



María Amparo Alonso Sanz

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 05/01/2025

v 1.4.3

953cf8eaf3b39e3523b1d3d8c7e84be2

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Méritos de Liderazgo

Breve exposición de los méritos relativos a actividades de liderazgo de especial relevancia.

La Dra. María Amparo Alonso Sanz destaca por su liderazgo en proyectos innovadores y de alto impacto en los ámbitos de la educación artística, la inclusión social y la equidad de género. Como directora del grupo ABERTURA Grupo en Investigación Educativa Basada en las Artes y Participación a través de la Cultura y las Artes (GIUV2024-604), ha diseñado estrategias creativas que combinan investigación académica con impacto social.

Ha liderado proyectos financiados como "Sensibilización en igualdad de género y diversidad sexual mediante intervenciones artísticas en contextos universitarios" (GV/2020/069) y el "Estudio de la calidad estética de tres centros educativos valencianos", integrando la investigación aplicada con la resolución de problemas sociales. Su participación en el "Transmaking Project" (Horizon 2020) ha reforzado su colaboración internacional con instituciones en Italia, Francia, Eslovenia y Argentina.

Con 30 meses de estancias internacionales y más de 100 citas internacionales, su liderazgo incluye la formación de equipos interdisciplinarios, la supervisión de jóvenes investigadores y la evaluación de proyectos académicos, asegurando estándares de excelencia en educación artística y feminismo.

**María Amparo Alonso Sanz**

Apellidos: Alonso Sanz
Nombre: María Amparo
DNI:
ORCID: 0000-0002-1965-8203
ScopusID: 55772946600
ResearcherID: N-5488-2014
Fecha de nacimiento: 28/04/1979
Sexo: Mujer
Nacionalidad: España
País de nacimiento: España
C. Autón./Reg. de nacimiento: Comunidad Valenciana
Provincia de contacto: Alicante
Ciudad de nacimiento: Alicante
Dirección de contacto:
Resto de dirección contacto:
Código postal:
País de contacto: España
C. Autón./Reg. de contacto: Comunidad Valenciana
Ciudad de contacto: Alicante
Teléfono fijo: -----
Correo electrónico:
Teléfono móvil: . . .

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universitat de València
Departamento: Didáctica de la Educación Física, Artística y Música, Facultat de Magisteri
Categoría profesional: Profesora Titular
Fecha de inicio: 01/09/2019
Modalidad de contrato: Funcionario/a

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad Miguel Hernández	Doctora en Didácticas Específicas	07/02/2024
2	Universitat de València	Miembro de la Comisión Académica del programa de Doctorado en Didácticas Específicas	01/09/2021
3	Universitat de València	Miembro de la Comissió Acadèmica del programa de Màster en Didàctiques Específiques	01/09/2021
4	Universitat de Barcelona	Titular de Universidad	15/06/2023
5	Universitat de Barcelona	Titular de Universidad	15/06/2022

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
6	Servei Cultura Festiva del Ayuntamiento de Valencia	Doctora en didácticas específicas	02/09/2021
7	Universitat de Barcelona	Titular de universidad	15/06/2020
8	Universitat de València	Profesora Contratada Doctor	03/09/2018
9	Universitat de Barcelona	Titular de Universidad	15/06/2019
10	Unitat d'Igualtat de la Universitat de València	Grupo de trabajo para la elaboración del III Plan de Igualdad de la Universitat de València	01/01/2018
11	Universitat de València	Profesora Ayduante Doctor	04/09/2013
12	Universitat de Barcelona	Doctora en Didácticas Específicas	15/06/2017
13	Universitat de Barcelona	Doctora en didácticas específicas	15/06/2016
14	Universitat de Barcelona	Doctora en Didácticas Específicas	10/06/2015
15	Universidad de Alicante	Profesora asociada	04/10/2008
16	Museo de la Universidad de Alicante	Doctora en Didácticas Específicas	31/05/2013
17	MUSEO DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE	DOCTORA EN DIDACTICAS ESPECIFICAS	17/05/2013
18	Museo de la Universidad de Alicante	Doctora en Didácticas específicas	07/02/2013
19	Universidad de Alicante	Doctora en Didácticas específicas	19/11/2012
20	Universidad Miguel Hernández y Asociación de padres de autistas de la Comunidad Valenciana	Licenciada en Bellas Artes	11/07/2012
21	MUSEO DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE	DOCTORA EN DIDACTICAS ESPECIFICAS	18/05/2012
22	LIBRE EJERCICIO PROFESIONAL EN EL SECTOR PRIVADO POR CUENTA PROPIA PARA ARQUITECTA	ARQUITECTA TECNICA	01/11/2000
23	LIBRE EJERCICIO PROFESIONAL EN EL SECTOR PRIVADO POR CUENTA PROPIA (S)	ARQUITECTA TECNICA	09/09/2003
24	AUCA PROJECTES EDUCATIUS	LICENCIADA EN BELLAS ARTES	01/01/2009
25	Universidad de Alicante	Doctora en Didácticas Específicas	17/11/2011
26	Excmo. Ayuntamiento de Alicante	Doctora en Didácticas Específicas	09/11/2011
27	MUSEO DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE	LICENCIADA EN BELLAS ARTES	19/05/2011
28	Museo de la Universidad de Alicante	Licenciada en Bellas Artes	21/12/2009
29	Excmo. Ayuntamiento de Alicante	Licenciada en Bellas Artes	05/10/2009
30	Excmo. Ayuntamiento de Alicante	Licenciada en Bellas Artes	01/06/2009
31	AUCA PROJECTES EDUCATIUS	Talleres de creaciones artísticas	01/09/2009
32	Ejercicio libre	EJERCICIO PROFESIONAL COMO ARQUITECTA TÉCNICA	01/01/2003
33	Despacho arquitectura de Yolanda Alonso Sanz	EJERCICIO PROFESIONAL COMO ARQUITECTA TÉCNICA	01/01/2001

1 Entidad empleadora: Universidad Miguel Hernández

Categoría profesional: Doctora en Didácticas Específicas

Fecha de inicio-fin: 07/02/2024 - 28/02/2024 **Duración:** 21 días

Funciones desempeñadas: Impartir curso de 20h titulado LAS ESTRATEGIAS DOCENTES PROPIAS DE LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS. En el PROGRAMA DE FORMACIÓN EN INNOVACIÓN DOCENTE Y EXCELENCIA EDUCATIVA de la UMH.

Interés para docencia y/o inv.: Transferencia al profesorado universitario de los resultados de investigación obtenidos a partir de la estancia durante el curso 2023-24 en la UMH con la Ayuda de recualificación.

2 Entidad empleadora: Universitat de València

Ciudad entidad empleadora: España

Categoría profesional: Miembro de la Comisión Académica del programa de Doctorado en Didácticas Específicas

Fecha de inicio-fin: 01/09/2021 - 01/09/2023 **Duración:** 730 días

Funciones desempeñadas: Coordinación docente de grupos de profesores como miembro de la Comissió Acadèmica del programa de Doctorat en Didàctiques Específiques de la Universitat de València per al curs 2021-2022, 2023-24.

Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Local

3 Entidad empleadora: Universitat de València

Ciudad entidad empleadora: España

Categoría profesional: Miembro de la Comissió Acadèmica del programa de Máster en Didàctiques Específiques

Fecha de inicio-fin: 01/09/2021 - 01/09/2023 **Duración:** 730 días

Funciones desempeñadas: Coordinación docente de grupos de profesores como miembro de la Comissió Acadèmica del programa de Máster en Didàctiques Específiques de la Universitat de València per al curs 2021-2022, 2023-24.

Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Local

4 Entidad empleadora: Universitat de Barcelona

Categoría profesional: Titular de Universidad

Fecha de inicio-fin: 15/06/2023 - 16/07/2023 **Duración:** 31 días

Funciones desempeñadas: Miembro de la comisión de seguimiento del programa de doctorado "Artes y Educación" de la Universidad de Barcelona. Llevando a cabo las evaluaciones de 3 proyectos de investigación y de los informes de progreso presentados por los investigadores en formación del doctorado en el año 2023.

Interés para docencia y/o inv.: Conocimiento y evaluación de trabajos de investigación desarrollados en otras universidades y tutorizados por otros docentes.

5 Entidad empleadora: Universitat de Barcelona

Categoría profesional: Titular de Universidad

Fecha de inicio-fin: 15/06/2022 - 16/07/2022 **Duración:** 31 días

Funciones desempeñadas: Miembro de la comisión de seguimiento del programa de doctorado "Artes y Educación" de la Universidad de Barcelona. Llevando a cabo las evaluaciones de 3 proyectos de investigación y de los informes de progreso presentados por los investigadores en formación del doctorado en el año 2022.

Interés para docencia y/o inv.: Conocimiento y evaluación de trabajos de investigación desarrollados en otras universidades y tutorizados por otros docentes.

6 Entidad empleadora: Servei Cultura Festiva del Ayuntamiento de Valencia

Categoría profesional: Doctora en didácticas específicas

Fecha de inicio-fin: 02/09/2021 - 02/09/2021

Funciones desempeñadas: Presidenta del jurado de fallas grandes, de la convocatoria de los XIII Premios de Fallas innovadoras y experimentales para el año 2021

7 Entidad empleadora: Universitat de Barcelona

Categoría profesional: Titular de universidad

Fecha de inicio-fin: 15/06/2020 - 16/07/2020 **Duración:** 31 días

Funciones desempeñadas: Miembro de la comisión de seguimiento del programa de doctorado “Artes y Educación” de la Universidad de Barcelona. Llevando a cabo las evaluaciones de 3 proyectos de investigación y de los informes de progreso presentados por los investigadores en formación del doctorado en el año 2020.

Interés para docencia y/o inv.: Conocimiento y evaluación de trabajos de investigación desarrollados en otras universidades y tutorizados por otros docentes.

8 Entidad empleadora: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Profesora Contratada Doctor
Fecha de inicio-fin: 03/09/2018 - 01/09/2019

9 Entidad empleadora: Universitat de Barcelona
Categoría profesional: Titular de Universidad
Fecha de inicio-fin: 15/06/2019 - 16/07/2019 **Duración:** 31 días
Funciones desempeñadas: Miembro de la comisión de seguimiento del programa de doctorado “Artes y Educación” de la Universidad de Barcelona. Llevando a cabo las evaluaciones de 4 proyectos de investigación y de los informes de progreso presentados por los investigadores en formación del doctorado en el año 2019.
Interés para docencia y/o inv.: Conocimiento y evaluación de trabajos de investigación desarrollados en otras universidades y tutorizados por otros docentes.

10 Entidad empleadora: Unitat d'Igualtat de la Universitat de València
Ciudad entidad empleadora: España
Categoría profesional: Grupo de trabajo para la elaboración del III Plan de Igualdad de la Universitat de València
Fecha de inicio-fin: 01/01/2018 - 31/12/2018 **Duración:** 364 días
Funciones desempeñadas: Elaboración del III Plan de Igualdad de la Universitat de València 2019-2022, en el Eje I "Personas"
Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Local

11 Entidad empleadora: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Profesora Ayudante Doctor
Fecha de inicio-fin: 04/09/2013 - 03/09/2018

12 Entidad empleadora: Universitat de Barcelona
Categoría profesional: Doctora en Didácticas Específicas
Fecha de inicio-fin: 15/06/2017 - 16/07/2017 **Duración:** 31 días
Funciones desempeñadas: Seguimiento del programa de doctorado “Artes y Educación” de la Universidad de Barcelona. Llevando a cabo las evaluaciones de 6 proyectos de investigación y de los informes de progreso presentados por los investigadores en formación del doctorado en el año 2017.
Interés para docencia y/o inv.: Conocimiento y evaluación de trabajos de investigación desarrollados en otras universidades y tutorizados por otros docentes.

13 Entidad empleadora: Universitat de Barcelona
Categoría profesional: Doctora en didácticas específicas
Fecha de inicio-fin: 15/06/2016 - 17/07/2016 **Duración:** 32 días
Funciones desempeñadas: Seguimiento del programa de doctorado “Artes y Educación” de la Universidad de Barcelona. Llevando a cabo las evaluaciones de 6 proyectos de investigación y de los informes de progreso presentados por los investigadores en formación del doctorado en el año 2016.
Interés para docencia y/o inv.: Conocimiento y evaluación de trabajos de investigación desarrollados en otras universidades y tutorizados por otros docentes.



- 14 Entidad empleadora:** Universitat de Barcelona
Categoría profesional: Doctora en Didácticas Específicas
Fecha de inicio-fin: 10/06/2015 - 10/07/2015 **Duración:** 30 días
Funciones desempeñadas: Miembro de la comisión de seguimiento del programa de doctorado "Artes y Educación" de la Universidad de Barcelona. Llevando a cabo las evaluaciones de 8 proyectos de investigación y de los informes de progreso presentados por los investigadores en formación del doctorado en el año 2015.
Interés para docencia y/o inv.: Conocimiento y evaluación de trabajos de investigación desarrollados en otras universidades y tutorizados por otros docentes.
- 15 Entidad empleadora:** Universidad de Alicante
Categoría profesional: Profesora asociada
Fecha de inicio-fin: 04/10/2008 - 03/09/2013 **Duración:** 4 años - 11 meses - 6 días
- 16 Entidad empleadora:** Museo de la Universidad de Alicante
Categoría profesional: Doctora en Didácticas Específicas
Fecha de inicio-fin: 31/05/2013 - 31/05/2013
Funciones desempeñadas: Miembro del jurado del Concurso de Talleres Didácticos del Museo de la Universidad de Alicante en segunda convocatoria.
Interés para docencia y/o inv.: Servicios de asesoramiento y prestación de servicios cualificados.
- 17 Entidad empleadora:** MUSEO DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Categoría profesional: DOCTORA EN DIDACTICAS ESPECIFICAS
Fecha de inicio-fin: 17/05/2013 - 17/05/2013
Funciones desempeñadas: DISEÑO Y COORDINACION DE TALLERES ARTISTICOS REALIZADOS POR LOS ALUMNOS DE LA FACULTAD DE EDUCACION DE LA UA EN EL MUSEO DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE EL 19 DE MAYO DE 2011, CON MOTIVO DE LA CELEBRACION DEL DIA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS.
Interés para docencia y/o inv.: DESARROLLO DE APLICACIONES DIDACTICAS DEL ENCUENTRO ENTRE ARTE CONTEMPORANEO, MUSEOS Y FUTUROS MAESTROS DURANTE SU FORMACION INICIAL, ASI COMO LA RELACION DEL ALUMNADO CON COLECTIVOS DE PADRES, NIÑOS E INSTITUCIONES.
- 18 Entidad empleadora:** Museo de la Universidad de Alicante
Categoría profesional: Doctora en Didácticas específicas
Fecha de inicio-fin: 07/02/2013 - 07/02/2013
Funciones desempeñadas: Miembro del jurado del Concurso de Talleres Didácticos del Museo de la Universidad de Alicante en primera convocatoria.
Interés para docencia y/o inv.: Servicios de asesoramiento y prestación de servicios cualificados.
- 19 Entidad empleadora:** Universidad de Alicante
Categoría profesional: Doctora en Didácticas específicas
Fecha de inicio-fin: 19/11/2012 - 19/11/2012
Funciones desempeñadas: Miembro de la Comisión de valoración de los dibujos del V Concurso infantil de postales navideñas.
Interés para docencia y/o inv.: Servicios de asesoramiento y prestación de servicios cualificados.

- 20 Entidad empleadora:** Universidad Miguel Hernández y Asociación de padres de autistas de la Comunidad Valenciana
Categoría profesional: Licenciada en Bellas Artes
Fecha de inicio-fin: 11/07/2012 - 11/07/2012
Funciones desempeñadas: Diseño publicitario del periódico, poster y mupi de las III Jornadas sobre Trastorno del Espectro Autista: Perspectiva actual en el diagnóstico y la intervención.
Interés para docencia y/o inv.: Diseño publicitario
- 21 Entidad empleadora:** MUSEO DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Categoría profesional: DOCTORA EN DIDACTICAS ESPECIFICAS
Fecha de inicio-fin: 18/05/2012 - 18/05/2012
Funciones desempeñadas: DISEÑO Y COORDINACION DE TALLERES ARTISTICOS REALIZADOS POR LOS ALUMNOS DE LA FACULTAD DE EDUCACION DE LA UA EN EL MUSEO DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE EL 19 DE MAYO DE 2011, CON MOTIVO DE LA CELEBRACION DEL DIA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS.
Interés para docencia y/o inv.: DESARROLLO DE APLICACIONES DIDACTICAS DEL ENCUENTRO ENTRE ARTE CONTEMPORANEO, MUSEOS Y FUTUROS MAESTROS DURANTE SU FORMACION INICIAL, ASI COMO LA RELACION DEL ALUMNADO CON COLECTIVOS DE PADRES, NIÑOS E INSTITUCIONES.
- 22 Entidad empleadora:** LIBRE EJERCICIO PROFESIONAL EN EL SECTOR PRIVADO POR CUENTA PROPIA PARA ARQUITECTA
Categoría profesional: ARQUITECTA TECNICA
Fecha de inicio-fin: 01/11/2000 - 01/02/2012 **Duración:** 4109 días
Funciones desempeñadas: REDACCION DE PROYECTOS TECNICOS Y ARQUITECTONICOS PARA EL ESTUDIO DE ARQUITECTURA DE YOLANDA ALONSO SANZ. REALIZACION DE: TAREAS DE DIBUJO, DISEÑO GRAFICO, MAQUETACION, CALCULO DE INSTALACIONES, CALCULO DE MEDICIONES Y PRESUPUESTOS, Y REDACCION DE MEMORIAS.
Interés para docencia y/o inv.: COMPETENCIAS PROFESIONALES RELACIONADAS CON LOS CONOCIMIENTOS TECNICOS Y SU DESARROLLO MEDIANTE TECNOLOGIAS INFORMATICAS.
- 23 Entidad empleadora:** LIBRE EJERCICIO PROFESIONAL EN EL SECTOR PRIVADO POR CUENTA PROPIA (S)
Categoría profesional: ARQUITECTA TECNICA
Fecha de inicio-fin: 09/09/2003 - 30/01/2012 **Duración:** 3065 días - 1 hora
Funciones desempeñadas: DIRECCION DE OBRAS; PROGRAMACION Y SEGUIMIENTO DE CONTROL DE CALIDAD; Y COORDINACION DE SEGURIDAD Y SALUD EN FASE DE EJECUCION
Interés para docencia y/o inv.: COMPETENCIAS PROFESIONALES RELACIONADAS CON LOS CONOCIMIENTOS TECNICOS Y SU DESARROLLO A PIE DE OBRA CON IMPLICACIONES INTERPERSONALES
- 24 Entidad empleadora:** AUCA PROJECTES EDUCATIUS
Categoría profesional: LICENCIADA EN BELLAS ARTES
Fecha de inicio-fin: 01/01/2009 - 21/12/2011 **Duración:** 1084 días
Funciones desempeñadas: DISEÑO E ILUSTRACION DE CALENDARIOS CORPORATIVOS 2009, 2010, 2011.
Interés para docencia y/o inv.: EMPRESA DE PROYECTOS EDUCATIVOS QUE DESARROLLA: EDUCACION. ACTIVIDADES DE OCIO ALTERNATIVO ACORDE CON EL DESARROLLO DE LOS PARTICIPANTES. FORMACION. LABOR EDUCATIVA EN TIEMPO LIBRE, AUMENTANDO RECURSOS DIDACTICOS PARA DESEMPEÑAR UNA



INTERVENCION SOCIAL AJUSTADA A LAS NECESIDADES ACTUALES. GESTION CULTURAL. TRABAJANDO PARA EL ACERCAMIENTO VIVENCIAL AL MUNDO DEL ARTE Y LA CULTURA, APRECIANDO EL HECHO ARTISTICO COMO FUENTE DE GOCE ESTETICO Y COMO PARTE INTEGRANTE DEL PATRIMONIO CULTURAL.

- 25 Entidad empleadora:** Universidad de Alicante
Categoría profesional: Doctora en Didácticas Específicas
Fecha de inicio-fin: 17/11/2011 - 17/11/2011
Funciones desempeñadas: Miembro de la comisión de valoración del IV Concurso Infantil de Postales Navideñas
Interés para docencia y/o inv.: Servicios de asesoramiento y prestación de servicios cualificados.
- 26 Entidad empleadora:** Excmo. Ayuntamiento de Alicante
Categoría profesional: Doctora en Didácticas Específicas
Fecha de inicio-fin: 09/11/2011 - 09/11/2011
Funciones desempeñadas: Vocal del Jurado del concurso convocado por la Concejalía de Juventud XV Concurso Propuestas de Arte 2011
Interés para docencia y/o inv.: Servicios de asesoramiento y prestación de servicios cualificados.
- 27 Entidad empleadora:** MUSEO DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Categoría profesional: LICENCIADA EN BELLAS ARTES
Fecha de inicio-fin: 19/05/2011 - 19/05/2011
Funciones desempeñadas: DISEÑO Y COORDINACION DE TALLERES ARTISTICOS REALIZADOS POR LOS ALUMNOS DE LA FACULTAD DE EDUCACION DE LA UA EN EL MUSEO DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE EL 19 DE MAYO DE 2011, CON MOTIVO DE LA CELEBRACION DEL DIA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS.
Interés para docencia y/o inv.: DESARROLLO DE APLICACIONES DIDACTICAS DEL ENCUENTRO ENTRE ARTE CONTEMPORANEO, MUSEOS Y FUTUROS MAESTROS DURANTE SU FORMACION INICIAL, ASI COMO LA RELACION DEL ALUMNADO CON COLECTIVOS DE PADRES, NIÑOS E INSTITUCIONES.
- 28 Entidad empleadora:** Museo de la Universidad de Alicante
Categoría profesional: Licenciada en Bellas Artes
Fecha de inicio-fin: 21/12/2009 - 21/12/2009
Funciones desempeñadas: Vocal del jurado de la IV Convocatoria del Concurso de Artes Plásticas Mulier, mulieris
Interés para docencia y/o inv.: Servicios de asesoramiento y prestación de servicios cualificados.
- 29 Entidad empleadora:** Excmo. Ayuntamiento de Alicante
Categoría profesional: Licenciada en Bellas Artes
Fecha de inicio-fin: 05/10/2009 - 05/10/2009
Funciones desempeñadas: Vocal del jurado del concurso convocado por la Concejalía de Juventud. XIII Concurso ARTE PROPUESTAS
Interés para docencia y/o inv.: Servicios de asesoramiento y prestación de servicios cualificados.
- 30 Entidad empleadora:** Excmo. Ayuntamiento de Alicante
Categoría profesional: Licenciada en Bellas Artes
Fecha de inicio-fin: 01/06/2009 - 01/06/2009



Funciones desempeñadas: Vocal del Jurado del concurso convocado por la Concejalía de Juventud. VI Concurso IN URBE 09

Interés para docencia y/o inv.: Servicios de asesoramiento y prestación de servicios cualificados.

31 Entidad empleadora: AUCA PROJECTES EDUCATIUS

Categoría profesional: Talleres de creaciones artísticas

Fecha de inicio: 01/09/2009

Duración: 3 años - 9 meses - 27 días

32 Entidad empleadora: Ejercicio libre

Categoría profesional: EJERCICIO PROFESIONAL COMO ARQUITECTA TÉCNICA

Fecha de inicio: 01/01/2003

Duración: 10 años - 8 meses - 9 días

33 Entidad empleadora: Despacho arquitectura de Yolanda Alonso Sanz

Categoría profesional: EJERCICIO PROFESIONAL COMO ARQUITECTA TÉCNICA

Fecha de inicio: 01/01/2001

Duración: 12 años - 8 meses - 9 días

Resumen de la actividad profesional

13 años de ejercicio profesional como arquitecta técnica desde el 2001 hasta el 03/09/2013 en la redacción de proyectos técnicos y arquitectónicos, dirección de obra, programación y seguimiento de control de calidad, así como coordinación de seguridad y salud en fase de ejecución.

Actividad profesional como docente universitaria:

- DOCENCIA COMO PROFESOR ASOCIADO EN LA UNIVERSIDAD ALICANTE. Desde el curso 04/10/2008 hasta el 03/09/2013 en el área de Expresión Plástica del Departamento de Didáctica General y Didácticas Específicas, de la Facultad de Educación de la Universidad de Alicante.
- DOCENCIA COMO PROFESORA AYUDANTE DOCTOR EN LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA. Desde el 04/09/13 hasta 03/09/2018 en el Departamento de Didáctica de la Expressió Musical, Plàstica y Corporal, de la Facultat de Magisteri de la Universitat de València.
- DOCENCIA COMO PROFESORA CONTRATADA DOCTOR EN LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA. Desde el 03/09/18 hasta 01/09/2019 en el Departamento de Didáctica de la Expressió Musical, Plàstica y Corporal, de la Facultat de Magisteri de la Universitat de València.
- DOCENCIA COMO PROFESORA TITULAR DE UNIVERSIDAD, EN LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA. Desde el 01/09/19 hasta la actualidad en el Departamento de Didáctica de la Educación Física, Artística y Música, de la Facultat de Magisteri de la Universitat de València.



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

- 1 Titulación universitaria:** Diplomatura / Licenciatura / Grado
Nombre del título: Grado en Ingeniería de edificación
Ciudad entidad titulación: España
Entidad de titulación: UNIVERSIDAD DE ALICANTE. ESCUELA POLITÉCNICA
Fecha de titulación: 03/09/2012
Nota media del expediente: Aprobado
- 2 Titulación universitaria:** Máster Oficial
Nombre del título: Máster en Didácticas Específicas
Ciudad entidad titulación: España
Entidad de titulación: FACULTAT DE MAGISTERI
Fecha de titulación: 28/11/2011
Nota media del expediente: Matrícula de Honor
- 3 Titulación universitaria:** Diplomatura / Licenciatura / Grado
Nombre del título: Licenciatura en Bellas Artes
Ciudad entidad titulación: España
Entidad de titulación: UNIVERSIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ. FACULTAD DE BELLAS ARTES DE ALTEA
Fecha de titulación: 12/12/2007
Nota media del expediente: Notable
- 4 Titulación universitaria:** Diplomatura / Licenciatura / Grado
Nombre del título: Diplomatura en Arquitectura Técnica
Ciudad entidad titulación: España
Entidad de titulación: UNIVERSIDAD DE ALICANTE. ESCUELA POLITÉCNICA
Fecha de titulación: 03/11/2000
Nota media del expediente: Aprobado

Doctorados

- 1 Programa de doctorado:** DIDACTICAS ESPECIFICAS DE LA UNIVERSITAT DE VALENCIA
Entidad de titulación: Universitat de València
Fecha de titulación: 31/10/2011
Doctorado Europeo: No
Título de la tesis: LA FORMACION DEL ALUMNADO DE MAGISTERIO EN EDUCACION ARTISTICA. UN ESTUDIO DE CASO A PARTIR DE LAS HISTORIAS DE VIDA DE FUTUROS DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Director/a de tesis: RICARD HUERTA RAMON



Calificación obtenida: EXCELENTE - CUM LAUDE

Mención de calidad: No

Premio extraordinario doctor: Sí

Fecha de obtención: 2014

Título homologado: No

- 2 Programa de doctorado:** DOCTORADO en Investigación educativa, desarrollo curricular y profesional
Entidad de titulación: UNIVERSIDAD DE ALICANTE. FACULTAD DE EDUCACIÓN
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad titulación: Alicante, España
Fecha de titulación: 23/09/2010
Entidad de titulación DEA: FUNDACION GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Otra formación universitaria de posgrado

- 1 Titulación de posgrado:** Grado en Ingeniería de Edificación
Entidad de titulación: Universidad de Alicante
Facultad, instituto, centro: Escuela Politécnica
Fecha de titulación: 2012
- 2 Titulación de posgrado:** Arquitectura Técnica
Entidad de titulación: Universidad de Alicante
Facultad, instituto, centro: Escuela Politécnica
Fecha de titulación: 2000

Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

- 1 Título de la formación:** CALIFICACIONES MEDIANTE MOODLE
Entidad de titulación: Servei de formació permanent i innovació educativa de la Universitat de València
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de finalización: 27/07/2023
Duración en horas: 20 horas
- 2 Título de la formación:** SEXENIO DE TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO E INNOVACIÓN CLAVES PARA SU ELABORACIÓN
Entidad de titulación: Servei de formació permanent i innovació educativa de la Universitat de València
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de finalización: 03/07/2023
Duración en horas: 7 horas
- 3 Título de la formación:** PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES EN LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA. EDICIÓN 8
Entidad de titulación: Servei de formació permanent i innovació educativa de la Universitat de València
Fecha de finalización: 28/06/2023
Duración en horas: 20 horas
- 4 Título de la formación:** TALLER ANÁLISIS DE DATOS CUALITATIVOS CON MAXQDA 2022
Entidad de titulación: MAXQDA
Fecha de finalización: 29/11/2022
Duración en horas: 4 horas



- 5** **Título de la formación:** COMUNICACIÓN NEOTELLING. EL ARTE DE COMUNICAR CON TECNOLOGÍA EN EL AULA.
Entidad de titulación: Servei de formació permanent i innovació educativa de la Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 28/01/2021 **Duración en horas:** 8 horas
- 6** **Título de la formación:** G032 MUSEOS Y EDUCACIÓN CURSO ESPECÍFICO DE MUSEOLOGÍA.
Entidad de titulación: Museo de la Universidad de Alicante
Fecha de finalización: 24/04/2015 **Duración en horas:** 12 horas
- 7** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: CURS DE REDACCIÓ I IMPACTE DELS ARTICLES CIENTÍFICS EN CIÈNCIES SOCIALS I HUMANITATS
Entidad de titulación: SERVEI DE FORMACIÓ PERMANENT I INNOVACIÓ EDUCATIVA de la Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 17/07/2014
- 8** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: COORDINAR AL PROFESSORAT I MOTIVAR A L'ALUMNE RECULL D'IDEES SOBRE DOS REPTES COMPLICATS
Entidad de titulación: SERVEI DE FORMACIÓ PERMANENT I INNOVACIÓ EDUCATIVA de la Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 20/06/2014
- 9** **Título de la formación:** CURS BÀSIC SOBRE IGUALTAT, GÈNERE I EL PLA D'IGUALTAT UV
Entidad de titulación: SERVEI DE FORMACIÓ PERMANENT I INNOVACIÓ EDUCATIVA de la Universitat de València
Fecha de finalización: 07/05/2014 **Duración en horas:** 35 horas
- 10** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: FORMACIÓN DE EDITORES DE WEBS DE INSTITUTOS Y ERIs.
Entidad de titulación: Fundación General de la Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 31/01/2014
- 11** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: COMUNICACIÓN NO VERBAL (II): DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA con una duración de 20 horas (15 teóricas + 5 prácticas).
Entidad de titulación: ICE de la Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 01/03/2013
- 12** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: MOODLE UA.-CONCEPTOS BÁSICOS con una duración de 4 horas.
Entidad de titulación: ICE de la Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 26/02/2013
- 13** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: RECURSOS MULTIMEDIA PARA LA INNOVACIÓN EDUCATIVA con una duración de 4 horas.
Entidad de titulación: ICE de la Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad



Fecha de finalización: 20/02/2013

14 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: HERRAMIENTAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE CAMPUS VIRTUAL con una duración de 4 horas.

Entidad de titulación: ICE de la Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de finalización: 19/02/2013

15 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: HERRAMIENTA 'SESIONES' EN CAMPUS VIRTUAL con una duración de 4 horas.

Entidad de titulación: ICE de la Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de finalización: 12/02/2013

16 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: APLICACIÓ DELS ENTORNS PERSONALS D'APRENENTATGE A LA DOCÈNCIA EN VALENCIÀ GRUP 1 con una duración de 12 horas.

Entidad de titulación: ICE de la Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de finalización: 08/02/2012

17 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: GENERACIÓN DE MAPAS CONCEPTUALES AMB XMIND con una duración de 3 horas.

Entidad de titulación: ICE de la Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de finalización: 01/02/2012

18 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: GENERACIÓN DE CONTENIDOS DIDÁCTICOS HTML CON EXE LEARNING con una duración de 3 horas.

Entidad de titulación: ICE de la Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de finalización: 26/01/2012

19 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: REDES SOCIALES: UN RECURSO DIDÁCTICO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR con una duración de 20 horas.

Entidad de titulación: ICE de la Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de finalización: 19/01/2012

20 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: TÉCNICAS VOCALES PARA PREVENIR PROBLEMAS DE VOZ con una duración de 21 horas. Incluido en el Plan de Formación Continua en las Administraciones Públicas.

Entidad de titulación: ICE de la Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad en el programa de formación docente dentro plan de formación continua de los empleados al servicio de la administración de la Generalitat Valenciana

Fecha de finalización: 07/10/2011

21 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: LAS TICS COMO ALIADAS PARA ENCARAR EL EEES: NUEVAS METODOLOGÍAS Y NUEVAS HERRAMIENTAS con una duración de 10 horas. Incluido en el Plan de Formación Continua en las Administraciones Públicas.

Entidad de titulación: ICE de la Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad en el programa de formación docente dentro plan de



formación continua de los empleados al servicio de la administración de la Generalitat Valenciana

Fecha de finalización: 22/07/2011

22 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: TALLER DE COACHING: HERRAMIENTAS DE TRABAJO EN EQUIPO con una duración de 8 horas.

Entidad de titulación: ICE de la Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de finalización: 13/07/2011

23 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: GESTORES DE REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS DISPONIBLES EN LA UA: REFWORKS Y REFERENCE MANAGER con una duración de 22 horas. Incluido en el Plan de Formación Continua en las Administraciones Públicas.

Entidad de titulación: ICE de la Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad en el programa de formación docente dentro plan de formación continua de los empleados al servicio de la administración de la Generalitat Valenciana

Fecha de finalización: 06/06/2011

24 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: TALLER PRÁCTICO PARA EL USO DE RECURSOS ELECTRÓNICOS PARA MEDIR LA CALIDAD Y EL IMPACTO DE LAS PUBLICACIONES CIENTÍFICAS con una duración de 15 horas.

Entidad de titulación: ICE de la Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de finalización: 18/05/2011

25 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: WORKSHOP INVESTIGAR Y EDUCAR CON IMAGENES A CARGO DE RICARDO MARIN DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA con una duración de 15 horas

Entidad de titulación: grupo de investigación ¿Arte y Educación¿ con el apoyo del Área de Didáctica de la Expresión Plástica de la Universitat de València. **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de finalización: 05/05/2011

26 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: TALLER DE FUNDAMENTOS DEL VÍDEO DIGITAL COMO HERRAMIENTA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA con una duración de 20 horas. Incluido en el Plan de Formación Continua en las Administraciones Públicas.

Entidad de titulación: ICE de la Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad en el programa de formación docente dentro plan de formación continua de los empleados al servicio de la administración de la Generalitat Valenciana

Fecha de finalización: 07/07/2010

27 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: CURSO HABILIDADES DIRECTIVAS EN EL ENTORNO UNIVERSITARIO. TALLER DE LIDERAZGO con una duración de 10 horas. Incluido en el Plan de Formación Continua en las Administraciones Públicas.

Entidad de titulación: ICE de la Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad en el programa de formación docente dentro plan de formación continua de los empleados al servicio de la administración de la Generalitat Valenciana

Fecha de finalización: 15/06/2010



- 28 Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: TALLER SOBRE TUTORÍA TELEMÁTICA con una duración de 10 horas.
Entidad de titulación: ICE de la Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 27/04/2010
- 29 Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: CURSO PRESENTACIONES CIENTÍFICAS CON POWER POINT 2007 con una duración de 12 horas.
Entidad de titulación: ICE de la Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 16/02/2010
- 30 Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: CURSO EL PORTAFOLIO COMO INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN. UNA APROXIMACIÓN A SUS VENTAJAS E INCONVENIENTES con una duración de 20 horas.
Entidad de titulación: ICE de la Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 17/12/2009
- 31 Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: TALLER APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS con una duración de 10 horas. Incluido en el Plan de Formación Continua en las Administraciones Públicas.
Entidad de titulación: ICE de la Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad en el programa de formación docente dentro plan de formación continua de los empleados al servicio de la administración de la Generalitat Valenciana
Fecha de finalización: 07/04/2009
- 32 Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: CURSO DE CERTIFICACIÓN ENERGÉTICA DE EDIFICIOS: APLICACIÓN DE LOS PROGRAMAS LÍDER Y CALENER VYP, con una duración de 32 horas
Entidad de titulación: Gabinete Técnico del Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Alicante **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
Fecha de finalización: 04/10/2008
- 33 Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: CURSO DE DISEÑO Y MONTAJE DE EXPOSICIONES ARTÍSTICAS. Un total de 10 horas lectivas
Entidad de titulación: Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
Fecha de finalización: 26/07/2006
- 34 Título de la formación:** CURSO DE REDACCIÓN DE PROYECTOS DE PISCINAS
Entidad de titulación: el Gabinete Técnico del Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Alicante
Fecha de finalización: 19/05/2001 **Duración en horas:** 12 horas
- 35 Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: DIBUJO ASISTIDO POR ORDENADOR
Entidad de titulación: Direccion General de Formacion Profesional Ocupacional de la Generalitat Valenciana, en colaboración con el Centro de Informática y Gestión de Alicante **Tipo de entidad:** Organismo, Otros



Fecha de finalización: 22/10/1999

36 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: I UNIVERSIDAD DE VERANO DE ESCULTURA. TALLER DE PIEDRA

Entidad de titulación: Fundación Capa, en colaboración con la Univ. Miguel Hernández

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Fecha de finalización: 30/07/1999

Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

- 1 Título del curso/seminario:** Seminario del Programa de doctorado de didácticas específicas de la Universitat de València.

Objetivos del curso/seminario: Formar a docentes en procesos de investigación.

Ciudad entidad organizadora: Facultat de Magisteri. Universitat de València.,

Entidad organizadora: Facultat de Magisteri. Universitat de València.

Fecha de inicio-fin: 18/05/2017 - 18/05/2017

Perfil de destinatarios/as: Alumnado y profesorado del Doctorado en Didácticas Específicas
- 2 Título del curso/seminario:** Abrazar la diversidad: una responsabilidad educativa. Con una duración de 10h.

Objetivos del curso/seminario: Conceptos básicos sobre igualdad. Acoso escolar por homofobia y transfobia: especificidad, buenas prácticas y recursos didácticos. Recursos legales para abordar la diversidad sexual, familiar y de identidades de género en el aula y prevenir el acoso escolar por homofobia y transfobia. Recomendaciones para prevenir, indicadores para detectar y protocolo para intervenir frente al acoso escolar por homofobia y transfobia. Dificultades, oportunidades y estrategias.

Ciudad entidad organizadora: Museo de Arte Contemporáneo de Alicante,

Entidad organizadora: Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad; Museo de Arte Contemporáneo de Alicante, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Fecha de inicio-fin: 14/10/2016 - 15/10/2016 **Duración:** 1 día

Perfil de destinatarios/as: Docentes, miembros de equipos directivos y de orientación, asesoras/es de centros de formación del profesorado y otras administraciones educativas y responsables de la administración educativa de todas las Comunidades Autónomas, Ceuta y Melilla. Estas jornadas formativas están certificadas por el Ce
- 3 Título del curso/seminario:** I Seminario Internacional Políticas de calidad en la formación inicial del profesorado de secundaria

Objetivos del curso/seminario: <p>Desarrollar y estudiar políticas de calidad en la formación inicial del profesorado de secundaria.</p>

Ciudad entidad organizadora: Salón de actos del Rectorado de la Universidad de Valencia,

Entidad organizadora: Universitat de València

Fecha de inicio-fin: 04/06/2015 - 05/06/2015 **Duración:** 1 día

Perfil de destinatarios/as: Profesorado de las facultades de Filosofía y Ciencias de la educación y de Magisterio; del Máster en profesor de Educación Secundaria, miembros de las Comisiones de Coordinación Académica y coordinadores o directores de Máster.



Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Inglés	B2	B2	B2	B2	B2
Catalán	C2	C2	C2	C2	C2

Actividad docente

Formación académica impartida

1 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Impartir 4h de curso "Renovación de espacios comunes inclusivos y creación de patios escolares inclusivos" (código: 24TO99IP032). Actividad organizada por la Dirección general de personal docente de la Conselleria de Educación, Universidades y Empleo, dentro del Plan de Formación Permanente del Profesorado para el curso 2023/2024 y realizada en el CEIP "Clara Campoamor" (Paterna, Valencia) del día 01/09/2023 al 31/05/2024.

Tipo de programa: Cursos y Seminarios Impartidos

Fecha de finalización: 31/05/2024

Entidad de realización: CEFIRE Valencia

2 Nombre de la asignatura/curso: Amparo Alonso Sanz y Bibiana Soledad Sánchez Arenas Mediación cultural titulada "Activando el cuerpo corporeizado" en la exposición "El grito contado". Celebrada el día 25 de noviembre de 2022, a las 10:30h en la sala de exposiciones de la Casa Toni El Fuster-Fundación Schlotter (Altea).

Fecha de finalización: 25/11/2022

Entidad de realización: Fundación Schlotter (Altea). **Tipo de entidad:** Fundación

3 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Impartir 6h de curso "Entorns digitals 365" dentro del proyecto de formación del profesorado en centros "Nous reptes metodològics al MAX" (código: 22VA63IP014). Actividad organizada por la Secretaría Autonómica de Educación y Formación Profesional de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, dentro del Plan de Formación Permanente del Profesorado para el curso 2021/2022 y realizada en el CEIP "Max Aub" (Valencia) del día 16/11/2021 al 16/11/2022.

Tipo de programa: Cursos y seminarios impartidos

Fecha de finalización: 16/11/2022

Entidad de realización: CEFIRE Valencia

4 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Impartir 10h de curso "Dinàmiques i mètodes actius d'aprenentatge" dentro del seminario Dinámicas y métodos activos de aprendizaje (código: 22AL02IN004). Actividad organizada por la Secretaría Autonómica de Educación y Formación Profesional de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, dentro del Plan de Formación Permanente del Profesorado para el curso 2021/2022 y realizada en el CEIP "Verdegas" ALACANT - VERDEGAS) del día 19/01/2022 al día 23/03/2022.

Tipo de programa: cursos y seminarios impartidos

Fecha de finalización: 23/03/2022

Entidad de realización: CEFIRE Alicante

**5 Tipo de docencia:** Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Impartir 10h curso a distancia Formación permanente del profesorado que imparte docencia en centros educativos de educación infantil, primaria o secundaria para implementar el uso de las tecnologías de la información y la comunicación para educar en artes. TIC para educar en artes. Imágenes y diseño visual (código: 21VA70IN003). Actividad convocada por Resolución de 28 de enero de 2021, de la Dirección General de Función Pública, por la que se convocan las acciones formativas del plan de formación del personal al servicio de la Generalitat de 2021. Realizada a distancia del 20/09/2021 al 24/10/2021.

Tipo de programa: Cursos y seminarios impartidos

Fecha de finalización: 24/10/2021

Entidad de realización: CEFIRE Valencia

6 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Impartir 10h de curso a distancia "Recursos para el estudio. La identidad en cuestión en un mundo digital". Actividad organizada por el Servicio de Información y Dinamización SeDi de la Universitat de València. Celebrado en el Espacio de formación "La nau dels estudiants i les estudiantess" del 02/09/21 al 07/09/2021.

Tipo de programa: Cursos y seminarios impartidos **Tipo de docencia:** Virtual

Fecha de finalización: 07/09/2021

Entidad de realización: Servicio de Información y Dinamización SeDi de la Universitat de València

7 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Impartir 2h de curso a distancia El passat amb mirada de gènere des de l'arqueologia. Recursos i estratègies educatives del projecte Pastwomen per a Secundària (codi: 20VA88ES019). Actividad organizada por la Secretaría Autonómica de Educación e Investigación de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, dentro del Plan de Formación Permanente del Profesorado para el curso escolar 2020/2021 y realizada a distancia del 16/11/2020 al día 14/12/2020.

Tipo de programa: Cursos y seminarios impartidos

Fecha de finalización: 14/12/2020

Entidad de realización: CEFIRE Valencia

8 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Impartir 10h de curso a distancia "TIC per educar en arts. Imatges i disseny visual" (codi: 20VA70IN004). Actividad organizada por la Secretaría Autonómica de Educación e Investigación de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, dentro del Plan de Formación Permanente del Profesorado para el año /2020 y realizada a distancia del día 19/10/2020 al día 29/11/2020.

Tipo de programa: Cursos y seminarios impartidos

Fecha de finalización: 29/11/2020

Entidad de realización: CEFIRE Valencia

9 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Impartir 20h de curso a distancia "Intervencions artístiques al pati escolar" (código: 20AL96IN014). Actividad organizada por la Secretaría Autonómica de Educación e Investigación de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, dentro del Plan de Formación Permanente del Profesorado para el año /2020 y realizada a distancia del día 28/09/2020 al día 08/11/2020.

Tipo de programa: Cursos y seminarios impartidos **Tipo de docencia:** Virtual

Fecha de finalización: 08/11/2020

Entidad de realización: CEFIRE Alicante

10 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Impartir 3h de curso a distancia EDUCAFALLES 2020: EDUCAFALLES.Art efímer per a una educació sensible (codi: 20VA45IN001). Actividad organizada por la Secretaría Autonómica de Educación e Investigación de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, dentro del Plan de



Formación Permanente del Profesorado para el curso escolar 2019/2020 y realizada en el Centro Cultural Las Naves del 09/03/2020 al 21/06/2020.

Tipo de programa: Cursos y seminarios impartidos

Fecha de finalización: 21/06/2020

Entidad de realización: CEFIRE Valencia

11 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Impartir 8h de curso "Intervencions artístiques al pati escolar" (código: 20AL99IP125). Actividad organizada por la Secretaría Autonómica de Educación e Investigación de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, dentro del Plan de Formación Permanente del Profesorado para el curso escolar 2019/2020 y realizada en el CEIP Verdegás (Alicante) del día 08/01/2020 al día 04/06/2020.

Tipo de programa: Cursos y Seminarios Impartidos

Fecha de finalización: 04/06/2020

Entidad de realización: CEFIRE Alicante

12 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: • Impartir 8h de curso presencial "Intervencions al pati escolar" (código: 20EX99IP045). Actividad organizada por la Secretaría Autonómica de Educación e Investigación de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, dentro del Plan de Formación del Profesorado en centros para el curso escolar 2019/2020 y realizada del día 22/01/2020 al día 04/06/2020 al CEIP Eugenio d'Ors (Elx).

Tipo de programa: Cursos y Seminarios Impartidos

Fecha de finalización: 04/06/2020

Entidad de realización: CEFIRE Alicante

13 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Impartir 20h de curso a distancia "Intervención artística en el patio escolar" (código: 19AL96IN016). Actividad organizada por la Secretaría Autonómica de Educación e Investigación de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, dentro del Plan de Formación Permanente del Profesorado para el curso escolar 2019/2020 y realizada a distancia del día 30/10/2019 al día 08/12/2019.

Tipo de docencia: Virtual

Tipo de asignatura: cursos y seminarios impartidos

Fecha de finalización: 08/12/2019

Entidad de realización: CEFIRE Alicante

14 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: ¿ Impartir 7h de ponencia "Intervenciones en el patio escolar" dentro del seminario "Patios activos y dinámicos. Intervenciones artísticas y mejora de la convivencia" (codi: 19AL99IN061). Actividad organizada por la Secretaría Autonómica de Educación e Investigación de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, dentro del Plan de Formación Permanente del Profesorado para el curso escolar 2018/2019 y realizada en el CEIP Manuel Antón (Mutxamel) del día 10/12/2018 al día 02/05/2019.

Tipo de programa: Cursos y Seminarios Impartidos

Fecha de finalización: 02/05/2019

Entidad de realización: CEFIRE Alicante

15 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Impartir 3h de curso presencial EDUCAFALLES: Les falles com a recurs pedagògic (codi: 19VA45IN005). Actividad organizada por la Secretaría Autonómica de Educación e Investigación de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, dentro del Plan de Formación Permanente del Profesorado para el curso escolar 2018/2019 y realizada en el Centro Cultural Las Naves (Valencia) del 11/03/2019 al 09/04/2019.

Tipo de programa: Cursos y Seminarios Impartidos

Fecha de finalización: 09/04/2019

Entidad de realización: CEFIRE Valencia



- 16 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Impartir 20h de curso semipresencial L'art d'intervindre un pati escolar (codi: 19AL96IN001). Actividad organizada por la Secretaría Autonómica de Educación e Investigación de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, dentro del Plan de Formación Permanente del Profesorado para el curso escolar 2018/2019 y realizada en el IES 'La Foia'(IBI) del día 12/02/2019 al día 05/04/2019.
Tipo de programa: Cursos y Seminarios Impartidos
Fecha de finalización: 05/04/2019
Entidad de realización: CEFIRE Alicante
- 17 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Impartir 20h de curso semipresencial Intervencions al pati escolar (codi: 19AL99IN011). Actividad convocada por resolución de 28 de septiembre de 2018, de la Secretaría Autonómica de Educación e Investigación, por la que se convocan las modalidades formativas, proyectos de formación en centros, grupos de trabajo y seminarios y realizada en el CEIP 'José Ramón García Antón' (SANT VICENT DEL RASPEIG) del día 27/11/2018 al día 28/02/2019
Tipo de programa: Cursos y Seminarios Impartidos
Fecha de finalización: 28/02/2019
Entidad de realización: CEFIRE Alicante
- 18 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Impartir 20h de curso semipresencial "Intervención artística en el patio escolar" (código: 18AL96IN004). Actividad organizada por la Secretaría Autonómica de Educación e Investigación de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, dentro del Plan de Formación Permanente del Profesorado para el curso escolar 2017/2018 y realizada en el A distancia con sesiones presenciales en CEFIRE de Alicante (ALACANT) del día 26/02/2018 al día 30/04/2018.
Tipo de programa: Cursos y Seminarios Impartidos
Fecha de finalización: 30/04/2018
Entidad de realización: CEFIRE Alicante
- 19 Tipo de docencia:** Docencia internacional
Nombre de la asignatura/curso: Curso de Formación del Profesorado los días, jueves 20 de abril 'Cultura visual', viernes 21 de abril 'Workshop las emociones del aula' y sábado 22 de abril 'Mejora de las prácticas educativas a través del entorno educativo' del 2017. Celebrado en el Centro Educativo Los Laureles, en Asunción (Paraguay). Con una duración de 8 h cada uno, 24h en total.
Tipo de programa: Cursos y Seminarios Impartidos
Entidad de realización: Centro Educativo Los Laureles, en Asunción (Paraguay)
- 20 Tipo de docencia:** Docencia internacional
Nombre de la asignatura/curso: Percusión corporal e inteligencias múltiples en relación a la Cultura Visual.
Tipo de programa: Cursos y Seminarios Impartidos
Entidad de realización: Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Educación a Distancia en Madrid.
- 21 Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: 7h de docencia en el Diploma de Especialización en Educación Artística y Gestión de Museos 16ª edición de la Universitat de València
Tipo de programa: Cursos y Seminarios Impartidos
Entidad de realización: Universitat de València
- 22 Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Diseño e impartición de la actividad 'Dibujo dinámico y poesía de Miguel Hernández', dentro de las actividades 'Els diumenges al MUA' del primer cuatrimestre del curso 2017-2018 del Museo de la Universidad de Alicante.



Tipo de programa: Cursos y Seminarios Impartidos
Entidad de realización: Museo de la Universidad de Alicante

- 23 Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: asignatura 'Metodología del Proyecto' durante la sexta edición (2015-2016) del Máster en Fotografía: producción y creación, título propio de Espai d'art fotogràfic y la Universitat de València
Tipo de programa: Cursos y Seminarios Impartidos
Entidad de realización: Espai d'art fotogràfic i Universitat de València
- 24 Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: asignatura 'Metodología del Proyecto' durante la sexta edición (2016-2017) del Máster en Fotografía: producción y creación, título propio de Espai d'art fotogràfic y la Universitat de València
Tipo de programa: Cursos y Seminarios Impartidos
Entidad de realización: Espai d'art fotogràfic i Universitat de València
- 25 Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: asignatura 'Metodología del Proyecto' durante la sexta edición (2016-2017) del Máster en Fotografía: producción y creación, título propio de Espai d'art fotogràfic y la Universitat de València
Tipo de programa: Cursos y Seminarios Impartidos
Entidad de realización: Espai d'art fotogràfic i Universitat de València
- 26 Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: ¿ 2 horas de docencia en la primera edición (2017-18) del Postgrado Experto Universitario en Fallas y Creatividad de la Universidad de Valencia.
Tipo de programa: Cursos y Seminarios Impartidos
Entidad de realización: Vicerrectorat d'Estudis de Postgrau de la Universitat de València
- 27 Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: ¿ 5 horas de docencia en la primera edición (2016-17) del Postgrado Experto Universitario en Fallas y Creatividad de la Universidad de Valencia.
Tipo de programa: Cursos y Seminarios Impartidos
Entidad de realización: Vicerrectorat d'Estudis de Postgrau de la Universitat de València

Dirección de tesis doctorales y/o trabajos de fin de estudios

- 1 Título del trabajo:** Doctorado de Pedro Zarzoso López
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Codirector/a tesis: Amparo Alonso-SanzMaría Vidagañ Murgui
Entidad de realización: Universitat de València
Calificación obtenida: en curso
Fecha de defensa: 2024
- 2 Título del trabajo:** Doctorado de Tatiane Cristina Gusmao
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Codirector/a tesis: Amparo Alonso-SanzRicard Huerta
Entidad de realización: Universitat de València
Calificación obtenida: en curso
Fecha de defensa: 2024



- 3** **Título del trabajo:** Doctorado de Paula de la Concepción Planas
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Codirector/a tesis: Amparo Alonso-Sanz
Entidad de realización: Universitat de València
Calificación obtenida: en curso
Fecha de defensa: 2023
- 4** **Título del trabajo:** Trabajo Final de Máster en Investigación en Didácticas Específicas: EVALUACIÓN POR ITINERARIOS ARTÍSTICOS PARA LA INTEGRACIÓN. ESTUDIO DE CASO EN EL CENTRO ESPECÍFICO DE EDUCACIÓN A DISTANCIAD E LA COMUNIDAD VALENCIANA. Estudiante: COMES VELÁZQUEZ, ESTHER
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Codirector/a tesis: Amparo Alonso Sanz
Entidad de realización: Universitat de València
Calificación obtenida: 9
Fecha de defensa: 2021
- 5** **Título del trabajo:** “Docencia y diversidad: territorios conceptuales, personales y visuales de una pedagogía activista”. Estudiante: Gloria Segura Jordà
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Entidad de realización: Universidad Miguel Hernández de Elche
Calificación obtenida: 8,9
Fecha de defensa: 2021
- 6** **Título del trabajo:** El malo de la película. Estudio de la maldad en la colección cinematográfica Clásicos disney desde una pedagogía crítica
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: Ricard Huerta y Amparo Alonso-Sanz
Entidad de realización: Universitat de València
Calificación obtenida: Doctorado en Didácticas Específicas
Fecha de defensa: 2020
Doctorado Europeo: No
Mención de calidad: No
- 7** **Título del trabajo:** Trabajo Final de Máster en Investigación en Didácticas Específicas: APRENDIZAJE DE LA DANZA CLÁSICA EN ALUMNADO DE DANZA CONTEMPORÁNEA: UN ESTUDIO A PARTIR DEL DE LA “OBRA DE ARTE TOTAL”. Estudiante: DE LA CONCEPCIÓN PLANAS, PAULA
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Codirector/a tesis: Amparo Alonso Sanz y Wenceslao García Puchades
Entidad de realización: Universitat de València
Calificación obtenida: 9
Fecha de defensa: 2020
- 8** **Título del trabajo:** Trabajo Final de Máster en Investigación en Didácticas Específicas: EVALUACIÓN DE UNA PROPUESTA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA PARA LA PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA ESCOLAR A TRAVÉS DE LA CULTURAVISUAL INFANTIL. Estudiante: SÁNCHEZ BERGA, LAURA
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Codirector/a tesis: Amparo Alonso-Sanz
Entidad de realización: Universitat de València
Calificación obtenida: 9
Fecha de defensa: 2020



- 9** **Título del trabajo:** Trabajo Final de Máster en Investigación en Didácticas Específicas: LA PERCEPCIÓN DOCENTE DE LA CULTURA VISUAL HIPERSEXUALIZADORA DE LA INFANCIA Y JUVENTUD Y SU ABORDAJE DESDE LA EDUCACIÓN REGLADA. Estudiante: CARREÑO VIDAL, RAYZA
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Codirector/a tesis: Amparo Alonso-Sanz
Entidad de realización: Universitat de València
Calificación obtenida: 9
Fecha de defensa: 2020
- 10** **Título del trabajo:** Trabajo Final de Máster en Investigación en Didácticas Específicas: SUBJETIVIDADES JUVENILES EN EL PATIO DE LOS INSTITUTOS PÚBLICOS DE LA COMUNIDAD VALENCIANA: SOCIALIZACIÓN Y APRENDIZAJES. Estudiante: MARQUÉS BERGA, ANDREA
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Codirector/a tesis: Amparo Alonso-Sanz y Luis Villacañas
Entidad de realización: Universitat de València
Calificación obtenida: 8,5
Fecha de defensa: 2020
- 11** **Título del trabajo:** Trabajo Final de Máster en Investigación en Didácticas Específicas: ANÁLISIS SISTEMÁTICO DE AUDIOVISUALES DE CARÁCTER COEDUCATIVO PARA UNA PROPUESTA ESCOLAR DE CREACIÓN DE AUDIOVISUAL DE SENSIBILIZACIÓN CONTRA LA VIOLENCIA MACHISTA. Estudiante: MORENO PINO, NEREA
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Codirector/a tesis: Amparo Alonso-Sanz
Entidad de realización: Universitat de València
Calificación obtenida: 9
Fecha de defensa: 2019
- 12** **Título del trabajo:** Trabajo Final de Máster en Investigación en Didácticas Específicas: APLICACIONES DEL ARTE CONTEMPORÁNEO EN EL APRENDIZAJE MOTOR EN ZONAS DE JUEGO DE EDUCACIÓN INFANTIL. Estudiante: SANGRONES MOLL, LAURA
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Codirector/a tesis: Amparo Alonso-Sanz
Entidad de realización: Universitat de València
Calificación obtenida: 7
Fecha de defensa: 2019
- 13** **Título del trabajo:** Trabajo Final de Máster en Investigación en Didácticas Específicas: EDUCACIÓN SOBRE LA MUERTE A TRAVÉS DEL ÁLBUM ILUSTRADO. REVISIÓN SISTEMÁTICA DE CASOS PARA UNA PROPUESTA DE INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN INFANTIL. Estudiante: VALERO ESCRIBANO, MARI CARMEN
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Codirector/a tesis: Amparo Alonso-Sanz
Entidad de realización: Universitat de València
Calificación obtenida: 9
Fecha de defensa: 2019
- 14** **Título del trabajo:** Trabajo Final de Máster en Investigación en Didácticas Específicas: POSIBILIDADES ARTÍSTICAS DE LOS CUENTOS MOTORES EN EDUCACIÓN INFANTIL. PROPUESTA DE PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE". Estudiante: CORONADO PUCHAU, NIEVES
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Codirector/a tesis: Amparo Alonso-Sanz
Entidad de realización: Universitat de València



Calificación obtenida: 8
Fecha de defensa: 2019

- 15 Título del trabajo:** Trabajo Final del Master en Profesor/a de Educación Secundaria: "Proyectos educativos artísticos en el Día Internacional de la Mujer. Análisis sistemático de bibliografía para evaluar un caso práctico".
Estudiante: Beatriz Alamar Hernández
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Entidad de realización: Universitat de València
Calificación obtenida: 8,5
Fecha de defensa: 2019
- 16 Título del trabajo:** "Identidad no binaria y su representación en el contexto cinematográfica y televisivo actual", con un total de 24 ECTS. **Estudiante:** Andrea Valado Díaz
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Entidad de realización: Universidad Miguel Hernández de Elche
Calificación obtenida: 7
Fecha de defensa: 2019
- 17 Título del trabajo:** Trabajo Final de Máster en Investigación en Didácticas Específicas: "LA CONEXIÓN CON EL CONTEXTO CULTURAL EN LOS LIBROS DE TEXTO DE ARTE EN BRASIL".**Estudiante:** GUSMAO , TATIANE CRISTINA
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Codirector/a tesis: Amparo Alonso Sanz
Entidad de realización: Universitat de València
Calificación obtenida: 9
Fecha de defensa: 2018
- 18 Título del trabajo:** Trabajo Final de Máster en Investigación en Didácticas Específicas: "PROPUESTAS PEDAGÓGICAS MUSEÍSTICAS DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO Y DIVERSIDAD SEXUAL APLICADAS A EDUCACIÓN PRIMARIA". **Estudiante:** ROLDÁN DÍAZ, ANABEL
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Codirector/a tesis: Amparo Alonso-Sanz
Entidad de realización: Universitat de València
Calificación obtenida: 8
Fecha de defensa: 2018
- 19 Título del trabajo:** "Cultura visual televisiva como medio constructor de identidades" con un total de 24 ECTS. **Estudiante:** Sara Luna Florit González-Sandoval
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Entidad de realización: Universidad Miguel Hernández de Elche
Calificación obtenida: 10
Fecha de defensa: 2018
- 20 Título del trabajo:** Trabajo Final del Master en Profesor/a de Educación Secundaria: "Análisis y diseño de recursos educativos para la enseñanza de los polígonos en 3º de educación secundaria obligatoria". **Estudiante:** Laura Jover Laguarda
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Entidad de realización: Universitat de València
Calificación obtenida: 8,5
Fecha de defensa: 2017



- 21 Título del trabajo:** Trabajo Final del Master en Profesor/a de Educación Secundaria: "La Influencia estética, comprensión semántica y de roles de los Productos Audiovisuales en las etapas de Educación Secundaria. Propuesta de material didáctico para el aula dirigido a la ESO. Estudiante: Miguel Ángel Dobón González
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Entidad de realización: Universitat de València
Calificación obtenida: 6
Fecha de defensa: 2017
- 22 Título del trabajo:** Trabajo Final del Master en Profesor/a de Educación Secundaria: "La deriva situacionista como herramienta en la educación plástica y audiovisual". Estudiante: Eva Ibáñez Soriano
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Entidad de realización: Universitat de València
Calificación obtenida: 7
Fecha de defensa: 2017
- 23 Título del trabajo:** Trabajo Final del Master en Profesor/a de Educación Secundaria: "Material didàctic, artístic, femení, urbà i multicultural per a l'assignatura d'EPVA". Estudiante: Julia Lorenzo Oliver
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Entidad de realización: Universitat de València
Calificación obtenida: 8,5
Fecha de defensa: 2017
- 24 Título del trabajo:** Trabajo Final del Master en Profesor/a de Educación Secundaria: "Valores en las películas del Studio Ghibli para un recurso didáctico". Estudiante: Joan Llopis Doménech
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Entidad de realización: Universitat de València
Calificación obtenida: 10
Fecha de defensa: 2017
- 25 Título del trabajo:** "La moda de género neutro como ruptura con la clasificación binaria", con un total de 24 ECTS. Estudiante: Manuela Hernández López García
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Entidad de realización: Universidad Miguel Hernández de Elche
Calificación obtenida: 9,6
Fecha de defensa: 2017
- 26 Título del trabajo:** Trabajo Final de Máster en Investigación en Didácticas Específicas: "Educación emocional en contextos desfavorecidos basada en las artes visuales. Un estudio de casos en el CEIP "Ausiàs March" de Valencia". Alumna: M^a Amparo Sánchez Jiménez
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Codirector/a tesis: Amparo Alonso-Sanz
Entidad de realización: Universitat de València
Calificación obtenida: 8,5
Fecha de defensa: 2016
- 27 Título del trabajo:** Trabajo Final de Máster en Investigación en Didácticas Específicas: "El malo de la película. Estudio de las principales figuras malvadas en la colección cinematográfica clásicos Disney". Alumno: Vicente Monleón.
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Codirector/a tesis: Amparo Alonso-Sanz
Entidad de realización: Universitat de València
Calificación obtenida: 9,5



Fecha de defensa: 2016

- 28 Título del trabajo:** Trabajo Final del Master en Profesor/a de Educación Secundaria de Juan Antonio Costa Mengual
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Entidad de realización: Universitat de València
Calificación obtenida: 9,8
Fecha de defensa: 2016
- 29 Título del trabajo:** Trabajo Final del Master en Profesor/a de Educación Secundaria: "S/T" de José Antonio Picazo Álvarez
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Entidad de realización: Universitat de València
Calificación obtenida: 8
Fecha de defensa: 2016
- 30 Título del trabajo:** El papel de la educación en el estímulo de la creatividad y su representación sobre el desarrollo intelectual: hacia un modelo educativo transdisciplinario en educación secundaria.
Tipo de proyecto: Trabajo de Master o de Tercer ciclo de 12 o más créditos
Entidad de realización: Universitat de València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: ALICIA ALFARO CERVELLÓ
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2016
- 31 Título del trabajo:** Trabajo Final de Máster en Investigación en Didácticas Específicas: "Calidad de la programación educativa infantil en el Museo de Bellas Artes de Valencia. Alumna: Lucía Marrades".
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Codirector/a tesis: Huerta, Ricard y Alonso-Sanz, Amparo
Entidad de realización: Universitat de València
Calificación obtenida: 9,5
Fecha de defensa: 2015
- 32 Título del trabajo:** Trabajo Final de Máster en Investigación en Didácticas Específicas: "El proyecto "Joves creadors", una propuesta educativa en materia artística sobre las bases del colectivo Xucurruc. Alumna: Ester Morant.
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Codirector/a tesis: Huerta, Ricard y Alonso-Sanz, Amparo
Entidad de realización: Universitat de València
Calificación obtenida: 9
Fecha de defensa: 2015
- 33 Título del trabajo:** Trabajo Final del Master en Profesor/a de Educación Secundaria: "El papel de la educación en el estímulo de la creatividad y su representación sobre el desarrollo intelectual: hacia un modelo educativo transdisciplinario en Educación Secundaria" de Alicia Alfaro Cervelló
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Entidad de realización: Universitat de València
Calificación obtenida: 9
Fecha de defensa: 2015



- 34** **Título del trabajo:** Trabajo Final del Master en Profesor/a de Educación Secundaria: “escultura y naturaleza en la enseñanza artística en secundaria: escenarios para la identidad creativa” de Enrique Albors Segura
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Entidad de realización: Universitat de València
Calificación obtenida: 7,5
Fecha de defensa: 2015
- 35** **Título del trabajo:** CALIDAD DE LA PROGRAMACIÓN EDUCATIVA INFANTIL EN EL MUSEO DE BELLAS ARTES DE VALENCIA
Tipo de proyecto: Trabajo de Master o de Tercer ciclo de 12 o más créditos
Entidad de realización: Universitat de València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Lucía Marrades Puig
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2015
- 36** **Título del trabajo:** EL PROYECTO JOVES CREADORS: UNA PROPOSTA EDUCATIVA EN MATÈRIA ARTÍSTICA SOBRE LES BASES DEL COL·LECTIU XUCURRUC Tutorización de la estudiante D^a ESTER MORANT GARCÍA, beneficiaria de una Beca de Colaboración concedida por el Ministerio de Educación para el curso 2014-15, convocada mediante la Resolución de 3 de julio de 2014, de la Secretaría de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades por la que se convocan becas de colaboración de estudiantes en departamentos universitarios para el curso académico 2014-2015 (BOE-A-2014-7404), y concedida mediante la Resolución de 16 de diciembre de 2014, de la Secretaría de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades, por la que se publican los beneficiarios de becas de colaboración de estudiantes en departamentos universitarios para el curso académico 2014-2015 (BOE-A-2015-700).
Tipo de proyecto: Trabajo de Master o de Tercer ciclo de 12 o más créditos
Entidad de realización: Universitat de València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Ester Morant García
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2015
- 37** **Título del trabajo:** Trabajo Final del Master en Profesor/a de Educación Secundaria: “Contexto visual. Estudio y reflexiones sobre el currículum oculto visual en el IES Lluís Vives”.
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Codirector/a tesis: Alonso-Sanz, Amparo
Entidad de realización: Universitat de València
Calificación obtenida: 8,5
Fecha de defensa: 2014
- 38** **Título del trabajo:** Trabajo Final del Master en Profesor/a de Educación Secundaria: “El sentido crítico y las reglas. Metodologías de aprendizaje de la pintura para la representación del cuerpo”.
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Codirector/a tesis: Alonso-Sanz, Amparo
Entidad de realización: Universitat de València
Calificación obtenida: 7
Fecha de defensa: 2014
- 39** **Título del trabajo:** Trabajo Final del Master en Profesor/a de Educación Secundaria: “Elaboración de un ranking de softwares para la enseñanza del Dibujo en Secundaria. Valoración desde el punto de vista del docente”.
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Codirector/a tesis: Alonso-Sanz, Amparo



Entidad de realización: Universitat de València
Calificación obtenida: 9
Fecha de defensa: 2014

- 40 Título del trabajo:** Trabajo Final del Master en Profesor/a de Educación Secundaria: “Mejora arquitectónica de los espacios educativos mediante soluciones artísticas con fines pedagógicos”.
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Codirector/a tesis: Alonso-Sanz, Amparo
Entidad de realización: Universitat de València
Calificación obtenida: 7,5
Fecha de defensa: 2014
- 41 Título del trabajo:** Trabajo Final del Master en Profesor/a de Educación Secundaria: “Programa Aldeas: un recurso para el aprendizaje socio-afectivo en Secundaria basado en Artes”.
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Codirector/a tesis: Amparo Alonso-Sanz
Entidad de realización: Universitat de València
Calificación obtenida: 9
Fecha de defensa: 2014
- 42 Título del trabajo:** Trabajo Final del Master en Profesor/a de Educación Secundaria: “Valoración de una propuesta de innovación docente a través de la animación en la Educación Secundaria”.
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Codirector/a tesis: Amparo Alonso-Sanz
Entidad de realización: Universitat de València
Calificación obtenida: 6
Fecha de defensa: 2014
- 43 Título del trabajo:** Contexto visual. Estudio y reflexiones sobre el currículum oculto visual en el IES Lluís Vives
Tipo de proyecto: Trabajo de Master o de Tercer ciclo de 12 o más créditos
Entidad de realización: Universitat de València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: FOLLANA MONTESINOS, FRANCISCO JOSÉ
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 2014
- 44 Título del trabajo:** El sentido crítico y las reglas. Metodologías de aprendizaje de la pintura para la representación del cuerpo
Tipo de proyecto: Trabajo de Master o de Tercer ciclo de 12 o más créditos
Entidad de realización: Universitat de València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: ESTEVE MENADAS, ADRIÁN
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 2014
- 45 Título del trabajo:** Elaboración de un ranking de softwares para la enseñanza del Dibujo en Secundaria. Valoración desde el punto de vista del docente
Tipo de proyecto: Trabajo de Master o de Tercer ciclo de 12 o más créditos
Entidad de realización: Universitat de València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: CRIADO, FABIEN



Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2014

- 46 Título del trabajo:** Escultura y naturaleza en la enseñanza artística en secundaria: escenarios para la identidad creativa
Tipo de proyecto: Trabajo de Master o de Tercer ciclo de 12 o más créditos
Entidad de realización: Universitat de València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: ENRIQUE ALBORS SEGURA
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 2014
- 47 Título del trabajo:** Mejora arquitectónica de los espacios educativos mediante soluciones artísticas con fines pedagógicos
Tipo de proyecto: Trabajo de Master o de Tercer ciclo de 12 o más créditos
Entidad de realización: Universitat de València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: CABALLERO MORENO, MANUEL
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 2014
- 48 Título del trabajo:** Programa Aldeas: un recurso para el aprendizaje socio-afectivo en Secundaria basado en Artes
Tipo de proyecto: Trabajo de Master o de Tercer ciclo de 12 o más créditos
Entidad de realización: Universitat de València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: DOLZA VAELLO, IRENE
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2014
- 49 Título del trabajo:** Valoración de una propuesta de innovación docente a través de la animación en la Educación Secundaria
Tipo de proyecto: Trabajo de Master o de Tercer ciclo de 12 o más créditos
Entidad de realización: Universitat de València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: CARBONELL BUSTOS, SALVADOR
Calificación obtenida: Aprobado
Fecha de defensa: 2014
- 50 Título del trabajo:** Trabajo Final del Master en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato. Juana Arranz Cerdá
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Entidad de realización: Universitat D'Alacant
Calificación obtenida: 9,1 sobresaliente
Fecha de defensa: 2013
- 51 Título del trabajo:** Trabajo Final del Master en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato. Carlos Más Díaz
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Entidad de realización: Universitat D'Alacant
Calificación obtenida: 8,2 Notable



Fecha de defensa: 2013

- 52 Título del trabajo:** Trabajo Final del Master en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.Carmen María Barreras Moreno
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Entidad de realización: Universitat D'Alacant
Calificación obtenida: 6,4 aprobado
Fecha de defensa: 2013
- 53 Título del trabajo:** Trabajo Final del Master en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.Daniel Alfonso González Pérez
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Entidad de realización: Universitat D'Alacant
Calificación obtenida: 8,8 Notable
Fecha de defensa: 2013
- 54 Título del trabajo:** Trabajo Final del Master en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.Emili Ausias Peiró Marques
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Entidad de realización: Universitat D'Alacant
Calificación obtenida: 10 Sobresaliente
Fecha de defensa: 2013
- 55 Título del trabajo:** Trabajo Final del Master en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.Francisco Antonio Escolano Carrasco
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Entidad de realización: Universitat D'Alacant
Calificación obtenida: 9,5 sobresaliente
Fecha de defensa: 2013
- 56 Título del trabajo:** Trabajo Final del Master en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.Isaac Jesua Estévez García
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Entidad de realización: Universitat D'Alacant
Calificación obtenida: 7,7 Notable
Fecha de defensa: 2013
- 57 Título del trabajo:** Trabajo Final del Master en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.Jennifer del Pilar Eugenio Cuberos
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Entidad de realización: Universitat D'Alacant
Calificación obtenida: 8 Notable
Fecha de defensa: 2013
- 58 Título del trabajo:** Trabajo Final del Master en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.José Tomás García Cañizares
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Entidad de realización: Universitat D'Alacant
Calificación obtenida: 8,6 Notable
Fecha de defensa: 2013



- 59** **Título del trabajo:** Trabajo Final del Master en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.Laura Brotons Martínez
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Entidad de realización: Universitat D'Alacant
Calificación obtenida: 8,8
Fecha de defensa: 2013
- 60** **Título del trabajo:** Trabajo Final del Master en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.Laura Gil Pérez
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Entidad de realización: Universitat D'Alacant
Calificación obtenida: 9,5 Sobresaliente
Fecha de defensa: 2013
- 61** **Título del trabajo:** Trabajo Final del Master en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.Mara Guirado Guirao
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Entidad de realización: Universitat D'Alacant
Calificación obtenida: 10 Sobresaliente
Fecha de defensa: 2013
- 62** **Título del trabajo:** Trabajo Final del Master en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.Natalia Polo Carrasco
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Entidad de realización: Universitat D'Alacant
Calificación obtenida: 5,5 Aprobado
Fecha de defensa: 2013
- 63** **Título del trabajo:** Trabajo Final del Master en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.Rafael Ignacio Sillero Olmedo
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Entidad de realización: Universitat D'Alacant
Calificación obtenida: 5,7 Aprobado
Fecha de defensa: 2013
- 64** **Título del trabajo:** Trabajo Final del Master en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.Simón Lillo Pastor
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Entidad de realización: Universitat D'Alacant
Calificación obtenida: 10 Matrícula de Honor
Fecha de defensa: 2013
- 65** **Título del trabajo:** Trabajo Final del Master en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.Óscar Morales Ortín
Tipo de proyecto: Trabajo avanzado
Entidad de realización: Universitat D'Alacant
Calificación obtenida: 9,7 Sobresaliente
Fecha de defensa: 2013



Material y otras publicaciones docentes o de carácter pedagógico

Ricard Huerta; Amparo Alonso-Sanz. Educació artística per a mestres de primària., Educació artística per a mestres de primària.. pp. 1 - 207. (España): 2020.

Perfil de destinatarios/as: Alumnado de Grado de Maestro/a en Educación Primaria

Tipo de soporte: Libro

Explicación narrativa: <https://hdl.handle.net/10550/75746>

Posición de firma: 2

Participación en proyectos de innovación docente

- Título del proyecto:** Proyecto de Innovación Educativa de la Facultat de Magisteri 'Setmanes d'Activitats Complementàries 2023-2024
Tipo de participación: Colaborador
Aportación al proyecto: Colaboración en la actividad titulada "Visita al Fantastik lab i accions artístiques en el barri Nou Moles" (1 semana de actividades complementarias, del 13 al 17 de octubre de 2023).
Nombre del investigador/a principal (IP): Desamparados Hurtado Soler
Entidad financiadora: Vicerectorat de Polítiques de Formació i Qualitat Educativa de la Universitat de València
Entidad/es participante/s:
Universitat de València
Ámbito geográfico: Otros
Fecha de inicio-fin: 01/09/2023 - 01/09/2024 **Duración:** 366 días
- Título del proyecto:** Proyecto de Innovación Educativa 2023. "Second round: art i lluita a secundària amb Museus Inclusius i Sostenibles". Ref.: CONSOLIDA_PID UV-SFPIE_PIEC-2731417.
Aportación al proyecto: Como profesora universitaria en la formación del profesorado de secundaria, elaboración de píldoras audiovisuales formativas.
Nombre del investigador/a principal (IP): Ricard Huerta Ramon
Nº de participantes: 20
Entidad financiadora: Vicerectorat de Formació Permanent, Transformació Docent i Ocupació de la Universitat de València
Entidad/es participante/s:
Universitat de València
Ámbito geográfico: Otros
Fecha de inicio-fin: 01/09/2023 - 31/07/2024 **Duración:** 118 días
- Título del proyecto:** Proyecto de Innovación Educativa 2022. "Second round: art i lluita a secundària amb gènere i diversitat LGTB". Ref.: CONSOLIDA_PID UV-SFPIE_PID-2078078.
Tipo de participación: Colaborador
Aportación al proyecto: Como profesora universitaria en la formación del profesorado de secundaria, elaboración de píldoras audiovisuales formativas.
Nombre del investigador/a principal (IP): Ricard Vicent Huerta Ramon
Nº de participantes: 17
Entidad financiadora: Universitat de València
Entidad/es participante/s:
Vicerectorat de Formació Permanent, Transformació Docent i Ocupació de la Universitat de València
Ámbito geográfico: Otros



Fecha de inicio-fin: 01/09/2022 - 30/07/2023

Duración: 332 días

- 4 Título del proyecto:** Proyecto de Innovación Educativa 2021 "Second Round Art i Lluita a Secundària amb disseny i ODS" (UV-SFPIE_PID-1640164).
Tipo de participación: Colaborador
Aportación al proyecto: Como docente formadora del profesorado de secundaria. Elaboración de píldoras formativas en formato audiovisual.
Nombre del investigador/a principal (IP): Ricard Vicent Huerta Ramon
Nº de participantes: 21
Entidad financiadora: Universitat de València
Entidad/es participante/s:
Vicerectorat d'Ocupació i Programes Formatius de la Universitat de València
Ámbito geográfico: Otros
Fecha de inicio-fin: 01/09/2021 - 01/09/2022 **Duración:** 365 días
- 5 Título del proyecto:** Proyecto de Innovación Educativa de la Facultat de Magisteri 'Setmanes d'Activitats Complementàries 2021-2022'
Tipo de participación: Colaborador
Aportación al proyecto: Actividad titulada "Projecte gallinassa al Museu de l'Horta d'Almàssera" en el marco de la I Semana de Actividades Complementarias celebradas del 8 al 12 de noviembre de 2021.
Nombre del investigador/a principal (IP): Desamparados Hurtado Soler
Entidad financiadora: Vicerectorat de Polítiques de Formació i Qualitat Educativa de la Universitat de València
Entidad/es participante/s:
Facultat de Magisteri de la Universitat de València
Ámbito geográfico: Otros
Fecha de inicio-fin: 01/09/2021 - 01/09/2022 **Duración:** 365 días
- 6 Título del proyecto:** Proyecto de Innovación Educativa 2020. "Second Round Art i Lluita a Secundària amb còmic, il·lustració i videojocs".
Tipo de participación: Colaborador
Aportación al proyecto: Como docente formadora del profesorado de secundaria. Elaboración de píldoras formativas en formato audiovisual sobre ilustradoras feministas.
Nombre del investigador/a principal (IP): Ricard Vicent Huerta Ramon
Nº de participantes: 22
Entidad financiadora: Universitat de València
Entidad/es participante/s:
Vicerectorat d'Ocupació i Programes Formatius de la Universitat de València
Ámbito geográfico: Otros
Fecha de inicio-fin: 13/09/2020 - 29/07/2021 **Duración:** 319 días
- 7 Título del proyecto:** Proyecto de innovación educativa 2019. "Sencond Round: Art i Lluita a Secundària amb Falles i accions efímeres"
Tipo de participación: Colaborador
Aportación al proyecto: Como docente formador del profesorado de secundaria
Nombre del investigador/a principal (IP): Ricard Huerta
Nº de participantes: 20
Entidad financiadora: Universitat de València
Entidad/es participante/s:
Vicerectorat de Polítiques de Formació i Qualitat Educativa de la Universitat de València
Ámbito geográfico: Otros



Fecha de inicio-fin: 10/06/2019 - 10/06/2020

Duración: 366 días

8 Título del proyecto: Proyecto de Innovación Educativa 2018. "Second Round Art i Lluita a Secundària en Cinema i Audiovisuals"

Tipo de participación: Colaborador

Aportación al proyecto: Organización de jornadas sobre cine y educación, coordinación de equipos de trabajo

Nombre del investigador/a principal (IP): Ricard Huerta

Nº de participantes: 15

Entidad financiadora: Vicerectorat de Polítiques de Formació i Qualitat Educativa de la Universitat de València

Entidad/es participante/s:

Universitat de València

Ámbito geográfico: Otros

Fecha de inicio-fin: 07/07/2018 - 11/05/2019

Duración: 308 días

9 Título del proyecto: Proyecto de Innovación Educativa de la Facultat de Magisteri 'Setmanes d'Activitats Complementàries 2018-2019'

Aportación al proyecto: Colaboración en la actividad desarrollada dentro del proyecto: Tallers de tècniques bidimensionals i tridimensionals (II semana de actividades complementarias, 19 de noviembre de 2018).

Nombre del investigador/a principal (IP): Noelia Ibarra

Entidad financiadora: Vicerectorat de Polítiques de Formació i Qualitat Educativa de la Universitat de València

Entidad/es participante/s:

Facultat de Magisteri de la Universitat de València

Ámbito geográfico: Otros

Fecha de inicio-fin: 31/07/2017 - 11/05/2019

Duración: 284 días

10 Título del proyecto: Proyecto de innovación educativa 2017. "Second Round: Art i Lluita en Ceràmica i Disseny"

Tipo de participación: Colaborador

Aportación al proyecto: Registro de las reuniones convocadas y el seguimiento de las actividades acordadas para coordinar cada equipo de trabajo.

Nombre del investigador/a principal (IP): Ricard Huerta

Nº de participantes: 22

Entidad financiadora: UNIVERSITAT DE VALENCIA

Ámbito geográfico: Otros

Fecha de inicio-fin: 01/09/2017 - 30/08/2018

Duración: 363 días

11 Título del proyecto: Proyecto de investigación educativa "MuRe, museografía en red. Consumos y apropiaciones culturales mediadas por tecnologías de la información y la comunicación en contextos de formación docente y museos"

Tipo de participación: Colaborador

Aportación al proyecto: Procurar la descentralización, democratización y accesibilidad a los contenidos de todos los nodos y promover la creación de proyectos educativos colaborativos multiculturales en Artes, abordando cultural y educativamente dichas áreas.

Nombre del investigador/a principal (IP): Delma Rodríguez. ANEP / Consejo de Formación en Educación / IPA Instituto de Profesores "Artigas"

Nº de participantes: 8

Entidad financiadora: Fundación Ceibal y la Agencia Nacional de Investigación e Innovación

Entidad/es participante/s:

Universidad de Valencia, U de Bolonia, U Autónoma de Hidalgo, U Antonio Nariño Colombia, ITAE Colombia, U de Salamanca, U de Córdoba, U de la República e Instituto de Profesores Artigas en Montevideo.

Ámbito geográfico: Otros

Fecha de inicio-fin: 30/11/2016 - 01/12/2017

Duración: 366 días



- 12 Título del proyecto:** Seminario arte y educación contra las injusticias.
Tipo de participación: Investigador principal
Aportación al proyecto: Diseño, organización y coordinación del seminario. Búsqueda de billetes para desplazamientos y alojamientos de conferenciantes invitados desde Tetuán. Gestión de la dotación económica de 3.363,52€. Elaboración de memoria justificativa y memoria económica. Participación como conferenciante.
Nombre del investigador/a principal (IP): Amparo Alonso-Sanz
Nº de participantes: 11
Entidad financiadora: Cátedra UNESCO de Estudios sobre el Desarrollo de la Universidad de Valencia
Entidad/es participante/s:
Institut de Creativitat i Innovacions Educatives, CREARI Grup de recerca en pedagogies culturals, Cátedra UNESCO de Estudios sobre el Desarrollo de la Universidad de Valencia
Ámbito geográfico: Otros
Fecha de inicio-fin: 12/05/2017 - 27/10/2017 **Duración:** 168 días
- 13 Título del proyecto:** Proyecto de Innovación Educativa de la Facultat de Magisteri 'Setmanes d'Activitats Complementàries 2016-2017'
Tipo de participación: Colaborador
Aportación al proyecto: Colaboración en la actividad desarrollada dentro del proyecto: 'Dibuix dinàmic i mandala col·lectiu' (18 octubre de 2017 en la I semana de actividades complementarias).
Nombre del investigador/a principal (IP): Noelia Ibarra
Entidad financiadora: Vicerectorat de Polítiques de Formació i Qualitat Educativa de la Universitat de València
Entidad/es participante/s:
Facultat de Magisteri de la Universitat de València
Ámbito geográfico: Otros
Fecha de inicio-fin: 07/07/2016 - 07/07/2017 **Duración:** 365 días
- 14 Título del proyecto:** Proyecto de Innovación Educativa 2016. "Second Round. Recursos per impulsar l'educació artística a Secundària".
Tipo de participación: Colaborador
Aportación al proyecto: Registro de las reuniones convocadas y el seguimiento de las actividades acordadas para coordinar cada equipo de trabajo.
Nombre del investigador/a principal (IP): Ricard Vicent Huerta Ramon
Nº de participantes: 9
Entidad financiadora: Vicerectorat de Polítiques de Formació i Qualitat Educativa de la Universitat de València
Entidad/es participante/s:
Vicerectorat de Polítiques de Formació i Qualitat Educativa de la Universitat de València
Ámbito geográfico: Otros
Fecha de inicio-fin: 07/07/2016 - 05/09/2016 **Duración:** 60 días
- 15 Título del proyecto:** Proyecto de Innovación Educativa 2015. "Second Round. Recursos per a impulsar l'educació artística a Secundària"
Tipo de participación: Colaborador
Aportación al proyecto: Creadora del blog del proyecto y encargada de su actualización y mantenimiento. <https://sites.google.com/site/secondround/artilluita> Divulgación de los resultados
Nombre del investigador/a principal (IP): Ricard Vicent Huerta Ramon
Nº de participantes: 15
Entidad financiadora: Universitat de València
Entidad/es participante/s:
Universitat de València



Ámbito geográfico: Otros

Fecha de inicio-fin: 30/07/2015 - 30/08/2016

Duración: 397 días

- 16 Título del proyecto:** Proyecto de Innovación Educativa de la Facultat de Magisteri 'Setmanes d'Activitats Complementàries 2015-2016'.

Tipo de participación: Colaborador

Aportación al proyecto: Colaboracion en la actividad desarrollada dentro del proyecto: 'Visita al IVAM' - I Semana de Actividades complementarias (21 de octubre de 2015).

Nombre del investigador/a principal (IP): Noelia Ibarra

Entidad financiadora: Vicerectorat de Polítiques de Formació i Qualitat Educativa de la Universitat de València

Entidad/es participante/s:

Facultat de Magisteri de la Universitat de València

Ámbito geográfico: Otros

Fecha de inicio-fin: 30/07/2015 - 30/07/2016

Duración: 366 días

- 17 Título del proyecto:** Seminario sobre creatividad e innovación educativa para el desarrollo.

Tipo de participación: Investigador principal

Aportación al proyecto: Diseño, organización y coordinación del seminario. Búsqueda de billetes para desplazamientos y alojamientos de conferenciantes invitados desde Tetuán. Gestión de la dotación económica de 3259,83€. Elaboración de memoria justificativa y memoria económica. Participación como conferenciante.

Nombre del investigador/a principal (IP): Amparo Alonso Sanz

Nº de participantes: 11

Entidad financiadora: Cátedra UNESCO de Estudios sobre el Desarrollo de la Universidad de Valencia

Entidad/es participante/s:

Institut de Creativitat i Innovacions Educatives, CREARI Grup de Recerca en Pedagogies Culturals, Cátedra UNESCO de Estudios sobre el Desarrollo de la Universidad de Valencia

Ámbito geográfico: Otros

Fecha de inicio-fin: 21/03/2016 - 25/05/2016

Duración: 64 días - 23 horas

- 18 Título del proyecto:** Con código 2929, bajo el título: PERCUSIÓN CORPORAL COMO RECURSO TERAPÉUTICO. Disponible en <http://web.ua.es/es/ice/redes/2013/proyectos-modalidad-ii-2012-2013.html>

Tipo de participación: Colaborador

Aportación al proyecto: Encargada de profundizar en los aspectos de la percusión corporal como recurso terapéutico relacionados con la Cultura Visual, así como con la inteligencia visual-espacial.

Nombre del investigador/a principal (IP): Francisco Javier Romero Naranjo.

Nº de participantes: 5

Entidad financiadora: Vicerectorat d' Estudis, Formació i Qualitat de la Universidad de Alicante

Entidad/es participante/s:

Vicerectorat d' Estudis, Formació i Qualitat, Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Alicante.

Ámbito geográfico: Otros

Fecha de inicio-fin: 16/01/2013 - 03/09/2013

Duración: 229 días - 23 horas

- 19 Título del proyecto:** GRUPOS DE INNOVACION TECNOLOGICO-EDUCATIVA (GITE) DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Tipo de participación: Investigador principal

Aportación al proyecto: DEDICACION PARCIAL

Nombre del investigador/a principal (IP): JOSE MARIA ESTEVE FAUBEL

Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Entidad/es participante/s:



VICERRECTORADO DE TECNOLOGIA E INNOVACION EDUCATIVA DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Ámbito geográfico: Otros**Fecha de inicio-fin:** 01/05/2012 - 13/06/2013**Duración:** 408 días

Participación en congresos con ponencias orientadas a la formación docente

1 Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote**Objetivos del evento:** VI Jornadas sobre la relación pedagógica en la universidad. La fuerza de la indagación y la disrupción en tiempos de incertidumbre. Reflexionar sobre: 1 Quiénes son los otros en la relación pedagógica. 2 Las prácticas disruptivas en las relaciones pedagógicas. 3 La relación pedagógica en los proyectos de indagación. 4 El lugar del 'no saber' en las relaciones pedagógicas.**Perfil de destinatarios/as:** Profesorado universitario**Ciudad de celebración:** Campus Mundet, Barcelona,**Entidad organizadora:** Esbrina, Indaga-t, REUNI+D, con la colaboración de la Universitat de Barcelona

Integrante de la mesa "Qué nos hace seguir con entusiasmo, a pesar de la actual situación de la Universidad"..

2 Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Comité organizador**Objetivos del evento:** JORNADAS SOBRE LA RELACIÓN PEDAGÓGICA EN LA UNIVERSIDAD: NUEVOS ENTORNOS DE APRENDIZAJE Reflexionar sobre: 1. Entornos virtuales mediados por tecnologías digitales 2. Entornos de colaboración entre estudiantes 3. Entornos de colaboración entre profesorado 4. Entornos para potenciar la colaboración con los colectivos sociales**Perfil de destinatarios/as:** Grupos de trabajo y grupos de investigación que trabajen sobre las relaciones pedagógicas en la universidad.**Ciudad de celebración:** Instituto de Creatividad e Innovaciones Educativas. Universidad de Valencia.,**Entidad organizadora:** Creari, Esbrina, Indaga-t, Elkarrikertu, FORMPROICE, REUNI+D,

Entornos informales: salimos del aula para fomentar la colaboración..

3 Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)**Objetivos del evento:** IV Jornadas sobre La relación pedagógica en la universidad. Aprender cuando se enseña. La escucha del otro en la relación pedagógica. Proyectos compartidos con los estudiantes que posibilitan aprender juntos. Aprender de las relaciones y saberes que emergen en la evaluación. Aprender de lo que nos desconcierta.**Perfil de destinatarios/as:** Profesorado universitario**Ciudad de celebración:** edificio Llevant del Campus Mundet de la Universitat de Barcelona,**Entidad organizadora:** Esbrina, Indaga-t, Elkarrikertu, FORMPROICE, REUNI+D, Universitat de Barcelona

Aprendiendo con futuros maestros a ver la influencia de la Cultura Visual televisiva en los dibujos infantiles.

4 Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)**Objetivos del evento:** XII Jornades de xarxes d'investigació en docència universitària Transferir estrategias y resultados de investigación en las XII Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria. </p>Compartir e intercambiar experiencias y resultados de investigaciones para acceder al conocimiento y potenciar una Universidad comprometida con la colaboración y participación, como ejes fundamentales para la innovación y la formación de calidad en la enseñanza universitaria.**Perfil de destinatarios/as:** Al profesorado universitario.**Ciudad de celebración:** AULARIO II. UNIVERSIDAD DE ALICANTE,**Entidad organizadora:** INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE



LA PERCUSIÓN CORPORAL COMO ESTÍMULO PARA LOS ALUMNOS CON DÉFICIT DE ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN. ISSN 978-84-697-0709-8

5 Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Otros

Objetivos del evento: XI Jornades de xarxes d'investigació en docència universitària Transferir estratègies i resultats de investigació en las XI Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria. Compartir e intercambiar experiències i resultats de investigacions per accedir al coneixement i potenciar una Universitat compromesa amb la col·laboració i participació, com a eixos fonamentals per a la innovació i la formació de qualitat en la ensenyança universitària.

Perfil de destinatarios/as: Profesorado universitario

Ciudad de celebración: Aulario II. Universidad de Alicante,

Entidad organizadora: Instituto de ciencias de la educación de la Universidad de Alicante

El movimiento y la percusión corporal desde una perspectiva corpórea de la educación musical.. ISSN 978-84-695-8104-9

6 Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Otros

Objetivos del evento: XI Jornades de xarxes d'investigació en docència universitària Transferir estratègies i resultats de investigació en las XI Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria. Compartir e intercambiar experiències i resultats de investigacions per accedir al coneixement i potenciar una Universitat compromesa amb la col·laboració i participació, com a eixos fonamentals per a la innovació i la formació de qualitat en la ensenyança universitària.

Perfil de destinatarios/as: Profesorado universitario

Ciudad de celebración: Aulario II. Universidad de Alicante (Alicante, España),

Entidad organizadora: Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Alicante

Relaciones interpersonales y espaciales entre aulas de percusión corporal y aulas en la Cultura Visual. ISSN 978-84-695-8104-9

Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

Descripción de la actividad: Otros méritos docentes: Tutorización del estudiante D VICENTE MONLEON OLIVA, que fue beneficiario de una Beca de Colaboración concedida por el Ministerio de Educación para el citado curso, convocada mediante la Resolución de 30 de junio de 2015, de la Secretaría de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades por la que se convocan becas de colaboración de estudiantes en departamentos universitarios para el curso académico 2015-2016 (BOE-A-2015-7290), y concedida mediante la Resolución de 2 de diciembre de 2015, de la Secretaría de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades, por la que se publican los beneficiarios de becas de colaboración de estudiantes en departamentos universitarios para el curso académico 2015-2016 (BOE-A-2015-13073).

Entidad organizadora: Universitat de València

Fecha de finalización: 30/07/2016

Aportaciones más relevantes de su CV de docencia

- Descripción:** DOCENCIA IMPARTIDA A TRAVÉS DEL PROGRAMA ERASMUS +•Estancia en la Università degli Studi Roma Tre (Via Ostiense 159, 00154. Roma. Italia) en calidad de becada por la convocatoria de Erasmus plus, para impartir 8h de docencia en el "Master de Pedagogia dell'Espressione. Teatro Danza Musica Arte Sport: Educazione". Entre el día 13 de Marzo 2016 y el día 18 de Marzo de 2016. •Estancia en la Università di Foggia (Foggia, Italia) en calidad de becada por la convocatoria de Erasmus plus, para impartir 8h de docencia en el Doctorado de Investigación de la Facoltà di Lettere e Filosofia. Entre el día 13 de Marzo 2016 y el día 17 de Marzo de 2017. •Estancia en la Université Abdelmalek Essaâdi (Tetuán, Marruecos) en calidad de becada por la convocatoria de Ayudas Erasmus + KA 107 para la movilidad del personal en países asociados año 2017, para



impartir 8h de docencia en la Licence Professionnelle: Filière universitaire d'Espagnol (LP FUE), de la Ecole Normale Supérieure. Entre el día 06 de diciembre de 2017 y 10 de diciembre de 2017. •Estancia en el Politécnico do Oporto (Oporto, Portugal) en calidad de becada por la convocatoria de Ayudas Erasmus para la Movilidad del Personal Docente e Investigador para el curso 2018-2019, para impartir 8h de docencia en la Escola Superior de Educação (ESE). Entre los días 8 y 11 de abril de 2019. PARTICIPACIÓN EN TRIBUNALES DE TESIS •Secretaria de tribunal de tesis doctoral. Título de tesis: "El Aprendizaje Emocionante a través del Arte Contemporáneo en Educación Infantil". Doctoranda: D^a Fabiola Andreu Pérez. Entidad de que depende: Universidad de Murcia. Fecha: 15 de diciembre de 2015. •Suplente de tribunal de tesis doctoral. Título de tesis: Arte+vida+ciencia=Arte. El arte de acción como experiencia de vida. La presentación de metarrepresentaciones durante la acción. Doctoranda: Bibiana Soledad Sánchez Arenas. Entidad de que depende: Universidad Miguel Hernández. Fecha: 15 de enero de 2016 •Vocal de tribunal de tesis doctoral. Título de tesis: "Cuerpo y cultura visual en la deconstrucción de los roles de género." Doctoranda: Marta Loi. Director: Fernando Herráiz García. Entidad de que depende: Universidad de Barcelona. Fecha: 20 de septiembre de 2017. •Vocal de tribunal de tesis doctoral. Título de tesis: "Narrativas visuales e intervención social con un grupo de inmigrantes mexicanos en Barcelona" Doctoranda: Bárbara Gamiño Alvarado. Director: José María Barragán Rodríguez y Fernando Herráiz García. Entidad de que depende: Universidad de Barcelona. Fecha: 9 de noviembre de 2018. •Suplente de tribunal de tesis doctoral. Título de tesis: "El devenir del acontecimiento poroso: la vivencia del espacio social a través de prácticas estéticas contemporáneas". Doctoranda: Doña Miriam Peña Zabala. Directora: Estibaliz Jiménez Aberasturi Apraiz y Lourdes Cilleruelo Guitiérrez. Entidad de que depende: Universidad del País Vasco/EHU. Fecha: Marzo de 2019. •Vocal de tribunal de tesis doctoral. Título de tesis: Entornos personales de aprendizaje en la formación de docentes de secundaria de la especialidad de Dibujo. Doctorando: Ricardo Domínguez Ruíz. Director: Ricard Huerta. Entidad de que depende: Universitat de València. Fecha: 21 de junio de 2019. •Secretaria titular de tribunal de tesis doctoral. Título de tesis: "Rafael Pérez Contel, precursor de la educación en artes visuales. Estudio de caso sobre su acción docente en centros valencianos". Doctorando: Alejandro Macharowski. Director: Ricard Huerta. Entidad de que depende: Universitat de València. Fecha: 20 de diciembre de 2019. •Secretaria titular de tribunal de tesis doctoral. Título de tesis: "Los sentidos pedagógicos en una práctica artística, dirigidas para jóvenes dentro de un espacio cultural en Chile". Doctoranda: Daniela A. Zuñiga López. Director: Fernando Herráiz García. Entidad de que depende: Universidad de Barcelona. Fecha: 05 de diciembre de 2019. •Presidenta titular de tribunal de tesis doctoral. Título de tesis: "El giro postcualitativo en la i..."

- 2 Descripción:** Impartir el curso de Formación del Profesorado los días, jueves 20 de abril "Cultura visual", viernes 21 de abril "Workshop las emociones del aula" y sábado 22 de abril "Mejora de las prácticas educativas a través del entorno educativo" del 2017. Celebrado en el Centro Educativo Los Laureles, en Asunción (Paraguay). Con una duración de 8 h cada uno, 24h en total. •Diseño e impartición de la actividad "Dibujo dinámico y poesía de Miguel Hernández", dentro de las actividades "Els diumenges al MUA" del primer cuatrimestre del curso 2017-2018 del Museo de la Universidad de Alicante, realizado el 5 de noviembre de 2017 en el Museo de la Universidad de Alicante, con dos horas de duración. •Diseño e impartición de la actividad "Callejear el campus: nombrando lugares para visibilizar los derechos humanos", dentro de las actividades "Els diumenges al MUA" del primer cuatrimestre del curso 2019-2020 del Museo de la Universidad de Alicante, realizado el 24 de noviembre de 2019 en el Museo de la Universidad de Alicante, con dos horas de duración. •Diseño, realización y adaptación online de la visita-taller "Dibujo dinámico y poesía de Miguel Hernández" del Museo de la Universidad de Alicante en abril de 2020. •Diseño, realización y adaptación online de la visita-taller "Callejear el campus: nombrando lugares para visibilizar los derechos humanos" del Museo de la Universidad de Alicante en abril de 2020.
- 3 Descripción:** TALLER APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS. Impartido por el ICE de la Universidad de Alicante en el programa de formación docente dentro plan de formación continua de los empleados al servicio de la administración de la Generalitat Valenciana, los días 6 y 7 de abril de 2009 con una duración de 10 horas. Incluido en el Plan de Formación Continua en las Administraciones Públicas. CURSO EL PORTAFOLIO COMO INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN. UNA APROXIMACIÓN A SUS VENTAJAS E INCONVENIENTES Impartido por el ICE de la Universidad de Alicante, los días 26, 27 de octubre, 17 de diciembre de 2009 con una duración de 20 horas. CURSO PRESENTACIONES CIENTÍFICAS CON POWER POINT 2007. Impartido por el ICE de la Universidad de Alicante, desde el 9, 12 y 16 de febrero de 2010 con una duración de 12 horas. TALLER SOBRE TUTORÍA TELEMÁTICA. Impartido por el ICE de la Universidad de Alicante, los días 26 y 27 de abril de 2010, con una duración de 10 horas. CURSO HABILIDADES DIRECTIVAS EN EL ENTORNO UNIVERSITARIO. TALLER DE LIDERAZGO. Impartido por el ICE de la Universidad de Alicante en el programa de formación docente dentro plan de formación continua de los empleados al servicio de la administración de la Generalitat Valenciana, los días 14 y 15 de junio de 2010, con una duración de 10 horas. Incluido en el Plan de Formación Continua en

las Administraciones Públicas. TALLER DE FUNDAMENTOS DEL VÍDEO DIGITAL COMO HERRAMIENTA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA. Impartido por el ICE de la Universidad de Alicante en el programa de formación docente dentro plan de formación continua de los empleados al servicio de la administración de la Generalitat Valenciana, los días 28, 29, 30 de junio, 5, 6, 7 de julio de 2010, con una duración de 20 horas. Incluido en el Plan de Formación Continua en las Administraciones Públicas. TALLER PRÁCTICO PARA EL USO DE RECURSOS ELECTRÓNICOS PARA MEDIR LA CALIDAD Y EL IMPACTO DE LAS PUBLICACIONES CIENTÍFICAS. Impartido por el ICE de la Universidad de Alicante, los días 9, 11, 13, 16 y 18 de mayo de 2011, con una duración de 15 horas. GESTORES DE REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS DISPONIBLES EN LA UA: REFWORKS Y REFERENCE MANAGER. Impartido por el ICE de la Universidad de Alicante en el programa de formación docente dentro plan de formación continua de los empleados al servicio de la administración de la Generalitat Valenciana, los días 23, 25, 27, 30 de mayo, 1, 3, 6 de junio de 2011, con una duración de 22 horas. Incluido en el Plan de Formación Continua en las Administraciones Públicas. TALLER DE COACHING: HERRAMIENTAS DE TRABAJO EN EQUIPO. Impartido por el ICE de la Universidad de Alicante, el día 13 de julio de 2011, con una duración de 8 horas. LAS TICS COMO ALIADAS PARA ENCARAR EL EEES: NUEVAS METODOLOGÍAS Y NUEVAS HERRAMIENTAS. Impartido por el ICE de la Universidad de Alicante en el programa de formación docente dentro plan de formación continua de los empleados al servicio de la administración de la Generalitat Valenciana, los días 21 y 22 de julio de 2011, con una duración de 10 horas. Incluido en el Plan de Formación Continua en las Administraciones Públicas. REDES SOCIALES: UN RECURSO DIDÁCTICO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR. Impartido por el ICE de la Universidad de Alicante, los días 16, 17, 18 Y 19 de enero de 2012, con una duración de 20 horas. GENERACIÓN DE CONTENIDOS DIDÁCTICOS HTML CON EXE LEARNING Impartido por el ICE de la Universidad de Alicante, el día 26 de enero de 2012, con una duración de 3 horas. GENERACIÓN DE MAPAS CONCEPTUALES AMB XMIND. Impartido por el ICE de la Universidad de Alicante, el día 1 de febrero de 2012, con una duración de 3 horas. APLICACIÓ DELS ENTORNS PERSONALS D'APRENTATGE A LA DOCÈNCIA EN VALENCIÀ GRUP 1. Impartido por el ICE de la Universidad de Alicante, el día 1 y 8 de febrero de 2012, con una duración de 12 horas. TÉCNICAS VOCALES PARA PREVENIR PROBLEMAS DE VOZ. Impartido por el ICE de la Universidad de Alicante en el programa de formación docente dentro plan de formación continua de los empleados al servicio de la admi...

- 4 Descripción:** [A] BECARIOS COLABORADORES: (1)- Tutorización de la estudiante D^a ESTER MORANT GARCÍA en el curso 2014-15, que fue beneficiaria de una Beca de Colaboración concedida por el Ministerio de Educación para el citado curso, convocada mediante la Resolución de 3 de julio de 2014, de la Secretaría de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades por la que se convocan becas de colaboración de estudiantes en departamentos universitarios para el curso académico 2014-2015 (BOE-A-2014-7404), y concedida mediante la Resolución de 16 de diciembre de 2014, de la Secretaría de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades, por la que se publican los beneficiarios de becas de colaboración de estudiantes en departamentos universitarios para el curso académico 2014-2015 (BOE-A-2015-700). El proyecto de la Beca de Colaboración se tituló "La Educación Artística mediante trabajo por proyectos en la etapa de infantil: propuesta sobre las bases del colectivo Xucurruc". (2)- Tutorización del estudiante D VICENTE MONLEON OLIVA en el curso 2015-16, que fue beneficiario de una Beca de Colaboración concedida por el Ministerio de Educación para el citado curso, convocada mediante la Resolución de 30 de junio de 2015, de la Secretaría de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades por la que se convocan becas de colaboración de estudiantes en departamentos universitarios para el curso académico 2015-2016 (BOE-A-2015-7290), y concedida mediante la Resolución de 2 de diciembre de 2015, de la Secretaría de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades, por la que se publican los beneficiarios de becas de colaboración de estudiantes en departamentos universitarios para el curso académico 2015-2016 (BOE-A-2015-13073). El proyecto de la Beca de Colaboración se tituló "EL MALO NO GANA". LA CULTURA VISUAL COMO TÉCNICA DE EMPODERAMIENTO INFANTIL. [B] DOCENCIA EN TÍTULOS PROPIOS: (1) ACCIÓN FORMATIVA "ART I EDUCACIÓ: SECOND ROUND I ALTRES ESTÈTIQUES INNOVADORES". Intervención como docente de formación permanente. Impartida el día 11 de mayo de 2016, en el Centro de Formación y Calidad Manuel Sanchis Guarner de la Universidad de Valencia. Con una duración de 4h. (2) Asignatura "Metodología del Proyecto" del Máster en Fotografía: producción y creación, título propio de espai d'art fotogràfic y la Universitat de València en cursos 2015, 2016, 2017. (5) Asignatura "Fallas, creación y creatividad" en la 1ª edición (2016-17) del Postgrado Experto Universitario en Fallas y Creatividad de la Universidad de Valencia. (6) Asignatura "Arte, Fiesta y Experiencia Estética" en la 2ª edición (2017-18) del Postgrado Experto Universitario en Fallas y Creatividad de la Universidad de Valencia. (7) Asignatura "El hecho artístico" del Diploma Especialista en Educación Artística y Gestión de Museos de la Universitat de València, los cursos 2018, 2019, 2020. (8) Asignatura "Educar desde el museo, Museo de arte y educación" del Diploma Especialista en Educación Artística y Gestión de Museos de la Universitat de València, el curso 2021. (8) Asignatura "Estudios Comparados: Acercamientos



Transdisciplinares a las Prácticas Culturales” del Máster Universitario en Estudios Culturales y Artes Visuales, los cursos 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022. [C] CURSOS EN CENTROS DISTINTOS DEL DE ADSCRIPCIÓN: (1) •Asignatura “Estudios Comparados: Acercamientos Transdisciplinares a las Prácticas Culturales” desde la 1ª edición (2017-2018) hasta la actualidad (7 ediciones), del Máster Universitario en Estudios Culturales y Artes Visuales (perspectivas feministas y cuir/queer), MUECA de la Universidad Miguel Hernández de Elche (ID Título 4316220) con una dedicación de 1ECTS. Sumando un total de 7 ECTS, y obteniendo una evaluación de calidad POSITIVA.

Pluralidad, interdisciplinariedad y complejidad docente

___ 1. EXPERIENCIA DOCENTE superior a 12 años. A partir de: 4 años y 11 meses (835 horas) a tiempo parcial en la UA y, más de 10 años y 5 meses (1980,8 horas) a tiempo completo en la UV hasta 2024.

___ 2. EXPERIENCIA DOCENTE EN ÁREA 193 EXPRESIÓN PLÁSTICA EN DOS UNIVERSIDADES PÚBLICAS (UA y UV):

a) Docencia con continuidad y plena responsabilidad en Máster Universitario en Profesor de Educación Secundaria del 2008 al 2020, Máster de Investigación en Didácticas Específicas en Artes Visuales desde el 2014 al 2024, en Doctorado en Investigación en Didácticas Específicas en Artes Visuales desde el 2014, Máster en Fotografía: producción y creación; Postgrado Experto Universitario en Fallas y Creatividad de la Universidad de Valencia.

b) Diversidad de la docencia en 27 materias diferentes del área 193 como responsable: 9 en la UA, y 18 en la UV.

c) Con dedicación en distintos ciclos universitarios: Maestro de lengua extranjera, Maestro de educación infantil, Maestro de educación primaria, Master universitario de profesor en educación secundaria y de enseñanzas artísticas, de idiomas y deportivas, Grado de Maestro de educación primaria; Grado de Maestro de educación infantil, Máster y Doctorado; Máster Universitario en Profesor de Educación Secundaria; Máster de Investigación en Didácticas Específicas en Artes Visuales; Doctorado en Investigación en Didácticas Específicas en Artes Visuales; Máster en Fotografía: producción y creación; Postgrado Experto Universitario en Fallas y Creatividad de la Universidad de Valencia.

d) Forma de acceso a la carrera universitaria: tanto como profesora asociada en la UA como a tiempo completo en la UV.

___ 3. VALORACIÓN POSITIVA DE LA ACTIVIDAD DOCENTE (Ubicación: Calidad de la formación / Otros títulos)

[A] ACREDITADA POR DOCENTIA periodo 2015-2020. La evaluación del Comité de evaluación de la actividad docente otorga 200 puntos sobre 200 en el nivel avanzado, lo que supone una valoración SOBRESALIENTE.

[B] DOS QUINQUINIOS Periodo de actividad docente reconocido (quinquenio del 04/10/2008 hasta el 31/12/2015 y del 01/01/2016 hasta el 31/12/2020).



Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

- 1 Nombre del grupo:** Grupo en Investigación Educativa Basada en las Artes y participación a través de la cultura y las artes ABERTURA
Objeto del grupo: Investigación
Código normalizado: GIUV2924-604
Entidad de afiliación: Universitat de València
Fecha de inicio: 07/10/2024
Clase de colaboración: Coautoría de proyectos y de su desarrollo
Tipo de entidad: Universidad
- 2 Nombre del grupo:** ARTE-FACTO: Grupo de Investigación en procesos artísticos contemporáneos, patrimoniales y de mediación cultural en contextos educativos
Objeto del grupo: Investigación
Código normalizado: G000796
Entidad de afiliación: Universidade da Coruña
Fecha de inicio: 11/11/2020
Clase de colaboración: Coautoría de proyectos y de su desarrollo
Tipo de entidad: Universidad
- 3 Nombre del grupo:** Unidad mixta de investigación EFÍMERE. ARTE EDUCACIÓN Y CREATIVIDAD
Objeto del grupo: Unidad Mixta Efímere, Arte, Educación y Creatividad
Clase de colaboración: Coautoría de proyectos y de su desarrollo
Entidad de afiliación: Universitat de València
Fecha de inicio: 22/05/2019
Tipo de entidad: Universidad
- 4 Nombre del grupo:** CREARI grupo de investigación en pedagogías culturales
Objeto del grupo: Investigación
Código normalizado: GIUV2013-103
Fecha de inicio: 01/01/2014
Clase de colaboración: Coautoría de proyectos y de su desarrollo
Duración: 10 años - 11 meses
- 5 Nombre del grupo:** Grupo de Innovación Tecnológica Educativa
Objeto del grupo: Innovación docente
Código normalizado: GITE-09033-UA
Entidad de afiliación: Universidad de Alicante
Fecha de inicio: 01/05/2012
Clase de colaboración: Coautoría de proyectos y de su desarrollo
Tipo de entidad: Universidad
Duración: 1 año - 4 meses



Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** Proyecto I+D "DECHADOS. Creatividad inclusiva en secundaria mediante la relación entre centros educativos y museos"

Ámbito geográfico: Nacional

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Ricard Vicent Huerta Ramon y Paula Jardón Giner

Nº de investigadores/as: 17

Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Ciencia e Innovación **Tipo de entidad:** Organismo, Otros

Tipo de participación: Colaborador

Cód. según financiadora: PID2021-123007OB-I00

Fecha de inicio-fin: 01/01/2022 - 31/12/2024 **Duración:** 1095 días

Entidad/es participante/s: UV. Universidad de ValenciaUM. Universidad de MurciaUPV-EHU. Universidad del País VascoULL. Universidad de La LagunaURV. Universidad Rovira i VirgiliUCLM. Universidad de Castilla-La Mancha

Cuantía total: 59.108,5 €

Explicación narrativa: Diseño de herramientas de investigación cualitativa para los equipos de los museos. Diseño de actividades que se generarán para el proyecto piloto en cada museo que incluirán las aportaciones, temáticas y obras de mujeres no como algo aparte, sino integrado en la expresión misma del carácter creativo del ser humano.Relación con los museos de Alicante: MARQ y MUA.
- 2 Nombre del proyecto:** "Los derechos de la infancia, adolescencia y juventud: habitando proyectos activistas con estudiantes, docentes y artistas contemporáneos"

Ámbito geográfico: Nacional

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José María Mesías Lema, Universidad de A Coruña

Nº de investigadores/as: 8

Entidad/es financiadora/s: I+D "Retos investigación" correspondiente al Programa Estatal de I+D+i Orientada a los Retos de la Sociedad, en el marco del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica de Innovación 2017-2020

Tipo de participación: Colaborador

Cód. según financiadora: DERARTI

Fecha de inicio-fin: 01/09/2021 - 31/12/2024 **Duración:** 1217 días - 1 hora

Entidad/es participante/s: Universidad de A Coruña, Universidad de Valencia, Universidad Complutense de Madrid, Universidad Jaume I.

Cuantía total: 76.211 €

Explicación narrativa: Participación en la fase 2 empírica de intervención artística con alumnado, docentes, jóvenes y artistas contemporáneos en instituciones educativas públicasy otros espacios educativos y culturales.
- 3 Nombre del proyecto:** Women's Legacy: our cultural heritage to Equity

Ámbito geográfico: Unión Europea

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Ana López Navajas

Nº de investigadores/as: 30

Entidad/es financiadora/s: Erasmus + Project Card



Tipo de participación: Colaborador

Cód. según financiadora: 2020-1-ES01-KA201-083060

Fecha de inicio-fin: 01/01/2021 - 31/12/2023

Duración: 1094 días

Entidad/es participante/s: España, Escocia, Lituania e Italia lideradas por la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte de la Generalitat Valenciana, asociadas bajo la modalidad KA201 de Asociaciones estratégicas de desarrollo

Cuantía total: 1 €

Explicación narrativa: Elaboración de fichas de biografías de artistas, fichas de obras artísticas y fichas de actividades pedagógicas para la elaboración del catálogo artístico. la base de datos pedagógica. Participación en la formación del profesorado STEM.

4 Nombre del proyecto: Sensibilización en igualdad de género y diversidad sexual mediante intervenciones artísticas en contextos universitarios

Ámbito geográfico: Autonómica

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Amparo Alonso-Sanz

Nº de investigadores/as: 10

Entidad/es financiadora/s:

Conselleria de Innovación, Universidades, Ciencia y Sociedad Digital de la Comunitat Valenciana

Tipo de participación: Investigador principal

Cód. según financiadora: GV/2020/069

Fecha de inicio-fin: 01/01/2020 - 31/03/2022

Duración: 819 días - 23 horas

Entidad/es participante/s: Universitat de València, Universitat Politècnica de València, Universidad Miguel Hernández.

Cuantía total: 16.000 €

Explicación narrativa: Investigadora principal

5 Nombre del proyecto: Pastwoman "Red Temática: Mujeres y género en las sociedades prehistóricas y antiguas"

Ámbito geográfico: Nacional

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Paloma González Marcen

Nº de investigadores/as: 15

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades

Tipo de participación: Colaborador

Cód. según financiadora: RED2018-102526-T

Fecha de inicio-fin: 01/01/2020 - 28/02/2022

Duración: 789 días

Entidad/es participante/s: UAB, UGR, UJA, UNIOVI, UAM, UV, UPF

Cuantía total: 17.000 €

Explicación narrativa: Análisis visual de imágenes para la producción de ilustraciones históricas desde la perspectiva de género. Diseño de propuestas pedagógicas para Educación Infantil y Primaria, y formación permanente del profesorado. Dimensión educativa de la historia y la arqueología del género

6 Nombre del proyecto: Transmaking project under the Marie Skłodowska-Curie grant

Entidad de realización: Universitat de València

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Desconocido

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Fabianne Trotte

Nº de investigadores/as: 413

Entidad/es financiadora/s:

Unión Europea

Tipo de entidad: Otros organismos

Ciudad entidad financiadora: Desconocido



Cód. según financiadora: 734855

Fecha de inicio-fin: 01/01/2017 - 01/01/2021

Duración: 4 años - 2 días

Entidad/es participante/s: RELAIS CULTURE EUROPE ASSOCIATION

Cuantía total: 1.858.500 €

7 Nombre del proyecto: Arteari. Arte y diseño para entornos educativos libres de homofobia y transfobia

Ámbito geográfico: Otros

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Ricard Huerta

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

Universitat de València

Tipo de entidad: Universidad

Tipo de participación: Colaborador

Cód. según financiadora: UV-INV-AE18-779907

Fecha de inicio-fin: 22/11/2018 - 21/11/2019

Duración: 364 días

Entidad/es participante/s: Universitat de València

Cuantía total: 9.800 €

Explicación narrativa: Investigadora

8 Nombre del proyecto: Mujeres maestras del Perú

Ámbito geográfico: Otros

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Ricard Huerta

Nº de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s:

Cátedra UNESCO de Estudios sobre el Desarrollo de la Universidad de Valencia

Tipo de participación: Colaborador

Cód. según financiadora: 2016/05

Fecha de inicio-fin: 17/05/2017 - 17/05/2018

Duración: 365 días

Entidad/es participante/s: Cátedra UNESCO de Estudios sobre el Desarrollo de la Universidad de Valencia. Universitat de València. Pontificia Universidad Católica del Perú - Centro de Investigaciones y Servicios Educativos (CISE)

Cuantía total: 5.400 €

Explicación narrativa: Investigación realizada con maestras de escuelas de Perú sobre los entornos educativos y publicación de los resultados.

9 Nombre del proyecto: Proyecto de investigación educativa 'MuRe, museografía en red. Consumos y apropiaciones culturales mediadas por tecnologías de la información y la comunicación en contextos de formación docente y museos'

Entidad de realización: Anilla Cultural Latinoamérica-Europa

Tipo de entidad: Asociaciones

Ciudad entidad realización: Montevideo, Uruguay

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Delma Rodríguez

Nº de investigadores/as: 8

Entidad/es financiadora/s:

Anilla Cultural Latinoamérica-Europa

Tipo de entidad: Asociaciones

Ciudad entidad financiadora: Montevideo, Uruguay

Cód. según financiadora: FSED_2_2016_1_131009

Fecha de inicio-fin: 30/11/2016 - 01/12/2017

Duración: 1 año - 2 días

Entidad/es participante/s: ANEP / Consejo de Formación en Educación / IPA Instituto de Profesores 'Artigas'



- 10 Nombre del proyecto:** Seminario arte y educación contra las injusticias. Ayudas económicas a proyectos presentados en la convocatoria Cátedra UNESCO de Estudios sobre el Desarrollo de la Universidad de Valencia de acciones universitarias de educación para el desarrollo humano y sostenible, y la sensibilización para la cooperación 2015, para proyectos del año 2017.
Entidad de realización: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Desconocido
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Amparo Alonso Sanz
Nº de investigadores/as: 11
Entidad/es financiadora/s:
Cátedra Unesco del Patronat Sur-Norte de la Universidad de Valencia **Tipo de entidad:** Centros de Investigación
Ciudad entidad financiadora: Valencia, España
Cód. según financiadora: EXP002/2015
Fecha de inicio-fin: 11/05/2017 - 27/10/2017 **Duración:** 5 meses - 20 días
Entidad/es participante/s: Universitat de València
Cuantía total: 3.363,52 €
- 11 Nombre del proyecto:** Mujeres maestras del Perú. V Convocatoria de Proyectos de Cooperación al Desarrollo de la Universitat de València de 2016
Entidad de realización: PATRONAT SUD-NORD Y CATEDRA UNESCO **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Ricard Huerta
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s:
Cátedra UNESCO **Tipo de entidad:** Otros organismos
Ciudad entidad financiadora: Desconocido
Cód. según financiadora: 2016/05
Fecha de inicio-fin: 2016 - 2017 **Duración:** 1 año - 2 días
Entidad/es participante/s: Universitat de València
Cuantía total: 5.400 €
- 12 Nombre del proyecto:** ESTUDIO DE LA CALIDAD ESTÉTICA DE TRES CENTROS EDUCATIVOS VALENCIANOS
Entidad de realización: Vicerectorado de Investigación y Política Científica **Tipo de entidad:** Administraciones Públicas
Ciudad entidad realización: Valencia, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Amparo Alonso Sanz
Nº de investigadores/as: 3
Entidad/es financiadora/s:
Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad financiadora: Desconocido
Cód. según financiadora: UV-INV-AE15-332576
Fecha de inicio-fin: 29/10/2015 - 31/12/2016 **Duración:** 1 año - 2 meses - 5 días
Entidad/es participante/s: Institut de Creativitat i Innovacions Educatives. Universitat de València.
Cuantía total: 10.195 €
- 13 Nombre del proyecto:** Seminario sobre creatividad e innovación educativa para el desarrollo. Ayudas económicas a proyectos presentados en la convocatoria Cátedra UNESCO de Estudios sobre el Desarrollo de la Universidad de Valencia de acciones universitarias de educación para el desarrollo humano y sostenible, y la sensibilización para la cooperación 2015, para proyectos del año 2016.



Entidad de realización: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Desconocido
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Amparo Alonso Sanz
Nº de investigadores/as: 11
Entidad/es financiadora/s:
Cátedra Unesco del Patronat Sur-Norte de la **Tipo de entidad:** Centros de Investigación
Universidad de Valencia
Ciudad entidad financiadora: Valencia, España
Cód. según financiadora: EXP002/2015
Fecha de inicio-fin: 21/03/2016 - 25/05/2016 **Duración:** 2 meses - 6 días
Entidad/es participante/s: Universitat de València
Cuantía total: 3.259,83 €

14 Nombre del proyecto: Xaparral. ARTE SANO Meninfot
Entidad de realización: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Desconocido
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Yolanda Lifante Gil
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s:
Universitat de Valencia, Vicerectorat de Cultura i **Tipo de entidad:** Universidad
Igualtat
Ciudad entidad financiadora: España
Cód. según financiadora: NAU_EMG15-358944
Fecha de inicio-fin: 13/11/2015 - 12/03/2016 **Duración:** 4 meses - 1 día
Entidad/es participante/s: Institut de Creativitat i Innovacions Educatives. Universitat de València.
Cuantía total: 2.500 €

15 Nombre del proyecto: PERCUSIÓN CORPORAL COMO RECURSO TERAPÉUTICO
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Otros organismos
Ciudad entidad realización: Desconocido
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Francisco Javier Romero Naranjo
Nº de investigadores/as: 4
Entidad/es financiadora/s:
Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Otros organismos
Ciudad entidad financiadora: Desconocido
Cód. según financiadora: Redes de investigación
Fecha de inicio-fin: 16/01/2013 - 03/09/2013 **Duración:** 7 meses - 21 días
Entidad/es participante/s: Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Alicante (ICE)

16 Nombre del proyecto: MuRe, museografía en Red.
Entidad de realización: Fondo Concursable para la Cultura del Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay
Ciudad entidad realización: Uruguay
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Rodríguez
Nº de investigadores/as: 10
Fecha de inicio: 2016

Obras artísticas y profesionales

- 1 Descripción:** 2024, La guerrera y las bestias. Cómo educar mediante fábulas visuales
Nombre de la exposición: La guerrera y las bestias. Cómo educar mediante fábulas visuales
Autores/as (p. o. de firma): Amparo Alonso-Sanz
Foro donde se expone: Fundación Eberhard Schlotter. C/ Costera dels Matxos 2. Altea (Alicante)
Monográfica: Sí **Catálogo:** Sí
Fecha de inicio: 22/02/2024
- 2 Descripción:** 2023. MEMORIAS C/A/R/TOGRÁFICAS. Exposición en Fantastik Lab. Artistas de prestigio nacional e internacional que han expuesto en este espacio son: Andrea Racciatti (Argentina), Cristina Santos (Castellón), Elizabeth Aro (Italia), Michael Borrás AKA Systaime (Francia), Graham Bell Tornado (Escocia-Valencia), Joaquín Artime (Tenerife), Salomé Rodríguez (Colombia), Lucía Peiró (Valencia), Pancho López (México), Rolando Peña (Venezuela), Lada Wilson (Edimburgo), Amparo Alonso (Alicante) o Natalia Pilo-Pais (Ecuador), entre otras, cuyo comisariado general ha sido llevado a cabo por: Cristina Ghetti, Elia Torrecilla, Mariela Yabo y Celinda Ojeda. Colabora en su programación con la UMH y la UPV en la presentación de trabajos cuyos resultados han sido difundidos a través de catálogos con ISBN
Autores/as (p. o. de firma): Amparo Alonso-Sanz
Foro donde se expone: Fantastik Lab
Monográfica: No **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 02/09/2023
Otros: Información disponible en <https://infofantastiklab.wixsite.com/fantastiklab/copia-de-o-range-lada-wilson-paola-m>
- 3 Descripción:** 2023. Exposición colectiva Aerus Ignis. Promoción Técnicas de Fundición. Obra: Escultura "Cerda abierta en canal y servida en bandeja de plata"09062023
Nombre de la exposición: Aerus Ignis. Promoción Técnicas de Fundición 2023
Autores/as (p. o. de firma): Amparo Alonso Sanz
Foro donde se expone: Palau Altea Centre d'Arts
Monográfica: No **Catálogo:** Sí
Fecha de inicio: 09/02/2023
- 4 Descripción:** 2021 Exposición colectiva internacional "The future will remember us. Europa Enterprise. Exhibition I Cité internationale des arts". Desde el 15/10/2021 al 11/12/202. Cartografía de pensamientos y sentimientos. Collage sobre papel. Comisariada por Danijela Dugandzic y Jelena Petrovic.
Autores/as (p. o. de firma): Amparo Alonso Sanz; otros
Foro donde se expone: Cité Internationale des Arts en 18 rue de l'Hotel de Ville, 75004. París (Francia).
Monográfica: No **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 15/10/2021
- 5 Descripción:** 2020. Performance "El peso del pensamiento".
Autores/as (p. o. de firma): María Vidagañ; Amparo Alonso-Sanz
Foro donde se expone: Replicada hasta en 26 bibliotecas de la UV, UPV y UMH.
Monográfica: No **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 25/11/2020
- 6 Descripción:** 2017 Mural homenaje a Miguel Hernández en barrio San Isidro de Orihuela. Murales de San Isidro 2017 VI Edición, organizado por la Concejalía de Cultura de Orihuela. Inaugurado el 31 de marzo, 1 y 2 de abril de 2017.
Autores/as (p. o. de firma): Bibiana Soledad Sánchez Arenas; Amparo Alonso-Sanz



Foro donde se expone: barrio San Isidro de Orihuela (Alicante)
Monográfica: No **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 31/03/2017

7 Descripción: 2015 MURALES DE SAN ISIDRO (OBRA PERMANENTE) IV EDICIÓN 2015. Barrio San Isidro de Orihuela en homenaje a Miguel Hernández, que quedan como obra permanente. Organizado por la concejalía de Cultura de Orihuela.

Autores/as (p. o. de firma): Amparo Alonso-Sanz
Foro donde se expone: Orihuela (Alicante, España)
Monográfica: No **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 27/03/2015

8 Descripción: 2013 BALCONADA_ PAJAROS DE HILO. INTERVENCION ARTISTICA

Nombre de la exposición: ART AL VENT X
Autores/as (p. o. de firma): AMPARO ALONSO-SANZ
Foro donde se expone: GATA DE GORGOS (ALICANTE)
Monográfica: No **Catálogo:** Sí
Fecha de inicio: 09/08/2013

9 Descripción: 2013. INFOGRAFIA ENREDADA

Autores/as (p. o. de firma): AMPARO ALONSO SANZ
Foro donde se expone: SALA CULTURAL LA CORRALA (UAM), CALLE ARNICHES Nº3-MADRID
Monográfica: No **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 21/05/2013
Otros: ENREDADAS SEDE Nº 25: MADRID
[HTTP://EXPOSICIONESENREDADAS.BLOGSPOT.COM.ES/](http://EXPOSICIONESENREDADAS.BLOGSPOT.COM.ES/)

10 Descripción: 2013 MURALES DE SAN ISIDRO (OBRA PERMANENTE) II EDICIÓN 2013. Barrio San Isidro de Orihuela en homenaje a Miguel Hernández, que quedan como obra permanente. Organizado por la concejalía de Cultura de Orihuela.

Autores/as (p. o. de firma): ALONSO-SANZ, AMPARO; FABIOLA ANDREU; CONCHA GARCIA DE PABLOS; GONZALO LEYDA ALONSO
Foro donde se expone: BARRIO DE SAN ISIDRO, ORIHUELA
Monográfica: No **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 22/03/2013
Otros: NOTICIAS EN PRENSA EN PAPEL: EL PAIS, EL INFORMACION NOTICIAS EN PRENSA DIGITAL: EL PAIS, EL INFORMACION, EL DIARIO, EL MUNDO

11 Descripción: 2011 Comisariado. III Colectiva de temática urbana

Autores/as (p. o. de firma): Asociación de Artistas Alicantinos
Foro donde se expone: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Monográfica: No **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 05/04/2011

12 Descripción: 2010 MONUMENTO ESCULTORICO EN HOMENAJE A LOS ABUELOS. (OBRA PERMANENTE)

Autores/as (p. o. de firma): AMPARO ALONSO SANZ
Foro donde se expone: EL JARDIN DEL ANTIGUO ¿CONVENTO DE LAS MONJAS¿ DE RIBARROJA DEL TURIA, EN VALENCIA
Monográfica: No **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 20/06/2010

**Otros: IMPACTO EN PERIODICOS LOCALES, WIKIPEDIA Y BLOGS**

- 13 Descripción:** 2009 Comisariado. Colectiva
Autores/as (p. o. de firma): IES Luis García Berlanga
Foro donde se expone: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Monográfica: No **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 12/05/2009
- 14 Descripción:** 2009 Comisariado. Pobles, cases, terres, serres
Autores/as (p. o. de firma): Llorens Ferri, Rafael
Foro donde se expone: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Monográfica: No **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 27/01/2009
- 15 Descripción:** 2008 Comisariado. Long houses
Autores/as (p. o. de firma): Cook, Gary
Foro donde se expone: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Monográfica: No **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 04/11/2008
- 16 Descripción:** 2008 Comisariado. II Colectiva de temática urbana
Autores/as (p. o. de firma): Asociación de artistas alicantinos
Foro donde se expone: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Monográfica: No **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 16/09/2008
- 17 Descripción:** 2008 Comisariado. Camino del inca: un recorrido fotográfico de Cusco a Machu Picchu
Autores/as (p. o. de firma): Zamora Vicente, Carlos
Foro donde se expone: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Monográfica: No **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 02/09/2008
- 18 Descripción:** 2008 Comisariado. La mirada refleja
Autores/as (p. o. de firma): Moya Rodríguez, Fernando
Foro donde se expone: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Monográfica: No **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 03/06/2008
- 19 Descripción:** 2008 Exposición colectiva FOTOGRAFIA "MARAÑA II". (NEGRO)
Nombre de la exposición: EXPOSICION COLECTIVA "NEGRO".
Autores/as (p. o. de firma): AMPARO ALONSO SANZ; COLECTIVA
Foro donde se expone: CAMPUS DE ORIHUELA, UNIVERSIDAD MIGUEL HERNANDEZ (ALICANTE)
Monográfica: No **Catálogo:** Sí
Fecha de inicio: 15/05/2008



- 20 Descripción:** 2008 Comisariado. Matrices espaciales cerámicas
Autores/as (p. o. de firma): Climent Mora, Vicente
Foro donde se expone: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Monográfica: No **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 22/04/2008
- 21 Descripción:** 2008 Exposición colectiva FOTOGRAFIA "MARAÑA II". (NEGRO)
Nombre de la exposición: EXPOSICION COLECTIVA "NEGRO"
Autores/as (p. o. de firma): AMPARO ALONSO SANZ; COLECTIVA
Foro donde se expone: CAMPUS DE SAN JUAN, UNIVERSIDAD MIGUEL HERNANDEZ (ALICANTE)
Monográfica: No **Catálogo:** Sí
Fecha de inicio: 07/04/2008
- 22 Descripción:** 2008 Comisariado. Arquitectura rústica y urbana
Autores/as (p. o. de firma): Luján Sanchís, Vicente
Foro donde se expone: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Monográfica: No **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 04/03/2008
- 23 Descripción:** 2008 Exposición colectiva FOTOGRAFIA "MARAÑA". (NEGRO)
Nombre de la exposición: EXPOSICION COLECTIVA ¿NEGRO¿.
Autores/as (p. o. de firma): AMPARO ALONSO SANZ; COLECTIVA
Foro donde se expone: EDIFICIO DEPARTAMENTOS Y HALL DE CONSERJERIA DEL CAMPUS DE UMH DE ALTEA, UNIVERSIDAD MIGUEL HERNANDEZ (ALICANTE)
Monográfica: No **Catálogo:** Sí
Fecha de inicio: 21/02/2008
- 24 Descripción:** 2008 Comisariado. Fotografías
Autores/as (p. o. de firma): Pizano, Elvira
Foro donde se expone: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Monográfica: No **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 22/01/2008
- 25 Descripción:** 2008 Exposición colectiva FOTOGRAFIA "MARAÑA II". (NEGRO)
Nombre de la exposición: EXPOSICION COLECTIVA ¿NEGRO¿
Autores/as (p. o. de firma): AMPARO ALONSO SANZ
Foro donde se expone: EDIFICIO ALTABIX, ESPACIO ECO DEL CAMPUS DE ELCHE, UNIVERSIDAD MIGUEL HERNANDEZ (ALICANTE)
Monográfica: No **Catálogo:** Sí
Fecha de inicio: 17/01/2008
- 26 Descripción:** 2007 Comisariado. Colectiva sobre temática urbana
Autores/as (p. o. de firma): Asociación de artistas alicantinos
Foro donde se expone: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Monográfica: No **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 30/10/2007



- 27 Descripción:** 2007 Comisariado. Óleos
Autores/as (p. o. de firma): Martínez Pérez, Luis
Foro donde se expone: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Monográfica: No **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 18/09/2007
- 28 Descripción:** 2007 Comisariado. Edificaciones, factorías y arqueología industrial
Autores/as (p. o. de firma): Pérez Felices, José
Foro donde se expone: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Monográfica: No **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 12/06/2007
- 29 Descripción:** 2007 Comisariado. Diseños de Arquitectura
Autores/as (p. o. de firma): Sanchís Blasco, Juan Bautista
Foro donde se expone: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Monográfica: No **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 24/04/2007
- 30 Descripción:** 2007 Comisariado. Sueños en construcción
Autores/as (p. o. de firma): Lluch, Ramón
Foro donde se expone: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Monográfica: No **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 13/03/2007
- 31 Descripción:** 2007 Comisariado. Donde habita el olvido
Autores/as (p. o. de firma): Rubio, Carmen
Foro donde se expone: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Monográfica: No **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 16/01/2007
- 32 Descripción:** 2006 Comisariado. Multicolor
Autores/as (p. o. de firma): Sierra Uceda, Antoni
Foro donde se expone: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Monográfica: No **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 07/11/2006
- 33 Descripción:** 2006 Exposición colectiva FOTOGRAFIA "MARAÑA II". (NEGRO)
Nombre de la exposición: EXPOSICION COLECTIVA ¿NEGRO¿
Autores/as (p. o. de firma): AMPARO ALONSO SANZ; COLECTIVA
Foro donde se expone: ESPAI CULTURAL OBERT DEL EDIFICIO ALTABIX DEL CAMPUS DE ELCHE, UNIVERSIDAD MIGUEL HERNANDEZ (ALICANTE)
Monográfica: No **Catálogo:** Sí
Fecha de inicio: 20/10/2006



- 34 Descripción:** 2006 Comisariado. La arquitectura del tiempo
Autores/as (p. o. de firma): Berenguer, Eduardo
Foro donde se expone: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Monográfica: No **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 12/09/2006
- 35 Descripción:** 2006 Comisariado. Balneario 1816-2006
Autores/as (p. o. de firma): Deltell Torregrosa, José Manuel
Foro donde se expone: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Monográfica: No **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 23/05/2006
- 36 Descripción:** 2006 Comisariado. Sanguinas
Autores/as (p. o. de firma): Trelles Sempere, Javier
Foro donde se expone: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Monográfica: No **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 04/04/2006
- 37 Descripción:** 2006 Comisariado. Colores y paisajes
Autores/as (p. o. de firma): Miró, Sari
Foro donde se expone: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Monográfica: No **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 21/02/2006
- 38 Descripción:** 2006 Comisariado. El cuerpo en la materia
Autores/as (p. o. de firma): Hernández Rodríguez, Ángel
Foro donde se expone: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Monográfica: No **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 10/01/2006
- 39 Descripción:** 2005 Comisariado. Permutaciones
Autores/as (p. o. de firma): Medina Díaz, Carmen
Foro donde se expone: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Monográfica: No **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 08/11/2005
- 40 Descripción:** 2005 EXPOSICION DE PINTURA _RECORRIDO D ESPACIO
Nombre de la exposición: EXPOSICION INDIVIDUAL _RECORRIDO D ESPACIO
Autores/as (p. o. de firma): AMPARO ALONSO SANZ
Foro donde se expone: SALA DE EXPOSICIONES DEL PARQUE DE LA ERETA en ALICANTE
Monográfica: Sí **Catálogo:** Sí
Fecha de inicio: 21/10/2005
Otros: APARICION EN PRENSA



- 41 Descripción:** 2005 Comisariado. Me enveneno
Autores/as (p. o. de firma): Quiles Corbí, Isabel
Foro donde se expone: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Monográfica: No **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 27/09/2005
- 42 Descripción:** 2005 Comisariado. Armonías de la materia
Autores/as (p. o. de firma): Albuje Cuenca, Ana
Foro donde se expone: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Monográfica: No **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 17/05/2005
- 43 Descripción:** 2005 Comisariado. Geometrías urbanas: de la figuración a la abstracción
Autores/as (p. o. de firma): Muñoz Martínez, Juan
Foro donde se expone: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Monográfica: No **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 05/04/2005
- 44 Descripción:** 2005 Comisariado. Salvador González Albaladejo
Autores/as (p. o. de firma): González Albaladejo, Salvador
Foro donde se expone: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Monográfica: No **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 22/02/2005
- 45 Descripción:** 2005 Comisariado. Zingraff
Autores/as (p. o. de firma): Zingraff, Hans Dieter
Foro donde se expone: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Monográfica: No **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 11/01/2005
- 46 Descripción:** 2004 Comisariado. Una visión plástica de Alicante
Autores/as (p. o. de firma): Sánchez Gerada, Ángel
Foro donde se expone: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Monográfica: No **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 26/10/2004
- 47 Descripción:** 2004 Comisariado. Impresionismo
Autores/as (p. o. de firma): Segura Badía, Pilar
Foro donde se expone: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Monográfica: No **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 14/09/2004



- 48** **Descripción:** 2004 Comisariado. Entre óleos y acuarelas
Autores/as (p. o. de firma): Poblador Miquel, Juan Antonio
Foro donde se expone: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Monográfica: No **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 04/05/2004
- 49** **Descripción:** 2004 Comisariado. Zootropo
Autores/as (p. o. de firma): Rodríguez Sánchez, José Javier
Foro donde se expone: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Monográfica: No **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 30/03/2004
- 50** **Descripción:** 2004 Comisariado. Materias primigenias
Autores/as (p. o. de firma): Ferrández Box, Cristina
Foro donde se expone: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Monográfica: No **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 24/02/2004
- 51** **Descripción:** 2004 Exposición colectiva. INFOGRAFIA. (ESTRUCTURAS)
Nombre de la exposición: EXPOSICION COLECTIVA "ESTRUCTURAS" DEL GRUPO COIMPLICADOS
Autores/as (p. o. de firma): AMPARO ALONSO SANZ; COLECTIVA COIMPLICADOS
Foro donde se expone: CASAL DE LA MUSICA. GATA (ALICANTE)
Monográfica: No **Catálogo:** Sí
Fecha de inicio: 06/02/2004
- 52** **Descripción:** 2004 Exposición colectiva. VEGETALES. 3 GRABADOS AL LINOLEO. ISMOS Y ABISMOS
Nombre de la exposición: EXPOSICION COLECTIVA ISMOS Y ABISMOS, DEL GRUPO COIMPLICADOS
Autores/as (p. o. de firma): AMPARO ALONSO SANZ; COLECTIVA COIMPLICADOS
Foro donde se expone: SALA MUSEO JUAN DE DIOS. ORIHUELA (ALICANTE)
Monográfica: No **Catálogo:** Sí
Fecha de inicio: 16/01/2004
- 53** **Descripción:** 2004 Exposición colectiva Construcción deconstrucción
Autores/as (p. o. de firma): CoimPLICADOS; Amparo Alonso-Sanz
Foro donde se expone: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Monográfica: No **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 13/01/2004
- 54** **Descripción:** 2004 Exposición colectiva. S/T. INFOGRAFÍAS. CONSTRUCCION DECONSTRUCCION
Nombre de la exposición: EXPOSICION COLECTIVA CONSTRUCCION DECONSTRUCCION DEL GRUPO COIMPLICADOS
Autores/as (p. o. de firma): AMPARO ALONSO SANZ; COLECTIVA COIMPLICADOS
Foro donde se expone: COLEGIO OFICIAL DE APAREJADORES Y ARQUITECTOS TECNICOS DE ALICANTE
Monográfica: No **Catálogo:** Sí
Fecha de inicio: 13/01/2004



- 55** **Descripción:** 2003 Exposición colectiva. S/T. OBRA ESCULTORICA EN ESCAYOLA, ALAMBRE DE COBRE Y PLUMAS BLANCAS. 30X40X60CM. NOSALTRES MATEIXOS
Nombre de la exposición: NOSALTRES MATEIXOS. EXPOSICION COLECTIVA DEL GRUPO COIMPLICADOS
Autores/as (p. o. de firma): AMPARO ALONSO SANZ; COLECTIVA COIMPLICADOS
Foro donde se expone: SALON DE ACTOS DEL EXCM. AYTO. DE JALON (ALICANTE)
Monográfica: No **Catálogo:** Sí
Fecha de inicio: 07/11/2003
- 56** **Descripción:** 2003 Comisariado. Mis paisajes de Alicante
Autores/as (p. o. de firma): Alcaraz Juan, Manuel
Foro donde se expone: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Monográfica: No **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 04/11/2003
- 57** **Descripción:** 2003 Comisariado. Colores en construcción
Autores/as (p. o. de firma): Ortuño Cantó, José Alfonso
Foro donde se expone: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Monográfica: No **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 23/09/2003
- 58** **Descripción:** 2003 Comisariado. Alicante, ayer y hoy
Autores/as (p. o. de firma): IES Luis García Berlanga (Juan R. Roca)
Foro donde se expone: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Monográfica: No **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 15/07/2003
- 59** **Descripción:** 2003 Comisariado. Desnudos
Autores/as (p. o. de firma): Quiles, Vicente
Foro donde se expone: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Monográfica: No **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 03/06/2003
- 60** **Descripción:** 2003 Comisariado. Escuchar la tierra
Autores/as (p. o. de firma): Martínez Piera, Enrique
Foro donde se expone: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Monográfica: No **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 22/04/2003
- 61** **Descripción:** 2003 Exposición colectiva. IMPASIBLE. OBRA ESCULTORICA EN HIERRO Y MADERA. DIMENSIONES: 1,5X0,2X02M. RECONOCIMIENTOS
Nombre de la exposición: RECONOCIMIENTOS. EXPOSICION COLECTIVA DEL GRUPO COIMPLICADOS
Autores/as (p. o. de firma): AMPARO ALONSO SANZ; COLECTIVA "COIMPLICADOS"
Foro donde se expone: CENTRO DE ESTUDIOS HERNANDIANOS DE ORIHUELA (ALICANTE)
Monográfica: No **Catálogo:** Sí



Fecha de inicio: 29/03/2003

- 62 Descripción:** 2003 Comisariado. Paisajes urbanos alicantinos
Autores/as (p. o. de firma): Clemot Escobar, Luis Miguel
Foro donde se expone: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Monográfica: No **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 04/03/2003
- 63 Descripción:** 2003. Comisariado. 10 de agosto, San Lorenzo
Autores/as (p. o. de firma): Bellanca, Pietro
Foro donde se expone: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Monográfica: No **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 04/02/2003
- 64 Descripción:** 2003 Comisariado. Proyecto Habana
Autores/as (p. o. de firma): González, Isabel María; Alesón, Cristina; Lucas Clar, Rosario
Foro donde se expone: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Monográfica: No **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 07/01/2003
- 65 Descripción:** 2002 Comisariado. Materia viva
Autores/as (p. o. de firma): Balaguer, Manuel
Foro donde se expone: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Monográfica: No **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 29/10/2002
- 66 Descripción:** 2002 Comisariado. Recorrido interno
Autores/as (p. o. de firma): Berenguer Soto, Eduardo
Foro donde se expone: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Monográfica: No **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 10/09/2002
- 67 Descripción:** 2002 Comisariado. Abogados
Autores/as (p. o. de firma): Marhuenda Mirambell, Pepa
Foro donde se expone: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Monográfica: No **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 21/03/2002
- 68 Descripción:** 2002 Comisariado. Fractum
Autores/as (p. o. de firma): Calbo, Rafael
Foro donde se expone: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Monográfica: No **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 12/02/2002



- 69** **Descripción:** 2002 Comisariado. Pinturas
Autores/as (p. o. de firma): Masanet, Aurelia
Foro donde se expone: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Monográfica: No **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 08/01/2002
- 70** **Descripción:** 2001 Comisariado. Dibujos de aquí y de allá
Autores/as (p. o. de firma): López Baeza, Joaquín
Foro donde se expone: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Monográfica: No **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 16/10/2001
- 71** **Descripción:** 1998 Exposición colectiva. EL AYUNTAMIENTO CON LAS ACADEMIAS ALICANTINAS
Nombre de la exposición: EL AYUNTAMIENTO CON LAS ACADEMIAS ALICANTINAS. 2ª CONVOCATORIA
Autores/as (p. o. de firma): AMPARO ALONSO SANZ; COLECTIVA
Foro donde se expone: ALICANTE
Monográfica: No **Catálogo:** Sí
Fecha de inicio: 08/10/1998
- 72** **Descripción:** 1995 Exposición colectiva CENTRO DE ARTE ESPIRAL
Nombre de la exposición: EXPOSICION CENTRO DE ARTE ESPIRAL
Autores/as (p. o. de firma): AMPARO ALONSO SANZ; COLECTIVA
Foro donde se expone: BAR HAVANA. ALICANTE
Monográfica: No **Catálogo:** Sí
Fecha de inicio: 01/01/1995
- 73** **Descripción:** 1993 Exposición colectiva. S/T.ESCULTURA DE ALAMBRE. 25X25X25CM. (ESTAMOS TODOS POR LA VIDA)
Nombre de la exposición: ESTAMOS TODOS POR LA VIDA
Autores/as (p. o. de firma): AMPARO ALONSO SANZ; COLECTIVA
Foro donde se expone: SALA DE EXPOSICIONES: LONJA DEL PESCADO DE ALICANTE
Monográfica: No **Catálogo:** Sí
Fecha de inicio: 17/09/1993
- 74** **Descripción:** 1993 Exposición DE ARTE JOVEN PARA LAS IIIª JORNADAS SOBRE JUVENTUD
Nombre de la exposición: EXPOSICION DE ARTE JOVEN PARA LAS IIIª JORNADAS SOBRE JUVENTUD
Autores/as (p. o. de firma): AMPARO ALONSO SANZ
Foro donde se expone: SALA DE LA RESIDENCIA JUVENIL LA FLORIDA DE ALICANTE
Monográfica: No **Catálogo:** Sí
Fecha de inicio: 01/01/1993



Resultados

Resultados tecnológicos derivados de actividades especializadas y de transferencia no incluidos en apartados anteriores

Descripción: "Percusión corporal e inteligencias múltiples en relación a la Cultura Visual". Taller celebrado el 16 de julio de 2013 en la Sala Ricardo Marín de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Educación a Distancia en Madrid. Duración de 8 horas. En el marco del "Congreso Internacional Euro-Iberoamericano sobre la Formación del Profesorado de Educación Secundaria. Reflexión, Análisis y Propuestas". •IP del Proyecto titulado: Seminario sobre creatividad e innovación educativa para el desarrollo. Ayudas económicas a proyectos presentados en la convocatoria Cátedra UNESCO de Estudios sobre el Desarrollo de la Universidad de Valencia de acciones universitarias de educación para el desarrollo humano y sostenible, y la sensibilización para la cooperación 2015, para proyectos del año 2016. N/Referencia: EXP002/2015. Desde el 21/03/2016 hasta el 25/05/2016. Investigadora principal: Amparo Alonso Sanz. Número de miembros del equipo investigador: 11. Financiación: 3259,83€. •IP del Proyecto titulado: Seminario arte y educación contra las injusticias. Ayudas económicas a proyectos presentados en la convocatoria Cátedra UNESCO de Estudios sobre el Desarrollo de la Universidad de Valencia de acciones universitarias de educación para el desarrollo humano y sostenible, y la sensibilización para la cooperación 2016, para proyectos del año 2017. N/Referencia: EXP001/2016. Desde el 12/05/2017 hasta el 27/10/2017. Investigadora principal: Amparo Alonso Sanz. Número de miembros del equipo investigador: 11. Financiación: 3.363,52€. •Integrante del equipo del Proyecto titulado: Mujeres maestras del Perú. Ayudas económicas a proyectos presentados en la convocatoria Cátedra UNESCO de Estudios sobre el Desarrollo de la Universidad de Valencia. V Convocatoria de Proyectos de Cooperación al Desarrollo de la Universitat de València de 2016. Resolución de 17 de mayo de 2017 del Vicerrector de Internacionalización y Cooperación de la Universitat de València. N/Referencia: 2016/05. Investigador principal: Ricard Huerta. Número de miembros del equipo investigador: 5. Financiación: 5.400,00€ Fecha de inicio: 17/05/2016 y finalización: 17/03/2017 (10 meses).

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

- 1 Índice H: 4**
Fecha de aplicación: 2024
Fuente de Índice H: WOS
- 2 Índice H: 17**
Fecha de aplicación: 2024
Fuente de Índice H: GOOGLE SCHOLAR
- 3 Índice H: 4**
Fecha de aplicación: 2024
Fuente de Índice H: SCOPUS
- 4 Índice H: 7**
Fecha de aplicación: 2024
Fuente de Índice H: Dialnet



Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Amparo Alonso-Sanz; Paula Jardón; Yolanda Lifante. The role of the classroom's images. Study of visual culture at three schools. *Visual Studies*. 2019. ISSN 1472-5878
DOI: <https://doi.org/10.1080/1472586X.2019.1653223>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 3
Resultados relevantes: Indexada en: ARTbibliographies Modern, Google Scholar Metrics, SCImago Journal Rank, Sociological Abstracts, Ulrich's Periodicals Directory, Web of Science Core Collection, Worldwide Political Science Abstracts, Arts and Humanities Citation Index , Academic Search Premier, International Bibliography of Social Sciences, Art Source, Design & Applied Arts Index, Sociological abstracts - Evaluada en: CARHUS Plus+ 2018 - Bases de datos internacionales: SJR. SCImago Journal & Country Rank, Scopus Journal Metrics, SCOPUS - Indicios de calidad editorial: Revista con un ICDS 2018 de 10.9 (Índice Compuesto de Difusión Secundaria) en MIAR
Publicación relevante: Sí
- 2** Caeiro; Fuentes Cid; Alonso-Sanz. Buscando el Arte en la A de proyectos STEAM: una revisión crítica desde la Educación Artística. *Revista Interuniversitaria De Formación Del Profesorado. Continuación De La Antigua Revista De Escuelas Normales*. 99 - 38.1, 2024. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.47553/rifop.v99i38.1.102900>>.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 3
Fuente de impacto: WOS (JCR) **Categoría:** Social Sciences Edition - EDUCATION & EDUCATIONAL RESEARCH
Índice de impacto: 0,7 **Revista dentro del 25%:** No
Posición de publicación: 522 **Num. revistas en cat.:** 760
Resultados relevantes: "Tiene un factor de impacto en el Journal Citation Report (ESCI) 2023 = 0,7. En la categoría Education & Educational Research Q3 ocupando una posición de 522/760. Tiene un índice de impacto de 0.28 en Scimago Journal Rank en 2023, en la categoría Cultural Studies Q1, índice H=8. En DIALNET 2023 impacto 0.76, posición 49 / 233 C1. Revista con sello FECYT 2023 en Ciencias de la Educación con puntuación 28.54 y posición 40/85 en C2. En Google Scholar Metrics en 2022 índice H5=34 y H5median=51. En el Journal Scholar Metrics del 2010 al 2014. Ocupa la posición 246 de 1077 en la categoría Education, Q1. "
- 3** Alonso-Sanz; Ramon Camps 2; Vidagañ. Derivas y acciones mutantes. Investigar desde las artes para educar trazando caminos. *IJABER. International Journal of Arts-based Educational Research*. 2 - 2, pp. 1 - 4. 2024. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.17979/ijaber.2024.2.2/11434>>.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Fuente de impacto: Dialnet métricas **Categoría:** arte
Índice de impacto: 0,2 **Revista dentro del 25%:** Sí
Posición de publicación: 8 **Num. revistas en cat.:** 132
Resultados relevantes: "En el Ranking Dialnet Métricas 2023 se encuentra en el cuartil C1, con un índice de impacto IDR de 0,20 y posición 8/132 en arte y C3 con posición 120/233 en educación. "
- 4** Estrategias pedagógicas artísticas en la Universidad Miguel Hernández de Elche: un estudio de caso. *Arte, Individuo y Sociedad*. 36 - 1, pp. 157 - 168. 2024.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 5** Alonso-Sanz. Evaluación formativa en enseñanzas artísticas en Humanidades y Ciencias Sociales: estudio comparativo desde la perspectiva docente. *RIES, Revista Iberoamericana en Educación Superior*. 44, pp. 169 - 184. 2024. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.22201/iissue.20072872e.2024.44.1897>>.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 1,1**Posición de publicación:** 1.059**Categoría:** Education**Revista dentro del 25%:** No**Num. revistas en cat.:** 1.543**Resultados relevantes:** Tiene un índice de impacto de 1,1 en Scimago Journal Rank en 2023, en la categoría Education Q3, posición 1059/1543. En CAPES QUALIS clasificación A2 en Educación."

- 6** Alonso-Sanz. Melitensia. Estudio visual de espeacios de creación malteses y narrativas de sus propietarios. *Communiars*. 12, pp. 10 - 41. 2024. Disponible en Internet en: <<https://dx.doi.org/10.12795/Communiars.2024.i12.01>>.

Tipo de producción: Artículo científico**Fuente de impacto:** Dialnet**Índice de impacto:** 0,11**Posición de publicación:** 23**Tipo de soporte:** Revista**Categoría:** Arte**Revista dentro del 25%:** Sí**Num. revistas en cat.:** 132

- 7** Alonso-Sanz. Prácticas educativas de Heritage Malta: percepción de profesionales del ámbito de la cultura maltesa. *Cabás Revista Internacional sobre Patrimoniol Histórico-Educativo*. 32, pp. 207 - 223. 2024.

Tipo de producción: Artículo científico**Fuente de impacto:** WOS (JCR)**Índice de impacto:** 0,2**Posición de publicación:** 665**Tipo de soporte:** Revista**Categoría:** Social Sciences Edition - EDUCATION & EDUCATIONAL RESEARCH**Revista dentro del 25%:** No**Num. revistas en cat.:** 760**Resultados relevantes:** "Tiene un factor de impacto en el Journal Citation Report (ESCI) 2023 = 0,2. En la categoría Education & Educational Research Q4 ocupando una posición de 665/760. En el Ranking Dialnet Métricas 2023 se encuentra en el cuartil C4, con un índice de impacto IDR de 0,05 y posición 175/233 en educación. En CAPES QUALIS clasificación B3 en Educación."

- 8** Amparo Alonso-Sanz; Maria Vidagañ. Visual essay of the performance "El peso del pensamiento". *International Journal of Education Through Art*. pp. 249 - 259. 2024. ISSN 17435234

Tipo de producción: Artículo científico**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 2**Fuente de impacto:** Scimago Journal Rank**Índice de impacto:** 0.400**Categoría:** Education**Resultados relevantes:** "Tiene un factor de impacto en el Journal Citation Report (AHCI) 2022 = 0,25. En la categoría Education & Educational Research Q4 ocupando una posición de 595/759. En Google Scholar Metrics en 2022 índice H5=9 y H5median=15. En el Journal Scholar Metrics del 2010 al 2014. Ocupa la posición 54 de 325 en la categoría Arts, Q1. En CAPES QUALIS clasificación B1 en Educación."

- 9** Amparo Alonso-Sanz. Análisis de técnicas didácticas en educación artística universitaria. Estudio de caso del Departamento de Arte de la Universidad Miguel Hernández de Elche. *Observar*. 17, pp. 94 - 115. (España): 2023. ISSN 1988-5105

DOI: <https://doi.org/10.1344/observar.2023.17.5>**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de impacto:** Journal Citation Report (ESCI)**Índice de impacto:** 1.120**Posición de publicación:** 26**Categoría:** Art**Revista dentro del 25%:** Sí**Num. revistas en cat.:** 141



Resultados relevantes: En el Ranking Dialnet Métricas 2022 se encuentra en el cuartil C3, con un índice de impacto IDR de 0,18 y posición 136/232 en educación. Indexada en Emerging Sources Citation Index, Academic Journal Database, Carhus Plus, Catálogo de la Red de Bibliotecas Universitarias (Catálogo REBIUN), CIRC: Clasificación Integrada de Revistas Científicas, Copac, Dialnet Plus, DICE, Directory of Open Access Journals (DOAJ), Dulcinea, Elektronische Zeitschriftenbibliothek, European Reference Index for the Humanities and Social Sciences (ERIH PLUS), ÍndICES CSIC, Latindex. Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal, Matriz de Información para Revistas (MIAR), Open J-Gate, RACO, Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico

- 10** Amparo Alonso-Sanza. Diálogo entre el Abordaje Triangular y el Aprendizaje Basado en Proyectos de educación artística en la formación de maestras. In-visibilidades. 18, pp. 20 - 29. (Portugal): 2023. ISSN 1647-0508

DOI: 10.24981/16470508.18.3

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: En BRASIL CAPES QUALIS clasificación B1 en Artes y en Psicología. Clasificada en CIRC (Clasificación integrada de revistas científicas) en 2017 en el grupo D en Ciencias Humanas.

- 11** Amparo Alonso-Sanz; Vicente Alfonso. Efficacy of artistic actions in raising awareness of gender equality and sexual diversity in university contexts. Journal of Homosexuality. 71, (Estados Unidos de América): 2023. ISSN 0091-8369

DOI: doi10.1080/00918369.2023.2169089

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: Journal Citation Report (SSCI)

Categoría: Psychology/Multidisciplinary Social Sciences/Interdisciplinary

Índice de impacto: 2.496

Posición de publicación: 73

Num. revistas en cat.: 148

Resultados relevantes: Tiene un índice de impacto de 0.997 en Scimago Journal Rank en 2022, en la categoría Gender Studies Q1 ocupando la posición 8/64 en Estados Unidos, índice H=84. En Google Scholar Metrics en 2021 índice H5=47 y H5median=65. En el Journal Scholar Metrics del 2010 al 2014. Ocupa la posición 231 de 938 en la categoría Psychology, Q1, y la posición 56 de 680 en la categoría Sociology, Q1. En CAPES QUALIS clasificación educación A2.4.5 (2021) CiteScore (Scopus)Q1 (2021) CiteScore Best Quartile 1.825 (2021) SNIP

- 12** Amparo Alonso-Sanz; Vicente Alfonso. How Artistic Actions Can Foster Sensitivity to Equality in Diversity in Public University Participants and Observers. Sexuality Research and Social Policy. 1, (Estados Unidos de América): 2023. ISSN 1553-6610

DOI: <https://doi.org/10.1007/s13178-023-00858-4>

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: Journal Citation Report (SSCI)

Categoría: Social Sciences / Interdisciplinary

Índice de impacto: 2.600

Posición de publicación: 37

Num. revistas en cat.: 110

Resultados relevantes: En el Scimago Journal Rank tiene un índice de impacto 2.484 en 2022-23 en Journal of NSRC en Social Sciences-Gender Studies Q1 ocupando la posición 60/173. Tiene un índice de impacto de 0.817 en Scimago Journal Rank en 2022, en la categoría Gender Studies Q1 ocupando la posición 11 de 64 Estados Unidos, índice H=45. En Google Scholar Metrics en 2021 índice H5=33 y H5median=61. En el Journal Scholar Metrics del 2010 al 2014. Ocupa la posición 479/938 en la categoría Psychology, Q3, y la posición 179/680 en la categoría Sociology, Q2.



- 13** Amparo Alonso-Sanz; Bibiana Soledad Sánchez Arenas. Organización espacial en aulas universitarias de arte: un análisis de teoría fundamentada. Sonda. 1, pp. 25 - 40. (España): 2023. ISSN 2254-6073

DOI: 10.4995/sonda.2023.20459

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: Journal Citation Report (AHCI)

Categoría: Education & Educational Research

Índice de impacto: 0.720

Posición de publicación: 754

Num. revistas en cat.: 759

Resultados relevantes: En Dialnet Métricas 2022, impacto 0,04, posición 66 / 134 y cuartil C3 En Google Scholar Metrics en 2022 índice H5=4 y H5median=4. Indexada en Emerging Sources Citation Index, DIALNET, LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017). Clasificada en CIRC (Clasificación integrada de revistas científicas) en 2021 en el grupo C en Ciencias Humanas y grupo D en Ciencias Humanas. Revista con un ICDS en 2020 de 4,4 (Índice Compuesto de Difusión Secundaria) en MIAR

- 14** Amparo Alonso-Sanz; Sara Branchi; Sofia Sebastianelli. Una caminata escolar por el Corviale de Roma como ciudad educadora. Ciudad y Territorio Estudios Territoriales. 218, pp. 1233 - 11240. (España): 2023. ISSN 1133-4762

DOI: <https://doi.org/10.37230/CyTET.2023.218.13>

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 3

Fuente de impacto: Scimago Journal Rank

Categoría: Urban Studies

Índice de impacto: 0.280

Posición de publicación: 2

Num. revistas en cat.: 10

Resultados relevantes: "Tiene un factor de impacto en el Journal Citation Report (SSCI) 2022 = 0,6. En la categoría Urban Studies Q4 ocupando una posición de 65/77. En Google Scholar Metrics en 2022 índice H5=13 y H5median=19. En el Journal Scholar Metrics del 2010 al 2014. Ocupa la posición 240/397 en la categoría Geography and Urban Studies, Q3. En Ranking Dialnet Métricas en 2021 C2, impacto 0,39, posición 20/42. Revista con sello FECYT."

- 15** Ricard Ramon Camps; Amparo Alonso-Sanz. La c/a/r/tografía en el aula como instrumento de desarrollo creativo, visual y de pensamiento complejo a través de las artes. Kepes. 19 (25), pp. 531 - 563. (Colombia): 2022. ISSN 1794-7111

DOI: 10.17151/kepes.2022.19.25.18

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: Scimago Journal Rank

Categoría: Performing Arts

Índice de impacto: 0.216

Revista dentro del 25%: Sí

Posición de publicación: 2

Num. revistas en cat.: 14

Fuente de citas: Otros

Citas: 2

Resultados relevantes: En Google Scholar Metrics en 2021 índice H5=9 y H5median=15. En CAPES QUALIS clasificación A2. Plus. Publindex categoría A1. Indexada en Scopus, Fuente Académica. Ebesco. Evaluada en LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017). Scopus. Revista con un ICDS 2021 de 7.8 (Índice Compuesto de Difusión Secundaria) en MIAR

- 16** Ricard Ramon; Amparo Alonso-Sanz. La deriva paralela pedagógica como método en la investigación basada en las artes. Arte, Individuo y Sociedad. 34 (3), pp. 935 - 954. (España): 2022. ISSN 1131-5598

DOI: <https://dx.doi.org/10.5209/aris.76203>

Tipo de producción: Artículo científico



Posición de firma: 2

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: Journal Citation Report (AHCI)

Índice de impacto: 1.230

Posición de publicación: 14

Categoría: Art

Revista dentro del 25%: Sí

Num. revistas en cat.: 141

Fuente de citas: Otros

Citas: 4

Resultados relevantes: Tiene un índice de impacto de 0.319 en Scimago Journal Rank en 2021, en la categoría Visual Arts and Performing Arts Q1 ocupando la posición 1 de 51 España, índice H=8. En el Ranking Dialnet Métricas 2021 se encuentra en el cuartil C1, con un índice de impacto IDR de 0,51 y posición 74/228 en educación. Sello de calidad FECYT en 2021 en Bellas Artes, con una puntuación de 91, posición 1 de 26 y C1 en Bellas Artes. En Google Scholar Metrics en 2021 índice H5=16 y H5median=20. En el Journal Scholar Metrics del 2010 al 2014. Ocupa la posición 83 de 325 en la categoría Arts, Q2, y la posición 829 de 1077 en la categoría Education, Q4. En RESH 2004-2008 índice de impacto 0,12. En CAPES QUALIS clasificación A1.

- 17** Amparo Alonso-Sanz; Ricard Huerta. Mujeres artistas en la formación del profesorado. Un estudio interseccional en la Universitat de València. *Estudios Pedagógicos*, 48(1), pp. 149 - 169. (Chile): 2022. ISSN 0718-0705

DOI: 10.4067/S0718-07052022000100149

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: Scimago Journal Rank

Índice de impacto: 0.230

Posición de publicación: 24

Categoría: Education

Num. revistas en cat.: 60

Resultados relevantes: En Google Scholar Metrics en 2021 índice H5=28 y H5median=40. En el Journal Scholar Metrics del 2010 al 2014. Ocupa la posición 480 de 1077 en la categoría Education, Q2. En CAPES QUALIS clasificación A1

- 18** Amparo Alonso-Sanz; Francesco Careri. Pedagogía nómada. Sobre cómo enseña Francesco Careri caminando. *Observar*, 16, pp. 82 - 107. (España): 2022. ISSN 1988-5105

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: Journal Citation Report (ESCI)

Índice de impacto: 1.120

Posición de publicación: 17

Categoría: Art

Revista dentro del 25%: Sí

Num. revistas en cat.: 141

Resultados relevantes: En el Ranking Dialnet Métricas 2021 se encuentra en el cuartil C4, con un índice de impacto IDR de 0,08 y posición 175/228 en educación. Indexada en Emerging Sources Citation Index, Academic Journal Database, Carhus Plus, Catálogo de la Red de Bibliotecas Universitarias (Catálogo REBIUN), CIRC: Clasificación Integrada de Revistas Científicas, Copac, Dialnet Plus, DICE, Directory of Open Access Journals (DOAJ), Dulcinea, Elektronische Zeitschriftenbibliothek, European Reference Index for the Humanities and Social Sciences (ERIH PLUS), ÍndICES CSIC, Latindex. Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal, Matriz de Información para Revistas (MIAR), Open J-Gate, RACO, Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico

- 19** Amparo Alonso-Sanz; Ricard Ramon. Valores femeninos: experiencias del cuerpo desde el activismo en Magisterio. *Artseduca*, 32, pp. 161 - 175. (España): 2022. ISSN 2254-0709

DOI: 10.6035/artseduca.6205

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

**Fuente de impacto:** Journal Citation Report (ESCI)**Índice de impacto:** 0.390**Posición de publicación:** 198**Categoría:** Humanidades/Multidisciplinar**Num. revistas en cat.:** 409

Resultados relevantes: Tiene un índice de impacto de 0.15 en Scimago Journal Rank en 2021, en la categoría Arts and Humanities (miscellaneous) Q2 ocupando la posición 12 de 30 España, índice H=3. En Dialnet metricas 2021 cuartil 1 y posición 6/134. En Google Scholar Metrics en 2021 índice H5=9 y H5median=15. Indexada en "Emerging Sources Citation Index, Scopus, DOAJ, DIALNET. "Sello de calidad FECYT. Directory of Open Access Journals ERIHPlus. LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017). REDIB. Red Iberoamericana de Innovación y conocimiento científico. Revista con un ICDS 2021 de 7,5 (Índice Compuesto de Difusión Secundaria) en MIAR

- 20** Alonso-Sanz, A.; Paula Jardón; Paloma Rueda. Who designs the classroom's images? Study of visual culture diversity at three Valencian schools. South African Journal of Education. 41, pp. 1 - 13. (República Sudafricana): 2021. ISSN 2076-3433

DOI: <https://doi.org/10.15700/saje.v41n1a1824>**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 3**Fuente de impacto:** Scimago Journal Rank en 2019**Categoría:** Education**Índice de impacto:** 0.420**Posición de publicación:** 1**Num. revistas en cat.:** 17**Fuente de citas:** Otros**Citas:** 2

Resultados relevantes: Tiene un factor de impacto en el Journal Citation Report (SSCI) 2021 = 0.52. En la categoría Education & Educational Research Q3 ocupando posición 447/743. En Google Scholar Metrics en 2021 índice H5=32 y H5median=48. En el Journal Scholar Metrics del 2010 al 2014. Ocupa la posición 216 de 1077 en la categoría Education, Q1.

- 21** Amparo Alonso-Sanz. A la deriva entre carteles de cine: una narrativa personal sobre París. REIRE Revista d'Innovació i Recerca en Educació. 13(1), pp. 1 - 16. (España): 2020. ISSN 2013-2255

DOI: <https://doi.org/10.1344/reire2020.13.128541>**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de impacto:** Ranking Dialnet Métricas**Índice de impacto:** 0.671**Revista dentro del 25%:** Sí

Resultados relevantes: En el Journal Scholar Metrics del 2010 al 2014. Ocupa la posición 772 de 1077 en la categoría Education, Q3. Indexada en: Ulrich's Periodicals Directory, dialnet, DOAJ. Evaluada en: CARHUS Plus+ 2018, LATINDEX. Catálogo v2.0 (2018 -), Directory of Open Access Journals, ERIHPlus, LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017). Políticas DOAJ: Dulcinea color Azul, SHERPA/RoMEO color ungraded. En bases de datos: DICE, DOAJ, IN-RECS, JournalTOCs, Latindex, MIAR, ProQuest, REDINED, RESH i ULRICH'S. Clasificada en CIRC (Clasificación integrada de revistas científicas) en 2021 en el grupo D en Ciencias Sociales. Revista con un ICDS 2020 de 4,2 en MIAR. Incluida en Catálogo Latindex con 34 criterios cumplidos.

- 22** Amparo Alonso-Sanz; Vicente Alfonso. Artivismo como recurso para la promoción de la igualdad de género y el respeto a la diversidad sexual: convocatorias de arte público en contextos universitarios. Cartema. 8, pp. 18 - 40. (Brasil): 2020. ISSN 2316-9311

Tipo de producción: Artículo científico**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 2

Resultados relevantes: En CAPES QUALIS clasificación
[Chttps://periodicos.ufpe.br/revistas/CARTEMA/article/view/248304](https://periodicos.ufpe.br/revistas/CARTEMA/article/view/248304)



- 23** Amparo Alonso-Sanz; Ricard Ramon Camps. Conversaciones visuales entre Porto y Paris. Deambulando para una educación artística en la ciudad. Revista *Matéria-Prima*, Prácticas Artísticas no Ensino Básico e Secundário. 8, pp. 188 - 198. (España): 2020. ISSN 2182-9756
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 2
Fuente de citas: Otros **Citas:** 2
Resultados relevantes: Evaluada en: "ERIHPlus, LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017)". En bases de datos: en DOAJ (, Art Source) = +3"European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences.), DOAJ / Directory of Open Access Journals, EBSCO host Academic Onefile, CiteFactor, Directory Indexing of International Research Journals, GALE - Cengage Learning / Informe académico, MIAR". Clasificada en CIRC (Clasificación integrada de revistas científicas) en 2021 en el grupo C en Ciencias Humanas.Revista con un ICDS 2020 de 3,8 (Índice Compuesto de Difusión Secundaria) en MIARIncluida en Catálogo Latindex con 36 criterios cumplidos
- 24** Amparo Alonso-Sanz; Ricard Ramon. Cuerpos diversos, Tetas Diversas. Acción artística sensibilizar de género y sexual a través cerámica. *Apotheke*. 6 (3), pp. 144 - 153. (Brasil): 2020. ISSN 2447-1267
DOI: <https://doi.org/10.5965/24471267632020144>
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2
Fuente de impacto: Google Scholar Metrics
Índice de impacto: 2.000
Resultados relevantes: Clasificada como A3 en método Capes Qualis.En Google Scholar Metrics índice H5=2 y H5median=2.Indexada en: Diadorim. Diretório de políticas editoriais das revistas científicas brasileiras, Latindex, DOAJ, Google academico. Evaluada en: "Directory of Open Access Journals". Revista con un ICDS 2020 de 3,7 (Índice Compuesto de Difusión Secundaria) en MIAR.
- 25** Ricard Ramon; Amparo Alonso-Sanz. El arte efímero, social y didáctico de Anna Ruiz.Revista *Estúdio*. 32, pp. 129 - 138. (Portugal): 2020. ISSN 1647-6158
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 2
Resultados relevantes: Clasificada como A1 en método Capes Qualis.Clasificada en CIRC (Clasificación integrada de revistas científicas) en 2021 en el grupo C en Ciencias Humanas.Red de Está en dos o más bases datos de indización y resumen o en DOAJ (, Art Source, DOAJ) = 3+2 = 5. Está en Bibliotecas Universitarias (REBIUN). Indizada en: Art Source, DOAJ, DIALNET. Latindex, SciELO, SHERPA, CNEN, QUALIS, ERIH PLUS, CiteFactor Directory Indexing of International Research Journals, MIAR, EBESCO, Academic Onefile, SIS, Scientific Indexing Services, Gale Cengage Learning, Open Academic Journal Index, ROAR. Evaluada en:Directory of Open Access JournalsERIHPlusLATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017)Políticas DOAJ: SHERPA/RoMEO color white.
- 26** Amparo Alonso-Sanz. Mapping of sexist violence in Valencia (Spain).*Matter Journal of New Materialist Research*, 1, pp. 27 - 49. (España): 2020. ISSN 2604-7551(1)
DOI: <https://doi.org/10.1344/jnmr.v1i2.31839>
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Resultados relevantes: En el Ranking Dialnet Métricas se encuentra en el cuartil C4, con un índice de impacto IDR de 0,024.En base de datos: Dialnet, Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN). Revista con un ICDS 2020 de 0,4 (Índice Compuesto de Difusión Secundaria) en MIAR

- 27** Amparo Alonso-Sanz. Una profesora flâneuse en París. Cartografías en la formación inicial de docentes1. Arte, Individuo y Sociedad. 32, pp. 363 - 386. (España): 2020. ISSN 1131-5598

DOI: <https://dx.doi.org/10.5209/aris.63670>

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: Journal Citation Report (AHCI)

Índice de impacto: 1.240

Posición de publicación: 18

Categoría: Art

Revista dentro del 25%: Sí

Num. revistas en cat.: 141

Fuente de citas: Otros

Citas: 25

Resultados relevantes: Tiene un índice de impacto de 0.276 en Scimago Journal Rank en 2019, en la categoría Visual Arts and Performing Arts Q1 ocupando la posición 40 de 543 internacional, índice H=5. En el Ranking Dialnet Métricas se encuentra en el cuartil C2, con un índice de impacto IDR de 0,266. Sello de calidad FECYT en 2019 en Bellas Artes, con una puntuación de 95, posición 1 de 11 y C1. En Ciencias de la Educación, con una puntuación de 33,39, posición 28 de 57 y C2. En el Journal Scholar Metrics del 2010 al 2014. Ocupa la posición 83 de 325 en la categoría Arts, Q2, y la posición 829 de 1077 en la categoría Education, Q4. En RESH 2004-2008 índice de impacto 0,12. En Google Scholar Metrics 2012-2016 índice H=8 en arte, ocupando la posición 1 de 26.

- 28** Amparo Alonso-Sanz. Actitudes de docentes y discentes ante la otra: la madre universitaria. REIRE Revista d'Innovació i Recerca en Educació. 12(1), pp. 1 - 14. (España): 2019. ISSN 2013-2255

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: Ranking Dialnet Métricas

Índice de impacto: 0.671

Revista dentro del 25%: Sí

Fuente de citas: Otros

Citas: 3

Resultados relevantes: En el Journal Scholar Metrics del 2010 al 2014. Ocupa la posición 772 de 1077 en la categoría Education, Q3. Indexada en: Ulrich's Periodicals Directory, dialnet, DOAJ. Evaluada en: CARHUS Plus+ 2018, LATINDEX. Catálogo v2.0 (2018 -), Directory of Open Access Journals, ERIHPlus, LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017). Políticas DOAJ: Dulcinea color Azul, SHERPA/RoMEO color ungraded. En bases de datos: DICE, DOAJ, IN-RECS, JournalTOCs, Latindex, MIAR, ProQuest, REDINED, RESH i ULRICH'S. Clasificada en CIRC (Clasificación integrada de revistas científicas) en 2021 en el grupo D en Ciencias Sociales. Revista con un ICDS 2020 de 4,2 en MIAR. Incluida en Catálogo Latindex con 34 criterios cumplidos:

- 29** Amparo Alonso-Sanz. Actitudes de docentes y discentes ante la otra: la madre universitaria. REIRE Revista d'innovació i recerca en educació. 12 - 1, pp. 1 - 14. (España): Universidad de Barcelona, 2019. Disponible en Internet en: <<http://revistes.ub.edu/index.php/REIRE/article/view/21055>>. ISSN 2013-2255

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 30** Amparo Alonso-Sanz. Estilo de gestión femenina: estudio de caso de las mujeres Bunker. Communiars. 2, pp. 31 - 56. (España): Universidad de Sevilla, 2019. ISSN 2603-6681

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 31** Amparo Alonso-Sanz. Estilo de gestión femenina: estudio de caso de las mujeres Bunker. Communiars. 2, pp. 31 - 56. (España): 2019. ISSN 2603-6681

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 32** Ricard Ramon; Amparo Alonso-Sanz. La deriva paralela pedagógica. Un hilo educativo invisible entre Porto y Paris a través de narrativas personales. Revista Portuguesa de Educação. 32(2), pp. 74 - 90. (Portugal): 2019. ISSN 0871-9187

DOI: <https://doi.org/10.21814/rpe.17200>

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: Scimago Journal Rank

Categoría: Social Science Education

Índice de impacto: 0.210

Posición de publicación: 33

Num. revistas en cat.: 42

Fuente de citas: Otros

Citas: 6

Resultados relevantes: En el Journal Scholar Metrics del 2010 al 2014. Ocupa la posición 665 de 1077 en la categoría Education, Q3. Indexada en: Scopus, DOAJ. Evaluada en: CARHUS Plus+ 2018, Directory of Open Access Journals, ERIHPlus, LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017). Métricas en: Scopus Sources. Políticas DOAJ: SHERPA/RoMEO color blue. En bases de datos: en DOAJ (, DOAJ) = +3Scopus Journal Metrics. Clasificada en CIRC (Clasificación integrada de revistas científicas) en 2021 en el grupo C en Ciencias Sociales. Revista con un ICDS 2020 de 8 (Índice Compuesto de Difusión Secundaria) en MIAR.

- 33** Amparo Alonso-Sanz; Paula Jardón; Yolanda Lifante. The role of the classroom's images. Study of visual culture at three schools. Disponible en. Visual Studies. 1, 2019. ISSN 1472-586X

DOI: 10.1080/1472586X.2019.1653223.

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 3

Fuente de impacto: Journal Citation Report (AHCI)

Categoría: Humanidades/Multidisciplinar

Índice de impacto: 2.370

Revista dentro del 25%: Sí

Posición de publicación: 45

Num. revistas en cat.: 402

Fuente de citas: Otros

Citas: 8

Resultados relevantes: Tiene un índice de impacto de 0.398 en Scimago Journal Rank en 2019, se encuentra en la categoría Cultural Studies Q1 y Visual Arts and Performing Arts Q1. Se encuentra en la posición 20 de 543 internacional. Índice H=38. En el Journal Scholar Metrics del 2010 al 2014. Ocupa la posición 3 de 143 en la categoría Humanities multidisciplinary, Q1, y la posición 240 de 1003 en la categoría Sociology, Q1. En Google Scholar Metrics 2009-2013 Q1 índice H=17 en arte, ocupando la posición 59 de 423. Y en 2020 Índice H5=9 y H5 median= 19. Indexada en: ARTbibliographies Modern, Google Scholar Metrics, Scimago Journal Rank, Sociological Abstracts, Ulrich's Periodicals Directory, Web of Science Core Collection, Worldwide Political Science Abstracts, Arts and Humanities Citation Index, Academic Search

- 34** Alonso-Sanz, Amparo; Zariquiey, Bibiana. Los colores, formas y manchas de la escuela desde la experiencia estética cotidiana. Contextos Educativos. Revista de Educación. 21, (España): 2018. ISSN 1575-023X

DOI: <http://doi.org/10.18172/con.3136>

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: Ranking Dialnet Métricas

Índice de impacto: 0.652

Fuente de citas: Otros

Citas: 1

Resultados relevantes: Sello de calidad FECYT en 2019 en Ciencias de la Educación, con una puntuación de 37,84, posición 17 de 57 y C2. En el Journal Scholar Metrics del 2010 al 2014. Ocupa la posición 842 de 1077 en la categoría Education, Q4. En Google Scholar Metrics 2012-2016 índice H=5 en educación. Indexada en: Web of Science (Emerging Sources Citation Index), Fuente Academica Plus, Education Abstracts, EBSCO Education



Source, DOAJ (Fuente Academica Plus, Education Abstracts, EBSCO Education Source, DOAJ), DIALNET, Ulrich's Periodicals Directory. çEvaluada en: CARHUS Plus+ 2014 grupo D, Directory of Open Access Journals, ERIHPlus, LATINDEX (Catálogo), Sello de calidad FECYT. Directory of Open Access Journals, ERIHPlus, LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017). Políticas DOAJ: Dulcinea color Azul.

- 35** Alonso-Sanz, Amparo; Zariquiey, Bibiana. Los colores, formas y manchas de la escuela desde la experiencia estética cotidiana. Contextos Educativos. 22, pp. 229 - 246. (España): 2018. ISSN 1575-023X

DOI: <https://doi.org/10.18172/con.3136>

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

Resultados relevantes: Dialnet DOAJ (Directory of Open Access Journals) EBSCO Education Source Education Abstracts Emerging Sources Citation Index (Clarivate Analytics) (2015-...) Fuente Académica, Premier (EBSCO) ISOC IRESIE (Universidad Nacional Autónoma de México) Latindex (Catálogo) REDIB (Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico) ULRICH'S Además está incluida en varios recursos para el análisis de la calidad de revistas científicas: CARHUS Plus+ 2014. Sistema de clasificación de revistas científicas de los ámbitos de las Ciencias Sociales y Humanidades desarrollado por AGAUR. Valoración: D. CIRC. Clasificación integrada de revistas científicas Área de Ciencias Sociales, categoría: B - Área de Ciencias Humanas, categoría: D DICE (Difusión y Calidad Editorial de las Revistas Españolas de Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas). Valoración de la difusión internacional: 4.5. Internacionalidad de las contribuciones: 9.68 ERIH PLUS IN-RECS. Educación. Índice de impacto de las revistas españolas de Ciencias Sociales. Elaborado por el Grupo de Investigación EC3 de la Universidad de Granada. MIAR Modelo de Identificación y Evaluación de Revistas. ICDS (Índice Compuesto de Difusión Secundaria) 2017 = 9.8 RESH (Revistas Españolas de Ciencias Sociales y Humanidades). Criterios de calidad editorial: CNEAI (14), ANECA (16), Latindex (31). Impacto 2004-2008: 0.163 Sello de calidad FECYT (2016)

- 36** María Amparo Alonso Sanz. NARRATIVAS VISUALES DEL PATRIMONIO LOCAL DE ESLOVENIA. Revista Sonda. 7, pp. 163 - 174. (España): Asociación de Docencia y Creatividad, 2018. Disponible en Internet en: <http://revistasonda.upv.es/2018_Articulo_Amparo_Alonso-Sanz.pdf>. ISSN 2254-6073

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Resultados relevantes: Directorios selectivos: Latindex (Sistema regional de Información en Línea para Revistas Científicas) ISOC (CSIC/CINDOC) (Sistema de Información de la Bases de Datos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España: Ciencias Sociales y Humanidades). Información y Documentación de la Ciencia en España (ÍndICES-CSIC) MIAR. Matriz de Información para el Análisis de Revistas Banco de Datos IRESIE Clasificación Integrada de Revistas Científicas (CIRC) Banco de datos IRESIE Bases de datos bibliográficas Dialnet (Difusión de Alertas en la Red).

- 37** Amparo Alonso-Sanz. Narrativas Visuales del patrimonio local de Eslovenia. Revista Sonda. Investigación en Artes y Letras. 7, pp. 163 - 174. (España): 2018. ISSN 2254-6073

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: Journal Citation Report (AHCI)

Categoría: Education & Educational Research

Índice de impacto: 1.320

Posición de publicación: 708

Num. revistas en cat.: 717

Fuente de citas: Otros

Citas: 1

Resultados relevantes: En Dialnet Métricas 2022, impacto 0,04, posición 66 / 134 y cuartil C3 En Google Scholar Metrics en 2022 índice H5=4 y H5median=4. en: Emerging Sources Citation Index, DIALNET. Evaluada en: LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017). Clasificada en CIRC (Clasificación integrada de revistas científicas) en 2021 en el grupo C en Ciencias Humanas y grupo D en Ciencias Humanas. Revista con un ICDS en 2020 de 4,4 (Índice Compuesto de Difusión Secundaria) en MIAR



- 38** Amparo Alonso-Sanz. Preferencias estéticas en los recorridos escolares: dibujos que dan voz. Revista matéria-prima (Lisboa). 6 - 1, pp. 18 - 26. (Portugal): Universidade de Lisboa, 2018. Disponible en Internet en: <http://materiaprima.fba.ul.pt/MP_v6_iss1.pdf>. ISSN 2182-9756

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: QUALIS 2015: B1 (artes/música) (<https://sucupira.capes.gov.br/sucupira/public/consultas/coleta/veiculoPublicacaoQualis/listaConsultaGeralPeriodicos.jsf>) ERIH PLUS, European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences (<https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/>) Latindex (catálogo) (<http://www.latindex.unam.mx/>) DOAJ / Directory of Open Access Journals (<http://www.doaj.org/>) EBSCO host (<http://web.ebscohost.com/>) Academic Onefile (<http://latinoamerica.cengage.com/rs/academic-onefile/>) CiteFactor, Directory Indexing of International Research Journals (<http://www.citefactor.org/>) GALE - Cengage Learning / Informe académico (www.cengage.com) MIAR (Matriz de información para la evaluación de revistas) (<http://miar.ub.edu/>) Open Academic Journals Index (<http://oaji.net/>) SHERPA / RoMEO (<http://www.sherpa.ac.uk/>) SIS, Scientific Indexing Services (<http://sindex.org/>) CNEN/Centro de Informações Nucleares, Portal do Conhecimento Nuclear LIVRE! (<http://portalnuclear.cnen.gov.br/livre/Inicial.asp>) ROAD Directory of Open Access Scholarly Resources (<http://road.issn.org/en>)

- 39** Amparo Alonso-Sanz. Preferencias estéticas en los recorridos escolares: dibujos que dan voz. Revista Matéria-Prima, Práticas Artísticas no Ensino Básico e Secundário. 6(1), pp. 18 - 26. (Portugal): 2018. ISSN 2182-9756

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de citas: Otros

Citas: 1

Resultados relevantes: Evaluada en: "ERIHPlus, LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017)". En bases de datos: en DOAJ (, Art Source) = +3"European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences.), DOAJ / Directory of Open Access Journals, EBSCO host Academic Onefile, CiteFactor, Directory Indexing of International Research Journals, GALE - Cengage Learning / Informe académico, MIAR". Clasificada en CIRC (Clasificación integrada de revistas científicas) en 2021 en el grupo C en Ciencias Humanas. Revista con un ICDS 2020 de 3,8 (Índice Compuesto de Difusión Secundaria) en MIARIncluida en Catálogo Latindex con 36 criterios cumplidos

- 40** Amparo Alonso-Sanz; Paloma Rueda; Yolanda Lifante. Tecnologías en la creación del imaginario escolar y estéticas generadas. Pulso. 41, pp. 119 - 140. (España): 2018. ISSN 1577-0338

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 3

Fuente de impacto: Ranking Dialnet Métricas

Índice de impacto: 0.254

Fuente de citas: Otros

Citas: 1

Resultados relevantes: Indexada en: DOAJ, DIALNET. Evaluada en: CARHUS Plus+ 2018, Directory of Open Access Journals, ERIHPlus, LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017). Políticas DOAJ: Dulcinea color Azul. Clasificada en CIRC (Clasificación integrada de revistas científicas) en 2021 en el grupo C en Ciencias Humanas. Revista con un ICDS en 2020 de 4 (Índice Compuesto de Difusión Secundaria) en MIAR.

- 41** María Amparo Alonso Sanz. Tecnologías en la creación del imaginario escolar y estéticas generadas. Pulso (Alcalá de Henares). 41, pp. 119 - 140. (España): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá de Henares, 2018. Disponible en Internet en: <<http://revistas.cardenalcisneros.es/index.php/PULSO/article/view/300/264>>. ISSN 1577-0338

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: Bases de datos y directorios: DIALNET eBUAH (repositorio institucional de la Universidad de Alcalá) ISOC-CESIC REDIB ERIHPLUS DOAJ EZ3 IRESIE OEI Sistemas de evaluación: LATINDEX DIALNET DICE MIAR CIRC CARHUS+ RESH CNEAI



- 42** Amparo Alonso-Sanz. Escuelas: espacios equivocados frente a los deseados por escolares. Actualidades Investigativas en Educación. 17 - 3, pp. 1 - 33. (Costa Rica): Instituto de Investigación para el Mejoramiento de la Educación Costarricense, 2017. ISSN 1409-4703

DOI: <https://doi.org/10.15517/aie.v17i3.29824>.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Resultados relevantes: Revista indizada en REDALYC (Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal), www.redalyc.org SCIELO - Costa Rica (Scientific Electronic Library Online) - SciELO es una biblioteca electrónica que abarca una colección seleccionada de revistas científicas Costarricenses, <http://www.scielo.sa.cr> SciELO Citation Index (Índice de los artículos de Scielo dentro de las bases de datos de Web of Science): <http://apps.webofknowledge.com> Revista distribuida en las bases de datos LATINDEX (Sistema Regional de Información en línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal) <http://www.latindex.org> E-REVISTAS (Plataforma Open Access de Revistas Científicas Electrónicas Españolas y Latinoamericanas), del Centro de Información y Documentación Científica de España, www.erevistas.csic.es DOAJ (Directory of Open Access Journals), www.doaj.org IRESIE (Índice de Revistas de Educación Superior e Investigación Educativa) <http://www.iisue.unam.mx/iresie/> CLASE (Base de Datos en el Área de Ciencias Sociales) <http://clase.unam.mx/> SHERPA/ROMEO, (Securing a Hybrid Environment for Research Preservation and Access), busca políticas de autoarchivo y derechos de autor de las revistas científicas, <http://www.sherpa.ac.uk/romeo/> QUALIS-CAPIES (Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, Brasil), <http://qualis.capes.gov.br/webqualis/> MIAR (Matriz de Información para la Evaluación de Revistas), miar.ub.edu/es COPAC (Catálogo colectivo de bibliotecas británicas e irlandesas), <http://copac.ac.uk/> ZDB (Catálogo de recursos continuos de la Biblioteca del Estado de Berlín - Patrimonio Cultural Prusiano y la Biblioteca Nacional de Alemania), <http://dispatch.opac.d-nb.de> DIALNET (Servicio de Alertas y Hemeroteca virtual de sumarios de revistas científicas españolas) <http://dialnet.unirioja.es/index.jsp> SUDOC (Catálogo del Sistema Universitario de Documentación Francés) <http://www.sudoc.abes.fr/> OCLC World Cat (Catálogo bibliográfico mundial) <http://www.oclc.org/worldcat.en.html> Revista registrada en los directorios ULRICH'S, Global Serials Directory <http://ulrichsweb.serialssolutions.com> Directorio de la REDIE (Revista Electrónica de Investigación Educativa) <http://redie.ens.uabc.mx> MAESTROTECA, en el Directorio de Publicaciones Digitales Educativas <http://www.maestroteca.com/>, RINACE (Red Iberoamericana sobre investigación sobre cambio y eficacia escolar), en la sección de revistas de educación a texto completo <http://www.rinace.net/enlacerevistas.htm> OEI (Organización de Estados Iberoamericanos), en Índice de revistas, <http://www.oei.es/cr5.htm> CLACSO (Red de Bibliotecas Virtuales de Ciencias Sociales de América Latina y el Caribe), <http://www.biblioteca.clacso.edu.ar>

- 43** Amparo Alonso-Sanz. Escuelas: espacios equivocados frente a los deseados por escolares. Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación. 17(3), pp. 1 - 33. (España): 2017. ISSN 1409-4703

DOI: <https://doi.org/10.15517/aie.v17i3.29824>.

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Posición de publicación: 632

Num. revistas en cat.: 1.077

Resultados relevantes: Indexada en Web of Science (SCIELO Citation Index), DOAJ, DIALNET, Ulrich's Periodicals Directory, REDALYC, SCIELO - Costa Rica, SciELO Citation Index, Evaluada en Directory of Open Access Journals, LATINDEX (Catálogo) Políticas OA: SHERPA/RoMEO color green Bases de datos: LATINDEX, E-REVISTAS Clasificada en CIRC en el grupo D en 2017 en la clasificación de Ciencias Sociales Revista con un ICDS 2017 de 4,2 en MIAR Incluida en Catálogo Latindex con 36 criterios cumplidos

- 44** Amparo Alonso-Sanz. La renuncia a la lactancia. Del relato autoetnográfico al relato de ficción. Dilemata. Revista Internacional de Éticas Aplicadas. 25 - 1, pp. 3 - 22. (España): 2017. Disponible en Internet en: <http://www.dilemata.net/revista/index.php/dilemata/article/view/412000129/509>. ISSN 1989-7022

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: Dialnet, Latindex, Dice, CCHS, Cite factor academic scientific journal



- 45** Alonso-Sanz, Amparo. La renuncia a la lactancia. Del relato autoetnográfico al relato de ficción. DILEMATA. Revista Internacional de Éticas Aplicadas. 25 (1), pp. 3 - 22. (España): 2017. ISSN 1989-7022

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto:

Categoría: Philosophy

Posición de publicación: 218

Num. revistas en cat.: 407

Resultados relevantes: En Google Scholar h5=11 y h5median=13. En Journal Scholar Metrics 2010-2014 en filosofía posición 218 de 407 Q3. En Dialnet métricas 2017 C! índice de impacto 0,18 posición 11/100. Indexada en DOAJ, DIALNET, Ulrich's Periodicals Directory Evaluada en LATINDEX (Catálogo) Políticas OA: SHERPA/RoMEO color gray Según RESH del 2004-2008 cumple 10 criterios CNEAI, 12 criterios ANECA, 33 criterios LATINDEX, en categoría C. Clasificada en CIRC (en 2017 en el grupo D en Ciencias Humanas. Revista con un ICDS 2017 de 3,9 en MIAR Incluida en Catálogo Latindex con 33 criterios cumplidos Criterios cumplidos en DICE: o Valoración de la difusión internacional 1,5o Internacionalidad de las contribuciones 45,83o Apertura exterior de los autores Slo Evaluadores externos Slo Categoría ANEP C

- 46** Amparo Alonso Sanz. Repensando tres entornos educativos consolidados. Artseduca. 18, pp. 79 - 99. (España): Anna M. Vernia, 2017. Disponible en Internet en: <<http://www.e-revistas.uji.es/index.php/artseduca/article/view/2651/2181>>. ISSN 2254-0709

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: Biblioteca Nacional de España catalogo.bne.es/uhtbin/cgisirsi/4jcgO6DQFb/BNMADRID/295660284/123 Dialnet dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=18850 Biblioteca digital de la OEI (Organización de Estados Iberoamericanos) www.oei.es/noticias/spip.php?article10677 Latindex www.latindex.unam.mx/buscador/ficRev.html?folio=21740&opcion=2 GetInfo (Find the world of Science and Technology) getinfo.de/app/Artseduca-Revista-electr%C3%B3nica-de-educaci%C3%B3n-en-las/id/TIBKAT%3A730276279 Electronic Journals Library - Social Science Research Center Berlín rzb1x1.uni-regensburg.de/ezeit/detail.phtml?bibid=WZB&colors=7&lang=en&jour_id=192487 Red UNISIC unisic.usc.es/index.php?option=com_content&view=article&id=3124:artseduca,-nueva-revista-en-formato-electr%C3%B3nica-especializada-en-educaci%C3%B3n-art%C3%B3stica&catid=5:externas-por-defecto carm.es www.carm.es/web/pagina?IDCONTENIDO=4434&RASTRO=c800\$m4308,4433&IDTIPO=100 BASE DE DATOS MIAR <http://miar.ub.edu/es/ISSN/2254-0709>

- 47** Amparo Alonso-Sanz. Repensando tres entornos educativos consolidados. Artseduca. 18, pp. 79 - 99. (España): 2017. ISSN 2254-0709

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: Journal Citation Report (ESCI)

Categoría: Humanidades/Multidisciplinar

Índice de impacto: 0.390

Posición de publicación: 198

Num. revistas en cat.: 409

Resultados relevantes: En Dialnet métricas 2021 cuartil 2 y posición 39/133. Indexada en Web of Science (Emerging Sources Citation Index), DOAJ, DIALNET, Scopus, RILM Abstracts of Music Literature,

- 48** Alonso-Sanz, Amparo. Conciliación de la vida estudiantil, familiar y laboral de una madre universitaria. Revista de Antropología Experimental. 16, pp. 223 - 233. (España): 2016. ISSN 1578-4282

DOI: <https://doi.org/10.17561/rae.v0i16.2516>

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1



Resultados relevantes: Period 2010-2014 Totals Without journal self citations H5-Index 5 H5-Median 6 H Citations 35 H5-Index 5 H Citations 35

- 49** Amparo Alonso-Sanz. Conciliación de la vida estudiantil, familiar y laboral de una madre universitaria. *Revista de Antropología Experimental*. 16, pp. 223 - 233. (España): 2016. ISSN 1578-4282

DOI: <http://dx.doi.org/10.17561/rae.v0i16.2516>

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto:

Posición de publicación: 137

Fuente de citas: Otros

Categoría: ANTROPOLOGÍA

Num. revistas en cat.: 246

Citas: 12

Resultados relevantes: En el Ranking Dialnet Métricas se encuentra en el cuartil C2, con un índice de impacto IDR de 0,181. Indexada en DIALNET, Ulrich's Periodicals Directory, Sociological Abstracts, LATINDEX, RedAlyc, PSICODOC, DOAJ, DIALNET, RACO, BiblioSHS, Ciberindex, CTW Trinity College, EZB Universitat Bibliothec Leipzig, INSTITUTE, IPL2 Drexel University, Berlin Social Science Center, Durham University, Antrophonet. Evaluada en CARHUS Plus+ 2014 grupo D, LATINDEX (Catálogo). Políticas OA: Dulcinea color Azul, SHERPA/RoMEO color blue. Bases de datos: ISOC Según RESH del 2004-2008 cumple 12 criterios CNEAI, 14 criterios ANECA, 33 criterios LATINDEX, en categoría C. Clasificada en CIRC en el grupo D en 2017 en la clasificación de Ciencias Sociales. Revista con un ICDS 2016 de 3,7 (Índice Compuesto de D)

- 50** Lozano-Cabezas, Inés; Iglesias, Marcos; Alonso-Sanz, Amparo. Conciliación estudiantil-familiar: un estudio cualitativo sobre las limitaciones que afectan a las madres universitarias. *Arbor*. 192 - 780, pp. 14. (España): Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), 2016. ISSN 0210-1963

DOI: <https://doi.org/10.3989/arbor.2016.780n4017>

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 3

Nº total de autores: 3

Tipo de soporte: Revista

- 51** Inés Lozano Cabezas; Marcos Iglesias Martínez; Amparo Alonso-Sanz. Conciliación estudiantil-familiar: un estudio cualitativo sobre las limitaciones que afectan a las madres universitarias. *Arbor*. 192, pp. 1 - 14. (España): 2016. ISSN 0210-1963

DOI: <http://dx.doi.org/10.3989/arbor.2016.780n4017>

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 3

Nº total de autores: 3

Fuente de impacto: Journal Citation Report (ESCI)

Índice de impacto: 0.500

Posición de publicación: 188

Fuente de citas: Otros

Categoría: Humanidades/Multidisciplinar

Num. revistas en cat.: 389

Citas: 15

Resultados relevantes: Tiene un índice de impacto de 0.138 en Scimago Journal Rank en 2016 en la categoría Cultural Studies en Q2, ocupando la posición 5 de 28 españolas. Índice H=13. Sello de calidad FECYT en 2019 en Ciencias Políticas y Sociología, con una puntuación de 67,29, posición 4 de 35 y C1. En el Journal Scholar Metrics del 2010 al 2014. Ocupa la posición 16 de 142 en la categoría Humanities_multidisciplinary, Q1. En Google Scholar Metrics 2012-2016 índice H=5 en multidisciplinar, ocupa la posición 3 de 8. En RESH 2004-2008 índice de impacto 0,068.

- 52** Amparo Alonso-Sanz. Creatividad en el diseño de instrumentos de recogida de datos. Las preferencias espaciales experimentadas por escolares. *Arte y políticas de identidad*. 14, pp. 19 - 40. (España): 2016. Disponible en Internet en: <http://revistas.um.es/api/article/view/280441/205051>. ISSN 1889-979X

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista



Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

- 53** Amparo Alonso-Sanz. Factores estéticos determinantes de la calidad y el confort en el aula infantil. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado. 19 (3), pp. 53 - 65. (España): 2016. ISSN 1575-0965
DOI: <http://dx.doi.org/10.6018/reifop.19.3.267241>

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: Journal Citation Report (ESCI)

Categoría: Humanidades /Multidisciplinar

Índice de impacto: 0.720

Posición de publicación: 346

Num. revistas en cat.: 743

Fuente de citas: Otros

Citas: 5

Resultados relevantes: En Scimago Journal Rank en 2020, en la categoría Educación, índice Q3. En el Ranking Dialnet Métricas se encuentra en el cuartil C1, con un índice de impacto IDR de 0,950. Sello de calidad FECYT en 2019 en Ciencias de la Educación, con una puntuación de 41,37, posición 15 de 57 y C2. En el Journal Scholar Metrics del 2010 al 2014. Ocupa la posición 418 de 1077 en la categoría Education, Q2. La RIFOP (Posición 3) Y LA REIFOP (posición 13) En Google Scholar Metrics España posición 25 de 100, H5=24 y Hmedian=33. En RESH 2004-2008 índice de impacto 0,033. La REIFOP (posición 46) EN GSM 2016. Posición 10 entre REVISTAS ESPAÑOLAS DE EDUCACIÓN

- 54** Amparo Alonso-Sanz. Factores estéticos determinantes de la calidad y el confort en el aula infantil. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado. 19 - 3, pp. 53 - 65. (España): 2016. ISSN 0213-8646
DOI: <https://doi.org/10.6018/reifop.19.3.267241> ISSN 1575-0965

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: Toda la información en <http://www.aufop.com/aufop/paginas/view/1/digital> LA RIFOP (POSICIÓN 3) Y LA REIFOP (POSICIÓN 13) EN JOURNAL SCHOLAR METRICS LA REIFOP (POSICIÓN 46) EN GSM 2016. POSICION 10 ENTRE LAS REVISTAS ESPAÑOLAS DE EDUCACIÓN Se encuentra en las bases de datos Emerging Sources Citation Index, Calidad de Revistas Científicas Españolas, ErihPlus, DOAJ, iresie, EBESCOHOST, Latindex, redalyc, picodoc

- 55** Amparo Alonso-Sanz. La experiencia corporal de los escolares para la calidad estética de los centros educativos. MeTis Mondì educativi. Temi indagini suggestioni, 2, (Italia): 2016. ISSN 2240-9580

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: Clasificada en CIRC (Clasificación integrada de revistas científicas) en 2021 en el grupo D en la clasificación de Ciencias Sociales y en grupo D en Ciencias Humanas.

- 56** Amparo Alonso-Sanz. La experiencia corporal de los escolares para la calidad estética de los centros educativos. MeTis. Mondì Educative. Temi, Indagini, Suggestioni. 2, (Italia): Progedit - Progetti editoriali s.r.l., 2016. Disponible en Internet en: <http://www.metis.progedit.com/anno-vi-numero-2-122016-cornici-dai-bordi-taglienti/198-buone-prassi/917-la-esperienza-corporal-de-los-escolares-para-l>. ISSN 2240-9580

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 57** Amparo Alonso-Sanz, Bibiana Zariquieí. Las emociones que habitan la escuela para la calidad estética. Tics en las Aulas. 27, (España): Editorial Cypsela, 2016. Disponible en Internet en: <https://www.interempresas.net/Tecnologia-aulas/Articulos/165778-Las-emociones-que-habitan-la-escuela-para-la-calidad-estetica.html>. ISSN 2462-2656



Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2

Tipo de soporte: Revista

- 58** Amparo Alonso-Sanz; Bibiana Zariquiey. Las emociones que habitan la escuela para la calidad estética. Tics en las Aulas. 27, (España): 2016. ISSN 1130-6971

Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2

- 59** Alonso-Sanz, Amparo. Plantejaments d'aproximació al museu com a espai contenidor d'aprenentatges. Estudiants de Màster a l'IVAM. Artseduca. 10, pp. 8 - 27. (España): Anna M. Vernia, 2016. Disponible en Internet en: <<http://www.e-revistas.uji.es/index.php/artseduca/article/viewFile/2133/1824>>. ISSN 2254-0709

Tipo de producción: Artículo científico
Tipo de soporte: Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

- 60** Alonso-Sanz, Amparo. Plantejaments d'aproximació al museu com a espai contenidor d'aprenentatges. Estudiants de Màster a l'IVAM.Artseduca. 14, pp. 8 - 27. (España): 2016. ISSN 2254-0709

Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: Scimago Journal Rank
Índice de impacto: 0.150
Posición de publicación: 12

Categoría: Arts and Humanities

Num. revistas en cat.: 30

Resultados relevantes: Tiene un factor de impacto en el Journal Citation Report (ESCI) 2018 = 0,20. En la categoría Humanidades/Multidisciplinar Q3 ocupando una posición de 288/389. Indexada en Web of Science (Emerging Sources Citation Index), DOAJ, DIALNET.Evaluada en Directory of Open Access Journals, LATINDEX (Catálogo).Clasificada en CIRC (Clasificación integrada de revistas científicas) en 2017 en el grupo C en la clasificación de Ciencias Sociales y en grupo C en Ciencias Humanas.Revista con un ICDS 2016 de 3,5 en aumento hasta 6,5 en 2017 (Índice Compuesto de Difusión Secundaria) en MIAR.Incluida en Catálogo Latindex con 31 criterios cumplidos

- 61** Alonso-Sanz, Amparo; Iglesias Martínez, Marcos Jesús; Lozano Cabezas, Inés. Propuesta de regulación de la conciliación estudiantil-familiar en la Educación Superior. Revista de Educación y Derecho . Education and Law Review. 13, pp. 57 - 73. (España): 2016. Disponible en Internet en: <<http://revistes.ub.edu/index.php/RED/article/view/15501>>. ISSN 2013-584X

Tipo de producción: Artículo científico
Tipo de soporte: Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 3

Resultados relevantes: CARHUS PLUS. CLASIFICACIÓN B 2014 MIAR. ICDS = 5.0. Está en dos o más bases datos de indización y resumen (especializada o multidisciplinar) o en DOAJ (Fuente Academica Plus, Educational research abstracts (ERA), DOAJ) = 3+2 = 5 Categoría ANEP B

- 62** Alonso-Sanz, Amparo; Iglesias Martínez, Marcos Jesús; Lozano Cabezas, Inés. Propuesta de regulación de la conciliación estudiantil-familiar en la Educación Superior. Revista de Educación y Derecho. 13, pp. 57 - 73. (España): 2016. ISSN 2386-4885

Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 3

Fuente de impacto:
Posición de publicación: 493

Categoría: Law

Num. revistas en cat.: 820

**Fuente de citas:** Otros**Citas:** 1

Resultados relevantes: Indexada en Web of Science (Emerging Sources Citation Index), Fuente Academica Plus, Educational research abstracts (ERA), DIALNET. Evaluada en CARHUS Plus+ 2014 grupo B, LATINDEX (Catálogo). Políticas OA: Dulcinea color Verde, SHERPA/RoMEO color gray. Bases de datos: ISOC, RESH, ISOC, DIALNET, E-REVISTAS, LATINDEX, EBSCO: ACADEMIC SEARCH PREMIER, FUENTE ACADÉMICA, INTERNATIONAL BIBLIOGRAPHY OF SOCIAL SCIENCES, EBSCO LEGAL COLLECTION, INDEX TO LEGAL PERIODICALS, PROQUEST: PERIODICALS INDEX ONLINE, ULRICH'S PERIODICALS INDEX DIRECTORY ERA, ERIC, INDEX COPERNICUS, DOAJ. Según RESH del 2004-2008 cumple 17 criterios CNEAI, 20 crit ANECA, 35 crit LATINDEX, en categoría C. Clasificada en CIRC en 2017 en el grupo D en Ciencias Sociales. Revista con un ICDS 2016 de 5 en MIAR. Incluida en Catálogo

- 63** Amparo Alonso-Sanz. Docente y futuros maestros aprendiendo a ver la influencia de la cultura visual televisiva en los dibujos infantiles [Docent i futurs Mestres aprenent a veure la influència de la Cultura Visual televisiva als dibuixos infantils]. REIRE Revista d'innovació i recerca en educació. 8 - 2, pp. 269 - 283. (España): Universidad de Barcelona, 2015. Disponible en Internet en: <<http://revistes.ub.edu/index.php/REIRE/article/view/8220>>. ISSN 2013-2255

DOI: <https://doi.org/10.1344/reire2015.8.28220>**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Nº total de autores:** 1**Fuente de impacto:** IN-RECS**Índice de impacto:** 0

Resultados relevantes: Indexada en: BDDOC CSIC, butlletí RCUB, DIALNET, DICE, DOAJ, JOURNALTOCS, LATINDEX, MIAR, PROQUEST, REDINED, RESH, IN-RECS

- 64** Amparo Alonso-Sanz. Docente y futuros maestros aprendiendo a ver la influencia de la cultura visual televisiva en los dibujos infantiles [Docent i futurs Mestres aprenent a veure la influència de la Cultura Visual televisiva als dibuixos infantils]. REIRE Revista d'Innovació i Recerca en Educació. 8(2), pp. 269 - 283. (España): 2015. ISSN 2013-2255

DOI: 10.1344/REIRE2015.8.28220**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de impacto:****Categoría:** Education**Posición de publicación:** 772**Num. revistas en cat.:** 1.077**Fuente de citas:** Otros**Citas:** 1

Resultados relevantes: En el Ranking Dialnet Métricas se encuentra en el cuartil C1, con un índice de impacto IDR de 0,671. Indexada en Ulrich's Periodicals Directory Academic Journals Database, Dialnet Bases de datos: DICE, DOAJ, IN-RECS, JournalTOCs, Latindex, MIAR, ProQuest, REDINED, RESH i ULRICH'S. Según RESH del 2004-2008 cumple 12 criterios CNEAI, 13 criterios ANECA, 32 criterios LATINDEX, en categoría C. Clasificada en CIRC en 2017 en el grupo D en Ciencias Sociales. Revista con un ICDS de 4 en MIAR. Incluida en Catálogo Latindex con 34 criterios cumplidos. Criterios cumplidos en DICE: o Internacionalidad de las contribuciones 10,53o Apertura exterior de los autores Slo Evaluadores externos Slo Categoría ANEP C

- 65** Amparo Alonso-Sanz; Francisco, J. Romero-Naranjo. El Círculo en la relación espacio y cuerpo. Foto-ensayo a partir de Isidro Blasco y el método BAPNE. Arte, Individuo y Sociedad. 27 - 3, pp. 357 - 372. (España): Universidad Complutense de Madrid, 2015. Disponible en Internet en: <<http://revistas.ucm.es/index.php/ARIS/issue/current>>. ISSN 1131-5598

DOI: https://doi.org/10.5209/rev_ARIS.2015.v27.n3.41382**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 2**Fuente de impacto:** SCImago (SJR), 2013, área Arts & Humanities, subár**Índice de impacto:** 0.123

Resultados relevantes: BASES DE DATOS Y DIRECTORIOS Arts & Humanities Citation Index Directory of Open Access Journals (DOAJ) Francis International Directory of Design ISOC SCOPUS Ulrich's International Periodicals Directory ERIH PLUS PLATAFORMAS DE EVALUACIÓN Catálogo Latindex DICE IN-RECH IN-RECS MIAR RESH Índice de Impacto en SCImago (SJR), 2013, área Arts & Humanities, subárea Visual Arts & Performing Arts: 0.123. Cuartil 2, posición 119 de 383. Índice de Impacto en IN-RECS (Educación), 2011: 0.163. Cuartil 2, posición 32 de 162. Índice de impacto en RESH (2005-2009), 0,12

- 66** Amparo Alonso-Sanz. El círculo en la relación espacio y cuerpo. Foto-ensayo a partir de Isidro Blasco y el método BAPNE. Arte, Individuo y Sociedad., 27(3), pp. 357 - 372. (España): 2015. ISSN 1131-5598

DOI: DX.DOI.ORG/10.5209/REV_ARIS.2015.V27.N3.41382

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: Journal Citation Report (ESCI)

Índice de impacto: 1.120

Posición de publicación: 22

Categoría: Humanidades/Multidisciplinar

Revista dentro del 25%: Sí

Num. revistas en cat.: 140

Fuente de citas: Otros

Citas: 20

Resultados relevantes: Tiene un índice de impacto de 0.139 en Scimago Journal Rank en 2015 Q2, en 2019, en la categoría Visual Arts and Performing Arts Q1 ocupando la posición 40 de 543 internacional, índice H=5. En el Ranking Dialnet Métricas se encuentra en el cuartil C2 desde 2015 hasta la actualidad, con un índice de impacto IDR de 0,266. Sello de calidad FECYT en 2019 en Bellas Artes, con una puntuación de 95, posición 1 de 11 y C1. En Ciencias de la Educación, con una puntuación de 33,39, posición 28 de 57 y C2. En el Journal Scholar Metrics del 2010 al 2014. Ocupa la posición 83 de 325 en la categoría Arts, Q2, y la posición 829 de 1077 en la categoría Education, Q4. En RESH 2004-2008 índice de impacto 0,12. En Google Scholar Metrics 2012-2016 índice H=8 en arte, ocupando la posición 1 de 26.

- 67** Amparo Alonso-Sanz. Entre Aulas educativas y aulas en la Cultura Visual. Visibilizando relaciones interpersonales y espaciales en ámbitos educativos formales. Imaginar. 59, pp. 33 - 74. (Portugal): Associação de Professores de Expressão e Comunicação Visual, 2015. ISSN 1646-6845

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 68** Alonso-Sanz, Amparo. Entre aulas educativas y aulas en la Cultura Visual. Visibilizando relaciones interpersonales y espaciales en ámbitos educativos formales. Imaginar. 59, pp. 33 - 74. (Portugal): 2015. ISSN 1646-6845

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de citas: Otros

Citas: 1

- 69** Amparo Alonso-Sanz; Marcos Jesús Iglesias Martínez; Inés Lozano Cabezas. La conciliación estudiantilfamiliar y el proceso de enseñanza-aprendizaje en Educación Superior: un estudio cualitativo. Educatio siglo XXI. 33 - 3, pp. 223 - 244. (España): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia, 2015. ISSN 1699-2105

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Resultados relevantes: BASES DE DATOS NACIONALES CARHUS Plus CSIC CCHS Dialnet DICE Dulcinea Educ@ment IN-RECS MIAR PSICODOC RESH BASES DE DATOS INTERNACIONALES e-revistas EZ3 IRESIE Latindex Ulrichs Web ZDB Harvard Library Bibliographic Dataset CATÁLOGOS NACIONALES Biblioteca Nacional de España Catálogo Cisne de la Universidad Complutense de Madrid REBIUN Recolecta REDINED WorldCat Catálogo Universidad de Navarra CATÁLOGOS INTERNACIONALES Organización de Estados Iberoamericanos EBSCO Discovery Service

- 70** Amparo Alonso-Sanz; Marcos Jesús Iglesias Martínez; Inés Lozano Cabezas. La conciliación estudiantilfamiliar y el proceso de enseñanza-aprendizaje en Educación Superior: un estudio cualitativo. Educatio Siglo XXI. 33(3), pp. 223 - 246. (España): 2015. ISSN 1699-2105



Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 3

Fuente de impacto: Journal Citation Report (ESCI)

Categoría: Humanidades/Multidisciplinar

Índice de impacto: 0.300

Posición de publicación: 517

Num. revistas en cat.: 700

Fuente de citas: Otros

Citas: 10

Resultados relevantes: En el Ranking Dialnet Métricas se encuentra en el cuartil C1 desde 2016 hasta la actualidad, con un índice de impacto IDR de 0,763. Sello de calidad FECYT en 2019 en Ciencias de la Educación, con una puntuación de 28.26, posición 38 de 57 y C3. En el Journal Scholar Metrics del 2010 al 2014. Ocupa la posición 517 de 1077 en la categoría Education, Q3. IN_RECS 2009 tercil 2, 33/132 en educación, índice de impacto 0,1. En Google Scholar Metrics España posición 97 de 100, H5=18 y Hmedian=33. En RESH 2004-2008 índice de impacto 0,131. Indexada en Web of Science (Emerging Sources Citation Index), Academic Search Premier, Fuente Academica Plus, Psicodoc, DIALNET, Ulrich's Periodicals Directory, Google Scholar Metrics. Evaluada en CARHUS Plus+ 2014 grupo D, ERIHPlus, LATINDEX (Catálogo), Sell

- 71** Amparo Alonso-Sanz. ¿Existe vocación en la elección de una formación pedagógica?. Aula de Secundaria. 13, pp. 32 - 35. (España): Editorial Graó, 2015. ISSN 2014-8615

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: Indexada en las siguientes bases de datos: REBIUN CRUE, DIALNET, LATINDEX, OEI, CARM, MIAR, WORLDCAT, CATÁLOGO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

- 72** Alonso-Sanz, Amparo. ¿Existe vocación en la elección de una formación pedagógica?. Aula de Secundaria. 13, pp. 32 - 35. (España): 2015. ISSN 2014-8623

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: Ranking Dialnet Métricas

Índice de impacto: 0.024

Resultados relevantes: Indexada en DIALNET. Evaluada en LATINDEX (Catálogo). BASES DE DATOS: REBIUN CRUE, LATINDEX, DIALNET, DICE, OEI, CARM, MIAR, WORLD CAT, CATÁLOGO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA, Clasificada en CIRC (Clasificación integrada de revistas científicas) en 2017 en el grupo D en Ciencias Sociales. Revista con un ICDS 2016 de 3,1 en MIAR. Incluida en Catálogo Latindex con 30 criterios cumplidos

- 73** RUEDA GASCÓ, PALOMA; ALONSO-SANZ, AMPARO. Docentes en formación y diversidad sexual. CUADERNOS DE PEDAGOGÍA. 449, pp. 68 - 70. (España): 2014. ISSN 0210-0630

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto:

Categoría: EDUCACIÓN

Posición de publicación: 744

Num. revistas en cat.: 1.077

Fuente de citas: Otros

Citas: 1

Resultados relevantes: Indexada en Fuente Academica Plus, Periodicals Index Online, Psicodoc, DIALNET, Ulrich's Periodicals Directory, DOAJ (Fuente Academica Plus, Periodicals Index Online, Psicodoc). Evaluada en CARHUS Plus+ 2014 grupo D. Políticas OA: Dulcinea color Blanco. Bases de datos: PIO, ISOC, INRECS, LATINDEX, DICE, CSIC, Catálogo Colectivo de la Red de Bibliotecas de los Archivos Estatales, REBIUN, REDINED. Según RESH del 2004-2008 cumple 7 crit CNEAI, 9 crit ANECA, 24 crit LATINDEX. Clasificada en CIRC en 2017 en el grupo D en Ciencias Sociales. Revista con un ICDS 2015 de 1,477 en aumento hasta 6,5 en 2017 en MIAR. Criterios



cumplidos en DICE: Valoración de la difusión internacional 4,5o Internacionalidad de las contribuciones 11,11o Apertura exterior de los autores Slo Categorizada

- 74** Rueda Gascó, Paloma; Alonso-Sanz, Amparo. Docentes en formación y diversidad sexual. Reflexiones sobre cultura visual en series infantiles de televisión. Cuadernos de Pedagogía. 449, pp. 68 - 70. (España): 2014. ISSN 0210-0630

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: IN-RECS

Índice de impacto: 0.045

Resultados relevantes: Bases de datos en las que se encuentra: INRECS, LATINDEX, DICE, CSIC, DIALNET, Catálogo Colectivo de la Red de Bibliotecas de los Archivos Estatales, REBIUN, REDINED

- 75** Amparo Alonso-Sanz, Ricard Huerta. LA CULTURA VISUAL TELEVISIVA Y LAS REPRESENTACIONES INFANTILES. FOTOENSAYOS DE UN ESTUDIO DE CASO SOBRE EL DIBUJO EN LA ESCUELA. Revista Sonda. 3, pp. 37 - 54. (España): Asociación de Docencia y Creatividad, 2014. Disponible en Internet en: <<https://drive.google.com/file/d/0BxSsAdHfFP1xUGR3WHdUd0szQVU/view?usp=sharing>>. ISSN 2254-6073

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

Resultados relevantes: se encuentra indexada en las siguientes bases de datos: Directorios selectivos: Latindex (Sistema regional de Información en Línea para Revistas Científicas). ISOC (CSIC/CINDOC) (Sistema de Información de la Bases de Datos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España: Ciencias Sociales y Humanidades). Bases de datos bibliográficas Dialnet (Difusión de Alertas en la Red).

- 76** Alonso-Sanz, Amparo; Huerta, Ricard. LA CULTURA VISUAL TELEVISIVA Y LAS REPRESENTACIONES INFANTILES. FOTOENSAYOS DE UN ESTUDIO DE CASO SOBRE EL DIBUJO EN LA ESCUELA. Revista Sonda: Investigación y Docencia en Artes y Letras. 3, pp. 37 - 54. (España): 2014. ISSN 2254-6073

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: Journal Citation Report (AHCI)

Categoría: Education & Educational Research

Índice de impacto: 1.320

Posición de publicación: 708

Num. revistas en cat.: 717

Fuente de citas: Otros

Citas: 1

Resultados relevantes: En bases de datos: Directorios selectivos: Latindex, ISOC (CSIC/CINDOC). Bases de datos bibliográficas: Dialnet (Difusión de Alertas en la Red). Clasificada en CIRC (Clasificación integrada de revistas científicas) en 2017 en el grupo D en Ciencias Humanas. Incluida en Catálogo Latindex con 31 criterios cumplidos

- 77** Alonso-Sanz, A.; Romero-Naranjo, F. J.. Visibilizando los entornos educativos de percusión corporal. Artseduca. 9, pp. 39 - 45. (España): Anna M. Vernia, 2014. Disponible en Internet en: <<http://www.artseduca.com/>>. ISSN 2254-0709

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: MIAR 2013

Índice de impacto: 2.5

Resultados relevantes: Biblioteca Nacional de España
catalogo.bne.es/uhtbin/cgiisirsi/4jcgO6DQFb/BNMADRID/295660284/123
 Biblioteca digital de la OEI (Organización de Estados Iberoamericanos) www.oei.es/noticias/spip.php?article10677
 Dialnet
 Latindex



www.latindex.unam.mx/buscador/ficRev.html?folio=21740&opcion=2 GetInfo (Find the world of Science and Technology)
getinfo.de/app/Artseduca-Revista-electr%C3%B3nica-de-educaci%C3%B3n-en-las/id/TIBKAT%3A730276279
Electronic Journals Library - Social Science Research Center Berlín
rzblx1.uni-regensburg.de/ezeit/detail.phtml?bibid=WZB&colors=7&lang=en&jour_id=192487 Red UNISIC
unisc.usc.es/index.php?option=com_content&view=article&id=3124:artseduca,-nueva-revista-en-formato-electrÃ
%3B%3Bnico-especializada-en-educaciÃ%3B%3Bn-artÃ%3B-%3Bstica&catid=5:externas-por-defecto carm.es
www.carm.es/web/pagina?IDCONTENIDO=4434&RASTRO=c800\$m4308,4433&IDTIPO=100 BASE DE DATOS
MIAR miar.ub.edu/ca/lista.php?texto[]=ARTSEDUCA&campo=TITOL&envio=submit

- 78** ALONSO-SANZ, AMPARO. Visibilizando los entornos educativos de percusión corporal. ARTSEDUCA. 9, pp. 39 - 45. (España): 2014. ISSN 2254-0709

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: Journal Citation Report (ESCI)

Categoría: Humanidades/Multidisciplinar

Índice de impacto: 0.200

Posición de publicación: 288

Num. revistas en cat.: 389

Fuente de citas: Otros

Citas: 2

Resultados relevantes: Indexada en Web of Science (Emerging Sources Citation Index), DOAJ, DIALNET Evaluada en Directory of Open Access Journals, LATINDEX (Catálogo) Clasificada en CIRC (Clasificación integrada de revistas científicas) en 2017 en el grupo C en la clasificación de Ciencias Sociales y en grupo C en Ciencias Humanas Revista con un ICDS 2014 de 2,5 en aumento hasta 6,5 en 2017 en MIAR Incluida en Catálogo Latindex con 31 criterios cumplidos

- 79** Amparo Alonso-Sanz. A favor de la Investigación Plural en Educación Artística. Integrando diferentes enfoques metodológicos. Arte, Individuo y Sociedad. 1 - 25, pp. 111 - 120. (España): Universidad Complutense de Madrid, 2013. Disponible en Internet en: <<http://revistas.ucm.es/index.php/ARIS/issue/current>>. ISSN 1131-5598

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: IN-RECS

Índice de impacto: 0.163

Fuente de citas: IN-RECS

Citas: 3

Resultados relevantes: INDICE DE IMPACTO 0.163. BASE: IN-RECS. AÑO 2011. POSICION QUE OCUPA LA REVISTA EN EL AREA: 2º CUARTIL, 32/119 PRESENCIA EN BASES DE DATOS Y DIRECTORIOS DE PRESTIGIO: ARTS & HUMANITIES CITATION INDEX BASE DE DATOS ISOC CATALOGO LATINDEX COMPLUDOC FRANCIS INTERNATIONAL DIRECTORY OF DESIGN ULRICH'S PERIODICALS DIRECTORY LA REVISTA EN FORMATO ELECTRONICO CON ISSN 1988-2408 CONSULTABLE EN [HTTP://WWW.ARTEINDIVIDUOYSOCIEDAD.ES](http://www.arteindividuoysociedad.es) SE ENCUENTRA INDEXADA EN LA PLATAFORMA OPEN ACCES DE REVISTAS CIENTIFICAS ELECTRONICAS ESPAÑOLAS Y LATINOAMERICANAS E-REVISTAS.

- 80** ALONSO-SANZ, AMPARO. A favor de la Investigación Plural en Educación Artística. Integrando diferentes enfoques metodológicos. ARTE, INDIVIDUO Y SOCIEDAD. 25(1), pp. 111 - 120. (España): 2013. ISSN 1131-5598

DOI: 10.5209/rev_ARIS.2013.v25.n1.41167

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: Journal Citation Report (AHCI)

Categoría: Education & Educational Research

Índice de impacto: 0.740

Posición de publicación: 38

Num. revistas en cat.: 137

Fuente de citas: Otros

Citas: 19

Resultados relevantes: Tiene un índice de impacto de 0.139 en Scimago Journal Rank en 2013, se encuentra en la categoría Visual Arts and Performing Arts Q1 ocupando la posición 99 de 355 internacional y la 2 de 15 españolas, índice H=3. En Google Scholar Metrics 2012-2016 índice H=8 en arte, ocupando la posición 1 de 27. Indexada en: Web of Science (Arts and Humanities Citation Index, SCIE o SSCI) y en Scopus (Arts and Humanities Citation Index, Scopus), DOAJ, DIALNET, ARTbibliographies Modern, SCImago Journal Rank, Ulrich's Periodicals Directory, Web of Science Core Collection. Evaluada en: CARHUS Plus+ 2014 grupo A, Directory of Open Access Journals, ERIHPlus, LATINDEX (Catálogo), Sello de calidad FECYT, SJR. SCImago Journal & Country Rank, DICE, IN-RECH, IN_RECS, MIAR, RESH, e-Revistas, Francis, Red de Bibliot

- 81** ALONSO-SANZ, AMPARO. DEDICACIÓN TEMPORAL DEL PROFESORADO DEL GRADO EN INGENIERÍA DE EDIFICACIÓN, PARA LA ADAPTACIÓN ACADÉMICA Y DIDÁCTICA EN EL PROCESO DE ADAPTACIÓN AL MARCO DEL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR. UN ESTUDIO DE CASO DE DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE. REVISTA DE ENSEÑANZA UNIVERSITARIA. 39, pp. 1 - 17. (España): 2013. ISSN 1131-5245

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: RESH

Categoría: EDUCACION

Índice de impacto: 0.061

Resultados relevantes: Indexada en DIALNET Evaluada en CARHUS Plus+ 2014 grupo D, LATINDEX (Catálogo), RESH Políticas OA: Dulcinea color Azul Bases de datos: BDDOC CSIC, ISOC, REDALYC, CINDOC, Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, IRESIE Según RESH del 2004-2008 cumple 8 criterios CNEAI, 10 criterios ANECA, 24 criterios LATINDEX. Revista con un ICDS 2013 de 3,842 en aumento hasta 3,9 en 2017 en MIAR Incluida en Catálogo Latindex con 25 criterios cumplidos Criterios cumplidos en DICE: o Valoración de la difusión internacional 4,5o Internacionalidad de las contribuciones 5,26o Categoría ANEP C

- 82** Amparo Alonso-Sanz. Dedicación temporal del profesorado del Grado en Ingeniería de Edificación, para la adaptación académica y didáctica en el proceso de adaptación al marco del Espacio Europeo de Educación Superior. Un estudio de caso de docentes de la Universidad de Alicante. Revista de Enseñanza Universitaria. 39, pp. 1 - 17. (España): Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad de Sevilla., 2013. Disponible en Internet en: <http://institucional.us.es/revistas/universitaria/39/art_1.pdf>. ISSN 1131-5245

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: IN-RECS

Índice de impacto: 0

Resultados relevantes: INDICE DE IMPACTO 0.00. BASE: IN-RECS. AÑO 2011. POSICION QUE OCUPA LA REVISTA EN EL AREA: 4º CUARTIL, 119/119 PRESENCIA EN BASES DE DATOS Y DIRECTORIOS DE PRESTIGIO: BASE DE DATOS ISOC CATALOGO LATINDEX DIALNET DICE

- 83** AMPARO ALONSO-SANZ; BIBIANA SOLEDAD SANCHEZ ARENAS; DAVID ALPAÑEZ SERRANO; LILIA MIRALLES LLORENS; REMEDIOS NAVARRO MONDEJAR; STEFANO BELTRAN BONELLA; URSULA FAYA ALONSO. Fotoensayos del Día Internacional de los Museos. INVISIBILIDADES, REVISTA IBERO-AMERICANA DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO, CULTURA E ARTES. 5, pp. 52 - 65. (España): 2013. ISSN 1647-0508

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 7

Resultados relevantes: Clasificada en CIRC en 2017 en el grupo D en Ciencias Humanas. Revista con un ICDS 2013 de 0,602 en aumento hasta 0,9 en 2017 en MIAR LA REVISTA EN FORMATO ELECTRONICO CON ISSN 1647-05-08 CONSULTABLE EN [HTTP://ISSUU.COM/INVISIBILIDADES/DOCS](http://ISSUU.COM/INVISIBILIDADES/DOCS) SE ENCUENTRA INDEXADA EN LA PLATAFORMA LATINDEX TIPO DE SERIE : REVISTA TIPO DE MEDIOS : ELECTRONICA ESTADO : ACTIVA SUBJECTCODES : DISEÑO, PINTURA, HISTORIA DEL ARTE, FOTOGRAFIA, CULTURA, BELLAS ARTES, ARTES PLASTICAS, ARTE EDITORIAL : REDE IBERO-AMERICANA DE EDUCAÇÃO ARTISTICA PAIS : PORTUGAL AÑO DE INICIO : 2009 IDIOMA : MULTILENGUAJE NATURALEZA DE LA PUBLICACION: REVISTA



DIVULGACION CIENTIFICA Y CULTURAL NATURALEZA DE LA ORGANIZACION ASOCIACION CIENTIFICA O PROFESIONAL FRECUENCIA : BIANUAL

- 84** Amparo Alonso-Sanz.; Sánchez, B.; Alpáñez, D.; Miralles, L.; Navarro, R.; Beltrán, S.; Faya, U.. Fotoensayos del Día Internacional de los Museos. Invisibilidades. 5, pp. 52 - 65. (Portugal): APECV, 2013. Disponible en Internet en: <<http://issuu.com/invisibilidades/docs>>. ISSN 1647-0508

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 7

Resultados relevantes: LA REVISTA EN FORMATO ELECTRONICO CON ISSN 1647-05-08 CONSULTABLE EN [HTTP://ISSUU.COM/INVISIBILIDADES/DOCS](http://ISSUU.COM/INVISIBILIDADES/DOCS) SE ENCUENTRA INDEXADA EN LA PLATAFORMA LATINDEX TIPO DE SERIE : REVISTA TIPO DE MEDIOS : ELECTRONICA ESTADO : ACTIVA SUBJECTCODES : DISEÑO, PINTURA, HISTORIA DEL ARTE, FOTOGRAFIA, CULTURA, BELLAS ARTES, ARTES PLASTICAS, ARTE EDITORIAL : REDE IBERO-AMERICANA DE EDUCAÇÃO ARTISTICA PAIS : PORTUGAL AÑO DE INICIO : 2009 IDIOMA : MULTILENGUAJE NATURALEZA DE LA PUBLICACION: REVISTA DIVULGACION CIENTIFICA Y CULTURAL NATURALEZA DE LA ORGANIZACION ASOCIACION CIENTIFICA O PROFESIONAL FRECUENCIA : BIANUAL

- 85** ALONSO-SANZ, AMPARO. Mafalda y los educadores de museos. Estrategias de creación didáctica a partir de la Cultura Visual Infantil. Journal for Educators, Teachers and Trainers. 5(1), pp. 19 - 30. (España): 2013. ISSN 1989-9572

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: Journal Citation Report

Categoría: Education & Educational Research

Índice de impacto: 0.020

Posición de publicación: 689

Num. revistas en cat.: 717

Resultados relevantes: En el Journal Scholar Metrics del 2010 al 2014. Ocupa la posición 754 de 1077 en la categoría Education, Q3. En Google Scholar Metrics 2011-2015 índice H=7 en educación, ocupa la posición 40 de 58. Indexada en Web of Science (Emerging Sources Citation Index), DOAJ, DIALNET, Ulrich's Periodicals Directory Evaluada en Directory of Open Access Journals, ERIHPlus, LATINDEX (Catálogo), RESH, DICE Bases de datos: BDDOC CSIC, ISOC, e-revistas, World Cat, Según RESH del 2004-2008 cumple 17 criterios CNEAI, 20 criterios ANECA, 35 criterios LATINDEX, en categoría C. Clasificada en CIRC (Clasificación integrada de revistas científicas) en 2017 en el grupo C en la clasificación de Ciencias Sociales Revista con un ICDS 2013 de 3,477 en aumento hasta 7,3 en 2017 en MIAR Incluida en Catálogo Latinde

- 86** Alonso-Sanz, Amparo. Mafalda y los educadores de museos. Estrategias de creación didáctica a partir de la cultura visual infantil. Journal for educators, teachers and trainers. 5 - 1, pp. 19 - 30. (España): Consorcio Mundusfor. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Granada, 2013. Disponible en Internet en: <[http://www.ugr.es/~jett/pdf/vol5\(1\)_JETT.pdf](http://www.ugr.es/~jett/pdf/vol5(1)_JETT.pdf)>. ISSN 1989-9572

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Resultados relevantes: The Journal for Educators Teachers and Trainers is indexed in: ISOC (Sistema de Información de la Bases de Datos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España: Ciencias Sociales y Humanidades). (Link) Latindex (Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas). (Link) RESH (Revistas Españolas de Ciencias Sociales, CSIC/CINDOC). (Link) DICE (Difusión y Calidad Editorial de Revistas). (Link) Dialnet (Difusión de Alertas en la Red). Digibug (Repositorio Institucional de la Universidad de Granada). (Link) Ulrichsweb Global Serials Directory (Link) MIAR: Matriu d'Informació per a l'Avaluació de Revistes (Link) DOAJ (Directory of Open Access Journals) (Link) e-revist@s (Plataforma Open Access de Revistas Científicas Electrónicas Españolas y Latinoamericanas) (Link) Citefactor-academic scientific journals. Directory Indexing of International Research Journals (Link)



- 87** AMPARO ALONSO-SANZ. Propuestas didácticas resolutorias de conflictos en el aprendizaje colaborativo. APLICACIONES PEDAGÓGICAS GENERATIVAS DESDE LA CULTURA VISUAL EN LA PELÍCULA ANIMADA, LOS «PINGÜINOS DE MADAGASCAR». AULARIA. EL PAÍS DE LAS AULAS. REVISTA DIGITAL DE EDUCOMUNICACION. 2 (2), pp. 253 - 262. (España): 2013. ISSN 2253-7937

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Posición de publicación: 281

Num. revistas en cat.: 287

Resultados relevantes: Se encuentra indexada en: DIALNET. Bases de datos: Red de Bibliotecas Universitaria, red de bibliotecas escolares.

- 88** Amparo Alonso-Sanz. Propuestas didácticas resolutorias de conflictos en el aprendizaje colaborativo. Aplicaciones pedagógicas generativas desde la cultura visual en la película animada, los «Pingüinos de Madagascar». Aularia (Huelva). 2 - 2, pp. 253 - 262. (España): grupo comunicar andalucía, 2013. Disponible en Internet en: <<http://www.aularia.org/ContadorArticulo.php?idart=116>>. ISSN 2253-7937

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 89** Amparo Alonso-Sanz; Orduña, S.. Referentes relativos a la identidad en la Cultura Visual infantil. Aula de Innovación Educativa. 220, pp. 18 - 24. (España): 2013. ISSN 1131-995X

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: IN-RECS

Índice de impacto: 0.033

Resultados relevantes: INDICE DE IMPACTO 0.033. BASE: IN-RECS. AÑO 2011. POSICION QUE OCUPA LA REVISTA EN EL AREA: 3º CUARTIL, 85/87 PRESENCIA EN BASES DE DATOS Y DIRECTORIOS DE PRESTIGIO: BASE DE DATOS ISOC CATALOGO LATINDEX DIALNET DICE

- 90** ALONSO-SANZ, AMPARO; ORDUÑA DEL VALLE, SILVIA. Referentes relativos a la identidad en la cultura visual infantil. AULA DE INNOVACION EDUCATIVA. 220, pp. 18 - 24. (España): 2013. ISSN 2014-4725

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto:

Categoría: EDUCACION

Posición de publicación: 772

Num. revistas en cat.: 1.077

Fuente de citas: Otros

Citas: 7

Resultados relevantes: Indexada en DIALNET Evaluada en CARHUS Plus+ 2014 grupo D, LATINDEX (Catálogo), RESH, DICE, Bases de datos: BDDOC CSIC, Según RESH del 2004-2008 cumple 8 criterios CNEAI, 8 criterios ANECA, 25 criterios LATINDEX, en categoría C. Clasificada en CIRC en 2017 en el grupo D en Ciencias Humanas Revista con un ICDS 2013 de 3,822 en aumento hasta 3,9 en 2016 en MIAR Catálogo Latindex con 25 criterios cumplidos Criterios cumplidos en DICE: o Internacionalidad de las contribuciones 4,76o Apertura exterior de los autores SI

- 91** Amparo Alonso-Sanz; Orduña, S.. Referents relatius a la identitat en la Cultura Visual infantil. GUIX. 393, pp. 18 - 24. (España): 2013. ISSN 0213-8581

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: IN-RECS

Índice de impacto: 0.011



Resultados relevantes: INDICE DE IMPACTO 0.011. BASE: IN-RECS. AÑO 2011. POSICION QUE OCUPA LA REVISTA EN EL AREA: 4º CUARTIL, 112/119 PRESENCIA EN BASES DE DATOS Y DIRECTORIOS DE PRESTIGIO: BASE DE DATOS ISOC CATALOGO LATINDEX DIALNET DICE

- 92** Amparo Alonso-Sanz. Desvelando Invisibilidades en el ámbito de la cognición situada. La formación inicial del profesorado en Educación Artística. *Invisibilidades*. 3, pp. 57 - 70. (Portugal): APECV, 2012. Disponible en Internet en: <http://educacionartistica.org/wp-content/uploads/2012/10/InVisibilidades03_Setembro_2012_versionWeb.pdf>. ISSN 1647-0508

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: LA REVISTA EN FORMATO ELECTRONICO CON ISSN 1647-05-08 CONSULTABLE EN [HTTP://ISSUU.COM/INVISIBILIDADES/DOCS](http://ISSUU.COM/INVISIBILIDADES/DOCS) SE ENCUENTRA INDEXADA EN LA PLATAFORMA LATINDEX TIPO DE SERIE : REVISTA TIPO DE MEDIOS : ELECTRONICA ESTADO : ACTIVA SUBJECTCODES : DISEÑO, PINTURA, HISTORIA DEL ARTE, FOTOGRAFIA, CULTURA, BELLAS ARTES, ARTES PLASTICAS, ARTE EDITORIAL : REDE IBERO-AMERICANA DE EDUCAÇÃO ARTISTICA PAIS : PORTUGAL AÑO DE INICIO : 2009 IDIOMA : MULTILENGUAJE NATURALEZA DE LA PUBLICACION: REVISTA DIVULGACION CIENTIFICA Y CULTURAL NATURALEZA DE LA ORGANIZACION ASOCIACION CIENTIFICA O PROFESIONAL FRECUENCIA : BIANUAL

- 93** AMPARO ALONSO-SANZ. Desvelando invisibilidades en el ámbito de la cognición situada. La formación inicial del profesorado en Educación Artística. *INVISIBILIDADES, REVISTA IBERO-AMERICANA DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO, CULTURA E ARTES*. 3, pp. 57 - 70. (Portugal): 2012. ISSN 1647-0508

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: Clasificada en CIRC (Clasificación integrada de revistas científicas) en 2017 en el grupo D en Ciencias Humanas. Revista con un ICDS 2012 de 0,477 en aumento hasta 0,9 en 2017 (Índice Compuesto de Difusión Secundaria) en MIARLA REVISTA EN FORMATO ELECTRONICO CON ISSN 1647-05-08 CONSULTABLE EN [HTTP://ISSUU.COM/INVISIBILIDADES/DOCS](http://ISSUU.COM/INVISIBILIDADES/DOCS) SE ENCUENTRA INDEXADA EN LA PLATAFORMA LATINDEX TIPO DE SERIE : REVISTA TIPO DE MEDIOS : ELECTRONICA ESTADO : ACTIVA SUBJECTCODES : DISEÑO, PINTURA, HISTORIA DEL ARTE, FOTOGRAFIA, CULTURA, BELLAS ARTES, ARTES PLASTICAS, ARTE EDITORIAL : REDE IBERO-AMERICANA DE EDUCAÇÃO ARTISTICA PAIS : PORTUGAL AÑO DE INICIO : 2009 IDIOMA : MULTILENGUAJE NATURALEZA DE LA PUBLICACION: REVISTA DIVULGACION CIENTIFICA Y CULTURAL NATURALEZA DE LA ORGANIZACION ASOCIACION CIENTIFICA O P

- 94** ALONSO-SANZ, AMPARO. FINALIDAD FORMATIVA DE LAS EVALUACIONES EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA. UN ESTUDIO DE CASO EN LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE. *ACTIVARTE*. 5 (1), pp. 40 - 53. (España): 2012. ISSN 2254-2108

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: Indexada en DIALNET Bases de datos: BDDOC CSIC, Directorio Latindex, CATALOGO LATINDEX, REVISTAS DE CC SOCIALES Y HUMANIDADES, CSIC, DICE, RESH, WorldCat Según RESH del 2004-2008 cumple 6 criterios CNEAI, 6 criterios ANECA, 24 criterios LATINDEX, en categoría. Clasificada en CIRC en 2017 en el grupo D en Ciencias Humanas. Incluida en Catálogo Latindex con 32 criterios cumplidos Revista categorizada en ANEP/FECYT

- 95** Amparo Alonso-Sanz. Finalidad Formativa de las evaluaciones en educación artística. Un estudio de caso en la Universidad de Alicante. *ActivArte*. 1 - 5, pp. 40 - 54. (España): Asociación Cultural Activarte, 2012. ISSN 2254-2108

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Resultados relevantes: PRESENCIA EN BASES DE DATOS Y DIRECTORIOS DE PRESTIGIO: DIALNET CATALOGO LATINDEX REVISTAS DE CC SOCIALES Y HUMANIDADES CSIC DICE RESH



- 96** Amparo Alonso-Sanz. El Uso de materiales didácticos de exposiciones por parte del profesorado y su adecuación a la visita al museo universitario. EARI. EDUCACIÓN ARTÍSTICA. REVISTA DE INVESTIGACIÓN.2, pp. 19 - 22. (España): Universidad de Valencia y Alfa Delta, S.L., 2011. Disponible en Internet en: <http://issuu.com/eari/docs/revista_eari_numero_2_2011_completa_web>. ISSN 1695-8403

Handle: <http://hdl.handle.net/10550/29385>

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: PRESENCIA EN BASES DE DATOS Y DIRECTORIOS DE PRESTIGIO: ULRICH'S PERIODICALS DIRECTORY TIPO DE SERIE : REVISTA TIPO DE MEDIOS : IMPRESO ESTADO : ACTIVA SUBJECTCODES : EDUCATION, MEDICAL SCIENCES - PSYCHIATRY AND NEUROLOGY EDITORIAL : UNIVERSITAT DE VALENCIA * INSTITUT DE CREATIVITAT I INNOVACIONS EDUCATIVES PAIS : ESPAÑA AÑO DE INICIO : 2003 SUBTIPO : ACADEMICO / DE INVESTIGACION IDIOMA : TEXTO EN MULTIPLES IDIOMAS NUMERO DEWEY : 370~~~700 INFORMACION SOBRE LA EDITORIAL Y LA REALIZACION DE PEDIDOS : EDITOR COMERCIAL GENERAL UNIVERSITAT DE VALENCIA * INSTITUT DE CREATIVITAT I INNOVACIONS EDUCATIVES FRECUENCIA : ANUAL

- 97** AMPARO ALONSO-SANZ. El uso de materiales didácticos de exposiciones por parte del profesorado y su adecuación a la visita al museo universitario. EDUCACION ARTISTICA REVISTA DE INVESTIGACION. 2, pp. 19 - 22. (España): 2011. ISSN 1695-8403

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: Scimago Journal Rank

Categoría: Visual Arts and Performing Arts

Índice de impacto: 0.140

Revista dentro del 25%: Sí

Posición de publicación: 68

Num. revistas en cat.: 305

Fuente de citas: Otros

Citas: 1

Resultados relevantes: En el Journal Scholar Metrics del 2010 al 2014. Ocupa la posición 83 de 325 en la categoría Arts, Q2, y la posición 829 de 1077 en la categoría Education, Q4. En RESH 2004-2008 índice de impacto 0,12. En IN-RECS (Educación), 2011: 0,163. Q2, posición 32 de 162. Indexada en Web of Science (Emerging Sources Citation Index), DIALNET, Ulrich's Periodicals Directory Evaluada en DICE, RESH, ERIHPlus Políticas OA: Dulcinea color Azul, SHERPA/RoMEO color green Bases de datos: Biblioteca Nacional de España, Genamics, Rebiun Red de Bibliotecas Universitarias, E-revistas CSIC, Directorio Latindex, Redined, World Cat, Base-search, Journ, Clasificada en CIRC (Clasificación integrada de revistas científicas) en 2017 en el grupo C en la clasificación de Ciencias Sociales y en grupo C en Ciencias Humanas

- 98** Amparo Alonso-Sanz. La Visita al museo como parte de la formación inicial del profesorado en Educación Artística. Arte y políticas de identidad. 5, pp. 43 - 60. (España): 2011. Disponible en Internet en: <<http://revistas.um.es/api>>. ISSN 1889-979X

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: PRESENCIA EN BASES DE DATOS Y DIRECTORIOS DE PRESTIGIO: ULRICH'S PERIODICALS DIRECTORY TIPO DE SERIE : REVISTA TIPO DE MEDIOS : IMPRESO ESTADO : ACTIVA SUBJECTCODES : ART EDITORIAL : UNIVERSIDAD DE MURCIA * SERVICIO DE PUBLICACIONES PAIS : ESPAÑA AÑO DE INICIO : 2009 SUBTIPO : ACADEMICO / DE INVESTIGACION PAGINA DE WEB : [HTTP://REVISTAS.UM.ES/API/INDEX](http://revistas.um.es/api/index) IDIOMA : TEXTO EN ESPAÑOL NUMERO DEWEY : 700 FRECUENCIA : SEMIANUAL LA REVISTA EN FORMATO ELECTRONICO CON ISSN 1989-8452 CONSULTABLE EN WWW.ARTEYPOLITICASDEIDENTIDAD.ORG SE ENCUENTRA INDEXADA EN LA PLATAFORMA OPEN ACCES DE REVISTAS CIENTIFICAS ELECTRONICAS ESPAÑOLAS Y LATINOAMERICANAS E-REVISTAS.



- 99** AMPARO ALONSO-SANZ. La visita al museo como parte de la formación inicial del profesorado en Educación Artística. ARTE Y POLITICAS DE IDENTIDAD. 5, pp. 43 - 60. (España): 2011. ISSN 1889-979X

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto:

Posición de publicación: 182

Fuente de citas: Otros

Categoría: Arts

Num. revistas en cat.: 325

Citas: 3

Resultados relevantes: Indexada en Web of Science (Emerging Sources Citation Index), Fuente Academica Plus, Art Source, CAB Abstracts, DOAJ, DIALNET, Ulrich's Periodicals DirectoryEvaluada en Directory of Open Access Journals, LATINDEX (Catálogo)Política OA: Dulcinea color Verde, SHERPA/RoMEO color greenSegún RESH del 2004-2008 cumple 14 criterios CNEAI, 15 criterios ANECA, 31 criterios LATINDEX, en categoría C.Clasificada en CIRC (Clasificación integrada de revistas científicas) en 2017 en el grupo C en la clasificación de Ciencias Sociales y en grupo C en Ciencias Humanas.Revista con un ICDS 2012 de 2,977 en ascenso hasta 9,3 en 2016 en MIARIncluida en Catálogo Latindex con 31 crit cumplidosCriterios cumplidos en DICE:o Internacionalidad de las contribuciones 26,92o Apertura exterior de los au

- 100** Amparo Alonso-Sanz. Propuesta a estudiantes de Magisterio. Estrategias de diseño de entornos colaborativos desde la Cultura Visual infantil. Arte, Individuo y Sociedad. 2 - 23, pp. 121 - 134. (España): Universidad Complutense de Madrid, 2011. Disponible en Internet en: <<http://revistas.ucm.es/index.php/ARIS/issue/current>>. ISSN 1131-5598

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: IN-RECS

Índice de impacto: 0.163

Fuente de citas: IN-RECS

Citas: 3

Resultados relevantes: INDICE DE IMPACTO 0.163. BASE: IN-RECS. AÑO 2011. POSICION QUE OCUPA LA REVISTA EN EL AREA: 2º CUARTIL, 32/58 PRESENCIA EN BASES DE DATOS Y DIRECTORIOS DE PRESTIGIO: ARTS & HUMANITIES CITATION INDEX BASE DE DATOS ISOC CATALOGO LATINDEX COMPLUDOC FRANCIS INTERNATIONAL DIRECTORY OF DESIGN ULRICH'S PERIODICALS DIRECTORY LA REVISTA EN FORMATO ELECTRONICO CON ISSN 1988-2408 CONSULTABLE EN [HTTP://WWW.ARTEINDIVIDUOYSOCIEDAD.ES](http://www.arteindividuoysociedad.es) SE ENCUENTRA INDEXADA EN LA PLATAFORMA OPEN ACCES DE REVISTAS CIENTIFICAS ELECTRONICAS ESPAÑOLAS Y LATINOAMERICANAS E-REVISTAS.

- 101** AMPARO ALONSO-SANZ. Propuestas a estudiantes de Magisterio. Estrategias de diseño de entornos colaborativos desde la Cultura Visual infantil.ARTE, INDIVIDUO Y SOCIEDAD. 23(2), pp. 121 - 134. (España): 2011. ISSN 1131-5598

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: Scimago Journal Rank

Índice de impacto: 0.140

Posición de publicación: 68

Fuente de citas: Otros

Categoría: Visual Arts and Performing Arts

Revista dentro del 25%: Sí

Num. revistas en cat.: 305

Citas: 8

Resultados relevantes: En el Journal Scholar Metrics del 2010 al 2014. Ocupa la posición 83 de 325 en la categoría Arts, Q2, y la posición 829 de 1077 en la categoría Education, Q4.En RESH 2004-2008 índice de impacto 0,12. En IN-RECS (Educación), 2011: 0,163. Q2, posición 32 de 162.Tiene un índice de impacto de 0.14 en Scimago Journal Rank en 2011, se encuentra en la categoría Visual Arts and Performing Arts Q1 ocupando la posición 68 de 305 internacional, o 1 de 8 en españolas, índice H=3.En Google Scholar Metrics 2011-2015 índice H=8 en arte, ocupando la posición 1 de 27.Evaluada en CARHUS Plus+ 2014 grupo A, Directory of Open Access Journals, ERIHPlus,



LATINDEX (Catálogo), Sello de calidad FECYT, SJR. SCImago Journal & Country Rank, DICE, IN-RECH, IN_RECS, MIAR, RESH, e-Revistas, Francis, REBIUN

- 102** ALONSO-SANZ, AMPARO. Por las futuras madres arquitectas técnicas. Boletín informativo del Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Alicante. 75, pp. 8 - 11. (España): 2009.
Tipo de producción: Artículo de divulgación
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 103** Vila; Alonso-Sanz. Diversidad funcional, psicológica e interseccional potenciadora del aprendizaje del alumnado de Bellas Artes de la UMH. Aprender en la Universidad en un mundo volátil, incierto, cambiante y ambiguo. pp. 241 - 250. Morata, 2024. ISBN 978-84-19287-78-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 104** Alonso-Sanz; Ramon; Vidagañ; Vidagañ; Martí. Educación en Derechos Humanos a través de la creación de audiovisuales. Análisis de la experiencia "Derechos Animados". Resistencias Éticas y Derechos Humanos Prácticas artísticas en la comunidad. pp. 205 - 225. Aula Magna Mc Graw Hill, 2024. ISBN 9788410066151
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 5
- 105** Alonso-Sanz; Torrecilla. Expandir las aulas para experimentar la ciudad como campo de acción artística y educativa. Sobre Remolinos. Liminalidades lúdicas entre el arte y la educación. pp. 26 - 37. (España): Autoedición, 2024. ISBN 978-84-127450-6-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 106** Amparo Alonso-Sanz. C/a/r/tography to map affections about my relationship with the University. Affective Cartographies. pp. 19 - 33. Palgrave MacMillan, 2023. ISBN 9783031421624
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 107** Amparo Alonso-Sanz; Susana Guerrero. Hembras decapitadas que sobreviven a través del arte. Teritorios de la alta fantasía. pp. 263 - 272. (España): Tirant lo Blanch, 2023. ISBN 9788411830911
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 2
Resultados relevantes: En el Scholarly Publishers Indicators (SPI) orden 4/272 en clasificación general y ICEE de 39,185; en clasificación de educación posición 23/94 y ICEE de 0.570
- 108** Amparo Alonso-Sanz. Investigación educativa. Como dar cuenta de lo ocurrido. Pesquisas e praticas na educacao contemporanea - um convite para dialogar com o pensamento educacional de Juana Maria Sancho Gil. pp. 67 - 82. Campinas, SPPontes Editores, 2023. ISBN 978-65-5637-907-4
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 109** Amparo Alonso-Sanz. Oficios de mujeres en la pedagogía Conteliana. Pérez Contel. Rafael Pérez Contel. Un profesor innovador en la enseñanza del arte. pp. 87 - 92. Valencia(España): Ayuntamiento de Villar del Arzobispo, 2023. ISBN 978-84-09-49414-9
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1



Nº total de autores: 1

- 110** Amparo Alonso-Sanz. Alternative visual narratives: Ljubljana vs Paris. Art, Culture and Economy to Democratize Society. pp. 131 - 145. València(España): Tirant lo Blanch, 2021. ISBN 978-84-18329-57-9

Colección: Plural

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: En el Scholarly Publishers Indicators (SPI) orden 4/272 en clasificación general y ICEE de 39,185; en clasificación de educación posición 23/94 y ICEE de 0.570 De acuerdo con Publishers Scholar Metrics, Tirant lo Blanch se encuentra en el puesto número 7 del Top 100 de editoriales más citadas. El índice global de esta reputada métrica coloca a la editorial en la sexta posición de las 62 editoriales de la materia. En el ranking multidisciplinar de Book Publishers Library Metrics, el sumatorio del número de bibliotecas que tienen incluidos libros de la editorial Tirant lo Blanch es de 1866, de forma que la editorial ocupa el puesto 74 entre las 131 editoriales analizadas.

- 111** Amparo Alonso-Sanz. Daniel Tejero y el activismo en la educación artística universitaria. Profesorado LGTB. pp. 91 - 105. València(España): Tirant Humanidades, 2021. ISBN 978-84-18656-70-5

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: En el Scholarly Publishers Indicators (SPI) orden 4/272 en clasificación general y ICEE de 39,185; en clasificación de educación posición 23/94 y ICEE de 0.570 De acuerdo con Publishers Scholar Metrics, Tirant lo Blanch se encuentra en el puesto número 7 del Top 100 de editoriales más citadas. El índice global de esta reputada métrica coloca a la editorial en la sexta posición de las 62 editoriales de la materia. En el ranking multidisciplinar de Book Publishers Library Metrics, el sumatorio del número de bibliotecas que tienen incluidos libros de la editorial Tirant lo Blanch es de 1866, de forma que la editorial ocupa el puesto 74 entre las 131 editoriales analizadas.

- 112** Amparo Alonso-Sanz; Bibiana Soledad Sánchez Arenas. Glosario visual sobre diversidad afectivo sexual. La fotografía en la construcción de la identidad. Perspectiva de género, música, arte y educación. pp. 117 - 147. Barcelona(España): Graó, 2021. ISBN 978-84-18627-52-1

Colección: Análisis y estudios

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

Resultados relevantes: En el Scholarly Publishers Indicators (SPI) orden 31/272 en clasificación general y ICEE de 8,301; en clasificación de educación posición 3/94 y ICEE de 3.658 De acuerdo con Publishers Scholar Metrics, Tirant lo Blanch se encuentra en el puesto número 26 del Top 100 de editoriales más citadas. En el ranking multidisciplinar de Book Publishers Library Metrics, el sumatorio del número de bibliotecas que tienen incluidos libros de la editorial Tirant lo Blanch es de 18641, de forma que la editorial ocupa el puesto 1 entre las 131 editoriales analizadas.

- 113** Amparo Alonso-Sanz; Ricard Ramon Camps. Body and Space on Artistic Cartographies. Art Education: Conflicts and Connections. pp. 29 - 45. Viseu(Portugal): INSEA, 2020. ISBN 978-989-54683-8-6

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

Resultados relevantes: DOI: 10.24981/2020-4

- 114** Ricard Huerta; Amparo Alonso-Sanz. Derivas y tránsitos entre las pedagogías culturales y las humanidades digitales. Humanidades Digitales y Pedagogías Culturales. pp. 1 - 178. Barcelona(España): Universitat Oberta de Catalunya, 2020. ISBN 9788491807698

Colección: OuterEDU



Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 2

Resultados relevantes: En el Scholarly Publishers Indicators (SPI) orden 85/272 en clasificación general y ICEE de 1.876; en clasificación de educación posición 68/94 y ICEE de 0.032 En 2022 el ranking multidisciplinar de Book Publishers Library Metrics, el sumatorio del número de bibliotecas que tienen incluidos libros de la editorial UOC es de 2963, de forma que la editorial ocupa el puesto 33 entre las 131 editoriales analizadas.

- 115** Daniel Tomás Marquina; José Juan Martínez Ballester; Ximo Ortega Garrido; Amparo Alonso-Sanz. Latir con las cenizas. El proyecto de las Falles Populares i Combatives dentro de las Fallas de València. Falles experimentals. pp. 50 - 63. València(España): Publicacions de la Generalitat Valenciana, 2020. ISBN 978-84-482-6452-9

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 4

Nº total de autores: 4

- 116** Amparo Alonso-Sanz; Paloma Rueda. En los "habitacles per a la diversitat" el alumnado de magisterio reivindica la diversidad. Variables Psicológicas y Educativas para la intervención en el ámbito escolar.III, pp. 13 - 20. (España): ASUNIVEP, 2019. ISBN 978-84-09-08303-9

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 2

- 117** Alonso-Sanz, A.. Acciones escolares. Sus lugares y corporeidades desde la visión infantil.Las otras dos i de la educación infantil: investigación e innovación. pp. 227 - 241. Murcia(España): Universidad de Murcia, 2018. ISBN 978-84-09-01393-7

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 1

- 118** Ricard Huerta; Amparo Alonso-Sanz; Ricard Ramon. Educar e investigar desde el diseño y a partir del diseño. Investigar y educar en diseño. pp. 9 - 16. Valencia(España): Editorial Tirant lo Blanch, 2018. ISBN 978-84-17203-89-4

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 3

- 119** Amparo Alonso-Sanz. Repensar estético y educativo de los patios escolares a partir de referentes artísticos, arquitectónicos y del diseño. Investigar y educar en diseño. pp. 57 - 72. Valencia(España): Tirant Lo Blanch, 2018. ISBN 978-84-17203-89-4

Depósito legal: V-2236-2018

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 1

- 120** Amparo Alonso-Sanz; Bibiana Soledad Sánchez Arenas. Fotodiscurso: del arte relacional a la cognición situada. ILUSTRANDO IDENTIDADES ARTE, ILUSTRACIÓN Y CULTURA VISUAL EN EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA. pp. 209 - 219. Granada(España): Octaedro, 2017. ISBN 978-84-9921-997-4

Depósito legal: B. 28.448-2017

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 2

- 121** Amparo Alonso-Sanz. L'estètica en els entorns educatius. Nous entorns d'aprenentatge per a les arts i la cultura. pp. 31 - 42. (España): Tirant Lo Blanch, 2017. Disponible en Internet en: <<http://www.tirant.com/editorial/libro/nous-entorns-daprenentatge-per-a-les-arts-i-la-cultura-ricard-huerta-9788416786909>>.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 1



- 122** Amparo Alonso-Sanz. Lo que la escuela debe aprender de las estéticas del ámbito informal. Entornos informales para educar en artes. pp. 195 - 200. (España): Universitat de València, 2017. Disponible en Internet en: <<http://puv.uv.es/entornos-informales-para-educar-en-artes.html>>. ISBN 978-84-9134-001-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 123** Ricard Huerta; Amparo Alonso-Sanz. Presentación: aproximaciones a los entornos educativos. Entornos informales para educar en artes. pp. 9 - 12. Valencia(España): Universitat de València, 2017. Disponible en Internet en: <<http://puv.uv.es/entornos-informales-para-educar-en-artes.html>>. ISBN 978-84-9134-001-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 2
- 124** Ricard Huerta; Amparo Alonso-Sanz. Presentación: aproximación a los entornos educativos. Entornos informales para educar en artes. pp. 9 - 12. Valencia(España): Universitat de València, 2017. Disponible en Internet en: <<http://puv.uv.es/entornos-informales-para-educar-en-artes.html>>. ISBN 978-84-9134-001-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 2
- 125** Ricard Huerta; Amparo Alonso-Sanz. Redescobrir els entorns educatius. Nous entorns d'aprenentatge per a les arts i la cultura. pp. 11 - 16. (España): Tirant Lo Blanch, 2017. Disponible en Internet en: <<http://www.tirant.com/editorial/libro/nous-entorns-daprenentatge-per-a-les-arts-i-la-cultura-ricard-huerta-9788416786909>>.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 2
- 126** Alonso-Sanz, Amparo. El cine infantil como herramienta de cambio en la educación. Aportacions entorn del desenvolupament territorial i social valencià. pp. 153 - 163. Valencia(España): Universitat de Valencia. Vicerectorat de Participació i Projecció Territorial, 2016. ISBN 978-84-9133-006-
Depósito legal: V-694-2016
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 127** Ricard Huerta; Amparo Alonso-Sanz. En defensa de la diversidad ante el reto social en educación artística. Educación Artística y Diversidad Sexual. pp. 9 - 20. Valencia(España): Universitat de València, 2015. ISBN 978-84-370-9707-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 2
- 128** Alonso-Sanz, A.; Romero-Naranjo, F. J.; Pons-Terrés, J.; Carretero-Martínez, A.; Crespo-Colomino, N.. La Cultura visual desde el análisis multidisciplinar. Spot de Coca-Cola al limón de Mayumana. Fronteras reales, fronteras imaginadas. pp. 117 - 129. Alicante(España): Ediciones Letra de Palo, 2015. ISBN 978-84-15794-24-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 5
- 129** Amparo Alonso-Sanz; Paloma Rueda. La sexualidad de los personajes de series televisivas infantiles. Interpretaciones de futuros maestros. Educación Artística y Diversidad Sexual. pp. 125 - 139. Valencia(España): Universitat de València, 2015. ISBN 978-84-370-9707-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 2
- 130** Natalia Crespo Colomino; Amparo Alonso Sanz; Francisco Javier Romero Naranjo; Cristina Moreno Cebrián; Tiziana Pozzo; Rosa María Andreu Guerrero; Andreina Liendo Cárdenas; Alejandro A. Romero Naranjo. ¿PARA QUÉ SIRVE LA PERCUSIÓN CORPORAL – MÉTODO BAPNE?. Innovación y enseñanza en Educación Primaria. pp. 215 - 228. Murcia(España): Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones,, 2015. ISBN 9788460839385



Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 8

- 131** Francisco Javier Romero Naranjo; Amparo Alonso-Sanz. Diseñando actividades musico-visuales. Propuesta basada en la Cultura Visual infantil: Barrio Sésamo. Propuestas de innovación en Educación infantil. pp. 55 - 67. Murcia(España): Universidad de Murcia - Editum, 2014. Disponible en Internet en: <<http://libros.um.es/editum/catalog/book/1131>>. ISBN 9788461675227
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 2
- 132** Romero Naranjo, F. J.; Alonso-Sanz, A.. Estrategia educativa basada en ¿Sesame Steetz¿: Stomp en el aula. Cómo tomar referencias desde la percusión corporal. La música acallada. Liber Amicorum. José María García Laborda. pp. 543 - 560. Salamanca(España): Amarú Ediciones, 2014. ISBN 978-84-8196-355-7
Depósito legal: S-610-2013
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 2
- 133** Romero-Naranjo, F.J.; Pons-Terrés, J.M.; Romero-Naranjo, A.A.; Crespo-Colomino,N.; Liendo-Cárdenas, A.; Jauset-Berrocal,J.A.; Quarello, A.; Pezzutto, E.; Menargues-Marcilla, A.; Alonso-Sanz, A.; Tripovic, Y.. La percusión corporal como estímulo para alumnos con déficit de atención y concentración. XII Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria. El reconocimiento docente: innovar e investigar con criterios de calidad. pp. 1120 - 1130. Alicante(España): 2014. Disponible en Internet en: <<http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/40144>>. ISBN 978-84-697-0709-8
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 11
- 134** Alonso-Sanz, A.; Romero-Naranjo, F. J.. Uso de los anuncios televisivos como recurso didáctico en las disciplinas artísticas. Las `panaderas`. XII Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria. El reconocimiento docente: innovar e investigar con criterios de calidad. pp. 352 - 361. Alicante(España): 2014. Disponible en Internet en: <<http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/40144>>. ISBN 978-84-697-0709-8
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 2
- 135** Amparo Alonso-Sanz. Migraciones metodológicas en Educación Artística. Patrimonios migrantes. pp. 107 - 113. Valencia(España): Universitat de València, 2013. Disponible en Internet en: <http://puv.uv.es/product_info.php?products_id=24875&osCsid=bf5821768388e28f108347842b6bd694>. ISBN 978-84-370-9011-5
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 136** Alonso-Sanz, Amparo; Romero Naranjo, Francisco Javier. Percusión corporal y Stepping en la cultura visual norteamericana. Una perspectiva caleidoscópica. pp. 185 - 195. Alicante(España): Ediciones Letra de Palo, 2013. Disponible en Internet en: <<http://letradepalo.es/libros/publicacion/item/una-perspectiva-caleidoscopica>>. ISBN 978-84-15794-07-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 2
- 137** Amparo Alonso-Sanz. Autobiografía de una profesora de Educación Artística. Historias de vida en educación: Sujeto, Diálogo, Experiencia. pp. 187 - 192. Barcelona(España): Universidad de Barcelona, 2012. Disponible en Internet en: <<http://hdl.handle.net/2445/32345>>. **Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1



- 138** Amparo Alonso-Sanz. Diversión e interacción, un modelo educativo a importar de la televisión. Investigación en las Artes y la Cultura Visual. 1, pp. 315 - 318. Barcelona(España): Universidad de Barcelona, 2012. Disponible en Internet en: <<http://hdl.handle.net/2445/22162>>.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 139** Amparo Alonso-Sanz. Visibilización de los escolares y sus necesidades en Educación Artística. Arte, educación y cultura. Aportaciones desde la periferia. pp. 1391 - 1396. Jaén(España): Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes de Andalucía, 2012. ISBN 978-84-937651-0-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 140** Amparo Alonso-Sanz. La Educación Plástica en la formación inicial del profesorado. Desarrollo profesional y práctica educativa del profesorado. pp. 229 - 238. Murcia(España): Universidad de Murcia - Editum, 2011. Disponible en Internet en: <<http://congresos.um.es/cifop>>. ISBN 978-84-694-2844-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 141** Amparo Alonso-Sanz. La guerrera y las bestias. Cómo educar mediante fábulas visuales. pp. 1 - 125. Altea (Alicante)(España): Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Altea., 2024. ISSN 978-84-09-59450-4
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 142** Caeiro; Ávila; Alonso-Sanz. Libro verde de las especialidades artísticas en el contexto de enseñanzas medias. + Artes y cultura en educación. (España): SEA Sociedad para la Educación Artística, 2024. ISBN 978-84-09-66378-1
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 143** Amparo Alonso-Sanz. Miradas diversas para la escuela que deseamos: coeducación inclusiva con artes. pp. 1 - 185. Barcelona(España): Octaedro, 2023. ISSN 978-84-19690-58-6
Colección: Horizontes
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Resultados relevantes: En el Scholarly Publishers Indicators (SPI) en Q1. En clasificación general de editoriales españolas, orden 19/100 de 2022 e ICEE de 165, y en clasificación Educación, orden 1/29 del 2022 e ICEE de 141 del 2022. En el Publisher Scholar Metrics 2018 situada en ciencias sociales, didáctica de la expresión plástica, en el puesto 4/30 con un índice global de 9,39. En Book Publishers Library Metrics, recogidos 434 documentos, 8021 inclusiones, con un promedio de 18,5 inclusiones. Posición 7/131.
- 144** Ricard Huerta; Amparo Alonso-Sanz; Ricard Ramon Camps. Diseño y patrimonio escolar. pp. 1 - 155. València(España): Tirant lo Blanch, 2021. ISSN 978-84-18614-72-9
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 3
Resultados relevantes: En el Scholarly Publishers Indicators (SPI) orden 4/272 en clasificación general y ICEE de 39,185; en clasificación de educación posición 23/94 y ICEE de 0.570. De acuerdo con Publishers Scholar Metrics, Tirant lo Blanch se encuentra en el puesto número 7 del Top 100 de editoriales más citadas. El índice global de esta reputada métrica coloca a la editorial en la sexta posición de las 62 editoriales de la materia. En el ranking multidisciplinar de Book Publishers Library Metrics, el sumatorio del número de bibliotecas que tienen incluidos libros de la editorial Tirant lo Blanch es de 1866, de forma que la editorial ocupa el puesto 74 entre las 131 editoriales analizadas.



- 145** Huerta; Alonso-Sanz. Humanidades Digitales y Pedagogías Culturales. Universitat Oberta de Catalunya, 2020. ISBN 9788491807698
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 2
- 146** Ricard Huerta; Amparo Alonso-Sanz; Ricard Ramon. De película. Cine para educar. pp. 1 - 246. Valencia(España): Editorial Tirant lo Blanch, 2019. ISSN 9788417706937
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 3
- 147** Huerta; Alonso-Sanz; Ramon. Investigar y educar en diseño. Editorial Tirant lo Blanch, 2018. ISBN 978-84-17203-89-4
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 148** Ricard Huerta; Amparo Alonso-Sanz. Entornos informales para educar en artes. Entornos informales para educar en artes. pp. 1 - 208. Valencia(España): Universitat de València, 2017. Disponible en Internet en: <<http://puv.uv.es/entornos-informales-para-educar-en-artes.html>>. ISBN 978-84-9134-001-0
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 2
- 149** Ricard Huerta; Amparo Alonso-Sanz. Nous entorns d'aprenentatge per a les arts i la cultura. Nous entorns d'aprenentatge per a les arts i la cultura. pp. 1 - 244. (España): Tirant Lo Blanch, 2017. Disponible en Internet en: <<http://www.tirant.com/editorial/libro/nous-entorns-daprenentatge-per-a-les-arts-i-la-cultura-ricard-huerta-9788416786909>>.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 2
- 150** Huerta, Ricard; Amparo Alonso-Sanz. Educación artística y diversidad sexual. pp. 1 - 194. València(España): Universitat de València, 2015. Disponible en Internet en: <http://puv.uv.es/product_info.php?products_id=25281&osCsId=504cbde036c5350419de5c31df25a691&language=es>. ISBN 978-84-370-9707-7
Depósito legal: V-1689-2015
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Nº total de autores: 11
- 151** Alonso-Sanz, Amparo. LA FORMACIÓN DEL ALUMNADO DE MAGISTERIO EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA. UN ESTUDIO DE CASO A PARTIR DE LAS HISTORIAS DE VIDA DE FUTUROS DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE. Valencia(España): Universidad de Valencia, 2012. ISSN 978-84-370-8838-9
Colección: Tesis doctorales CD-ROM
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Citas: 2
- Resultados relevantes:** En el Scholarly Publishers Indicators (SPI) orden 62/273 del 2014 y ICEE de 3,742 del 2014. En el Publisher Scholar Metrics 2017 situada en ciencias sociales, didáctica de la expresión plástica, en el puesto 2/18 con un índice global de 53,03; así como la posición 36 de las 100 revistas más citadas. En Book Publishers Library Metrics, recogidos 188 documentos, 2328 inclusiones, con un promedio de 12,4 inclusiones.
- 152** Alonso-Sanz. Reseña. Les pedagogies visuals de Ricard Ramon. EFÍMERE. 1, pp. 158 - 160. 2024.
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista

- 153** Alonso-Sanz. Reseña del libro “La imagen como experiencia”.Athenea Digital. 22 - 2, pp. e3152. 2022.
Tipo de producción: Reseña
- 154** Alonso-Sanz. Reseña del libro “La investigación artística. Un espacio de conocimiento disruptivo en las artes y en la universidad”.Arte, Individuo y Sociedad. 32 - 4, pp. 1121 - 1122. 2020.
Tipo de producción: Reseña
- 155** Alonso-Sanz. Sensible y valiente cartografía de la educación artística. Artseduca. 27, pp. 214 - 215. 2020.
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 156** Amparo Alonso-Sanz. En mis primeros años de vida, cómo era la imagen en la enseñanza del arte.EARI. EDUCACIÓN ARTÍSTICA. REVISTA DE INVESTIGACIÓN.8, pp. 230 - 232. (España): Universidad de Valencia y Alfa Delta, S.L., 2017. ISSN 1695-8403
DOI: 10.7203/eari.8.10073
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 157** Amparo Alonso-Sanz. Reseña de Huerta (2016) Sacando del armario lo que debe estar en las aulas.Athenea Digital. 17 - 3, pp. 285 - 288. (España): 2017. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.5565/rev/athenea.2197>>. ISSN 2014-4539
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 158** Amparo Alonso-Sanz. Reseña del libro de Ricard Huerta: "La ciudad y sus docentes. Miradas desde el arte y la educación". Pulso (Alcalá de Henares). 38, pp. 235 - 237. (España): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá de Henares, 2015. Disponible en Internet en: <<http://revistapulso.cardenalcisneros.es/>>. ISSN 1577-0338
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Nº total de autores: 1
- 159** Amparo Alonso-Sanz. Reseña del libro de María Acaso: ¿rEDUvolution hacer la revolución en la educación¿. Artseduca. 8, pp. 182 - 185. (España): Anna M. Vernia, 2014. Disponible en Internet en: <<http://www.artseduca.com/>>. ISSN 2254-0709
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Nº total de autores: 1
- 160** Amparo Alonso-Sanz. Reseña del libro Metodologías artísticas de investigación en educación¿. Artseduca. 4, pp. 106 - 109. (España): Anna M. Vernia, 2013. Disponible en Internet en: <<http://www.artseduca.com/descargar-revista/>>. ISSN 2254-0709
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Resultados relevantes: INDIZADA EN DIALNET DIALNET.UNIRIOJA.ES/SERVLET/REVISTA?CODIGO=18850 BIBLIOTECA DIGITAL DE LA OEI (ORGANIZACION DE ESTADOS IBEROAMERICANOS) WWW.OEI.ES/NOTICIAS/SPIP.PHP?ARTICLE10677 LATINDEX WWW.LATINDEX.UNAM.MX/BUSCADOR/FICREV.HTML?FOLIO=21740&OPCION=2
- 161** Amparo Alonso-Sanz. Reseña del libro de Ricard Huerta: ¿Romà de la Calle: l¿impuls estètic en art i educaciòn¿. Archivo de Arte Valenciano. 94, pp. 436 - 438. (España): 2013. ISSN 0211-5808
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Nº total de autores: 1
Resultados relevantes: Se encuentra en las bases de datos: Dialnet, Latindex, CSIC ISOC, DICE



- 162** Amparo Alonso-Sanz. Reseña del libro *¿Patrimonios migrantes¿*. Arte, Individuo y Sociedad. 26 - 1, pp. 165 - 166. (España): Universidad Complutense de Madrid, 2013. Disponible en Internet en: <<https://revistas.ucm.es/index.php/ARIS/issue/current>>. ISSN 1131-5598

Tipo de producción: Reseña

Tipo de soporte: Revista

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: IN-RECS

Índice de impacto: 0.163

Resultados relevantes: INDICE DE IMPACTO 0.163. BASE: IN-RECS. AÑO 2011. POSICION QUE OCUPA LA REVISTA EN EL AREA: 2º CUARTIL, 32/58 PRESENCIA EN BASES DE DATOS Y DIRECTORIOS DE PRESTIGIO: ARTS & HUMANITIES CITATION INDEX BASE DE DATOS ISOC CATALOGO LATINDEX COMPLUDOC FRANCIS INTERNATIONAL DIRECTORY OF DESIGN ULRICH'S PERIODICALS DIRECTORY LA REVISTA EN FORMATO ELECTRONICO CON ISSN 1988-2408 CONSULTABLE EN [HTTP://WWW.ARTEINDIVIDUOYSOCIEDAD.ES](http://www.arteindividuoysociedad.es) SE ENCUENTRA INDEXADA EN LA PLATAFORMA OPEN ACCES DE REVISTAS CIENTIFICAS ELECTRONICAS ESPAÑOLAS Y LATINOAMERICANAS E-REVISTAS.

- 163** Amparo Alonso-Sanz. Un homenaje al profesor Romà de la Calle. Reseña del libro de Ricard Huerta: 'Romà de la Calle: L'impuls estètic en art i educació'. Invisibilidades. 5, pp. 91 - 93. (Portugal): APECV, 2013. ISSN 1647-0508

Tipo de producción: Reseña

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: LA REVISTA EN FORMATO ELECTRONICO CON ISSN 1647-05-08 CONSULTABLE EN [HTTP://ISSUU.COM/INVISIBILIDADES/DOCS](http://ISSUU.COM/INVISIBILIDADES/DOCS) SE ENCUENTRA INDEXADA EN LA PLATAFORMA LATINDEX TIPO DE SERIE : REVISTA TIPO DE MEDIOS : ELECTRONICA ESTADO : ACTIVA SUBJECTCODES : DISEÑO, PINTURA, HISTORIA DEL ARTE, FOTOGRAFIA, CULTURA, BELLAS ARTES, ARTES PLASTICAS, ARTE EDITORIAL : REDE IBERO-AMERICANA DE EDUCAÇÃO ARTISTICA PAIS : PORTUGAL AÑO DE INICIO : 2009 IDIOMA : MULTILENGUAJE NATURALEZA DE LA PUBLICACION: REVISTA DIVULGACION CIENTIFICA Y CULTURAL NATURALEZA DE LA ORGANIZACION ASOCIACION CIENTIFICA O PROFESIONAL FRECUENCIA : BIANUAL

- 164** Amparo Alonso-Sanz. Un homenaje al profesor de estética, impulsor desde Valencia de la educación artística. Reseña del libro de Ricard Huerta: 'Romà de la Calle: L'impuls estètic en art i educació'. Arte, Individuo y Sociedad. 25 - 3, pp. 357 - 357. (España): Universidad Complutense de Madrid, 2013. ISSN 1131-5598

Tipo de producción: Reseña

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: IN-RECS

Índice de impacto: 0.163

Resultados relevantes: INDICE DE IMPACTO 0.163. BASE: IN-RECS. AÑO 2011. POSICION QUE OCUPA LA REVISTA EN EL AREA: 2º CUARTIL, 32/58 PRESENCIA EN BASES DE DATOS Y DIRECTORIOS DE PRESTIGIO: ARTS & HUMANITIES CITATION INDEX BASE DE DATOS ISOC CATALOGO LATINDEX COMPLUDOC FRANCIS INTERNATIONAL DIRECTORY OF DESIGN ULRICH'S PERIODICALS DIRECTORY LA REVISTA EN FORMATO ELECTRONICO CON ISSN 1988-2408 CONSULTABLE EN [HTTP://WWW.ARTEINDIVIDUOYSOCIEDAD.ES](http://www.arteindividuoysociedad.es) SE ENCUENTRA INDEXADA EN LA PLATAFORMA OPEN ACCES DE REVISTAS CIENTIFICAS ELECTRONICAS ESPAÑOLAS Y LATINOAMERICANAS E-REVISTAS.

- 165** Alonso-Sanz. Actas de las II Jornadas de Sensibilización en igualdad de género y diversidad sexual mediante intervenciones artísticas en contextos universitarios. 2021. ISBN 978-84-9133-445-3

Tipo de producción: Editora

Tipo de soporte: Libro

- 166** Vicente-Nicolás, G.; Alonso-Sanz, A.. El movimiento y la percusión corporal desde una perspectiva corpórea de la educación musical. XI Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria. Retos de futuro en la enseñanza superior: docencia e investigación para alcanzar la excelencia académica.



pp. 1720 - 1733. Alicante(España): ICE-Universidad de Alicante, 2013. Disponible en Internet en: <<http://hdl.handle.net/10045/31305>>. ISBN 978-84-695-8104-9

Tipo de producción: Publicaciones Multimedia

Nº total de autores: 2

- 167** Alonso-Sanz, A.; Trives Martínez, E. A. Relaciones interpersonales y espaciales entre aulas de percusión corporal y aulas en la Cultura Visual.XI Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria. Retos de futuro en la enseñanza superior: docencia e investigación para alcanzar la excelencia académica. pp. 1707 - 1719. Alicante(España): ICE-Universidad de Alicante, 2013. Disponible en Internet en: <<http://hdl.handle.net/10045/31305>>. ISBN 978-84-695-8104-9

Tipo de producción: Publicaciones Multimedia

Nº total de autores: 2

- 168** Sánchez; B; Amparo Alonso-Sanz. Del arte relacional a la cognición situada. Actas del I Congreso internacional de arte, ilustración y cultura visual en educación infantil y primaria: construcción de identidades. pp. 215 - 220. Granada(España): Universidad de Granada, 2010. ISBN 978-84-639-7448-1

Tipo de producción: Acta de congreso

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 2

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** El Museo de la Universidad de Alicante enseña a expresar la Pluri-identitat de jóvenes. Investigación cualitativa de los resultados de un taller didáctico
Nombre del congreso: I Congreso Internacional DECHADOS Museos, Educación y Creatividad.
Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 17/10/2024
Fecha de finalización: 18/10/2024
Entidad organizadora: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Marzo; Navarro; Boj; Alonso-Sanz.
- 2** **Título del trabajo:** Emergencias vitales desde la práctica artística. Historias de vida del alumnado de Magisterio a partir del libro de artista
Nombre del congreso: IX Jornadas de Historias de Vida en Educación. Las personas y los nuevos materialismos en la construcción de relatos
Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 18/04/2024
Fecha de finalización: 19/04/2024
Entidad organizadora: Instituto Universitario de Creatividad e Innovaciones Educativas **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación
Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Alonso-Sanz; Ramon.
- 3** **Título del trabajo:** Conferencia inaugural. Recorrido histórico de la Sociedad para la Educación Artística (SEA)
Nombre del congreso: III Congreso del área de Educación Artística. Retos para el futuro profesional del área
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Facultad de Educación de la Universidad de Granada (Granada, España),
Fecha de celebración: 17/01/2024



Fecha de finalización: 19/01/2024

Entidad organizadora: SEA Sociedad para la Educación Artística. Universidad de Granada.

Amparo Alonso-Sanz; Marian López Fernández Cao; Lola Álvarez; Olaia Fontal; Rafael Marfil Carmona.

- 4 Título del trabajo:** SEA en defensa de la educación artística en ámbitos formales de educación
Nombre del congreso: I Congreso Internacional Arte y Contexto Social. Encuentro para un diálogo transversal de las Artes
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid (Madrid, España),
Fecha de celebración: 11/05/2023
Fecha de finalización: 12/05/2023
Entidad organizadora: GIMUPAI
Amparo Alonso-Sanz.

- 5 Título del trabajo:** SEA en defensa de la educación artística en ámbitos formales de educación
Nombre del congreso: I Congreso Internacional Arte y Contexto Social. Encuentro para un diálogo transversal de las Artes
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Comité científico
Ciudad de celebración: Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid (Madrid, España),
Fecha de celebración: 11/05/2023
Fecha de finalización: 12/05/2023
Entidad organizadora: GIMUPAI
Amparo Alonso-Sanz.

- 6 Título del trabajo:** Hembras decapitadas que sobreviven a través del arte
Nombre del congreso: FantaElx. X Festival Internacional de cine fantástico de Elche
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Plenaria
Ciudad de celebración: Centro de Congresos "Ciutat d'Elx" (Elche, España),
Fecha de celebración: 10/11/2022
Fecha de finalización: 11/11/2022
Entidad organizadora: Asociación de desarrollo y difusión del género fantástico "Unicornio negro", el Centro de Investigación en Artes de la Universidad Miguel Hernández de Elche y Massiva Susana Guerrero; Amparo Alonso-Sanz.

- 7 Título del trabajo:** Reflexiones de maestras a partir de la silla escolar.
Nombre del congreso: I Congreso Internacional Educación en Diseño y Sostenibilidad ODS
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Comité organizador
Ciudad de celebración: Las Naves (Valencia, España),
Fecha de celebración: 03/11/2022
Fecha de finalización: 04/11/2022
Entidad organizadora: Grupo CREARI de Investigación en Pedagogías Culturales (GIUV-2013-103) de la Universitat de València
Amparo Alonso-Sanz.



- 8** **Nombre del congreso:** I Congrés Estètiques de la Cultura Valenciana
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Comité científico
Ciudad de celebración: la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia (Valencia, España),
Fecha de celebración: 21/09/2022
Fecha de finalización: 23/09/2022
Entidad organizadora: EFÍMERE Unidad Mixta de Investigación UV+UPV Amparo Alonso-Sanz.
- 9** **Título del trabajo:** Gallinassa en l'Horta de València. Pensando nuestra identidad local desde la performance educativa
Nombre del congreso: VII International Performance Art Conference
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Centro Galego de Arte Contemporánea de Santiago de Compostela,
Fecha de celebración: 16/09/2022
Fecha de finalización: 18/09/2022
Entidad organizadora: Universidade de Vigo
Ricard Ramon Camps; Amparo Alonso-Sanz. "Actas del Congreso Fugas e Interferencias. VII International Performance Art Conference.". pp. 146 - 161. ISBN 978-84-8158-955-9
- 10** **Título del trabajo:** Artivismos queer en 3 campus universitários
Nombre del congreso: Congresso do 34º ENCONTRO DA APECV. Cenários Improváveis: As artes nos futuros da educação
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: on-line (Viseu, Portugal),
Fecha de celebración: 14/05/2022
Fecha de finalización: 15/05/2022
Entidad organizadora: Associação de Professores de Expressão e Comunicação Visual
Amparo Alonso-Sanz.
- 11** **Título del trabajo:** Asistiendo a clases de la artista Susana Guerrero
Nombre del congreso: XIII Congresso Internacional CSO'2022 Criadores Sobre outras Obras.
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Sociedade Nacional de Belas-Artes (Lisboa, Portugal).,
Fecha de celebración: 01/04/2022
Fecha de finalización: 05/04/2022
Entidad organizadora: CIEBA, Centro de Investigação e Estudos em Belas Artes de Lisboa (Portugal).
Amparo Alonso-Sanz. "En Queiroz, João Paulo (Org.) (2022) As Artes Visuais pelos Artistas: atas do XIII Congresso Internacional CSO 2022". pp. 51 - 64. ISBN 978-989-53805-2-7
- 12** **Título del trabajo:** Educando la miradas artística con otro color de gafas
Nombre del congreso: "Poéticas. II Congreso del área de educación artística"
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Comité organizador
Ciudad de celebración: Edificio del Máster de profesor/a de educación secundaria (Facultat de Magisteri sede en Monteolivete). Valencia (España),
Fecha de celebración: 20/01/2022



Fecha de finalización: 21/01/2022

Entidad organizadora: Grupo CREARI de Investigación en Pedagogías Culturales (GIUV-2013-103) y el Instituto de Creatividad e Innovaciones Educativas con la colaboración del Área de Didáctica de la Expresión Plástica de la Amparo Alonso-Sanz.

- 13 Título del trabajo:** Enseñanza en/con artes/imágenes: historias, políticas y territorialidades
Nombre del congreso: Congreso Internacional Artes, Educación y Postdigitalidad
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Comité científico
Ciudad de celebración: Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla (Sevilla, España),
Fecha de celebración: 01/12/2021
Fecha de finalización: 03/12/2021
Entidad organizadora: Grupo de investigación Educación y Cultural Audiovisual - ECAV, Universidad Estadual Paulista de Brasil (Grupo de Estudos e Pesquisas em Arte/Educação Brrando Fronteiras -GEPABOF)y la Universidade d Amparo Alonso Sanz.
- 14 Título del trabajo:** Instrucciones para pesar el pensamiento
Nombre del congreso: Fugas e Interferencias. VI International Performance Art Conference
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Centro Galego de Arte Contemporánea de Santiago de Compostela (Santiago de Compostela, España).,
Fecha de celebración: 30/09/2021
Fecha de finalización: 02/10/2021
Entidad organizadora: Universidade de Vigo con la colaboración del Centro Galego de Arte Contemporánea de Santiago de Compostela.
Amparo Alonso-Sanz; María Vidagañ. "Actas Fugas e Interferencias. VI International Performance Art Conference". pp. 40 - 53. ISBN 978-84-8158-909-2
- 15 Título del trabajo:** La fotografía narrativa construida como método de aprendizaje y reflexión visual sobre la igualdad de género y la diversidad sexual".
Nombre del congreso: IX Congresso Internacional Matéria-Prima: Práticas das Artes Visuais no ensino básico e secundário.
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Lisboa (Portugal).,
Fecha de celebración: 19/07/2021
Fecha de finalización: 21/07/2021
Entidad organizadora: Centro de Investigaçao e Estudos em Belas Artes (CIEBA).
Bibiana Soledad Sánchez Arenas; Amparo Alonso-Sanz.
- 16 Título del trabajo:** #SIN_profesores
Nombre del congreso: Congreso Europeo Regional de InSEA: Seamos Radicales
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Baeza (Jaén, España).,
Fecha de celebración: 06/07/2021
Fecha de finalización: 08/07/2021



Entidad organizadora: Grupo de Investigación HUM-862 de la Universidad de Jaén y la Asociación Cultural Acción Social y Arte (AASA)
Ricard Ramon; Amparo Alonso-Sanz.

- 17 Título del trabajo:** El arte efímero, social y didáctico de Anna Ruiz,"
Nombre del congreso: XI Congresso Internacional CSO'2020: Criadores Sobre outras Obras,
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Lisboa,
Fecha de celebración: 03/04/2020
Fecha de finalización: 08/04/2020
Entidad organizadora: Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa, Portugal
Ricard Ramon; Amparo Alonso-Sanz.
- 18 Título del trabajo:** Espacios
Nombre del congreso: Congreso del Área de Educación Artística. Didácticas Artísticas en la universidad y sociedad: Arte para el cambio social
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Kulturaren Euskal Behatokia (Bilbao, España),
Fecha de celebración: 23/01/2020
Fecha de finalización: 24/01/2020
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco (UPV/EHU).
Amparo Alonso-Sanz.
- 19 Nombre del congreso:** I Congreso Internacional Humanidades Digitales y Pedagogías Culturales
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Comité organizador
Ciudad de celebración: La Nau de la Universitat de València (Valencia, España),
Fecha de celebración: 07/11/2019
Fecha de finalización: 08/11/2019
Entidad organizadora: Grupo CREARI de Investigación en Pedagogías Culturales (GIUV-2013-103)
Amparo Alonso-Sanz.
- 20 Título del trabajo:** Silences, connections, links. Objectual cartographic drift.
http://insea.org/docs/inseapublications/Malta.Seminar2019/Alonso-Sanz_Ramon_DOI_10.24981M2019.3.pdf
Nombre del congreso: InSEA Seminar Art education: Conflicts and connections
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: MUZA (Valletta, Malta),
Fecha de celebración: 09/10/2019
Fecha de finalización: 11/10/2019
Entidad organizadora: InSEA. International Society for Education through Art
Amparo Alonso-Sanz. "Art Education: Conflicts and Connections. Malta: InSEA Publications.". pp. 1 - 6.
- 21 Título del trabajo:** Conversaciones visuales entre Porto y Paris. Deambulando para una educación artística en la ciudad
Nombre del congreso: VIII Congresso Internacional Matéria-Prima: práticas das Artes Visuais no ensino básico e secundário
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Otros



Ciudad de celebración: Sociedade de estudos de Belas-Artes (Lisboa, Portugal),
Fecha de celebración: 01/07/2019
Fecha de finalización: 07/07/2019
Entidad organizadora: Centro de Investigação e Estudos em Belas Artes (CIEBA) (Lisboa, Portugal)
Ricard Ramon Camps; Amparo Alonso Sanz. "Revista Matéria Prima". 8(1),

- 22** **Título del trabajo:** Drifting in Porto from a gendered view
Nombre del congreso: Internetworking Conference: Intercultural Week 2019
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Escuela Superior de Educación del Instituto Politécnico de Porto (Porto, Portugal),
Fecha de celebración: 09/04/2019
Fecha de finalización: 12/04/2019
Entidad organizadora: School of Education of the Polytechnic of Porto (Portugal).
Amparo Alonso-Sanz.
- 23** **Título del trabajo:** Conversaciones visuales entre Porto y Paris. Deambulando para una educación artística en la ciudad
Nombre del congreso: VIII Congresso Internacional Matéria-Prima.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Lisboa, Portugal
Fecha de celebración: 2019
Fecha de finalización: 2019
Entidad organizadora: Universidade de Lisboa. **Tipo de entidad:** Universidad (Portugal)
Ricard Ramon Camps; Amparo Alonso-Sanz. "http://congressomateria.fba.ul.pt/2019_ACTAS_MP.pdf".
- 24** **Título del trabajo:** Drifting in Porto from a gendered view
Nombre del congreso: Internetworking Conference: Intercultural Week 2019
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Oporto, Portugal
Fecha de celebración: 2019
Fecha de finalización: 2019
Entidad organizadora: Escola Superior de Educação do Politécnico do Porto **Tipo de entidad:** Universidad
Amparo Alonso-Sanz.
- 25** **Título del trabajo:** Tot el que tenim a dir com a investigadors a través de les arts
Nombre del congreso: Seminari 2019 de Recerca en Creativitat
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 2019
Fecha de finalización: 2019
Entidad organizadora: Institut Universitari de Creativitat i Innovacions Educatives
Amparo Alonso-Sanz.



- 26 Título del trabajo:** Construyendo “habitacles per a la diversitat”: Intervenciones artísticas reivindicativas de alumnado de Magisterio.
Nombre del congreso: V Congreso Internacional en Contextos Psicológicos, Educativos y de Salud
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: (Madrid, España),
Fecha de celebración: 21/11/2018
Fecha de finalización: 23/11/2018
Entidad organizadora: Universidad de Almería y UNED
Alonso-Sanz, Amparo; Paloma Rueda.
- 27 Título del trabajo:** Poetics of Spaces. Museum as a Place to Engage with Environment.
Nombre del congreso: 5th Conference on Arts Based Research & Artistic Research. Provoking Research and Social Intervention.
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Museo Tate Liverpool (Liverpool, UK),,
Fecha de celebración: 13/03/2018
Fecha de finalización: 15/03/2018
Entidad organizadora: University of Chester, United Kingdom. Concordia University, Canada. University of British Columbia, Canada. Lapland University, Finland. University of Granada, Spain.
Ricard Huerta; Amparo Alonso-Sanz. "<https://www.5abr-ar-conference.org/fullpapers-projects>".
- 28 Título del trabajo:** Cartografías de una profesora Flâneuse en París.
Nombre del congreso: Jornadas '¿Cómo aprenden los docentes? Enfoques cartográficos alrededor del aprendizaje corpóreo, ecológico y nómada de los docentes;
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 2018
Fecha de finalización: 2018
Entidad organizadora: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Amparo Alonso-Sanz.
"https://esbrina.eu/docs/aprendo/simposi/G2a_1_Cartografias_de_una_profesora_Flaneuse_en_Paris.pdf".
- 29 Título del trabajo:** Construyendo 'habitacles per a la diversitat': Intervenciones artísticas reivindicativas de alumnado de Magisterio.
Nombre del congreso: V Congreso Internacional en Contextos Psicológicos, Educativos y de Salud
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 2018
Fecha de finalización: 2018
Entidad organizadora: Grupo de Investigación **Tipo de entidad:** Asociaciones
SEJ-473 de la Universidad de Almería, Asociación
Universitaria de Educación y Psicología, y
Association University of Scientific Formation
Psychology and Education Research (CIN
Amparo Alonso-Sanz; Paloma Rueda. "Actas del V Congreso Internacional en Contextos Psicológicos, Educativos y de la Salud. Volumen II, con ISBN: 978-84-09-06267-6 Disponible en <https://formacionasunivep.com/Vcice/contenido/comunicaciones/243/pdf>".



- 30 Título del trabajo:** Entornos propicios para educar en imágenes.
Nombre del congreso: IX Jornadas Internacionales de Investigación en Educación Artística. Cinema i art als entorns educatius
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 2018
Fecha de finalización: 2018
Amparo Alonso-Sanz.
- 31 Título del trabajo:** Grupo CREARI de investigación en pedagogías culturales para la investigación en didáctica de las artes visuales
Nombre del congreso: 1er Congreso de Investigación Educativa
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 2018
Fecha de finalización: 2018
Entidad organizadora: FACULTAT DE MAGISTERI **Tipo de entidad:** Universidad AUSIAS MARCH
Ricard Huerta; Amparo Alonso-Sanz; Ricard Ramon.
- 32 Título del trabajo:** Poetics of Spaces. Museum as a Place to Engage with Environment.
Nombre del congreso: 5th Conference on Arts Based Research & Artistic Research. Provoking Research and Social Intervention. Celebrado en el museo Tate Liverpool (Liverpool, UK), realizado del 13 al 15 de Marzo de 2018.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Liverpool, Reino Unido
Fecha de celebración: 2018
Fecha de finalización: 2018
Entidad organizadora: University of Chester (GB)
Ricard Huerta; Amparo Alonso-Sanz. "Disponible en <https://www.5abr-ar-conference.org/fullpapers-projects>".
- 33 Título del trabajo:** Investigar acciones escolares. Sus lugares y corporeidades desde la visión infantil.
Nombre del congreso: V Congreso Internacional de Investigación e Innovación en Educación Infantil y Primaria
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Murcia (Murcia, España),
Fecha de celebración: 16/10/2017
Fecha de finalización: 18/10/2017
Entidad organizadora: Universidad de Murcia
Alonso-Sanz, Amparo.
- 34 Título del trabajo:** Preferencias estéticas en los recorridos escolares: dibujos que dan voz
Nombre del congreso: VI Congreso Internacional Matéria-Prima: Prácticas Artísticas no Ensino Básico e Secundário
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Sociedade Nacional de Belas-Artes (Lisboa, Portugal),



Fecha de celebración: 10/07/2017

Fecha de finalización: 12/07/2017

Entidad organizadora: Faculdade de Belas-Artes de la Universidad de Lisboa (Portugal).

Amparo Alonso-Sanz. "Revista Matéria-Prima". 6(1), pp. 18 - 26. ISBN 2182-9756

- 35** **Título del trabajo:** Así nos movemos en el aula, así nos vemos representados, así lo visibilizamos artísticamente
Nombre del congreso: III Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales. ANIAV 2017
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia (Valencia, España),
Fecha de celebración: 06/07/2017
Fecha de finalización: 07/07/2017
Entidad organizadora: Universidad Politécnica de Valencia.
Amparo Alonso-Sanz. "III Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales. ANIAV 2017. GLOCAL [codificar, mediar, transformar, vivir]". pp. 93 - 101. ISBN 978-84-9048-573-6
- 36** **Nombre del congreso:** IV Congreso Internacional Arte, Ilustración y Cultura Visual en Educación Infantil y Primaria
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Comité científico
Ciudad de celebración: Centro Internacional de Cultura Contemporánea Tabakalera (Donostia-San Sebastián, España),
Fecha de celebración: 29/06/2017
Fecha de finalización: 01/07/2017
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco (UPV/EHU) y la Universidad Pública de Navarra (UPNA).
Amparo Alonso-Sanz.
- 37** **Nombre del congreso:** IV Congreso Internacional Arte, Ilustración y Cultura Visual en Educación Infantil y Primaria: Mediación crítica dentro y fuera de la escuela.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Comité organizador
Ciudad de celebración: San Sebastián, España
Fecha de celebración: 2017
Fecha de finalización: 2017
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Amparo Alonso-Sanz.
- 38** **Título del trabajo:** Actitudes docentes y discentes ante la otra: la madre universitaria.
Nombre del congreso: VI Jornadas sobre la Relación Pedagógica en la Universidad
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 2017
Fecha de finalización: 2017
Entidad organizadora: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Amparo Alonso-Sanz.



- 39** **Título del trabajo:** Así nos movemos en el aula, así nos vemos representados, así lo visibilizamos artísticamente.
Nombre del congreso: III Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales. ANIAV 2017
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 2017
Fecha de finalización: 2017
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA **Tipo de entidad:** Universidad
Amparo Alonso-Sanz. "Actas del III Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales. ANIAV 2017".
- 40** **Título del trabajo:** Experimentar en positiu per superar situacions inicialment desfavorables en la recerca universitària.
Nombre del congreso: Seminari 2017 de Recerca en Creativitat. La construcció d'un grup de recerca.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 2017
Fecha de finalización: 2017
Entidad organizadora: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Amparo Alonso-Sanz.
- 41** **Título del trabajo:** Impossible és allò que no s'intenta
Nombre del congreso: Viii Fòrum Internacional de Innovació y Creativitat (INCREA): 'Compartiendo experiencias innovadoras y creativas en educación
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 2017
Fecha de finalización: 2017
Yolanda Lifante; Amparo Alonso-Sanz.
- 42** **Título del trabajo:** Investigar acciones escolares. Sus lugares y corporeidades desde la visión infantil
Nombre del congreso: V Congreso Internacional de Investigación e Innovación en Educación Infantil y Primaria
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Murcia, España
Fecha de celebración: 2017
Fecha de finalización: 2017
Alonso-Sanz, Amparo. "Libro de actas del V Congreso Internacional de Investigación e Innovación en Educación Infantil y Primaria".
- 43** **Título del trabajo:** Mejoras de las prácticas Pedagógicas a través de los entornos educativos.
Nombre del congreso: II Simposio Regional de Innovación Educativa. IV Jornadas Regionales de Educación Física, Deporte y Salud.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Encarnación, Paraguay
Fecha de celebración: 2017



Fecha de finalización: 2017

Amparo Alonso-Sanz.

- 44 Título del trabajo:** Objectes i entorns per dissenyar i educar
Nombre del congreso: VII Jornadas Internacionales de Investigación en Educación Artística. Investigar i educar en disseny.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 2017
Fecha de finalización: 2017
Entidad organizadora: EASD Escola d'Art i Superior **Tipo de entidad:** Administraciones Públicas de Disseny de València
Sara Barquero; Amparo Alonso-Sanz.
- 45 Título del trabajo:** Preferencias estéticas en los recorridos escolares: dibujos que dan voz.
Nombre del congreso: VI Congresso Internacional Matéria-Prima: Práticas Artísticas no Ensino Básico e Secundário.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Lisboa, Portugal
Fecha de celebración: 2017
Fecha de finalización: 2017
Entidad organizadora: Universidade de Lisboa. **Tipo de entidad:** Universidad (Portugal)
Amparo Alonso-Sanz. "Revista Matéria-Prima".
- 46 Título del trabajo:** Qué nos hace seguir con entusiasmo, a pesar de la actual situación de la Universidad (Mesa redonda)
Nombre del congreso: VI Jornadas sobre la Relación Pedagógica en la Universidad
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 2017
Fecha de finalización: 2017
Entidad organizadora: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Amparo Alonso-Sanz.
- 47 Título del trabajo:** Segona taula de reflexió: Les falles com a instrument educatiu en etapes infantils
Nombre del congreso: I Seminari Permanent de Recerca i Dinamització sobre Falles, Art i Educació EDUCAFALLES
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 2017
Fecha de finalización: 2017
Alonso-Sanz, A.; Oltra M.; Anna Ruiz; Giovanni Nardin.
- 48 Título del trabajo:** Mímesis y dibujo dinámico. Una cocreación pedagógica
Nombre del congreso: III Congreso Internacional Online de Educación y Nuevos Medios. Co-creación en red, una realidad aumentada.
Tipo evento: Congreso



Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Montevideo, Uruguay,
Fecha de celebración: 12/05/2016
Fecha de finalización: 13/05/2016
Entidad organizadora: Anilla Cultural Latinoamérica-Europa
Alonso-Sanz, Amparo; Gilberto Scaramuzzo.

- 49** **Título del trabajo:** Maestra, aquí no me gusta estar
Nombre del congreso: IV Congreso Internacional de Investigación e Innovación en Educación Infantil y Primaria.
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Murcia; España,
Fecha de celebración: 09/05/2016
Fecha de finalización: 11/05/2016
Entidad organizadora: Universidad de Murcia
Alonso-Sanz, Amparo. "Libro de actas de los trabajos aceptados en el IV Congreso Internacional de Investigación e Innovación en Educación Infantil y Educación Primaria.". pp. 119 - 126. ISBN 978-84-608-8189-6
- 50** **Título del trabajo:** (Organización Simposio)
Nombre del congreso: VII Jornadas Internacionales de Investigación en Educación Artística. Educación en los museos y formación de educadores.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 2016
Fecha de finalización: 2016
Entidad organizadora: Asociación Valenciana de Educadores de Museos **Tipo de entidad:** Asociaciones
Alonso-Sanz, Amparo; Huerta, Ricard.
- 51** **Título del trabajo:** Acercar los entornos formales a las estéticas del ámbito informal.
Nombre del congreso: VII Jornadas Internacionales de Investigación en Educación Artística
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 2016
Fecha de finalización: 2016
Entidad organizadora: Institut Universitari de Creativitat i Innovacions Educatives
Amparo Alonso Sanz.
- 52** **Título del trabajo:** Entornos informales para educar en artes
Nombre del congreso: Jornades Nous Entorns d'Aprenentatge per a les arts i la cultura
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 2016
Fecha de finalización: 2016
Entidad organizadora: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Amparo Alonso Sanz.



- 53** **Título del trabajo:** Entornos informales: salimos del aula para fomentar la colaboración.
Nombre del congreso: V Jornadas sobre la Relación Pedagógica en la Universidad: Nuevos entornos de Aprendizaje.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: València, España
Fecha de celebración: 2016
Fecha de finalización: 2016
Entidad organizadora: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Amparo Alonso Sanz; Paloma Rueda.
- 54** **Título del trabajo:** Maestra, aquí no me gusta estar
Nombre del congreso: IV Congreso Internacional de Investigación e Innovación en Educación Infantil y Primaria
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Murcia, España
Fecha de celebración: 2016
Fecha de finalización: 2016
Alonso-Sanz, Amparo. "Libro de actas del IV Congreso Internacional de Investigación e Innovación en Educación Infantil y Primaria".
- 55** **Título del trabajo:** Mímesis y dibujo dinámico. Una cocreación pedagógica.
Nombre del congreso: III Congreso Internacional Online de Educación y Nuevos Medios. Co-creación en red, una realidad aumentada.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Montevideo, Uruguay
Fecha de celebración: 2016
Fecha de finalización: 2016
Entidad organizadora: Anilla Cultural **Tipo de entidad:** Asociaciones
Latinoamérica-Europa
Alonso-Sanz; Amparo; Scaramuzzo; Gilberto.
- 56** **Título del trabajo:** Desigualdad de género hacia las madres universitarias. Grupos de discusión con alumnado en el Grado de Maestro.
Nombre del congreso: CIMIE15 - Fourth Multidisciplinary International Congress of Educational Research
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Plenaria
Ciudad de celebración: Campus de Blasco Ibañez de la Univ de València (Valencia, España),
Fecha de celebración: 02/07/2015
Fecha de finalización: 03/07/2015
Entidad organizadora: AMIE. Asociación Multidisciplinar de Investigación Educativa
Marcos Jesús Iglesias Martínez; Inés Lozano Cabezas; Amparo Alonso-Sanz.
- 57** **Título del trabajo:** Trasposición visual del análisis de sexo y género realizado por futuros maestros
Nombre del congreso: III Congreso Internacional de Investigación e Innovación en Educación Infantil y Primaria
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Plenaria
Ciudad de celebración: Facultad de Educación (Murcia, España),



Fecha de celebración: 16/03/2015
Fecha de finalización: 18/03/2015
Entidad organizadora: Universidad de Murcia
AMPARO ALONSO-SANZ; PALOMA RUEDA GASCÓ.

- 58** **Título del trabajo:** El arte como manifestación de los problemas de género en la universidad
Nombre del congreso: Congreso Xénero, museos, arte e migración
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Plenaria
Ciudad de celebración: sedes de la Rede Museística Provincial de Lugo (Lugo, España),
Fecha de celebración: 06/03/2015
Fecha de finalización: 08/03/2015
Entidad organizadora: Rede Museística Provincial de Lugo
Marcos Jesús Iglesias Martínez; Inés Lozano Cabezas; Amparo Alonso-Sanz.
- 59** **Título del trabajo:** (Organización Simposio)
Nombre del congreso: VI Jornadas Internacionales de Investigación en Educación Artística. Educación en los museos y formación de educadores.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 2015
Fecha de finalización: 2015
Entidad organizadora: Asociación Valenciana de Educadores de Museos **Tipo de entidad:** Asociaciones
Alonso-Sanz, Amparo.
- 60** **Título del trabajo:** Conciliación estudiantil familiar
Nombre del congreso: VII Jornadas Internacionales Educación Artística en clave 2.0
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 2015
Fecha de finalización: 2015
Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Madrid (UAM) **Tipo de entidad:** Universidad
Alonso-Sanz, Amparo. "Publicada en web: [http://septimajornadaeducacionartistica.blogspot.com/es/](http://septimajornadaeducacionartistica.blogspot.com.es/)
Publicada en ACTAS: DVD> ISBN: 978-84-695-2477-0".
- 61** **Título del trabajo:** Desigualdad de género hacia las madres universitarias. Grupos de discusión con alumnado en el Grado de Maestro
Nombre del congreso: CIMIE15 ¿ Fourth Multidisciplinary International congress of Educational Research. Celebrado del 2 al 3 de julio de 2015 en el Campus de Blasco Ibañez de la Universidad de Valencia
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 2015
Fecha de finalización: 2015
Entidad organizadora: AMIE (Asociación Multidisciplinar de Investigación Educativa)
Marcos Iglesias; Inés Lozano; Amparo Alonso-Sanz.



- 62** **Título del trabajo:** El arte como manifestación de los problemas de género en la universidad [videocomunicación]
Nombre del congreso: II CONGRESO DE XÉNERO, MUSEOS, ARTE E EMIGRACIÓN
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: LUGO, España
Fecha de celebración: 2015
Fecha de finalización: 2015
Entidad organizadora: Rede Museística da Deputación de Lugo **Tipo de entidad:** Diputaciones
Iglesias Martínez, M. J.; Lozano, I.; Alonso-Sanz, A.
- 63** **Título del trabajo:** Performance: Concepto, Metáfora, Acción
Nombre del congreso: II Encuentro de educación y emprendimiento 'EDUCANDO PARA EMPRENDER'
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Cartagena, Murcia, España
Fecha de celebración: 2015
Fecha de finalización: 2015
Entidad organizadora: Movimiento LaOla - Coaching, Educación y Emprendimiento **Tipo de entidad:** Empresas
Amparo Alonso Sanz. "<https://www.youtube.com/watch?v=IGdTBeL8oGA>".
- 64** **Título del trabajo:** Trasposición visual del análisis de sexo y género realizado por futuros maestros
Nombre del congreso: III Congreso Internacional de Investigación e Innovación en Educación Infantil y Primaria
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Murcia, España
Fecha de celebración: 2015
Fecha de finalización: 2015
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Amparo Alonso-Sanz; Paloma Rueda Gascó. "Alonso-Sanz, A., y Rueda, P. (2015). Trasposición visual del análisis de sexo y género realizado por futuros maestros. En A. B. Mirete Ruiz y R. Nortes Martínez-Artero (Eds.), Investigación e innovación: una constante necesaria en la formación del profesorado (pp. 45-55). Murcia: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia. Disponible en <http://libros.um.es/editum/catalog/book/1561> ISBN: 978-84-608-2875-4".
- 65** **Título del trabajo:** ¿Para qué sirve la percusión corporal - método BAPNE?
Nombre del congreso: III Congreso Internacional de Investigación e Innovación en Educación Infantil y Primaria
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Murcia, España
Fecha de celebración: 2015
Fecha de finalización: 2015
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Crespo-Colomino, N.; Alonso-Sanz, A.; Romero-Naranjo, F. J.; Moreno-Cebrián, C.; Pozzo, T.; Andreu-Guerrero, R. M.; Liendo Cárdenas, A.; Romero-Naranjo, A. "Crespo-Colomino, N., Alonso-Sanz, A., Romero-Naranjo, F. J., Moreno-Cebrián, C., Pozzo, T., Andreu-Guerrero, R. M., Liendo Cárdenas, A., y Romero-Naranjo, A. (2015). ¿Para qué sirve la percusión corporal - método BAPNE? En R. A. Rodríguez Pérez y M. B. Alfageme González. Innovación y enseñanza en Educación Primaria



(pp. 215-228). Murcia: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia. Disponible en <http://libros.um.es/editum/catalog/book/1541> ISBN: 978-84-608-3939-2".

- 66 Título del trabajo:** De la mimesis a la creación
Nombre del congreso: I Congreso E@ y VI Jornadas Internacionales Educación Artística en clave 2.0
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Plenaria
Ciudad de celebración: Facultad de Formación del Profesorado y Educación de la Universidad Autónoma de Madrid (Madrid, España),
Fecha de celebración: 19/12/2014
Fecha de finalización: 21/12/2014
Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Madrid (España) y Universidad de Cuenca (Ecuador) Scaramuzzo, Gilberto; Alonso-Sanz, Amparo. ISBN 978-84-695-2478
- 67 Título del trabajo:** Mirando desde abajo.
Nombre del congreso: I Congreso E@ y VI Jornadas Internacionales Educación Artística en clave 2.0.
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Plenaria
Ciudad de celebración: Facultad de Formación del Profesorado y Educación de la Universidad Autónoma de Madrid (Madrid, España),
Fecha de celebración: 19/12/2014
Fecha de finalización: 21/12/2014
Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Madrid (España) y Universidad de Cuenca (Ecuador) Alonso-Sanz, Amparo. ISBN 978-84-695-2478
- 68 Título del trabajo:** Bob Esponja, ¿hombre?, ¿masculino?, ¿heterosexual?.
Nombre del congreso: I Congreso Internacional de Educación Artística y Diversidad Sexual
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Comité organizador
Ciudad de celebración: Universidad de Valencia (Valencia, España),
Fecha de celebración: 13/11/2014
Fecha de finalización: 14/11/2014
Entidad organizadora: Instituto de creatividad e innovaciones educativas ALONSO-SANZ, AMPARO; RUEDA, PALOMA.
- 69 Título del trabajo:** Conformación de patrimonios infantiles a partir de la Cultura Visual televisiva
Nombre del congreso: II Congreso Internacional de Educación Patrimonial. Reflexionar desde las experiencias. Una visión complementaria entre España, Francia y Brasil.
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Plenaria
Ciudad de celebración: Madrid (España),
Fecha de celebración: 28/10/2014
Fecha de finalización: 31/10/2014
Entidad organizadora: OEPE, IPCE, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Museo del Traje CIPE, CEAQ, IRSA, UFG ALONSO-SANZ, AMPARO. ISBN 978-84-697-1504-8
- 70 Título del trabajo:** Miradas al aula de enseñanzas artísticas
Nombre del congreso: 2º Congresso da Rede IberoAmericana de educação artística / 26º Encontro Nacional da Associação de Professores de Expressão e Comunicação Visual
Tipo evento: Congreso



Tipo de participación: Participativo - Plenaria
Ciudad de celebración: Agrupamento de Escolas Prof. João de Meira(Guimarães, Portugal),
Fecha de celebración: 30/05/2014
Fecha de finalización: 01/06/2014
Entidad organizadora: Rede Ibero Americana de Educação Artística
Amparo Alonso-Sanz. pp. 243 - 253. ISBN 978-989-96384-6-4

- 71 Título del trabajo:** Discapacidad auditiva y didáctica de la percusión corporal-Método BAPNE: implicaciones docentes.
Nombre del congreso: II Congreso Internacional de investigación e innovación en Educación Infantil y Educación Primaria
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Plenaria
Ciudad de celebración: Murcia, España,
Fecha de celebración: 14/05/2014
Fecha de finalización: 16/05/2014
Entidad organizadora: Universidad de Murcia.
Pons-Terrés, J.; Romero Naranjo, F. J.; Trives Martínez, E. A.; Alonso-Sanz, A.; Carretero-Martínez, A.; Crespo-Colomino, N.; Pérez Bravo, E.pp. 251 - 262. ISBN 978-84-697-1191-0

- 72 Título del trabajo:** (Organización Simposio)
Nombre del congreso: V Jornadas Internacionales de Investigación en Educación Artística
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 2014
Fecha de finalización: 2014
Entidad organizadora: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Amparo Alonso-Sanz.

- 73 Título del trabajo:** Aprendiendo con futuros maestros a ver la influencia de la Cultura Visual televisiva en los dibujos infantiles
Nombre del congreso: IV Jornadas sobre la relación pedagógica en la universidad. Barcelona.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 2014
Fecha de finalización: 2014
Entidad organizadora: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Amparo Alonso-Sanz.

- 74 Título del trabajo:** Bob Esponja, ¿hombre?, ¿masculino?, ¿heterosexual?
Nombre del congreso: I Congreso Internacional de Educación Artística y Diversidad Sexual
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 2014
Fecha de finalización: 2014
Entidad organizadora: Institut Universitari de Creativitat i Innovacions Educatives
Alonso-Sanz, Amparo; Rueda, Paloma.



- 75** **Título del trabajo:** Conformación de patrimonios infantiles a partir de la Cultura Visual televisiva.
Nombre del congreso: II Congreso Internacional de Educación Patrimonial
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 2014
Fecha de finalización: 2014
Entidad organizadora: Observatorio de Educación Patrimonial en España **Tipo de entidad:** Ministerios
Alonso-Sanz, Amparo. "O. Fontal, A. Ibáñez y L. Martín (Coords.), Actas del II Congreso Internacional de Educación Patrimonial. ISBN 978-84-697-1504-8".
- 76** **Título del trabajo:** De la mimesis a la creación
Nombre del congreso: I Congreso E@ y VI Jornadas Internacionales Educación Artística en clave 2.0
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 2014
Fecha de finalización: 2014
Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Madrid (UAM) **Tipo de entidad:** Universidad
Scaramuzzo, Gilberto; Alonso-Sanz, Amparo. "Publicada en web:
<http://sextajornadaeducacionartistica.blogspot.com.es/> Publicada en ACTAS: Papel + DVD> ISBN: 978-84-695-2478".
- 77** **Título del trabajo:** Discapacidad auditiva y didáctica de la percusión corporal-Método BAPNE: implicaciones docentes.
Nombre del congreso: II Congreso Internacional de investigación e innovación en Educación Infantil y Educación Primaria
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Murcia, España
Fecha de celebración: 2014
Fecha de finalización: 2014
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Pons-Terrés, J.; Romero Naranjo, F. J.; Trives Martínez, E. A.; Alonso-Sanz, A.; Carretero-Martínez, A.; Crespo-Colomino; N.; Pérez Bravo, E."La formación del profesorado en Educación Infantil y Educación Primaria: retos y propuestas (pp. 251-262). Murcia: Servicio de publicaciones. Disponible en: <http://libros.um.es/editum/catalog/book/1361> ISBN: 978-84-697-1191-0".
- 78** **Título del trabajo:** La Percusión corporal como estímulo para alumnos con déficit de atención y concentración.
Nombre del congreso: XII Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Alicante, España
Fecha de celebración: 2014
Fecha de finalización: 2014
Entidad organizadora: Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Alicante (ICE)
Francisco Javier Romero Naranjo; Amparo Alonso-Sanz. "M. T. Tortosa Ybáñez, J. D. Álvarez Teruel y N. Pellín Buades (Coords.), XII Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria. El



reconocimiento docente: innovar e investigar con criterios de calidad (pp. 1120-1130). Alicante: Universidad de Alicante. Disponible en <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/40144> ISBN: 978-84-697-0709-8".

- 79 Título del trabajo:** Miradas al aula de enseñanzas artísticas
Nombre del congreso: 2º Congresso da Rede IberoAmericana de educação artística / 26º Encontro Nacional da Associação de Professores de Expressão e Comunicação Visual
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Guimarães, Portugal
Fecha de celebración: 2014
Fecha de finalización: 2014
Entidad organizadora: Rede Ibero Americana de Educação Artística **Tipo de entidad:** Colegios Oficiales
Amparo Alonso-Sanz. "Ornelas, M. & Saldanha, A. (2014). Atas do 2º. Congresso da Rede IberoAmericana de educação artística / 26º Encontro Nacional da Associação de Professores de Expressão e Comunicação Visual . Porto: APECV. ISBN: 978-989-96384-6-4."
- 80 Título del trabajo:** Mirando desde abajo
Nombre del congreso: I Congreso E@ y VI Jornadas Internacionales Educación Artística en clave 2.0
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 2014
Fecha de finalización: 2014
Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Madrid (UAM) **Tipo de entidad:** Universidad
Alonso-Sanz, Amparo. "Publicada en web: <http://sextajornadaeducacionartistica.blogspot.com.es/> Publicada en ACTAS: Papel + DVD> ISBN: 978-84-695-2478".
- 81 Título del trabajo:** Percusión corporal y músicas tradicionales: influencias e interferencias culturales de las panaderas en el Spot de Coca-Cola al limón de Mayumana.
Nombre del congreso: II Encuentro ¿Lo sonoro en el audiovisual: fronteras reales, fronteras imaginarias¿.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Alicante, España
Fecha de celebración: 2014
Fecha de finalización: 2014
Entidad organizadora: Universidad de Alicante
Alonso-Sanz, Amparo.
- 82 Título del trabajo:** Uso de los anuncios televisivos como recurso didáctico en las disciplinas artísticas. Las panaderas
Nombre del congreso: XII Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Alicante, España
Fecha de celebración: 2014
Fecha de finalización: 2014
Entidad organizadora: Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Alicante (ICE)
Amparo Alonso-Sanz; Francisco Javier Romero Naranjo. "M. T. Tortosa Ybáñez, J. D. Álvarez Teruel y N. Pellín Buades (Coords.), XII Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria. El reconocimiento docente: innovar e investigar con criterios de calidad (pp. 352-361). Alicante: Universidad



de Alicante. Disponible en <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/40144> ISBN: 978-84-697-0709-8 DOI: 10.13140/2.1.1020.8006".

- 83** **Título del trabajo:** UNA EXPERIENCIA EDUCATIVA CON ANUNCIOS TELEVISIVOS Y PERCUSION CORPORAL
Nombre del congreso: CONGRESO INTERNACIONAL EURO-IBEROAMERICANO SOBRE LA FORMACION DEL PROFESORADO DE EDUCACION SECUNDARIA. REFLEXION, ANALISIS Y PROPUESTAS
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Plenaria
Ciudad de celebración: FACULTAD DE EDUACION DE LA UNED EN MADRID,
Fecha de celebración: 17/07/2013
Fecha de finalización: 19/07/2013
Entidad organizadora: FACULTAD DE EDUCACION DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION A DISTANCIA (UNED)
FRANCISCO JAVIER ROMERO NARANJO; AMPARO ALONSO SANZ.
- 84** **Título del trabajo:** DISEÑANDO ACTIVIDADES MUSICO-VISUALES. PROPUESTA BASADA EN LA CULTURA VISUAL INFANTIL: BARRIO SESAMO.
Nombre del congreso: I CONGRESO INTERNACIONAL Y II CONGRESO NACIONAL DE INVESTIGACION E INNOVACION EN EDUCACION INFANTIL Y EDUCACION PRIMARIA
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Plenaria
Ciudad de celebración: FACULTAD DE EDUCACION DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA,
Fecha de celebración: 23/05/2013
Fecha de finalización: 25/05/2013
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE MURCIA
FRANCISCO JAVIER ROMERO NARANJO; ALONSO-SANZ, AMPARO. pp. 55 - 67. ISBN 978-84-616-7522-7
- 85** **Título del trabajo:** Aproximación a las músicas urbanas en EEUU a través de la Cultura Visual cinematográfica: Stomp the Yard
Nombre del congreso: Encuentro ¿Lo sonoro en el audiovisual: estado de la cuestión¿
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Alicante, España
Fecha de celebración: 2013
Fecha de finalización: 2013
Entidad organizadora: Universidad de Alicante
Amparo Alonso-Sanz.
- 86** **Título del trabajo:** Diseñando actividades musico-visuales. Propuesta basada en la Cultura Visual infantil: Barrio Sésamo
Nombre del congreso: I Congreso Internacional y II Congreso Nacional de investigación e innovación en Educación Infantil y Educación Primaria
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Murcia, España
Fecha de celebración: 2013
Fecha de finalización: 2013
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Romero Naranjo, F. J.; Alonso-Sanz, A."ISBN: 9788461675227".



- 87 Título del trabajo:** El movimiento y la percusión corporal desde una perspectiva corpórea de la educación musical
Nombre del congreso: XI Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria. Universidad de Alicante
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Alicante, España
Fecha de celebración: 2013
Fecha de finalización: 2013
Entidad organizadora: Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Alicante (ICE)
Vicente-Nicolás, G.; Alonso-Sanz, A. "<http://web.ua.es/va/ice/jornadas-redes/comunicacions-oral.html>".
- 88 Título del trabajo:** Relaciones interpersonales y espaciales entre aulas de percusión corporal y aulas en la Cultura Visual
Nombre del congreso: XI Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria. Universidad de Alicante
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Alicante, España
Fecha de celebración: 2013
Fecha de finalización: 2013
Entidad organizadora: Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Alicante (ICE)
Alonso-Sanz, A.; Trives Martínez, E. A. "<http://web.ua.es/va/ice/jornadas-redes/comunicacions-oral.html>".
- 89 Título del trabajo:** Una experiencia educativa con anuncios televisivos y percusión corporal
Nombre del congreso: Congreso Internacional Euro-Iberoamericano sobre la Formación del Profesorado de Educación Secundaria. Reflexión, Análisis y Propuestas
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 2013
Fecha de finalización: 2013
Entidad organizadora: UNED Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Amparo Alonso-Sanz.
- 90 Título del trabajo:** ¿Video-comunicación Póster-Investigación¿
Nombre del congreso: IV Jornadas Internacionales Educación Artística en clave 2.0
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 2013
Fecha de finalización: 2013
Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Madrid (UAM) **Tipo de entidad:** Universidad
Alonso-Sanz, A.; Sánchez, B. "<http://cort.as/2wpy> <http://cuartajornadaeducacionartistica.blogspot.com.es/978-84-695-2475-6>".
- 91 Título del trabajo:** VISIBILIZACION DE LOS ESCOLARES Y SUS NECESIDADES EN EDUCACION ARTISTICA
Nombre del congreso: IV CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACION ARTISTICA Y VISUAL: APORTACIONES DESDE LA PERIFERIA



Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Plenaria
Ciudad de celebración: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS. JAEN,
Fecha de celebración: 19/04/2012
Fecha de finalización: 21/04/2012
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE JAEN, ALMERIA, GRANADA, HUELVA Y MALAGA ALONSO-SANZ, AMPARO. pp. 1391 - 1396. ISBN 978-84-937651-0-1

- 92** **Título del trabajo:** Migraciones metodológicas en Educación Artística
Nombre del congreso: IV Jornadas Internacionales de Investigación en Educación Artística
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 2012
Fecha de finalización: 2012
Entidad organizadora: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Amparo Alonso-Sanz.
- 93** **Título del trabajo:** Visibilización de los escolares y sus necesidades en Educación Artística
Nombre del congreso: IV Congreso Internacional de Educación Artística y Visual. Contribuciones desde la periferia
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Jaén, España
Fecha de celebración: 2012
Fecha de finalización: 2012
Entidad organizadora: Universidad de Jaen **Tipo de entidad:** Universidad
Amparo Alonso-Sanz.
- 94** **Título del trabajo:** Autobiografía de una profesora de Educación Artística
Nombre del congreso: II Jornadas sobre Historias de vida en Educación
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Málaga, España
Fecha de celebración: 2011
Fecha de finalización: 2011
Entidad organizadora: Universidad de Málaga **Tipo de entidad:** Universidad
Amparo Alonso-Sanz. "<http://procie.uma.es/jornadashve/>".
- 95** **Título del trabajo:** Diversión e interacción, un modelo educativo a importar de la televisión
Nombre del congreso: 1es Jornades d'Investigació en Arts Visuals i Educació
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 2011
Fecha de finalización: 2011
Entidad organizadora: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Amparo Alonso-Sanz.



- 96** **Título del trabajo:** LA EDUCACION PLASTICA EN LA FORMACION INICIAL DEL PROFESORADO. (DESARROLLO PROFESIONAL Y PRACTICA EDUCATIVA DEL PROFESORADO)
Nombre del congreso: I CONGRESO INTERNACIONAL VIRTUAL DE FORMACION DEL PROFESORADO
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Plenaria
Ciudad de celebración: VIRTUAL,
Fecha de celebración: 09/12/2010
Fecha de finalización: 11/12/2010
Entidad organizadora: ASOCIACION UNIVERSITARIA DE FORMACION DEL PROFESORADO. UNIV DE MURCIA. UNIV DE ZARAGOZA
AMPARO ALONSO-SANZ. pp. 229 - 238. ISBN 978-84-694-2844-3
- 97** **Título del trabajo:** LOS CONTENIDOS A TRATAR POR LA EDUCACION PLASTICA EN LA ACTUALIDAD (ACTAS DEL I CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTE, ILUSTRACION Y CULTURA VISUAL EN EDUCACION INFANTIL Y PRIMARIA: CONSTRUCCION DE IDENTIDADES)
Nombre del congreso: I CONGRESO INTERNACIONAL ARTE, ILUSTRACION Y CULTURA VISUAL EN EDUCACION INFANTIL Y PRIMARIA: CONSTRUCCION DE IDENTIDADES
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Plenaria
Ciudad de celebración: CENTRO CULTURAL CAJAGRANADA MEMORIA DE ANDALUCIA. GRANADA,
Fecha de celebración: 03/11/2010
Fecha de finalización: 06/11/2010
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE GRANADA
AMPARO ALONSO-SANZ. pp. 133 - 138. ISBN 978-84-639-7448-1
- 98** **Título del trabajo:** Del arte relacional a la cognición situada
Nombre del congreso: Congreso internacional de arte, ilustración y cultura visual en educación infantil y primaria: construcción de identidades
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Póster
Ciudad de celebración: Granada, España
Fecha de celebración: 2010
Fecha de finalización: 2010
Entidad organizadora: Universidad de Granada
Sánchez; B; Alonso-Sanz. "Actas del I Congreso internacional de arte, ilustración y cultura visual en educación infantil y primaria: construcción de identidades".
- 99** **Título del trabajo:** El uso de materiales didácticos de exposiciones por parte del profesorado y su adecuación a la visita al museo universitario
Nombre del congreso: Congreso Internacional Arte, Maestros y Museos
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 2010
Fecha de finalización: 2010
Entidad organizadora: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Amparo Alonso-Sanz.
- 100** **Título del trabajo:** La Educación Plástica en la formación inicial del profesorado
Nombre del congreso: I Congreso Internacional Virtual de Formación del Profesorado. La formación del profesorado en el siglo XXI: propuestas ante los cambios económicos, sociales y culturales



Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Murcia, España
Fecha de celebración: 2010
Fecha de finalización: 2010
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Amparo Alonso-Sanz. "http://congresos.um.es/cifop/cifop2010/paper/view/10301".

- 101 Título del trabajo:** Los contenidos a tratar por la Educación Plástica en la actualidad
Nombre del congreso: Congreso internacional de arte, ilustración y cultura visual en educación infantil y primaria: construcción de identidades
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Póster
Ciudad de celebración: Granada, España
Fecha de celebración: 2010
Fecha de finalización: 2010
Entidad organizadora: Universidad de Granada
Amparo Alonso-Sanz. "Actas del I Congreso internacional de arte, ilustración y cultura visual en educación infantil y primaria: construcción de identidades".

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo:** Conferencia "Artistic Actions in Raising Awareness of Gender Equality and Sexual Diversity in University Contexts"
Nombre del evento: MRER Lecture Series de la University of Malta. En Malta School of Art
Ciudad de celebración: Malta, Malta
Fecha de celebración: 21/06/2024
Entidad organizadora: University of Malta
Ciudad entidad organizadora: Malta, Malta
Alonso-Sanz.
- 2 Título del trabajo:** Conferencia "How do objects help us in the culture of collaboration?"
Nombre del evento: Del proyecto europeo CARE/SS Multiplier event de la University of Malta. En Malta School of Art
Ciudad de celebración: Malta, Malta
Fecha de celebración: 27/05/2024
Entidad organizadora: University of Malta
Ciudad entidad organizadora: Malta, Malta
Alonso-Sanz.
- 3 Título del trabajo:** Conferencia titulada: Concilia tu vida estudiantil y personal.
Nombre del evento: Convocatoria de Acciones de Innovación Docente 2023-24. Duración 2h
Ciudad de celebración: Badajoz, Extremadura, España
Fecha de celebración: 15/04/2024
Fecha de finalización: 15/04/2024
Entidad organizadora: Servicio de Orientación y Formación Docente de la Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Centros de Innovación y Tecnología
Ciudad entidad organizadora: Badajoz, Extremadura, España
Alonso-Sanz.



- 4** **Título del trabajo:** Conferencia titulada: La guerrera y las bestias. Educación mediante fábulas visuales
Nombre del evento: Escuela Superior de Arte y Cerámica de Manises (Valencia) con motivo del Día de la Mujer
Ciudad de celebración: Manises, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 08/03/2024
Entidad organizadora: Escuela Superior de Arte y Cerámica de Manises (Valencia)
Ciudad entidad organizadora: Manises (Valencia), Comunidad Valenciana, España
Alonso-Sanz.
- 5** **Título del trabajo:** Recorrido histórico de la Sociedad para la Educación Artística (SEA)
Nombre del evento: III Congreso de área de Educación Artística. Retos para el futuro profesional del área
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada (Granada, España),
Fecha de celebración: 17/01/2024
Fecha de finalización: 19/01/2024
Entidad organizadora: Universidad de Granada
Marian López Fernández Cao; Lola Álvarez; Olaia Fontal; Amparo Alonso-Sanz; RafaelMarfil Carmona.
- 6** **Nombre del evento:** Miradas diversas para la escuela que deseamos.
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Facultad de Educación de Ciudad Real (Ciudad Real, España).
Fecha de celebración: 17/11/2023
Fecha de finalización: 17/11/2023
Entidad organizadora: Facultad de Educación de Ciudad Real. Universidad de Castilla-La Mancha.
Amparo Alonso-Sanz.
- 7** **Nombre del evento:** Musas em Ação IV – Espessuras da [In]Visibilidade. Uma força que vem de dentro
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Oporto (Portugal),
Fecha de celebración: 26/10/2023
Fecha de finalización: 27/10/2023
Entidad organizadora: Reitoria da Universidade do Porto y por la Escola Superior de Educação do Porto
Amparo Alonso-Sanz.
- 8** **Título del trabajo:** El valor de la diversidad en las trayectorias de aprendizaje de alumnado de Bellas Artes de la Universidad Miguel Hernández de Elche
Nombre del evento: El valor de la diversidad en las trayectorias de aprendizaje de alumnado de Bellas Artes de la Universidad Miguel Hernández de Elche
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Fundació Antoni Tàpies (Barcelona, España),
Fecha de celebración: 07/09/2023
Fecha de finalización: 08/09/2023
Entidad organizadora: Grupo ESBRINA de la Universitat de Barcelona.
David Vila; Amparo Alonso-Sanz.



- 9 Título del trabajo:** Banco de recursos de artes visuales en el Proyecto Women's Legacy
Nombre del evento: Seminario Musas en Acción – Espesores de la [In]Visibilidad: Espacios, Pasos y Ritmos
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Oporto (Portugal),
Fecha de celebración: 01/07/2022
Fecha de finalización: 02/07/2022
Entidad organizadora: InED (Centro de Investigación e Innovación en Educación) de ESE – Politécnico de Porto, en colaboración con la Casa Comum/Rectoría de la Universidad de Porto y el ILCML (Instituto de Literatura Compar
Amparo Alonso-Sanz.
- 10 Título del trabajo:** Conferencia plenaria III. Banco de recursos de artes visuales en el Proyecto Women's Legacy
Nombre del evento: Seminário Musas em Ação III – Espessuras da [In]Visibilidade
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Escola Superior de Educação do Porto (Porto, Portugal),
Fecha de celebración: 30/06/2022
Fecha de finalización: 01/07/2022
Entidad organizadora: Organizado por la Reitoria da Universidade do Porto y por la Escola Superior de Educação do Porto.
Amparo Alonso Sanz.
- 11 Título del trabajo:** Qué dicen las imágenes de nuestras experiencias docentes en la Universidad.
Nombre del evento: VIII Jornadas de Historias de Vida en Educación. El papel de los documentos y estrategias visuales como desencadenantes y mediadores de relatos”.
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: CESIRE. Centre de Recursos Específics de Suport a la Innovació i a la Recerca Educativa (Barcelona, España),
Fecha de celebración: 28/04/2022
Fecha de finalización: 29/04/2022
Entidad organizadora: grupo de investigación Esbrina, en colaboración con el Departamento de Didáctica y Organización Educativa y la Unidad de Pedagogías culturales de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barce
Amparo Alonso Sanz.
- 12 Nombre del evento:** Intervenció crítica del mobiliary escolar. Taller de disseny de producte.
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: CEIP "Les Arts" (Valencia, España),
Fecha de celebración: 31/03/2022
Fecha de finalización: 12/04/2022
Entidad organizadora: CEFIRE de València con la colaboración del CEFIRE de Plurilingüismo y el CEFIRE Artístico-expresivo
Amparo Alonso Sanz.
- 13 Título del trabajo:** Activismo en los territorios educativos universitarios por la igualdad en la diversidad.
Nombre del evento: Seminario “Artes, Arquitecturas y Territorios en la Educación”.
Tipo de evento: Seminario



Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Universidad de Granada (Granada, España),

Fecha de celebración: 17/03/2022

Fecha de finalización: 18/03/2022

Entidad organizadora: Programa de Doctorado en Artes y Educación de la Universidad de Granada
Amparo Alonso Sanz.

14 Título del trabajo: Fallas experimentales, experimentar con fallas.

Nombre del evento: Actividades culturales del Indulto del Fuego.

Tipo de evento: Seminario

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Junta Central Fallera (Valencia, España),

Fecha de celebración: 24/02/2022

Fecha de finalización: 24/02/2022

Entidad organizadora: Organizadas por el Museu Faller de València y la Junta Central Fallera.
Amparo Alonso Sanz.

15 Título del trabajo: Vídeo Instal·lacions per a treballar la identitat des de les arts

Nombre del evento: III Jornadas EspaiCinema: Incorporar el audiovisual en la formación docente

Tipo de evento: Seminario

Intervención por: Ponente

Ciudad de celebración: Facultad de Magisterio de la Universidad de Valencia,

Fecha de celebración: 08/02/2022

Fecha de finalización: 08/02/2022

Entidad organizadora: Espai Cinema de la Facultad de Magisterio de la Universidad de Valencia
Amparo Alonso Sanz; Ricard Ramon Camps.

16 Título del trabajo: Educando la mirada artística con otro color de gafas

Nombre del evento: "Poéticas. II Congreso del área de educación artística"

Tipo de evento: Seminario

Intervención por: Ponente

Ciudad de celebración: Edificio del Máster de profesor/a de educación secundaria. Facultat de Magisteri.
(Valencia, España),

Fecha de celebración: 20/01/2022

Fecha de finalización: 21/01/2022

Entidad organizadora: Grupo CREARI de Investigación en Pedagogías Culturales (GIUV-2013-103) y el Instituto de Creatividad e Innovaciones Educativas con la colaboración del Área de Didáctica de la Expresión Plástica de la
Amparo Alonso Sanz.

17 Título del trabajo: "Culturas visuales efímeras y patrimonios populares en la construcción visual de la Identidad Contemporánea Valenciana"

Nombre del evento: Jornadas Identidad Valenciana y Cultura Visual Contemporánea.

Tipo de evento: Seminario

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Mueso Valenciano de la Ilustración y la Modernidad MuVIM en Valencia (Valencia, España),

Fecha de celebración: 16/12/2021

Fecha de finalización: 17/12/2021

Entidad organizadora: Instituto de Creatividad e Innovaciones Educativas de la Universidad de Valencia por medio de EFÍMERE, Unidad Mixta de Investigación UV+UPV, y dentro del proyecto IDENTITART, la identidad valenciana a



Amparo Alonso Sanz.

- 18 Título del trabajo:** La creación de videojuegos desde una perspectiva feminista
Nombre del evento: "Videojuegos y Creatividad" XI Jornadas Internacionales de Investigación en Educación Artística.
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Las Naves (Centre d'Innovació de l'Ajuntament de València) de Valencia (España),
Fecha de celebración: 04/11/2021
Fecha de finalización: 05/11/2021
Entidad organizadora: CREARI (GIUV2013-103) y el Instituto Universitario de Creatividad en Innovaciones Educativas.
Amparo Alonso Sanz.
- 19 Nombre del evento:** II Seminario Internacional sobre nuevas Propuestas desde el Arte en la Docencia y la Investigación - SIPADI
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Facultad de Bellas Artes (Altea, España),
Fecha de celebración: 21/10/2021
Fecha de finalización: 22/10/2021
Entidad organizadora: Departamento de Arte y el Centro de Investigación en Artes de la Universidad Miguel Hernández de Elche
Amparo Alonso Sanz.
- 20 Título del trabajo:** Propostes artivistes als campus universitaris per a la igualtat en la diversitat
Nombre del evento: Jornadas Formativas RELACIONAR'T: La ciutat, espai generador de propostes artisticoeducatives
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: El Menador (Castellón de la Plana, España),
Fecha de celebración: 01/10/2021
Fecha de finalización: 02/10/2021
Entidad organizadora: AVALEM Associació Valenciana d'Educadors de Museus
Amparo Alonso Sanz.
- 21 Título del trabajo:** Mamelles diverses./ Glosari visual./ El pes del pensament
Nombre del evento: II Jornadas de sensibilización en igualdad de género y diversidad sexual mediante intervenciones artísticas en contextos universitarios
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Valencia,
Fecha de celebración: 30/06/2021
Fecha de finalización: 01/07/2021
Entidad organizadora: Universitat de València
Amparo Alonso Sanz. "Actas de las II Jornadas de Sensibilización en igualdad de género y diversidad sexual mediante intervenciones artísticas en contextos universitarios. Universitat de València". ISSN 978-84-9133-445-3



- 22 Título del trabajo:** Desarrollo de propuestas culturales en la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel
Nombre del evento: Posibilidades culturales en entornos educativos
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel (Teruel, España),
Fecha de celebración: 21/06/2021
Fecha de finalización: 23/06/2021
Entidad organizadora: Comisión de cultura de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel. Universidad de Zaragoza
Amparo Alonso Sanz.
- 23 Título del trabajo:** Investigadora Amparo Alonso Sanz
Nombre del evento: Nit Mediterrània de les Investigadores (Mednight)
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Valencia,
Fecha de celebración: 25/11/2020
Fecha de finalización: 25/11/2020
Entidad organizadora: Unitat de Cultura i de la Innovació e la Universitat de València
Amparo Alonso-Sanz.
- 24 Nombre del evento:** Seminario Internacional sobre nuevas Propuestas desde el Arte en la Docencia y la Investigación (SIPADI Altea 20.20).
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Facultad de Bellas Artes de Altea (Alicante, España).,
Fecha de celebración: 19/11/2020
Fecha de finalización: 20/11/2020
Entidad organizadora: Campus de Altea-UMH, Departamento de Art y Facultad de Bellas Artes de Altea, con la colaboración del CiA (Centro de Investigación en Artes) y MUPIA (Máster en Proyecto e Investigación en Arte).
Amparo Alonso-Sanz.
- 25 Título del trabajo:** Futures mestres creant contes infantils basats en artistes MUSEARI
Nombre del evento: X Jornadas Internacionales de Investigación en Educación Artística. Transeducar. Feminismos y disidencias LGTB
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: On-line (Valencia, España),
Fecha de celebración: 05/11/2020
Fecha de finalización: 06/11/2020
Entidad organizadora: CREARI Grup de Recerca en Pedagogies Culturals i l'Institut de Creativitat i Innovacions Educatives de la Universitat de València.
Amparo Alonso-Sanz.
- 26 Título del trabajo:** Sensibilización en igualdad de género y diversidad sexual desde la interseccionalidad a través de medios artísticos (audiovisuales, intervenciones artísticas, performances, site-specifics, arte público)
Nombre del evento: III Jornadas de Investigación Educativa de la Facultat de Magisteri.
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente



Ciudad de celebración: Facultat de Magisteri (Valencia, España),

Fecha de celebración: 04/11/2020

Fecha de finalización: 06/11/2020

Entidad organizadora: Máster Universitario en Investigación en didácticas Específicas de la Facultat de Magisteri de la Universitat de València.

Amparo Alonso-Sanz.

27 Título del trabajo: “Artivismo como recurso para la promoción de la igualdad de género y el respeto a la diversidad .

Nombre del evento: En la disciplina “Feminismos Dissidentes” del “Programa Associado de Pós Graduação em Artes Visuais”

Tipo de evento: Seminario

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Celebrada via google meet (Pernambuco, Brasil),

Fecha de celebración: 22/10/2020

Fecha de finalización: 22/10/2020

Entidad organizadora: Universidade Federal de Pernambuco (UFPE)

Amparo Alonso-Sanz.

28 Nombre del evento: I Jornadas de sensibilización en igualdad de género y diversidad sexual mediante intervenciones artísticas en contextos universitarios

Tipo de evento: Seminario

Intervención por: Ponente

Ciudad de celebración: Valencia,

Fecha de celebración: 16/10/2020

Fecha de finalización: 16/10/2020

Entidad organizadora: Universitat de València

Amparo Alonso Sanz.

29 Título del trabajo: “La educación superior en los tiempos del “COVID-2020”

Nombre del evento: “La Universidad en los tiempos del COVID-19”

Tipo de evento: Seminario

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: ON-line (Madrid, España),

Fecha de celebración: 23/06/2020

Fecha de finalización: 23/06/2020

Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Madrid

Amparo Alonso-Sanz.

30 Título del trabajo: Cartografía de la violencia contra las mujeres en Valencia.

Nombre del evento: Jornadas Pastwomen. Ciencia En femenino desde la Arqueología de la Investigación a la coeducación

Tipo de evento: Seminario

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Universitat de València y el Museu de Prehistòria de València (Valencia, España),

Fecha de celebración: 11/12/2019

Fecha de finalización: 12/12/2019

Entidad organizadora: Institut de Creativitat i Innovacions Educatives de la Universitat de València.

Amparo Alonso-Sanz.



- 31 Título del trabajo:** Una mirada plural. Investigar y Educar en Diseño.
Nombre del evento: Forum de Educación y Diseño
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Las Cigarreras (Alicante, España),
Fecha de celebración: 28/11/2019
Fecha de finalización: 28/11/2019
Entidad organizadora: Escuela de Arte y Superior de Diseño de Alicante.
Amparo Alonso Sanz.
- 32 Título del trabajo:** Cartografía de la violencia machista en Valencia
Nombre del evento: Jornadas Affects as pedagogy. Relation between, space, time and bodies.
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Fundación Joan Miró (Barcelona, España),
Fecha de celebración: 21/11/2019
Fecha de finalización: 22/11/2019
Entidad organizadora: Esbrina y el Programa de Doctorat d'Arts Visuals i Educació de la Universitat de Barcelona
Amparo Alonso-Sanz.
- 33 Título del trabajo:** Investigar en favor de entronos libres de homofobia y transfobia.
Nombre del evento: Jornadas de Investigación Educativa de la Facultat de Magisteri.
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Facultat de Magisteri (València, España),
Fecha de celebración: 28/10/2019
Fecha de finalización: 31/10/2019
Entidad organizadora: Máster Universitario en Investigación en didácticas Específicas. Celebrado en la Facultat de Magisteri de la UV
Ricard Huerta; Amparo Alonso-Sanz; Ricard Ramon.
- 34 Título del trabajo:** Dissenyant espais per a la diversitat a la Facultat de Magisteri
Nombre del evento: "Seminari ARTEARI. Art i disseny per a entorns educatius lliures d'homofòbia i transfòbia"
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Las Naves (Valencia, España),
Fecha de celebración: 27/06/2019
Fecha de finalización: 28/06/2019
Entidad organizadora: CREARI Grup de Recerca en Pedagogies Culturals i l'Institut de Creativitat i Innovacions Educatives de la Universitat de València
Amparo Alonso-Sanz.
- 35 Nombre del evento:** EDUCAFALLES. Cartografies educatives entre foc, cendres i art". III Seminari Permanent de Recerca i Dinamització sobre Falles, Art i Educació EDUCAFALLES 2019.
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Las Naves Centre d'Innovació de Valencia (Valencia, España),
Fecha de celebración: 11/03/2019
Fecha de finalización: 26/03/2019



Entidad organizadora: Institut de Creativitat i Innovacions Educatives de la Universitat de València y el Departamento de escultura de la UPV
Amparo Alonso-Sanz.

- 36 Título del trabajo:** Tot el que tenim a dir com a investigadors a través de les arts
Nombre del evento: Seminari 2019 de recerca en creativitat
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Antigua escuela de Magisterio de Monteolivete (Valencia, España),
Fecha de celebración: 24/01/2019
Fecha de finalización: 24/01/2019
Entidad organizadora: Institut de Creativitat i Innovacions Educatives de la Universitat de València
Amparo Alonso-Sanz.
- 37 Título del trabajo:** Entorns propicis para educar en imàgenes.
Nombre del evento: IX Jornadas Internacionales de Investigación en Educación Artística. Cinema i art als entorns educatius.
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Las Naves (Valencia, España),
Fecha de celebración: 08/11/2018
Fecha de finalización: 09/11/2018
Entidad organizadora: CREARI Grup de Recerca en Pedagogies Culturals i l'Institut de Creativitat i Innovacions Educatives de la Universitat de València
Amparo Alonso-Sanz.
- 38 Título del trabajo:** Cartografías de una profesora Flâneuse en París. En las ; celebradas del 25 al 26 de octubre de 2018 en Barcelona.
Nombre del evento: Jornadas "¿Cómo aprenden los docentes? Enfoques cartográficos alrededor del aprendizaje corpóreo, ecológico y nómada de los docentes"
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Fundació Antoni Tàpies (Barcelona, España),
Fecha de celebración: 25/10/2018
Fecha de finalización: 26/10/2018
Entidad organizadora: Grupos de investigación Esbrina de la Universitat de Barcelona y Elkarrikertuz de la Universidad del País Vasco
Amparo Alonso-Sanz. "Disponible en https://esbrina.eu/docs/aprendo/simposi/G2a_1_Cartografias_de_una_profesora_Flaneuse_en_Paris.pdf".
- 39 Título del trabajo:** Alonso-Sanz, A. (2018). Sesión inaugural del seminario "Educació, falles i art contemporani".
Nombre del evento: II Seminari Permanent de Recerca i Dinamització sobre Falles, Art i Educació EDUCAFALLES 2018. Organizadas por el Institut de Creativitat i Innovacions Educatives de la Universitat de València y el Departamento de escultura de la UPV con una duración de 12h. Celebradas los días 12, 21, 22, 23, 26 y 27 de marzo de 2018 en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia.
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 21/03/2018
Fecha de finalización: 21/03/2018



- 40** **Título del trabajo:** Sesión inaugural del seminario “Educació, falles i art contemporani”.
Nombre del evento: II Seminari Permanent de Recerca i Dinamització sobre Falles, Art i Educació EDUCAFALLES 2018.
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia (Valencia, España),
Fecha de celebración: 12/03/2018
Fecha de finalización: 27/03/2018
Entidad organizadora: Organizadas por el Institut de Creativitat i Innovacions Educatives de la Universitat de València y el Departamento de escultura de la UPV
Amparo Alonso-Sanz.
- 41** **Título del trabajo:** Alonso-Sanz, A. (2018). Estètica i entorns educatius.
Nombre del evento: Seminari Construir nous entorns educatius des de les arts. Organizado por el Casal de Cultura Can Gelabert de Binissalem (Mallorca). Celebrado el 29 y 30 de enero de 2018 en el Casal de Cultura Can Gelabert de Binissalem (Mallorca).
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Binissalem (Mallorca), España
Fecha de celebración: 29/01/2018
Fecha de finalización: 29/01/2018
- 42** **Título del trabajo:** Estètica i entorns educatius
Nombre del evento: Seminari Construir nous entorns educatius des de les arts.
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Casal de Cultura Can Gelabert de Binissalem (Mallorca).,
Fecha de celebración: 29/01/2018
Fecha de finalización: 30/01/2018
Entidad organizadora: Organizado por el Casal de Cultura Can Gelabert de Binissalem (Mallorca)
Amparo Alonso-Sanz.
- 43** **Título del trabajo:** Les falles com a instrument educatiu en etapes infantils
Nombre del evento: I Seminari Permanent de Recerca i Dinamització sobre Falles, Art i Educació EDUCAFALLES
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Facultat de Magisteri (Valencia, España),
Fecha de celebración: 20/11/2017
Fecha de finalización: 24/11/2017
Entidad organizadora: Institut de Creativitat i Innovacions Educatives de la Universitat de València
Amparo Alonso-Sanz; Anna Ruiz; Giovanni Nardin; Miquel Oltra.
- 44** **Título del trabajo:** Objectes i entorns per dissenyar i educar
Nombre del evento: VIII Jornades Internacionals d'Investigació en Educació Artística
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Escola d'Art i Superior de Disseny de València (Valencia, España),
Fecha de celebración: 03/11/2017



Fecha de finalización: 03/11/2017

Entidad organizadora: CREARI Grup de recerca en pedagogies culturals
Amparo Alonso-Sanz; Sara Barquero.

45 Título del trabajo: Experimentar en situ per superar situacions inicialment desfavorables en la recerca universitària

Nombre del evento: Seminari 2017 de Recerca en Creativitat. La construcció d'un grup de recerca

Tipo de evento: Seminario

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Universitat de Valencia (Valencia, España),

Fecha de celebración: 26/07/2017

Fecha de finalización: 26/07/2017

Entidad organizadora: Universitat de València
Amparo Alonso-Sanz.

46 Título del trabajo: Innovación mediada: investigar en currículo

Nombre del evento: I Encuentro Internacional de Investigadores, en el marco del Proyecto "MuRe: museografía en red" de la Anilla Cultural Latinoamérica-Europa en Uruguay.

Tipo de evento: Seminario

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Encuentro On-line. Uruguay,

Fecha de celebración: 10/06/2017

Fecha de finalización: 10/06/2017

Entidad organizadora: Anilla Cultural Uruguay
Amparo Alonso-Sanz.

47 Título del trabajo: Innovación mediada: investigar en currículo.

Nombre del evento: I Encuentro Internacional de Investigadores, en el marco del Proyecto "MuRe: museografía en red" de la Anilla Cultural Latinoamérica-Europa en Uruguay.

Intervención por: Ponente

Ciudad de celebración: Encuentro on-line., Uruguay

Fecha de celebración: 10/06/2017

Fecha de finalización: 10/06/2017

48 Título del trabajo: Mejora de las prácticas pedagógicas a través de los entornos educativos

Nombre del evento: II Simposio regional de innovación educativa. IV Jornadas regionales de educación física, deporte y salud.

Tipo de evento: Seminario

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Universidad Autónoma de Encarnación (Encarnación, Paraguay),

Fecha de celebración: 27/04/2017

Fecha de finalización: 29/04/2017

Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Encarnación e Instituto Superior de Educación Divina Esperanza
Amparo Alonso-Sanz.

49 Título del trabajo: Educació Artística per als nous entorns d'aprenentatge. Con una duración de 2h, en el CEIP Reial Blanc de Cocentaina (Alicante).

Nombre del evento: En el marco de la formación permanente del profesorado desarrollada por el CEFIRE.

Intervención por: Ponente

Ciudad de celebración: Cocentaina, España



Fecha de celebración: 06/03/2017

Fecha de finalización: 06/03/2017

- 50 Título del trabajo:** Educación artística para los nuevos entornos de aprendizaje (código: .17Xa70IN009)
Nombre del evento: Plan anual de formación permanente del profesorado para el curso 2016-17 en el Centro Real Blanc de Cocentaina.
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Cocentaina (Valencia, España),
Fecha de celebración: 06/03/2017
Fecha de finalización: 22/06/2017
Entidad organizadora: Secretaría Autonómica de Educación e Investigación
Amparo Alonso-Sanz.
- 51 Título del trabajo:** 'Second Round como aliciente para la formación del futuro profesorado de Dibujo en el Master de Secundaria'. Con una duración de 1 hora,
Nombre del evento: En la actividad titulada 'Second Round: Arte y lucha en Secundaria', dentro del programa de actividades de la Facultad de Educación de la Universidad de Murcia.
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Murcia, España
Fecha de celebración: 02/03/2017
Fecha de finalización: 02/03/2017
- 52 Título del trabajo:** Second Round como aliciente para la formación del futuro profesorado de Dibujo en el Master de Secundaria
Nombre del evento: Actividades culturales 16-17: Second Round: arte y lucha en secundaria
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Universidad de Murcia. (Murcia, España),
Fecha de celebración: 02/03/2017
Fecha de finalización: 02/03/2017
Entidad organizadora: Facultad de Educación de la Universidad de Murcia
Amparo Alonso-Sanz.
- 53 Título del trabajo:** Impossible és allò que no s'intenta
Nombre del evento: VIII Fórum Internacional de Innovación y Creatividad (INCREA): «Compartiendo experiencias innovadoras y creativas en educación»
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Barcelona (España),
Fecha de celebración: 02/02/2017
Fecha de finalización: 04/02/2017
Entidad organizadora: Grupo de investigación GIAD y por el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Barcelona
Amparo Alonso-Sanz; Yolanda Lifante.
- 54 Título del trabajo:** Entornos informales para educar en artes
Nombre del evento: Jornadas NOUS ENTORNS D'APRENENTATGE PER A LES ARTS I LA CULTURA
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació (Valencia, España),



Fecha de celebración: 24/11/2016

Fecha de finalización: 25/11/2016

Entidad organizadora: Instituto Universitario de Creatividad e Innovaciones Educativas de la Universidad de Valencia

Amparo Alonso-Sanz.

- 55** **Título del trabajo:** Con una duración de 5h. Celebrado en la Facultat d'Educació de la Universitat de Barcelona
Nombre del evento: Seminario para la preparación del VIII Forum Internacional de Creativitat i Innovació (INCREA).
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 19/11/2016
Fecha de finalización: 19/11/2016
- 56** **Nombre del evento:** Seminario de preparación del VIII Forum Internacional de Creatividad e Innovación
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Facultad de Educación (Barcelona, España),
Fecha de celebración: 19/11/2016
Fecha de finalización: 19/11/2016
Entidad organizadora: Universitat de Barcelona
Amparo Alonso Sanz.
- 57** **Título del trabajo:** Conferencia titulada: Meninfot. Una acció social comunitària des de l'educació artística, de la convocatòria Projectes Emergents.
Nombre del evento: En el marco de la asignatura: Investigación Educativa en Estrategias Creativas e Innovadoras, del Màster Oficial de Recerca sobre Investigació i Canvi Educatiu. Para dar difusión a los resultados del Proyecto Grupo Antonio Rueda Artesano-Meninfot. En la Facultat d'Educació de la Universidad de Barcelona.
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 18/11/2016
Fecha de finalización: 18/11/2016
- 58** **Título del trabajo:** Meninfot. Una acció social comunitària des de l'educació artística, de la convocatòria Projectes Emergents
Nombre del evento: Asignatura "Investigación Educativa en Estrategias Creativas e Innovadoras" del Màster Oficial de Recerca sobre Investigació i Canvi Educatiu
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Facultat d'Educació (Barcelona, España),
Fecha de celebración: 18/11/2016
Fecha de finalización: 18/11/2016
Entidad organizadora: Universitat de Barcelona
Amparo Alonso-Sanz.
- 59** **Título del trabajo:** Cultura Visual i referents televisius per a la docència de l'art
Nombre del evento: Inauguració de la mostra 'Second Round: Art i Lluita als Instituts Valencians' al IES María Enríquez (C/ Literat Azorín, 1, 46702) de Gandia
Intervención por: Ponente



Ciudad de celebración: Gandía (València), España
Fecha de celebración: 18/05/2016
Fecha de finalización: 18/05/2016

- 60** **Título del trabajo:** Cultura Visual i referents televisius per a la docència de l'art.
Nombre del evento: Inauguración de la exposición itinerante Second Round, Art i Lluita als instituts valencians
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: IES María Enríquez situado en la C/ Literat Azorín 1, 46702, Gandía, (Valencia, España).
Fecha de celebración: 18/05/2016
Fecha de finalización: 18/05/2016
Entidad organizadora: Instituto de Creatividad e Innovaciones Educativas de la Universidad de Valencia Alonso-Sanz, Amparo.
- 61** **Título del trabajo:** DESARROLLO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN "Estudio de la calidad estética de 3 centros educativos valencianos" Intervención como docente de formación permanente en el Centro de Formación y Calidad Manuel Sanchis Guarner de la Universidad de Valencia. Con una duración de 4h.
Nombre del evento: Acción formativa "ART I EDUCACIÓ: SECOND ROUND I ALTRES ESTÈTIQUES INNOVADORES".
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 11/05/2016
Fecha de finalización: 11/05/2016
- 62** **Título del trabajo:** Acercar los entornos formales a las estéticas del ámbito informal
Nombre del evento: VII Jornadas Internacionales de Investigación en Educación Artística. Informales, entornos para educar en artes
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Institut Valencià d'Art Modern (Valencia, España).
Fecha de celebración: 29/04/2016
Fecha de finalización: 29/04/2016
Entidad organizadora: Instituto de Creatividad e Innovaciones Educativas de la Universidad de Valencia y Asociación Valenciana de Educadores de Museos (AVALEM) Alonso-Sanz, Amparo.
- 63** **Título del trabajo:** Relacions interpersonals i espacials en entorns educatius
Nombre del evento: Inauguració de la mostra 'Second Round: Art i Lluita als Instituts Valencians' al IES Benlliure (C/ Convent dels Carmelites, 13, 46010) de València.
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: València, España
Fecha de celebración: 17/02/2016
Fecha de finalización: 17/02/2016
- 64** **Título del trabajo:** Relacions interpersonals i espacials en entorns educatius.
Nombre del evento: Second Round, Art i Lluita als instituts valencians
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: IES Benlliure situado en la C/ Convent dels Carmelites, 13. 46010 (Valencia, España),



Fecha de celebración: 17/02/2016

Fecha de finalización: 17/02/2016

Entidad organizadora: Instituto de Creatividad e Innovaciones Educativas de la Universidad de Valencia
Alonso-Sanz, Amparo.

- 65 Título del trabajo:** Conciliación estudiantil familiar
Nombre del evento: VII Jornadas Internacionales de Educación Artística en clave 2.0. Arte, Educación y Justicia Social.
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Universidad Autónoma de Madrid (Madrid, España),
Fecha de celebración: 21/12/2015
Fecha de finalización: 21/12/2015
Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Madrid
Alonso-Sanz, Amparo. "Actas de las VII Jornadas Internacionales de Educación Artística en clave 2.0. Arte, Educación y Justicia Social. <http://septimajornadaeducacionartistica.blogspot.com.es/>". ISSN 978-84-695-2477-0
- 66 Título del trabajo:** Performance concepto, metáfora, acción
Nombre del evento: II Encuentro de educación y emprendimiento
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Facultad de Ciencias de la Empresa de la Universidad Politécnica de Cartagena (Murcia, España),
Fecha de celebración: 23/10/2015
Fecha de finalización: 23/10/2015
Entidad organizadora: Movimiento LaOla – Coaching, Educación y Emprendimiento
Alonso-Sanz, Amparo; Soledad Sánchez, Bibiana. "Performance concepto, metáfora, acción <https://www.youtube.com/watch?v=IGdTBeL8oGA>".
- 67 Título del trabajo:** El cinema infantil com a eina de canvi en la educació
Nombre del evento: XXXII de la Universitat d'Estiu de Gandia. Temps de participació.
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Gandía (València), España
Fecha de celebración: 20/07/2015
Fecha de finalización: 20/07/2015
- 68 Título del trabajo:** El cinema infantil com a eina de canvi en l'educació
Nombre del evento: edición XXXII de la Universitat d'Estiu de Gandia amb el lema "Temps de participació"
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Sede de la Universidad de Valencia. Gandia (Valencia, España),
Fecha de celebración: 20/07/2015
Fecha de finalización: 20/07/2015
Entidad organizadora: Universitat d'Estiu de Gandia, de la Universidad de Valencia
Alonso-Sanz, Amparo.
- 69 Nombre del evento:** VI Jornadas Internacionales de Investigación en Educación Artística. Educación en museos y formación de educadores.
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente



Ciudad de celebración: Institut Valencià d'Art Modern (Valencia, España),

Fecha de celebración: 27/03/2015

Fecha de finalización: 27/03/2015

Entidad organizadora: Instituto de Creatividad e Innovaciones Educativas de la Universidad de Valencia y Asociación Valenciana de Educadores de Museos (AVALEM).

Alonso-Sanz, Amparo.

70 Título del trabajo: Percusión corporal y músicas tradicionales: influencias e interferencias culturales de las panaderas en el Spot de Coca-Cola al limón de Mayumana

Nombre del evento: II Encuentro Lo sonoro en el audiovisual: fronteras reales, fronteras imaginarias. Música para la Imagen” del 11º Festival de Cine de Alicante

Tipo de evento: Seminario

Intervención por: Ponente

Ciudad de celebración: Sede de la Universidad de Alicante (Alicante, España),

Fecha de celebración: 29/05/2014

Fecha de finalización: 31/05/2014

Entidad organizadora: Escuela Politécnica Superior de la Universidad de Alicante

Alonso-Sanz, Amparo.

71 Nombre del evento: V Jornadas Internacionales de Investigación en Educación Artística

Tipo de evento: Seminario

Intervención por: Ponente

Ciudad de celebración: Facultat de Magisteri. Universitat de València. (Valencia, España),

Fecha de celebración: 03/02/2014

Fecha de finalización: 03/02/2014

Entidad organizadora: Instituto de Creatividad e Innovaciones Educativas. Universidad de Valencia.

Alonso-Sanz, Amparo.

72 Título del trabajo: Iniciación del alumnado de Historia del arte al uso de materiales didácticos para visitas a museos

Nombre del evento: Museología II de la titulación de Historia del Arte. Organizado por el Dpto. de Estudios Históricos y Sociales de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata (Argentina).

Intervención por: Ponente

Ciudad de celebración: Buenos Aires, Argentina

Fecha de celebración: 22/08/2013

Fecha de finalización: 22/08/2013

73 Nombre del evento: Iniciación del alumnado de Historia del arte al uso de materiales didácticos para visitas a museos

Tipo de evento: Seminario

Intervención por: Ponente

Ciudad de celebración: Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de la Plata, en la Plata. (Buenos Aires, Argentina).

Fecha de celebración: 22/08/2013

Fecha de finalización: 22/08/2013

Entidad organizadora: Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de la Plata

Alonso-Sanz, Amparo.



- 74** **Título del trabajo:** Aproximación a la Investigación Educativa Basada en las Artes Visuales durante la formación del docente de Historia y Geografía
Nombre del evento: Formación del docente de Historia y Geografía. Organizado por el Instituto superior de formación docente nº41 de la provincia de Buenos Aires (Argentina)
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Buenos Aires, Argentina
Fecha de celebración: 20/08/2013
Fecha de finalización: 20/08/2013
- 75** **Nombre del evento:** Aproximación a la Investigación Educativa Basada en las Artes Visuales durante la formación del docente de Historia y Geografía
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Centro cultural Jorge Luis Borges (Adrogué, Argentina),
Fecha de celebración: 20/08/2013
Fecha de finalización: 20/08/2013
Entidad organizadora: Instituto superior de formación docente nº41 de la provincia de Buenos Aires (Argentina)
Alonso-Sanz, Amparo.
- 76** **Título del trabajo:** Aproximación a las músicas urbanas en EEUU a través de la Cultura Visual cinematográfica: Stomp the Yard.
Nombre del evento: Encuentro “Lo sonoro en el audiovisual: estado de la cuestión”
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Sede de la Universidad de Alicante, en el marco de la sección “Música para la Imagen” del 10º Festival de Cine de Alicante (Alicante, España),
Fecha de celebración: 07/06/2013
Fecha de finalización: 08/06/2013
Entidad organizadora: Escuela Politécnica Superior de la Universidad de Alicante
Alonso-Sanz, Amparo.
- 77** **Título del trabajo:** Relaciones interpersonales y espaciales en ámbitos educativos
Nombre del evento: Seminari permanent d'educació artística, habiendo sido organizado por el Instituto de Creatividad e Innovaciones Educativas en colaboración con el Área de Didáctica de la Expresión Plástica de la Universitat de València
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 30/04/2013
Fecha de finalización: 30/04/2013
- 78** **Título del trabajo:** Buscando relaciones entre la percusión corporal y la Educación Artística en la Cultura Visual para alumnado de arquitectura
Nombre del evento: Proyectos I, perteneciente al Área de Conocimiento de Proyectos Arquitectónicos, del Departamento de Expresión Gráfica y Cartografía.
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Alicante, España
Fecha de celebración: 26/04/2013
Fecha de finalización: 26/04/2013



- 79** **Nombre del evento:** Buscando relaciones entre la percusión corporal y la Educación Artística en la Cultura Visual para alumnado de arquitectura
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Escuela Politécnica Superior de la Universidad de Alicante (Alicante, España),
Fecha de celebración: 26/04/2013
Fecha de finalización: 26/04/2013
Entidad organizadora: Área de Conocimiento de Proyectos Arquitectónicos, del Departamento de Expresión Gráfica y Cartografía
Alonso-Sanz, Amparo.
- 80** **Título del trabajo:** Vídeo-comunicación Póster-Investigación
Nombre del evento: IV Jornadas Internacionales Educación Artística en clave 2.0
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Universidad Autónoma de Madrid. (Madrid, España),
Fecha de celebración: 01/12/2012
Fecha de finalización: 21/12/2012
Entidad organizadora: Grupo de investigación UAM: PR-007 "Recursos digitales para la E@ (España) del Departamento de Educación Artística, Plástica y Visual en colaboración con el Ilustre Colegio de Licenciados y Doctores e Amparo Alonso-Sanz; Sánchez Soledad, Bibiana. "Actas IV Jornadas Internacionales Educación Artística en clave 2.0". pp. 27 - 27. ISSN 978-84-695-2475-6
- 81** **Título del trabajo:** Migraciones metodológicas en Educación Artística
Nombre del evento: Patrimonios migrantes
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Facultat de Magisteri. (Valencia, España),
Fecha de celebración: 08/11/2012
Fecha de finalización: 09/11/2012
Entidad organizadora: Instituto de Creatividad e Innovaciones Educativas
Amparo Alonso-Sanz. "Patrimonios migrantes". pp. 107 - 113. ISSN 978-84-370-9011-5
- 82** **Título del trabajo:** Diversión e interacción, un modelo educativo a importar de la televisión.
Nombre del evento: 1es Jornades d'Investigació en Arts Visuals i Educació
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Facultat de Belles Arts. Universitat de Barcelona. (Barcelona, España),
Fecha de celebración: 02/09/2011
Fecha de finalización: 03/09/2011
Entidad organizadora: INDAGA-T – RECERCA. Universitat de Barcelona.
Alonso-Sanz, Amparo. "Investigacion en las Artes y la Cultura Visual. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/es/>". pp. 315 - 318.
- 83** **Título del trabajo:** Autobiografía de una profesora de Educación Artística
Nombre del evento: II Jornadas sobre Historias de vida en Educación, Sujeto, Diálogo y Experiencia
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Málaga. (Málaga, España),
Fecha de celebración: 09/02/2011



Fecha de finalización: 10/06/2011

Entidad organizadora: ProCIE

Amparo Alonso-Sanz. "Historias de vida en educación: Sujeto, Diálogo, Experiencia.
<http://hdl.handle.net/2445/32345>". pp. 187 - 192.

Actividades de divulgación

- 1** **Título del trabajo:** Intervención artística site-specific "Current Surveillance Spots"
Nombre del evento: Farfara2031. Gharghur Searchlight position en Gharghur, Malta
Tipo de evento: Ferias y exhibiciones
Ciudad de celebración: Gharghur, Malta
Fecha de celebración: 07/06/2024
Entidad organizadora: University of Malta
Ciudad entidad organizadora: Malta, Malta
Alonso-Sanz.
- 2** **Título del trabajo:** La guerrera y las bestias. Cómo educar mediante fábulas visuales
Tipo de evento: Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 22/02/2024
Entidad organizadora: Fundación Eberhard Schlotter. C/ Costera dels Matxos 2. Altea (Alicante)
Ciudad entidad organizadora: Altea, Comunidad Valenciana, España
Amparo Alonso-Sanz. "La guerrera y las bestias. Cómo educar mediante fábulas visuales".
- 3** **Título del trabajo:** "El despertar de la brumación".
Nombre del evento: Exposición colectiva "Identidades. Autorretratos de Profesores".
Tipo de evento: Ferias y exhibiciones
Ciudad de celebración: Viseu, Portugal
Fecha de celebración: 2024
Entidad organizadora: APECV
Ciudad entidad organizadora: Viseu, Portugal
Alonso-Sanz. "Exposición colectiva "Identidades. Autorretratos de Profesores".".
- 4** **Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 02/09/2023
Entidad organizadora: Fantastik Lab
Amparo Alonso-Sanz.
- 5** **Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 09/02/2023
Entidad organizadora: Palau Altea Centre d'Arts
Amparo Alonso Sanz. "Aerus Ignis. Promoción Técnicas de Fundición 2023".
- 6** **Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 15/10/2021
Entidad organizadora: Cité Internationale des Arts en 18 rue de l'Hotel de Ville, 75004. París (Francia).
Amparo Alonso Sanz; otros.
- 7** **Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 25/11/2020
Entidad organizadora: Replicada hasta en 26 bibliotecas de la UV, UPV y UMH.



María Vidagañ; Amparo Alonso-Sanz.

- 8 Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 31/03/2017
Entidad organizadora: barrio San Isidro de Orihuela (Alicante)
Bibiana Soledad Sánchez Arenas; Amparo Alonso-Sanz.
- 9 Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 27/03/2015
Entidad organizadora: Orihuela (Alicante, España)
Amparo Alonso-Sanz.
- 10 Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 09/08/2013
Entidad organizadora: GATA DE GORGOS (ALICANTE)
AMPARO ALONSO-SANZ. "ART AL VENT X".
- 11 Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 21/05/2013
Entidad organizadora: SALA CULTURAL LA CORRALA (UAM), CALLE ARNICHES Nº3-MADRID
AMPARO ALONSO SANZ.
- 12 Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 22/03/2013
Entidad organizadora: BARRIO DE SAN ISIDRO, ORIHUELA
ALONSO-SANZ, AMPARO; FABIOLA ANDREU; CONCHA GARCIA DE PABLOS; GONZALO LEYDA
ALONSO.
- 13 Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 05/04/2011
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación
de Alicante
Asociación de Artistas Alicantinos.
- 14 Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 20/06/2010
Entidad organizadora: EL JARDIN DEL ANTIGUO ¿CONVENTO DE LAS MONJAS¿ DE RIBARROJA
DEL TURIA, EN VALENCIA
AMPARO ALONSO SANZ.
- 15 Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 12/05/2009
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación
de Alicante
IES Luis García Berlanga.
- 16 Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 27/01/2009
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación
de Alicante
Llorens Ferri, Rafael.



- 17 Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 04/11/2008
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Cook, Gary.
- 18 Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 16/09/2008
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Asociación de artistas alicantinos.
- 19 Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 02/09/2008
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Zamora Vicente, Carlos.
- 20 Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 03/06/2008
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Moya Rodríguez, Fernando.
- 21 Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 15/05/2008
Entidad organizadora: CAMPUS DE ORIHUELA, UNIVERSIDAD MIGUEL HERNANDEZ (ALICANTE)
AMPARO ALONSO SANZ; COLECTIVA. "EXPOSICION COLECTIVA "NEGRO".".
- 22 Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 22/04/2008
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Climent Mora, Vicente.
- 23 Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 07/04/2008
Entidad organizadora: CAMPUS DE SAN JUAN, UNIVERSIDAD MIGUEL HERNANDEZ (ALICANTE)
AMPARO ALONSO SANZ; COLECTIVA. "EXPOSICION COLECTIVA "NEGRO".".
- 24 Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 04/03/2008
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Luján Sanchís, Vicente.
- 25 Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 21/02/2008
Entidad organizadora: EDIFICIO DEPARTAMENTOS Y HALL DE CONSERJERIA DEL CAMPUS DE UMH DE ALTEA, UNIVERSIDAD MIGUEL HERNANDEZ (ALICANTE)



AMPARO ALONSO SANZ; COLECTIVA. "EXPOSICION COLECTIVA ¿NEGRO¿".

- 26** **Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 22/01/2008
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Pizano, Elvira.
- 27** **Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 17/01/2008
Entidad organizadora: EDIFICO ALTABIX, ESPACIO ECO DEL CAMPUS DE ELCHE, UNIVERSIDAD MIGUEL HERNANDEZ (ALICANTE)
AMPARO ALONSO SANZ. "EXPOSICION COLECTIVA ¿NEGRO¿".
- 28** **Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 30/10/2007
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Asociación de artistas alicantinos.
- 29** **Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 18/09/2007
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Martínez Pérez, Luis.
- 30** **Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 12/06/2007
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Pérez Felices, José.
- 31** **Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 24/04/2007
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Sanchís Blasco, Juan Bautista.
- 32** **Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 13/03/2007
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Lluch, Ramón.
- 33** **Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 16/01/2007
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Rubio, Carmen.



- 34 Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 07/11/2006
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Sierra Uceda, Antoni.
- 35 Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 20/10/2006
Entidad organizadora: ESPAI CULTURAL OBERT DEL EDIFICIO ALTABIX DEL CAMPUS DE ELCHE, UNIVERSIDAD MIGUEL HERNANDEZ (ALICANTE)
AMPARO ALONSO SANZ; COLECTIVA. "EXPOSICION COLECTIVA ¿NEGRO¿".
- 36 Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 12/09/2006
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Berenguer, Eduardo.
- 37 Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 23/05/2006
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Deltell Torregrosa, José Manuel.
- 38 Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 04/04/2006
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Trells Sempere, Javier.
- 39 Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 21/02/2006
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Miró, Sari.
- 40 Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 10/01/2006
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Hernández Rodríguez, Ángel.
- 41 Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 08/11/2005
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Medina Díaz, Carmen.
- 42 Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 21/10/2005
Entidad organizadora: SALA DE EXPOSICIONES DEL PARQUE DE LA ERETA en ALICANTE
AMPARO ALONSO SANZ. "EXPOSICION INDIVIDUAL _ RECORRIDO D ESPACIO".



- 43 Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 27/09/2005
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Quiles Corbí, Isabel.
- 44 Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 17/05/2005
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Albujer Cuenca, Ana.
- 45 Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 05/04/2005
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Muñoz Martínez, Juan.
- 46 Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 22/02/2005
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
González Albaladejo, Salvador.
- 47 Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 11/01/2005
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Zingraff, Hans Dieter.
- 48 Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 26/10/2004
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Sánchez Gerada, Ángel.
- 49 Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 14/09/2004
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Segura Badía, Pilar.
- 50 Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 04/05/2004
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Poblador Miquel, Juan Antonio.



- 51 Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 30/03/2004
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Rodríguez Sánchez, José Javier.
- 52 Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 24/02/2004
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Ferrández Box, Cristina.
- 53 Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 06/02/2004
Entidad organizadora: CASAL DE LA MUSICA. GATA (ALICANTE)
AMPARO ALONSO SANZ; COLECTIVA COIMPLICADOS. "EXPOSICION COLECTIVA "ESTRUCTURAS" DEL GRUPO COIMPLICADOS".
- 54 Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 16/01/2004
Entidad organizadora: SALA MUSEO JUAN DE DIOS. ORIHUELA (ALICANTE)
AMPARO ALONSO SANZ; COLECTIVA COIMPLICADOS. "EXPOSICION COLECTIVA ISMOS Y ABISMOS¿ DEL GRUPO COIMPLICADOS".
- 55 Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 13/01/2004
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
CoimPLICADOS; Amparo Alonso-Sanz.
- 56 Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 13/01/2004
Entidad organizadora: COLEGIO OFICIAL DE APAREJADORES Y ARQUITECTOS TECNICOS DE ALICANTE
AMPARO ALONSO SANZ; COLECTIVA COIMPLICADOS. "EXPOSICION COLECTIVA CONSTRUCCION DECONSTRUCCION DEL GRUPO COIMPLICADOS".
- 57 Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 07/11/2003
Entidad organizadora: SALON DE ACTOS DEL EXCM. AYTO. DE JALON (ALICANTE)
AMPARO ALONSO SANZ; COLECTIVA COIMPLICADOS. "NOSALTRES MATEIXOS. EXPOSICION COLECTIVA DEL GRUPO COIMPLICADOS".
- 58 Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 04/11/2003
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Alcaraz Juan, Manuel.



- 59 Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 23/09/2003
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Ortuño Cantó, José Alfonso.
- 60 Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 15/07/2003
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
IES Luis García Berlanga (Juan R. Roca).
- 61 Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 03/06/2003
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Quiles, Vicente.
- 62 Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 22/04/2003
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Martínez Piera, Enrique.
- 63 Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 29/03/2003
Entidad organizadora: CENTRO DE ESTUDIOS HERNANDIANOS DE ORIHUELA (ALICANTE) AMPARO ALONSO SANZ; COLECTIVA "COIMPLICADOS". "RECONOCIMIENTOS. EXPOSICION COLECTIVA DEL GRUPO COIMPLICADOS".
- 64 Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 04/03/2003
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Clemot Escobar, Luis Miguel.
- 65 Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 04/02/2003
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Bellanca, Pietro.
- 66 Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 07/01/2003
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
González, Isabel María; Alesón, Cristina; Lucas Clar, Rosario.
- 67 Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 29/10/2002
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante



Balaguer, Manuel.

- 68** **Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 10/09/2002
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Berenguer Soto, Eduardo.
- 69** **Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 21/03/2002
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Marhuenda Mirambell, Pepa.
- 70** **Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 12/02/2002
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Calbo, Rafael.
- 71** **Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 08/01/2002
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
Masanet, Aurelia.
- 72** **Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 16/10/2001
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Alicante
López Baeza, Joaquín.
- 73** **Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 08/10/1998
Entidad organizadora: ALICANTE
AMPARO ALONSO SANZ; COLECTIVA. "EL AYUNTAMIENTO CON LAS ACADEMIAS ALICANTINAS. 2ª CONVOCATORIA".
- 74** **Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 01/01/1995
Entidad organizadora: BAR HAVANA. ALICANTE
AMPARO ALONSO SANZ; COLECTIVA. "EXPOSICION CENTRO DE ARTE ESPIRAL".
- 75** **Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 17/09/1993
Entidad organizadora: SALA DE EXPOSICIONES: LONJA DEL PESCADO DE ALICANTE
AMPARO ALONSO SANZ; COLECTIVA. "ESTAMOS TODOS POR LA VIDA".
- 76** **Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones
Fecha de celebración: 01/01/1993
Entidad organizadora: SALA DE LA RESIDENCIA JUVENIL LA FLORIDA DE ALICANTE



AMPARO ALONSO SANZ. "EXPOSICION DE ARTE JOVEN PARA LAS IIIª JORNADAS SOBRE JUVENTUD".

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1 Título del comité:** Comisión de seguimiento del programa de doctorado Artes y Educación de la Universidad de Barcelona
Entidad de afiliación: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Cataluña, España
Fecha de finalización: 30/07/2024
- 2 Título del comité:** Comisión científica del • 36º Encuentro Nacional da APECV. 4º Congresso da rede Iberoamericana de Educação Artística. Organizado por APECV Associação de Professores de Expressão y Comunicação Visual. Realizado en la Escola Secundária António Sérgio en Vila Nova de Gaia (Portugal) del 24 al 26 de mayo de 2024.
Entidad de afiliación: APECV Associação de Professores de Expressão y Comunicação Visual
Ciudad entidad afiliación: Vila Nova de Gaia, Portugal
Fecha de inicio-fin: 2024 - 2024
- 3 Título del comité:** Vocal del TRIBUNAL DE TESIS DOCTORAL
Entidad de afiliación: Universitat de València
Fecha de inicio-fin: 21/06/2019 - 21/06/2019
- 4 Título del comité:** Grupo de Trabajo para la elaboración del III Plan de Igualdad de la Universitat de València 2019-2022
Entidad de afiliación: Unitat d'Igualtat. Universitat de València
Fecha de inicio-fin: 01/01/2018 - 31/12/2018
- 5 Título del comité:** Vocal del TRIBUNAL DE TESIS DOCTORAL
Entidad de afiliación: Universitat de Barcelona
Fecha de inicio-fin: 09/11/2018 - 09/11/2018
- 6 Título del comité:** Comité organizador
Entidad de afiliación: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
Fecha de inicio-fin: 12/03/2018 - 27/03/2018
- 7 Título del comité:** Comité editorial de la revista EARI Educación Artística Revista de Investigación
Entidad de afiliación: Institut de Creativitat i Innovacions Educatives. Universitat de València.
Fecha de inicio-fin: 2013 - 2018
- 8 Título del comité:** Vocal del TRIBUNAL DE TESIS DOCTORAL
Entidad de afiliación: Universitat de Barcelona
Fecha de inicio-fin: 15/09/2017 - 15/09/2017
- 9 Título del comité:** Comisión de seguimiento del programa de doctorado ¿Artes y Educación¿ de la Universidad de Barcelona
Entidad de afiliación: Universitat de Barcelona
Fecha de inicio-fin: 10/06/2017 - 10/07/2017



- 10 Título del comité:** comité organizador
Entidad de afiliación: Universitat de València
Fecha de inicio-fin: 24/11/2016 - 25/11/2016
- 11 Título del comité:** Comisión de seguimiento del programa de doctorado Artes y Educación de la Universidad de Barcelona
Entidad de afiliación: Universitat de Barcelona
Fecha de inicio-fin: 15/06/2016 - 16/07/2016
- 12 Título del comité:** Miembro del comité organizador
Entidad de afiliación: Universitat de València
Fecha de inicio-fin: 20/01/2016 - 21/01/2016
- 13 Título del comité:** Suplente del TRIBUNAL DE TESIS DOCTORAL
Entidad de afiliación: Universidad Miguel Hernandez
Fecha de inicio-fin: 16/12/2015 - 16/12/2015
- 14 Título del comité:** Secretaria del TRIBUNAL DE TESIS DOCTORAL
Entidad de afiliación: Universidad de Murcia
Fecha de inicio-fin: 15/12/2015 - 15/12/2015
- 15 Título del comité:** Comisión de seguimiento del programa de doctorado ¿Artes y Educación¿ de la Universidad de Barcelona
Entidad de afiliación: Universitat de Barcelona
Fecha de inicio-fin: 10/06/2015 - 10/07/2015
- 16 Título del comité:** Comité organizador
Entidad de afiliación: Universitat de València
Fecha de inicio-fin: 27/03/2015 - 27/03/2015
- 17 Título del comité:** Comité científico Internacional del I Congreso Internacional de Educación Artística y Diversidad Sexual
Entidad de afiliación: Institut Universitari de Creativitat i Innovacions Educatives
Fecha de inicio-fin: 13/11/2014 - 14/11/2014
- 18 Título del comité:** Comité de coordinación
Entidad de afiliación: Institut de Creativitat i Innovacions Educatives. Universitat de València.
Fecha de inicio-fin: 03/02/2014 - 03/02/2014

Organización de actividades de I+D+i

- 1 Título de la actividad:** Musas em Ação IV – Espessuras da [In]Visibilidade. Uma força que vem de dentro
Tipo de actividad: Participación
Ciudad de celebración: Oporto (Portugal),
Entidad convocante: Reitoria da Universidade do Porto y por la Escola Superior de Educação do Porto
Modo de participación: Otro
Fecha de inicio-fin: 26/10/2023 - 27/10/2023



- 2 Título de la actividad:** II Seminario Internacional sobre nuevas Propuestas desde el Arte en la Docencia y la Investigación - SIPADI
Tipo de actividad: Participación
Ciudad de celebración: Facultad de Bellas Artes (Altea, España),
Entidad convocante: Departamento de Arte y el Centro de Investigación en Artes de la Universidad Miguel Hernández de Elche
Modo de participación: Otro
Fecha de inicio-fin: 21/10/2021 - 22/10/2021
- 3 Título de la actividad:** II Jornadas de sensibilización en igualdad de género y diversidad sexual mediante intervenciones artísticas en contextos universitarios
Tipo de actividad: Participación
Ciudad de celebración: Valencia,
Entidad convocante: Universitat de València
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 30/06/2021 - 01/07/2021
- 4 Título de la actividad:** Seminario Internacional sobre nuevas Propuestas desde el Arte en la Docencia y la Investigación (SIPADI Altea 20.20).
Tipo de actividad: Participación
Ciudad de celebración: Facultad de Bellas Artes de Altea (Alicante, España).,
Entidad convocante: Campus de Altea-UMH, Departamento de Art y Facultad de Bellas Artes de Altea, con la colaboración del Cía (Centro de Investigación en Artes) y MUPIA (Máster en Proyecto e Investigación en Arte).
Modo de participación: Otro
Fecha de inicio-fin: 19/11/2020 - 20/11/2020
- 5 Título de la actividad:** I Jornadas de sensibilización en igualdad de género y diversidad sexual mediante intervenciones artísticas en contextos universitarios
Tipo de actividad: Participación
Ciudad de celebración: Valencia,
Entidad convocante: Universitat de València
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 16/10/2020 - 16/10/2020
- 6 Título de la actividad:** “Seminari ARTEARI. Art i disseny per a entorns educatius lliures d’homofòbia i transfòbia”
Tipo de actividad: Participación
Ciudad de celebración: Las Naves (Valencia, España),
Entidad convocante: CREARI Grup de Recerca en Pedagogies Culturals i l’Institut de Creativitat i Innovacions Educatives de la Universitat de València
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 27/06/2019 - 28/06/2019
- 7 Título de la actividad:** EDUCAFALLES. Cartografies educatives entre foc, cendres i art”. III Seminari Permanent de Recerca i Dinamització sobre Falles, Art i Educació EDUCAFALLES 2019.
Tipo de actividad: Participación
Ciudad de celebración: Las Naves Centre d’Innovació de Valencia (Valencia, España),
Entidad convocante: Institut de Creativitat i Innovacions Educatives de la Universitat de València y el Departamento de escultura de la UPV
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 11/03/2019 - 26/03/2019



- 8 Título de la actividad:** IX Jornadas Internacionales de Investigación en Educación Artística. Cinema i art als entorns educatius.
Tipo de actividad: Participación
Ciudad de celebración: Las Naves (Valencia, España),
Entidad convocante: CREARI Grup de Recerca en Pedagogies Culturals i l'Institut de Creativitat i Innovacions Educatives de la Universitat de València
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 08/11/2018 - 09/11/2018
- 9 Título de la actividad:** VIII Jornades Internacionals d'Investigació en Educació Artística
Tipo de actividad: Participación
Ciudad de celebración: Escola d'Art i Superior de Disseny de València (Valencia, España),
Entidad convocante: CREARI Grup de recerca en pedagogies culturals
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 03/11/2017 - 03/11/2017
- 10 Título de la actividad:** Jornadas NOUS ENTORNS D'APRENTATGE PER A LES ARTS I LA CULTURA
Tipo de actividad: Participación
Ciudad de celebración: Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació (Valencia, España),
Entidad convocante: Instituto Universitario de Creatividad e Innovaciones Educativas de la Universidad de Valencia
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 24/11/2016 - 25/11/2016
- 11 Título de la actividad:** VII Jornadas Internacionales de Investigación en Educación Artística. Informales, entornos para educar en artes
Tipo de actividad: Participación
Ciudad de celebración: Institut Valencià d'Art Modern (Valencia, España).,
Entidad convocante: Instituto de Creatividad e Innovaciones Educativas de la Universidad de Valencia y Asociación Valenciana de Educadores de Museos (AVALEM)
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 29/04/2016 - 29/04/2016
- 12 Título de la actividad:** VI Jornadas Internacionales de Investigación en Educación Artística. Educación en museos y formación de educadores.
Tipo de actividad: Participación
Ciudad de celebración: Institut Valencià d'Art Modern (Valencia, España),
Entidad convocante: Instituto de Creatividad e Innovaciones Educativas de la Universidad de Valencia y Asociación Valenciana de Educadores de Museos (AVALEM).
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 27/03/2015 - 27/03/2015
- 13 Título de la actividad:** V Jornadas Internacionales de Investigación en Educación Artística
Tipo de actividad: Participación
Ciudad de celebración: Facultat de Magisteri. Universitat de València. (Valencia, España),
Entidad convocante: Instituto de Creatividad e Innovaciones Educativas. Universidad de Valencia.
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 03/02/2014 - 03/02/2014



Gestión de I+D+i

- Nombre de la actividad:** Directora del Grupo en Investigación Educativa Basada en las Artes y participación a través de la cultura y las artes (ABERTURA) GIUV2024-604
Tipología de la gestión: Gestión de grupo de investigación
Funciones desempeñadas: Dirección
Entidad de realización: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 07/10/2024
- Nombre de la actividad:** Coordinadora del área de Expresión Plástica del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal de la Universidad de Valencia en los cursos académicos 2019-2020 y 2020-2021.
Tipología de la gestión: Coordinación de área
Entidad de realización: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 2019 **Duración:** 2 años
- Nombre de la actividad:** Coordinadora de la especialidad de dibujo del Màster Universitari en Professor/a d'Educació Secundària
Fecha de inicio: 2017
- Nombre de la actividad:** Coordinadora de la especialidad de dibujo del Màster Universitari en Professor/a d'Educació Secundària
Fecha de inicio: 2016
- Nombre de la actividad:** Coordinadora de la especialidad de dibujo del Màster Universitari en Professor/a d'Educació Secundària
Fecha de inicio: 2015
- Nombre de la actividad:** Coordinadora de la especialidad de dibujo del Màster Universitari en Professor/a d'Educació Secundària
Fecha de inicio: 2014
- Nombre de la actividad:** Coordinadora del área de Expresión Plástica del Departamento de Didáctica General y Didácticas Específicas de la Universidad de Alicante en los cursos académicos 2010-2011 y 2011-2012.
Tipología de la gestión: Coordinación de área
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 01/09/2010 **Duración:** 2 años

Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

- Nombre de la actividad:** Evaluadora de proyectos
Funciones desempeñadas: Evaluadora de 6 proyectos de investigación para la Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR) de la Generalitat de Catalunya en 2024.
Entidad de realización: Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR)
Ciudad entidad realización: Cataluña, España
Ámbito geográfico: Autonómica
Fecha de inicio-fin: 2024 - 2024

- 2** **Nombre de la actividad:** Revisor Externo en 2024 de la revista Arte, Individuo y Sociedad, con índices de impacto: SCImago (SJR), área Arts & Humanities, subárea Visual Arts & Performing Arts, 2015: 0.123. Cuartil 2, posición 125 de 400; IN-RECS (Educación), 2011: 0.163. Cuartil 2, posición 32 de 162 y RESH, 2005-2009: 0,12. Sello de Calidad de Revistas Científicas Españolas, de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT). Revista de periodicidad cuatrimestral, con revisión externa (sistema doble ciego), que se edita en doble formato (electrónico y papel) y se encuentra incluida en las siguientes Bases de Datos y Directorios: Arts & Humanities Citation Index, Directory of Open Access Journals (DOAJ), Francis, International Directory of Design, ISOC, SCOPUS, Ulrich's International Periodicals Directory y ERIH PLUS, de la European Science Foundation (ESF). La citada revista se encuentra en las Plataformas de Evaluación: Catálogo Latindex, DICE, IN-RECH, IN-RECS, MIAR Y RESH.
Entidad de realización: revista ARTE INDIVIDUO Y SOCIEDAD
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 2024 - 2024
- 3** **Nombre de la actividad:** Revisora externa de la revista EARI Educación Artística Revista de Investigación
Entidad de realización: Revista EARI. Educación Artística Revista de Investigación
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Fecha de inicio-fin: 2024 - 2024
- 4** **Nombre de la actividad:** Revisora externa en 2024 de la revista Journal of Homosexuality.
Entidad de realización: Journal of Homosexuality
Fecha de inicio-fin: 2024 - 2024
- 5** **Nombre de la actividad:** Revisora externa en 2024 de la revista New Design Ideas.
Entidad de realización: revista New Design Ideas
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Fecha de inicio-fin: 2024 - 2024
- 6** **Nombre de la actividad:** Revisora externa en 2024 en la revista Observar. Revista electrónica de Didáctica de las Artes, con ISSN 1988-5105 y adscrita a la Universidad de Barcelona. Indexada en la WOS (Web Of Science), en el catálogo de Clarivate ESCI (Emerging Sources Citation Index), así como en REDIB, Erih-Plus, Latindex, Rebiun, DICE, RESH, DOAJ; Carhu + o Dialnet.
Entidad de realización: revista Observar. Revista electrónica de Didáctica de las Artes
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Fecha de inicio-fin: 2024 - 2024
- 7** **Nombre de la actividad:** • Revisora externa en 2024 en la revista European Early Childhood Education Research Journal editada por Taylor & Fancis. Cuyas métricas son: 2.3 (2022) Impact Factor 2.1 (2022) 5 year IF, 2.9 (2022) CiteScore (Scopus), Q2 CiteScore Best Quartile, 1.385 (2022) SNIP, 0.723 (2022) SJR.
Entidad de realización: revista European Early Childhood Education Research Journal
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Fecha de inicio-fin: 2024 - 2024
- 8** **Nombre de la actividad:** Revisor Externo en 2023 de la revista Arte, Individuo y Sociedad, con índices de impacto: SCImago (SJR), área Arts & Humanities, subárea Visual Arts & Performing Arts, 2015: 0.123. Cuartil 2, posición 125 de 400; IN-RECS (Educación), 2011: 0.163. Cuartil 2, posición 32 de 162 y RESH, 2005-2009: 0,12. Sello de Calidad de Revistas Científicas Españolas, de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT). Revista de periodicidad cuatrimestral, con revisión externa (sistema doble ciego), que se edita en doble formato (electrónico y papel) y se encuentra incluida en las siguientes Bases de Datos y Directorios: Arts & Humanities Citation Index, Directory of Open Access Journals (DOAJ), Francis, International Directory of Design, ISOC, SCOPUS, Ulrich's International Periodicals Directory y



ERIH PLUS, de la European Science Foundation (ESF). La citada revista se encuentra en las Plataformas de Evaluación: Catálogo Latindex, DICE, IN-RECH, IN-RECS, MIAR Y RESH.

Entidad de realización: revista ARTE INDIVIDUO Y SOCIEDAD

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de inicio-fin: 2023 - 2023

9 Nombre de la actividad: Revisora externa de la revista EARI Educación Artística Revista de Investigación

Entidad de realización: Revista EARI. Educación Artística Revista de Investigación

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Fecha de inicio-fin: 2023 - 2023

10 Nombre de la actividad: Revisora externa en 2023 en la revista Cuestiones de Género (e-ISSN:2444-0221) editada por la Universidad de León.

Entidad de realización: Revista Cuestiones de Género

Fecha de inicio-fin: 2023 - 2023

11 Nombre de la actividad: Revisora externa en 2023 en la revista Pensamiento, Palabra... y Obra (ISSN: 2011-804X y e-ISSN: 2462-8441) editada por la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia.

Entidad de realización: revista Pensamiento, Palabra... y Obra

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Fecha de inicio-fin: 2023 - 2023

12 Nombre de la actividad: Revisora externa en 2023 en la revista Sexuality Research and Social Policy (Electronic ISSN 1553-6610 y Print ISSN 1868-9884) editada por Springer.

Entidad de realización: revista Sexuality Research and Social Policy

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Fecha de inicio-fin: 2023 - 2023

13 Nombre de la actividad: Revisora externa en 2023 en la revista "Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación" (ISSN: Edición Impresa: 1579-1726; Edición electrónica 1988-2041; Depósito Legal: M-10432-2002).

Entidad de realización: revista "Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación"

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Fecha de inicio-fin: 2023 - 2023

14 Nombre de la actividad: • Revisora externa en 2023 en la revista Sex Education (Print ISSN: 1468-1811 Online ISSN: 1472-0825) editada por Taylor & Fancis. Cuyas métricas son: 1.9 (2022) Impact Factor, 2.4 (2022) 5 year IF, 4.4 (2022) CiteScore (Scopus), Q1 CiteScore Best Quartile, 1.785 (2022) SNIP, 0.878 (2022) SJR.

Entidad de realización: revista Sex Education

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Fecha de inicio-fin: 2023 - 2023

15 Nombre de la actividad: • Revisora externa en 2023 en la revista Violence Against Women (ISSN 1077-8012) editada por Sage Publications INC, situada en Q1 en la categoría del JCI Women Studies in SSCI edition en 14/63, y en Q2 en la categoría del JCR Women Studies in SSCI edition en 12/44.

Entidad de realización: revista Violence Against Women

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Fecha de inicio-fin: 2023 - 2023



- 16** **Nombre de la actividad:** Revisora externa de la revista EARI Educación Artística Revista de Investigación
Entidad de realización: Revista EARI. Educación Artística Revista de Investigación
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Fecha de inicio-fin: 2022 - 2022
- 17** **Nombre de la actividad:** Revisora externa en 2022 de la revista REIRE Revista d'Innovació i Recerca en Educació (ISSN 2013-2255).
Entidad de realización: REIRE Revista d'Innovació i Recerca en Educació
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Fecha de inicio-fin: 2022 - 2022
- 18** **Nombre de la actividad:** Revisora externa en 2022 en la revista "Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación" (ISSN: Edición Impresa: 1579-1726; Edición electrónica 1988-2041; Depósito Legal: M-10432-2002).
Entidad de realización: revista "Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación"
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Fecha de inicio-fin: 2022 - 2022
- 19** **Nombre de la actividad:** Revisor externo en 2021 de la revista "Visual Studies" (Print ISSN: 1472-586X Online ISSN: 1472-5878). Indexada en ARTbibliographies Modern; Current Abstracts; Design and Applied Arts Index; Ergonomics Abstracts Online; Humanities International Index; International Bibliography of the Social Sciences; OCLC; SCOPUS; Thomson Reuters Arts & Humanities Citation Index®.
Entidad de realización: Visual Studies
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Internacional
Fecha de inicio-fin: 2021 - 2021
- 20** **Nombre de la actividad:** Revisora externa de la revista EARI Educación Artística Revista de Investigación
Entidad de realización: Revista EARI. Educación Artística Revista de Investigación
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Fecha de inicio-fin: 2021 - 2021
- 21** **Nombre de la actividad:** Revisora externa en 2021 de la Revista Internacional de Educación para la Justicia Social (RIEJS) con ISSN 2254-3139.
Entidad de realización: Revista Internacional de Educación para la Justicia Social (RIEJS)
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Fecha de inicio-fin: 2021 - 2021
- 22** **Nombre de la actividad:** Revisor Externo en 2020 de la revista Arte, Individuo y Sociedad, con índices de impacto: SCImago (SJR), área Arts & Humanities, subárea Visual Arts & Performing Arts, 2015: 0.123. Cuartil 2, posición 125 de 400; IN-RECS (Educación), 2011: 0.163. Cuartil 2, posición 32 de 162 y RESH, 2005-2009: 0,12. Sello de Calidad de Revistas Científicas Españolas, de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT). Revista de periodicidad cuatrimestral, con revisión externa (sistema doble ciego), que se edita en doble formato (electrónico y papel) y se encuentra incluida en las siguientes Bases de Datos y Directorios: Arts & Humanities Citation Index, Directory of Open Access Journals (DOAJ), Francis, International Directory of Design, ISOC, SCOPUS, Ulrich's International Periodicals Directory y ERIH PLUS, de la European Science Foundation (ESF). La citada revista se encuentra en las Plataformas de Evaluación: Catálogo Latindex, DICE, IN-RECH, IN-RECS, MIAR Y RESH.
Entidad de realización: revista ARTE INDIVIDUO Y SOCIEDAD
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 2020 - 2020

- 23** **Nombre de la actividad:** Revisor externo en 2020 de la revista "Visual Studies" (Print ISSN: 1472-586X Online ISSN: 1472-5878). Indexada en ARTbibliographies Modern; Current Abstracts; Design and Applied Arts Index; Ergonomics Abstracts Online; Humanities International Index; International Bibliography of the Social Sciences; OCLC; SCOPUS; Thomson Reuters Arts & Humanities Citation Index®.
Entidad de realización: Visual Studies
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Internacional
Fecha de inicio-fin: 2020 - 2020
- 24** **Nombre de la actividad:** Revisora externa de la revista EARI Educación Artística Revista de Investigación
Entidad de realización: Revista EARI. Educación Artística Revista de Investigación
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Fecha de inicio-fin: 2020 - 2020
- 25** **Nombre de la actividad:** Revisora externa de la revista Social Semiotics
Entidad de realización: Revista Social Semiotics
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Fecha de inicio-fin: 2020 - 2020
- 26** **Nombre de la actividad:** • Revisora externa en 2020 de la revista Bordón Revista de Pedagogía (ISSN: 0210-5934, e-ISSN: 2340-6577 y nº de depósito legal M. 519-1958) editada por la Sociedad Española de Pedagogía.
Entidad de realización: revista Bordón Revista de Pedagogía
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Fecha de inicio-fin: 2020 - 2020
- 27** **Nombre de la actividad:** Revisor Externo en 2019 de la revista Arte, Individuo y Sociedad, con índices de impacto: SCImago (SJR), área Arts & Humanities, subárea Visual Arts & Performing Arts, 2015: 0.123. Cuartil 2, posición 125 de 400; IN-RECS (Educación), 2011: 0.163. Cuartil 2, posición 32 de 162 y RESH, 2005-2009: 0,12. Sello de Calidad de Revistas Científicas Españolas, de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT). Revista de periodicidad cuatrimestral, con revisión externa (sistema doble ciego), que se edita en doble formato (electrónico y papel) y se encuentra incluida en las siguientes Bases de Datos y Directorios: Arts & Humanities Citation Index, Directory of Open Access Journals (DOAJ), Francis, International Directory of Design, ISOC, SCOPUS, Ulrich's International Periodicals Directory y ERIH PLUS, de la European Science Foundation (ESF). La citada revista se encuentra en las Plataformas de Evaluación: Catálogo Latindex, DICE, IN-RECH, IN-RECS, MIAR Y RESH.
Entidad de realización: revista ARTE INDIVIDUO Y SOCIEDAD
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 2019 - 2019
- 28** **Nombre de la actividad:** Revisor externo en 2019 de la Revista de Investigaciones de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno (ISSN 1997-4035 para la versión Impresa y el ISSN 2077-8686 para online). Indexada en: Latindex, REDIB Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico, ROAD
Entidad de realización: Revista de Investigaciones de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Internacional
Fecha de inicio-fin: 2019 - 2019



- 29** **Nombre de la actividad:** Revisor externo en 2019 de la revista "Visual Studies" (Print ISSN: 1472-586X Online ISSN: 1472-5878). Indexada en ARTbibliographies Modern; Current Abstracts; Design and Applied Arts Index; Ergonomics Abstracts Online; Humanities International Index; International Bibliography of the Social Sciences; OCLC; SCOPUS; Thomson Reuters Arts & Humanities Citation Index®.
- Entidad de realización:** Visual Studies
- Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
- Ámbito geográfico:** Internacional
- Fecha de inicio-fin:** 2019 - 2019
- 30** **Nombre de la actividad:** Revisora externa de la revista EARI Educación Artística Revista de Investigación
- Entidad de realización:** Revista EARI. Educación Artística Revista de Investigación
- Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
- Fecha de inicio-fin:** 2019 - 2019
- 31** **Nombre de la actividad:** Revisor Externo en 2018 de la revista Arte, Individuo y Sociedad, con índices de impacto: SCImago (SJR), área Arts & Humanities, subárea Visual Arts & Performing Arts, 2015: 0.123. Cuartil 2, posición 125 de 400; IN-RECS (Educación), 2011: 0.163. Cuartil 2, posición 32 de 162 y RESH, 2005-2009: 0,12. Sello de Calidad de Revistas Científicas Españolas, de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT). Revista de periodicidad cuatrimestral, con revisión externa (sistema doble ciego), que se edita en doble formato (electrónico y papel) y se encuentra incluida en las siguientes Bases de Datos y Directorios: Arts & Humanities Citation Index, Directory of Open Access Journals (DOAJ), Francis, International Directory of Design, ISOC, SCOPUS, Ulrich's International Periodicals Directory y ERIH PLUS, de la European Science Foundation (ESF). La citada revista se encuentra en las Plataformas de Evaluación: Catálogo Latindex, DICE, IN-RECH, IN-RECS, MIAR Y RESH.
- Entidad de realización:** revista ARTE INDIVIDUO Y SOCIEDAD
- Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
- Ámbito geográfico:** Nacional
- Fecha de inicio-fin:** 2018 - 2018
- 32** **Nombre de la actividad:** Revisor externo en 2018 de la revista "ASRI. Arte y Sociedad. Revista de investigación" (ISSN: 2174-7563), publicación académica semestral electrónica editada por el grupo EUMEDNET. Está en Latindex (catálogo) o en un repertorio de evaluación (CARHUS Plus+ 2014, LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017)) y ninguna base de datos A&I ni en DOAJ = +2.5.
- Entidad de realización:** ASRI. Arte y Sociedad. Revista de investigación
- Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
- Ámbito geográfico:** Nacional
- Fecha de inicio-fin:** 2018 - 2018
- 33** **Nombre de la actividad:** Revisor externo en 2018 de la revista "Estoa. Revista de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca" (ISSN: 1390-9274).
- Entidad de realización:** Estoa. Revista de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca
- Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
- Ámbito geográfico:** Internacional
- Fecha de inicio-fin:** 2018 - 2018
- 34** **Nombre de la actividad:** Revisor externo en 2018 de la revista Psicogente (ISSN 0124-0137/EISSN 2027-212X), órgano de publicación científica de la Universidad Simón Bolívar (Barranquilla-Colombia), y que se publica bajo el Sello Editorial Universidad Simón Bolívar. Indexada en Directorios Científicos: Matriz de Información para el Análisis de Revistas-MIAR (España); CarhusPLUS (España); clasificación integrada de revistas científicas-CIRC (España); Latindex (México). En bases de datos: Fuente académica premier EBSCO (México); PSICODOC (España); REDIB (España); HINARI (OMS); Hemeroteca Latinoamericana UNAM (HELA) (México); Biblioteca CCG-IBT (México); BBNPublindex e IBN- Publindex (Colombia); Infopsicológica (Colombia); BVS-PSIAscofapsi (Colombia); Proquest (USA); Gale (USA); Scientific

Electronic Library Online- Scielo (Brasil); Directory of Open Access Journals (DOAJ) (Suecia); Google Scholar (USA); Índice Mexicano de Revistas Biomédicas Latinoamérica (IMBIOMED) (México); THE EUROPEAN REFERENCE INDEX (Unión Europea). En sistema de Indexación: DIALNET (España); PKP Index (Canadá); About Open Academic Journals Index (OAJI) (Rusia); Index Copernicus (Polonia); Actualidad Iberoamericana (Chile).

Entidad de realización: revista Psicogente

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Ámbito geográfico: Internacional

Fecha de inicio-fin: 2018 - 2018

35 Nombre de la actividad: Revisora externa de la revista EARI Educación Artística Revista de Investigación

Entidad de realización: Revista EARI. Educación Artística Revista de Investigación

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Fecha de inicio-fin: 2018 - 2018

36 Nombre de la actividad: ¿ Revisor externo en 2018 de la revista Pulso en el número 41. Revista de Educación, editada por el Centro Universitario Cardenal Cisneros, adscrito a la Universidad de Alcalá. Indexada en catálogo Latindex, Isoc, DICE, Erih-Plus, DOAJ, Carhu + y Dialnet. Con índice de impacto entre las revistas de educación españolas en 2005 y en 2011 (fuente In-Recs).

Entidad de realización: Pulso

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de inicio-fin: 2018 - 2018

37 Nombre de la actividad: Revisor Externo en 2017 de la revista Arte, Individuo y Sociedad, con índices de impacto: SCImago (SJR), área Arts & Humanities, subárea Visual Arts & Performing Arts, 2013: 0.123. Cuartil 2, posición 119 de 383; IN-RECS (Educación), 2011: 0.163. Cuartil 2, posición 32 de 162 y RESH, 2005-2009: 0,12. Sello de Calidad de Revistas Científicas Españolas, de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT). revista de periodicidad cuatrimestral, con revisión externa (sistema doble ciego), que se edita en doble formato (electrónico y papel) y se encuentra incluida en las siguientes Bases de Datos y Directorios: Arts & Humanities Citation Index, Directory of Open Access Journals (DOAJ), Francis, International Directory of Design, ISOC, SCOPUS, Ulrich's International Periodicals Directory y ERIH PLUS, de la European Science Foundation (ESF). La citada revista se encuentra en las Plataformas de Evaluación: Catálogo Latindex, DICE, IN-RECH, IN-RECS, MIAR Y RESH.

Entidad de realización: revista ARTE INDIVIDUO Y SOCIEDAD

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de inicio-fin: 2017 - 2017

38 Nombre de la actividad: Revisora externa de la revista EARI Educación Artística Revista de Investigación

Entidad de realización: Revista EARI. Educación Artística Revista de Investigación

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Fecha de inicio-fin: 2017 - 2017

39 Nombre de la actividad: Revisor Externo en 2016 de la revista Arte, Individuo y Sociedad, con índices de impacto: SCImago (SJR), área Arts & Humanities, subárea Visual Arts & Performing Arts, 2013: 0.123. Cuartil 2, posición 119 de 383; IN-RECS (Educación), 2011: 0.163. Cuartil 2, posición 32 de 162 y RESH, 2005-2009: 0,12. Sello de Calidad de Revistas Científicas Españolas, de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT). revista de periodicidad cuatrimestral, con revisión externa (sistema doble ciego), que se edita en doble formato (electrónico y papel) y se encuentra incluida en las siguientes Bases de Datos y Directorios: Arts & Humanities Citation Index, Directory of Open Access Journals (DOAJ), Francis, International Directory of Design, ISOC, SCOPUS, Ulrich's International Periodicals Directory y ERIH PLUS, de la European Science Foundation (ESF). La citada revista se encuentra en las Plataformas de Evaluación: Catálogo Latindex, DICE, IN-RECH, IN-RECS, MIAR Y RESH.



Entidad de realización: revista ARTE INDIVIDUO Y SOCIEDAD

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de inicio-fin: 25/02/2016 - 25/02/2016

40 Nombre de la actividad: Revisora externa de la revista EARI Educación Artística Revista de Investigación

Entidad de realización: Revista EARI. Educación Artística Revista de Investigación

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Fecha de inicio-fin: 2016 - 2016

41 Nombre de la actividad: Revisor Externo en 2015 de la revista Arte, Individuo y Sociedad, con índices de impacto: SCImago (SJR), área Arts & Humanities, subárea Visual Arts & Performing Arts, 2012: 0.111. Cuartil 2, posición 75 de 228; IN-RECS (Educación), 2011: 0,163. Cuartil 2, posición 32 de 162 y RESH, 2005-2009: O,12. Sello de Calidad de Revistas Científicas Españolas, de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT). Presente en las siguientes bases de datos: Arts & Humanities Citation Index, Directory of Open Acces Journals (DOAJ), Francis, International Directory of Design, ISOC, SCOPUS, Ulrich's International Periodicals Directory. Presente en las siguientes plataformas de evaluación: Catálogo Latindex, DICE, IN-RECH, IN_RECS, MIAR, RESH



Madrid, REBIUN, Recolecta, REDINED, WorldCat, Catálogo Universidad de Navarra, Organización de Estados Iberoamericanos, EBSCO Discovery Service.

Entidad de realización: Revista Educatio Siglo XXI

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de inicio: 2019

46 Nombre de la actividad: Revisor externo en 2017 de la revista Feminismos. Incluida en las siguientes bases de datos: Feminismo/s está incluida en las bases de datos de: ISOC, ERIH PLUS, Modern Language Association, CIRC, DICE, MIAR, LATINDEX, DIALNET,

Entidad de realización: Revista Feminismos

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de inicio: 21/02/2017

47 Nombre de la actividad: Revisor, como miembro del Comité Evaluador, del nº8 del 2017, de la revista EARL. Educación Artística. Revista de Investigación. Incluida en las siguientes bases de datos y directorios: Dialnet, MIAR, SHERPA/ROMEO, Biblioteca Nacional de España, e-revistas CSIC.

Entidad de realización: Institut Universitari de Creativitat i Innovacions Educatives.

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Ámbito geográfico: Internacional

Fecha de inicio: 2017

48 Nombre de la actividad: Revisor externo en 2016 de la revista Educatio Siglo XXI. Incluida en las siguientes bases de datos: CARHUS Plus, CSIC CCHS, Dialnet, DICE, Dulcinea, Educ@ment, INRECS, MIAR, PSICODOC, RESH, Erevistas, EZ3, IRESIE, Latindex, Ulrichs Web, ZDB, Harvard Library Bibliographic Dataset, Biblioteca Nacional de España, Catálogo Cisne de la Universidad Complutense de Madrid, REBIUN, Recolecta, REDINED, WorldCat, Catálogo Universidad de Navarra, Organización de Estados Iberoamericanos, EBSCO Discovery Service.

Entidad de realización: Revista Educatio Siglo XXI

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de inicio: 11/2016

49 Nombre de la actividad: Revisor externo en 2016 de la revista Feminismos. Incluida en las siguientes bases de datos: Feminismo/s está incluida en las bases de datos de: ISOC, ERIH PLUS, Modern Language Association, CIRC, DICE, MIAR, LATINDEX, DIALNET,

Entidad de realización: Revista Feminismos

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de inicio: 11/2016

50 Nombre de la actividad: Revisor externo en 2016 de la revista Interlalia Journal of Queer Studies.

Entidad de realización: Revista Interlalia Journal of Queer Studies

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de inicio: 11/2016

51 Nombre de la actividad: Revisor externo en 2016 de la revista Magister de Elsevier. Indexada en: IEDCYT, ISOC, CINDOC, DIALNET. ISSN :0212-6796 Institución: Facultad de Formación del Profesorado y Educación de la Universidad de Oviedo DIRECTOR: Celestino Rodriguez EMAIL: magister@elsevier.com.

Entidad de realización: Revista Magister



Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de inicio: 22/03/2016

- 52 Nombre de la actividad:** Revisor, como miembro del Comité Evaluador, del nº5 del 2014, de la revista EARI. Educación Artística. Revista de Investigación. Incluida en las siguientes bases de datos y directorios: Dialnet, MIAR, SHERPA/ROMEO, Biblioteca Nacional de España, e-revistas CSIC.
- Entidad de realización:** Institut Universitari de Creativitat i Innovacions Educatives.
- Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
- Ámbito geográfico:** Internacional
- Fecha de inicio:** 2014

Otros méritos

Estancias en centros públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** University of Malta
Ciudad entidad realización: Malta, Malta
Fecha de inicio-fin: 01/05/2024 - 31/07/2024
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación. Universidades
Duración: 3 meses - 1 día
Tipo de entidad: ayuda para estancias de profesores e investigadores senior en centros extranjeros, incluido el Programa "Salvador de Madariaga" 2019
Ciudad entidad financiadora: España
Objetivos de la estancia: Posdoctoral
Explicación narrativa: Gracias a la ayuda para estancias de profesores e investigadores senior en centros extranjeros, incluido el Programa "Salvador de Madariaga" 2019" del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades para desarrollar una investigación sobre Proyectos de compromiso social en espacios culturales de Malta.
Tipo Estancia: Investigación
- 2 Entidad de realización:** Departamento de Escultura
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes de la Universidad Miguel Hernández de Elche
Ciudad entidad realización: Altea (Alicante), España
Fecha de inicio-fin: 01/08/2022 - 01/08/2023
Duración: 365 días
Entidad financiadora: Ministerio de Universidades del Gobierno de España
Nombre del programa: Ayuda para la recualificación del profesorado universitario funcionario mediante la promoción de la movilidad del personal docente e investigador. Perteneciente a las Ayudas para la recualificación del sistema universitario español según Real Decreto 289/2021, de 20 de abril, (BOE de 22 de abril de 2021) del Ministerio de Universidades del Gobierno de España.
Objetivos de la estancia: Posdoctoral
Tareas contrastables: Recualificación del profesorado
- 3 Entidad de realización:** Departamento de arquitectura en la Università di Roma Tre
Facultad, instituto, centro: Facultad de arquitectura
Ciudad entidad realización: Roma, Italia
Fecha de inicio-fin: 01/06/2022 - 31/07/2022
Duración: 60 días
Entidad financiadora: Conselleria de Innovación, Universidades, Ciencia y Sociedad Digital de la Comunidad Valenciana.
Nombre del programa: Subvención para estancias de personal investigador doctor en centros de investigación radicados fuera de la Comunitat Valenciana, para el ejercicio 2022, convocadas por resolución



de 14 de septiembre de 2021 de la Conselleria de Innovación, Universidades, Ciencia y Sociedad Digital, con una concesión de 3600€.

Objetivos de la estancia: Posdoctoral

Tareas contrastables: Promoción de la investigación científica, el desarrollo tecnológico y la innovación en la Comunidad Valenciana.

- 4** **Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas en el campus universitario de Teruel
Ciudad entidad realización: Teruel, España
Fecha de inicio-fin: 18/06/2021 - 18/07/2021 **Duración:** 30 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: realizar una investigación sobre el desarrollo del proyecto de Mapeo Cultural del campus universitario de Teruel, la investigación visual sobre el entorno cultural de Teruel, el intercambio de opiniones y experiencias sobre la educación artística, y el conocimiento directo del trabajo de investigación desarrollado en la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel.
- 5** **Entidad de realización:** Universidad Miguel Hernández
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Altea, España
Fecha de inicio-fin: 12/04/2021 - 12/06/2021 **Duración:** 61 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: - Como IP del proyecto de investigación GV / 2020/069 "sensibilización en igualdad de género y diversidad sexual mediante intervenciones artísticas en contextos universitarios" del que participan un gran número de integrantes del grupo FIDEX precisa un mayor contacto con el grupo de investigación FIDEX (Figuras del Excess y políticas del cuerpo) de la UMH para el desarrollo de este proyecto y la preparación de otros proyectos conjuntos.- Acercamiento para integrar esfuerzos en todo lo referido a la formación de educadores y en la línea de investigación "Prácticas Culturales y Artísticas: desafíos de la metodología proyectual".- Edición de vídeos pedagógicos para la docencia online o clases invertidas, sobre técnicas artísticas en los talleres de dibujo, pintura
- 6** **Entidad de realización:** Centro cultural BUNKER
Ciudad entidad realización: Ljubljana, Eslovenia
Fecha de inicio-fin: 31/07/2019 - 31/08/2019 **Duración:** 31 días
Entidad financiadora: European Union's Horizon 2020 research and innovation program
Nombre del programa: Transmaking project under the Marie Skłodowska-Curie grant
Objetivos de la estancia: Posdoctoral
Tareas contrastables: Investigar las posibilidades de las metodologías de investigación basadas en el arte en el espacio público a través del intercambio entre instituciones culturales y universitarias.
- 7** **Entidad de realización:** Universidad Miguel Hernández de Elche
Facultad, instituto, centro: Laboratorio de Cultura y Mediación Artística de la UMH
Ciudad entidad realización: Elche (Alicante), España
Fecha de inicio-fin: 29/06/2019 - 29/07/2019 **Duración:** 30 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Dirección y realización de taller didáctico "Cuidado con los cuidados" en CulturaLAB
- 8** **Entidad de realización:** Relais Culture
Ciudad entidad realización: París, Francia
Fecha de inicio-fin: 30/06/2018 - 29/07/2018 **Duración:** 29 días
Entidad financiadora: European Union's Horizon 2020 research and innovation program
Nombre del programa: Transmaking project under the Marie Skłodowska-Curie grant
Objetivos de la estancia: Posdoctoral



Tareas contrastables: Investigar las posibilidades de las metodologías de investigación basadas en el arte en el espacio público a través del intercambio entre instituciones culturales y universitarias.

- 9 Entidad de realización:** Centro cultural BUNKER
Ciudad entidad realización: Ljubljana, Eslovenia
Fecha de inicio-fin: 28/07/2017 - 29/08/2017 **Duración:** 32 días
Entidad financiadora: European Union's Horizon 2020 research and innovation program.
Nombre del programa: Transmaking project under the Marie Skłodowska-Curie grant.
Objetivos de la estancia: Posdoctoral
Tareas contrastables: Investigar las posibilidades de las metodologías de investigación basadas en el arte en el espacio público a través del intercambio entre instituciones culturales y universitarias.
- 10 Entidad de realización:** Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Barcelona, España
Fecha de inicio-fin: 29/06/2016 - 29/07/2016 **Duración:** 30 días
Entidad financiadora: Universitat de València
Nombre del programa: Ayudas para estancias cortas en otras universidades y centros de investigación del Vicerrectorado de Investigación y Política Científica de la Universidad de Valencia. Con una concesión de 950€
Objetivos de la estancia: Posdoctoral
Tareas contrastables: Conciliación estudiantil familiar. Con una ayuda de 950€, para estancias cortas en otras universidades y centros de investigación del Vicerrectorado de Investigación y Política Científica de la Universidad de Valencia.
- 11 Entidad de realización:** CEIP Cañada del Fenollar, CEIP José Carlos Aguilera, y CEIP Maestro López Soria
Facultad, instituto, centro: CEIP Cañada del Fenollar, CEIP José Carlos Aguilera, y CEIP Maestro López Soria
Ciudad entidad realización: Alicante, España
Fecha de inicio-fin: 08/02/2016 - 30/05/2016 **Duración:** 111 días - 23 horas
Entidad financiadora: Vicerrectorado de Investigación y Política Científica de la Universidad de Valencia
Nombre del programa: ESTUDIO DE LA CALIDAD ESTÉTICA DE CENTROS EDUCATIVOS VALENCIANOS
Objetivos de la estancia: Posdoctoral
Tareas contrastables: Desarrollar el proyecto de investigación titulado "Estudio de la calidad estética de centros educativos valencianos" :1. Indagar acerca de posibles características estéticas que favorecen la calidad de la educación, según investigaciones recientes y corrientes teóricas actuales que abordan la experiencia estética cotidiana.2. Recoger los factores estéticos determinantes de la calidad desde el punto de vista docente y discente.3. Seleccionar y registrar visualmente, ejemplos paradigmáticos de la Cultura Visual escolar que permitan ilustrar el perfil estético cotidiano en este ámbito.4. Realizar un análisis comparativo entre los perfiles estéticos de los tres colegios públicos seleccionados.5. Seleccionar y sugerir, a partir de los resultados que se desprendan de los objetivos anteriores
- 12 Entidad de realización:** UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJAN
Facultad, instituto, centro: MUSEO DE LAS ESCUELAS
Ciudad entidad realización: BUENOS AIRES, España
Fecha de inicio-fin: 29/07/2013 - 30/08/2013 **Duración:** 32 días
Entidad financiadora: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJAN
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: WORKSHOP SOBRE CULTURA VISUAL INFANTIL. LA RELACIÓN DE LOS FUTUROS MAESTROS CON LOS MUSEOS DURANTE SU FORMACIÓN INICIAL, EL USO DE



MATERIALES DIDÁCTICOS DE EXPOSICIONES Y SU ADECUACIÓN A LA VISITA A LOS MUSEOS.
INTERCAMBIOS CON LA RED DE EDUCADORES DE MUSEOS Y CENTROS DE ARTE DE ARGENTINA

- 13 Entidad de realización:** UNIVERSITAT DE VALENCIA
Facultad, instituto, centro: FACULTAT D'EDUCACIO AUSIAS MARCH
Ciudad entidad realización: VALENCIA, España
Fecha de inicio-fin: 30/04/2013 - 30/06/2013 **Duración:** 61 días
Entidad financiadora: UNIVERSITAT DE VALENCIA
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: CONTACTO CON EL GRUPO DE INVESTIGACION CREATIVA PARA ELABORAR PROYECTOS CONJUNTOS, IMPLICANDO A INSTITUCIONES DE ALICANTE Y VALENCIA. OBSERVACION DE LAS ACTIVIDADES EDUCATIVAS EN LA FACULTAT DE MAGISTERI DE LA UNIVERSITAT DE VALENCIA. TRABAJOS DE INVESTIGACION EN FORMACION INICIAL DEL PROFESORADO EN EDUCACION ARTISTICA. ANALISIS COMPARATIVO ENTRE LAS PRACTICAS EDUCATIVAS DE ALICANTE Y VALENCIA. RECOGIDA DE DATOS PARA UN ARTICULO Y OTRAS ACTIVIDADES DE DIFUSION DE LA INVESTIGACION.
- 14 Entidad de realización:** UNIVERSITE DE PAU
Facultad, instituto, centro: DEPARTAMENTO D'ETUDES IBERIQUES ET IBERO AMERICAINES
Ciudad entidad realización: PAU CEDEX, Francia
Fecha de inicio-fin: 03/09/2012 - 05/11/2012 **Duración:** 63 días - 1 hora
Entidad financiadora: UNIVERSITE DE PAU
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: OBSERVACION DE PROCESOS DE ENSEÑANZA EN EL AULA, PARA EL ESTUDIO DE LOS ESPACIOS EDUCATIVOS Y LAS RELACIONES INTERPERSONALES ENTRE PARES Y ENTRE DOCENTES-DISCENTES. ESTUDIO DE LAS RELACIONES ENTRE LA LITERATURA Y LA IMAGEN EN EL AMBITO DE LA CULTURA VISUAL INFANTIL.
- 15 Entidad de realización:** Politécnico do Oporto
Ciudad entidad realización: Oporto, Portugal
Fecha de inicio: 2019 **Duración:** 5 días
Objetivos de la estancia: Otros (especificar) - ERASMUS
Tareas contrastables: Estancia en calidad de becada por la convocatoria de Ayudas Erasmus para la Movilidad del Personal Docente e Investigador para el curso 2018-2019, para impartir 8h de docencia en la Escola Superior de Educaçao (ESE). Entre los días 8 y 11 de abril de 2019.
- 16 Entidad de realización:** Università di Foggia
Ciudad entidad realización: Foggia (Provincia Plugia), Italia
Fecha de inicio: 2017 **Duración:** 5 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Programa ERASMUS +
- 17 Entidad de realización:** Rome Tre University
Ciudad entidad realización: Roma, Italia
Fecha de inicio: 2016 **Duración:** 5 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Programa ERASMUS +
- 18 Entidad de realización:** Université Abdelmalek Essaâdi (Tetuán, Marruecos) en la Licence Professionnelle: Filière universitaire d'Espagnol (LP FUE), de la Ecole Normale Superieure.
Ciudad entidad realización: Marruecos, Marruecos
Fecha de inicio: 2016 **Duración:** 5 días



Objetivos de la estancia: Invitado/a

Tareas contrastables: Programa ERASMUS +. Becada por la convocatoria de Ayudas Erasmus + KA 107 para la movilidad del personal en países asociados año 2017, para impartir 8h de docencia

Ayudas y becas obtenidas

- 1 Nombre de la ayuda:** Estancias de profesores e investigadores sénior en centros extranjeros, incluido el Programa "Salvador de Madariaga" 2019. Título del proyecto: Proyectos de compromiso social en espacios culturales de Malta

Finalidad: Posdoctoral

Entidad concesionaria: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades

Fecha de concesión: 01/05/2024 **Duración:** 91 días

Fecha de finalización: 31/07/2024

Entidad de realización: Faculty of Education

Facultad, instituto, centro: University of Malta
- 2 Nombre de la ayuda:** Ayuda para la recualificación del profesorado universitario funcionario mediante la promoción de la movilidad del personal docente e investigador. Perteneciente a las Ayudas para la recualificación del sistema universitario español según Real Decreto 289/2021, de 20 de abril, (BOE de 22 de abril de 2021).

Finalidad: Posdoctoral

Entidad concesionaria: Ministerio de Universidades del Gobierno de España

Fecha de concesión: 01/08/2022 **Duración:** 364 días

Fecha de finalización: 31/07/2023

Entidad de realización: Universidad Miguel Hernández de Elche (Altea, España)

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes de Altea
- 3 Nombre de la ayuda:** Estancias de personal investigador doctor en centros de investigación radicados fuera de la Comunitat Valenciana, con una concesión de 3600€

Finalidad: Posdoctoral

Entidad concesionaria: Conselleria de Innovación, Universidades, Ciencia y Sociedad Digital

Fecha de concesión: 01/06/2022 **Duración:** 60 días

Fecha de finalización: 31/07/2022

Entidad de realización: Università di Roma Tre

Facultad, instituto, centro: Departamento de arquitectura en la Università di Roma Tre
- 4 Nombre de la ayuda:** Obtención de ayudas de movilidad para formación,

Finalidad: Posdoctoral

Entidad concesionaria: Vicerrectorado de Investigación y política científica de la Universidad de Valencia

Fecha de concesión: 29/06/2016 **Duración:** 32 días

Fecha de finalización: 31/07/2016

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación



Sociedades científicas y asociaciones profesionales

- 1** **Nombre de la sociedad:** Miembro del Jurado en la selección de trabajos en la XIII edición del concurso de Talleres Didácticos del Museo de la Universidad de Alicante (segunda convocatoria), convocado por el Museo de la Universidad de Alicante.
Entidad de afiliación: Museo de la Universidad de Alicante
Fecha de inicio-fin: 31/05/2013 - 31/05/2013
- 2** **Nombre de la sociedad:** Miembro del Jurado de la XIII edición del concurso de Talleres Didácticos del Museo de la Universidad de Alicante (primera convocatoria), convocado por el Museo de la Universidad de Alicante.
Entidad de afiliación: Museo de la Universidad de Alicante
Fecha de inicio-fin: 07/02/2013 - 07/02/2013
- 3** **Nombre de la sociedad:** MIEMBRO del comisariado de 47 exposiciones del Colegio de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Alicante.
Entidad de afiliación: Colegio de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Alicante
Fecha de inicio-fin: 2001 - 2012
- 4** **Nombre de la sociedad:** Miembro de la comisión de valoración del IV Concurso Infantil de Postales Navideñas de la Universidad de Alicante celebrado en el Vicerrectorado de Relaciones Institucionales de la Universidad de Alicante.
Entidad de afiliación: Universidad de Alicante
Fecha de inicio-fin: 17/11/2011 - 17/11/2011
- 5** **Nombre de la sociedad:** Miembro del Jurado del concurso -XV Concurso Propuestas de Arte 2011- celebrado en el Salón de Actos del Centro 14 de Alicante.
Entidad de afiliación: Concejalía de Juventud del Excmo. Ayuntamiento de Alicante
Fecha de inicio-fin: 09/11/2011 - 09/11/2011
- 6** **Nombre de la sociedad:** Miembro del Jurado del concurso -XIII Concurso ARTE PROPUESTAS- celebrado en el Salón de Actos del Centro 14 de Alicante
Entidad de afiliación: Concejalía de Juventud del Excmo. Ayuntamiento de Alicante
Fecha de inicio-fin: 05/10/2009 - 05/10/2009
- 7** **Nombre de la sociedad:** Miembro del Jurado del concurso -VI Concurso IN URBE 09- celebrado en el Salón de Actos del Centro 14 de Alicante.
Entidad de afiliación: Concejalía de Juventud del Excmo. Ayuntamiento de Alicante
Fecha de inicio-fin: 01/06/2009 - 01/06/2009
- 8** **Nombre de la sociedad:** Secretaria de la SEA. Sociedad para la Educación Artística
Entidad de afiliación: SEA. Sociedad para la Educación Artística
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad afiliación: Granada, España
Fecha de inicio: 08/04/2022

Consejos editoriales

- 1 Nombre del Consejo editorial:** PERTENENCIA AL COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA EFÍMERE. ISBN: 3020-8092
Entidad de afiliación: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: ValenciaValencia, España
Fecha de inicio: 2024
- 2 Nombre del Consejo editorial:** PERTENENCIA AL CONSEJO EDITORIAL DE LA REVISTA IJABER. International Journal of Arts-based Educational Research. ISBN: 2697-2018
Entidad de afiliación: Universidade da Coruña
Ciudad entidad afiliación: A CoruñaA Coruña, España
Fecha de inicio: 2022
- 3 Nombre del Consejo editorial:** PERTENENCIA AL CONSEJO EDITORIAL DE LA REVISTA EARI. EARI REVISTA DE INVESTIGACIÓN. Periodo 2012 - 2024. ISSN 1695-8403
Entidad de afiliación: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: ValenciaValencia,
Fecha de inicio: 2012 **Duración:** 12 años

Premios, menciones y distinciones

- 1 Descripción:** PREMIO EXTRAORDINARIO DE DOCTORADO PARA EL CURSO 2013-14, entregado el 5 de mayo de 2015.
Entidad concesionaria: Universitat de València
Fecha de concesión: 11/2011
- 2 Descripción:** PREMIO EXTRAORDINARIO DE LICENCIATURA en Bellas Artes de la Universidad Miguel Hernández de Elche para el curso 2006/2007
Entidad concesionaria: Universidad Miguel Hernández
Fecha de concesión: 28/01/2008
- 3 Descripción:** RECONOCIMIENTO COMO UNIVERSITARIO CINCO ESTRELLAS DE LA LICENCIATURA EN BELLAS ARTES
Entidad concesionaria: Universidad Miguel Hernández. Elche
Fecha de concesión: 07/06/2007
- 4 Descripción:** PREMIO EXTRAORDINARIO DE LICENCIATURA en Bellas Artes de la Universidad Miguel Hernández de Elche para el curso 2006/2007. 28 de enero de 2008. RECONOCIMIENTO COMO UNIVERSITARIO CINCO ESTRELLAS DE LA LICENCIATURA EN BELLAS ARTES. En el curso académico 2005/2006 de la Universidad Miguel Hernández. Elche, 7 de Junio de 2007. PREMIO EXTRAORDINARIO DE DOCTORADO para el curso 2013-2014 en la comisión evaluadora de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad de Valencia. 25 de julio de 2014.



Períodos de actividad investigadora, docente y de transferencia del conocimiento

- 1** **Nombre de la actuación:** COMPONENTE POR MÉRITOS DE MOBILIDAD DOCENTE E INVESTIGADORA EN 2022. El Decreto 174/2002, de 15 de octubre, del Gobierno Valenciano, regula la posibilidad de implantar en las Universidades públicas del Sistema Universitario Valenciano retribuciones adicionales para el profesorado universitario. El componente por méritos de movilidad docente e investigadora se asigna al personal docente e investigador funcionario que haya realizado estancias docentes y/o investigadoras en otras universidades o centros de investigación, nacionales o extranjeros, oficialmente acreditadas, durante un mínimo acumulado de seis meses (180 días), como suma de períodos de estancia no inferiores a quince días desde el 1 de enero de 2015 hasta el 31 de diciembre de 2021, durante su vinculación docente /investigadora con la Universidad de Valencia.
- Entidad acreditante:** Gobierno Valenciano **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
- Fecha de obtención:** 2022
- Tipo de actividad:** Otros
- Tipo de actividad, otros:** Movilidad docente
- Calificación Obtenida:** Favorable
- Año de inicio:** 2015
- Año de finalización:** 2021
- Año de Convocatoria:** 2022
- 2** **Nombre de la actuación:** Sexenio CNEAI
- Entidad acreditante:** Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
- Fecha de obtención:** 31/05/2021
- Tramo vivo:** Sí
- Tipo de actividad:** Investigación
- Calificación Obtenida:** Positiva
- Año de inicio:** 2015
- Año de finalización:** 2020
- Periodo cubierto:** 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020
- Año de Convocatoria:** 2020
- 3** **Nombre de la actuación:** Quinquenio
- Entidad acreditante:** Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
- Fecha de obtención:** 01/01/2021
- Tramo vivo:** Sí
- Tipo de actividad:** Docencia
- Calificación Obtenida:** Favorable
- Año de inicio:** 2016
- Año de finalización:** 2020
- Periodo cubierto:** 2016, 2017, 2018, 2019, 2020
- 4** **Nombre de la actuación:** • Informe DOCENTIA periodo 2015-2020. La evaluación del Comité de evaluación de la actividad docente ha otorgado 200 puntos sobre 200 en el nivel avanzado, lo que supone una valoración SOBRESALIENTE.
- Entidad acreditante:** Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
- Fecha de obtención:** 2021
- Tipo de actividad:** Docencia
- Calificación Obtenida:** Sobresaliente



Año de inicio: 2015

Año de finalización: 2020

Periodo cubierto: 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020

- 5** **Nombre de la actuación:** Sexenio CNEAI
Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Fecha de obtención: 25/09/2020
Tipo de actividad: Investigación
Calificación Obtenida: Favorable
Año de inicio: 2009
Año de finalización: 2014
Periodo cubierto: 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014
Año de Convocatoria: 2019

- 6** **Nombre de la actuación:** Quinquenio
Entidad acreditante: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de obtención: 01/01/2017
Tramo vivo: No
Tipo de actividad: Docencia
Calificación Obtenida: Favorable
Año de inicio: 2008
Año de finalización: 2015
Periodo cubierto: 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015
Año de Convocatoria: 2017

Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

- 1** **Descripción:** Evaluación positiva de la actividad docente e investigadora por parte de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) a los efectos de poder ser contratada como PROFESOR TITULAR
Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad acreditante: España
Fecha del reconocimiento: 21/02/2018
- 2** **Descripción:** Evaluación positiva de la actividad docente e investigadora por parte de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) a los efectos de poder ser contratada como PROFESOR CONTRATADO DOCTOR
Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad acreditante: España
Fecha del reconocimiento: 14/02/2014
- 3** **Descripción:** Evaluación positiva de la actividad docente e investigadora por parte de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) a los efectos de poder ser contratada como PROFESOR DE UNIVERSIDAD PRIVADA
Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad acreditante: España
Fecha del reconocimiento: 14/02/2014



- 4 Descripción:** Evaluación positiva de la actividad docente e investigadora por parte de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) a los efectos de poder ser contratada como PROFESOR AYUDANTE DOCTOR
Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad acreditante: España
Fecha del reconocimiento: 18/05/2012
- 5 Descripción:** Evaluación positiva de la actividad docente e investigadora por parte de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) a los efectos de poder ser contratada como PROFESOR COLABORADOR
Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad acreditante: España
Fecha del reconocimiento: 18/05/2012

Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** Obras artísticas: Mural homenaje a Miguel Hernández en barrio San Isidro de Orihuela. Murales de San Isidro 2017 IV Edición. Obra artística permanente.
Entidad acreditante: Concejalía de Cultura de Orihuela
Fecha de concesión: 31/03/2017
- 2 Descripción del mérito:** Asistencia a Reuniones Científicas (sin Presentación ni publicación): I Seminario Internacional Políticas de calidad en la formación inicial del profesorado de secundaria. Perfil de destinatarios: Profesorado de las facultades de Filosofía y Ciencias de la educación y de Magisterio; del Máster en profesor de Educación Secundaria, miembros de las Comisiones de Coordinación Académica y coordinadores o directores de Máster. Objetivos del curso: Desarrollar y estudiar políticas de calidad en la formación inicial del profesorado de secundaria. Duración: 14horas Lugar de celebración: Salón de actos del Rectorado de la Universidad de Valencia.
Fecha de concesión: 04/06/2015
- 3 Descripción del mérito:** Asistencia a Reuniones Científicas (sin Presentación ni publicación): Seminario Internacional en Educación y Museos. Áreas, Métodos y técnicas de investigación
Entidad acreditante: Fundación Séneca (Proyecto Museos para todos los públicos 15379/PHCS/10), por el Máster Universitario y Doctorado en Educación y Museos, y por el Grupo de Investigación Experiencias Educativas en Cien
Fecha de concesión: 26/05/2014
- 4 Descripción del mérito:** Obras artísticas: EXPOSICIÓN COLECTIVA Art al Vent X. Intervención artística -Balconada pájaros de hilo-
Entidad acreditante: Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Gata de Gorgos con la Escuela de plástica experimental A. Vives
Fecha de concesión: 09/08/2013
- 5 Descripción del mérito:** Obras artísticas: Exposición colectiva, internacional enREDadas SEDE Nº 25: Madrid, España
Entidad acreditante: Sala Cultural La Corrala (UAM), Calle Arniches Nº3-Madrid
Fecha de concesión: 21/05/2013



- 6 Descripción del mérito:** Obras artísticas: Mural homenaje a Miguel Hernández en barrio San Isidro de Orihuela. Murales de San Isidro 2015 IV Edición. Obra artística permanente.
Entidad acreditante: Concejalía de Cultura de Orihuela
Fecha de concesión: 27/03/2013
- 7 Descripción del mérito:** Obras artísticas: Mural homenaje a Miguel Hernández en barrio San Isidro de Orihuela. Murales de San Isidro 2013 II Edición
Entidad acreditante: Concejalía de Cultura de Orihuela
Fecha de concesión: 24/03/2013
- 8 Descripción del mérito:** Coordinación de las V Jornadas Internacionales de Investigación en Educación Artística
Entidad acreditante: Universitat de València
Fecha de concesión: 03/02/2013
- 9 Descripción del mérito:** Coordinación de las V Jornadas Internacionales de Investigación en Educación Artística
Entidad acreditante: Universitat de València
Fecha de concesión: 03/02/2013
- 10 Descripción del mérito:** Miembro de la comisión de valoración del V Concurso Infantil de Postales Navideñas de la Universidad de Alicante celebrado en el Vicerrectorado de Relaciones Institucionales de la Universidad de Alicante.
Entidad acreditante: Universidad de Alicante
Fecha de concesión: 19/11/2012
- 11 Descripción del mérito:** Obras artísticas: Monumento escultórico en homenaje a los abuelos
Entidad acreditante: jardín del antiguo ¿Convento de las Monjas¿ de Ribarroja del Turia, en Valencia
Fecha de concesión: 20/06/2010
- 12 Descripción del mérito:** Asistencia a Reuniones Científicas (sin Presentación ni publicación): III Congreso Internacional de Educación Artística y Visual. Pensamiento crítico y globalización
Entidad acreditante: Universidad de Málaga
Fecha de concesión: 08/04/2010
- 13 Descripción del mérito:** Miembro del Jurado de la IV convocatoria de artes plásticas -Mulier, Mulieris- celebrado en el MUA.
Entidad acreditante: Museo de la Universidad de Alicante
Fecha de concesión: 22/01/2010
- 14 Descripción del mérito:** Líneas de investigación: Cultura Visual; 04/09/2008 -- 03/09/2013
Entidad acreditante: Universidad de Alicante
Fecha de concesión: 04/09/2008
- 15 Descripción del mérito:** Líneas de investigación: FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO; 04/09/2008 -- 03/09/2013
Entidad acreditante: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Fecha de concesión: 04/09/2008
- 16 Descripción del mérito:** Obras artísticas: EXPOSICIÓN COLECTIVA ¿NEGRO¿. De los alumnos de la asignatura -Arte Propaganda Blanca versus Cultura Negra en el siglo XX-
Entidad acreditante: Campus de Orihuela, Universidad Miguel Hernández (Alicante)



Fecha de concesión: 15/05/2008

- 17 Descripción del mérito:** Obras artísticas: EXPOSICIÓN COLECTIVA -NEGRO-. De los alumnos de la asignatura ¿Arte Propaganda Blanca versus Cultura Negra en el siglo XX¿
Entidad acreditante: Campus de San Juan, Universidad Miguel Hernández (Alicante)
Fecha de concesión: 07/04/2008
- 18 Descripción del mérito:** Obras artísticas: EXPOSICIÓN COLECTIVA -NEGRO-. De los alumnos de la asignatura -Arte Propaganda Blanca versus Cultura Negra en el siglo XX-
Entidad acreditante: Edificio Departamentos y Hall de Conserjería del Campus de UMH de Altea, Universidad Miguel Hernández (Alicante)
Fecha de concesión: 21/02/2008
- 19 Descripción del mérito:** Obras artísticas: EXPOSICIÓN COLECTIVA -NEGRO-. De los alumnos de la asignatura -Arte Propaganda Blanca versus Cultura Negra en el siglo XX-
Entidad acreditante: Edificio Altabix, espacio ECO del Campus de Elche, Universidad Miguel Hernández (Alicante)
Fecha de concesión: 17/01/2008
- 20 Descripción del mérito:** Obras artísticas: EXPOSICIÓN COLECTIVA -NEGRO-. De los alumnos de la asignatura -Arte Propaganda Blanca versus Cultura Negra en el siglo XX-
Entidad acreditante: ¿Espai Cultural Obert¿ del Edificio Altabix del Campus de Elche, Universidad Miguel Hernández (Alicante).
Fecha de concesión: 20/10/2006
- 21 Descripción del mérito:** Obras artísticas: EXPOSICIÓN INDIVIDUAL -RECORRIDO D ESPACIO-
Entidad acreditante: SALA DE EXPOSICIONES DEL PARQUE DE LA ERETA DE ALICANTE
Fecha de concesión: 21/10/2005
- 22 Descripción del mérito:** Obras artísticas: EXPOSICIÓN COLECTIVA -ESTRUCTURAS- DEL GRUPO COIMPLICADOS
Entidad acreditante: CASAL DE LA MÚSICA. GATA (ALICANTE)
Fecha de concesión: 06/02/2004
- 23 Descripción del mérito:** Obras artísticas: EXPOSICIÓN COLECTIVA -ISMOS Y ABISMOS- DEL GRUPO COIMPLICADOS
Entidad acreditante: MUSEO JUAN DE DIOS
Fecha de concesión: 16/01/2004
- 24 Descripción del mérito:** Obras artísticas: EXPOSICIÓN COLECTIVA -CONSTRUCCIÓN DECONSTRUCCIÓN- DEL GRUPO COIMPLICADOS
Entidad acreditante: COLEGIO OFICIAL DE APAREJADORES Y ARQUITECTOS TÉCNICOS DE ALICANTE
Fecha de concesión: 13/01/2004
- 25 Descripción del mérito:** Obras artísticas: EXPOSICIÓN COLECTIVA 'NOSALTRES MATEIXOS' DEL GRUPO COIMPLICADOS EN JALÓN
Entidad acreditante: SALÓN DE ACTOS DEL EXCM. AYTO. DE JALÓN
Fecha de concesión: 07/11/2003



- 26 Descripción del mérito:** Obras artísticas: EXPOSICIÓN COLECTIVA 'RECONOCIMIENTOS' DEL GRUPO COIMPLICADOS EN ORIHUELA
Entidad acreditante: CENTRO DE ESTUDIOS HERNANDIANOS
Fecha de concesión: 29/03/2003
- 27 Descripción del mérito:** Obras artísticas: EXPOSICIÓN -EL AYUNTAMIENTO CON LAS ACADEMIAS ALICANTINAS- 2ª CONVOCATORIA
Entidad acreditante: Sala de exposiciones del Ateneo Científico Literario Artístico de Alicante
Fecha de concesión: 08/10/1998
- 28 Descripción del mérito:** Obras artísticas: EXPOSICIÓN CENTRO DE ARTE ESPIRAL
Entidad acreditante: Havana (Alicante)
Fecha de concesión: 13/04/1995
- 29 Descripción del mérito:** Obras artísticas: COLECTIVA -ESTAMOS TODOS POR LA VIDA- en la Lonja del Pescado
Entidad acreditante: Excmo. Ayuntamiento de Alicante
Fecha de concesión: 17/09/1993
- 30 Descripción del mérito:** Obras artísticas: EXPOSICIÓN DE ARTE JOVEN en la Sala de la Residencia Juvenil -La Florida- de Alicante
Entidad acreditante: IIIª Jornadas sobre Juventud
Fecha de concesión: 21/11/1992
- 31 Descripción del mérito:** DISEÑOS: · DISEÑO E ILUSTRACIÓN. De calendario del año 2009 para la empresa AUCA PROJECTES EDUCATIUS. · DISEÑO E ILUSTRACIÓN. De calendario del año 2010 para la empresa AUCA PROJECTES EDUCATIUS. · DISEÑO E ILUSTRACIÓN. De calendario del año 2011 para la empresa AUCA PROJECTES EDUCATIUS. · DISEÑO PUBLICITARIO. De tríptico, póster y mupi para las III Jornadas sobre Trastornos del espectro autista, organizado por la Universidad Miguel Hernández y por la Asociación de Padres de Autistas de la Comunidad Valenciana. En Mayo de 2005.
- 32 Descripción del mérito:** Participación en el 'Taller de co-creación: re-diseñando los espacios de aprendizaje', celebrado el 10 de noviembre de 2016 en el Instituto de biomecánica de Valencia, situado en la Universitat Politècnica de València.
- 33 Descripción del mérito:** Técnicas o especialidades que domina: Fotografía
- 34 Descripción del mérito:** · Diseño y coordinación de Talleres Artísticos realizados por los alumnos de la Facultad de Educación de la UA en el Museo de la Universidad de Alicante el 19 de mayo de 2011, con motivo de la celebración del Día Internacional de los Museos. · Diseño y coordinación de Talleres Artísticos realizados por los alumnos de la Facultad de Educación de la UA en el Museo de la Universidad de Alicante el 18 de mayo de 2012, con motivo de la celebración del Día Internacional de los Museos. · Diseño y coordinación de Talleres Artísticos realizados por los alumnos de la Facultad de Educación de la UA en el Museo de la Universidad de Alicante el 17 de mayo de 2013, con motivo de la celebración del Día Internacional de los Museos.