

Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA	05-11-2024
----------------------	------------

Nombre y apellidos	Manuel Peña Díaz		
DNI/NIE/pasaporte	[REDACTED]	Edad	[REDACTED]
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	[REDACTED]	
	Código Orcid	[REDACTED]	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Córdoba		
Dpto./Centro	Dpto. Historia Moderna, Contemporánea y de América		
Dirección	[REDACTED]		
Teléfono	[REDACTED]	correo electrónico	[REDACTED]
Categoría profesional	Catedrático	Fecha inicio	24/06/2016
Espec. cód. UNESCO	550404		
Palabras clave	Historia Moderna, Inquisición		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Lc. Geografía e Historia	Universidad Autónoma de Barcelona	1985
Dr. Historia	Universidad Autónoma de Barcelona	1995

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (2014-2024)

Sexenios de investigación: 6 (31/12/2023)

Tesis doctorales dirigidas en los últimos diez años: 3

Google Scholar: Citas 901; 2016-24: Índice h 12; Índice i10 17.

Academia.edu: R 6.0; TV 25.600; PM 85

Dialnet: citas 215; Índice H: 6

Número de artículos en revistas:

CIRC: A: 3 (Hispania:1; Bulletin of Spanish Studies: 1; Investigaciones Históricas: 1).

SJR: Q1: 2 (Hispania:1; Historia Social, 1)

Publicaciones entre las primeras 10 editoriales de prestigio según por SPI (2022):

Nº 1 Marcial Pons (ICEE: 165)

- "Escucha, mi hija, mira, presta oído. Lecturas y libros compartidos", en A. Atienza (ed.), *Historia de la sororidad, historias de sororidad. Manifestaciones y formas de solidaridad femenina en la Edad Moderna*, Madrid, Marcial Pons, 2022, pp. 357-388. ISBN: 978-84-18752-63-6

Nº 5 Brill (ICEE: 115)

- "Barcelona: Printers, Booksellers and Local Markets in the Sixteenth Century", B. Rial (ed), *Print and Peripheries in Early Modern Europe*, Leiden – Boston, Brill, 2013, pp. 325-344. ISBN: 978-90-04-23574-8

- Inquisitorial Memory and Everyday Life in The Hispanic World", D. Moreno (ed.), *The Complexity of Hispanic Religious Life in the 16th-18th Centuries*, Leiden-Boston, Brill, 2020, pp. 75-102. ISBN: 978-90-04-41722-2

Nº 6 Sílex (ICEE: 84)

- "Retratos de la vida cotidiana en los puertos atlánticos (siglo XVIII)", J. J. Iglesias, J. J. García Bernal y J. M. Díaz Blanco (eds.), *Andalucía en el mundo atlántico moderno. Ciudades y redes*, Madrid, Sílex, 2018, pp. 577-595. ISBN: 978-84-7737-675-0.

- "Los tiempos en la vida cotidiana (siglos XVI-XVII)", M. García (dir.), *Cultura material y vida cotidiana moderna: escenarios*, Madrid, Sílex, 2013, pp. 279-306. ISBN: 978-84-7737-781-8

Nº 7 Comares (ICEE: 82)

- *Andalucía, pasado y presente. Una mirada heterodoxa*, Granada, Comares, 2020. ISBN: 978-84-1369-019-3

-*Historias cotidianas. Resistencias y tolerancias en Andalucía (siglos XVI-XVIII)*, Granada, Comares, 2019. ISBN: 978-84-9045-803-7

-*Herejía y sociedad. La Inquisición en el mundo hispánico*, Granada, Comares, 2022. ISBN: 978-84-1369-374-3 (coord. junto a D. Moreno)

Nº9 Cátedra (ICEE: 56)

-“Tolerancias cotidianas”, en R. García Cárcel y E. Serrano (eds.), *Historia de la tolerancia en España*, Madrid, Cátedra, 2021, pp. 159-170. ISBN: 978-84-376-4258-1

-“Domínguez Ortiz y las alteraciones andaluzas”, D. Moreno y M. Peña (coords.), *Diálogos con la Historia. Ricardo García Cárcel y el oficio de historiador*, Madrid, Cátedra, 2019, pp. 141-146. ISBN: 978-84-376-3954-3

- *Escribir y prohibir. Inquisición y censura en los Siglos de Oro*, Madrid, Cátedra, 2015. ISBN: 978-84-376-3458-6

- “Censuras bajo el reinado de Felipe V”, A. Morales (ed.), *1714. Cataluña en la España del siglo XVIII*, Madrid, Cátedra. 2014, pp. 315-337. ISBN: 978-84-376-3314-5

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Desde hace tres décadas desarrollo trabajos relacionados con la historia de la cultura escrita (libro y lectura, etc.), de la vida cotidiana (fiestas, alimentación, tiempos, etc.) y de la Inquisición (censura). A estos temas he dedicado seis libros: *Cataluña en el Renacimiento: libros y lenguas* (1996); *El laberinto de los libros* (1997), *José Isidoro Morales y la libertad de imprenta* (2008), *Andalucía: Inquisición y varia historia* (2013), *Escribir y prohibir. Inquisición y censura en los Siglos de Oro* (2015) e *Historias cotidianas* (2019).

He elaborado diversos estudios de historia social y cultural, entre los que destaca la aproximación al mundo de los sectores populares y su cotidianidad (motines, pícaros) y la coordinación de diversos libros sobre fiestas (*Poder y cultura festiva...*), sobre herejías y exilios (*Las Españas que (no) pudieron ser*), sobre historia de la vida cotidiana (*La vida cotidiana en el mundo hispánico, siglos XVI-XVIII*), sobre Inquisición (*La Inquisición: Viejos temas, nuevas lecturas; Herejía y sociedad. La Inquisición en el mundo hispánico*) o el mundo del libro (*Historia de la edición y lectura en Andalucía*)

Entre mis trabajos destaco la elaboración de un balance y de diversas reflexiones historiográficas sobre la religiosidad en el Siglo de Oro (*Caro Baroja y la religiosidad en el Siglo de Oro*), y la articulación conceptual e historiográfica entre vida cotidiana e historia cultural (*Prácticas y representaciones de lo cotidiano en el mundo hispánico; La vida cotidiana en la época moderna. Disciplinas y rechazos; Conceptos y relecturas de lo cotidiano; Los tiempos de la vida cotidiana (siglos XVI-XVII); Tolerar la costumbre: ferias y romerías en el siglo XVIII; Memoria inquisitorial y vida cotidiana en el mundo hispánico*). He elaborado numerosos capítulos de libros sobre estos temas en obras publicadas por editoriales como Comares, Marcial Pons, Trea, Cátedra, Planeta, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Abada, Sílex y extranjeras como Fondo de Cultura Económica, Honore Champion, Sorbonne, Brill, Schwabe, etc.

He dirigido proyectos de investigación I+D+i en las últimas seis convocatorias. Fui director de estudios invitado en la EHESS de París (1997-1998).

Aunque me fue rechazado el tramo de transferencia, siempre he estado muy interesado en la transferencia de conocimiento, difusión y divulgación de resultados, he sido director de la revista de divulgación trimestral *Andalucía en la Historia* publicación del Centro de Estudios Andaluces entre 2007 y 2020, he colaborado con la editorial Planeta en *Nueva Historia de España. La Historia en su lugar* (2002) e *Historia de Andalucía* (2006), con la editorial Cátedra en la *Historia de España* (2003), he coordinado la *Breve Historia de Andalucía* (2012, 3ª ed. 2014) y he sido autor de dos libros de amplia divulgación: *Andalucía, pasado y presente* (2020) e *Historia no oficial de Cataluña* (2019, 2ª ed. 2020). He publicado numerosos artículos en revistas de divulgación (*La Aventura de la Historia, Clío, L’Avenç, El Cultural, Letra Global, Andalucía en la Historia...*) y en diarios (*La Vanguardia, Crónica Global, El Observador...*);

además en colaborado en programas de otros medios (*RNE, France2, Canal Sur Radio y Televisión...*).

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (2014-2024)

C.1. Publicaciones

LIBROS

- Herejía y sociedad. La Inquisición en el mundo hispánico*, Granada, Comares, 2022. ISBN: 978-84-1369-374-3 (coord. junto a D. Moreno)
- Historia de la edición y la lectura en Andalucía (1474-1808)*, Córdoba, UCOPress, 2020. ISBN: 978-84-9927-557-4 (coord. junto a P. Ruiz y J. Solana)
- Historias cotidianas. Resistencias y tolerancias en Andalucía (siglos XVI-XVIII)*, Granada, Comares, 2019. ISBN: 978-84-9045-803-7
- Escribir y prohibir. Inquisición y censura en los Siglos de Oro*, Madrid, Cátedra, 2015. ISBN: 978-84-376-3458-6

CAPÍTULOS DE LIBROS

- “*Lo arriesgado es el contenido: las censuras y el comercio de libros prohibidos*”, en M. López Crespo (ed.), *El fuego de la conciencia. “El Hereje” de Delibes*, Valladolid, Fundación Miguel Delibes, 2023, pp. 49-52. ISBN: 978-84-09-54907-8.
- “*El primer sambenito: discursos sobre su origen y legitimidad*”, en M. L. López-Guadalupe (ed.), *Vidas desveladas. Cotidianeidad y disciplinamiento social en la monarquía hispánica*, Granada, EUG, 2023, pp. 681-694. ISBN: 978-84-338-7142-8
- “*Escucha, mi hija, mira, presta oído. Lecturas y libros compartidos*”, en A. Atienza (ed.), *Historia de la sororidad, historias de sororidad. Manifestaciones y formas de solidaridad femenina en la Edad Moderna*, Madrid, Marcial Pons, 2022, pp. 357-388. ISBN: 978-84-18752-63-6
- “*Los índices romanos de libros prohibidos*”, en F. J. Perea (ed.), *La Biblia y los humanistas. Un viaje a la cultura del siglo XVI*, Córdoba, UCOPress, 2022, pp. 111-113. ISBN: 978-84-09-54907-8.
- “*Experiencias conversas: el sambenito en la literatura del Siglo de Oro*”, en D. Moreno y M. Peña (coords.), *Herejía y sociedad. La Inquisición en el mundo hispánico*, Granada, Comares, 2022, pp. 151-173. ISBN: 978-84-1369-374-3
- “*Las inquisiciones andaluzas y sus fronteras cotidianas: Sevilla, Córdoba y Granada*”, F. Ciaramitaro y M. Rodrigues Lourenço (coords.), *Historia imperial del Santo Oficio (siglos XV-XIX)*, Bonilla Artigas-Universidad Autónoma de la Ciudad de México-Cátedra de Estudios Sefarditas Alberto Benveniste-Red Columnaria, México-Lisboa, 2022, pp. 89-118. ISBN: 978-60-786-3606-8
- “*Distintivos deshonorosos: Inquisición y sambenitos vistos por extranjeros (ss. XVI-XIX)*”, en G. A. Franco, I. Arias de Saavedra y O. Rey (eds.), *El telar de la vida: tramas y urdimbres de lo cotidiano*, Gijón, Trea, 2021, pp. 377-386. ISBN: 978-84-18105-58-6
- “*Tolerancias cotidianas*”, en R. García Cárcel y E. Serrano (eds.), *Historia de la tolerancia en España*, Madrid, Cátedra, 2021, pp. 159-170. ISBN: 978-84-376-4258-1
- “*La figura del censor y la censura negociada (siglos XVI-XVII)*”, en A. Guillaume-Alonso y B. Perez (eds.), *Figures de la monarchie espagnole des Habsbourg. Charges, fonctions, parcours*, Lisboa, Cátedra A. Benveniste, 2020, pp. 91-104. ISBN: 978-989-99625-8-3
- “*Inquisitorial Memory And Everyday Life in The Hispanic World*”, D. Moreno (ed.), *The Complexity of Hispanic Religious Life in the 16th-18th Centuries*, Leiden-Boston, Brill, 2020, pp. 75-102. ISBN: 978-90-04-41722-2
- “*Inquisition et vérités anciennes: la réinvention de la censura au XVIIe siècle*”, G. Fournès et F. Prot (dirs.), *Idées reçues et stéréotypes dans l’Espagne médiévale et moderne*, Paris, Honoré Champion, 2018, pp. 229-244. ISBN: 979-274-534-850-0
- “*Todo es conspirar contra España. Reputación y libros prohibidos (siglos XVI-XVII)*”, B. Perez (dir.), *La Reputación. Quête individuelle et aspiration collective dans l’Espagne des Habsbourg*, Paris, Sorbonne Université Presses, 2018, pp. 499-511. ISBN: 979-10-231-0593-3
- “*Censuras bajo el reinado de Felipe V*”, A. Morales (ed.), *1714. Cataluña en la España del siglo XVIII*, Madrid, Cátedra, 2014, pp. 315-337. ISBN: 978-84-376-3314-5

ARTÍCULOS REVISTAS DE IMPACTO:

- “La Inquisición predicada”, *Investigaciones históricas. Época moderna y contemporánea*, 42 (2022), pp. 155-182. ISSN: 2530-6472 <https://doi.org/10.24197/ihec.42.2022.155-182>
- “Los sambenitos. Imagen y penitencia en el mundo hispánico (siglos XVI-XVIII)”, *Historia y Justicia*, 15 (2020). ISSN: 0719-4153 <https://doi.org/10.4000/rhj.7522>
- “Días de vino y risas. Arte, literatura y transgresiones cotidianas (siglos XVI-XVII)”, *Studia Historica. Historia Moderna*, 40-1 (2018), pp. 233-259. ISSN: 0213-2079 <https://doi.org/10.14201/shhmo2018401233259>
- “La Inquisición y la memoria histórica de la revuelta catalana de 1640”, *Bulletin of Spanish Studies*, vol. XCII nº 5 (2015), pp. 747-769. ISSN: 1475-3820. e-ISSN: 1478-3428 <http://dx.doi.org/10.1080/14753820.2015.10393699>
- “Tolerar la costumbre: ferias y romerías en el siglo XVIII”, *Hispania. Revista española de historia*, vol. LXXIV nº 248 (2014), pp. 777-806. ISSN: 0018-2141. e-ISSN: 1988-8368, doi:10.3989/hispania.2014.v74.i248 <http://hispania.revistas.csic.es/index.php/hispania/issue/view/42>

C.2. Proyectos: Investigador Principal: (2014-2024)

- Inquisición y redes. Comunidades, actores y poder en el mundo ibérico de la edad moderna* (PID2021-123816NB-I00), Ministerio de Ciencia e Innovación, 01/10/2022 -31/12/2024 (IP2)
- *Herejía y sociedad en el mundo hispánico en la edad moderna: Inquisición, imagen y poder* (PGC2018-094889-B-C53), Ministerio de Ciencia e Innovación, 01/01/2019 -30/09/2022.
- Vida cotidiana, cultura gráfica y Reforma Católica en el Mundo Hispánico: Tolerancias, resistencias y censuras* (HAR2014-52434-C5-3-P), Ministerio de Economía y Competitividad, 01/01/2015 – 31/12/2018
- Inquisición, cultura y vida cotidiana en el Mundo Hispánico (XVI-XVIII)* (HAR2011-27021), Ministerio de Economía y Competitividad, 01/01/2012 – 30/06/2015

C.5: Dirección de tesis

- María Ruiz Ortiz, *Pecados, conflictos y otras transgresiones de la conciencia: Prácticas discursivas y Vida Cotidiana en la Edad Moderna*, Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América, Universidad de Córdoba, 20 de mayo de 2012, Sobresaliente *cum laude* por unanimidad, Mención internacional.
- Rocío Alamillos Álvarez, *Hechicería y brujería en Andalucía en la Edad Moderna. Discursos y prácticas en torno a la superstición en el siglo XVIII*, Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América, Universidad de Córdoba, 19 de marzo de 2015, Sobresaliente *cum laude* por unanimidad, Mención internacional.
- Miguel Ángel Sánchez Herrador, *La Biblioteca del Colegio de la Encarnación de los Jesuitas de Montilla*, Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América - Departamento de Ciencias de la Antigüedad y de la Edad Media, Universidad de Córdoba, 1 de febrero de 2016, Sobresaliente *cum laude* por unanimidad.

C.7. Tareas de evaluación:

- Evaluador de la ANEP, Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Castilla y León, Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca de Catalunya.
- Evaluador de editoriales y revistas científicas: Universidad de Huelva, Universidad de Sevilla, Hispania Sacra, Hispania, Obradoiro de Historia Moderna, Erebea, Investigaciones Históricas, Cuadernos de Historia Moderna, Historia Social, Fundación Española de Historia Moderna, Historia Mexicana, Tiempos modernos, Astrolabio (Arg), BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació...