



**Ministerio de Economía y Competitividad.
Secretaría de Estado de Investigación,
Desarrollo e Innovación**

Currículum

Nombre: Miguel Ángel Aramburu-Zabala Higuera

Fecha: 15/01/2024

Apellidos: Aramburu-Zabala Higuera

Nombre: Miguel Ángel

DNI: [REDACTED]

Fecha de nacimiento : [REDACTED]

Sexo: [REDACTED]

Situación profesional actual

Organismo: Universidad de Cantabria

Facultad, Escuela o Instituto: Facultad de Filosofía y Letras

Depto./Secc./Unidad estr.: Departamento de Historia Moderna y Contemporánea /Área de Historia del Arte

Dirección postal: [REDACTED]

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): [REDACTED]

Fax:

Correo electrónico: [REDACTED]

Especialización (Códigos UNESCO):

Categoría profesional: Catedrático de Universidad

Fecha de inicio: 18-01-2011

Situación administrativa

Plantilla

Contratado

Interino

Becario

Otras situaciones especificar:

Dedicación A tiempo completo

A tiempo parcial

Líneas de investigación

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales.

Arte de la Edad Moderna. Pintura del siglo XVII. Arquitectura de la Edad Moderna. Historia de las Obras Públicas.
Patrimonio Cultural

Formación académica

Titulación Superior	Centro	Fecha
Licenciado en Geografía e Historia. Especialidad en Historia del Arte.	Universidad Autónoma de Madrid	1980

Doctorado	Centro	Fecha
Doctor en Historia del Arte	Universidad Autónoma de Madrid	7-06-1989

Actividades anteriores de carácter científico profesional

Puesto	Institución	Fechas
Investigador contratado	Ministerio de Cultura	1982
Investigador contratado	Diputación Provincial de Madrid	1982
Técnico Auxiliar Documentalista	Ministerio de Cultura	1983
Investigador Contratado	Instituto de Estudios Fiscales	1983
Profesor Ayudante	Universidad de Cantabria	1-1-1986 a 4-6-1992
Profesor Titular de Universidad	Universidad de Cantabria	05/06/1992-2010
Catedrático de Universidad	Universidad de Cantabria	22/11/2010-actualidad
	Centro Internacional de Estudios del Español-Comillas	2015-2019

Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Francés	C	C	C
Italiano	C	C	C
Inglés	C	C	C

Participación en proyectos de I+D+i financiados en convocatorias públicas.

(nacionales y/o internacionales)

Título del proyecto: Definición de un modelo integrado y abierto para analizar, diagnosticar y poner en valor los centros históricos: identificación de los indicadores objetivos y modelos de gestión BXX2000-1098

Entidad financiadora: Dirección General de Investigación Científica y Tecnológica

Entidades participantes: Universidad de Murcia; Universidad de Cantabria

Duración, desde: 2001 hasta: 2003 Cuantía de la subvención:

Investigador responsable: Cristina Gutiérrez-Cortines, Catedrática de Historia del Arte Universidad de Murcia

Número de investigadores participantes: 6

Título del proyecto: Arquitectura de los indios en el norte de España en la Edad Moderna (s.XVI-XVIII) HUM 2004-00988

Entidad financiadora: Dirección General de Investigación Científica y Tecnológica

Entidades participantes: Universidad de Cantabria

Duración, desde: 2004 hasta: 2007 Cuantía de la subvención: 11.040,00

Investigador responsable: Miguel Ángel Aramburu-Zabala

Número de investigadores participantes: 1

Título del proyecto: Coleccionismo artístico de la nobleza castellana de la Edad Moderna: la Casa de Velasco HAR2016-77254-P

Entidad financiadora: Dirección General de Investigación Científica y Tecnológica

Entidades participantes: Universidad de Cantabria

Duración, desde: 2016 hasta: 2019 Cuantía de la subvención: 8.793,67

Investigador responsable: Miguel Ángel Aramburu-Zabala y Aurelio Barrón García

Número de investigadores participantes: 3

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Publicaciones o documentos científico-técnicos

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor,
S = Documento Científico-Técnico restringido.)

Autores (p.o. de firma): Cabezas López, Araceli; Díaz del Junto, Gonzalo; Aramburu-Zabala, Miguel Ángel
Título: "Los maestros canteros de Cantabria en Madrid: La iglesia parroquial de Cobeña"

Ref. ISBN-84-85349-37-7 revista: Altamira Libro
Clave: A Volumen: XLII Páginas, inicial: 141 final: 146 Fecha: 1981-
82 Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel

Título: Retablos de Cantabria

Ref. DL: M-13-1976 revista: La Revista de Santander Libro
Clave: A Volumen: XLIII Páginas, inicial: 26 final:37 37 Fecha: 1982
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel

Título: Inventario histórico-artístico de la Dirección General del Tesoro

Ref. ISBN-84-505-21-59-9 revista: Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 121 Fecha: 1983
Editorial (si libro): Instituto de Estudios Fiscales. Ministerio de Hacienda
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel; Aramburu-Zabala, Francisco Javier

Título: "Arquitectura en Cantabria en la época del Renacimiento.I. Los arquitectos"

Ref. ISBN-84-85349-52-0 revista: Libro
Clave: A Volumen: XLIV Páginas, inicial: 211 final: 226 Fecha: 1983-84
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel
Título: La formación de los talleres de escultura romanista en Cantabria

Ref. ISSN-0210-9573 revista: Boletín del Seminario de Arte y Arqueología de Valladolid Libro
Clave: A Volumen: LI Páginas, inicial: 355 final: 366 Fecha: 1985
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Valladolid

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel
Título: "Los escultores cántabros del siglo XVII", en Población y Sociedad en la España cántabrica durante el siglo XVII

Ref. ISBN-84-505-2710-4 revista: Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 257 final: 271 Fecha: 1985
Editorial (si libro): Centro de Estudios Montañeses
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel
Título: Artículos firmados en La Gran Enciclopedia de Cantabria (diversas voces)

Ref. ISBN-84-86420-29-6 revista: Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 1985
Editorial (si libro): Editorial Cantabria, S.A.
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel; Polo, Julio
Título: Aportaciones al estudio de la pintura en Cantabria de los siglos XV al XVIII

Ref. ISBN-84-85349-77-6 revista: Altamira Libro
Clave: A Volumen: XLVII Páginas, inicial: 161 final: 190 Fecha: 1988
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Polo, Julio; Aramburu-Zabala, Miguel Ángel; Carretero, Salvador; Cavieces, María Victoria; Gutiérrez, César; Larriba, Fernando; Ramos, María Nieves; Hernández, José Antonio
Título: Guía del Arte en Cantabria

Ref. ISBN-84-85349-72-5 revista: Libro

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 499 Fecha: 1988
Editorial (si libro): Diputación Regional de Cantabria
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel
Título: "La arquitectura gótica en Cantabria entre el proyecto político y la realidad social", en El Fuero de Santander y su época

Ref. ISBN-84-85429-78-8 revista: Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 335 final: 348 Fecha: 1989
Editorial (si libro): Universidad de Cantabria
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel
Título: La arquitectura barroca en Cantabria

Ref. ISBN-84-85349-77-6 revista: Altamira Libro
Clave: A Volumen: XLVIII Páginas, inicial: 113 final: 142 Fecha: 1989
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel; Polo, Julio
Título: "Barthélemy d'Eyck y el Retablo de la Virgen de Belén en Laredo"

Ref. ISBN-84-7477-287-7 revista: Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte. Universidad Autónoma de Madrid Libro
Clave: A Volumen: II Páginas, inicial: 97 final: 102 Fecha: 1990
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel
Título: "Los maestros canteros en Palencia (1575-1650)", en Actas del II Congreso de Historia de Palencia

Ref. ISBN-84-86844-30-4 revista: Libro
Clave: CL Volumen: V Páginas, inicial: 163 final: 172 Fecha: 1990
Editorial (si libro): Diputación Provincial de Palencia
Lugar de publicación: Palencia

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel
Título: Las Obras Públicas en la Corona de Castilla entre 1575 y 1650: Los puentes

Ref. Ed. Microficha revista: Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 1.073 Fecha: 1990
Editorial (si libro): Universidad Autónoma de Madrid
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): González, M^a del Carmen; Aramburu-Zabala, Miguel Ángel; Alonso, Begoña; Polo, Julio
Título: Artistas Cántabros de la Edad Moderna. Su aportación al arte hispánico (Diccionario biográfico-artístico)

Ref. ISBN-84-87412-58-0 revista: Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 771 Fecha: 1991
Editorial (si libro): Institución Mazarrasa; Universidad de Cantabria
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel
Título: La Iglesia y Hospital de Santiago de los Españoles. El papel del arquitecto en la Roma del Renacimiento

Ref. ISBN-84-7477-334-2 revista: Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte. Universidad Autónoma de Madrid Libro
Clave: A Volumen: III Páginas, inicial: 31 final: 42 Fecha: 1991
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel
Título: El problema del clasicismo en la arquitectura española de la segunda mitad del siglo XVI

Ref. ISSN-0032-8472 revista: Príncipe de Viana Libro
Clave: A Volumen: LII Páginas, inicial: 119 final: 127 Fecha: 1991
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Pamplona

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel
Título: La arquitectura de puentes en Castilla y León, 1575-1650

Ref. ISBN-84-7846-116-7 revista: Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 219 Fecha: 1992

Editorial (si libro): Junta de Castilla y León
Lugar de publicación: Valladolid

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel; Alonso, Begoña; Sazatornil, Luis; Gómez, Javier; Polo, Julio
Título: Juan de Herrera y su obra

Ref. D.L.: SA349-93 revista: Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 70 Fecha: 1992
Editorial (si libro): Universidad de Cantabria
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel; Alonso, Manuela
Título: Paul Ratier. El falsificador de Altamira

Ref. ISBN-84-87464-53X revista: Historias de Cantabria Libro
Clave: A Volumen: I Páginas, inicial: 95 final: 104 Fecha: 1992
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel
Título: "El patronazgo en el arte del Renacimiento en Cantabria", en Patronos, Mecenas y Clientes. Actas del VII Congreso Español de Historia del Arte

Ref. ISBN-84-7684-371-2 revista: Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 123 final: 126 Fecha: 1992
Editorial (si libro): Comité Español de Historia del Arte; Universidad de Murcia
Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel; Losada, Celestina; Mazarrasa, Karen; Polo, Julio
Título: Catálogo Monumental del Municipio de Ribamontán al Monte

Ref. DL-SA 349-93 revista: Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 196 Fecha: 1993
Editorial (si libro): Ayuntamiento de Ribamontán al Monte
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel (director)

Título: Juan de Herrera y su influencia. Actas del Simposio

Ref. ISBN-84-8102-040-0 revista: Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 391 Fecha: 1993
Editorial (si libro): Fundación Juan de Herrera; Universidad de Cantabria
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel
Título: "La Casona Barroca en Cantabria", en Arquitectura señorial en el norte de España

Ref. ISBN-84-7468-780-2 revista: Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 129 final: 148 Fecha: 1993
Editorial (si libro): Universidad de Oviedo
Lugar de publicación: Oviedo

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel
Título: "Todos los caminos conducen a Madrid. Los primeros pasos de la centralización de las comunicaciones españolas", en Madrid en el contexto de lo hispánico desde la época de los descubrimientos

Ref. ISBN-84-600-8798-0 revista: Libro
Clave: CL Volumen: II Páginas, inicial: 785 final: 802 Fecha: 1994
Editorial (si libro): Universidad Complutense de Madrid
Lugar de publicación: Madrid Madrid

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel (comisario)
Título: El arte en Cantabria entre 1450 y 1500

Ref. ISBN-84-8102-071-0 revista: Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 46 Fecha: 1994
Editorial (si libro): Universidad de Cantabria
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel
Título: "La huella de San Francisco en el arte de Cantabria", en San Francisco. De Convento a Parroquia

Ref. ISBN-84-87464-96-3 revista: Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 15 final: 65 Fecha: 1994
Editorial (si libro): Editorial Tantín
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel; Alonso, Begoña
Título: Santander. Un puerto para el Renacimiento

Ref. ISBN-84-920153-0-6 revista: Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 190 Fecha: 1994
Editorial (si libro): Autoridad Portuaria de Santander
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel; Losada, Celestina
Título: La iglesia parroquial de San Juan Bautista de El Bosque (Cantabria)

Ref. ISSN-0211-4003-Altamira revista: Altamira Libro
Clave: A Volumen: LI Páginas, inicial: 121 final: 145 Fecha: 1994-95
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel
Título: "Renacimiento en España: ¿1450 ó 1500?", en Estudios de Arte. Homenaje al profesor Martín González

Ref. ISBN-84-7762-460-7 revista: Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 691 final: 698 Fecha: 1995
Editorial (si libro): Universidad de Valladolid
Lugar de publicación: Valladolid

Autores (p.o. de firma): Polo, Julio; Aramburu-Zabala, Miguel Ángel; González, María del Carmen
Título: El Valle de Soba. Arte y Heráldica

Ref. ISBN-84-605-3841-9 revista: Libro
Clave: L Volumen: I y II Páginas, inicial: 1 final: 208 208 Fecha: 1995
Editorial (si libro): Ed. Tres
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel
Título: "Trasmiera", en Perfiles de Cantabria

Ref. ISBN-84-87678-22-X revista: Libro

Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 142 final: 147 Fecha: 1995
Editorial (si libro): Fundación Marcelino Botín
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel
Título: Arquitectura herreriana

Ref. ISSN-0211-4003 revista: Altamira Libro
Clave: A Volumen: LII Páginas, inicial: 79 final: 123 Fecha: 1996
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel
Título: "Palacios y Casonas", en La Memoria histórica de Cantabria

Ref. ISBN-84-8102-145-8 revista: Libro
Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 83 final: 92 Fecha: 1996
Editorial (si libro): Universidad de Cantabria
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Redondo, María José; Aramburu-Zabala, Miguel Ángel
Título: "La construcción de puentes en el siglo XVIII: Innovación y tradición", en Actas del I Congreso Nacional de Historia de la Construcción

Ref. ISBN-84-7790-252-6 revista: Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 435 final: 443 Fecha: 1996
Editorial (si libro): CEHOPU. CEDEX
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel
Título: "Diseño y realización en el arte gótico de las villas de la costa de la mar", en VII Centenario Hermandad de las Marismas. Ciclo de conferencias (ponencias recopiladas)

Ref. ISBN-84-921812-2-2 revista: Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 75 final: 88 Fecha: 1996
Editorial (si libro): Ayuntamiento de Castro Urdiales
Lugar de publicación: Castro urdiales (Cantabria)

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel
Título: Diego de Siloe entre Nápoles y Castilla: el mito del arquitecto clasicista

Ref. ISBN- revista: Mitteilungen der Carl Justi Verainigung E.V. Libro
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 55 final: 60 Fecha: 1997
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Göttingen

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel (director), Bezanilla, A.; Gutiérrez, C.; Láinz, D.; Mazarrasa, K.; Montalbán, A.; Polo, J.J.

Título: Catálogo Monumental del Municipio de Liérganes

Ref. ISBN-84-87678-56-4 revista : Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 389 Fecha: 1997
Editorial (si libro): Ayuntamiento de Liérganes
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel

Título: Catálogo Monumental del Municipio de Escalante

Ref. D.L. SA-411-97 revista : Libro
Clave: Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 165 Fecha: 1997
Editorial (si libro): Ayuntamiento de Escalante
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel

Título: De Colegiata a Catedral

Ref. ISBN-84-87878-55-6 revista : Libro: La Catedral de Santander. Patrimonio Monumental
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 129 final: 198 Fecha: 1997
Editorial (si libro): Fundación Marcelino Botín
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel

Título: Repercusiones artísticas de la emigración de España a América

Ref. revista : Libro: Los cántabros en América
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 13 final: 35 Fecha: 1997
Editorial (si libro): Fundación Santillana
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel; Alonso, Begoña

Título: La arquitectura después de Juan de Herrera

Ref. ISBN- 84-7782-434-7 revista : Libro: Juan de Herrera, Arquitecto Real
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 235 final: 284 Fecha: 1997
Editorial (si libro): Lunweg
Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel
Título: Santander en el Renacimiento: Transformaciones arquitectónicas

Ref. revista : Libro:
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 40 final: 45 Fecha: 1998
Editorial (si libro): Autoridad Portuaria de Santander
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel
Título: El arte en Santoña en la Edad Moderna

Ref. revista : Monte Buciero Libro:
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 73 final: 92 Fecha: 1998
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Santoña

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel; Gómez Pellón, Eloy
Título: Una comarca de Cantabria en el siglo XVIII a través de la percepción de un clérigo ilustrado: La "carta" de Liérganes escrita por José Martínez Mazas

Ref. revista : Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore "Hoyos Sáinz" Libro:
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 215 final: 276 Fecha: 1999
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel
Título: El debate internacional sobre el retablo de la Virgen de Belén en Laredo

Ref. revista : Trasdós Libro:
Clave: A Volumen: I Páginas, inicial: 154 final: 155 Fecha: 1999
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel; Losada Varea, Celestina
Título: Catálogo Monumental de Noja

Ref. ISBN-920971-5-9 revista: Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 181 Fecha: 2000
Editorial (si libro): Ayuntamiento de Noja
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel
Título: "El proceso arquitectónico de la iglesia del Monasterio de El Escorial", en Madrid en el contexto de lo hispánico desde la época de los descubrimientos

Ref. ISBN-84-600-9595-9 revista: Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 253 final: 266 Fecha: 2000
Editorial (si libro): Universidad Complutense de Madrid
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel
Título: "Arquitectura y arte en el Colegio", El Colegio de la Compañía de Jesús en Salamanca (Universidad Pontificia)

Ref. ISBN-84-7299-465-1 revista: Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2000
Editorial (si libro): Universidad Pontificia de Salamanca
Lugar de publicación: Salamanca

Autores (p.o. de firma): Polo, Julio; Casado, José Luis; Arias, Pablo; Aramburu-Zabala, Miguel Ángel; Gómez, Eloy; Vaquerizo, Manuel; Hoyo, Andrés; Gil, Elena; Gutiérrez, César; Mazarrasa, Karen; Escudero, María Eugenia; Cofiño, Isabel
Título: Catálogo del Patrimonio Cultural de Cantabria. I. La Merindad de Trasmiera: Juntas de Cesto y Cudeyo

Ref. ISBN-84-87616-50-X revista: Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 637 Fecha: 2000
Editorial (si libro): Gobierno de Cantabria.
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel
Título: La iglesia de Santa María de Puerto en Santoña

Ref. ISBN-ISSN-1138-9680 revista: Estudios trasmeranos Libro
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 7 final: 28 Fecha: 2000
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Noja (Cantabria)

Autores (p.o. de firma): Polo, Julio.; Cagigas, Ana; Escudero, María Eugenia; Aramburu-Zabala, Miguel Ángel; Arias, Pablo; Losada, Celestina; Mazarrasa, Karen; Cofiño, Isabel
Título: Catálogo del Patrimonio Cultural de Cantabria. II. La Merindad de Trasmiera: Juntas de Ribamontán, Siete Villas y Voto. Villas de Escalante y Santoña

Ref. ISBN-84-87616-55-0 revista: Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: 619 Fecha: 2001
Editorial (si libro): Gobierno de Cantabria.

Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Polo, J. y Sazatornil, L. (eds.). Aramburu-Zabala, Miguel Ángel ; et alt.
Título: Arte en Cantabria. Itinerarios

Ref. ISBN-84-8102-306-X revista: Libro:
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2001
Editorial (si libro): Gobierno de Cantabria
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel
Título: Casonas. Casas, torres y palacios en Cantabria

Ref. ISBN-84-95516-43-8 revista : Libro
Clave: L Volumen: 1 y 2 Páginas, inicial: 1 final: 663 Fecha: 2001
Editorial (si libro): Fundación Marcelino Botín
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel
Título: Fraude y corrupción en la arquitectura del Siglo de Oro

Ref. ISBN-84-84-8102-289-6 revista: Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2001
Editorial (si libro): Universidad de Cantabria
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Cagigas, Ana; Aramburu-Zabala, Miguel Ángel; Escallada, Luis
Título: Los Maestros Canteros de Ribamontán

Ref. ISBN-84-606-3087-0 revista : Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 196 Fecha: 2001
Editorial (si libro): Ayuntamientos de Ribamontán al Mar y Ribamontán al Monte
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel (director); Losada, Celestina; González Morales, Ángel; García Gelabert, María Pilar; García Gómez, P.; García Díez, M.; Ruiz Bedía, María Luisa
Título: Catálogo Monumental de las Cuencas del Asón y del Agüera

Ref. ISBN-84607-3781-0 revista: Libro
Clave: L Volumen: 1 y 2 Páginas, inicial: 1 final: 707 Fecha: 2001
Editorial (si libro): Programa PRODER Grupo de Acción Local Asón Agüera
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Casado Soto, José Luis; Aramburu-Zabala, Miguel Ángel; Cotera, Gustavo; García, Manuel; García, Aurelio; González Echegaray, Joaquín; González, Manuel; Jorrín, José Antonio; Polo Sánchez, Julio; Sazatornil, Luis

Título: Cantabria. Guía Cultural

Ref. ISBN-8487616-63-1 revista : Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2002
Editorial (si libro): Consejería de Cultura. Gobierno de Cantabria
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel
Título: "La técnica de construcción". Historia de la ciencia y de la técnica en la Corona de Castilla. Edad Media 1.

Ref. ISBN-84-9718-064-X revista: Libro
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: final: Fecha: 2002
Editorial (si libro): Junta de Castilla y León
Lugar de publicación: Valladolid

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel
Título: "La vivienda rural en la Edad Moderna. De la norma jurídica a la estructura arquitectónica", Desarrollo sostenible y patrimonio natural. Una nueva mirada hacia la renovación del pasado

Ref. ISBN-84-95516-56-X revista: Libro
Clave: CL Volumen: 2 Páginas, inicial: 113 final: 151 Fecha: 2002
Editorial (si libro): Fundación Marcelino Botín
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel
Título: Los artistas del Barroco en Trasmiera

Ref. ISBN-ISSN-1578-8897 revista: Estudios Trasmeranos Libro
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 54 final: 83 Fecha: 2002
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Noja (Cantabria)

Autores (p.o. de firma): Soldevilla, Consuelo; Aramburu-Zabala, Miguel Ángel
Título: El papel de los indios en la modernización de Cantabria a principios del siglo XX: Jerónimo Pérez Sáinz de la Maza entre Argentina y el Valle de Soba

Ref. ISBN-84-932327-8-5 revista: Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore "Hoyos Sáinz"
 Libro
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 253 final: 301 Fecha: 2002-2003
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel; Varea, Celestina; Cagigas, Ana
Título: Biografía de Juan de Herrera

Ref. ISBN-84-607-7920-3 revista: Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 398 Fecha: 2003
Editorial (si libro): Fundación Obra Pía Juan de Herrera
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel; Cagigas, Ana; Delgado, Marta; González, María Isabel
Título: Catálogo Monumental de Viérnoles

Ref. ISBN-95564-33-5 revista : Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 223 Fecha: 2003
Editorial (si libro): Junta Vecinal de Viérnoles
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel
Título: "De Rodrigo Gil a Juan de Herrera", Rodrigo Gil de Hontañón. V Centenario. Actas del Congreso

Ref. ISBN-84-932327-6-9 revista: Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 91 final: 112 Fecha: 2003
Editorial (si libro): Centro de Estudios Montañeses
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel; Escallada, Luis
Título: La partición de bienes de Juan del Ribero Rada

Ref. ISSN-0211-4003 revista: Altamira Libro
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 119 final: 149 Fecha: 2003
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel
Título: Corregidores y arquitectura según Castillo de Bovadilla

Ref. ISBN-84-453-3562-6 revista: Libro: Memoria Artis. Studia in memoriam M^a
Dolores Vila Jato
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 185 final: 199 Fecha: 2004
Editorial (si libro): Universidad de Santiago de Compostela
Lugar de publicación: Santiago de Compostela

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel; Losada, Celestina; Cagigas, Ana
Título: Los canteros de Cantabria

Ref. ISBN-84-609-8297-1 revista : Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 253 Fecha: 2005
Editorial (si libro): Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Cantabria
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel
Título: Santander en el Renacimiento y el Barroco

Ref. ISBN-84-86420-45-8 revista: Libro: Santander. Historia de una Ciudad
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 263 final: 267 Fecha: 2005

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel; Losada Varea, Celestina

Título: "Juan de Herrera y la cultura clásica", II Encuentro de Historia de Cantabria

Ref. ISBN-84-8102-255-6

revista:

Libro

Clave: CL

Volumen: 2

Páginas, inicial: 729

final: 774

Fecha: 2005

Editorial (si libro): Universidad de Cantabria

Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel; Soldevilla, Consuelo

Título: El Patrimonio Arquitectónico de los Indianos en Trasmiera

Ref. ISSN-978841578899700003

revista: Estudios Trasmeranos

Libro

Clave: A

Volumen:

Páginas, inicial: 109

final: 139

Fecha: 2006

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Noja (Cantabria)

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel

Título: Arquitectura de los indianos en Reinosa

Ref. ISSN-1136-9639

revista: Cuadernos de Campoo

Libro

Clave: A

Volumen:

Páginas, inicial: 4

final: 14

Fecha: 2006

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Reinosa

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel

Título: De la Iglesia Colegial de los Cuerpos Santos a la Catedral de Nuestra Señora de la Asunción", 250 Años de la creación de la Diócesis de Santander. 400 años de La Bien Aparecida

Ref. D.L.: SA-371-2007

revista:

Libro

Clave: CL

Volumen:

Páginas, inicial: 105

final: 148

Fecha: 2007

Editorial (si libro): Obispado de Santander

Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel

Título: Los Puentes

Ref. ISBN-978-84-9718-452-6

revista:

Libro

Clave: CL

Volumen: 1

Páginas, inicial: 113

final: 153

Fecha: 2007

Editorial (si libro): Junta de Castilla y León, Ediciones Témpera, S.A.

Lugar de publicación: Valladolid

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel ; Soldevilla, Consuelo
Título: Arquitectura de los indios en Cantabria (siglos XVI-XX)

Ref. ISBN-ISSN-978-84-95742-59-9 revista: Libro
Clave: L Volumen: I y II Páginas, inicial: 1 final: 693 Fecha: 2007
Editorial (si libro): Ediciones Librería Estudio
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel
Título: "Las Obras Públicas en el Renacimiento burgalés", en El arte del Renacimiento en el territorio burgalés

Ref. ISBN-978-84-96135-54-3 revista: Libro
Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 117 final: 135 Fecha: 2008
Editorial (si libro): Universidad Popular para la Educación y Cultura de Burgos
Lugar de publicación: Burgos

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel ; Soldevilla, Consuelo
Título: "Arquitectura de indios en el norte de España en la Edad Moderna", Estudios de Historia del Arte en Memoria de la Profesora Micaela Portilla

Ref. ISBN- 978-84-7821-718-2 revista: Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 149 final: 158 Fecha: 2008
Editorial (si libro): Diputación Foral de Álava
Lugar de publicación: Vitoria

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel
Título: "Metodología de los estudios histórico-artísticos en la restauración", en Tecnología de la Rehabilitación y la Gestión del Patrimonio Construido (Rehabend). Jornadas Técnicas Internacionales. Santander, Octubre, 2007

Ref. ISBN-978-84691-3612-6 revista: Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 285 final: 298 Fecha: 2008
Editorial (si libro): Grupo de Tecnología de la Edificación. Universidad de Cantabria
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel
Título: "Estudio preliminar", en La saga de los Quintanilla

Ref. ISBN-978-848102-483-8 revista: Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 11 final: 26 Fecha: 2008
Editorial (si libro): Universidad de Cantabria
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel

Título: Album Fotográfico. La saga de los Quintanilla

Ref. ISBN-978-84-8102-485-2 revista: Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 34 Fecha: 2008
Editorial (si libro): Universidad de Cantabria
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel

Título: Manuel Carrión y la conservación del Patrimonio Cultural

Ref. D.L.: SA-318-2009 revista: Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 175 Fecha: 2009
Editorial (si libro): Gobierno de Cantabria. Consejería de Presidencia y Justicia
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel

Título: "Imágenes enfrentadas: La Torre de Villegas y la Abadía de Via Coeli en Cóbreces", en Congreso Internacional "Imagen y Apariencia". Noviembre, 19, 2008-Noviembre 21, 2008

Ref. ISBN-978-84-691-8432-1 revista: Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 16 Fecha: 2009 2009
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia
Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel

Título: "Arte y Puerto", en Santander. Puerto, Historia, Territorio

Ref. ISBN-978-8102-611-5 revista: Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 181 final: 204 Fecha: 2011
Editorial (si libro): PUBLICAN
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel

Título: "La imagen del noble en la escultura de Cantabria durante la Edad Moderna", en Pulchrum. Scripta in honorem M^a Concepción García Gainza

Ref. ISBN-978-84-235-3274-2 revista: Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 96 final: 104 Fecha: 2011
Editorial (si libro): Gobierno de Navarra/Universidad de Navarra
Lugar de publicación: Pamplona

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel
Título: Patrimonio destruido en Cantabria

Ref. ISBN-978-84-86116-52-1 revista: Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 176 Fecha: 2012
Editorial (si libro): Publican
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Barrón, Aurelio; Aramburu-Zabala, Miguel Ángel
Título: Domingo de Carrión, pintor de retratos y posible colaborador de Diego Velázquez

Ref. ISSN- 0210-8143 revista: Boletín del Museo del Prado Libro
Clave: A Volumen: 49 Páginas, inicial: 64 final: 81 Fecha: 2013
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel
Título: Juan de Herrera

Ref. ISBN- ISSN Publicación Electrónica
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 183 Fecha: 2013
Editorial (si libro): Fundación Ignacio Larramendi
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel; Soldevilla Oria, Consuelo
Título: Jándalos. Arte y Sociedad entre Cantabria y Andalucía

Ref. ISBN- ISSN ISBN- 978-84-8102-679-5 Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 408 Fecha: 2013
Editorial (si libro): Ediciones Universidad de Cantabria
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel; Asúa de la Torre, Patricia
Título: Patrimonio Artístico de Entrambasaguas

Ref. ISBN- ISSN ISBN- 978-84-95742-83-4 Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 266 Fecha: 2014
Editorial (si libro): Ayuntamiento de Entrambasaguas / Estudio
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel; Mateos López, María Yolanda
Título: Arquitectura y Literatura. La casa de los Abarca-Mora en Santander y la novela "Tristura" de Elena Quiroga

Ref. ISBN- ISSN ISBN-978-84-16184-21-7 Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 82 Fecha: 2014
Editorial (si libro): Ayuntamiento de Ribadedeva
Lugar de publicación: Ribadedeva (Asturias)

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel; Losada Varea, Celestina
Título: "Todo el Patrimonio para todos. El proyecto "Ontología del Patrimonio de Cantabria 3.0" como experiencia de la democratización del Patrimonio Cultural", en Congreso Latinoamericano sobre Patología de la Construcción, Tecnología de la Rehabilitación y Gestión del Patrimonio: REHABEND, 2014

Ref. ISBN- ISSN ISBN-978-84-616-8862-3 y 978-84-616-8863-0 Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 2.222 final: 2.228 Fecha: 2014
Editorial (si libro): Grupo de Tecnología de la Edificación U.C., Instituto Tecnológico de la Construcción y Tecnalia
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel
Título: El retrato de Juan de los Ríos por Eduardo Cortés

Ref. ISBN- ISSN ISSN-0210-4067 revista: Archivo Hispalense Libro
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 199 final: 208 Fecha: 2014
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel; Barrón García, Aurelio
Título: La colección de pintura de José de Velasco y de su hermano Juan, secretario de Ambrosio Espínola

Ref. ISBN- ISSN ISSN-1888-0751 revista: Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología. ArteLibro
Clave: A Volumen: LXXX Páginas, inicial: 139 final: 164 Fecha: 2014
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Valladolid

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel; Barrón García, Aurelio A.
Título: El palacio del intendente de Aragón don Juan Antonio Díaz de Arce en Villacarriedo

Ref. ISBN- ISSN ISSN-0211-3171 revista: Boletín del Museo e Instituto Camón Aznar Libro
Clave: A Volumen: 114 Páginas, inicial: 7 final: 64 Fecha: 2015
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Zaragoza

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel; Losada Varea, Celestina
Título: Las Asturias de Santillana en 1890: el fondo fotográfico Quijas, en *Patrimonio olvidado. Patrimonio recuperado*

Ref. ISBN- ISSN ISBN-978-84-8102-774-7 revista: Libro
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 95 final: 126 Fecha: 2016
Editorial (si libro): Editorial de la Universidad de Cantabria
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel
Título: Leonardo Rucabado y la arquitectura española 1875-1918

Ref. ISBN- ISSN ISBN-978-84-940-931-6-6 revista: Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 486 Fecha: 2016
Editorial (si libro): Real Sociedad Menéndez Pelayo
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel

Título: La llegada de obras de arte flamencas a los puertos del Cantábrico: el retablo de la Virgen de Belén en Laredo, en *El Arte que vino del Norte. Obras, artistas y modelos de procedencia flamenca, francesa y germana en las artes plásticas de la Corona de Castilla desde los Reyes Católicos a Felipe II*

Ref. ISBN- ISSN En prensa revista: Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2016
Editorial (si libro): Universidad de Valladolid
Lugar de publicación: Valladolid

Autores (p.o. de firma): Barrón García, Aurelio A. ; Aramburu-Zabala, Miguel Ángel

Título: Pinturas del taller y círculo de Rubens legadas en Logroño en 1622

Ref. ISBN- ISSN ISSN 1989-9262 revista: Ars Bilduma. Rev. del Depto. de Historia del Arte y Música de la U.P.V. Libro
Clave: A Volumen: 6 Páginas, inicial: 9 final: 27 Fecha: 2016
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Vitoria

Autores (p.o. de firma): Barrón García, Aurelio A. ; Aramburu-Zabala, Miguel Ángel

Título: "Avance de la colección de Fernando Fernández de Velasco: del taller de Velázquez a Jacinto Meléndez", en *Miradas a la pintura de época moderna entre España e Italia. Nuevas perspectivas, nuevas aportaciones* (Ximo Company, Iván Rega Castro, Isidro Puig, eds.)

Ref. ISBN- ISSN ISBN-978-84-9144-041-3 (en línea) revista: Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 427 final: 440 Fecha: 2017
Editorial (si libro): Universidad de Lérida / Centre d'Art d'Época Moderna
Lugar de publicación: Lérida

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel; Losada Varea, Celestina; González de Riancho Mariñas, Annibal

Título: Leonardo Rucabado Gómez. Arquitecto 1875-1918. Catálogo de la Exposición. Castro Urdiales 2018

Ref. ISBN- ISSN ISBN-978-84-09-06351-2 revista: Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 407 Fecha: 2018
Editorial (si libro): Ayuntamiento de Castro Urdiales
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel

Título: "La imagen de Antonio López, primer marqués de Comillas"

Ref. ISBN- ISSN ISSN-2605-4450 revista: Santander. Estudios de Patrimonio Libro
Clave: A Volumen: 1 Páginas, inicial: 13 final: 68 Fecha: 2018
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel

Título: "Juan Gutiérrez de Escalante y la capilla de Santiago en la Catedral de Santander"

Ref. ISBN- ISSN ISSN-1579-7414 revista: Quintana Libro
Clave: A Volumen: 17 Páginas, inicial: 127 final: 148 Fecha: 2018
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Santiago de Compostela

Autores (p.o. de firma): Losada Varea, Celestina; Aramburu-Zabala, Miguel Ángel

Título: "El 'modo de entender y sentir el arte decorativo' del arquitecto Leonardo Rucabado (1875-1918)", Res Mobilis.

Revista internacional de investigación en mobiliario y objetos decorativos vol. 8 nº9, 2019, pp. 93-111

Ref. ISBN- ISSN ISSN-2255-2057 revista: Res Mobilis Libro
Clave: A Volumen: 8 Páginas, inicial: 93 final: 111 Fecha: 2019
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Oviedo

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel

Título: Leonardo Rucabado Gómez. Escritos

Ref. ISBN- ISSN ISBN-978-84-8102-924-6 revista: Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 380 Fecha: 2020
Editorial (si libro): Editorial Universidad de Cantabria
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel; Barrón García, Aurelio A.

Título: "De schilderijen van het paleis van Francisco Marcos de Velasco in de citadel van Antwerpen", Historiant. Jaarboek voor Antwerpse geschiedenis, nº 9, 2021, pp. 91-112.

Ref. ISBN- ISSN ISBN 978-94-6371-322-1 revista: Historiant. Jaarboek voor Antwerpse geschiedenis
Libro
Clave: A Volumen: 9 Páginas, inicial: 91 final: 112 Fecha: 2021
Editorial (si libro): Gompel & Svacina
Lugar de publicación: Amberes / s-Hertogenbosch

Autores (p.o. de firma): Barrón García, Aurelio A.; Aramburu-Zabala, Miguel Ángel

Título: El Marqués del Pico Francisco Marcos de Velasco (1635-1693): gobernador del castillo de Amberes y coleccionista

Ref. ISBN- ISSN ISBN-978-84-17888-77-0 revista: Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 402 Fecha: 2021
Editorial (si libro): Editorial Universidad de Cantabria
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel; Losada Varea, Celestina

Título: El Seminario de Comillas y "El Arte Cristiano"

Ref. ISBN- ISSN ISBN- 978-84-17888-68-8 revista: Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 433 Fecha: 2022
Editorial (si libro): Ediciones Universidad de Cantabria
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel

Título: "Vitruvio y la Arquitectura", en *Obras arquitectónicas y propiedad intelectual* (coord. Carlos Rogel Vide)

Ref. ISBN- ISSN ISBN-978-84-290-2729-7 revista: Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 45 Fecha: 2023
Editorial (si libro): Reus
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Aramburu-Zabala, Miguel Ángel

Título: "Arquitectura de los Indianos en España", en *Vida y tiempo de Ramón Pelayo de la Torriente I Marqués de Valdecilla (1850-1932)*.

Ref. ISBN- ISSN ISBN-978-84-09-50425-1 revista: Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 53 final: 85 Fecha: 2023
Editorial (si libro): Ayuntamiento de Medio Cudeyo
Lugar de publicación: Santander

Participación en contratos de I+D+i de especial relevancia con empresas y/o administraciones
(nacionales y/o internacionales)

Título del contrato/proyecto: Informes Previos para la Declaración de Monumentos Histórico-Artísticos

Tipo de contrato: Contrato Administrativo
Empresa/Administración financiadora: Ministerio de Cultura
Entidades participantes: Ministerio de Cultura
Duración, desde: 1982 hasta: 1982
Investigador responsable: Miguel Ángel Aramburu-Zabala
Número de investigadores participantes: 1

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: [REDACTED]

Título del contrato/proyecto: Seguimiento del Inventario Artístico de la Provincia de Madrid

Tipo de contrato: Contrato administrativo
Empresa/Administración financiadora: Comisión Provincial de Monumentos. Diputación Provincial de Madrid
Entidades participantes: Comisión Provincial de Monumentos. Madrid
Duración, desde: 1982 hasta: 1982
Investigador responsable: Miguel Ángel Aramburu-Zabala
Número de investigadores participantes: 3

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: [REDACTED]

Título del contrato/proyecto: Levantamiento de planos y recopilación de información de edificios de interés Histórico-Artístico

Tipo de contrato: Contrato administrativo
Empresa/Administración financiadora: Ministerio de Cultura
Entidades participantes: Ministerio de Cultura
Duración, desde: 1983 hasta: 1983
Investigador responsable: Miguel Ángel Aramburu-Zabala
Número de investigadores participantes: 3

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: [REDACTED]

Título del contrato/proyecto: Inventario histórico-artístico de la Dirección General del Tesoro y Política Financiera

Tipo de contrato: Contrato administrativo
Empresa/Administración financiadora: Instituto de Estudios Fiscales
Entidades participantes:
Duración, desde: 08/04/1983 hasta: 31/08/1983
Investigador responsable: Miguel Ángel Aramburu-Zabala
Número de investigadores participantes: 1

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: [REDACTED]

Título del contrato/proyecto: Inventario del Patrimonio Mueble de la Iglesia Católica en Cantabria

Tipo de contrato: Contrato administrativo
Empresa/Administración financiadora: Ministerio de Cultura
Entidades participantes: Universidad de Cantabria
Duración, desde: 1989 hasta: 1989

Investigador responsable: Miguel Ángel García Guinea

Número de investigadores participantes: 1

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: [REDACTED]

Título del contrato/proyecto: La aportación de los artistas cántabros al arte español. Diccionario biográfico-artístico de maestros cántabros (siglos XV-XVIII)

Tipo de contrato: VIII Convocatoria de Ayudas a la Investigación de la Comisión Mixta Universidad- Caja Cantabria

Empresa/Administración financiadora: Caja Cantabria

Entidades participantes: Universidad de Cantabria

Duración, desde: 1989 hasta: 1989

Investigador responsable: Julio Polo

Número de investigadores participantes: 6

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: [REDACTED]

Título del contrato/proyecto: Pintores y arquitectos cántabros en las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes

Tipo de contrato: Convocatoria de Ayudas a la Investigación de la Comisión Mixta Universidad - Caja Cantabria

Empresa/Administración financiadora: Caja Cantabria

Entidades participantes: Universidad de Cantabria

Duración, desde: 1991 hasta: 1992

Investigador responsable: Miguel Ángel Aramburu-Zabala

Número de investigadores participantes: 1

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: [REDACTED]

Título del contrato/proyecto: Catálogo Monumental del Municipio de Ribamontán al Monte

Tipo de contrato: Convenio de Colaboración

Empresa/Administración financiadora: Ayuntamiento de Ribamontán al Monte

Entidades participantes: Universidad de Cantabria

Duración, desde: 1993 hasta: 1993

Investigador responsable: Miguel Ángel Aramburu-Zabala

Número de investigadores participantes: 4

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: [REDACTED]

Título del contrato/proyecto: Arquitectura y desarrollo urbano de Torrelavega

Tipo de contrato: Convenio de Colaboración Universidad de Cantabria-Ayuntamiento de Torrelavega

Empresa/Administración financiadora: Ayuntamiento de Torrelavega

Entidades participantes: Universidad de Cantabria

Duración, desde: 1994 hasta: 1995

Investigador responsable: Miguel Ángel Sánchez

Número de investigadores participantes: 7

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: [REDACTED]

Título del contrato/proyecto: Arquitectura civil de la Edad Moderna en Cantabria

Tipo de contrato: Ayuda a la Investigación de la Comisión Mixta Universidad de Cantabria-Caja Cantabria

Empresa/Administración financiadora: Caja-Cantabria

Entidades participantes: Universidad de Cantabria

Duración, desde: 22/12/1993 hasta: 22/12/1994

Investigador responsable: Miguel Ángel Aramburu-Zabala

Número de investigadores participantes: 1

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 2.404,05 Euros

Título del contrato/proyecto: Estudio del Patrimonio histórico-artístico del municipio de Liérganes

Tipo de contrato: Convenio de Colaboración Universidad de Cantabria /Ayuntamiento de Liérganes

Empresa/Administración financiadora: Ayuntamiento de Liérganes

Entidades participantes: Universidad de Cantabria

Duración, desde: 11/07/1994 hasta: 31/12/1997

Investigador responsable: Miguel Ángel Aramburu-Zabala

Número de investigadores participantes: 4

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 19.232,39 Euros

Título del contrato/proyecto: Catálogo Monumental del municipio de Escalante

Tipo de contrato: Convenio de colaboración Universidad de Cantabria /Ayuntamiento de Escalante

Empresa/Administración financiadora: Ayuntamiento de Escalante

Entidades participantes: Universidad de Cantabria

Duración, desde: 14/02/1996 hasta: 14/11/1996

Investigador responsable: Miguel Ángel Aramburu-Zabala

Número de investigadores participantes: 3

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 6.518,57 Euros

Título del contrato/proyecto: Banco de datos sobre el Arquitecto Juan de Herrera

Tipo de contrato: Ayuda a la Investigación de la Comisión Mixta Universidad de Cantabria-Caja Cantabria

Empresa/Administración financiadora: Caja-Cantabria

Entidades participantes: Universidad de Cantabria

Duración, desde: 30-XII-1996 hasta: 30-XII-1997

Investigador responsable: Miguel Ángel Aramburu-Zabala

Número de investigadores participantes: 3

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 2.404,05 Euros

Título del contrato/proyecto: Historia de la Ciencia y de la Técnica en la Corona de Castilla

Tipo de contrato: Contrato Administrativo

Empresa/Administración financiadora: Junta de Castilla y León

Entidades participantes: Varias universidades europeas

Duración, desde: 1999 hasta: 1999

Investigador responsable: Luis García Ballester, Catedrático de Historia de la Medicina, U.C.

Número de investigadores participantes: 20

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: [REDACTED]

Título del contrato/proyecto: Catalogación del Patrimonio Histórico-Artístico de Noja

Tipo de contrato: Convenio de Colaboración Universidad de Cantabria-Ayuntamiento de Noja

Empresa/Administración financiadora: Ayuntamiento de Noja

Entidades participantes: Universidad de Cantabria

Duración, desde: 1999 hasta: 1999

Investigador responsable: Miguel Ángel Aramburu-Zabala

Número de investigadores participantes: 2

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 8.714,68 Euros

Título del contrato/proyecto: Biografía de Juan de Herrera

Tipo de contrato: Convenio de Colaboración Universidad de Cantabria-Fundación Obra Pía Juan de Herrera

Empresa/Administración financiadora: Fundación Obra Pía Juan de Herrera

Entidades participantes: Universidad de Cantabria

Duración, desde: 1999 hasta: 2001

Investigador responsable: Miguel Ángel Aramburu-Zabala

Número de investigadores participantes: 3

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 45.169,91 Euros

Título del contrato/proyecto: Catalogación del Patrimonio Histórico-artístico de la Cuenca del Asón

Tipo de contrato: Convenio de Colaboración Universidad-Asociación Grupo de Acción Local Asón Agüera (I)

Empresa/Administración financiadora: Programa PRODER de la Unión Europea del Grupo de Acción Local Asón-Agüera

Entidades participantes: Universidad de Cantabria

Duración, desde: 1999 hasta: 2001

Investigador responsable: Miguel Ángel Aramburu-Zabala

Número de investigadores participantes: 3

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 30.675,66 Euros

Título del contrato/proyecto: Catalogación del Patrimonio Histórico-artístico de la Cuenca del Agüera (II)

Tipo de contrato: Convenio de Colaboración Universidad-Asociación Grupo de Acción Local Asón Agüera

Empresa/Administración financiadora: Programa PRODER de la Unión Europea del Grupo de Acción Local Asón-Agüera

Entidades participantes: Universidad de Cantabria

Duración, desde: 1999 hasta: 2001

Investigador responsable: Miguel Ángel Aramburu-Zabala

Número de investigadores participantes: 3

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 38.344,57 Euros

Título del contrato/proyecto: Catalogación del Patrimonio histórico-artístico de Viérnoles

Tipo de contrato: Convenio de Colaboración Universidad de Cantabria-Junta Vecinal de Viérnoles (Torrelavega)

Empresa/Administración financiadora: Junta Vecinal de Viérnoles (Torrelavega)

Entidades participantes: Universidad de Cantabria

Duración, desde: 26/12/200 hasta: 12/12/2007

Investigador responsable: Miguel Ángel Aramburu-Zabala

Número de investigadores participantes: 4

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 7.668,00 Euros

Título del contrato/proyecto: Elaboración de un compendio completo de publicaciones relacionadas con el Patrimonio de Cantabria

Tipo de contrato: Convenio de Colaboración Universidad de Cantabria /Fundación Marcelino Botín

Empresa/Administración financiadora: Fundación Marcelino Botín

Entidades participantes: Universidad de Cantabria

Duración, desde: 05/12/2006 hasta: 31/12/2009

Investigador responsable: Manuel Suárez Cortina; Gonzalo Capellán

Número de investigadores participantes:

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 153.772,85 Euros

Título del contrato/proyecto: Manuel Carrión Irún y la conservación del Patrimonio Cultural en Cantabria

Tipo de contrato: Convenio de Colaboración Universidad de Cantabria / Colegio Oficial de Aparejadores de Cantabria

Empresa/Administración financiadora: Colegio Oficial de Aparejadores de Cantabria

Entidades participantes: Universidad de Cantabria

Duración, desde: 31/1/2008 hasta: 31/12/2008

Investigador responsable: Miguel Ángel Aramburu-Zabala

Número de investigadores participantes: 1

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 3.828,00 Euros

Título del contrato/proyecto: Plan Director de la iglesia de Santa María de Castro Urdiales (Cantabria)

Tipo de Contrato: Contrato administrativo

Empresa/Administración financiadora: Ministerio de Cultura. Dir. General de Bellas Artes y Bienes Culturales. Instituto del Patrimonio Histórico Español

Entidades participantes: Empresa "Labein Tecnalia". Grupo I+D Gestión y tecnología de la Edificación, Universidad de Cantabria. Grupo I+D Arte y Patrimonio, Universidad de Cantabria

Duración, desde: 2004 hasta: 2007

Número de investigadores participantes: 14

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:

Título del contrato/proyecto: Patrimonio Artístico de Entrambasaguas

Tipo de Contrato: Convenio de Colaboración Universidad de Cantabria y Ayuntamiento de Entrambasaguas

Empresa/Administración financiadora: Ayuntamiento de Entrambasaguas

Entidades participantes: Universidad de Cantabria

Duración, desde: 22-09-2010 hasta: 22-03-2011

Investigador responsable: Miguel Ángel Aramburu-Zabala

Número de investigadores participantes: 2

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 6.850 Euros

Título del contrato/proyecto: Web del Patrimonio de Cantabria

Tipo de contrato: Convenio de Colaboración Universidad de Cantabria /Fundación Marcelino Botín

Empresa/Administración financiadora: Fundación Marcelino Botín

Entidades participantes: Universidad de Cantabria

Duración, desde: 12/05/2010 hasta: 2013

Investigador responsable: Manuel Suárez Cortina

Número de investigadores participantes: 12

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 228.834 Euros

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Patentes y modelos de utilidad

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud:

País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud:

País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Estancias en centros extranjeros
(estancias continuadas superiores a un mes)

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

Centro: Centro di Studi Sulla Cultura e l'immagine di Roma
Localidad: Roma País Italia Fecha: 1990 Duración (semanas): 48
Tema: Arquitectos españoles en Roma durante el siglo XVI
Clave: I

Centro: Università del Piemonte Orientale
Localidad: Vercelli País Italia Fecha: 2024 Duración (semanas): 4
Tema: Arquitectos españoles en Roma durante el siglo XVI
Clave: I

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Contribuciones a congresos

Autores: Aramburu-Zabala, Miguel Ángel

Título: Los escultores cántabros del siglo XVII

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Población y Sociedad en la España cantábrica durante el siglo XVII

Publicación: Población y Sociedad en la España cantábrica durante el siglo XVII. Santander, 1985, pp. 257-271. ISBN- 84-505-2710-4

Lugar celebración: Santander

Fecha: 01/05/1982 - 06/05/1982

Autores: Aramburu-Zabala, Miguel Ángel

Título: La arquitectura gótica en Cantabria entre el proyecto político y la realidad social

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: El Fuero de Santander y su época

Publicación: El Fuero de Santander y su época, Santander, 1989, pp. 84-85429-78-8

Lugar celebración: Santander

Fecha: 13/10/1987 - 16/10/1987

Autores: Aramburu-Zabala, Miguel Ángel

Título: El Patronazgo en el arte del renacimiento en Cantabria

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: VII Congreso Español de Historia del Arte: Patronos, promotores, mecenas y clientes

Publicación: Actas del VII Congreso Español de Historia del Arte: Patronos, promotores y clientes. Murcia, 1992, vol. I, pp. 123-126. ISBN- 84-7684-371-2

Lugar celebración: Murcia

Fecha: 12/09/1988 - 18/09/1988

Autores: Aramburu-Zabala, Miguel Ángel

Título: Los maestros canteros en Palencia (1575-1650)

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: II Congreso de Historia de Palencia

Publicación: Actas del Segundo Congreso de Historia de Palencia. Palencia, 1990. Vol. V, pp. 163-172. ISBN- 84-86844-30-4

Lugar celebración: Palencia

Fecha: 27/04/1989 - 29/04/ 1989

Autores: Aramburu-Zabala, Miguel Ángel

Título: Ingeniería civil y arquitectura en Castilla hacia 1600

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: La ingeniería militar en la cultura artística española

Publicación: en prensa

Lugar celebración: Cádiz

Fecha: 13/11/1989 - 15/11/1989

Autores: Aramburu-Zabala, Miguel Ángel

Título: El problema del clasicismo en la arquitectura española de la segunda mitad del siglo XVI

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Jornadas Nacionales sobre el Renacimiento español

Publicación: Jornadas Nacionales sobre el Renacimiento Español. Revista Príncipe de Viana, anejo 10-1991, año LII, pp. 119-127. ISSN- 0032-8472

Lugar celebración: Estella (Navarra)

Fecha: 09/03/1990 - 11/03/1990

Autores: Aramburu-Zabala, Miguel Ángel

Título: Juan de Herrera y su Influencia

Tipo de participación: Director

Congreso: Juan de Herrera y su Influencia

Publicación: Juan de Herrera y su Influencia. Santander, 1993. ISBN- 84-8102-040-0

Lugar celebración: Camargo (Cantabria)

Fecha: 14/07/1992 - 17/07/1992

Autores: Aramburu-Zabala, Miguel Ángel

Título: Todos los caminos conducen a Madrid. Los primeros pasos de la centralización de las comunicaciones españolas

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Madrid en el contexto de lo hispánico desde la época de los Descubrimientos

Publicación: Madrid en el contexto de lo hispánico desde la época de los Descubrimientos, Madrid, 1994, vol. 2, pp. 785-802. ISBN- 84-600-8798-0

Lugar celebración: Madrid

Fecha: 01/05/1994 - 06/05/1994

Autores: Redondo Cantera, María José; Aramburu-Zabala, Miguel Ángel

Título: La construcción de puentes en el siglo XVIII: Innovación y tradición

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Primer Congreso Nacional de Historia de la Construcción

Publicación: Primer Congreso Nacional de Historia de la Construcción, Madrid, 1996, vol. 1, pp. 435-443. ISBN- 84-7790-252-6

Lugar celebración: Madrid

Fecha: 19/09/1996 - 21/09/1996

Autores: Aramburu-Zabala, Miguel Ángel
Título: Diego de Siloe entre Nápoles y Castilla: el mito del arquitecto clasicista
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Relaciones artísticas entre Nápoles y España

Publicación: "Diego de Siloe entre Nápoles y Castilla: el mito del arquitecto clasicista", Mitteilungen der Carl Justi Vereinigung E.V. Göttingen, 1997, pp. 55-60

Lugar celebración: Hamburgo

Fecha: 1997

Autores: Aramburu-Zabala, Miguel Ángel
Título: El proceso arquitectónico de la iglesia del Monasterio de El Escorial
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Felipe II y las Artes

Publicación: "El proceso arquitectónico de la iglesia del Monasterio de El Escorial", Felipe II y las Artes. Universidad Complutense de Madrid, 2000, pp. 253-266

Lugar celebración: Madrid

Fecha: 1998

Autores: Aramburu-Zabala, Miguel Ángel
Título: De Rodrigo Gil de Hontañón a Juan de Herrera
Tipo de participación: Director
Congreso: Rodrigo Gil de Hontañón. V Centenario

Publicación: Rodrigo Gil de Hontañón. V Centenario. Santander, 2003. ISBN- 84-932327-6-9

Lugar celebración: Santander

Fecha: 01/12/2000 - 03/12/2000

Autores: Aramburu-Zabala, Miguel Ángel; Losada, Celestina
Título: Juan de Herrera y la cultura clásica
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: II Encuentro de Historia de Cantabria

Publicación: II Encuentro de Historia de Cantabria. Santander, 2005, vol. 2, pp. 729-774. ISBN- 84-8102-255-6

Lugar celebración: Santander

Fecha: 25/11/2002 - 29/11/2002

Autores: Aramburu-Zabala, Miguel Ángel
Título: Las casas indianas en la cornisa cantábrica en los siglos XVI al XVIII
Tipo de participación: Ponente
Congreso: La Arquitectura de los Indianos. Organiza: Fundación Carolina

Publicación: En prensa

Lugar celebración: Santander

Fecha: 2003

Autores: Aramburu-Zabala, Miguel Ángel

Título: Metodología en los estudios histórico-artísticos en la restauración

Tipo de participación: Ponente

Congreso: Tecnología de la Rehabilitación y la Gestión del Patrimonio Construido (Rehabend)

Publicación: Tecnología de la Rehabilitación y la Gestión del Patrimonio Construido (Rehabend). Universidad de Cantabria, Santander, 2008

Lugar celebración: Santander

Fecha: 25-26/10/2007

Autores: Aramburu-Zabala, Miguel Ángel

Título: Imágenes enfrentadas: La Torre de Villegas y la Abadía de Via Coeli en Cóbreces

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Congreso Internacional "Imagen y Apariencia"

Publicación: "Imágenes enfrentadas: La Torre de Villegas y la Abadía de Vía Coeli en Cóbreces", Congreso Internacional "Imagen y Apariencia". Noviembre 19, 2008-noviembre 21, 2008. Universidad de Murcia, 2009. ISBN: 978-84-691-8432-1.

Lugar celebración: Murcia

Fecha: 19/11/2008 - 21/11/2008

Autores: Aramburu-Zabala, Miguel Ángel

Título: El Puerto de Santander y la Historia del Arte

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Santander: puerto, historia, territorio

Publicación: "Arte y Puerto", Santander. Puerto, Historia, Territorio. Universidad de Cantabria/ Autoridad Portuaria de Santander. Santander, 2011, pp. 181-204. ISBN: 978-84-8102-611-5

Lugar celebración: Santander

Fecha: 14/05/2009 -15/05/2009

Autores: Aramburu-Zabala, Miguel Ángel

Título: La integración de la arquitectura civil privada de la Edad Moderna en la Historia del Arte español

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: La cultura de los Pazos: Perspectivas comparadas. Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento. Consejo Superior de Investigaciones Científicas-Xunta de Galicia

Publicación: En prensa

Lugar celebración: C.S.I.C. Madrid

Fecha: 16/07/2013 -17/07/2013

Autores: Aramburu-Zabala, Miguel Ángel; Losada, Celestina

Título: Todo el Patrimonio para todos. El Proyecto "Patrimonio de Cantabria 3.0" como experiencia de la democratización del Patrimonio Cultural

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Congreso internacional REHABEND 2014

Publicación: "Todo el Patrimonio para todos. El Proyecto "Patrimonio de Cantabria 3.0" como experiencia de la democratización del Patrimonio Cultural" REHABEND 2014. Congreso Latinoamericano. Patología de la construcción, tecnología de la rehabilitación y gestión del patrimonio. Santander, 1-4 Abril 2014. Santander, 2014, p. 341. ISBN: 978-84-616-8862-3

Lugar celebración: Santander

Fecha: 01/04/2014 -04/04/2014

Autores: Barrón, Aurelio; Aramburu-Zabala, Miguel Ángel

Título: Avance de la colección de Fernando Fernández de Velasco: del taller de Velázquez a Jacinto Meléndez

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Congreso Internacional Historia de la Pintura de Época Moderna: de Miguel Ángel a Goya

Publicación: Miradas a la pintura de época moderna entre España e Italia. Nuevas perspectivas, nuevas aportaciones (Ximo Company, Iván Rega, Isidro Puig, eds.), 2017. ISBN 978-84-9144-041-3 (en línea), pp. 427-440.

Lugar celebración: Universidad de Lérida

Fecha: 18/11/2013 -20/11/2013

Autores: Aramburu-Zabala, Miguel Ángel

Título: Del Colegio Real de la Compañía de Jesús en Salamanca al Seminario Pontificio de Comillas: arte e iconografía en la Compañía de Jesús. Cambios y permanencias.

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Patrimonio y Educación: El Colegio Real de la Compañía de Jesús en Salamanca (1617-2024)

Publicación: Del Colegio Real de la Compañía de Jesús en Salamanca al Seminario Pontificio de Comillas: arte e iconografía en la Compañía de Jesús. Cambios y permanencias.(en prensa)

Lugar celebración: Univ. Pontificia de Salamanca

Fecha: 3-4 octubre 2024

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Tesis doctorales dirigidas

Título: La bóveda de crucería de la Edad Moderna en España

Doctorando: Javier Gómez Martínez
Universidad: Universidad de Valladolid
Facultad / Escuela: Filosofía y Letras
Fecha: 1994

Título: Juan de Naveda y la arquitectura clasicista de la primera mitad del siglo XVII

Doctorando: Celestina Losada Varea
Universidad: Universidad de Cantabria
Facultad / Escuela: Filosofía y Letras
Fecha: 2003

Título: Los maestros canteros de Trasmiera

Doctorando: Ana Cagigas Aberasturi
Universidad: Universidad de Cantabria
Facultad / Escuela: Filosofía y Letras
Fecha: 2016

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Participación en comités y representaciones internacionales

Título del Comité:

Entidad de la que depende:

Tema:

Fecha:

Título del Comité:

Entidad de la que depende:

Tema:

Fecha:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Tipo de actividad: Director del Curso de Verano de la
Universidad de Cantabria

Ambito: Internacional

Fecha: 07-2014

Experiencia de gestión de I+D+i
Gestión de programas, planes y acciones de I+D+i

Título: Responsable del Grupo de Investigación de la Universidad de Cantabria "Arte y Patrimonio"

Tipo de actividad: Gestión del Grupo de Investigación
Fecha: 2008-2024

Título:

Tipo de actividad:
Fecha:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar
(utilice únicamente el espacio equivalente a una página).

- Reconocidos 4 sexenios de investigación por el CNEAI. Último sexenio reconocido: 2011-2016 (19-06-2016)

Actualmente ejerce como:

- Director del Grupo de Investigación de la U.C. "Arte y Patrimonio".
- Responsable del Área de Historia del Arte de la U.C.

Con anterioridad:

- Director del Departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la U.C. (16/06/2011 a 23/06/2015)
- Subdirector del Departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la U.C. (30/04/2007 a 21/11/2010)
- Coordinador de LOE de Historia del Arte de las Pruebas de Acceso a la Universidad de la U.C. (01/10/2009 a 15/10/2015)
- Responsable del Área de Historia del Arte de la Universidad de Cantabria
- Director de los Cursos de Verano de Patrimonio Histórico de la U.C. (22/02/2010 a 30/09/2011)
- Presidente de la Comisión de Calidad del Grado en Historia de la Fac. de Filos. y Letras de la U.C.
- Profesor de Historia del Arte del Centro de Estudios Superiores del Español (CIESE-Comillas): cursos 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018 y 2018-2019.
- Profesor Invitado de la Università del Piemonte Orientale (Italia). 15-V-2024 a 14-VI-2024