

**Parte A. DATOS PERSONALES**

<b>Fecha del CVA</b>	5/11/2024
----------------------	-----------

Nombre y apellidos	MARÍA LUISA CANDAU CHACÓN		
DNI/NIE/pasaporte	[REDACTED]		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	[REDACTED]	
	Código Orcid	[REDACTED]	

**A.1. Situación profesional actual**

Organismo	UNIVERSIDAD DE HUELVA		
Dpto./Centro	FACULTAD DE HUMANIDADES. DEPARTAMENTO HISTORIA II		
Dirección	[REDACTED]		
Teléfono	[REDACTED]	correo electrónico	[REDACTED]
Categoría profesional	Catedrática de Historia Moderna	Fecha inicio	13/03/2018
Espec. cód. UNESCO	Historia y Arte (10) Historia Moderna (490)		
Palabras clave	Historia social, Historia de la Iglesia, Historia de las Mujeres, Historia de la educación		

**A.2. Formación académica**

Doctora en Historia Moderna (Universidad de Sevilla)

**RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM** (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Doctora en Historia Moderna, premio extraordinario en Licenciatura y Doctorado por la Universidad de Sevilla, catedrática de Universidad (2018) tras haber disfrutado de becas de investigación pre-doctorales del Ministerio y Junta de Andalucía. **Líneas de investigación. Primera)** Historia de la Iglesia (tres monografías en 1993 y 1994, *La carrera eclesiástica en el siglo XVIII*, *El clero rural de Sevilla en el siglo XVIII* y *Los delitos y las penas en el mundo eclesiástico sevillano del XVIII*). Previamente, en *Iglesia y sociedad en la Campiña Sevillana 1687-1723*, traté el clero regular y secular y los centros eclesiásticos a través de unas fuentes poco utilizadas: los libros de visitas pastorales. Estas aportaciones sirvieron para presentar las realidades de la Iglesia en el Antiguo Régimen, siendo invitada a foros científicos en diversos países de Europa: Portugal, Francia o Italia. A ello se añaden artículos en libros y revistas. Aporto la visión de una Iglesia secular saturada de clérigos en el XVII y en descenso en el XVIII, en función de un cambio de mentalidad y de un desequilibrio entre los hombres y las rentas eclesiásticas disponibles. Añado estudios de costumbres y de la justicia eclesiástica, jurisdicción esencial en la sociedad estamental. Recientemente he publicado la obra *La religiosidad en la Edad Moderna*, como acercamiento a la importancia de la práctica religiosa en los siglos del Antiguo Régimen.

**Segunda:** Historia de las minorías. (Años 1996-2000). Visión historiográfica de la población morisca antes y después de su expulsión, como queda señalado en aportaciones de conferencias y congresos (España y Francia) y en la monografía *Los moriscos en el espejo del tiempo. Problemas históricos e historiográficos*, Huelva, 1998. Coincidiendo con el cuarto centenario de su expulsión, he participado en documentales y en la monografía (Barcelona, 2010) sobre la *Expulsión*.

**Tercera** (desde 2000), Historia de las mujeres. Realizo, dirigiendo proyectos de investigación desde el año 2006, un acercamiento a sus modelos y experiencias, atendiendo a tres criterios básicos: uno, las relaciones entre hombres y mujeres, considerando los roles establecidos y la transgresión de las normas; dos, la visión de las mujeres desde la óptica judicial eclesiástica, investigando acerca de los delitos de *costumbres*, centrados en la moral matrimonial; tres: la comparación de ambos (discurso y práctica) entre los mundos reformados y católicos (espacios ingleses e hispanos) y convergiendo con investigadores del ámbito de la filología y literatura inglesas. En la actualidad hemos ampliado el espacio hacia el continente americano, en primer lugar, hacia la frontera con la Araucanía y la civilización indígena (mapuches) en donde contrastar, también, las formas de evangelización; además, el Centro de Chile (área santiaguina), México y Perú, de modo que nuestra investigación (colectiva) comprende tres espacios: católico mediterráneo, reformado

inglés y zonas colonizadas y en vías de evangelización. Fruto de estas tareas, han salido a la luz diversos textos en revistas (Fundación, Studia Historica, Hispania Sacra, Cuadernos de Hª Moderna, Revista Complutense de Historia de América, entre otras), Congresos americanos y europeos y, en la última década, la coordinación como editora y ponente de las obras conjuntas *Las mujeres y el honor en la Europa moderna* (Huelva, 2014), *Las mujeres y las emociones en Europa y América. Siglos XVII-XIX*, (Santander, 2016), *Pasiones en femenino, Europa y América, 1600-1950* (Sevilla, 2019), *Viajeras de élite. Experiencias, recorridos, textos. Siglos XIX y XX* (Peter Lang, Bern, 2020). Actualmente se encuentra en prensa (Sílex Ultramar) la obra Candau Chacón, M.L. (ed) *La incierta vida de las mujeres: emociones, anhelos, conflictos. España y América, siglos XVII-XX*. Al mismo tiempo he realizado estancias menores de investigación (desde Portugal, Italia a diversos países americanos) y superiores a un mes en la Escuela de Altos Estudios (París, 2010) y Benemérita Autónoma Universidad de Puebla (México, 2013), impartiendo seminarios, como en las Universidades de Cartagena (Colombia, marzo 2014), La Frontera (Chile, 2011) y Pontificia Universidad Católica de Chile (Santiago de Chile, 2018).

Número de sexenios: 7

Número de quinquenios: 7

## **MÉRITOS MÁS RELEVANTES** (ordenados por tipología)

### **1. Publicaciones (más relevantes en últimos diez años)**

#### **Monografías:**

Candau Chacón M.L, (Ed.). (2014), *Las mujeres y el honor en la Europa Moderna*. Universidad de Huelva. Huelva. 430 pp. ISBN: 978-84-16061-11-2

Candau Chacón M.L, (Ed.). (2016) *Las mujeres y las emociones. Europa y América, Siglos XVII-XIX*. Santander. Editorial de la Universidad de Cantabria. 467. Pp. ISBN: 978-84-8102-770-9

Candau Chacón M.L. (coord.) *Pasiones en femenino. Europa y América (1600-1950)*. Sevilla, Editorial Universidad de Sevilla, 2019

Candau Chacón, M.L. *La religiosidad en la Edad Moderna*. Madrid, Síntesis, 2020.

Candau Chacón, M.L. *Entre procesos y pleitos: hombres y mujeres ante la justicia en la edad moderna* Sevilla, Universidad de Sevilla, 2020.

Candau Chacón, M.L. (ed). *Viajeras de élite. Experiencias, recorridos, textos*. Bern. Peter lang, 2020

#### **Capítulos de libros**

Candau Chacón, María Luisa, “En defensa de los valores del Sur: las mujeres de Latinoamérica en la pluma de Emilia Serrano, “baronesa de Wilson” (1833- 1923)”, En Sánchez, Agustín y Cagiao Pilar (eds) *Diplomacia Cultural y Soft Power en las relaciones entre España y Latinoamérica en el período de Entreguerras*. Editorial Tirant Lo Blanch, México, 2023 Pp. 321-359.

Candau Chacón, María Luisa, “Ventanas indiscretas y pared por medio: la imposible privacidad de los corrales de vecinos. Sevilla, siglos XVII y XVIII”. En Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz (ed) *Vidas desveladas. Cotidianeidad y disciplinamiento social en la Monarquía Hispánica*. Editorial Universidad de Granada. Granada, 2023, Pp. 51-65.

Candau Chacón, M. L. (2022) *Mujeres que testifican: empatía y enemistad femeninas en los pleitos matrimoniales y los procesos por delitos de costumbres (Arzobispado de Sevilla, siglos XVII y XVIII)* En: Atienza López A. (Ed). *Historia de la sororidad. Historias de sororidad. Manifestaciones y formas de la solidaridad femenina en la Edad Moderna*. Madrid, Marcial Pons, 2022. ISBN: 9788418752636. Pp. 315-356.

Candau Chacón, M.L. (2021) “El fracaso conyugal: divorcio y malos tratos a fines del Antiguo Régimen (Arzobispado de Sevilla, siglo XVIII). En Torremocha Hernández, Margarita (Coord.) Madrid, Sílex ISBN. 978-84-18388-99-6. Pp. 211-236

Candau Chacón, M.L. (2021) “Las bibliotecas particulares andaluzas en el siglo XVII”. En Peña Díaz, Manuel; Ruiz Pérez Pedro, y Solana Pujalte (Coords.): *Historia de la edición y la lectura en Andalucía (1474-1808)*: Córdoba UCO Press.

Candau Chacón, M. L. (2020): Voz “Vínculos”. Coautoría con Marta Ruiz Sastre y Alonso Manuel Macías Domínguez. Diccionario de Historia del Derecho canónico en Hispanoamérica y Filipinas. Instituto Max Planck. Franckfurt.

Candau Chacón, M. L. (2019) “Las Pasiones, en su contexto” En Candau Chacón, M. L. (Coord). *Pasiones en femenino: Europa y América, 1600-1950*. Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla. ISBN: 978-84-472-2862-1. Pp: 6-20.

Candau Chacón, M. L. (2019): “Un fuego que abrasa los sentidos, un mar de perturbaciones”: sexo, mujeres e Inquisición en la Sevilla Moderna”. En Candau Chacón, M. L (Coord). *Pasiones en femenino: Europa y América, 1600-1950*. Sevilla. EUS. ISBN 978-84-472-2862-1. Págs. 87-120.

Candau Chacón, M. L. (2019): Que no quería ser monja: el rechazo a la vida conventual en la Sevilla Moderna”. En Atienza Muñoz A.(Coord). *Mujeres entre el claustro y el siglo. Autoridad y poder en el mundo religioso femenino. Siglos XVII-XVIII*. Madrid, Sílex, 2018. ISBN 978-84-7737-973-7 Pp 287-308

Candau Chacón, M. L. (2018): “Las fugas del estamento: las quiebras de la carrera y los clérigos de paso. Vidas rurales andaluzas en la modernidad”. Martínez Ruiz E., Pi Corrales, M. de P., Cepeda Gómez: *Aspectos de la historiografía moderna. Milicia, Iglesia, Seguridad. Homenaje a don Enrique Martínez Ruiz*. Madrid, Actas. ISBN: 9788497391764. Pp. 99-123

Candau Chacón, M. L. (2018): Seductores y seducidas. Los Avisos, la literatura, la vida”, Carlos Martínez Shaw (Ed). *Una vida dedicada a la Universidad. Estudios en homenaje al profesor José Manuel de Bernardo Ares*. Córdoba: Editorial Universidad de Córdoba. Ucopress. ISBN. 9788499274591. Pp 171-195

Candau Chacón, María Luisa (2017). “Con ojos hispanos: Norteamérica y sus mujeres en la obra de Emilia Serrano, Baronesa de Wilson (Ca. 1834-1922)”. Referencia Libro: Cañero, Julio (Ed.), *North America and Spain: Transversal Perspectives*. Eds. Escribana Books. Cultural Studies. New York. ISBN-13:978-1-940075-48-8. Páginas: 280-292.

Candau Chacón, María Luisa. (2017) “Madres e hijas. Familia y honor en la Edad Moderna”. Referencia Libro: Rey Castelao, Ofelia y Cowen, Pablo., *Familias en el Viejo y el Nuevo Mundo*. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Hismundi, 2). Universidad Nacional de la Plata. Buenos Aires, Argentina. ISBN: 978-950-34-1586-3. Páginas: 186-214.

Candau Chacón, M:L: (2016): “Emociones y lágrimas. Llantos sy lamentos de mujeres”, en Candau M.L. (Ed). *Las mujeres y las emociones. Europa y América, Siglos XVII-XIX*. Santander. Editorial de la Universidad de Cantabria. Pp. 59-91.

Candau Chacón, María Luisa, Márquez Macías, Rosario (2016). “Cartas desde la escuela: un modelo pretendidamente ilustrado y sentimental educación infantil. Los entretenimientos para la juventud de Monsieur Rochon”.Ref. Libro: Cervantes Bello F.J. (Coord.), *Libros y lectores en las sociedades hispanas: España y Nueva España*. Benemérita Autónoma Universidad de Puebla/Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades. Puebla, México. ISBN 978-607-525-019-9. Páginas. 250-313.

Candau Chacón M.L, ( 2014) “Los libros de Avisos, fórmula de educación y adoctrinamiento en la Edad Moderna”, en en *Las mujeres y el honor en la Europa Moderna*. Universidad de Huelva. Huelva. Pp. 29-83. Un estudio comparado de los libros de educación o de “Avisos” en España e Inglaterra en la Edad Moderna, a fin de observar las diferencias o similitudes de la formación de las mujeres en las culturas católica y protestante (anglicana y puritana).

### Artículos en revistas

Candau Chacón, M.L., (2024) “Conflictos, insumisión, resistencia y rebeldía en los conventos de monjas. Fuentes, método, propuestas y resultados de investigación desde la historia de las emociones”, en Ana Morte Acin (ed.), Monográfico: Mujeres religiosas en la Edad Moderna: nuevas miradas y enfoques de investigación. *Espacio, Tiempo y Forma. Serie IV. Historia Moderna*. Nº 37. Pp. 175-200. DOI: <https://doi.org/10.5944/etfiv.37.2024>

Candau Chacón, M. L (2024) “Intramuros: experiencias, emociones y afectos en la Andalucía Barroca. Monjas “amistadas” y monjas “enamoradas”, en «Las puertas nunca están cerradas...» Porosités et circulations dans les espaces d'enfermement (Espagne XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles), e-Spania, 48. [En ligne], 48 | Juin 2024, mis en ligne le 01 juin 2024 2024. URL :<http://journals.openedition.org/e-spania/51328>.

DOI : <https://doi.org/10.4000/120na>

Sous la direction de Paloma Bravo et Pauline Renoux-Caron

Candau Chacón, M.L. (2022) “Adoctrinando mujeres en la España Moderna” en Manuela Águeda García Garrido, Fernando Negro del Cerro., Dossier El poder de la palabra en el espacio urbano: conflicto y consenso en los púlpitos de la España moderna. *Investigaciones Históricas. Época Moderna y Contemporánea*. Nº 42. DOI: <https://doi.org/10.24197/ihemc.42.2022>. ISSN: 2530-6472. Pp. 9-44

Candau Chacón, María Luisa (2018) “Transgresión, miseria y desenvoltura: la prostitución clandestina en la Sevilla Moderna” Revista: *Tiempos Modernos*. Vol. 9. Nº 36. 2018 Issn: 1699-7778

Macías Domínguez A.M. y Candau Chacón, M.L. Matrimonios y conflictos. Abandono, divorcio y nulidad eclesiástica en Andalucía Moderna. Arzobispado de Sevilla, Siglo XVIII”. Revista: *Revista Complutense de Historia de América*, 2016. Vol. 42. Issn 1133-8312. Páginas: 119-146.

Ruiz Sastre M. y Candau Chacón, M.L. “El noviazgo en la España Moderna y la importancia de la “palabra”. Tradición y conflicto. Monográfico sobre la familia en la España Moderna”. Director: Francisco García González. Revista: *Studia Histórica*. 2016. Vol. 38. Nº 2. Issn: 0213-2079. Issn electrónico: 2386-3889. Doi: <https://doi.org/10.14201/Shhmo201638255105>. Páginas: 55-105.

Candau Chacón, María Luisa (2015). “Religiosidad, ocio y entretenimientos. Ocupando el tiempo de la mujer honesta”. Revista: *Cuadernos de Historia Moderna*, 2015. Nº 40. Universidad Complutense. Madrid. Issn: 0214-4018 Issn 1988-2475. Páginas: 31-61.

Candau Chacón, María Luisa. (2016) “Mujeres ante la justicia: bigamas en la Sevilla Moderna”. Revista: *Historia et Ius*. [www.historiaetius.eu/](http://www.historiaetius.eu/) Issn: 2279-7416 2016-9 Paper 33. Páginas: 1-14.

### Proyectos de investigación nacionales dirigidos

1. Título del PROYECTO I + D: *Al margen del discurso: la mujer transgresora en la Europa moderna. Perspectivas históricas y literarias en España e Inglaterra. Siglos XVII y XVIII*. Código del grupo: HUM 2006-10518/HIST.  
Entidad financiadora: Ministerio de educación y ciencia. Ciencia y Tecnología. Convocatoria 2004-2007. Duración desde: 30/09/2006- 30/09/2009.  
Prorrogado hasta 31 de diciembre de 2009.  
Investigador principal: M.L Candau Chacón. Número de componentes: 3.
- 2.-Título del PROYECTO I + D: *El lenguaje del amor y la culpa: las mujeres y el honor en la Europa confesional. Un estudio interdisciplinar desde la literatura y la historia. Siglos XVII y XVIII*. Código del grupo: HAR2009-07208 HIST.  
Entidad financiadora: Ministerio de educación y ciencia. Ciencia y tecnología Duración desde: 1/01/2010 hasta 31/12/2012. Prorrogado hasta 30 de junio de 2013.  
Investigador principal: María Luisa Candau Chacón. Número de componentes. Inicialmente 5, luego ampliado a 6.
3. Título del PROYECTO I + D: *Las mujeres y las emociones en Europa y América. Discursos, experiencias, prácticas. Siglos XVII-XIX*. Código del grupo: HAR2012-37394.  
Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad. Desde 01/02/2013 hasta 31/01/2016.  
IP M L. Candau Chacón.  
Número de componentes: 9.
4. Título del PROYECTO I + D: *La vida emocional de las mujeres: experiencias del mundo, formas de la sensibilidad. Europa y América, 1600-1900*. Código del grupo: HAR2015-63804-P.  
Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad. Desde 1/1/2016- 31/12/2019  
IP.: ML. Candau Chacón  
Número de componentes: 12
- 5 Título del PROYECTO I + D: *Pasiones y afectos en femenino. Europa y América, SIGLOS XVII-XX. Perspectivas históricas y literarias*. Código del grupo: PID2020-113063RB-I00.  
Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad. AEI. Desde 1/09/2021- 31/08/2025  
IP.: ML. Candau Chacón  
Número de componentes: 14 (ahora 17)