: XII COLLOQUE DE SÉFROU. HOMMAGE A CLIFFORD GEERTZ. UNIVERSIDAD DE PRINCETON. () (.2000.UNIVERSIDAD DE PRINCETON, EEUU.)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: UNIVERSIDAD DE PRINCETON, EEUU.,
Fecha de celebración: 01/01/2000
JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. "XII COLLOQUE DE SÉFROU. HOMMAGE A CLIFFORD GEERTZ". En: XII COLLOQUE DE SÉFROU. HOMMAGE A CLIFFORD GEERTZ. UNIVERSIDAD DE PRINCETON.. pp. 00 - 00.
- 41 Título del trabajo:** REFLEXIONES FENOMENOLOGICAS SOBRE LA RECEPCION EXOTICA DE AMERICA EN ESPAÑA:DEL ORO COLOMBINO EN LA ANTROPOLOGIA
Nombre del congreso: CONGRESO CASTELLANO-LEONES DE ANTROPOLOGIA INDIOAMERICANO (2.1999.SALAMANCA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Ciudad de celebración: SALAMANCA,
Fecha de celebración: 01/01/1999
JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. "REFLEXIONES FENOMENOLOGICAS SOBRE LA RECEPCION EXOTICA DE AMERICA EN ESPAÑA:DEL ORO COLOMBINO EN LA ANTROPOLOGIA". En: II CONGRESO CASTELLANO-LEONES DE ANTROPOLOGIA INDIOAMERICANA. pp. 0 - 0.



- 42 Título del trabajo:** MEMORIA RECIENTE EN LA ANTROPOLOGIA VISUAL EN UN LUGAR MEDIATICAMENTE PERIFERICO E INTERROGANTES TEORICO QUE SUSCITA
Nombre del congreso: PRIMERA MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE ETNOLOGICO (.1990.GRANADA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: GRANADA,
Fecha de celebración: 01/01/1990
JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. "MEMORIA RECIENTE EN LA ANTROPOLOGIA VISUAL EN UN LUGAR MEDIATICAMENTE PERIFERICO E INTERROGANTES TEORICO QUE SUSCITA". En: PRIMERA MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE ETNOLOGICO. pp. 0 - 0.
- 43 Título del trabajo:** DEL COMITÉ CIENTÍFICO DEL VII CONGRESO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ANTROPOLOGÍA APLICADA
Tipo evento: Congreso
JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD.
- 44 Título del trabajo:** DEL COMITÉ CIENTÍFICO DEL I CONGRESO INTERNACIONAL DE ANTROPOLOGÍA EN EXTREMADURA
Tipo evento: Congreso
JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD.
- 45 Título del trabajo:** DOS VARIACIONES EN ANTROPOLOGÍA PRÁCTICA: IDENTIDAD Y/O PLURALIDAD; CRÍTICA Y/O INGENIERÍA SOCIOCULTURAL.
Nombre del congreso: VI CONGRESO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ANTROPOLOGÍA APLICADA () (.2002.GRANADA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: GRANADA,
JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. "DOS VARIACIONES EN ANTROPOLOGÍA PRÁCTICA: IDENTIDAD Y/O PLURALIDAD; CRÍTICA Y/O INGENIERÍA SOCIOCULTURAL.". En: VI CONGRESO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ANTROPOLOGÍA APLICADA. pp. 51 - SS.
- 46 Título del trabajo:** PONENCIA
Nombre del congreso: VI CONGRESO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ANTROPOLOGÍA APLICADA () (.2002.GRANADA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: GRANADA,
JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. "PONENCIA". En: VI CONGRESO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ANTROPOLOGÍA APLICADA. pp. 00 - 00.
- 47 Título del trabajo:** PONENCIA
Nombre del congreso: II JORNADAS ESTATALES DE JUVENTUD. () (.2002.CÓRDOBA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. "PONENCIA". En: II JORNADAS ESTATALES DE JUVENTUD.. pp. 00 - 00.
- 48 Título del trabajo:** CONFERENCIA
Nombre del congreso: SOBRE EL FIN DEL ARTE. LABORATORIO BLANCO, LABORATORIO ROJO. () (.2002.UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCIA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCIA,
JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD. "CONFERENCIA". En: SOBRE EL FIN DEL ARTE. LABORATORIO BLANCO, LABORATORIO ROJO.. pp. 00 - 00.



Ciudad de celebración: FEZ,
Fecha de celebración: 17/10/2016
JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD.

- 6 Título del trabajo:** EL ALBAICÍN, PARAÍSO CERRADO, CONFLICTO URBANO
Nombre del evento: EL ALBAICÍN, PARAÍSO CERRADO, CONFLICTO URBANO () (.2003.GRANADA, CENTRO DE INVESTIGACIONES ETNOLÓGICAS ¿ÁNGEL GANIVET¿.)
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Ciudad de celebración: GRANADA, CENTRO DE INVESTIGACIONES ETNOLÓGICAS ¿ÁNGEL GANIVET¿.,
Fecha de celebración: 01/01/2003
JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD.
- 7 Título del trabajo:** PEDRO ANTONIO DE ALARCÓN Y LA GUERRA DE 'AFRICA.
Nombre del evento: EL ORIENTALISMO DESDE EL SUR. () (.2003.GRANADA, CENTRO DE INVESTIGACIONES ETNOLÓGICAS ¿ÁNGEL GANIVET¿.)
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Ciudad de celebración: GRANADA, CENTRO DE INVESTIGACIONES ETNOLÓGICAS ¿ÁNGEL GANIVET¿.,
Fecha de celebración: 01/01/2003
JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD.
- 8 Título del trabajo:** EL ORIENTALISMO DESDE EL SUR
Nombre del evento: EL ORIENTALISMO DESDE EL SUR. () (.2003.GRANADA, CENTRO DE INVESTIGACIONES ETNOLÓGICAS ¿ÁNGEL GANIVET¿.)
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Ciudad de celebración: GRANADA, CENTRO DE INVESTIGACIONES ETNOLÓGICAS ¿ÁNGEL GANIVET¿.,
Fecha de celebración: 01/01/2003
JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD.
- 9 Título del trabajo:** ENCUADRES DE LA MEMORIA. FOTOGRAFIA Y COTIDIANIDAD EN LAS AMÉRICAS.
Nombre del evento: ENCUADRES DE LA MEMORIA. FOTOGRAFIA Y COTIDIANIDAD EN LAS AMÉRICAS. () (.2002.GRANADA, CENTRO DE INVESTIGACIONES ETNOLÓGICAS ¿ÁNGEL GANIVET¿.)
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Ciudad de celebración: GRANADA, CENTRO DE INVESTIGACIONES ETNOLÓGICAS ¿ÁNGEL GANIVET¿.,
Fecha de celebración: 01/01/2002
JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD.
- 10 Título del trabajo:** GRABARKA, UNA PEREGRINACIÓN ORTODOXA.
Nombre del evento: GRABARKA, UNA PEREGRINACIÓN ORTODOXA. () (.2002.GRANADA, CENTRO DE INVESTIGACIONES ETNOLÓGICAS ¿ÁNGEL GANIVET¿.)
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Ciudad de celebración: GRANADA, CENTRO DE INVESTIGACIONES ETNOLÓGICAS ¿ÁNGEL GANIVET¿.,
Fecha de celebración: 01/01/2002
JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD.

**11 Título del trabajo:** LA CIUDAD PARAISO Y CONFLICTO

Nombre del evento: LA CIUDAD: PARAISO Y CONFLICTO. () (.2002.GRANADA, CENTRO DE INVESTIGACIONES ETNOLÓGICAS ¿ÁNGEL GANIVET¿.)

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Ciudad de celebración: GRANADA, CENTRO DE INVESTIGACIONES ETNOLÓGICAS ¿ÁNGEL GANIVET¿.,

Fecha de celebración: 01/01/2002

JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD.

12 Título del trabajo: MARROQUIES EN LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA.

Nombre del evento: MARROQUIES EN LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA. () (.2001.GRANADA, CENTRO DE INVESTIGACIONES ETNOLÓGICAS ¿ÁNGEL GANIVET¿.)

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Ciudad de celebración: GRANADA, CENTRO DE INVESTIGACIONES ETNOLÓGICAS ¿ÁNGEL GANIVET¿.,

Fecha de celebración: 01/01/2001

JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD.

13 Título del trabajo: I MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE ETNOLÓGICO.

Nombre del evento: I Muestra Internacional de Cine Etnológico

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Ciudad de celebración: - Granada, España,

Fecha de celebración: 01/01/2001

JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD.

14 Título del trabajo: III MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE, VIDEO Y FOTOGRAFIA ETNOLÓGICOS. PLURALES IDENTIDADES : AFRICA NEG

Nombre del evento: III MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE, VIDEO Y FOTOGRAFIA ETNOLÓGICOS. PLURALES IDENTIDADES : AFRICA NEGRA. () (.2001.GRANADA, CENTRO DE INVESTIGACIONES ETNOLÓGICAS ¿ÁNGEL GANIVET¿.)

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Ciudad de celebración: GRANADA, CENTRO DE INVESTIGACIONES ETNOLÓGICAS ¿ÁNGEL GANIVET¿.,

Fecha de celebración: 01/01/2001

JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD.

15 Título del trabajo: IMAGENES DEL MUNDO DE LOS VENCIDOS

Nombre del evento: GRANADA, CENTRO DE INVESTIGACIONES ETNOLÓGICAS ¿ÁNGEL GANIVET¿. () (.2001.GRANADA, CENTRO DE INVESTIGACIONES ETNOLÓGICAS ¿ÁNGEL GANIVET¿.)

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Ciudad de celebración: GRANADA, CENTRO DE INVESTIGACIONES ETNOLÓGICAS ¿ÁNGEL GANIVET¿.,

Fecha de celebración: 01/01/2001

JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD.

16 Título del trabajo: DIVERTIMIENTOS DE INVIERNO, EN LA COLECCIÓN Y OBRA DE JULIO ALVAR.

Nombre del evento: DIVERTIMIENTOS DE INVIERNO, EN LA COLECCIÓN Y OBRA DE JULIO ALVAR. () (.2001.GRANADA, CENTRO DE INVESTIGACIONES ETNOLÓGICAS ¿ÁNGEL GANIVET¿.)

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Ciudad de celebración: GRANADA, CENTRO DE INVESTIGACIONES ETNOLÓGICAS ¿ÁNGEL GANIVET¿.,

Fecha de celebración: 01/01/2001

JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD.

17 Título del trabajo: PENSAR LA ALHAMBRA

Nombre del evento: PENSAR LA ALHAMBRA (1.2000.GRANADA)

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Ciudad de celebración: GRANADA,

Fecha de celebración: 01/01/2000

JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD; ANTONIO MALPICA CUELLO.

18 Título del trabajo: LAS TOMAS. ANTROPOLOG'IA HIST'ORICA DE LA CONQUISTA TERRITORIAL DEL REINO DE GRANADA.

Nombre del evento: LAS TOMAS. ANTROPOLOG'IA HIST'ORICA DE LA CONQUISTA TERRITORIAL DEL REINO DE GRANADA. () (.2000.GRANADA, CENTRO DE INVESTIGACIONES ETNOLÓGICAS ¿ÁNGEL GANIVET¿.)

Ámbito geográfico: Nacional

Ciudad de celebración: GRANADA, CENTRO DE INVESTIGACIONES ETNOLÓGICAS ¿ÁNGEL GANIVET¿.,

Fecha de celebración: 01/01/2000

JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD.

19 Título del trabajo: CUEVAS

Nombre del evento: CUEVAS () (.2000.GRANADA, CENTRO DE INVESTIGACIONES ETNOLÓGICAS ¿ÁNGEL GANIVET¿.)

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Ciudad de celebración: GRANADA, CENTRO DE INVESTIGACIONES ETNOLÓGICAS ¿ÁNGEL GANIVET¿.,

Fecha de celebración: 01/01/2000

JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD.

20 Título del trabajo: PLENITUD AFRICANISTA.IMAGINERIA ORIENTAL DE LOS AÑOS '20

Nombre del evento: PLENITUD AFRICANISTA.IMAGINERIA ORIENTAL DE LOS AÑOS '20 () (.2000.GRANADA, CENTRO DE INVESTIGACIONES ETNOLÓGICAS ¿ÁNGEL GANIVET¿.)

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Ciudad de celebración: GRANADA, CENTRO DE INVESTIGACIONES ETNOLÓGICAS ¿ÁNGEL GANIVET¿.,

Fecha de celebración: 01/01/2000

JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD.

21 Título del trabajo: GRANADA. SOCIOGÉNESIS DE UNA CIUDAD.

Nombre del evento: GRANADA. SOCIOGÉNESIS DE UNA CIUDAD. () (.2000.GRANADA, CENTRO DE INVESTIGACIONES ETNOLÓGICAS ¿ÁNGEL GANIVET¿.)

Ámbito geográfico: Autonómica

Ciudad de celebración: GRANADA, CENTRO DE INVESTIGACIONES ETNOLÓGICAS ¿ÁNGEL GANIVET¿.,

Fecha de celebración: 01/01/2000

JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD.

22 Título del trabajo: ANTROPOLOGIA Y MUSICA. DIALOGOS III. TRANSCULTURACIONES MUSICALES MEDITERRÁNEAS

Nombre del evento: ANTROPOLOGIA Y MUSICA. DIALOGOS III. TRANSCULTURACIONES MUSICALES MEDITERRÁNEAS () (.2000.GRANADA, CIE ANGEL GANIVET)

Ámbito geográfico: Internacional no UE



Ciudad de celebración: GRANADA, CIE ANGEL GANIVET,

Fecha de celebración: 01/01/2000

JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD.

- 23 Título del trabajo:** INTELECTUALES Y CIENCIAS SOCIALES EN LA CRISIS DE FIN DE SIGLO
Nombre del evento: INTELECTUALES Y CIENCIAS SOCIALES EN LA CRISIS DE FIN DE SIGLO ()
(.1998.GRANADA)

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Ciudad de celebración: GRANADA,

Fecha de celebración: 01/01/1998

JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD.

- 24 Título del trabajo:** COORDINADOR CIENTÍFICO DE LAS VIII JORNADAS ANDALUZAS DE ETNOLOGÍA.

Tipo de evento: Jornada

JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD.

- 25 Título del trabajo:** Director de la jornada de estudio ¿Cien años de la proclamación del protectorado de Marruecos: 1912-2012¿. Fundación Euroárabe de Altos Estudios

Tipo de evento: Seminario

JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD.

- 26 Título del trabajo:** Cine y Humanismo

Tipo de evento: Curso

JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD.

- 27 Título del trabajo:** Música y cine etnográfico

Tipo de evento: Seminario

JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD.

Otras actividades de divulgación

- 1 Título del trabajo:** El tiempo mítico de los andalusíes

Nombre del evento: La definizione culturale del tempo

Tipo de evento: Conferencias impartidas

Fecha de celebración: 26/11/2015

JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD.

- 2 Título del trabajo:** Los ritos nos se votan. Crónica razonada de la ceremonia de la Toma de Granada en época democrática (1978-2015)

Nombre del evento: La toma de Granada. Historia, fiesta y significado

Tipo de evento: Conferencias impartidas

Fecha de celebración: 24/11/2015

JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD.

- 3 Título del trabajo:** El mito de al-Ándalus y el horizonte persa

Nombre del evento: The heritage of al-Andalus Persia-Iberia

Tipo de evento: Conferencias impartidas

Ciudad de celebración: Teheran, Irán,

Fecha de celebración: 17/11/2015

JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD.



- 4** **Título del trabajo:** The Alhambra as Romantic Subject in Spain and Europe
Nombre del evento: The Alhambra and Spains Islamic Past
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Fecha de celebración: 29/06/2015
JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD.
- 5** **Título del trabajo:** LA VILLE OUVERTE MÉDITERRANÉE EN LÉON L'AFRICAIN ET LUIS MÁRMOL EN FACE LA VILLE FERMÉE DE PEDRO SOTO DE ROJAS
Nombre del evento: XX Festival de Musique Sacrée de Fès Forum Fès
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Fecha de celebración: 23/05/2015
JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD.
- 6** **Título del trabajo:** LA VILLE OUVERTE MÉDITERRANÉE EN LÉON L'AFRICAIN ET LUIS MÁRMOL EN FACE LA VILLE FERMÉE DE PEDRO SOTO DE ROJAS
Nombre del evento: XXI Festival de Musique Sacrée. Forum Fès
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: FEZ (MARRUECOS),
Fecha de celebración: 23/05/2015
JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD.
- 7** **Título del trabajo:** Ciudad y tribu. Espacios diferenciados e integrados de la cultura política. Reflexiones antro-po-urbanísticas sobre fondo magrebí
Nombre del evento: La cultura y la ciudad. Imagen y representación de lo urbano. Ciudades históricas y eventos culturales
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Granada,
Fecha de celebración: 15/04/2015
JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD.
- 8** **Título del trabajo:** Paradigma Córdoba. Un modelo de convivencia intercultural
Nombre del evento: AxerquiaFest
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: - CÓRDOBA,
Fecha de celebración: 16/03/2015
JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD.
- 9** **Título del trabajo:** David M Hart, antropólogo de lo amazigh
Nombre del evento: Innayer. Año Nuevo Amazigh
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Melilla, España,
Fecha de celebración: 16/01/2015
JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD.
- 10** **Título del trabajo:** La tarasque comme motif de transculturalité dans la museologie et l'autochtonie locale
Nombre del evento: D'autre collections pour les arts
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: París, - París, Francia,
Fecha de celebración: 15/12/2014
JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD.



- 11 Título del trabajo:** A virtude teraêutica de ler os malditos
Nombre del evento: Litercultura
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: CURITIBA - PARANÁ - BRASIL,
Fecha de celebración: 20/11/2014
JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD.
- 12 Título del trabajo:** Orientalistas mirando hacia América y el Mediterráneo. Gil Benumeya, Estéfano, Vantiente, Bertuchi
Nombre del evento: Orientalismos europeos e intercambios culturales y literarios entre América Latina y Oriente
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Rabat, Marruecos,
Fecha de celebración: 28/10/2014
JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD.
- 13 Título del trabajo:** Wl 'sultán' Muley Mohammed, a Bu Hmara, un líder rifeño olvidado
Nombre del evento: Lenguas, memorias y lecturas de la alteridad. Jbala, Ghomara y Rif
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: - Zaragoza, España,
Fecha de celebración: 08/09/2014
JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD.
- 14 Título del trabajo:** El orientalismo literario. Marruecos en la literatura española del siglo XIX
Nombre del evento: El orientalismo peninsular en el contexto internacional
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Fecha de celebración: 15/05/2014
JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD.
- 15 Título del trabajo:** Romanticismos diletantes y posromanticismos utilitarios del mito de al-Ándalus
Nombre del evento: El mito de al-Ándalus Jornadas de estudio sobre el modelo mítico andalusí
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Granada, Alhambra,
Fecha de celebración: 07/04/2014
JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD.
- 16 Título del trabajo:** Del racismo elegante al racismo cotidiano en las sociedades europeas
Nombre del evento: À la recontre des Cultures en Méditerranée
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Fecha de celebración: 20/11/2013
JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD.
- 17 Título del trabajo:** Juego y literatura desde el punto de vista del antropólogo
Nombre del evento: IX Festa Literária Internacional de Pernambuco, Fliporto 2013
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: OLINDA, BRASIL,
Fecha de celebración: 14/11/2013
JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD.



- 18 Título del trabajo:** Tarascas del Mediterráneo. Un ensayo de pedagogía ritual
Nombre del evento: XI Reunión Científica. Antropología: Rituales Educativos
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Fecha de celebración: 15/05/2013
JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD.
- 19 Título del trabajo:** ¿Fotografía, Etnografía, Memoria. Perspectiva comparada Andalucía-Marruecos¿.
Nombre del evento: : ¿Memorias compartidas. Encuentro transfronterizo sobre proyectos de digitalización y puesta en valor de fondos y colecciones fotográficas históricas¿. Granada,¿
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Fecha de celebración: 12/12/2012
JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD.
- 20 Título del trabajo:** : ¿España y el Rogui Bou Hamara. Juegos territoriales y legitimidad política¿.
Nombre del evento: Ponente invitado en la Jornada ¿la problemática colonial española en Marruecos¿.
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Rabat, Marruecos,
Fecha de celebración: 10/12/2012
JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD.
- 21 Título del trabajo:** El Malestar en la Cultura Patrimonial
Nombre del evento: Máster de Gestión del Patrimonio
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Fecha de celebración: 28/11/2012
JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD.
- 22 Título del trabajo:** Mémoire en commune
Nombre del evento: Journées de Cinéma ¿Mémoire en Commune¿.
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Nádor, Marruecos,
Fecha de celebración: 19/05/2012
JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD.
- 23 Título del trabajo:** La crueldad como símbolo de lo oriental: el caso de los sultanes de Fez¿
Nombre del evento: La crueldad como símbolo de lo oriental: el caso de los sultanes de Fez¿
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Fecha de celebración: 16/05/2012
JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD.
- 24 Título del trabajo:** La crueldad como símbolo de lo oriental: el caso de los sultanes de Fez¿.
Nombre del evento: Xº Reunión Científica Antropología. Antropología: horizontes simbólicos¿.
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Valencia,
Fecha de celebración: 16/05/2012
JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD.
- 25 Título del trabajo:** ¿Cien años de la proclamación del protectorado de Marruecos:1912-2012¿
Nombre del evento: El Protectorado de España en Marruecos 1912-2012
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Fecha de celebración: 09/05/2012
JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD.



- 26 Título del trabajo:** El orientalismo desde el sur. Una mirada poscolonial en clave andaluza
Nombre del evento: ¿Owen Jones, la Alhambra y el Orientalismo
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Fecha de celebración: 20/02/2012
JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD.
- 27 Título del trabajo:** Bilan anthropologique sur les études moresques
Nombre del evento: Seminario Doctoral EHESS-ISSM
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Fecha de celebración: 16/02/2012
JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD.
- 28 Título del trabajo:** Le racisme elegante
Nombre del evento: Seminario del Grupo de Estudios Ibéricos, EHESS
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Fecha de celebración: 14/02/2012
JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD.
- 29 Título del trabajo:** El Orientalismo desde el Sur. Una mirada poscolonial
Nombre del evento: Coloquio Internacional ¿Owen Jones, la Alhambra y el Orientalismo?
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Fecha de celebración: 12/02/2012
JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD.
- 30 Título del trabajo:** Le patrimoine immatériel
Nombre del evento: Seminario Doctoral École Normale Supérieure, Lyon, Francia
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Fecha de celebración: 09/02/2012
JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD.
- 31 Título del trabajo:** Andalousies
Nombre del evento: Seminario Doctoral EHESS-ISSM
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Fecha de celebración: 25/01/2012
JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD.
- 32 Título del trabajo:** Bilan anthropologique des études mauresques
Tipo de evento: Conferencias impartidas
JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD.
- 33 Título del trabajo:** La Alhambra de Grenade: pouvoir et esthétique
Tipo de evento: Conferencias impartidas
JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD.

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1** **Título del comité:** Participación en: SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ANTROPOLOGÍA APLICADA ()
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 01/10/2000 - 01/10/2002
- 2** **Título del comité:** Bulletin d'Archéologie Marocain.
Fecha de inicio: 01/12/2021
- 3** **Título del comité:** Etnografie del Contemporaneo
Fecha de inicio: 01/11/2020
- 4** **Título del comité:** Cuadernos de Arte
Fecha de inicio: 01/12/2019
- 5** **Título del comité:** Participación en Comité de Revista: IMAGO CRITICA
Fecha de inicio: 01/01/2004
- 6** **Título del comité:** Participación en Comité de Revista: REVISTA CIENCIAUNL
Fecha de inicio: 01/01/2004
- 7** **Título del comité:** Participación en Comité de Revista: REVISTA ANTHROPOS
Fecha de inicio: 01/01/2004
- 8** **Título del comité:** Participación en Comité de Revista: EL GENIO MALIGNO: REVISTA DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
Fecha de inicio: 01/01/2004
- 9** **Título del comité:** Participación en Comité de Revista: REVISTA DE ANTROPOLOGÍA APLICADA.
Fecha de inicio: 01/01/1995
- 10** **Título del comité:** Participación en Comité de Revista: ARCHIVIO ANTROPOLOGICO MEDITERRANEO
Fecha de inicio: 01/01/1990
- 11** **Título del comité:** Participación en Comité de Revista: MÚSICA ORAL DEL SUR
Fecha de inicio: 01/01/1990
- 12** **Título del comité:** Participación en Comité de Revista: ANUARIO DE HISTORIA DE LA ANTROPOLOGÍA ESPAÑOLA
Fecha de inicio: 01/01/1990



- 13 Título del comité:** Participación en Comité de Revista: FUNDAMENTOS DE ANTROPOLOGIA
Fecha de inicio: 01/01/1990
- 14 Título del comité:** Participación en Comité de Revista: XOANA: IMAGES ET SCIENCES SOCIALES.
Fecha de inicio: 01/01/1985
- 15 Título del comité:** Participación en Comité de Revista: REVISTA DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL
Fecha de inicio: 01/01/1985
- 16 Título del comité:** Participación en Comité de Revista: GAZETA DE ANTROPOLOGÍA
Fecha de inicio: 01/01/1983

Organización de actividades de I+D+i

- 1 Título de la actividad:** Modernización en las artes y artesanías marroquíes y conexiones con España
Ciudad de celebración: Casa Árabe, - CÓRDOBA,
Fecha de inicio: 12/05/2015 **Duración:** 1 día
- 2 Título de la actividad:** Reunión proyecto i+D Rabat
Ciudad de celebración: Rabat, Marruecos,
Fecha de inicio: 27/09/2013 **Duración:** 1 día

Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

- 1 Nombre de la actividad:** Consultor externo de la Universidad de Nuevo León, México Premios de Investigación 2014
Fecha de inicio-fin: 01/07/2014 - 15/07/2014
- 2 Nombre de la actividad:** Evaluador externo de la Universidad de Nuevo León, Monterrey, México
Fecha de inicio-fin: 01/07/2013 - 31/07/2013
- 3 Nombre de la actividad:** ¿ Evaluador externo internacional de la Universidad Autónoma de Nuevo León, Monterrey, México.2010-2012.
Fecha de inicio-fin: 18/05/2011 - 31/01/2013

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1** **Entidad de realización:** Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales
Ciudad entidad realización: París, Francia,
Fecha de inicio: 01/06/2013 **Duración:** 91 días
Tareas contrastables: Estancia en Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales. París, Francia
Capac. adq. desarrolladas: TEMA DE LA ESTANCIA: EL MAJECÉN Y EL SULTANATO EN EL PROCESO DE MODERNIZACIÓN Y MODERNIDAD DE MARRUECOS, 1901-1956 Referencia: PRX12/00316
- 2** **Entidad de realización:** ECOLE DES HAUTES ETUDES EN SCIENCES SOCIALES, PARÍS
Ciudad entidad realización: PARÍS; FRANCIA,
Fecha de inicio: 01/01/2010 **Duración:** 87 días - 23 horas
Tareas contrastables: Estancia en ECOLE DES HAUTES ETUDES EN SCIENCES SOCIALES, PARÍS - Invitado/a
Capac. adq. desarrolladas: ESTUDIAR EL RACISMO CULTURAL EN PERSPECTIVA COMPARADA ENTRE ESPAÑA Y FRANCIA
- 3** **Entidad de realización:** HARVARD UNIVERSITY
Ciudad entidad realización: CAMBRIDGE; ESTADOS UNIDOS DE AMERICA,
Fecha de inicio: 01/07/2008 **Duración:** 31 días
Tareas contrastables: Estancia en HARVARD UNIVERSITY - Invitado/a
- 4** **Entidad de realización:** HARVARD UNIVERSITY
Ciudad entidad realización: BOSTON; ESTADOS UNIDOS DE AMERICA,
Fecha de inicio: 01/07/2004 **Duración:** 184 días - 1 hora
Tareas contrastables: Estancia en HARVARD UNIVERSITY - Invitado/a
Capac. adq. desarrolladas: INVESTIGACIÓN SOBRE ANTROPOLOGÍA DE MARRUECOS, QUE DARÍA LUGAR EL LIBRO "EL ORIENTALISMO DESDE EL SUR" (2006)
- 5** **Entidad de realización:** PRINCETON UNIVERSITY
Ciudad entidad realización: PRINCETON, NJ; ESTADOS UNIDOS DE AMERICA,
Fecha de inicio: 05/02/2004 **Duración:** 10 días
Tareas contrastables: Estancia en PRINCETON UNIVERSITY - Contratado/a
Capac. adq. desarrolladas: IMPARTIR SEMINARIO EN EL DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA
- 6** **Entidad de realización:** ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES EN SCIENCES SOCIALES
Ciudad entidad realización: PARÍS; FRANCIA,
Fecha de inicio: 20/01/2003 **Duración:** 34 días
Tareas contrastables: Estancia en ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES EN SCIENCES SOCIALES - Contratado/a
Capac. adq. desarrolladas: IMPARTIR SEMINARIOS CONTRATADO POR EHES
- 7** **Entidad de realización:** ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES EN SCIENCES SOCIALES
Ciudad entidad realización: PARÍS; FRANCIA,
Fecha de inicio: 01/09/2001 **Duración:** 90 días - 1 hora
Tareas contrastables: Estancia en ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES EN SCIENCES SOCIALES - Invitado/a

Capac. adq. desarrolladas: INVESTIGACIÓN SOBRE PATRIMONIO Y ALTERIDAD, QUE DARÍA LUGAR AL LIBRO "PATRIMONIO Y PLURALIDAD" (2002)

- 8** **Entidad de realización:** CORNELL UNIVERSITY
Ciudad entidad realización: ITHACA, NY; ESTADOS UNIDOS DE AMERICA,
Fecha de inicio: 30/04/1996 **Duración:** 92 días
Tareas contrastables: Estancia en CORNELL UNIVERSITY - Invitado/a
Capac. adq. desarrolladas: INVESTIGACIÓN EN ANTROPOLOGÍA POLÍTICA, QUE DARÍA LUGAR AL LIBRO "ANTROPOLOGÍA Y/O POLÍTICA" (1997)
- 9** **Entidad de realización:** CASA DE VELÁZQUEZ, CNRS
Ciudad entidad realización: MADRID; ESPAÑA,
Fecha de inicio: 01/02/1990 **Duración:** 57 días - 23 horas
Tareas contrastables: Estancia en CASA DE VELÁZQUEZ, CNRS - Posdoctoral
Capac. adq. desarrolladas: INVESTIGACIÓN SOBRE ETNOHISTORIA DEL JUEGO, QUE DARÍA LUGAR AL LIBRO "TRACTAUS LUDORUM" (1993)
- 10** **Entidad de realización:** CENTRE D'ETHNOLOGIE FRANÇAISE, CNRS
Ciudad entidad realización: PARÍS; FRANCIA,
Fecha de inicio: 10/01/1989 **Duración:** 90 días - 23 horas
Tareas contrastables: Estancia en CENTRE D'ETHNOLOGIE FRANÇAISE, CNRS - Posdoctoral
Capac. adq. desarrolladas: INVESTIGACIÓN SOBRE ANTROPOLOGÍA DEL JUEGO, QUE LUEGO FUE PUBLICADA EN EL LIBRO "TRACTATUS LUDORUM" (1993)

Sociedades científicas y asociaciones profesionales

Nombre de la sociedad: Centro de Estudios de Granada y su Reino
Fecha de inicio-fin: 01/05/2012 - 31/01/2013

Premios, menciones y distinciones

- 1** **Descripción:** VOCAL DEL JURADO DEL III PREMIO ANDRÉS DE VANDELVIRA
Entidad concesionaria: Junta De Andalucía
Fecha de concesión: 02/03/2025
- 2** **Descripción:** VOCAL DEL JURADO DEL II PREMIO MARÍA ZAMBRANO
Entidad concesionaria: Junta De Andalucía
Fecha de concesión: 02/03/2025
- 3** **Descripción:** VOCAL DEL JURADO DEL II PREMIO ANDRÉS DE VANDELVIRA
Entidad concesionaria: Junta De Andalucía
Fecha de concesión: 02/03/2025
- 4** **Descripción:** VOCAL DEL JURADO DEL I PREMIO MARÍA ZAMBRANO
Entidad concesionaria: Junta De Andalucía
Fecha de concesión: 02/03/2025



- 5 Descripción:** Antropología y Orientalismo. Homenaje al profesor J.A. González Alcantud
Entidad concesionaria: Editorial Universidad de Granada
Fecha de concesión: 01/12/2021
Reconocimientos ligados: Homenaje en forma de libro, publicado por la Editorial Universidad de Granada, con la coordinación de Carmelo Lisón Tolosana, Juan Calatrava y Sandra Rojo Flores. ISBN978-84--338--66-6
- 6 Descripción:** Premio Internazionale Giuseppe Cocchiara per gli studi demo-etno-anthropologici 2019
Entidad concesionaria: Federazione Italiana Tradizione Popolare Universidad de Messina, Universidad de Catania, Universidad de Palermo
Fecha de concesión: 15/10/2019
Reconocimientos ligados: <http://www.messinatoday.it/eventi/premio-internazionale-giuseppe-cocchiara-all-antropologo-gonzalez-alcantud-il-15-e-16-ottobre-2019.html>
- 7 Descripción:** Académico Correspondiente de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas
Fecha de concesión: 03/12/2013
Reconocimientos ligados: Nombrado pr unanimidad el 19 de mayo de 2013. Toma de posesión: 3 de diciembre de 2013.

Otras distinciones (carrera profesional y/o empresarial)

Descripción: Académico Correspondiente Real Academia de Ciencias Morales y Políticas de España
Fecha de concesión: 03/11/2013