

Parte A. DATOS PERSONALES		Fecha del CVA		1/10/2024
Nombre y apellidos	José Jaime García Bernal			
DNI/NIE/pasaporte	[REDACTED]	Edad	[REDACTED]	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	[REDACTED]		
	Código Orcid	[REDACTED]		

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Sevilla			
Dpto./Centro	Departamento Historia Moderna / Facultad de Geografía e Historia			
Dirección	[REDACTED]			
Teléfono	[REDACTED]	correo electrónico	[REDACTED]	
Categoría profesional	Profesor Titular de Universidad	Fecha inicio	01/10/2008	
Espec. cód. UNESCO	[REDACTED]			
Palabras clave	Historia de la fiesta. Historia cultural. Hagiografía y crónica religiosa. Historia de la iglesia en el mundo atlántico			

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciado en Geografía e Historia	Universidad de Sevilla	1991
Doctor en Geografía e Historia (Sección: Historia)	Universidad de Sevilla	2003

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

Sexenios de investigación reconocidos: 3
Sexenios de Transferencia e Innovación: 1
Tesis dirigidas: 4

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

José Jaime García Bernal es Doctor en Historia y Profesor Titular de Historia Moderna de la Universidad de Sevilla desde 2009. Sus principales líneas de investigación se orientan hacia la historia de la fiesta, la historia cultural, la hagiografía, la crónica religiosa, y la historia de las órdenes religiosas en el mundo hispánico.

Actualmente es IP1 del Proyecto de I+D El universo humano de la Carrera de Indias (UNICIN). PID2022-141165NB-I00 (Ministerio de Ciencia e Innovación) (período de ejecución: 2023-2026) Es investigador del Proyecto de I+D+i 2018 de la Junta de Andalucía: "Encrucijada de mundos (...)" (P18-RT-3026) y del proyecto I+D+i Frontera (Fondos FEDER) *En torno a la Primera Globalización (1492-1824)* (2018-2020). Coordinador del Máster de Estudios Históricos Avanzados de la US (2013-2021) y Presidente de la Comisión de Garantía de Título del Master de EHA (2013-2021).

Ha sido Profesor Invitado en la Universidad Sorbona-13 en el curso 2014-15 y de la Universidad de Toulouse (2021). Y visitante en Sorbonne Université, Venezia Ca' Foscari y Universidad de Costa Rica.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones (últimos 10 años: selección)

Libros:

- [1] Fernando Quiles y José Jaime García Bernal (eds.), *Nuevas letras con antigua caligrafía. Mártires romanos en altares barrocos*, Enredars/ UPO / Roma Tre Press, 2023.
- [2] Juan José Iglesias Rodríguez, José Jaime García Bernal, Isabel M^a Melero Muñoz (coords.), *Ciudades y puertos de Andalucía en un Atlántico global, siglos XVI-XVIII*, EUS, 2022.
- [3] F. Ollero, J. Jaime García Bernal (eds.), *Los lenguajes de la fiesta*, EUHU, 2021.
- [4] J. José Iglesias Rodríguez, J. Jaime García Bernal, *Ciudades atlánticas del sur de España. La construcción de un mundo nuevo (siglos XVI-XVIII)* EUS, 2021.
- [5] Fernando Quiles, J. Jaime García Bernal, P. Broggio, M. Fagiolo Dell'Arco (eds.), *A la luz de Roma. Santos y santidad en el barroco iberoamericano*, 3 vols., Università degli Studi di Roma Tre, Universidad Pablo de Olavide, 2020.
- [6] J. Jaime García Bernal y Clara Bejarano Pellicer (eds.), *Memoria de los orígenes. El discurso histórico-eclesiástico en el mundo moderno*, EUS, 2019.
- [7] J. José Iglesias Rodríguez, J. Jaime García Bernal y J. Manuel Díaz Blanco (eds.), *Andalucía en el mundo atlántico moderno: ciudades y redes*, Madrid, Sílex, 2018.
- [8] Juan José Iglesias Rodríguez y José Jaime García Bernal (eds.), *Andalucía en el mundo atlántico moderno: agentes y escenarios*, Madrid, Sílex, 2016.

Monográficos de revista

- [1] Juan José Iglesias Rodríguez y José Jaime García Bernal (coords.), *Informe: Intercambios y comercio transnacional en las ciudades atlánticas del sur de España*, *Studia Historica. Historia Moderna*, 42, 1 (2020), presentación, pp. 7-12.
- [2] Béatrice Perez y José Jaime García Bernal (coords.), *Informe: del Mediterráneo al Atlántico. Mercaderes en las urbes*. *Studia Historica. Historia Moderna*, 42, 2 (2020), presentación, pp. 7-21.

Artículos de revista

- [1] "El consulado y los gremios mercantiles de Sevilla (...)". *Studia Historica. Historia Moderna*, 2 (2020), págs. 161-187.
- [2] "El predicador ante el teatro de la gloria celestial (...)", *Journal of Iberian Studies. 7 Conversos*, (2019), págs. 131-153.
- [3] "Triunfos del suceso: cultura festiva en las postrimerías del Siglo de Oro", *e-Spania*
- [4] "El ritual funerario de los arzobispos de Sevilla según los cuadernos manuscritos de los maestros de ceremonias de la catedral hispalense", *e-Spania* 17 (2014).
- [5] "El recibimiento del Sello Real de Carlos IV en la Audiencia de Guatemala (1792): epítome y epígono de una tradición secular", *Revista de Humanidades*, 22 (2014).

Capítulos de libros

- "La renovación del martirologio de la antigua provincia bética (...)" en Fermín Labarga (ed.), *El concilio de Trento y la renovación católica en el Mundo Hispánico*, Madrid, Sílex, 2020, pp. 293-339.
- "Predicación, patrocinio nobiliario y ceremonias de fundación en la articulación de la reforma mercedaria en Andalucía", en M. Á. García-Garrido et alii (eds.) *Espada de Dios y aliento de la nobleza. El ministerio de la palabra en la España Moderna (siglos XVI-XVIII)*, Madrid / Porto, Sínderesis, 2020, p. 79-112.
- "Esclavitudes festivas de Santa Teresa: espectáculos de la luz y la palabra en su beatificación (1614)", en M^a Á. Fernández Valle et alii (eds.), *Fastos y ceremonias del barroco iberoamericano*, Enredars, Andavira Editora, 2019, p. 199-222.
- "Profecía, memoria e historia en los *Anales de la Orden de los Descalzos de la Merced* (...)", en J. J. G. Bernal y C. Bejarano Pellicer (eds.) *Memoria de los orígenes. El discurso histórico-eclesiástico en el mundo moderno*, EUS, 2019, p. 67-100.

- “Cofradías de santos en la Sevilla del Renacimiento (...)” en Cécile Vicent-Cassy y Pierre Civil (eds.), *Hacedores de santos. La fábrica de la santidad en la Europa moderna*, Université Paris 13/Doce Calles, 2019, 91-122.
- “Murillo y la fiesta sagrada”, en Benito Navarrete (dir.), *Murillo ante su IV Centenario. Perspectivas historiográficas y culturales*, Sevilla, EUS e ICAS, 2019, pp. 159-166.
- “Sacred Celebrations for Teresa of Avila: Visual Theology and Sensory Grammar in Religious Displays in the Hispanic World”, en Ralph Dekoninck et alii (éd.), *Cultures du spectacle baroque*, Turnhout, Brepols, 2018, pp. 159-181.
- “El misionero perfecto del padre Martín de La Naja (...)”, en A. Guillaume-Alonso et B. Perez (dirs.), *Figures de la monarchie espagnole des Habsbourgs. Charges, fonctions, parcours*, Lisbonne, Catedra Alberto Benveniste, 2018.
- “Identidades provinciales y política imperial : los vicarios generales de las órdenes religiosas en las Indias (siglos XVI-XVII)”, en J. José Iglesias Rodríguez et alii (eds.), *Andalucía en el mundo atlántico moderno: ciudades y redes*, Sílex, 2018, pp. 599-622.
- “La orden de la Merced y su reforma entre Andalucía y las Indias (...)” en Juan José Iglesias Rodríguez y José Jaime García Bernal (eds), *Andalucía en el mundo atlántico moderno: agentes y escenarios*, Madrid, Sílex, 2016, pp. 615-642.
- “Relatos de vida desde el lecho de muerte... (ca. 1604-1614)”, en María Marta Lobo de Araújo et alii (Coords.), *Sociabilidades na vida e na morte (sécalos XVI-XX)*, Braga, CITCEM, 2014, pp. 203-217.
- [con Mercedes Gamero Rojas] “Las corporaciones de nación en la Sevilla moderna”, en *Las corporaciones de nación en la Monarquía Hispánica (1580-1750)*. Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 2014, pp. 347-388.

C.2. Proyectos (como IP1 o IP2)

1. *La construcción de un mundo nuevo: circuitos económicos, dinámicas sociales y mediadores culturales en las ciudades atlánticas del sur de España, siglos XVI-XVIII* (HAR-2017-85305-P).
2. *Andalucía en el mundo atlántico: actividades económicas, realidades sociales y representaciones culturales (siglos XVI-XVIII)*. HAR2013-41342-P.
3. *Memoria de los orígenes y estrategias de legitimación en el discurso histórico eclesiástico-religioso en España (siglos XVI-XVII)*. HAR2009-13514.

(como Investigador)

4. *El sello real de las Indias (...)* HUM-5174 (2010-2014).
5. *La ciudad letrada en el Mundo Hispánico (...)* Proyecto I+D+i: HUM2005-07069-C05-04HIS (2005-2008).
6. *Andalucía y América Latina: El Impacto de la Carrera de Indias (...)*(1991-2020).
7. *Realidades conflictivas: sociedad, política, economía e ideología en Andalucía y América* (HUM-149).
8. *Identidad e Imagen de Andalucía en la Edad Moderna* (HUM-1469). Junta de Andalucía (2012-2018)
9. Proyectos de I+D+i 2018 *Encrucijada de mundos (...)* (P18-RT-3026).
10. *En torno a la Primera Globalización (1492-1824)*. FEDER (2018-2020).

C.4. Estancias docentes y de investigación en universidades extranjeras

- [1] Estancia Profesor Invitado Université Paris 13 (enero 2015).
- [2] Misión docente. Estancia Universidad de Gante (abril, 2012).
- [3] European University Institute (EUI) de Firenze. Department of History and Civilisation (febrero, 2011).
- [4] Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati. Università Ca'Foscari di Venezia (febrero, 2011).

C.5. Dirección de Másteres y cursos nacionales e internacionales

- Responsable del Doble Título de Master d'Études Historiques Avancées (specialité Histoire Moderne) de la Universidad de Sevilla y el Master d'Études Romanes-Espagnole (UFR d'Études ibériques et latino-américaines de Sorbonne Université (specialité Histoire Moderne) (2019-2021).

- Co-director del Máster de Estudios Históricos Avanzados de la Universidad de Sevilla (2013-2019). Acreditado por la ANECA (2017).
- Escuela Internacional *Andalucía Atlántica. De Sevilla a Sanlúcar de Barrameda, hacia nuevos mundos*. MEHA, CLEA, Fundación Casa de Medina Sidonia (2016-2017)

C.6. Participación como profesor invitado en Másteres y cursos nacionales e internacionales

1. Máster en Historia de la Formació del Món Occidental. Actualizació Historiografica (Universitat de València, 2018). 2. Séminaire CHECLA-CHAC *Figures de la monarchie espagnole des Habsbourg*. (Paris, 2016). 3. International Max Planck Research School: *Religion and Ritual: A Matter of Power* (Universität Halle-Wittenberg, 2015). 4. Master MEEF d'espagnol (Université Paris 13-Université Paris 8, 2015). 5. Séminaire *Missions religieuses dans le monde ibérique moderne*. École de hautes études en sciences sociales (EHESS, 2015). 6. Atelier doctoral *Sainteté et politique à l'époque moderne*. Casa de Velázquez, 19-22 novembre, 2014.

C.7. Dirección científica de congresos y seminarios nacionales e internacionales

[1] Simposio Internacional. *A la luz de Roma. Santos y santidad en el barroco iberoamericano*. Università Roma 3, UPO, Universidad de Sevilla (Roma, 2018). [2] Coloquio Internacional *Santa Rosa de Lima y la santidad hispana*, (2017). [3] *El mercader: un hombre de saberes*. Seminario Internacional (SUR, 2017). [4] Coloquios ANDATLAN: *Andalucía en el Mundo Atlántico Moderno: Agentes y escenarios* (2015). *Ciudades y redes*. (2016) [5] Panel: "Celebrating the Saints". *The Renaissance Society of America Annual Meeting* (New York 2014).

C.8. Participación como ponente en congresos, coloquios, etc

[1] Simposio Internacional. *A la luz de Roma. Santos y santidad en el barroco iberoamericano*. (Roma, 2018). [2] Simposio Internacional *Le Règne de Charles II. Grandeurs et Misères*, Sorbonne Université (2018). [3] Coloquio Internacional *Ser escritor y religioso en la Península Ibérica moderna (siglos XVI-XVIII)*. Casa Velázquez. EHESS (2018). [4] Seminario *La España de Carlos II*, Sorbonne Université (2018). [5] Colloque *Dis(qualifier) l'ennemi* (Université Paul Valéry, 2017). [6] *The Saints of Rome. Diffusion and Reception from Late Antiquity to the Early Modern Period*. Conference (Rome, 2017). [7] Seminario Internacional *Figures de la monarchie espagnole des Habsbourg* (Universidad de la Sorbona, 2016). [8] Coloquio Internacional *Écrire l'histoire des catastrophes*. CRIMIC (2016). [9] *Cervantes de la modernidad a la contemporaneidad*. Università Ca' Foscari di Venezia (2016). [10] *Escrituras expuestas*, Universidad de Alcalá-Université Rennes 2 (2016). [11] Colloque International *Les faiseurs de saints*. Sorbonne Nouvelle-Paris 3, Université Paris 13 (2015). [12] Seminário Internacional *Os resgatados das margens da História (séculos XVI-XX)*. Universidade do Mihno (2015). [13] Encuentro Internacional *En torno a Santa Teresa. Santidad, devociones. Discursos y prácticas*. Fundación San Millán de la Cogolla y Universidad de la Rioja (2015). [14] Colloque International *Mémoires du passé dans l'Espagne médiévale et classique*. Université d'Artois (2014). [15] Taller Internacional: *Santidad y política en la época moderna*. Casa de Velázquez, Madrid, 19-22 de noviembre de 2014.

C. 9. Tesis doctorales dirigidas: 1. F. Javier García Domínguez, *Los Saavedra en la Edad Moderna: un linaje nobiliario entre España e Indias* (2023). 2. *Literatura y Fiesta en las márgenes del Imperio. Las relaciones de fiestas en Centroamérica (siglos XVII al XIX)*. Alexander Sánchez Mora (2015). 3. *Política eclesiástica y acción pastoral en el Arzobispado de Sevilla a fines del Antiguo Régimen (1755-1799)*. Carlos Luciano Ladero Fernández (2013). 4. *La música y los músicos en la Sevilla de los Austrias*. Clara Bejarano Pellicer (2011).