

Fecha del CVA	10/09/2024
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	Gloria Angeles Franco Rubio		
DNI/NIE/pasaporte			
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código Orcid 0000-0001-7201-6798		

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad Complutense de Madrid		
Dpto./Centro	Dpt. Historia Moderna y de Historia Contemporánea. Facultad Geografía e Historia		
Dirección	C/Profesor Aranguren s/n 28040 Madrid		
Teléfono		correo electrónico	
Categoría profesional	Catedrática de Universidad	Fecha inicio 2011	
Espec. cód. UNESCO	550404. Historia Moderna		
Palabras clave	Historia Moderna		

A.2. Formación académica (*título, institución, fecha*)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciada en Historia	Universidad Complutense de Madrid	1978
Doctora en Historia	Universidad Complutense de Madrid	1984

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (*véanse instrucciones*)

- Seis sexenios de investigación reconocidos; el último correspondiente al periodo 2015-2020.

- Indicadores de la calidad de las publicaciones: La calidad de los Libros y capítulos de libros donde se halla recogida mi producción científica puede medirse a través de la valoración de las editoriales en que están editados, según la plataforma de evaluación SPI (Scholarly Publishers Indicators, Books in Humanities and Social Sciences, CSIC). Algunos están publicados por los Servicios de Publicaciones de distintas universidades, nacionales y extranjeras, con índices de calidad muy altos, lo que avala la calidad de estas aportaciones. Así mismo, las elogiosas reseñas, que por razones de espacio no es posible destacar aquí, demuestran la calidad científica del contenido de los libros. En cuanto a los artículos de revista, la mayoría de mis aportaciones están publicadas en prestigiosas revistas de Historia, bien valoradas en las bases de datos especializadas (SCOPUS, IN RECH, DICE, ANECA, FECYT y LATINDEX).

PARTE B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM DE LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS

Licenciada en Geografía e Historia (1978) por la Universidad Complutense de Madrid, donde realicé mi Memoria de Licenciatura (Premio Nacional "María Espinosa" 1980, del Ministerio de Cultura, publicada en 1981); Doctora en Historia (1984) y Profesora de Historia Moderna desde 1980. En todo ese tiempo he compaginado la docencia, en todos los ciclos de la Licenciatura y Doctorado, y actualmente en los estudios de Grado y Master, con la Investigación y la Gestión (he sido Secretaria Académica del Departamento de Historia Moderna). He participado como miembro en ocho proyectos de investigación I+D+i, uno de ellos europeo y he dirigido otros ocho, como Investigadora Principal. También he dirigido varios grupos de investigación inter-universitarios, con las universidades de Roma Tre (Italia), Zulia (Maracaibo, Venezuela) y actualmente con Luján (Argentina). Investigadora Principal de un Grupo de Investigación consolidado de la Universidad Complutense de Madrid.

Como historiadora social, mis estudios se han desarrollado en las distintas líneas de investigación que se detallan a continuación, cuyos resultados han sido expuestos a la comunidad científica en numerosos Congresos, Coloquios, Seminarios y Reuniones científicas, nacionales e internacionales, y editados en publicaciones variadas, monografías individuales u obras colectivas y artículos de

revistas: 1- Historia de las Mujeres y de las Relaciones de Género. Análisis de la literatura normativa femenina y su transgresión en la realidad. Las culturas femeninas: transferencia de saberes; oralidad, escritura y lectura. Instrumentos de control y represión de las mujeres. El papel de las elites femeninas: reinas y aristócratas. 2- Historia de la vida cotidiana. Las condiciones materiales de vida (vivienda, vestido, objetos de uso). Construcciones culturales del ámbito doméstico: intimidad, privacidad. La cultura de la conversación y el arte de visitar. Las edades de la vida. 3- Historia Social del Poder y de la Administración. 4- Las prácticas de sociabilidad ilustradas en el marco privado (Tertulias, Salones) y público (Las Sociedades Económicas de Amigos del País) como instrumentos intelectuales y políticos. 5- Historia de las ideas, creencias y mentalidades. El universo de las culturas. El mundo inmaterial y su representación. Educación, instrucción, enseñanza y escolarización.

Soy autora de 6 monografías, editora de 17 obras colectivas, de un centenar y medio de capítulos en obras colectivas y artículos en revistas especializadas.

Como miembro de asociaciones profesionales he sido Vocal de la Junta Directiva de la Fundación Española de Historia Moderna; Tesorera (abril 2002-octubre 2006) y Presidenta (octubre 2006-noviembre 2008) de la Asociación Española de Investigación en Historia de las Mujeres, y Vocal de la Junta Directiva de la Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII (2016-2022).

PARTE C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (2018-2023)

C.1 Publicaciones

Libros: 1. Gloria Franco Rubio y Natalia González Heras (eds.), *Dentro y fuera de la Corte. Estudios sobre la vida cotidiana en la España Moderna XVI-XX*. Madrid. Polifemo, 2023. ISBN 978-84-16335-80-0. 2- *El telar de la vida: tramas y urdimbres de lo cotidiano. Maneras de vivir en la España Moderna*. (Editora con Inmaculada Arias de Saavedra Alías y Ofelia Rey Castelao). Editorial Trea. Gijón, 2021. ISBN 978-84-18105-58-6. 3. *El ámbito doméstico en el Antiguo Régimen*. Madrid. Síntesis, 2018.

Capítulos de libros: 1- “Cuando las madres se convierten en modelos de sus hijas. La ejemplaridad materna”, en Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz, *Vidas desveladas: cotidianidad y disciplinamiento social en la monarquía hispánica*. Granada. Publicaciones de la Universidad, 2023. pp. 301-312. 2- “Mujeres, jóvenes y pobres: las alumnas del colegio madrileño de Nuestra Señora de la Paz (1799-1820)”, en Gloria Franco Rubio y Natalia González Heras (eds.), *Dentro y fuera de la Corte. Estudios sobre la vida cotidiana en la España Moderna XVI-XX*. Madrid. Polifemo, 2023. pp. 319-351. 2- “Estrategias de sororidad contra la pobreza y la marginación de las mujeres”, en Ángela Atienza López (ed.), *Historia de la sororidad, historias de sororidad*. Madrid. Marcial Pons, 2022, pp. 223-254. 3- “María Francisca de Sales Portocarrero, Countess of Montijo, 1754-1808: An Atypical Biography in the Age of Enlightenment”, en Catherine M. Jaffe and Elisa Martín-Valdepeñas Yagüe (d.), *Society Women and Enlightened Charity in Spain. The Junta de Damas de Honor y Mérito, 1787-1823*. Baton Rouge. Louisiana State University Press, 2022, pp. 120-134. 4- “Estrategias de sororidad contra la pobreza y marginación de las mujeres”, en Angela Atienza (dir.), *Historia de la sororidad, historias de sororidad. Manifestaciones y formas de solidaridad femenina en la Edad Moderna*. Madrid. Marcial Pons, 2022, pp. 225-256. 5- “A Casa da Rainha Bárbara de Bragança”. (en colaboración con Natalia González Heras), en Isabel Drumond Braga y Paulo Drumond Braga (coord.), *Rainhas, princesas e infantas. Quotidiano, ritos e cerimónias na Península Ibérica (séculos XVI-XX)*. Lisboa. Círculo Leitores, 2022, pp. 155-177. 6. “Engendrar y traer hijos al mundo: cosas de mujeres”, en Gloria A. Franco Rubio, Inmaculada Arias de Saavedra Alías y Ofelia Rey Castelao (eds.), *El telar de la vida: tramas y urdimbres de lo cotidiano. Maneras de vivir en la España moderna*. Ediciones Trea. Gijón, 2021, pp. 149-160. 7- “Las otras mujeres de Carlos V”, en Rosa Mª Martínez Codes y César Chaparro Gómez (coords.), *La mujer en la Europa renacentista y en el Nuevo Mundo*. Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste, 2020, pp. 109-126. 8- “Entre Salonières: el Salón de madame Necker (1737-1794) según la Duquesa de Abrantes (1784-1838)”, en Rosa Mª Alabrús, José Luis Betrán, Javier Burgos, Bernat Hernández, Doris Moreno y Manuel Peña (eds.), *Pasados y Presente. Estudios para el profesor Ricardo García Cárcel*. Barcelona. Publicaciones de la Universidad Autónoma de Barcelona, 2020, pp. 1027-1037. 9- “Planteamientos teóricos y algunas propuestas sobre la educación femenina en el siglo ilustrado”, en Josefina Méndez Vázquez y Francisco Chacón Jiménez, *Historiar la educación de las mujeres en tiempos de cambio (siglos XVII-XX)*. Granada. Comares, 2020, pp. 31-49. 10- “De la cámara azul al cuarto de estar rosa: un itinerario de ida y vuelta en el ámbito doméstico”, en Mª Luz González Mezquita, *Sociedad, Cultura y Política en el Antiguo Régimen. Prácticas y representaciones en la Monarquía de España*. Buenos Aires. Biblos, 2019, pp. 429-446. 11- “Vivir en Madrid en tiempos inciertos: recuerdos y vivencias de la Duchesse d’Abrantes”, en Mª de los Ángeles Pérez Samper y Mariela Fargas Peñarrocha (eds.), *Vivir en la España Moderna*. Barcelona. Arpegio, 2019, pp. 199-230. 12- “Valedoras del linaje y guardianas de la dinastía: las mujeres de la Casa de Austria en el siglo XVI”, en María Leticia Sánchez Hernández, *Mujeres en la Corte de los Austrias. Una red social, cultural, religiosa y política*. Madrid. Ediciones

Polifemo, 2019, pp. 15-54. 13- “Modi di vivere e di occupare lo spazio abitabile nell’Antico Regimen”, en Rosa Maria Delli Quadri e Mirella Vera Mafri (eds.), *Storie connese. Forme di vita quotidiana tra Spagna e Regno di Napoli (secoli XVI-XVIII)*. Guida Editori. Napoli, 2018, pp. 231-245.

Artículos de revistas: 1- “Desavenencias conyugales y disidencias ideológicas. El pleito de divorcio de Ramona Palafox Portocarrero (1777-1823)”. *Revista de Historia Moderna. Anales de la Universidad de Alicante*. nº 42, 2024, pp. 409-436. 2- “María Francisca de Sales Portocarrero y Guzmán (1754-1808), VI Condesa de Montijo ¿una mujer peligrosa?”, en *Mujeres peligrosas. Revista de Historiografía*. Anejo nº 2019 (pp. 127-150).

C.2. Participación en proyectos de I+D+i como Investigadora Principal

1- PID2021-123444NB-100. Poderosas, influyentes, comprometidas y útiles. La vida de las mujeres en los espacios cortesanos, domésticos, económicos, políticos y culturales (España en el largo siglo XVIII). 2- RTI2018-095379-B-C31. “La vida cotidiana entre los discursos y las prácticas: aspectos materiales, sociales y culturales en la Monarquía española del Antiguo Régimen”, Agencia estatal de Investigación. Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. 3- H2019/HUM-5998, Madrid, Sociedad y Patrimonio: Pasado y Turismo cultural. Coordinado con las Universidades Autónoma de Madrid y Rey Juan Carlos. Consejería de Educación de la Comunidad Autónoma de Madrid. 3-S2015/HUM-3415-CMM-COURT-TOURIST-CM “La herencia de los Reales Sitios: Madrid, de Corte a capital (Historia, patrimonio y turismo), Coordinado con las universidades Autónoma de Madrid y Rey Juan Carlos. Años 2016-2019. 5- HAR2014-52850-C3-1-P. *Maneras de vivir en la España Moderna: condiciones materiales y formas culturales de lo cotidiano. Domesticidad, Privacidad y Sociabilidad*. Ministerio de Economía y Competitividad. Años 2015-2018. 5- HAR2011-26435-C03-01. *El hecho cotidiano en la Monarquía española de la Edad Moderna: lo doméstico, entre lo privado y lo público. Historia comparada entre el interior y la periferia. Coordinado con la Universidad de Barcelona y de Granada*. Dirección General de Investigación. Subdirección General de Proyectos de Investigación. Ministerio de Economía y Competitividad. Años 2012/2014.

C.3. Dirección y coordinación de grupos de Investigación universitarios

1- Desde 2016 Coordinadora del Convenio Inter-universitario con la Universidad Nacional de Luján (Argentina). 2- Desde 2012 Directora del Grupo de Investigación UCM Referencia: 930690 *Fuentes literarias para la Historia de las Mujeres*.

C.4. Dirección de Tesis Doctorales y Trabajos Fin de Master

Tesis Doctorales: (2022) Jorge Arteaga Gómez: *Los Borbones en el siglo XVIII, Señores de Chinchón*. Trabajos Fin de Master: (2023) Irene Fernández Sáez: *Una dama política e ilustrada. María Benita de los Dolores Palafox y Portocarrero, IV marquesa de Bélgida (1782-1864)*. (2023) Lydia Mandago González: *Mujeres administradoras de su patrimonio en la Castilla del siglo XVIII. María Nicolasa Rodríguez de los Ríos y otras mujeres de su familia*. (2022) Marcos Fernández García: *La fundación del colegio de Nuestra Señora de la Paz a través de la testamentaria de doña Ana Fernández de Córdoba, duquesa de Feria (1608-1679)*. (2021) Adriana López Marturet: *La brujería y el proceso de Zugarramurdi a debate: consideraciones del humanista Pedro de Valencia (1610)*. (2021) Fátima Sanjuán Matas: *El amor de un reino: Análisis de los capítulos presentados por los Procuradores en las Cortes de Santiago y La Coruña de 1520*. (2021) Paula García Corral: *Ecos en el silencio: recuperación de la memoria de Elena Soriano Jara y su re-interpretación del mito de Medea*. (2020) M^a de los Reyes Bautista Vizcaíno: *María de Hungría, Reina y Gobernadora: una mujer ensombrecida por la Historia*. (2020) Sergio Gutiérrez Ruiz: “Baltasar Carlos, el tesoro escondido de la Mopnarquía Hispánica. *Apuntes para una posible biografía*. (2019) Inés del Castillo Bargueño: *La Hechicería en el Madrid del siglo XVII*. (2019) Noelia Piñar Jiménez: *La transición decimonónica personificada en Madame de Staël*.

C.5. Participación en tareas de evaluación

1- Evaluadora de la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP) durante los años 2015-2021. 2- Miembro de la comisión evaluadora de los Sexenios de Transferencia 2018 (Ministerio de Ciencia e Innovación). 3- Miembro de la comisión evaluadora del Programa Juan de la Cierva en las convocatorias de 2017 y 2018. 4- Miembro de la comisión de evaluación de la Subdirección General de proyectos de Investigación del Ministerio de Economía y Competitividad. Área de Historia (2015-2021). 5- Evaluadora de la ACSUCYL, Agencia de la Calidad del Sistema Universitario de Castilla y León. 6- Evaluadora de Proyectos en la Universidad del País Vasco. 7- Evaluadora editoriales universitarias (Alicante y País Vasco). 8- Evaluadora de revistas científicas: *Artigrama, Historia Social, Revista de Historiografía, Hispania, Hispania Sacra, Arenal, Obradoiro, Tiempos Modernos, Revista de Historia Moderna. Anales de la Universidad de Alicante, Studia Histórica. Historia Moderna. Cuadernos de Ilustración y Romanticismo, Anuario de Estudios Americanos, Aljaba, Investigaciones*

históricas, Chronica Nova, Cuadernos de Historia Moderna, Espacio Tiempo Forma. Historia Moderna, Investigaciones Históricas, Revista de Demografía Histórica, Revista de Historia Moderna. Anales de la Universidad de Alicante, Revista de Historiografía, y Tiempos Modernos. Revista electrónica de Historia Moderna. 9- Miembro del Jurado del premio Nacional de Historia (2022).

C.6. Gestión de publicaciones científicas

1- Miembro del Consejo de Redacción de la *Revista del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino*, desde junio de 2011. 2- Miembro del Consejo de Redacción de la *Revista de Historia Moderna. Anales de la Universidad de Alicante*. 3- Miembro del Consejo Asesor de la *Revista Chronica Nova*, desde junio de 2021.

C.7 Experiencia en la organización de eventos científicos financiados

1- Responsable principal y Directora de diecisiete Seminarios anuales sobre *La vida cotidiana en la España Moderna* organizados en el marco de los Proyectos de Investigación HAR2011-26435-C03-0, HAR2014-52850-C3-1-P, RTI2018-095379-B-C31, S2015/HUM-3415-CMM-COURT-TOURIST-CM, H2019/HUM-5998 y PID2021-123444NB-100 (2007-2023). 2- Responsable principal y Directora de siete Seminarios anuales sobre *Fuentes Literarias para la Historia de las Mujeres* organizados en el marco del Grupo de Investigación UCM, Referencia 930690. 3- Coordinadora del VI Congreso Internacional de la Sociedad Española de Estudios del siglo XVIII "España y el continente americano en el siglo XVIII", celebrado en Madrid los días 24-26 de octubre de 2016. 4- Miembro del Comité Científico de eventos científicos realizados en Nápoles (2015); Luján, Argentina (2016); Madrid y Granada (2016); Madrid y Buenos Aires (2017); Madrid y Granada (2018); Madrid (2019).

C.8. Estancias en centros extranjeros (Cursos, Seminarios...)

(2017) Universidad de Buenos Aires, Mar del Plata, Salta y Luján (Argentina). (2016) Participación en las reuniones de trabajo de un grupo de investigación inter-europeo dirigido por Michel Figeac desde la Universidad de Bourdeaux, Francia, sobre "La vivienda de las elites en la Europa del siglo XVIII" (2017-2018).

C.9. Congresos, Coloquios, Seminarios y eventos científicos

Más de un centenar y medio de Ponencias y Conferencias en Congresos y Seminarios, nacionales e internacionales, además de numerosas participaciones en Mesas redondas, Talleres, Ciclos de Conferencias y Cursos de Formación en instituciones docentes, institucionales y culturales.