



VICENTE|
ALFONSO|
BENLLIURE

Firmado digitalmente
por VICENTE|
ALFONSO|BENLLIURE
Fecha: 2024.11.18
11:01:11 +01'00'

**VICENTE ALFONSO
BENLLIURE**

Generado desde: Universitat de València
Fecha del documento: 15/11/2024

v 1.4.0

4634207dde9a5cb1fbc6c6718d7e5f10

**VICENTE ALFONSO BENLLIURE**

Apellidos: **ALFONSO BENLLIURE**
Nombre: **VICENTE**

DNI:
ORCID:
Fecha de nacimiento:
Sexo:
Nacionalidad:
País de nacimiento:
Dirección de contacto:

Código postal:
País de contacto:
Ciudad de contacto:
Teléfono fijo:
Fax:
Correo electrónico:

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universitat de València

Departamento: FACULTAD DE PSICOLOGÍA, INSTITUTO UNIV. DE LA CREATIVIDAD E INNOV. EDUCATIVAS (ICIE)

Categoría profesional: TITULAR DE UNIVERSIDAD

Ciudad entidad empleadora: Valencia, España

Fecha de inicio: 27/02/2018

Modalidad de contrato: Funcionario/a

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Primaria (Cód. Unesco): 531204 - Educación

Secundaria (Cód. Unesco): 611101 - Creatividad

Terciaria (Cód. Unesco): 610201 - Psicología evolutiva

Funciones desempeñadas: Profesor Titular de Escuela Universitària. Depto. de Psicología Evolutiva y de la Educación. Universitat de València



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

- 1 Titulación universitaria:** Diplomatura / Licenciatura / Grado
Nombre del título: PSICOLOGÍA
Entidad de titulación: FACULTAD DE PSICOLOGÍA. UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Fecha de titulación: 05/07/1996
- 2 Titulación universitaria:** Diplomatura / Licenciatura / Grado
Nombre del título: CAPACITACIÓ PER A LA DOCÈNCIA:GRAU MITJÀ
Entidad de titulación: JUNTA QUALIFICADORA. CONSELLERIA EDUCACIÓ G.V.
Fecha de titulación: 01/12/1995
- 3 Titulación universitaria:** Diplomatura / Licenciatura / Grado
Nombre del título: INGLÉS
Ciudad entidad titulación: España
Entidad de titulación: ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS. VALENCIA
Fecha de titulación: 01/06/1995
Nota media del expediente: Aprobado

Conocimiento de idiomas

| Idioma | Comprensión auditiva | Comprensión de lectura | Interacción oral | Expresión oral | Expresión escrita |
|---------|----------------------|------------------------|------------------|----------------|-------------------|
| Inglés | B2 | C1 | B2 | B2 | B2 |
| Catalán | C2 | C2 | B2 | B2 | B1 |

Actividad docente

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1 Título del trabajo:** Intervención para promover las matemáticas en un CAES: un estudio de caso
Tipo de proyecto: Tesis de Master
Entidad de realización: UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: ANA SANCHO FERRER
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2020



- 2** **Título del trabajo:** Revisión teórica sobre el Ocio y tiempo libre en personas con Síndrome de Down.
Tipo de proyecto: Tesis de Master
Entidad de realización: UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: CRISTINA YUSTE GONZÁLEZ
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 2020
- 3** **Título del trabajo:** ¿Son realmente más Creativos los alumnos con AA.CC? Una perspectiva desde las matemáticas.
Tipo de proyecto: Tesis de Master
Entidad de realización: UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: ISABEL TOLEDO TÍO
Calificación obtenida: Aprobado
Fecha de defensa: 2020
- 4** **Título del trabajo:** Pretextos Dramáticos como Recurso Socio-educativo para promover la Resolución de Conflictos y el Pensamiento Crítico: una Revisión Teórica.
Tipo de proyecto: Tesis de Master
Entidad de realización: UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: CLARA BELLAVISTA NAVARRO
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2019
- 5** **Título del trabajo:** El Teatro Aplicado como Metodología integradora para el Desarrollo Social del alumnado TEA. Un estudio de caso.
Tipo de proyecto: Tesis de Master
Entidad de realización: UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: GUILLERMO TORMO GIMENO
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 2019
- 6** **Título del trabajo:** Modificación de conducta en una alumna con discapacidad intelectual: estudio de caso
Tipo de proyecto: Tesis de Master
Entidad de realización: UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: ALEJANDRA BAUSÀ
Fecha de defensa: 2018
- 7** **Título del trabajo:** El Desarrollo socio-emocional en adolescentes con Altas Capacidades: Una revisión teórica.
Tipo de proyecto: Tesis de Master
Entidad de realización: UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: CARLA SILVA CARRO
Fecha de defensa: 2018



- 8** **Título del trabajo:** La Competencia socio-emocional de los niños y adolescentes con Altas Capacidades intelectuales
Tipo de proyecto: Tesis de Master
Entidad de realización: UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: MARÍA JOSÉ SEVILLA HERRÁIZ
Fecha de defensa: 2018
- 9** **Título del trabajo:** 'Teatro da vida': Una propuesta de intervención a través del Teatro aplicado a la educación
Tipo de proyecto: Tesis de Master
Entidad de realización: UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: LAURA ÁLVAREZ TROITIÑO
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2018
- 10** **Título del trabajo:** Evaluación del uso de técnicas dramáticas en una tutoría de la educación secundaria
Tipo de proyecto: Tesis de Master
Entidad de realización: UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: DAVID BAUTISTA QUEROL
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2018
- 11** **Título del trabajo:** La superació de les frustracions vitals a través del teatre: la creació col·lectiva d'un text dramàtic.
Tipo de proyecto: Tesis de Master
Entidad de realización: UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: GEMMA MARRAHÍ SANJUÁN
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 2018
- 12** **Título del trabajo:** Teatro Aplicado a la prevención y promoción de salud mental en la adolescencia
Tipo de proyecto: Tesis de Master
Entidad de realización: UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: LUCÍA CAPLLIURE SALVADOR
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2018
- 13** **Título del trabajo:** Teatre per a l'apoderament: Proposta de intervenció a través del Teatre aplicat a l'educació
Tipo de proyecto: Tesis de Master
Entidad de realización: UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: ROSA PASQUAL SOLER
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2018



- 14** **Título del trabajo:** El Teatro en la educación en un contexto de necesidades educativas especiales: Estudio de un caso
Tipo de proyecto: Tesis de Master
Entidad de realización: UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: SONIA CASQUETE ALEMANY
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2018
- 15** **Título del trabajo:** Reescribir la historia colectiva: El teatro en los museos como recurso pedagógico para trabajar la igualdad de género
Tipo de proyecto: Tesis de Master
Entidad de realización: UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: VALERIA BORDAMALO GARCÍA
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 2018

Cursos y seminarios impartidos orientados a la formación docente universitaria

Tipo de evento: Seminario
Nombre del evento: Intervención con Altas Capacidades (AA.CC): Enriquecimiento y Creatividad
Ciudad entidad organizadora: Sincelejo, Colombia
Fecha de impartición: 19/02/2019

Participación en congresos con ponencias orientadas a la formación docente

- 1** **Nombre del evento:** Phares culturels mediterraneés
Tipo de evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Les iles kerkennah, Túnez
Fecha de presentación: 2022
Entidad organizadora: Gobierno de Túnez **Tipo de entidad:** Administraciones Públicas
Teatro aplicado y gestión cultural.
- 2** **Nombre del evento:** VI Jornadas sobre la Relación Pedagógica en la Universidad
Tipo de evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de presentación: 2017
Entidad organizadora: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
La fuerza de la Indagación y la disrupción en tiempo de incertidumbre.



Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** DECHADOS. Creatividad inclusiva en secundaria mediante la relación entre centros educativos y museos

Entidad de realización: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Desconocido

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Ricard Huerta Ramon, Paula Jardón Giner

Nº de investigadores/as: 17

Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Ciencia e Innovación **Tipo de entidad:** Ministerios

Ciudad entidad financiadora: Madrid, España

Cód. según financiadora: PID2021-123007OB-I00

Fecha de inicio-fin: 01/09/2022 - 30/08/2025 **Duración:** 2 años - 11 meses - 30 días

Entidad/es participante/s: Universitat de València

Cuantía total: 59.108 €
- 2** **Nombre del proyecto:** 'DECHADOS: Creatividad inclusiva en secundaria mediante la relación entre centros educativos y museos'

Entidad de realización: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Desconocido

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Ricard Huerta Ramón, Paula Jardón

Nº de investigadores/as: 17

Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Ciencia e Innovación **Tipo de entidad:** Ministerios

Ciudad entidad financiadora: Madrid, España

Cód. según financiadora: PID2021-123007OB-I00

Fecha de inicio-fin: 01/01/2022 - 31/12/2023 **Duración:** 2 años

Entidad/es participante/s: Universitat de València

Cuantía total: 59.108,5 €
- 3** **Nombre del proyecto:** 'Sensibilización en igualdad de género y diversidad sexual mediante intervenciones artísticas en contextos universitarios'

Entidad de realización: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Desconocido

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Amparo Alonso Sanz

Nº de investigadores/as: 10

Entidad/es financiadora/s: Generalitat Valenciana, Programa I+D **Tipo de entidad:** Otros organismos

Ciudad entidad financiadora: Desconocido

Cód. según financiadora: GV/2020/069



Fecha de inicio-fin: 01/01/2020 - 31/12/2021
Entidad/es participante/s: Universitat de València
Cuantía total: 16.000 €

Duración: 2 años

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Alfonso-Benlliure, V.; Motos Teruel, T.; Lee Fields, D. Is it true that young drama practitioners are more creative and have a higher emotional intelligence?. Thinking skills and creativity. 39 - 100788, pp. 1 - 9. (Reino Unido): Elsevier, 2021. ISSN 1871-1871
DOI: <https://doi.org/10.1016/j.tsc.2021.100788>
Handle: <https://hdl.handle.net/10550/82586>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1 **Autor de correspondencia:** Si
Nº total de autores: 3 **Categoría:** EDUCATION & EDUCATIONAL RESEARCH
Fuente de impacto: WOS (JCR) **Revista dentro del 25%:** Si
Índice de impacto: 3.106 **Num. revistas en cat.:** 270
Posición de publicación: 63
Publicación relevante: Si
- 2** Alfonso-Benlliure, V.; Mayordomo, T.; Sales, A.; Meléndez, J. C. Divergent Thinking in Older Adults: Understanding its Role in Well-being. Journal Of Happiness Studies. 22 - 7, pp. 3285 - 3298. (Holanda): 2021. ISSN 1389-4978
DOI: <https://doi.org/10.1007/s10902-021-00361-w>
Handle: <https://hdl.handle.net/10550/83276>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0 **Categoría:** SOCIAL SCIENCES, INTERDISCIPLINARY
Nº total de autores: 4 **Revista dentro del 25%:** Si
Fuente de impacto: WOS (JCR) **Num. revistas en cat.:** 112
Índice de impacto: 4.087 **Categoría:** PSYCHOLOGY, MULTIDISCIPLINARY
Posición de publicación: 18 **Revista dentro del 25%:** Si
Fuente de impacto: WOS (JCR) **Num. revistas en cat.:** 148
Índice de impacto: 4.087
Posición de publicación: 37
Publicación relevante: Si
- 3** Teruel, T. M.; Alfonso-Benlliure, V. El teatro como recurso para afrontar los retos de la adolescencia. Didacticae: revista de investigación en didácticas específicas. 5, pp. 116 - 130. (España): Universitat de Barcelona, 2019. ISSN 2462-2737
DOI: <https://doi.org/10.1344/did.2019.5.116-130>
Handle: <https://hdl.handle.net/10550/74537>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 2
Publicación relevante: Si



- 4** Meléndez, J. C.; Alfonso-Benlliure, V.; Mayordomo, T. Idle minds are the devil's tools? Coping, depressed mood and divergent thinking in older adults. *Aging & Mental Health*. 22 - 12, pp. 1606 - 1613. (Reino Unido): Taylor and Francis, 2018. ISSN 1360-7863
DOI: <https://doi.org/10.1080/13607863.2017.1387765>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 3
Fuente de impacto: WOS (JCR) **Categoría:** GERIATRICS & GERONTOLOGY
Índice de impacto: 2.663 **Revista dentro del 25%:** No
Posición de publicación: 25 **Num. revistas en cat.:** 53
- Fuente de impacto:** WOS (JCR) **Categoría:** PSYCHIATRY (SCIENCE ED.)
Índice de impacto: 2.663 **Revista dentro del 25%:** No
Posición de publicación: 61 **Num. revistas en cat.:** 146
- Fuente de impacto:** WOS (JCR) **Categoría:** GERONTOLOGY
Índice de impacto: 2.663 **Revista dentro del 25%:** Si
Posición de publicación: 7 **Num. revistas en cat.:** 36
- Fuente de impacto:** WOS (JCR) **Categoría:** PSYCHIATRY (SOCIAL SCIENCE ED.)
Índice de impacto: 2.663 **Revista dentro del 25%:** No
Posición de publicación: 46 **Num. revistas en cat.:** 142
- Publicación relevante:** Si
- 5** Motos, T.; Alfonso-Benlliure, V.; Lee, D. The impact of theatrical experiences on young adults in Spain. *Research in Drama Education*. pp. 1 - 9. (Reino Unido): Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. Disponible en Internet en: <<https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/13569783.2018.1494562>>. ISSN 1470-112X
DOI: <https://doi.org/10.1080/13569783.2018.1494562>
Handle: <http://hdl.handle.net/10550/70191>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 3
Publicación relevante: Si
- 6** Motos, T.; Alfonso-Benlliure, V. Beneficios de hacer teatro en el desarrollo positivo en adolescentes de Valencia. *Revista de investigación en Educación*. 16 - 1, pp. 34 - 50. (España): 2018. Disponible en Internet en: <<http://reined.webs.uvigo.es/index.php/reined/article/view/311>>. ISSN 1697-5200
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 3
Publicación relevante: Si
- 7** Romo, M; Sanchez-Ruiz, M. J; Alfonso-Benlliure, V. Creatividad y Personalidad a través de Dominios: Una revisión crítica. *Anuario de Psicología*. 47 - 2, pp. 57 - 69. (España): 2017. ISSN 0066-5126
DOI: <https://doi.org/10.1016/j.anpsic.2017.04.003>
Handle: <http://hdl.handle.net/10550/65379>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 3
Nº total de autores: 3
Publicación relevante: Si



- 8** Cantero, M.J.; Alfonso-Benlliure, V.; Melero, R. Creativity in middle childhood: Influence of perceived maternal sensitivity, self-esteem, and shyness. *Creativity Research Journal*. 28 - 1, pp. 105 - 113. (Estados Unidos de América): 2016. Disponible en Internet en: <<http://dx.doi.org/10.1080/10400419.2016.1125246>>. ISSN 1040-0419
DOI: <https://doi.org/10.1080/10400419.2016.1125246>

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 3

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Categoría: PSYCHOLOGY, EDUCATIONAL

Índice de impacto: 0.881

Revista dentro del 25%: No

Posición de publicación: 36

Num. revistas en cat.: 58

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Categoría: PSYCHOLOGY, MULTIDISCIPLINARY

Índice de impacto: 0.881

Revista dentro del 25%: No

Posición de publicación: 66

Num. revistas en cat.: 129

Fuente de citas: WOS

Citas: 1

Resultados relevantes: Revista de referencia internacional en la publicación de resultados de investigación en torno al tópico de la creatividad. Política de Revisión por Pares: proceso de revisión a doble ciego, anónimo y coordinado. Five-Year Impact Factor: 1.929 2015 Impact per Publication: 1.599 (Fuente: Scopus)

Publicación relevante: Si

- 9** Meléndez, J. C.; Alfonso-Benlliure, V.; Mayordomo, T.; Sales, A. Is Age Just a Number? Cognitive Reserve as a Predictor of Divergent Thinking in Late Adulthood. *Creativity Research Journal*. 28 - 4, pp. 435 - 441. (Estados Unidos de América): 2016. ISSN 1040-0419

DOI: <https://doi.org/10.1080/10400419.2016.1229983>

Handle: <https://hdl.handle.net/10550/95203>

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 4

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Categoría: PSYCHOLOGY, EDUCATIONAL

Índice de impacto: 0.881

Revista dentro del 25%: No

Posición de publicación: 36

Num. revistas en cat.: 58

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Categoría: PSYCHOLOGY, MULTIDISCIPLINARY

Índice de impacto: 0.881

Revista dentro del 25%: No

Posición de publicación: 66

Num. revistas en cat.: 129

Resultados relevantes: Revista de referencia internacional en la publicación de resultados de investigación en torno al tópico de la creatividad. Política de Revisión por Pares: proceso de revisión a doble ciego, anónimo y coordinado. Five-Year Impact Factor: 1.929 2015 Impact per Publication: 1.599 (Fuente: Scopus) Datos de vinculación

Publicación relevante: Si

- 10** Alfonso Benlliure, Vicente; Alonso Sanz, Amparo. Efficacy of artistic actions in raising awareness of gender equality and sexual diversity in university contexts. *Journal of Homosexuality*. (Estados Unidos de América): 2023. Disponible en Internet en: <<https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/00918369.2023.2169089>>. ISSN 0091-8369

DOI: <https://doi.org/10.1080/00918369.2023.2169089>

Handle: <https://hdl.handle.net/10550/98700>

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 0

Nº total de autores: 2



- 11** Amparo Alonso-Sanz; Vicente Alfonso Benlliure. How Artistic Actions Can Foster Sensitivity to Equality in Diversity in Public University Participants and Observers. *Sexuality Research And Social Policy*. (Estados Unidos de América): 2023. ISSN 1868-9884
DOI: <https://doi.org/10.1007/s13178-023-00858-4>
Handle: <https://hdl.handle.net/10550/92489>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 2
- 12** Ricard Huerta; Vicente Alfonso Benlliure. Creatividad e implicación docente. Análisis de factores que influyen en el respeto a la diversidad sexual del alumnado de secundaria. *Aula Abierta*. 52 - 1, pp. 7 - 14. (España): 2023. Disponible en Internet en: <<https://reunido.uniovi.es/index.php/AA/article/view/19059>>. ISSN 0210-2773
DOI: <https://doi.org/10.17811/rifie.52.1.2023.7-14>
Handle: <https://hdl.handle.net/10550/96894>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 2
- 13** Vicente Alfonso Benlliure; Tomás Motos Teruel. To perform or not to perform, that is the question: Drama activities and psychological wellbeing in adolescence. *Applied Theatre Research*. 11 - 2, pp. 155 - 173. 2023. ISSN 2049-3010
DOI: https://doi.org/10.1386/atr_00082_1
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2 **Autor de correspondencia:** Si
- 14** Alfonso-Benlliure, V.; Meléndez, J. C. Creativity as a 'vaccine' for depressed mood: coping and divergent thinking in young adults. *Anales de Psicología*. 38 - 2, pp. 209 - 218. (España): Universidad de Murcia. Facultad de Psicología, 2022. ISSN 0212-9728
DOI: <https://doi.org/10.6018/analesps.481761>
Handle: <https://hdl.handle.net/10550/96484>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1 **Autor de correspondencia:** Si
Nº total de autores: 2 **Categoría:** PSYCHOLOGY
Fuente de impacto: WOS (JCR) **Revista dentro del 25%:** No
Índice de impacto: 1.7 **Num. revistas en cat.:** 81
Posición de publicación: 58 **Categoría:** PSYCHOLOGY, MULTIDISCIPLINARY
Fuente de impacto: WOS (JCR) **Revista dentro del 25%:** No
Índice de impacto: 1.7 **Num. revistas en cat.:** 147
Posición de publicación: 97
- 15** Alfonso-Benlliure, V. Tu Mirada es tu Firma: el concepto de Encontrar Problemas (Problem finding) revisitado. *Creatividad y Sociedad*. (España): 2022. ISSN 1578-214X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0 **Autor de correspondencia:** Si
Nº total de autores: 1
- 16** Vicente Alfonso-Benlliure; Xavier Mínguez-López. Literary competence and creativity in secondary students. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*. 36 - 97, pp. 155 - 170. (España): 2022. ISSN 0213-8646
DOI: <https://doi.org/10.47553/rifop.v97i36.3.96542>
Handle: <https://hdl.handle.net/10550/85002>



Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2

Tipo de soporte: Revista

- 17** Alonso-Sanz, Amparo; Alfonso, Vicente. Artivismo como recurso para la promoción de la igualdad de género y el respeto a la diversidad sexual: convocatorias de arte público en contextos universitarios. *Cartema*. 8, pp. 18 - 40. (Brasil): Universidade Federal da Paraíba. Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, 2020. ISSN 2316-9311
DOI: <https://doi.org/10.52583/cartema.v8i8>

Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 2

Tipo de soporte: Revista

- 18** Motos, T.; Alfonso-Benlliure, V. Desarrollo de un Instrumento para Valorar el Impacto de la Práctica Teatral en los Jóvenes. *Sisyphus* (Lisboa). 8, pp. 26 - 48. (Portugal): Universidade de Lisboa. Instituto de Educacao, 2020. ISSN 2182-8474

DOI: <https://doi.org/10.25749/sis.19058>
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 2

Tipo de soporte: Revista

- 19** Alfonso-Benlliure, V.; Motos, T. Los jóvenes que hacen teatro son más creativos: ¿mito o realidad?. *Creatividad y Sociedad*. 32, pp. 10 - 27. (España): 2020. ISSN 1578-214X

Handle: <https://hdl.handle.net/10550/79073>
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2

Tipo de soporte: Revista

- 20** Teruel, T. M.; Alfonso-Benlliure, V.; Fields, D. L. Mapping out Dramatic Forms. *Journal for Learning through the Arts*. 16 - 1, pp. 2 - 26. (Estados Unidos de América): Digital Library. eScholarship, 2020. ISSN 1932-7528

Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 3

Tipo de soporte: Revista

- 21** Mínguez-López, Xavier; Alfonso-Benlliure, Vicente. Diseño y validación de la batería de competencia literaria (BCL) Design and validation of the literary competence battery (LBC). *Investigaciones sobre Lectura*. 12, pp. 35 - 64. (España): Asociación Española de Comprensión Lectora, 2019. Disponible en Internet en: <<https://www.comprensionlectora.es/revistaisl/index.php/revistaSL/issue/view/20>>. ISSN 2340-8685

DOI: <https://doi.org/10.37132/isl.v0i12.252>
Handle: <https://hdl.handle.net/10550/73937>
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 2

Tipo de soporte: Revista

- 22** Bellosta-Batalla, M.; Alfonso-Benlliure, V.; Pérez-Blasco, J. Influencia de una intervención en mindfulness sobre el pensamiento creativo en estudiantes universitarios. *Mindfulness & Compassion*. 2, pp. 55 - 63. (España): Elsevier, 2017. ISSN 2445-4087

DOI: <https://doi.org/10.1016/j.mincom.2017.06.002>
Handle: <http://hdl.handle.net/10550/65376>
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 3

Tipo de soporte: Revista



- 23** Motos, T.; Alfonso-Benlliure, V. Diseño y Validación de la Batería 'El Teatro y yo': Evaluación del impacto de la experiencia teatral en jóvenes. Crearmundos. 15, pp. 346 - 352. (España): Ediciones Octaedro, 2017. ISSN 2386-6004

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 2

- 24** Alfonso-Benlliure, V.; Romo, M. Creativity development trajectories in Elementary Education: Differences in divergent and evaluative skills. Thinking skills and creativity. 19 - 1, pp. 160 - 174. (Reino Unido): Elsevier, 2016. ISSN 1871-1871

DOI: <https://doi.org/10.1016/j.tsc.2015.11.003>

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Categoría: EDUCATION & EDUCATIONAL RESEARCH

Índice de impacto: 1.022

Revista dentro del 25%: Si

Posición de publicación: 57

Num. revistas en cat.: 235

Fuente de citas: WOS

Citas: 2

Resultados relevantes: Thinking skills and Creativity (ISSN: 1871-1871) está publicada por Elsevier BV. Se trata una revista internacional de primer orden que promueve la investigación y el debate científico en torno al estudio del pensamiento y la creatividad. Cite Score 2015: 1.97 5-year Impact Factor: 1.392 SCImago Journal Rank (SJR 2015): 0,723 Source Normalized Impact per Paper (SNIP 2015): 1.140

- 25** Romo, M.; Alfonso-Benlliure, V.; Sanchez-Ruiz, M.J. El test de creatividad infantil (TCI): evaluando la creatividad mediante una tarea de encontrar problemas. Psicología Educativa. 22 - 1, pp. 93 - 101. (España): Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, 2016. ISSN 1135-755X

DOI: <https://doi.org/10.1016/j.pse.2016.01.005>

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 3

Fuente de impacto: Scimago Journal and Country Rank (2015)

Índice de impacto: 0.139

Fuente de citas: Scimago Journal and Country Rank (2015)

Citas: 1

Resultados relevantes: La Revista Psicología Educativa es una revista de carácter multidisciplinar, que promueve tanto la aportación teórica como la investigación experimental y profesional del psicólogo y profesiones afines en el ámbito educativo. acepta manuscritos inéditos y originales de interés para los psicólogos y que sean una contribución al conocimiento correspondiente al ámbito de la Psicología de la Educación.

- 26** Alfonso-Benlliure, V. Entornos de Aprendizaje para el Desarrollo del Talento Creativo a lo largo de la Infancia y la Adolescencia (en prensa). Nuevos Entornos de Aprendizaje para las Artes y la Cultura. pp. 15 - 27. VALENCIA(España): Afers, 2017.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 1

- 27** Alfonso-Benlliure, V. Entorns d'aprenentatge per al desenvolupament del talent creatiu al llarg de la infància i l'adolescència. Nous entorns d'aprenentatge per a les arts i la cultura. 1 - 1, pp. 17 - 30. Valencia(España): Tirant humanidades, 2017. ISBN 978-84-16786-90-9

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 1



Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo:** Creatividad y recursos dramáticos en la Formación Superior: El Máster en Teatro Aplicado.

Nombre del congreso: CIDICO 2023: V Congreso Internacional de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior: Nuevas tendencias para el cambio en la Enseñanza Superior de las Áreas de Conocimiento.

Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Sevilla, España

Fecha de celebración: 2023

Fecha de finalización: 2023

Entidad organizadora: Universidad de Almería **Tipo de entidad:** Universidad

Alfonso-Benlliure, V.
- 2 Título del trabajo:** Influencia del teatro en el bienestar psicológico de los jóvenes: diferencias de género

Nombre del congreso: CIDICO 2022: IV Congreso Internacional de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior: Retos de la actualización en la enseñanza de las Áreas de Conocimiento

Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Madrid, España

Fecha de celebración: 2022

Fecha de finalización: 2022

Entidad organizadora: Universidad de Almería **Tipo de entidad:** Universidad

Alfonso-Benlliure, V.
- 3 Título del trabajo:** Assessment children's creativity with a problem finding task

Nombre del congreso: MIC CONFERENCE 2021

Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: BOLONIA (Villa Griffone), Italia

Fecha de celebración: 2021

Fecha de finalización: 2021

Entidad organizadora: MARCONI INSTITUTE **Tipo de entidad:** Otros organismos

FOR CREATIVITY. FONDAZIONE GUGLIELMO MARCONI

Romo, M.; Alfonso-Benlliure, V.
- 4 Título del trabajo:** Redes creativas para tejer empoderamientos digitales

Nombre del congreso: Jornadas Videojuegos & Creatividad. XI Jornadas Internacionales de Investigación en Educación Artística

Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: VALENCIA, España

Fecha de celebración: 2021

Fecha de finalización: 2021

Entidad organizadora: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad

Alfonso-Benlliure, V.



- 5** **Título del trabajo:** Creatividad y teatro al servicio del aprendizaje y el desarrollo
Nombre del congreso: II Congreso Internacional de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior: Avanzando en las Áreas de conocimiento.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 2020
Fecha de finalización: 2020
Entidad organizadora: Grupo de Investigación SEJ-473 de la Universidad de Almería, Asociación Universitaria de Educación y Psicología, y Association University of Scientific Formation Psychology and Education Research (CINFOPER) Alfonso-Benlliure, V. **Tipo de entidad:** Asociaciones
- 6** **Título del trabajo:** Los jóvenes que hacen teatro son más creativos ¿mito o realidad?
Nombre del congreso: VII Congreso Internacional en Creatividad
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 2019
Fecha de finalización: 2019
Entidad organizadora: Universitat de Barcelona Alfonso-Benlliure, V.; Motos, T. **Tipo de entidad:** Universidad
- 7** **Título del trabajo:** Miembro del Comité organizador del VII Congreso Internacional en Creatividad ASOCREA, IX Fórum Internacional de Escuelas Creativas RIEC y II Seminario de Resiliencia AIRE. Creatividad: una mirada polinizadora
Nombre del congreso: VII Congreso Internacional en Creatividad
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Comité organizador
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 2019
Fecha de finalización: 2019
Entidad organizadora: Universitat de Barcelona Alfonso-Benlliure, V. **Tipo de entidad:** Universidad
- 8** **Título del trabajo:** Educación y Psicología (Presidencia de sesión)
Nombre del congreso: VII Congreso Internacional en Creatividad
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 2019
Fecha de finalización: 2019
Entidad organizadora: Universitat de Barcelona Alfonso-Benlliure, V. **Tipo de entidad:** Universidad
- 9** **Título del trabajo:** Taller de Teatro y Creatividad
Nombre del congreso: VII Congreso Internacional en Creatividad
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Barcelona, España

Fecha de celebración: 2019

Fecha de finalización: 2019

Entidad organizadora: Universitat de Barcelona Alfonso-Benlliure, V. **Tipo de entidad:** Universidad

- 10** **Título del trabajo:** Docentes que no confunden el mapa con el territorio
Nombre del congreso: Workshop CREARI 2018
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: VALENCIA, España
Fecha de celebración: 2018
Fecha de finalización: 2018
Entidad organizadora: CREARI. GRUP DE RECERCA. UNIVERSITAT DE VALÈNCIA Alfonso-Benlliure, V. **Tipo de entidad:** Universidad
- 11** **Título del trabajo:** Creatividad y expresión teatral en los jóvenes
Nombre del congreso: IX Congreso Internacional de Psicología y Educación (CIPE)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: LOGROÑO, España
Fecha de celebración: 2018
Fecha de finalización: 2018
Entidad organizadora: ACIPE - Asociación Española de Psicología y educación Alfonso-Benlliure, V; Motos, T. **Tipo de entidad:** Asociaciones
- 12** **Título del trabajo:** Cómo crear sinergias y trabajar interdisciplinariamente
Nombre del congreso: VIII Fórum Internacional de Innovación y Creatividad (INCREA): «Compartiendo experiencias innovadoras y creativas en educación»
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: BARCELONA, España
Fecha de celebración: 2017
Fecha de finalización: 2017
Entidad organizadora: Universitat de Barcelona Alfonso-Benlliure, V.; Bellver, M.C.; Lifante, Y. **Tipo de entidad:** Universidad
- 13** **Título del trabajo:** ¿Hay que ser creativo para publicar en revistas de alto impacto?
Nombre del congreso: Workshop CREARI 2017
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: VALENCIA, España
Fecha de celebración: 2017
Fecha de finalización: 2017
Entidad organizadora: CREARI. GRUP DE RECERCA. UNIVERSITAT DE VALÈNCIA Alfonso-Benlliure, V. **Tipo de entidad:** Universidad



- 14 Título del trabajo:** ¿Facilita la Reserva Cognitiva el Pensamiento Creativo en adultos mayores?
Nombre del congreso: IV CONGRESO INTERNACIONAL CIUDADES CREATIVAS
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: MADRID, España
Fecha de celebración: 2016
Fecha de finalización: 2016
Entidad organizadora: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID) **Tipo de entidad:** Otros organismos
Alfonso-Benlliure, V; Meléndez, J.C; Mayordomo, T; Sales, A.
- 15 Título del trabajo:** Desarrollo de la creatividad en la infancia y la adolescencia: El papel clave de los entornos de aprendizaje
Nombre del congreso: Jornadas sobre Nuevos Entornos de Aprendizaje para las Artes y la Cultura
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: VALENCIA, España
Fecha de celebración: 2016
Fecha de finalización: 2016
Entidad organizadora: Instituto de Creatividad e Innovaciones Educativas
Alfonso-Benlliure, V.
- 16 Título del trabajo:** Medir la competencia literaria: un instrumento para la investigación en educación literaria
Nombre del congreso: XVI Congreso Internacional de la SEDLL
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Alacant, España
Fecha de celebración: 2015
Fecha de finalización: 2015
Entidad organizadora: Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura **Tipo de entidad:** Asociaciones
Mínguez-López, Xavier; Alfonso-Benlliure, Vicente.

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo:** Desarrollar la Creatividad en docentes de Educación primaria y secundaria
Nombre del evento: Mujeres Maestras del Perú
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: LIMA, Perú
Fecha de celebración: 02/07/2018
Fecha de finalización: 02/07/2018
- 2 Título del trabajo:** Homosexualidad e Inteligencia emocional
Nombre del evento: Jornadas Arte y Educación contra las Injusticias
Tipo de evento: Jornada
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Valencia, España



Fecha de celebración: 25/10/2017

Fecha de finalización: 25/10/2017

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** Universidad de Sevilla. Departamento de Didáctica y Organización Educativa
Ciudad entidad realización: SEVILLA, España
Fecha de inicio: 2023 **Duración:** 3 meses
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Creatividad y funciones ejecutivas en la adolescencia
- 2 Entidad de realización:** UNIVERSITA ROMA TRE. DIPARTIMENTO SCIENZE DELLA FORMAZIONE
Ciudad entidad realización: ROMA, Italia
Fecha de inicio: 2018 **Duración:** 21 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Método mimético y pedagogía de la expresión teatral aplicados a la enseñanza