
CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

Nombre	Antònia
Apellidos	Juan Vicens
DNI	██████████
Facultad	Filosofía y Letras
Departamento	Ciencias Históricas y Teoría de las Artes
Categoría actual	Titular de Universidad
Centro	Universitat de les Illes Balears

DATOS ACADÉMICOS

EXPEDIENT I FORMACIÓ ACADÈMICA / EXPEDIENTE Y FORMACIÓN ACADÉMICA

Titulacions acadèmiques / Titulaciones académicas

Diplomatura/Llicenciatura/Enginyeria/Grau /
Diplomatura/Licenciatura/Ingeniería/Grado: **Licenciatura en Historia del Arte**
Centre / Centro: **Universitat de les Illes Balears**
Data d'obtenció / Fecha de obtención: **29/07/2005 (duplicado expedido el 15/12/2005)**
Premio extraordinario de licenciatura

Doctorat / Doctorado: **Programa de doctorado en Historia-Historia del Arte**
Títol tesi doctoral / Título tesis doctoral: **Els artesans de la pedra i l'escultura arquitectònica. Mallorca c. 1390-1520**
Directors/res / Directores/as: **Sebastiana Maria Sabater Rebassa**
Universitat / Universidad: **Universitat de les Illes Balears**
Departament / Departamento: **Ciències Històriques i Teoria de les Arts**
Qualificació / Calificación: **Excelente Cum Laude**
Any de defensa de la tesi / Año de defensa de la tesis: **2012**
Altres mèrits / Otros méritos: **Premio extraordinario de doctorado**

DEA i altres titulacions de postgrau / DEA y otras titulaciones de posgrado: **Diploma de Estudios Avanzados (Área de conocimiento: Historia del Arte)**
Centre / Centro: **Universitat de les Illes Balears**
Data d'obtenció / Fecha de obtención: **12 de junio de 2008**

2) Beques d'investigació i formació / Becas de investigación y formación

Finalitat / Finalidad: **Beca de formación práctica y de iniciación, para la colaboración en actividades de investigación y/o gestión de carácter histórico-artístico llevadas a cabo por organismos públicos**
Entitat finançadora / Entidad financiadora: **Ayuntamiento de Calviá**
Convocatòria competitiva / Convocatoria competitiva: Sí No
Durada, des de / Duración, desde: **1/07/2003** fins a / hasta: **31/08/2003**
Institució / Institución: **Ayuntamiento de Calviá (Departamento de Cultura)**

Finalitat / *Finalidad*: **Beca de formación práctica y de iniciación, para la colaboración en actividades de gestión y/o investigación de carácter histórico-artístico llevadas a cabo por organismos públicos**

Entitat finançadora / *Entidad financiadora*: **Ayuntamiento de Calviá**

Convocatòria competitiva / *Convocatoria competitiva*: Sí No

Durada, des de / *Duración, desde*: **1/07/2004** fins a / *hasta*: **31/08/2004**

Institució / *Institución*: **Museo de Mallorca**

Finalitat / *Finalidad*: **Beca predoctoral de formación de personal investigador (FPI)**

Entitat finançadora / *Entidad financiadora*: **Govern de les Illes Balears**

Convocatòria competitiva / *Convocatoria competitiva*: Sí No

Durada, des de / *Duración, desde*: **1 de octubre de 2006** fins a / *hasta*: **30 de septiembre de 2010**

Institució / *Institución*: **Universitat de les Illes Balears**

B) ACTIVITAT DOCENT / ACTIVIDAD DOCENTE

Docència universitària

Docència en estudis de Grau i Llicenciatura / *Docencia en estudios de Grado y Licenciatura*

Año académico / cuatrimestre	Puesto ocupado	Asignatura	Titulación	Curso de la titulación	Teoría/ Práctica	Nº de horas totales (impartidas por la interesada)	Total de horas impartidas por año académico / cuatrimestre
2008-2009	Personal Investigador en Formación	Arte Medieval en la Península Ibérica	Licenciatura en Historia del Arte	Segundo	Teoría y Práctica	15	29
	Personal Investigador en Formación	Arte Medieval en Baleares	Licenciatura en Historia del Arte	Cuarto	Teoría y Práctica	10	
	Personal Investigador	Patrimonio Cultural	Diplomatura de	Primero	Teoría y Práctica	4	

	en Formación		Turismo				
2009-2010	Personal Investigador en Formación	Arte Medieval en la Península Ibérica	Licenciatura en Historia del Arte	Segundo	Teoría y Práctica	15	25
	Personal Investigador en Formación	Arte Medieval en Baleares	Licenciatura en Historia del Arte	Cuarto	Teoría y Práctica	10	
2010-2011	Ayudante	El Arte de la Antigüedad Tardía del siglo IV al X	Grado de Historia del Arte	Segundo	Teoría y Práctica	69	69
2011-2012	Ayudante	El Arte de la Antigüedad Tardía del siglo IV al X	Grado de Historia del Arte	Segundo	Teoría y Práctica	67	67
2012-2013	Ayudante	Orígenes del Arte y Próximo Oriente	Grado de Historia del Arte	Segundo	Teoría y Práctica	61	61
2013-2014	Ayudante	Orígenes del Arte y Próximo Oriente	Grado de Historia del Arte	Segundo	Teoría y Práctica	50	50
2014-2015	Ayudante Doctor	Orígenes del Arte y Próximo Oriente	Grado de Historia del Arte	Segundo	Teoría y Práctica	61	113
	Ayudante Doctor	Iniciación a la Historia del Arte I: Antiguo y Medieval	Grado de Historia del Arte	Primero	Teoría y Práctica	20	
	Ayudante Doctor	Cultura Visual. Temas y Símbolos en la Historia del Arte	Grado de Lengua y Literatura Españolas	Primero	Teoría y Práctica	17	
	Ayudante Doctor	Arte Medieval II (1200-1500)	Grado de Historia del Arte	Segundo	Teoría y Práctica	15	
2015-2016	Ayudante	Orígenes del	Grado de	Segundo	Teoría y	61	122

	Doctor	Arte y Próximo Oriente	Historia del Arte		Práctica		
	Ayudante Doctor	Iniciación a la Historia del Arte I: Antiguo y Medieval	Grado de Historia del Arte	Primero	Teoría y Práctica	20	
	Ayudante Doctor	Cultura Visual. Temas y Símbolos en la Historia del Arte	Grado de Lengua y Literatura Catalanas	Primero	Teoría y Práctica	41	
2016-2017	Profesora Contratada Doctora Interina	Orígenes del Arte y Próximo Oriente	Grado de Historia del Arte	Segundo	Teoría y Práctica	60	180
	Profesora Contratada Doctora Interina	Arte Clásico: Grecia y Roma	Grado de Historia del Arte	Segundo	Teoría y Práctica	60	
	Profesora Contratada Doctora Interina	Cultura Visual. Temas y Símbolos en la Historia del Arte	Grado de Lengua y Literatura Catalanas	Primero	Teoría y Práctica	60	
2017-2018	Profesora Contratada Doctora Interina	Orígenes del Arte y Próximo Oriente	Grado de Historia del Arte	Segundo	Teoría y Práctica	60	180
	Profesora Contratada Doctora Interina	Arte Clásico: Grecia y Roma	Grado de Historia del Arte	Segundo	Teoría y Práctica	60	
	Profesora Contratada Doctora Interina	Fuentes para la Historia del Arte	Grado de Historia del Arte	Segundo	Teoría y Práctica	60	
2018-2019	Profesora Contratada Doctora Interina	Orígenes del Arte y Próximo Oriente	Grado de Historia del Arte	Segundo	Teoría y Práctica	60	180
	Profesora Contratada	Fuentes para la Historia del	Grado de Historia	Segundo	Teoría y Práctica	60	

	Doctora Interina	Arte del Arte					
	Profesora Contratada Doctora Interina	El Arte de la Antigüedad Tardía del siglo IV al X	Grado de Historia del Arte	Segundo	Teoría y Práctica	60	
2019-2020	Profesora Contratada Doctora Interina	Arte Antiguo y Medieval en las Islas Baleares	Grado de Historia del Arte	Cuarto	Teoría y Práctica	35	142
	Profesora Contratada Doctora Interina	Orígenes del Arte y Próximo Oriente	Grado de Historia del Arte	Segundo	Teoría y Práctica	47	
	Profesora Contratada Doctora Interina	El Arte de la Antigüedad Tardía del siglo IV al X	Grado de Historia del Arte	Segundo	Teoría y Práctica	60	
2020-2021	Profesora Titular de Universidad	Arte Antiguo y Medieval en las Islas Baleares	Grado de Historia del Arte	Cuarto	Teoría y Práctica	35	155
	Profesora Titular de Universidad	Orígenes del Arte y Próximo Oriente	Grado de Historia del Arte	Segundo	Teoría y Práctica	60	
	Profesora Titular de Universidad	El Arte de la Antigüedad Tardía del siglo IV al X	Grado de Historia del Arte	Segundo	Teoría y Práctica	60	
2021-2022	Profesora Titular de Universidad	Arte Antiguo y Medieval en las Islas Baleares	Grado de Historia del Arte	Cuarto	Teoría y Práctica	35	155
	Profesora Titular de Universidad	Orígenes del Arte y Próximo Oriente	Grado de Historia del Arte	Segundo	Teoría y Práctica	60	
	Profesora Titular de Universidad	El Arte de la Antigüedad Tardía del siglo IV al X	Grado de Historia del Arte	Segundo	Teoría y Práctica	60	

1.2. Docència a estudis de Postgrau / Docència en estudios de Posgrado

Año académico / cuatrimestre	Puesto ocupado	Asignatura	Titulación	Curso de la titulación	Teoría/ Práctica	Nº de horas totales (impartidas por la interesada)	Total de horas impartidas por año académico / cuatrimestre
2013-2014	Ayudante	Prácticas profesionales en Instituciones Culturales de las Illes Balears	Máster Universitario en Patrimonio Cultural: investigación y gestión	Cuarto semestre			
2014-2015	Ayudante Doctor	Prácticas profesionales en Instituciones Culturales de las Illes Balears	Máster Universitario en Patrimonio Cultural: investigación y gestión	Cuarto semestre			
2015-2016	Ayudante Doctor	Prácticas profesionales en Instituciones Culturales de las Illes Balears	Máster Universitario en Patrimonio Cultural: investigación y gestión	Cuarto semestre			
2016-2017	Profesora Contratada Doctora Interina	Planes de Divulgación del Patrimonio	Máster Universitario en Patrimonio Cultural: investigación y gestión	Segundo semestre	Teoría y Práctica	30	48
	Profesora Contratada	El patrimonio Cultural	Máster Universitario	Segundo Semestre	Teoría y Práctica	18	

	Doctora Interina	como dinamizador del turismo (impartida en inglés)	rio en Dirección y Planificación del Turismo				
2017-2018	Profesora Contratada Doctora Interina	Planes de Divulgación del Patrimonio	Máster Universitario en Patrimonio Cultural: investigación y gestión	Segundo Semestre	Teoría y Práctica	30	30
2018-2019	Profesora Contratada Doctora Interina	Planes de Divulgación del Patrimonio	Máster Universitario en Patrimonio Cultural: investigación y gestión	Segundo Semestre	Teoría y Práctica	30	30
2019-2020	Profesora Contratada Doctora Interina	Planes de Divulgación del Patrimonio	Máster Universitario en Patrimonio Cultural: investigación y gestión	Segundo Semestre	Teoría y Práctica	30	30
2020-2021	Profesora Titular de Universidad	Planes de Divulgación del Patrimonio	Máster Universitario en Patrimonio Cultural: investigación y gestión	Segundo Semestre	Teoría y Práctica	15	15

2021-2022	Profesora Titular de Universidad	Planes de Divulgación del Patrimonio	Máster Universitario en Patrimonio Cultural: investigación y gestión	Segundo Semestre	Teoría y Práctica	30	30
-----------	----------------------------------	--------------------------------------	--	------------------	-------------------	----	----

1.3. Docència a l'estranger / Docencia en el extranjero

DOCENCIA EN EL MARCO DEL PROGRAMA ERASMUS

- Università degli Studi di Cagliari. Seminario en el “Curso di Laurea in Beni Culturali” y del “Dottorato di ricerca in Storia, Beni Culturali e Studi Internazionali” del 7 al 11 de abril de 2014 (5 horas), en el marco del programa LLP/ERASMUS (Curso 2013-2014)

- Università degli Studi di Cagliari. Seminario del 6 al 10 de mayo de 2019 (8 horas), en el marco del programa ERASMUS+ (Curso 2018-2019)

OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES EN EL EXTRANJERO

Máster MIRO: TC113 – *Du patrimoine au produit touristique culturel*, que forma parte del módulo UE4 – *Valorisation touristique des ressources culturelles*. Máster online en Turismo Cultural de la Université de Perpignan Via Domitia, en colaboración con las universidades UIB, Andorra, Pierre et Marie Curie y Sciences Po Toulouse. Financiado por l'Agence Nationale de la Recherche (ANR). Asignatura impartida durant el primer semestre del primer any. Materia impartida entre los cursos 2014-2015 hasta 2019-2020.

1.4 Docència en altres cursos universitaris / Docencia en otros cursos universitarios:

- Curso académico 2018-2019:

- Docencia en el Diploma d'Especialització de la UOM en el Patrimoni de Mallorca (I), impartiendo la asignatura *Patrimoni Medieval a Mallorca. Construcció i escultura arquitectònica. La pintura gòtica* (5 horas) UIB.

- Curso académico 2017-2018:

- Docencia en el Diploma d'Especialització de la UOM en el Patrimoni de Mallorca (I), impartiendo la asignatura *Patrimoni Medieval a Mallorca. Construcció i escultura arquitectònica. La pintura gòtica* (4 horas) UIB.
- Docencia en el curso de verano *Pam a pam per la geografia gremial de la Ciutat de Mallorca. Segles XIV-XVI* (1'5 horas) UIB.

- Curso académico 2014-2015:

- Docencia en el curso: *El patrimoni gòtic, "ciutat de Mallorca"*, del 14-16 de julio de 2015 (8 horas) UIB.
- Curso académico 2013-2014:
- Docencia en el curso *Crisi: Decadència o transformació? Problemàtiques i contextos a la baixa edat mitjana* (1 hora)
 - Docencia en el curso *Ciutat de Mallorca a la baixa edat mitjana* (inglés: lengua vehicular. 30 min. de docencia y 7 horas de visitas guiadas)
- Curso académico 2012-2013:
- Impartición de la asignatura *L'Art Medieval* del *Diploma d'Especialització de la Universitat Oberta per a Majors (UOM) en Història de l'Art* (18 hores). UIB
 - Impartició de un taller en el marco del curso *Una lectura de la batalla de Muret (1213). Política, literatura y art en temps del catarisme* (0'45 min.) UIB.
- Curso académico 2011-2012:
- Impartición de la asignatura *L'Art Medieval* del *Diploma d'Especialització de la Universitat Oberta per a Majors (UOM) en Història de l'Art* (25 horas). UIB

2) Organització i coordinació de cursos y/o seminaris / Organización de cursos y/o seminarios:

- Curso académico 2023-2024:
- Coordinación del *XI Seminari d'Estudis Medievals. "La veritat fa via plana y lo mentir la fa malsana". Falsificacions, alteracions i invencions a (i sobre) l'edat mitjana* (12 y 19 de abril de 2024).
- Curso académico 2022-2023:
- Coordinación del *X Seminari d'Estudis Medievals. Solcant les aigües i trepitjant la terra. Viatges i viatgers a l'edat mitjana* (10 y 17 de abril de 2023).
- Curso académico 2021-2022:

- Coordinación del *IX Seminari d'Estudis Medievals. El món del llibre a l'època medieval*", (1 y 8 abril 2022).
- Curso académico 2018-2019:
- Coordinación del *VII Seminari d'Estudis Medievals. La ciutat medieval i la seva gent. "Ciutat és congregació concordant de moltes persones"*, (8-15 marzo 2019). Actividad enmarcada en el proyecto de investigación I+D *La casa medieval. Materiales para su estudio en Mallorca*
- Curso académico 2017-2018:
- Coordinación del *VI Seminari d'Estudis Medievals. La ciutat medieval. Art, història i literatura* (9-23 marzo 2018). Actividad enmarcada en el proyecto de investigación I+D *La casa medieval. Materiales para su estudio en Mallorca*
- Curso académico 2016-2017:
- Coordinación del *V Seminari d'Estudis Medievals. L'Edat Mitjana i el món contemporani. Percepcions i lectures* (11-25 noviembre 2016)
 - Coordinación del curso *Pam a pam per la geografia gremial de la Ciutat de Mallorca. Segles XIV-XVI* (3-7 de julio de 2017)
- Curso académico 2015-2016:
- Coordinación del *IV Seminari d'Estudis Medievals. La condició femenina a l'edat mitjana. Entre protagonisme i marginalitat* (17-19 noviembre 2015)
- Curso académico 2014-2015:
- Coordinación del *III Seminari d'Estudis Medievals. Els mons nòrdic i mediterrani. Relacions artístiques i culturals entre els segles XIV i XVI* (12-19 diciembre 2014)
- Curso académico 2013-2014:
- Coordinación del *II Seminari d'Estudis Medievals. Crisi: Decadència o transformació? Problemàtiques i contextos a la baixa edat mitjana* (13 horas)
- Curso académico 2012-2013:
- Coordinación del *I Seminari d'Estudis Medievals: Una lectura de la batalla de Muret (1213). Política, literatura y art en temps del catarisme* (13 hores)

3) Avaluacions sobre la qualitat docent / Evaluaciones sobre la calidad docente

Incloure la informació relativa de l'avaluació docent: entitat responsable, tipus d'avaluació, matèria, curs, crèdits, valoració obtinguda, escala de valoració / *Incluir la información relativa de la evaluación docente: entidad responsable, tipo de evaluación, materia, curso, créditos, valoración obtenida, escala de valoración.*

Materia	Curso	Créditos	Valoración obtenida	Escala de valoración
Orígenes del Arte y Próximo Oriente	2019-2020	6 créditos ECTS	8'77	Muy favorable (8 – 10) Favorable (5 – 8) Desfavorable (0 – 5)
Arte Antigo y Medieval en las Baleares	2019-2020	6 créditos ECTS	8'88	Muy favorable (8 – 10) Favorable (5 – 8) Desfavorable (0 – 5)
Arte de la Antigüedad Tardía del siglo IV al X	2019-2020	6 créditos ECTS	9'60	Muy favorable (8 – 10) Favorable (5 – 8) Desfavorable (0 – 5)
Planes de divulgación del patrimonio	2019-2020	6 créditos ECTS	10	Muy favorable (8 – 10) Favorable (5 – 8) Desfavorable (0 – 5)
Orígenes del Arte y Próximo Oriente	2018-2019	6 créditos ECTS	9'38	Muy favorable (8 – 10) Favorable (5 – 8) Desfavorable (0 – 5)
Arte de la Antigüedad Tardía del siglo IV al X	2018-2019	6 créditos ECTS	9	Muy favorable (8 – 10) Favorable (5 – 8) Desfavorable (0 – 5)
Fuentes para la Historia del Arte	2018-2019	6 créditos ECTS	7'72	Muy favorable (8 – 10) Favorable (5 – 8) Desfavorable (0 – 5)
Arte Clásico: Grecia y Roma	2016-2017	6 créditos ECTS	8'40	Muy favorable (8 – 10) Favorable (5 – 8) Desfavorable (0 – 5)
Orígenes del Arte y Próximo Oriente	2016-2017	6 créditos ECTS	8'55	Muy favorable (8 – 10) Favorable (5 – 8) Desfavorable (0 – 5)
Planes de	2016-2017	3 créditos	7'60	Muy favorable (8 –

divulgación del patrimonio		ECTS		10) Favorable (5 – 8) Desfavorable (0 – 5)
Orígenes del Arte y Próximo Oriente	2015-2016	6 créditos ECTS	8'64	Muy favorable (8 – 10) Favorable (5 – 8) Desfavorable (0 – 5)
Iniciación a la Historia del Arte I: Antiguo y Medieval	2015-2016	6 créditos ECTS	7'60	Muy favorable (8 – 10) Favorable (5 – 8) Desfavorable (0 – 5)
Cultura Visual. Temas y Símbolos en la Historia del Arte	2015-2016	6 créditos ECTS	6'33	Muy favorable (8 – 10) Favorable (5 – 8) Desfavorable (0 – 5)
Orígenes del Arte y Próximo Oriente	2014-2015	6 créditos ECTS	8'62	Muy favorable (8 – 10) Favorable (5 – 8) Desfavorable (0 – 5)
Iniciación a la Historia del Arte I: Antiguo y Medieval	2014-2015	6 créditos ECTS	7'40	Muy favorable (8 – 10) Favorable (5 – 8) Desfavorable (0 – 5)
Cultura Visual. Temas y Símbolos en la Historia del Arte	2014-2015	6 créditos ECTS	6'44	Muy favorable (8 – 10) Favorable (5 – 8) Desfavorable (0 – 5)
Orígenes del Arte y Próximo Oriente	2013-2014	6 créditos ECTS	7'67	Muy favorable (8 – 10) Favorable (5 – 8) Desfavorable (0 – 5)
Orígenes del Arte y Próximo Oriente	2012 – 2013	6 créditos ECTS	9'47	Muy favorable (8 – 10) Favorable (5 – 8) Desfavorable (0 – 5)
Arte de la Antigüedad Tardía, del siglo IV al X	2011 – 2012	6 créditos ECTS	7'44 (Favorable)	Muy favorable (8 – 10) Favorable (5 – 8) Desfavorable (0 – 5)

4) Direcció de treballs / Dirección de trabajos

CLAU: T= tesis, TFG= treball fi de grau, TFM= treball fi de màster, DEA= diploma d'estudis avançats, A= altres (especificau-ho) / T= tesis, TFG= trabajo fin de grado,

TFM= trabajo fin de máster, DEA= diploma de estudios avanzados, A= otros (especifíquelo).

Títol / Título: La promoción arquitectónica de Sancha de Mallorca y Elisenda de Montcada

Clau / Clave: TFG

Directors/es / Directores/as: Antònia Juan Vicens

Autor/a / Autor/a: Alma Rivas Manchola

Universitat / Universidad: Universitat de les Illes Balears

Data de lectura / Fecha de lectura: 06/2022

Qualificació / Calificación: 9'5

Indicis de qualitat (doctorat europeu, doctorat internacional, menció de qualitat, premis, etc.) / Indicios de calidad (doctorado europeo, doctorado internacional, mención de calidad, premios, etc.): Premio al mejor Trabajo de Fin de Grado de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universitat de les Illes Balears del curso 2021-2022.

Títol / Título: La promoció artística femenina a Mallorca a la baixa edat mitjana

Clau / Clave: TFG

Directors/es / Directores/as: Antònia Juan Vicens

Autor/a / Autor/a: Maria Enriqueta González Aguiló

Universitat / Universidad: Universitat de les Illes Balears

Data de lectura / Fecha de lectura: 18/06/2015

Qualificació / Calificación: 9

Indicis de qualitat (doctorat europeu, doctorat internacional, menció de qualitat, premis, etc.) / Indicios de calidad (doctorado europeo, doctorado internacional, mención de calidad, premios, etc.):

Títol / Título: La colección de cerámicas prehispánicas de América del Obispado de Mallorca: investigación y gestión

Clau / Clave: TFM

Directors/es / Directores/as: Antònia Juan Vicens

Autor/a / Autor/a: Gizeh Arnaud Castañeda Toledo

Universitat / Universidad: Universitat de les Illes Balears

Data de lectura / Fecha de lectura: 07/2023

Qualificació / Calificación: 9

Indicis de qualitat (doctorat europeu, doctorat internacional, menció de qualitat, premis, etc.) / Indicios de calidad (doctorado europeo, doctorado internacional, mención de calidad, premios, etc.):

Títol / Título: La iconografía femenina al món medieval a les tres etapes de la vida

Clau / Clave: TFG

Directors/es / Directores/as: Antònia Juan Vicens

Autor/a / Autor/a: Adelaida Oliver Llaneras

Universitat / Universidad: **Universitat de les Illes Balears**

Data de lectura / Fecha de lectura: **17/06/2016**

Qualificació / Calificación: **8'5**

Indicis de qualitat (doctorat europeu, doctorat internacional, menció de qualitat, premis, etc.) / *Indicios de calidad (doctorado europeo, doctorado internacional, mención de calidad, premios, etc.):*

Títol / Título: **Bases del Pla Director per a un projecte de divulgació del patrimoni arquitectònic de la ciutat de Palma basat en l'experiència "Open House"**

Clau / Clave: **TFM**

Directors/es / Directores/as: **Antònia Juan Vicens / Miquel Àngel Capellà Galmés**

Autor/a / Autor/a: **Eduardo Yuste Mascaró**

Universitat / Universidad: **Universitat de les Illes Balears**

Data de lectura / Fecha de lectura: **11/07/2019**

Qualificació / Calificación: **8'5**

Indicis de qualitat (doctorat europeu, doctorat internacional, menció de qualitat, premis, etc.) / *Indicios de calidad (doctorado europeo, doctorado internacional, mención de calidad, premios, etc.):*

Títol / Título: **La sexualidad en el arte del antiguo Egipto: el caso de las escenas de vida cotidiana de las tumbas tabanas privadas de la XVIII dinastía**

Clau / Clave: **TFG**

Directors/es / Directores/as: **Antònia Juan Vicens**

Autor/a / Autor/a: **Natalia Riera Barragán**

Universitat / Universidad: **Universitat de les Illes Balears**

Data de lectura / Fecha de lectura: **26/06/2021**

Qualificació / Calificación: **8'5**

Indicis de qualitat (doctorat europeu, doctorat internacional, menció de qualitat, premis, etc.) / *Indicios de calidad (doctorado europeo, doctorado internacional, mención de calidad, premios, etc.):*

Títol / Título: **L'evolució del retaule escultòric gòtic a la Corona d'Aragó**

Clau / Clave: **TFG**

Directors/es / Directores/as: **Antònia Juan Vicens**

Autor/a / Autor/a: **Francisca Cañellas Vanrell**

Universitat / Universidad: **Universitat de les Illes Balears**

Data de lectura / Fecha de lectura: **06/07/2018**

Qualificació / Calificación: **8**

Indicis de qualitat (doctorat europeu, doctorat internacional, menció de qualitat, premis, etc.) / *Indicios de calidad (doctorado europeo, doctorado internacional, mención de calidad, premios, etc.):*

Títol / Título: L'aixovar funerari egipci i el seu ritual: el cas de la família reial durant el Nou Imperi

Clau / Clave: TFG

Directors/es / Directores/as: Antònia Juan Vicens

Autor/a / Autor/a: Saskia Vallori Martínez

Universitat / Universidad: Universitat de les Illes Balears

Data de lectura / Fecha de lectura: 15/06/2018

Qualificació / Calificación: 7'5

Indicis de qualitat (doctorat europeu, doctorat internacional, menció de qualitat, premis, etc.) / Indicios de calidad (doctorado europeo, doctorado internacional, mención de calidad, premios, etc.):

Títol / Título: Plan de mantenimiento de la Lonja

Clau / Clave: TFM

Directors/es / Directores/as: Antònia Juan Vicens

Autor/a / Autor/a: Ana Pilar González Castela

Universitat / Universidad: Universitat de les Illes Balears

Data de lectura / Fecha de lectura: 07/2023

Qualificació / Calificación: 7'5

Indicis de qualitat (doctorat europeu, doctorat internacional, menció de qualitat, premis, etc.) / Indicios de calidad (doctorado europeo, doctorado internacional, mención de calidad, premios, etc.):

Títol / Título: La promoció artística femenina a la Mallorca medieval

Clau / Clave: TFM

Directors/es / Directores/as: Antònia Juan Vicens / Magdalena Cerdà Garriga

Autor/a / Autor/a: Cristina Sancho Brunet

Universitat / Universidad: Universitat de les Illes Balears

Data de lectura / Fecha de lectura: 13/09/2019

Qualificació / Calificación: 7'5

Indicis de qualitat (doctorat europeu, doctorat internacional, menció de qualitat, premis, etc.) / Indicios de calidad (doctorado europeo, doctorado internacional, mención de calidad, premios, etc.):

Títol / Título: Mujica García Análisis comparativo entre la literatura medieval árabe y las obras artísticas islámicas de al-Ándalus entre los siglos VIII y XV

Clau / Clave: TFG

Directors/es / Directores/as: Antònia Juan Vicens

Autor/a / Autor/a: Noelia Mujica García

Universitat / Universidad: Universitat de les Illes Balears

Data de lectura / Fecha de lectura: 06/2022

Qualificació / Calificación: 7'5

Indicis de qualitat (doctorat europeu, doctorat internacional, menció de qualitat, premis, etc.) / *Indicios de calidad (doctorado europeo, doctorado internacional, mención de calidad, premios, etc.):*

Títol / *Título*: **Les portalades gòtiques a la Corona d'Aragó**

Clau / *Clave*: **TFG**

Directors/es / *Directores/as*: **Antònia Juan Vicens**

Autor/a / *Autor/a*: **Bartolomé Serra Garcías**

Universitat / *Universidad*: **Universitat de les Illes Balears**

Data de lectura / *Fecha de lectura*: **13/07/2023**

Qualificació / *Calificación*: **7'5**

Indicis de qualitat (doctorat europeu, doctorat internacional, menció de qualitat, premis, etc.) / *Indicios de calidad (doctorado europeo, doctorado internacional, mención de calidad, premios, etc.):*

Títol / *Título*: **Evolució de la iconografia de Maria Magdalena a l'edat mitjana**

Clau / *Clave*: **TFG**

Directors/es / *Directores/as*: **Antònia Juan Vicens**

Autor/a / *Autor/a*: **Ana Rotger López**

Universitat / *Universidad*: **Universitat de les Illes Balears**

Data de lectura / *Fecha de lectura*: **17/06/2016**

Qualificació / *Calificación*: **7**

Indicis de qualitat (doctorat europeu, doctorat internacional, menció de qualitat, premis, etc.) / *Indicios de calidad (doctorado europeo, doctorado internacional, mención de calidad, premios, etc.):*

Títol / *Título*: **Projecte de dinamització cultural per a la biblioteca municipal de Son Sordina**

Clau / *Clave*: **TFM**

Directors/es / *Directores/as*: **Antònia Juan Vicens**

Autor/a / *Autor/a*: **Bàrbara B. Tomàs Ferrutxe**

Universitat / *Universidad*: **Universitat de les Illes Balears**

Data de lectura / *Fecha de lectura*: **15/09/2023**

Qualificació / *Calificación*: **7**

Indicis de qualitat (doctorat europeu, doctorat internacional, menció de qualitat, premis, etc.) / *Indicios de calidad (doctorado europeo, doctorado internacional, mención de calidad, premios, etc.):*

Títol / *Título*: **Catàleg fonogràfic virtual "Tonades de feina a Mallorca" de la fonoteca del Archivo del Sonido y la Imagen de Mallorca (ASIM)**

Clau / *Clave*: **TFM**

Directors/es / *Directores/as*: **Antònia Juan Vicens**

Autor/a / *Autor/a*: **Maritza del Rocío Ulloa Rea**

Universitat / *Universidad*: **Universitat de les Illes Balears**

Data de lectura / *Fecha de lectura*: **07/2023**

Qualificació / *Calificación*: **6'5**

Indicis de qualitat (doctorat europeu, doctorat internacional, menció de qualitat, premis, etc.) / *Indicios de calidad (doctorado europeo, doctorado internacional, mención de calidad, premios, etc.):*

Títol / Título: Escultura funerària a Catalunya als segles XIII, XIV i XV

Clau / Clave: TFG

Directors/es / Directores/as: Antònia Juan Vicens

Autor/a / Autor/a: Antoni Pons Moyà

Universitat / Universidad: Universitat de les Illes Balears

Data de lectura / Fecha de lectura: 26/06/2014

Qualificació / Calificación: 6'5

Indicis de qualitat (doctorat europeu, doctorat internacional, menció de qualitat, premis, etc.) / *Indicios de calidad (doctorado europeo, doctorado internacional, mención de calidad, premios, etc.):*

Títol / Título: Educació artística i patrimonial a l'escola: una aproximació a la situació actual de Mallorca

Clau / Clave: TFG

Directors/es / Directores/as: Antònia Juan Vicens

Autor/a / Autor/a: Maria de Lluç Soler Manera

Universitat / Universidad: Universitat de les Illes Balears

Data de lectura / Fecha de lectura: 21/06/2019

Qualificació / Calificación: 6'5

Indicis de qualitat (doctorat europeu, doctorat internacional, menció de qualitat, premis, etc.) / *Indicios de calidad (doctorado europeo, doctorado internacional, mención de calidad, premios, etc.):*

Títol / Título: Patrocinio artístico femenino: el caso de Isabel la Católica

Clau / Clave: TFG

Directors/es / Directores/as: Antònia Juan Vicens

Autor/a / Autor/a: Carolina Crespo López

Universitat / Universidad: Universitat de les Illes Balears

Data de lectura / Fecha de lectura: 12/07/2019

Qualificació / Calificación: 6'5

Indicis de qualitat (doctorat europeu, doctorat internacional, menció de qualitat, premis, etc.) / *Indicios de calidad (doctorado europeo, doctorado internacional, mención de calidad, premios, etc.):*

5) Formació didàctica per a l'activitat docent / Formación didáctica para la actividad docente

5.1 Títols de postgrau / *Títulos de posgrado*

Titulacions de postgrau / *Titulaciones de posgrado*: **Posgrado para la obtención del Certificado de Aptitud pedagógica (equivalente al actual Máster universitario en Formación del Profesorado)**

Centre / *Centro*: **Universitat de les Illes Balears**

Data d'obtenció / *Fecha de obtención*: **4 de abril de 2006 (fecha de expedición: 18 de septiembre de 2006)**

5.2 Cursos rebuts / *Cursos recibidos* (véase hoja de servicios)

Tipus d'activitat / Tipo de actividad: **Curso que pertenece al área de innovación docente del Plan de Formación de la UIB**

Formació didàctica / *Formación didáctica*: Sí No

Títol de l'activitat / *Título de la actividad*: **Claus per al desenvolupament d'experiències basades en la ludificació.**

Centre / *Centro*: **UIB**

Localitat / *Localidad*: **Palma País / País: España**

Data / *Fecha*: **2021 Durada / Duración: 27 de mayo de 2021 (10 h.)**

Tipus d'activitat / Tipo de actividad: **Curso que pertenece al área de innovación docente del Plan de Formación de la UIB**

Formació didàctica / *Formación didáctica*: Sí No

Títol de l'activitat / *Título de la actividad*: **Desenvolupament de la competència digital docent**

Centre / *Centro*: **UIB**

Localitat / *Localidad*: **Palma País / País: España**

Data / *Fecha*: **2021 Durada / Duración: del 18 al 25 de marzo (6 h.)**

Tipus d'activitat / Tipo de actividad: **Curso que pertenece al área de innovación docente del Plan de Formación para el Personal Docente e Investigador**

Formació didàctica / *Formación didáctica*: Sí No

Títol de l'activitat / *Título de la actividad*: **Oratòria**

Centre / *Centro*: **UIB**

Localitat / *Localidad*: **Palma País / País: España**

Data / *Fecha*: **2018 Durada / Duración: 26 y 27 de septiembre (8 h.)**

Tipus d'activitat / Tipo de actividad: **Curso que pertenece al área de innovación docente del Plan de Formación para el Personal Docente e Investigador**

Formació didàctica / *Formación didáctica*: Sí No

Títol de l'activitat / *Título de la actividad*: **L'aprenentatge-servei**

Centre / *Centro*: **UIB**

Localitat / *Localidad*: **Palma País / País: España**

Data / Fecha: **2017** Durada / Duración: **3 de maig (4 h.)**

Tipus d'activitat / Tipo de actividad: **Curso que pertenece al área de innovación docente del Plan de Formación para el Personal Docente e Investigador Formació didàctica / Formación didáctica: Sí X No**

Títol de l'activitat / Título de la actividad: **Els processos de feedback i avaluació al TFM/TFG**

Centre / Centro: **UIB**

Localitat / Localidad: **Palma País / País: España**

Data / Fecha: **2016** Durada / Duración: **27 y 28 de enero (7 h.)**

Tipus d'activitat / Tipo de actividad: **Curso que pertenece al área de innovación docente del Plan de Formación para el Personal Docente e Investigador Formació didàctica / Formación didáctica: Sí X No**

Títol de l'activitat / Título de la actividad: **Tècniques d'expressió presencial I: Com passar d'informar a comunicar**

Centre / Centro: **UIB**

Localitat / Localidad: **Palma País / País: España**

Data / Fecha: **2016** Durada / Duración: **11 y 18 de febrero (10 h.)**

Tipus d'activitat / Tipo de actividad: **Curso que pertenece al área de innovación docente del Plan de Formación para el Personal Docente e Investigador Formació didàctica / Formación didáctica: Sí X No**

Títol de l'activitat / Título de la actividad: **Iniciació a l'storytelling visual**

Centre / Centro: **UIB**

Localitat / Localidad: **Palma País / País: España**

Data / Fecha: **2015** Durada / Duración: **27 y 28 de mayo (8 h.)**

Tipus d'activitat / Tipo de actividad: **Curso que pertenece al área de innovación docente del Plan de Formación para el Personal Docente e Investigador Formació didàctica / Formación didáctica: Sí X No**

Títol de l'activitat / Título de la actividad: **El aprendizaje basado en proyectos y otras estrategias como factores motivadores de los estudiantes**

Centre / Centro: **UIB**

Localitat / Localidad: **Palma País / País: España**

Data / Fecha: **2014** Durada / Duración: **18 de marzo (4 h.)**

Tipus d'activitat / Tipo de actividad: **Curso que pertenece al área de innovación docente del Plan de Formación para el Personal Docente e Investigador Formació didàctica / Formación didáctica: Sí X No**

Títol de l'activitat / Título de la actividad: **Taller inicial de ICLHE (Integrating Content and Language in Higher Education)**

Centre / Centro: **UIB**

Localitat / Localidad: **Palma País / País: España**

Data / Fecha: **2014 Durada / Duración: 17 – 26 de junio (8 h.)**

Tipus d'activitat / Tipo de actividad: **Curso que pertenece al área de innovación docente del Plan de Formación para el Personal Docente e Investigador Formació didàctica / Formación didáctica: Sí X No**

Títol de l'activitat / Título de la actividad: **Estrategias para mejorar la motivación del alumnado**

Centre / Centro: **UIB**

Localitat / Localidad: **Palma País / País: España**

Data / Fecha: **2014 Durada / Duración: 15 octubre (4 h.)**

Tipus d'activitat / Tipo de actividad: **Curso que pertenece al área de innovación docente del Plan de Formación para el Personal Docente e Investigador Formació didàctica / Formación didáctica: Sí X No**

Títol de l'activitat / Título de la actividad: **Habilidades sociales y resolución de conflictos**

Centre / Centro: **UIB**

Localitat / Localidad: **Palma País / País: España**

Data / Fecha: **2014 Durada / Duración: 5 noviembre (4 h.)**

Tipus d'activitat / Tipo de actividad: **Curso que pertenece al área de innovación docente del Plan de Formación para el Personal Docente e Investigador Formació didàctica / Formación didáctica: Sí X No**

Títol de l'activitat / Título de la actividad: **Prácticas externas**

Centre / Centro: **UIB**

Localitat / Localidad: **Palma País / País: España**

Data / Fecha: **2013 Durada / Duración: 6 de febrero (4 h.)**

Tipus d'activitat / Tipo de actividad: **Curso que pertenece al área de innovación docente del Plan de Formación para el Personal Docente e Investigador Formació didàctica / Formación didáctica: Sí X No**

Títol de l'activitat / Título de la actividad: **Otras formas de trabajar en el aula: metodologías activas y colaborativas**

Centre / Centro: **UIB**

Localitat / Localidad: **Palma País / País: España**

Data / Fecha: **2013 Durada / Duración: 10 abril (4 h.)**

Tipus d'activitat / Tipo de actividad: **Curso que pertenece al área de innovación docente del Plan de Formación para el Personal Docente e Investigador Formació didàctica / Formación didáctica: Sí X No**

Títol de l'activitat / Título de la actividad: **Ciberplagio académico: estrategias y recursos para prevenirlo**

Centre / Centro: **UIB**

Localitat / Localidad: **Palma País / País: España**

Data / Fecha: **2013 Durada / Duración: 3/10 – 11/10 de octubre (8 h.)**

Tipus d'activitat / Tipo de actividad: **Curso que pertenece al área de innovación docente del Plan de Formación para el Personal Docente e Investigador** Formació didàctica / Formación didáctica: Sí No

Títol de l'activitat / Título de la actividad: **Evaluación por competencias**

Centre / Centro: **UIB**

Localitat / Localidad: **Palma País / País: España**

Data / Fecha: **2012 Durada / Duración: 6 de marzo (4 h.)**

Tipus d'activitat / Tipo de actividad: **Curso que pertenece al área de innovación docente del Plan de Formación para el Personal Docente e Investigador** Formació didàctica / Formación didáctica: Sí No

Títol de l'activitat / Título de la actividad: **Tutoría en la carrera: Coaching para docentes**

Centre / Centro: **UIB**

Localitat / Localidad: **Palma País / País: España**

Data / Fecha: **2012 Durada / Duración: 11 – 12 de septiembre (12 h.)**

Tipus d'activitat / Tipo de actividad: **Curso que pertenece al área de innovación docente del Plan de Formación para el Personal Docente e Investigador** Formació didàctica / Formación didáctica: Sí No

Títol de l'activitat / Título de la actividad: **¿Cómo gestionar y evaluar Trabajos de final de grado?**

Centre / Centro: **UIB**

Localitat / Localidad: **Palma País / País: España**

Data / Fecha: **2012 Durada / Duración: 12 de diciembre (3 h.)**

Tipus d'activitat / Tipo de actividad: **Curso que pertenece al área de teleeducación y TIC del Plan de formación específico para el personal docente y investigador** Formació didàctica / Formación didáctica: Sí No

Títol de l'activitat / Título de la actividad: **Ús dels qüestionaris a Aula Digital**

Centre / Centro: **UIB**

Localitat / Localidad: **Palma País / País: España**

Data / Fecha: **2019 Durada / Duración: 25 de octubre – 11 de noviembre (7 h.)**

Tipus d'activitat / Tipo de actividad: **Curso que pertenece al área de teleeducación y TIC del Plan de formación específico para el personal docente y investigador**
Formació didàctica / Formación didáctica: Sí No
Títol de l'activitat / Título de la actividad: **Creació de webs docents**
Centre / Centro: **UIB**
Localitat / Localidad: **Palma País / País: España**
Data / Fecha: **2018** Durada / Duración: **15 – 12 de mayo (12 h.)**

Tipus d'activitat / Tipo de actividad: **Curso que pertenece al área de teleeducación y TIC del Plan de formación específico para el personal docente y investigador**
Formació didàctica / Formación didáctica: Sí No
Títol de l'activitat / Título de la actividad: **Clases participatives mitjançant el model Flipped Classroom**
Centre / Centro: **UIB**
Localitat / Localidad: **Palma País / País: España**
Data / Fecha: **2017** Durada / Duración: **10 – 19 de mayo (10 h.)**

Tipus d'activitat / Tipo de actividad: **Curso que pertenece al área de teleeducación y TIC del Plan de formación específico para el personal docente y investigador**
Formació didàctica / Formación didáctica: Sí No
Títol de l'activitat / Título de la actividad: **La configuración de entornos personales de aprendizaje (PLE) mediante Symbaloo**
Centre / Centro: **UIB**
Localitat / Localidad: **Palma País / País: España**
Data / Fecha: **2014** Durada / Duración: **06 – 12 de marzo (3 h.)**

Tipus d'activitat / Tipo de actividad: **Curso que pertenece al área de teleeducación y TIC del Plan de formación específico para el personal docente y investigador**
Formació didàctica / Formación didáctica: Sí No
Títol de l'activitat / Título de la actividad: **Presentaciones digitales efectivas a contextos formativos**
Centre / Centro: **UIB**
Localitat / Localidad: **Palma País / País: España**
Data / Fecha: **2014** Durada / Duración: **5 – 14 de mayo (8 h.)**

Tipus d'activitat / Tipo de actividad: **Curso que pertenece al área de teleeducación y TIC del Plan de formación específico para el personal docente y investigador**
Formació didàctica / Formación didáctica: Sí No
Títol de l'activitat / Título de la actividad: **Herramientas ofimáticas en línea**
Centre / Centro: **UIB**
Localitat / Localidad: **Palma País / País: España**
Data / Fecha: **2013** Durada / Duración: **12 – 19 de noviembre (4 h.)**

Tipus d'activitat / Tipo de actividad: **Curso que pertenece al área de teleeducación y TIC del Plan de formación específico para el personal docente e investigador**
Formació didàctica / Formación didáctica: Sí No

Títol de l'activitat / Título de la actividad: **Investigación de recursos didácticos en la red**

Centre / Centro: **UIB**

Localitat / Localidad: **Palma País / País: España**

Data / Fecha: **2012 Durada / Duración: 26/03 – 06/04 (6 h.)**

Tipus d'activitat / Tipo de actividad: **Curso que pertenece al área de teleeducación y TIC del Plan de formación específico para el personal docente e investigador**
Formació didàctica / Formación didáctica: Sí No

Títol de l'activitat / Título de la actividad: **Iniciació a l'elaboració de materials multimèdia educatius en línia**

Centre / Centro: **UIB**

Localitat / Localidad: **Palma País / País: España**

Data / Fecha: **2011 Durada / Duración: 12 – 23 septiembre (20 h.)**

Tipus d'activitat / Tipo de actividad: **Curso que pertenece al área de teleeducación y TIC del Plan de formación específico para el personal docente e investigador**
Formació didàctica / Formación didáctica: Sí No

Títol de l'activitat / Título de la actividad: **Moodle Mitjà. Tasques: eina per a l'entrega d'activitats**

Centre / Centro: **UIB**

Localitat / Localidad: **Palma País / País: España**

Data / Fecha: **2011 Durada / Duración: 16 septiembre (2 h.)**

Tipus d'activitat / Tipo de actividad: **Curso que pertenece al área de teleeducación y TIC del Plan de formación específico para el personal docente e investigador**
Formació didàctica / Formación didáctica: Sí No

Títol de l'activitat / Título de la actividad: **Moodle Mitjà. Eines de treball col·laboratiu: fòrum, wiki, glosari**

Centre / Centro: **UIB**

Localitat / Localidad: **Palma País / País: España**

Data / Fecha: **2011 Durada / Duración: 19 – 23 septiembre (6 h.)**

Tipus d'activitat / Tipo de actividad: **Curso que pertenece al área de teleeducación y TIC del Plan de formación específico para el personal docente e investigador**
Formació didàctica / Formación didáctica: Sí No

Títol de l'activitat / Título de la actividad: **Curs avançat de Moodle: Qualificacions**

Centre / Centro: **UIB**

Localitat / Localidad: **Palma País / País: España**

Data / Fecha: **2011** Durada / Duración: **28/09 – 03/10 (2'30 h.)**

Tipus d'activitat / Tipo de actividad: **Jornadas sobre innovación docente en TIC**
Formació didàctica / Formación didáctica: Sí No

Títol de l'activitat / Título de la actividad: **II Jornada d'Experiències Docents amb les TIC**

Centre / Centro: **UIB**

Localitat / Localidad: **Palma País / País: España**

Data / Fecha: **2011** Durada / Duración: **10 de noviembre**

Tipus d'activitat / Tipo de actividad: **Jornadas sobre innovación docente en TIC**
Formació didàctica / Formación didáctica: Sí No

Títol de l'activitat / Título de la actividad: **III Jornada d'Experiències Docents amb les TIC**

Centre / Centro: **UIB**

Localitat / Localidad: **Palma País / País: España**

Data / Fecha: **2012** Durada / Duración: **22 de noviembre (4'5 h.)**

Tipus d'activitat / Tipo de actividad: **Curso que pertenece al Programa de Ayudas a la Docencia Universitaria (PADU)** Formació didàctica / Formación didáctica: Sí No

Títol de l'activitat / Título de la actividad: **Ciclo formativo en innovación docente. Primera sesión: Orientaciones y criterios de la UIB para la adaptar la docencia al espacio europeo de educación superior**

Centre / Centro: **UIB**

Localitat / Localidad: **Palma País / País: España**

Data / Fecha: **2011** Durada / Duración: **16 de junio (2 h.)**

Tipus d'activitat / Tipo de actividad: **Curso que pertenece al Programa de Ayudas a la Docencia Universitaria (PADU)** Formació didàctica / Formación didáctica: Sí No

Títol de l'activitat / Título de la actividad: **Ciclo formativo en innovación docente. Segunda sesión: Formación en la herramienta informática para elaborar las guías docentes y los cronogramas en UIBdigital**

Centre / Centro: **UIB**

Localitat / Localidad: **Palma País / País: España**

Data / Fecha: **2011** Durada / Duración: **16 de junio (2 h.)**

Tipus d'activitat / Tipo de actividad: **Curso sobre innovación docente** Formació didàctica / Formación didáctica: Sí No

Títol de l'activitat / Título de la actividad: **II Jornades de Cooperatives d'Ensenyament: Innovació educativa**

Centre / Centro: **Institut de Ciències de l'Educació (ICE) – UIB**

Localitat / Localidad: **Palma País / País: España**

Data / Fecha: **2011** Durada / Duración: **18 de marzo (5 h.)**

6) Participació a projectes d'innovació docent / Participación en proyectos de innovación docente

Títol del projecte / Título del proyecto: **Proposta d'innovació educativa aplicada al procés d'elaboració del treball de fi de màster. Una acció específica pel màster universitari en patrimoni cultural: Investigació i gestió**

Entitat finançadora / Entidad financiadora: **Universitat de les Illes Balears, Vicerectorat de Docència i Qualitat – Institut de Ciències de l'Educació (ICE)**

Referència de la convocatòria / Referencia de la convocatoria: **Projectes d'innovació i millora de la qualitat docent 2011-2012**

Durada des de / Duración desde: **14/09/2011** fins a / hasta: **14/09/2012**

Responsable / Responsable: **Maria Josep Mulet Gutiérrez**

Nombre d'investigadors participants / Número de investigadores participantes: **4**

Títol del projecte / Título del proyecto: **Títol del projecte / Título del proyecto: Recursos derivats de les TIC per a la catalogació, inventari i documentació del patrimoni historicoartístic. Seminaris-tallers de formació complementària dels estudiants del Màster universitari en Patrimoni cultural: gestió i investigació.**

Entitat finançadora / Entidad financiadora: **Universitat de les Illes Balears, Vicerectorat de Docència i Qualitat – Institut de Ciències de l'Educació (ICE)**

Referència de la convocatòria / Referencia de la convocatoria: **Projectes d'innovació i millora de la qualitat docent 2012-2013**

Durada des de / Duración desde: **13/09/2012** fins a / hasta: **13/09/2013**

Responsable / Responsable: **Maria Josep Mulet Gutiérrez**

Nombre d'investigadors participants / Número de investigadores participantes: **7**

Títol del projecte / Título del proyecto: **Títol del projecte / Título del proyecto: TIC i 2.0 en la gestió i difusió de projectes dels àmbits d'art, humanitats i ciències socials. Seminaris-tallers de formació complementària.**

Entitat finançadora / Entidad financiadora: **Universitat de les Illes Balears, Vicerectorat de Docència i Qualitat – Institut de Ciències de l'Educació (ICE)**

Referència de la convocatòria / Referencia de la convocatoria: **Projectes d'innovació i millora de la qualitat docent 2013-2014**

Durada des de / Duración desde: **12/09/2013** fins a / hasta: **12/09/2014**

Responsable / Responsable: **Maria Josep Mulet Gutiérrez**

Nombre d'investigadors participants / Número de investigadores participantes: **8**

Títol del projecte / Título del proyecto: Anàlisi del procés de gestió de les pràctiques externes del Màster en Patrimoni cultural, establiment d'indicadors de valoració i estudi de resultats dels estudiants en els àmbits laboral i de recerca

Entitat finançadora / Entidad financiadora: Universitat de les Illes Balears, Vicerectorat de Docència i Qualitat – Institut de Ciències de l'Educació (ICE)

Referència de la convocatòria / Referencia de la convocatoria: Projectes d'innovació i millora de la qualitat docent 2014-2015

Durada des de / Duración desde: 09/2014 fins a / hasta: 09/2015

Responsable / Responsable: Maria Josep Mulet Gutiérrez

Nombre d'investigadors participants / Número de investigadores participantes: 7

Títol del projecte / Título del proyecto: Les institucions de pràctiques externes curriculars del Màster en Patrimoni Cultural: Investigació i Gestió. Indicadors d'eficiència i satisfacció

Entitat finançadora / Entidad financiadora: Universitat de les Illes Balears, Vicerectorat de Docència i Qualitat – Institut de Ciències de l'Educació (ICE)

Referència de la convocatòria / Referencia de la convocatoria: Projectes d'innovació i millora de la qualitat docent 2016-2017

Durada des de / Duración desde: 09/2016 fins a / hasta: 09/2017

Responsable / Responsable: Maria Josep Mulet Gutiérrez

Nombre d'investigadors participants / Número de investigadores participantes: 7

Títol del projecte / Título del proyecto: Anàlisi de la coordinació docent i de la càrrega de treball de l'estudiant del màster de Patrimoni Cultural

Entitat finançadora / Entidad financiadora: Universitat de les Illes Balears, Vicerectorat de Docència i Qualitat – Institut de Ciències de l'Educació (ICE)

Referència de la convocatòria / Referencia de la convocatoria: Projectes d'innovació i millora de la qualitat docent 2017-2018

Durada des de / Duración desde: 09/2017 fins a / hasta: 09/2018

Responsable / Responsable: Maria Josep Mulet Gutiérrez

Nombre d'investigadors participants / Número de investigadores participantes: 7

7) Assistència i participació a congressos sobre innovació docent / Asistencia y participación en congresos sobre innovación docente

Autors/ores / Autores/as: Mulet Gutiérrez, Maria Josep; Forteza Oliver, Miquela; Martínez Morcillo, José Antonio; Juan Vicens, Antònia

Títol / Título: Algunas acciones de innovación docente aplicadas al trabajo de fin de máster. El caso del Máster Universitario en Patrimonio Cultural de la Universidad de las Islas Baleares

Entitat organitzadora / Entidad organizadora: Asociación Española de Psicología Conductual (AEPC)

Congrés / Congreso: XI Foro Internacional sobre Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior (FECIES)

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, ponència convidada, etc.) / *Tipo de contribución (póster, comunicación oral, ponencia invitada, etc.):* **Comunicación oral**
Publicació (ISSN/ISBN) / *Publicación (ISSN/ISBN):* **978-84-697-1002-9 (libro de resúmenes)**

Lloc de celebració / *Lugar de celebración:* **Bilbao**

Data / *Fecha:* **2014**

Autors/ores / Autores/as: Mulet Gutiérrez, Maria Josep; Sabater Rebassa, Sebastiana; Juan Vicens, Antònia; Cerdà Garriga, M. Magdalena; Roman Quetgles, Rosa Júlia; Rubí Sastre, M. Magdalena; Sebastián Sebastián, Maria

Títol / Título: Indicadores de la eficiencia de las prácticas externas del Máster Universitario en Patrimonio Cultural (UIB)

Entitat organitzadora / Entidad organizadora: Asociación Española de Psicología Conductual (AEPC)

Congrés / Congreso: XIII Foro Internacional sobre Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior (FECIES)

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, ponència convidada, etc.) / *Tipo de contribución (póster, comunicación oral, ponencia invitada, etc.):* **Comunicación oral**
Publicació (ISSN/ISBN) / *Publicación (ISSN/ISBN):* **ISBN: 978-84-608-9268-7 (libro de resúmenes)**

Lloc de celebració / *Lugar de celebración:* **Granada**

Data / *Fecha:* **1 julio 2016**

Autors/ores / Autores/as: Sabater Rebassa, Tina; Juan Vicens, Antònia; Cerdà Garriga, Magdalena

Títol / Título: GRESMED. Una aproximación interdisciplinar a la Edad Media en los grados de humanidades a partir de iniciativas de grupos de investigación

Entitat organitzadora / Entidad organizadora: Asociación Española de Psicología Conductual (AEPC)

Congrés / Congreso: XIII Foro Internacional sobre Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior (FECIES)

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, ponència convidada, etc.) / *Tipo de contribución (póster, comunicación oral, ponencia invitada, etc.):* **Comunicación oral**
Publicació (ISSN/ISBN) / *Publicación (ISSN/ISBN):* **ISBN: 978-84-608-9268-7 (libro de resúmenes)**

Lloc de celebració / *Lugar de celebración:* **Granada**

Data / *Fecha:* **1 julio 2016**

8) Publicacions didàctiques / Publicaciones didácticas

Autors/res (per ordre d'autoria) / *Autores/as (por orden de autoría)*: **Mulet Gutiérrez, Maria-Josep; García Riaza, Enrique; Forteza Oliver, Miquela; Juan Vicens, Antònia; Martínez Morcillo, José Antonio**

Títol / *Título*: **Algunas acciones de innovación docente aplicadas al Trabajo de Fin de Máster. El caso del Máster Universitario en Patrimonio Cultural, de la Universidad de las Islas Baleares**

Clau / *Clave*: **CL**

Llibre / *Libro*: **FECIES 2014 (XI Foro Internacional sobre evaluación de la calidad de la investigación y de la educación superior, Bilbao, 8-10 julio 2014)**

Volum / *Volumen*:

Pàgina inicial / *Página inicial*: **186** final / *final*: **191**

Editorial / *Editorial*: **Asociación Española de Psicología Conductual (AEPC)**

ISBN / *ISBN*: **14: 978-84-608-7205-4**

Data / *Fecha*: **2014**

Dipòsit legal / *Depósito legal*:

Lloc de publicació / *Lugar de publicación*: **Granada**

Indicis de qualitat (citacions, ressenyes, traduccions i altres) / *Indicios de calidad (citaciones, reseñas, traducciones y otros)*:

Autors/res (per ordre d'autoria) / *Autores/as (por orden de autoría)*: **Mulet Gutiérrez, Maria-Josep; Sabater Rebassa, Tina; Juan Vicens, Antònia; Cerdà Garriga, Magdalena; Roman Quetglas, Júlia; Rubí Sastre, Magdalena; Sebastián Sebastián, Maria**

Títol / *Título*: **Indicadores de la eficiencia de las prácticas externas del máster universitario en Patrimonio Cultural**

(UIB) desde la perspectiva del alumnado

Clau / *Clave*: **CL**

Llibre / *Libro*: **FECIES 2016 (XIII Foro Internacional sobre evaluación de la calidad de la investigación y de la educación superior, Granada, 30 de junio, 1 y 2 de julio 2016)**

Volum / *Volumen*:

Pàgina inicial / *Página inicial*: **749** final / *final*: **754**

Editorial / *Editorial*: **Asociación Española de Psicología Conductual (AEPC)**

ISBN / *ISBN*: **978-84-09-02095-9**

Data / *Fecha*: **2016**

Dipòsit legal / *Depósito legal*:

Lloc de publicació / *Lugar de publicación*: **Granada**

Indicis de qualitat (citacions, ressenyes, traduccions i altres) / *Indicios de calidad (citaciones, reseñas, traducciones y otros)*:

Autors/res (per ordre d'autoria) / *Autores/as (por orden de autoría)*: **Sabater Rebassa, Sebastiana; Juan Vicens, Antònia; Cerdà Garriga, Magdalena**

Títol / *Título*: **GRESMED. Una aproximación interdisciplinar a la Edad Media en los grados de humanidades a partir de iniciativas de grupos de investigación (UIB) desde la perspectiva del alumnado**

Clau / *Clave*: **CL**

Llibre / *Libro*: **FECIES 2016 (XIII Foro Internacional sobre evaluación de la calidad de la investigación y de la educación superior, Granada, 30 de junio, 1 y 2 de julio 2016)**

Volum / Volumen:

Pàgina inicial / Página inicial: **755** final / final: **760**

Editorial / Editorial: **Asociación Española de Psicología Conductual (AEPC)**

ISBN / ISBN: **978-84-09-02095-9**

Data / Fecha: **2016**

Dipòsit legal / Depósito legal:

Lloc de publicació / Lugar de publicación: **Granada**

Indicis de qualitat (citacions, ressenyes, traduccions i altres) / *Indicios de calidad (citaciones, reseñas, traducciones y otros)*:

9) Cursos i seminaris impartits vinculats a projectes d'innovació docent / *Cursos y seminarios impartidos vinculados a proyectos de innovación docente*

Autors/ores / Autores/as: **Juan Vicens, Antònia**

Títol / Título: **Recursos derivats de les TIC per a la catalogació, inventari i documentació del patrimoni historicoartístic**

Entitat organitzadora / Entidad organizadora: **Departamento de Ciencias Históricas y Teoría de las Artes**

Congrés / Congreso: **Seminario vinculado a un Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente (2012-2013)**

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, ponència convidada, etc.) / *Tipo de contribución (póster, comunicación oral, ponencia invitada, etc.)*: **Ponencia**

Publicació (ISSN/ISBN) / *Publicación (ISSN/ISBN)*:

Lloc de celebració / *Lugar celebración*: **Palma**

Data / Fecha: **2013**

Autors/ores / Autores/as: **Juan Vicens, Antònia**

Títol / Título: **Com puc gestionar el material i les fonts per elaborar els meus TFG i TFM?**

Entitat organitzadora / Entidad organizadora: **Departamento de Ciencias Históricas y Teoría de las Artes**

Congrés / Congreso: **Seminario vinculado a un Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente (2013-2014)**

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, ponència convidada, etc.) / *Tipo de contribución (póster, comunicación oral, ponencia invitada, etc.)*: **Ponencia**

Publicació (ISSN/ISBN) / *Publicación (ISSN/ISBN)*:

Lloc de celebració / *Lugar de celebración*: **Palma**

Data / Fecha: **21 de marzo de 2014 (3 h.)**

10) Innovació docent i TIC / *Innovación docente y TIC*

- Utilización y aplicación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como elemento de mejora y de innovación de la práctica docente:

- Año académico 2010-2011:
 - Asignatura: *Iniciació a la Història de l'Art. L'Art en el seu context.*
 - Asignatura: *L'Art de l'Antiguitat Tardana del segle IV al X.*
- Año académico 2012-2013:
 - Asignatura: *Orígens de l'Art i Pròxim Orient*
- Año académico 2013-2014:
 - Asignatura: *Orígens de l'Art i Pròxim Orient*
- Año académico 2014-2015:
 - Asignatura: *Cultura Visual. Temes i símbols en la Història de l'Art.*
 - Asignatura: *Orígens de l'Art i Pròxim Orient.*
- Año académico 2015-2016:
 - Asignatura: *Cultura Visual. Temes i símbols en la Història de l'Art.*
 - Asignatura: *Orígens de l'Art i Pròxim Orient.*
 - Asignatura: *Iniciació a la Història de l'Art I: Antic i Medieval*
- Año académico 2016-2017:
 - Asignatura: *Orígenes de l'Art i Pròxim Orient*
 - Asignatura: *Cultura Visual. Temes i símbols en la Història de l'Art*
 - Asignatura: *Art Clàssic: Grècia i Roma*
 - Asignatura: *El patrimoni cultural com a dinamitzador del turismo*
 - Asignatura: *Plans de divulgació del patrimoni*
- Año académico 2017-2018:
 - Asignatura: *Plans de divulgació del patrimoni*
 - Asignatura: *Fonts per a la Història de l'Art*
- Año académico 2018-2019:
 - Asignatura: *Orígens de l'Art i Pròxim Orient*
 - Asignatura: *Plans de divulgació del patrimoni*
 - Asignatura: *Fonts per a la Història de l'Art*
- Año académico 2019-2020:
 - Asignatura: *Orígens de l'Art i Pròxim Orient*
 - Asignatura: *Art de l'Antiguitat Tardana del segle IV al X*
 - Asignatura: *Plans de divulgació del patrimonio*
- Año académico 2020-2021:
 - Asignatura: *Orígens de l'Art i Pròxim Orient*
 - Asignatura: *Art de l'Antiguitat Tardana del segle IV al X*
 - Asignatura: *Plans de divulgació del patrimoni*
- Año académico 2021-2022:
 - Asignatura: *Orígens de l'Art i Pròxim Orient*
 - Asignatura: *Art de l'Antiguitat Tardana del segle IV al X*

- Asignatura: *Plans de divulgació del patrimoni*

11) Tutorizació d'alumnes / Tutorización de alumnos

11.1 Alumnes col·laboradors / Alumnos colaboradores

- Tutora de 5 alumnos colaboradores entre los cursos 2019-2020 y 2023-2024.

11.2 Tutories de carrera / Tutorías de carrera

Tutora de Carrera dentro del Plan de Acción Tutorial (PAT) de la Universidad de las Islas Baleares de alumnos de Historia del Arte: curso 2011-2012 (7 alumnos), curso 2012-2013 (10 alumnos), curso 2013-2014 (14 alumnos), curso 2014-2015 (3 alumnos), curso 2015-2016 (3 alumnos), curso 2016-2017 (9 alumnos), curso 2017-2018 (10 alumnos) y curso 2018-2019 (10 alumnos).

11.3 Tutories de matrícula / Tutorías de matrícula

- 1) Tutorías de matrícula, en el marco del Plan de Acción Tutorial (PAT) de la UIB, durante los cursos 2011-2012 y 2013-2014.
- 2) Tutora de Matrícula dentro del Plan de Acción Tutorial (PAT) de la Universidad de las Islas Baleares de alumnos de Historia del Arte: curso 2011-2012 (2 alumnos), curso 2013-2014 (1 alumno)

11.4 Pràctiques de Màster / Prácticas de Máster

- 1) Tutora de alumnos que cursaron las prácticas del Máster Universitario en Patrimonio Cultural: Investigació i Gestió, durante los cursos 2013-2014, 2014-2015, 2016-2017, 2017-2018

11.5 Programa de cooperació de practiques educatives / Programa de cooperación de prácticas educativas

- 1) Tutora por parte de la Universidad de las Islas Baleares de las prácticas realizadas en la empresa "Produccions del Mar Managemen" entre el 5 de mayo y el 30 de septiembre de 2014 (núm. Convenio: 7781).

2) Tutora por parte de la Universidad de las Islas Baleares de las prácticas realizadas en el Ayuntamiento de Santa María del Camí (Biblioteca de Cas Metge Rei) entre el 1 de abril y el 9 de septiembre de 2016 (570 horas, nº de convenio 9984).

3) Tutora nombrada por la Universidad de las Islas Baleares en el convenio de prácticas externas entre la Universidad y el Instituto Municipal de Educación y Bibliotecas de Calvià (IMEB) realizadas entre el 6 de febrero y el 11 de agosto de 2017 (núm. Convenio 150). Total: 650 h (curso 2016-2017).

4) Tutora nombrada por la Universidad de las Islas Baleares en el convenio de prácticas externas entre la Universidad y el Instituto Municipal de Educación y Bibliotecas de Calvià (IMEB) realizadas entre el 2 de noviembre de 2018 y el 16 de mayo de 2019 (núm. convenio 150). Total: 650 h (curso 2018-2019).

11.6 Tutorías de becas

La tutorización del proyecto “La iniciativa privada y corporativa en la financiación de la arquitectura religiosa: una primera aproximación (Mallorca, 1279-1520)” ejecutado por el Sr. Enric Orfila Beltrán en el marco de la Beca de Colaboración de Estudiantes en Departamentos Universitarios del Ministerio de Educación y Formación Profesional (Convocatoria 2022-23).

12) Membre de tribunals / Miembro de tribunales

TFM:

- Secretaria del tribunal que valoró los Trabajos de Fin de Máster (TFM) en las convocatorias de julio y septiembre del curso 2013-2014.

TFG:

- Miembro del tribunal que valoró los Trabajos de Fin de Grado (TFG) en Historia del Arte, los cursos académicos 2014-2015, 2015-2016, 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021, 2023-2024.

13) Activitats de promoció dels estudis / Actividades de promoción de los estudios

1) Curso 2015-2016: Participación en la actividad *Jornades de Portes Obertes*, organizadas por el Vicerectorado de Alumnos, Titulados y Ocupabilidad, en la que se

realizó la sesión informativa sobre los estudios de grado de Historia del Arte, titulada “Presentació del grau d’Història de l’Art” (15 de abril de 2016, 2 horas de duración).

2) Participación en el *I Campus Humanisticosocial d’Estiu* con la realización del taller “La Llotja: visita a la joia de l’arquitectura gòtica civil”, realizado en Palma el día 27 de junio de 2018 con una duración de 4 horas. Entre los objetivos destacaba potenciar el interés de los estudiantes de primero de bachillerato y incentivar el acceso a los estudios de Humanidades y Ciencias Sociales. Además, también se pretendía fomentar el trabajo en equipo, la creatividad y la capacidad de comunicar experiencias.

3) Participació en el *II Campus Humanisticosocial d’Estiu* con la realización del taller “La Llotja: visita a la joia de l’arquitectura gòtica civil”, realizado en Palma el día 26 de junio de 2019 con una duración de de 4 hores. Entre los objetivos destacaba potenciar el interés de los estudiantes de primero de bachillerato y incentivar el acceso a los estudios de Humanidades y Ciencias Sociales.

14) Altres mèrits / Otros méritos

1) Complemento retributivo de estímulo y reconocimiento de la docencia y la formació permanente.

2) 3 tramos de docencia (quinquenios).

C) ACTIVITAT EN INVESTIGACIÓ / ACTIVIDAD EN INVESTIGACIÓN

1) Participació en projectes d’investigació / Participación en proyectos de investigación

Projecte / Proyecto: **X** Contracte / Contrato:

Títol del projecte o contracte / Título del proyecto o contrato: **Guillem Sagrera y la escultura arquitectónica del siglo XV**

Entitat finançadora / Entidad financiadora: **Ministerio de Educación y Ciencia, Dirección General de Investigación (Gobierno de España)**

Referència de la concessió / Referencia de la concesión: **HUM2005-04035**

Tipus de convocatòria / Tipo de convocatoria: UE / UE Estatal / Estatal **X**
Autonòmica / Autónoma

Entitats participants / Entidades participantes: **Departamento de Ciencias Históricas y Teoría de las Artes – Universitat de les Illes Balears**

Durada, des de / Duración, desde: **31/12/2005** fins a / hasta: **31/12/2008**

Investigador/a responsable / *Investigador/a responsable*: **Sebastiana Maria Sabater Rebassa** Tipus de participació / *Tipo de participación*: **Becaria de Formació de Personal Investigador**

Import concedit / *Importe concedido*: **13.090,00 euros**

Nombre d'investigadors participants / *Número de investigadores participantes*: **4**

Dedicació / *Dedicación*: Completa / **Completa X** Compartida / *Compartida*

Projecte / *Proyecto*: **X** Contracte / *Contrato*:

Títol del projecte o contracte / *Título del proyecto o contrato*: **La casa medieval. Materiales para su estudio en Mallorca**

Entitat finançadora / *Entidad financiadora*: **Ministerio de Economía, Industria y Competitividad (Gobierno de España)**

Referència de la concessió / *Referencia de la concesión*: **HAR2016-77032P**

Tipus de convocatòria / *Tipo de convocatoria*: UE / **UE** Estatal / *Estatal* **X** Autònoma / *Autonómica*

Entitats participants / *Entidades participantes*: **Departamento de Ciencias Históricas y Teoría de las Artes – Universitat de les Illes Balears**

Durada, des de / *Duración, desde*: **30/12/2016** fins a / *hasta*: **29/12/2020**

Investigador/a responsable / *Investigador/a responsable*: **Sebastiana Maria Sabater Rebassa** Tipus de participació / *Tipo de participación*: **Miembro del equipo investigador**

Import concedit / *Importe concedido*: **12.463,00 euros**

Nombre d'investigadors participants / *Número de investigadores participantes*: **8**

Dedicació / *Dedicación*: Completa / **Completa X** Compartida / *Compartida*

2) Publicacions / *Publicaciones*

2.1 Articles en revistes científiques / *Artículos en revistas científicas*

Autors/res (per ordre d'autoria) / *Autores/as (por orden de autoría)*: **Juan Vicens, Antònia**

Títol / *Título*: **Noves dades sobre un *lapiscida* basc: Joan dez Payti (1504)**

Revista / *Revista*: **Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana (BSAL)**

Volum / *Volumen*: **63**

Pàgina inicial / *Página inicial*: **239** Pàgina final / *Página final*: **248**

Data / *Fecha*: **2007**

Publicació indexada en JCR / *Publicación indexada en JCR*: Sí No **X**

Base de dades d'indexació / *Base de datos de indexación*: **ISOC, REGESTA IMPERII, Repertorio de Medievalismo Hispánico, LATINDEX, PIO, DICE, RESH** Any / *Año*: **2007**

Índex d'impacte / *Índice de impacto*: **0'019 (RESH, 2004-2008)** Posició relativa que ocupa la revista en la categoria / *Posición relativa que ocupa la revista en la categoría*:

Categoria / *Categoría*: **B (ANEP)**

Nombre de citacions en JCR / Número de citaciones en JCR: Nombre de citacions
totals / Número de citaciones total: **2**

Autors/res (per ordre d'autoria) / Autores/as (por orden de autoría): **Juan Vicens,
Antònia**

Títol / Título: **Un artesà del gremi dels treballadors de la pedra al servei de la ciutat**

Revista / Revista: **Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana (BSAL)**

Volum / Volumen: **65**

Pàgina inicial / Página inicial: **69** Pàgina final / Página final: **80**

Data / Fecha: **2009**

Publicació indexada en JCR / Publicación indexada en JCR: Sí No **X**

Base de dades d'indexació / Base de datos de indexación: **ISOC, REGESTA IMPERII,
Repertorio de Medievalismo Hispánico, LATINDEX, PIO, DICE, RESH** Any / Año: **2009**

Índex d'impacte / Índice de impacto: **0'019 (RESH, 2004-2008)** Posició relativa que
ocupa la revista en la categoria / Posición relativa que ocupa la revista en la categoría:

Categoria / Categoría: **B (ANEP)**

Nombre de citacions en JCR / Número de citaciones en JCR: Nombre de citacions
totals / Número de citaciones total: **1**

Autors/res (per ordre d'autoria) / Autores/as (por orden de autoría): **Juan Vicens,
Antònia**

Títol / Título: **Influencias artísticas e intercambio de artistas entre Nápoles, las islas
occidentales itálicas y las islas orientales hispánicas**

Revista / Revista: **Miscelánea Medieval Murciana**

Volum / Volumen: **34**

Pàgina inicial / Página inicial: **33** Pàgina final / Página final: **43**

Data / Fecha: **2010**

Publicació indexada en JCR / Publicación indexada en JCR: Sí No **X**

Base de dades d'indexació / Base de datos de indexación: **IMB (International Medieval
Bibliography)** Any / Año: **2010**

Índex d'impacte / Índice de impacto: **0'057 (RESH)** Posició relativa que ocupa la revista
en la categoria / Posición relativa que ocupa la revista en la categoría: Categoria /

Categoría: **B (CIRC)**

Nombre de citacions en JCR / Número de citaciones en JCR: Nombre de citacions
totals / Número de citaciones total: **6**

Autors/res (per ordre d'autoria) / Autores/as (por orden de autoría): **Juan Vicens,
Antònia**

Títol / Título: **El estatus social del artesano de la piedra a finales de la Edad Media. Un
análisis sobre fuentes documentales mallorquinas**

Revista / Revista: **Medievalismo**

Volum / Volumen: **23**

Pàgina inicial / Página inicial: **241** Pàgina final / Página final: **264**

Data / Fecha: **2013**

Publicació indexada en JCR / *Publicación indexada en JCR*: Sí No **X**
Base de dades d'indexació / *Base de datos de indexación*: **ERIH** Any / *Año*: **2013**
Índex d'impacte / *Índice de impacto*: **0'127 (RESH)** Posició relativa que ocupa la revista en la categoria / *Posición relativa que ocupa la revista en la categoría*: Categoria / *Categoría*: **NAT (ERIH); A (ANEP)**
Nombre de citacions en JCR / *Número de citaciones en JCR*: Nombre de citacions totals / *Número de citaciones total*: **5**

Autors/res (per ordre d'autoria) / *Autores/as (por orden de autoría)*: **Juan Vicens, Antònia**

Títol / *Título*: **Trencadors i picapedrers. Apunts sobre algunes nissagues mallorquines del segle XV i d'inicis del XVI**

Revista / *Revista*: **Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana (BSAL)**

Volum / *Volumen*: **69**

Pàgina inicial / *Página inicial*: **131** Pàgina final / *Página final*: **141**

Data / *Fecha*: **2013**

Publicació indexada en JCR / *Publicación indexada en JCR*: Sí No **X**

Base de dades d'indexació / *Base de datos de indexación*: **ISOC, REGESTA IMPERII, Repertorio de Medievalismo Hispánico, LATINDEX, PIO, DICE, RESH** Any / *Año*:

Índex d'impacte / *Índice de impacto*: **0'019 (RESH)** Posició relativa que ocupa la revista en la categoria / *Posición relativa que ocupa la revista en la categoría*: Categoria / *Categoría*: **B (ANEP)**

Nombre de citacions en JCR / *Número de citaciones en JCR*: Nombre de citacions totals / *Número de citaciones total*: **1**

Autors/res (per ordre d'autoria) / *Autores/as (por orden de autoría)*: **Juan Vicens, Antònia**

Títol / *Título*: **Tv nvbe atqve tace. Donant arcana cylindros. Tradición medieval y cultura humanista reflejadas en un portal de estudi malloquín**

Revista / *Revista*: **eHumanista. Journal of Iberian Studies (University of California at Santa Barbara)**

Volum / *Volumen*: **24**

Pàgina inicial / *Página inicial*: **643** Pàgina final / *Página final*: **656**

Data / *Fecha*: **2013**

Publicació indexada en JCR / *Publicación indexada en JCR*: Sí No **X**

Base de dades d'indexació / *Base de datos de indexación*: **ERIH Plus, International Medieval Bibliography (IMB)** Any / *Año*:

Índex d'impacte / *Índice de impacto*: Posició relativa que ocupa la revista en la categoria / *Posición relativa que ocupa la revista en la categoría*: Categoria / *Categoría*:

Nombre de citacions en JCR / *Número de citaciones en JCR*: Nombre de citacions totals / *Número de citaciones total*:

Autors/res (per ordre d'autoria) / Autores/as (por orden de autoría): **Juan Vicens, Antònia**

Títol / Título: **Viajes formativos de artistas entre Mallorca y Cerdeña a finales de la Edad Media**

Revista / Revista: **Hortus Artium Medievalium. Journal of the International Research Center for Late Antiquity and Middle Ages**

Volum / Volumen: **20/1**

Pàgina inicial / Página inicial: **382** Pàgina final / Página final: **388**

Data / Fecha: **2014**

Publicació indexada en JCR / Publicación indexada en JCR: Sí No **X**

Base de dades d'indexació / Base de datos de indexación: **ERIH; SCOPUS Any / Año: listas de 2007 y 2011; 2012**

Índex d'impacte / Índice de impacto: Posició relativa que ocupa la revista en la categoria / Posición relativa que ocupa la revista en la categoría: **Scimago (Q2)**

Categoria / Categoría: **INT1 (ERIH)**

Nombre de citacions en JCR / Número de citaciones en JCR: Nombre de citacions totals / Número de citaciones total: **7**

Autors/res (per ordre d'autoria) / Autores/as (por orden de autoría): **Juan Vicens, Antònia**

Títol / Título: **La actividad escultórica de Huguet Barxa. Nuevas perspectivas**

Revista / Revista: **Archivo Español de Arte**

Volum / Volumen: **LXXXVII, núm. 347 (julio – septiembre)**

Pàgina inicial / Página inicial: **209** Pàgina final / Página final: **226**

Data / Fecha: **2014**

Publicació indexada en JCR / Publicación indexada en JCR: Sí No **X**

Base de dades d'indexació / Base de datos de indexación: **SCOPUS; ERIH, ISI web of Science Any / Año: 2013; listas de 2007 y 2011**

Índex d'impacte / Índice de impacto: **0.100 (SJR) / 0.150 (SNIP)** Posició relativa que ocupa la revista en la categoria / Posición relativa que ocupa la revista en la categoría:

334/338 (Q4) Categoria / Categoría: **INT1 (ERIH); A+ (ANEP)**

Nombre de citacions en JCR / Número de citaciones en JCR: Nombre de citacions totals / Número de citaciones total: **6**

Autors/res (per ordre d'autoria) / Autores/as (por orden de autoría): **Juan Vicens, Antònia**

Títol / Título: **El arquitecto y escultor Joan Oliver y otros lapiscidae sicilianos activos en Mallorca durante la Baja Edad Media**

Revista / Revista: **Lexicon. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo**

Volum / Volumen: **18**

Pàgina inicial / Página inicial: **7** Pàgina final / Página final: **16**

Data / Fecha: **2014**

Publicació indexada en JCR / Publicación indexada en JCR: Sí No **X**

Base de dades d'indexació / Base de datos de indexación: **Dialnet, Regesta Imperii Any / Año:**

Índex d'impacte / *Índice de impacto*: Posició relativa que ocupa la revista en la categoria / *Posición relativa que ocupa la revista en la categoría*: Categoria / *Categoría*:

Nombre de citacions en JCR / *Número de citaciones en JCR*: Nombre de citacions totals / *Número de citaciones total*: **1**

Autors/res (per ordre d'autoria) / *Autores/as (por orden de autoría)*: **Juan Vicens, Antònia**

Títol / *Título*: **In honorem et servitium divini cultus. Nous documents per a l'estudi de l'argenteria sacra en el trànsit a la modernitat**

Revista / *Revista*: **Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana (BSAL)**

Volum / *Volumen*: **70**

Pàgina inicial / *Página inicial*: **277** Pàgina final / *Página final*: **285**

Data / *Fecha*: **2014**

Publicació indexada en JCR / *Publicación indexada en JCR*: Sí No **X**

Base de dades d'indexació / *Base de datos de indexación*: **ISOC, REGESTA IMPERII, Repertorio de Medievalismo Hispánico, LATINDEX, PIO, DICE, RESH** Any / *Año*:

Índex d'impacte / *Índice de impacto*: **0'019 (RESH)** Posició relativa que ocupa la revista en la categoria / *Posición relativa que ocupa la revista en la categoría*: Categoria / *Categoría*: **B (ANEP)**

Nombre de citacions en JCR / *Número de citaciones en JCR*: Nombre de citacions totals / *Número de citaciones total*: **1**

Autors/res (per ordre d'autoria) / *Autores/as (por orden de autoría)*: **Juan Vicens, Antònia; Cerdà Garriga, Magdalena**

Títol / *Título*: **La participación de los oficios de la construcción en las Germanías de Mallorca**

Revista / *Revista*: **Medievalismo**

Volum / *Volumen*: **25**

Pàgina inicial / *Página inicial*: **85** Pàgina final / *Página final*: **102**

Data / *Fecha*: **2015**

Publicació indexada en JCR / *Publicación indexada en JCR*: Sí No **X**

Base de dades d'indexació / *Base de datos de indexación*: **Web of Science (Emerging Sources Citation Index – ESCI); ERIH** Any / *Año*: **2013**

Índex d'impacte / *Índice de impacto*: **0'127 (RESH)** Posició relativa que ocupa la revista en la categoria / *Posición relativa que ocupa la revista en la categoría*: Categoria / *Categoría*: **NAT (ERIH); A (ANEP)**

Nombre de citacions en JCR / *Número de citaciones en JCR*: Nombre de citacions totals / *Número de citaciones total*: **3**

Autors/res (per ordre d'autoria) / *Autores/as (por orden de autoría)*: **Sabater Rebassa, Tina; Juan Vicens, Antònia; Cerdà Garriga Magdalena**

Títol / *Título*: **Las cartas náuticas de la escuela cartográfica mallorquina. Aspectos artísticos y contexto productivo**

Revista / Revista: **Hortus Artium Medievalium. Journal of the International Research Center for Late Antiquity and Middle Ages**

Volum / Volumen: **22**

Pàgina inicial / Página inicial: **331** Pàgina final / Página final: **342**

Data / Fecha: **2016**

Publicació indexada en JCR / *Publicación indexada en JCR*: Sí No **X**

Base de dades d'indexació / *Base de datos de indexación*: **SJR ERIH; SCOPUS Any / Año: listas de 2007 y 2011; 2012, ERIH Plus 2016**

Índex d'impacte / *Índice de impacto*: **0.103** Posició relativa que ocupa la revista en la categoria / *Posición relativa que ocupa la revista en la categoría*: **241 de 406** Categoria / *Categoría*: **INT1 (ERIH)**

Nombre de citacions en JCR / *Número de citaciones en JCR*: Nombre de citacions totals / *Número de citaciones total*: **2**

Autors/res (per ordre d'autoria) / *Autores/as (por orden de autoría)*: **Juan Vicens, Antònia**

Títol / *Título*: **Al confín del edificio. Los *marginalia* en la arquitectura gótica de Mallorca**

Revista / Revista: **Boletín de Arte**

Volum / Volumen: **37**

Pàgina inicial / Página inicial: **331** Pàgina final / Página final: **342**

Data / Fecha: **2016**

Publicació indexada en JCR / *Publicación indexada en JCR*: Sí No **X**

Base de dades d'indexació / *Base de datos de indexación*: **Emerging Sources Citation Index (Web of Science), Scimago Journal Rank, ERIH Plus, BHA Any / Año: ERIH Plus 2016**

Índex d'impacte / *Índice de impacto*: Posició relativa que ocupa la revista en la categoria / *Posición relativa que ocupa la revista en la categoría*: **Q3** Categoria / *Categoría*: **Visual and Performing Arts**

Nombre de citacions en JCR / *Número de citaciones en JCR*: Nombre de citacions totals / *Número de citaciones total*: **1**

Autors/res (per ordre d'autoria) / *Autores/as (por orden de autoría)*: **Sabater Rebassa, Tina; Cerdà Garriga, Magdalena; Juan Vicens, Antònia**

Títol / *Título*: **Los ventanales de la casa medieval. Tipología, ubicación y cronología de los ejemplos mallorquines**

Revista / Revista: **Lexicon Speciale n. 2. (Architettura per la vita. Palazzi e dimore dell'ultimo gotico tra XV e XVI secolo)**

Volum / Volumen: **2**

Pàgina inicial / Página inicial: **419** Pàgina final / Página final: **432**

Data / Fecha: **2021**

Publicació indexada en JCR / *Publicación indexada en JCR*: Sí No **X**

Base de dades d'indexació / *Base de datos de indexación*: **Dialnet, Regesta Imperii, International Bibliography of Art Any / Año:**

Índex d'impacte / Índice de impacto: Posició relativa que ocupa la revista en la categoria / Posición relativa que ocupa la revista en la categoría: Categoria / Categoría:

Nombre de citacions en JCR / Número de citaciones en JCR: Nombre de citacions totals / Número de citaciones total: **1**

Autors/res (per ordre d'autoria) / Autores/as (por orden de autoría): **Juan Vicens, Antònia**

Títol / Título: **L'inventari de béns de l'honorable Daniel Pou, lapiscida de Mallorca (1528)**

Revista / Revista: **Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana**

Volum / Volumen: **77**

Pàgina inicial / Página inicial: **179** Pàgina final / Página final: **199**

Data / Fecha: **2021**

Publicació indexada en JCR / Publicación indexada en JCR: Sí No **X**

Base de dades d'indexació / Base de datos de indexación: **ISOC, REGESTA IMPERII, Repertorio de Medievalismo Hispánico, LATINDEX, PIO, DICE, RESH** Any / Año:

Índex d'impacte / Índice de impacto: **0'019 (RESH)** Posició relativa que ocupa la revista en la categoria / Posición relativa que ocupa la revista en la categoría: Categoria / Categoría: **B (ANEP)**

Nombre de citacions en JCR / Número de citaciones en JCR: Nombre de citacions totals / Número de citaciones total: **1**

Autors/res (per ordre d'autoria) / Autores/as (por orden de autoría): **Juan Vicens, Antònia**

Títol / Título: **La escultura arquitectònica de la casa medieval (Mallorca). Puesta en valor, reubicación y nuevos usos**

Revista / Revista: **ABside**

Volum / Volumen: **6**

Pàgina inicial / Página inicial: **51** Pàgina final / Página final: **66**

Data / Fecha: **2024**

Publicació indexada en JCR / Publicación indexada en JCR: Sí No **X**

Base de dades d'indexació / Base de datos de indexación: Any / Año:

Índex d'impacte / Índice de impacto: Posició relativa que ocupa la revista en la categoria / Posición relativa que ocupa la revista en la categoría: Categoria / Categoría:

Nombre de citacions en JCR / Número de citaciones en JCR: Nombre de citacions totals / Número de citaciones total:

2.2 Llibres / Libros

Autors/res (per ordre d'autoria) / *Autores/as (por orden de autoría)*: **Juan Vicens, Antònia**

Títol / *Título*: **Lapiscida vel ymaginarius. L'art de la pedra a Mallorca a la baixa edat mitjana**

Volum / *Volumen*:

Pàgina inicial / *Página inicial*: final / *final*:

Editorial / *Editorial*: **Publicacions de l'Abadia de Montserrat**

ISBN / *ISBN*: **978-84-9883-727-8**

Data / *Fecha*: **2014**

Lloc de publicació / *Lugar de publicación*: **Barcelona**

Autors/res (per ordre d'autoria) / *Autores/as (por orden de autoría)*: **Juan Vicens, Antònia**

Títol / *Título*: **L'escultura arquitectònica del segle XV a Mallorca**

Volum / *Volumen*:

Pàgina inicial / *Página inicial*: final / *final*:

Editorial / *Editorial*: **J. J. de Oñañeta, editor; Edicions la Foradada**

ISBN / *ISBN*: **978-84-9716-101-5**

Data / *Fecha*: **2019**

Lloc de publicació / *Lugar de publicación*: **Palma**

2.3 Edició i/o coordinació de llibres / *Edición y/o coordinación de libros*

Autors/res (per ordre d'autoria) / *Autores/as (por orden de autoría)*: **Cerdà, Magdalena; Juan, Antònia; Sabater, Tina**

Títol / *Título*: **Una lectura de la batalla de Muret**

Volum / *Volumen*:

Pàgina inicial / *Página inicial*: final / *final*: **Libro electrónico (formato EPUB, <http://ebooks.uib.es/muret>)**

Editorial / *Editorial*: **Universitat de les Illes Balears – Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats**

ISBN / *ISBN*: **978-84-8384-270-6**

Data / *Fecha*: **2014**

Autors/res (per ordre d'autoria) / *Autores/as (por orden de autoría)*: **Cerdà, Magdalena; Juan, Antònia; Sabater, Tina**

Títol / *Título*: **Crisi: decadència o transformació? Problemàtiques i contextos a la baixa edat mitjana**

Volum / *Volumen*:

Pàgina inicial / *Página inicial*: final / *final*: **Libro electrónico (formato EPUB, <http://ebooks.uib.es/store/products-page/artes-y-humanidades/crisi-decadencia-o-transformacio-problematiques-i-contextos-a-la-baixa-edat-mitjana/>)**

Editorial / *Editorial*: **Universitat de les Illes Balears – Conselleria d’Educació, Cultura i Universitats**

ISBN / *ISBN*: **978-84-8384-297-3**

Data / *Fecha*: **2014**

Autors/res (per ordre d’autoria) / *Autores/as (por orden de autoría)*: **Cerdà, Magdalena; Juan, Antònia; Sabater, Tina**

Títol / *Título*: **Els mons nòrdic i mediterrani. Relacions artístiques i culturals entre els segles XIV i XVI**

Volum / *Volumen*:

Pàgina inicial / *Página inicial*: final / *final*: **Libro electrónico (formato EPUB, <https://www.e-buc.com/fitxa.php?isbn=978-84-8384-355-0>)**

Editorial / *Editorial*: **Edicions UIB - Institut d'Estudis Baleàrics - Govern de les Illes Balears**

ISBN / *ISBN*: **978-84-8384-355-0**

Data / *Fecha*: **2017**

Autors/res (per ordre d’autoria) / *Autores/as (por orden de autoría)*: **Cerdà, Magdalena; Juan, Antònia; Sabater, Tina**

Títol / *Título*: **La condició femenina a l’edat mitjana. Entre protagonisme i marginalitat**

Volum / *Volumen*:

Pàgina inicial / *Página inicial*: final / *final*: **Libro electrónico (formato EPUB, <https://www.e-buc.com/fitxa.php?isbn=978-84-8384-355-0>)**

Editorial / *Editorial*: **Edicions UIB - Institut d'Estudis Baleàrics - Govern de les Illes Balears**

ISBN / *ISBN*: **978-84-8384-357-4**

Data / *Fecha*: **2017**

Autors/res (per ordre d’autoria) / *Autores/as (por orden de autoría)*: **Sabater Rebassa, Tina; Cerdà Garriga, Magdalena; Juan Vicens, Antònia**

Títol / *Título*: Volum / *Volumen*: **«Ciutat és congregació concordant de moltes persones» *La ciutat a l’edat mitjana***

Pàgina inicial / *Página inicial*: final / *final*: **Libro electrónico (formato EPUB: <https://www.unebook.es/es/ebook/ciutat-es-congregacio-concordant-de-moltes-persones-la-ciutat-a-l-edat-mitjana> E1000014270).**

Editorial / *Editorial*: **Edicions UIB - Departament de Cultura i Patrimoni Consell de Mallorca**

ISBN / *ISBN*: **ISBN 978-84-8384-491-5**

Data / *Fecha*: **2024**

Autors/res (per ordre d’autoria) / *Autores/as (por orden de autoría)*: **Cerdà Garriga, Magdalena; Juan Vicens, Antònia; Sabater, Tina**

Títol / Título: Volum / Volumen: **Solcant les aigües i trepitjant la terra. Viatges i viatgers a l'edat mitjana**

Pàgina inicial / Página inicial: final / final: **Libro electrónico (formato EPUB: <https://www.unebook.es/es/ebook/solcant-les-aigues-i-trepitjant-la-terra> E1000026811.**

Editorial / Editorial: **Edicions UIB**

ISBN / ISBN: **978-84-8384-432-8**

Data / Fecha: **2020**

2.4 Capítols de llibres / Capítulos de libros

Autors/res (per ordre d'autoria) / Autores/as (por orden de autoría): **Juan Vicens, Antònia**

Títol / Título: **Presència de *lapiscidae* italians a Ciutat de Mallorques durant la segona meitat del segle XV i principis del XVI**

Llibre / Libro: **El Regne de Mallorca: cruïlla de gents i de cultures (segles XIII-XV) (XXVI Jornades d'Estudis Històrics)**

Volum / Volumen: **26**

Pàgina inicial / Página inicial: **257** final / final: **271**

Editorial / Editorial: **Institut d'Estudis Baleàrics**

ISBN / ISBN: **978-84-95876-39-3**

Data / Fecha: **2008**

Dipòsit legal / Depósito legal: **PM-2.578-2008**

Lloc de publicació / Lugar de publicación: **Palma de Mallorca**

Autors/res (per ordre d'autoria) / Autores/as (por orden de autoría): **Juan Vicens, Antònia**

Títol / Título: **Noves consideracions sobre la creu gòtica de Porreres: Els seus referents**

Llibre / Libro: **Actes de les II Jornades d'Estudis Locals**

Volum / Volumen: **Vol 10 de "Patrimoni de Porreres"**

Pàgina inicial / Página inicial: **41** final / final: **50**

Editorial / Editorial: **Institut d'Estudis Baleàrics – Ajuntament de Porreres**

ISBN / ISBN: **978-84-692-4432-6**

Data / Fecha: **2009**

Dipòsit legal / Depósito legal: **PM. 1985 - 2009**

Lloc de publicació / Lugar de publicación: **Porreres**

Autors/res (per ordre d'autoria) / Autores/as (por orden de autoría): **Juan Vicens, Antònia**

Títol / Título: **La figura del "Maestro de las obras de la Ciudad" de una *Urbs* medieval: el caso de Mallorca**

Llibre / Libro: **Construir la Ciudad en la Edad Media (Arízaga Bolumburu, B.; Solórzano Telechea, J.A, eds.)**

Volum / Volumen: **Ciències Històriques, 14**
Pàgina inicial / Página inicial: **357** final / final: **371**
Editorial / Editorial: **Instituto de Estudios Riojanos**
ISBN / ISBN: **978-84-96637-88-7**
Data / Fecha: **2010**
Dipòsit legal / Depósito legal: **LR-52-2010**
Lloc de publicació / Lugar de publicación: **Logroño**

Autors/res (per ordre d'autoria) / Autores/as (por orden de autoría): **Juan Vicens, Antònia**

Títol / Título: **L'escultura arquitectònica de l'església parroquial de Sant Jaume de Palma: un patrimoni oblidat**

Llibre / Libro: **La ciutat de Mallorca i els segles del gòtic (XXVIII Jornades d'Estudis Històrics)**

Volum / Volumen: **28**

Pàgina inicial / Página inicial: **169** final / final: **188**

Editorial / Editorial: **Institut d'Estudis Baleàrics**

ISBN / ISBN: **978-84-95876-63-8**

Data / Fecha: **2010**

Dipòsit legal / Depósito legal: **PM-1602 – 2010**

Lloc de publicació / Lugar de publicación: **Palma**

Autors/res (per ordre d'autoria) / Autores/as (por orden de autoría): **Juan Vicens, Antònia**

Títol / Título: **La intervenció d'Antoni Canet al Portal del Mirador. Proposta d'atribució**

Llibre / Libro: **Jaume II i la Catedral de Mallorca**

Volum / Volumen: **Vol. 3, Col·lecció Seu de Mallorca**

Pàgina inicial / Página inicial: **229** final / final: **240**

Editorial / Editorial: **Catedral de Mallorca**

ISBN / ISBN: **978-84-615-8944-9**

Data / Fecha: **2012**

Dipòsit legal / Depósito legal: **PM 87-2012**

Lloc de publicació / Lugar de publicación: **Palma de Mallorca**

Autors/res (per ordre d'autoria) / Autores/as (por orden de autoría): **Juan Vicens, Antònia; Cerdà Garriga, Magdalena**

Títol / Título: **La figura de Sant Domingo de Guzmán a través de les fonts literàries i de les arts plàstiques de l'edat mitjana**

Llibre / Libro: **Una lectura de la batalla de Muret**

Volum / Volumen:

Pàgina inicial / Página inicial: final / final: **Llibre electrònic (format EPUB, <http://ebooks.uib.es/muret>)**

Editorial / *Editorial*: **Universitat de les Illes Balears – Conselleria d’Educació, Cultura i Universitats**

ISBN / *ISBN*: **978-84-8384-270-6**

Data / *Fecha*: **2014**

Dipòsit legal / *Depósito legal*:

Lloc de publicació / *Lugar de publicación*: **Palma**

Autors/res (per ordre d’autoria) / *Autores/as (por orden de autoría)*: **Juan Vicens, Antònia; Cerdà Garriga, Magdalena**

Títol / *Título*: **Noves iconografies al voltant de la mort i el dolor a la baixa edat mitjana**

Llibre / *Libro*: **Crisi: decadència o transformació? Problemàtiques i contextos a la baixa edat mitjana**

Volum / *Volumen*:

Pàgina inicial / *Página inicial*: final / *final*: **Libro electrónico (formato EPUB, <http://ebooks.uib.es/store/products-page/artes-y-humanidades/crisi-decadencia-o-transformacio-problematiques-i-contextos-a-la-baixa-edat-mitjana/>)**

Editorial / *Editorial*: **Universitat de les Illes Balears – Conselleria d’Educació, Cultura i Universitats**

ISBN / *ISBN*: **978-84-8384-297-3**

Data / *Fecha*: **2014**

Autors/res (per ordre d’autoria) / *Autores/as (por orden de autoría)*: **Juan Vicens, Antònia**

Títol / *Título*: **La idea del picapedrer i les traces en l’arquitectura gòtica mallorquina**

Llibre / *Libro*: **Vertaderes traces de l’art de picapedrer de Josep Gelabert**

Volum / *Volumen*:

Pàgina inicial / *Página inicial*: **67** final / *final*: **72**

Editorial / *Editorial*: **UIB/Conselleria d’Educació, Cultura i Universitats. Govern de les Illes Balears**

ISBN / *ISBN*: **978-84-8384-246-1**

Data / *Fecha*: **2014 (2013, texto autores)**

Dipòsit legal / *Depósito legal*: **PM 620-2014**

Lloc de publicació / *Lugar de publicación*: **Palma de Mallorca**

Autors/res (per ordre d’autoria) / *Autores/as (por orden de autoría)*: **Juan Vicens, Antònia**

Títol / *Título*: **Women’s Standing in Society and the Family as seen in an Example of Late-Gothic Secular Sculpture**

Llibre / *Libro*: **SABATÉ, Flocel (ed.), *Life and Religion in the Middle Ages***

Volum / *Volumen*:

Pàgina inicial / *Página inicial*: **293** final / *final*: **304**

Editorial / *Editorial*: **Cambridge Scholars Publishing**

ISBN / ISBN: **ISBN (10): 1-4438-7790-5 / ISBN (13): 978-1-4438-7790-9**

Data / Fecha: **2015**

Dipòsit legal / Depósito legal:

Lloc de publicació / Lugar de publicación: **Cambridge**

Autors/res (per ordre d'autoria) / Autores/as (por orden de autoría): **Juan Vicens, Antònia; Cerdà Garriga, Magdalena**

Títol / Título: **Mestres i obres nòrdics a Mallorca: el cas de l'escultura**

Llibre / Libro: **Els mons nòrdic i mediterrani. Relacions artístiques i culturals entre els segles XIV i XVI**

Volum / Volumen:

Pàgina inicial / Página inicial: final / final: **Libro electrónico (formato EPUB, http://www.unebook.es/es/ebook/els-mons-nordic-i-mediterrani_E0002630732)**

Editorial / Editorial: **Edicions UIB-Institut d'Estudis Baleàrics-Conselleria de Cultura, Participaci**

ISBN / ISBN: **978-84-8384-355-0**

Data / Fecha: **2017**

Autors/res (per ordre d'autoria) / Autores/as (por orden de autoría): **Juan Vicens, Antònia; Cerdà Garriga, Magdalena**

Títol / Título: **La representació del nu femení a l'edat mitjana**

Llibre / Libro: **La condició femenina a l'edat mitjana. Entre protagonisme i marginalitat**

Volum / Volumen:

Pàgina inicial / Página inicial: final / final: **Libro electrónico (formato EPUB, http://www.unebook.es/es/ebook/la-condicio-femenina-a-l-edat-mitjana_E0002630730)**

Editorial / Editorial: **Edicions UIB-Institut d'Estudis Baleàrics-Conselleria de Cultura, Participaci**

ISBN / ISBN: **978-84-8384-357-4**

Data / Fecha: **2017**

Autors/res (per ordre d'autoria) / Autores/as (por orden de autoría): **Sabater Rebassa, Sebastiana; Juan Vicens, Antònia; Cerdà Garriga, Magdalena**

Títol / Título: **La casa medieval. Materiales para su estudio en Mallorca (HAR2016-77032-P)**

Llibre / Libro: **Vestir la arquitectura. XXII Congreso Nacional de Historia del Arte**

Volum / Volumen: **2**

Pàgina inicial / Página inicial: **1725** final / final: **1729**

Editorial / Editorial: **Universidad de Burgos**

ISBN / ISBN: **978-84-16283-64-4**

Data / Fecha: **2019**

Autors/res (per ordre d'autoria) / Autores/as (por orden de autoría): **Juan Vicens, Antònia**

Títol / Título: **Motius fitomòrfics i elements de marginalia a les portalades gòtiques de les Balears. Una aproximació a l'evolució de les formes i als artífexs**

Llibre / Libro: **Ianua coeli. Portalades gòtiques a la Corona d'Aragó**

Volum / Volumen:

Pàgina inicial / Página inicial: **299** final / final: **310**

Editorial / Editorial: **Institut d'Estudis Catalans**

ISBN / ISBN: **978-84-9965-520-8**

Data / Fecha: **2020**

Autors/res (per ordre d'autoria) / Autores/as (por orden de autoría): **Cerdà Garriga, Magdalena; Juan Vicens, Antònia**

Títol / Título: **Cases, castells i esglésies. Els artesans que construïren la ciutat**

Llibre / Libro: **«Ciutat és congregació concordant de moltes persones». La ciutat a l'edat mitjana**

Volum / Volumen:

Pàgina inicial / Página inicial: final / final: **Libro electrónico (formato EPUB: https://www.unebook.es/es/ebook/ciutat-es-congregacio-concordant-de-moltes-persones-la-ciutat-a-l-edat-mitjana_E1000014270).**

Editorial / Editorial: **Edicions UIB**

ISBN / ISBN: **978-84-8384-432-8**

Data / Fecha: **2020**

Autors/res (per ordre d'autoria) / Autores/as (por orden de autoría): **Juan Vicens, Antònia**

Títol / Título: **Arcos y portales con decoración aplicada en la casa gòtica mallorquina**

Llibre / Libro: **La casa medieval en Mallorca y en Mediterráneo**

Volum / Volumen:

Pàgina inicial / Página inicial: **63** final / final: **92**

Editorial / Editorial: **Ediciones Trea**

ISBN / ISBN: **978-84-18932-11-3.**

Data / Fecha: **2021**

Autors/res (per ordre d'autoria) / Autores/as (por orden de autoría): **Sabater Rebassa, Tina; Cerdà Garriga, Magdalena; Juan Vicens, Antònia**

Títol / Título: **Sobre la reconstrucción histórica de espacios medievales. Los orígenes de Can Balaguer (Palma) en su contexto urbano**

Llibre / Libro: **La casa medieval en Mallorca y en Mediterráneo**

Volum / Volumen:

Pàgina inicial / Página inicial: **371** final / final: **386**

Editorial / Editorial: **Ediciones Trea**

ISBN / ISBN: **978-84-18932-11-3.**

Data / Fecha: **2021**

Autors/res (per ordre d'autoria) / Autores/as (por orden de autoría): **Cerdà Garriga, Magdalena; Juan Vicens, Antònia**

Títol / Título: **El ejercicio de la profesión constructiva en el conflicto de las Germanías. Mallorca**

Llibre / Libro: **ARCINIEGA GARCÍA, Luís (coord.), Germanías e infraestructures: concomitancies**

Volum / Volumen:

Pàgina inicial / Página inicial: **181** final / final: **213**

Editorial / Editorial: **Conselleria de Política Territorial, Obres Públiques i Mobilitat: Càtedra Demetrio Ribes (Generalitat Valenciana-Catedra Demetrio Ribes-Universitat de València**

ISBN / ISBN: **978-84-482-6770-4**

Data / Fecha: **2022**

Autors/res (per ordre d'autoria) / Autores/as (por orden de autoría): **Juan Vicens, Antònia**

Títol / Título: **La escultura del siglo XV en Mallorca: un dialogo entre promotores y artificis**

Llibre / Libro: **RAMIS BARCELÓ, Rafael (ed.), El lliandar de la modernitat: Mallorca a la tardor medieval i al Renaixement (1412 – 1598)**

Volum / Volumen:

Pàgina inicial / Página inicial: **775** final / final: **796**

Editorial / Editorial: **ISBN / ISBN: 978-84-10120-36-5**

Data / Fecha: **2024**

2.5 Recensions / Reseñas

Autors/res (per ordre d'autoria) / Autores/as (por orden de autoría): **Juan Vicens, Antònia**

Títol / Título: **CERDÀ GARRIGA, M., Fusters i imaginaires a la Mallorca medieval (1229-1520), Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 2019.**

Revista / Revista: **ABside. Rivista di Storia dell'Arte**, vol. 2, 2020, pp. 19-22.

Volum / Volumen: **2**

Pàgina inicial / Página inicial: **19** Pàgina final / Página final: **22**

Data / Fecha: **2020**

Publicació indexada en JCR / Publicación indexada en JCR: Sí No **X**

Base de dades d'indexació / Base de datos de indexación: **MIAR, DOAJ** Any / Año:

Índex d'impacte / Índice de impacto: Posició relativa que ocupa la revista en la categoria / Posición relativa que ocupa la revista en la categoría:

Categoria / Categoría:

Nombre de citacions en JCR / Número de citaciones en JCR: Nombre de citacions totals / Número de citaciones total:

Autors/res (per ordre d'autoria) / Autores/as (por orden de autoría): **Juan Vicens, Antònia**

Títol / Título: **ARCINIEGA GARCÍA, Luís; SERRA DESFILIS, Amadeo (ed.), Imágenes y espacios en conflicto: las Germanías de Valencia y otras revueltas en la Europa del Renacimiento, Valencia, Tirant Humanidades, 2021, 453 págs.**

Revista / Revista: **Ars Longa**

Volum / Volumen: **31**

Pàgina inicial / Página inicial: **310** Pàgina final / Página final: **312**

Data / Fecha: **2022**

Publicació indexada en JCR / Publicación indexada en JCR: Sí No **X**

Base de dades d'indexació / Base de datos de indexación:

Any / Año:

Índex d'impacte / Índice de impacto: Posició relativa que ocupa la revista en la categoria / Posición relativa que ocupa la revista en la categoría:

Categoria / Categoría:

Nombre de citacions en JCR / Número de citaciones en JCR: Nombre de citacions totals / Número de citaciones total:

3) Participació a congressos, conferències, seminaris / Participación en congresos, conferencias, seminarios

3.1 Congressos / Congresos

Autors/ores / Autores/as: **Juan Vicens, Antònia**

Títol / Título: **Presència de *lapiscidae* italians a Ciutat de Mallorques durant la segona meitat del segle XV i principis del XVI**

Entitat organitzadora / Entidad organizadora: **Institut d'Estudis Baleàrics (IEB)**

Congrés / Congreso: **El Regne de Mallorca: cruïlla de gents i de cultures (XXVII Jornades d'Estudis Històrics)**

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, ponència convidada, etc.) / Tipo de contribución (póster, comunicación oral, ponencia invitada, etc.): **Comunicación**

Lloc de Celebració / Lugar de celebración: **Palma de Mallorca**

Data / Fecha: **2007**

Autors/ores / Autores/as: **Juan Vicens, Antònia**

Títol / Título: **Noves consideracions sobre la creu gòtica de Porreres: Els seus referents**

Entitat organitzadora / Entidad organizadora: **Ajuntament de Porreres**

Congrés / Congreso: **II Jornades d'Estudis Locals**

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, ponència convidada, etc.) / Tipo de contribución (póster, comunicación oral, ponencia invitada, etc.): **Comunicación**

Lloc de Celebració / Lugar de celebración: **Santuari de Monti-Sion (Porreres)**

Data / Fecha: **2008**

Autors/ores / Autores/as: **Juan Vicens, Antònia**
Títol / Título: **Escultura gòtica mallorquina**
Entitat organitzadora / Entidad organizadora: **Comité Español de Historia del Arte (CEHA) – Universitat de Barcelona**
Congrés / Congreso: **XVII Congreso Nacional de Historia del Arte: “Art i Memòria”**
Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, ponència convidada, etc.) / Tipo de contribución (póster, comunicación oral, ponencia invitada, etc.): **Comunicación**
Lloc de Celebració / Lugar de celebración: **Barcelona**
Data / Fecha: **2008**

Autors/ores / Autores/as: **Juan Vicens, Antònia**
Títol / Título: **La figura del ‘Maestro de las obras de la ciudad’ de una Urbs medievals: el caso de Mallorca**
Entitat organitzadora / Entidad organizadora: **Nájera Encuentros Internacionales del Medioevo**
Congrés / Congreso: **Construir la Ciudad en la Edad Media**
Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, ponència convidada, etc.) / Tipo de contribución (póster, comunicación oral, ponencia invitada, etc.): **Comunicación**
Lloc de Celebració / Lugar de celebración: **Nájera (La Rioja)**
Data / Fecha: **2009**

Autors/ores / Autores/as: **Juan Vicens, Antònia**
Títol / Título: **L’escultura arquitectònica de l’església parroquial de Sant Jaume de Palma: un patrimoni oblidat**
Entitat organitzadora / Entidad organizadora: **Institut d’Estudis Baleàrics (IEB)**
Congrés / Congreso: **La ciutat de Mallorca i els segles del gòtic (XXVIII Jornades d’Estudis Històrics)**
Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, ponència convidada, etc.) / Tipo de contribución (póster, comunicación oral, ponencia invitada, etc.): **Comunicación**
Lloc de Celebració / Lugar de celebración: **Palma de Mallorca**
Data / Fecha: **2009**

Autors/ores / Autores/as: **Juan Vicens, Antònia**
Títol / Título: **La consideración social y familiar de la mujer a través de la escultura profana tardogótica**
Entitat organitzadora / Entidad organizadora: **Universidad de Lleida**
Congrés / Congreso: **International Medieval Meeting Lleida**
Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, ponència convidada, etc.) / Tipo de contribución (póster, comunicación oral, ponencia invitada, etc.): **“Paper”**
Lloc de Celebració / Lugar de celebración: **Lleida**
Data / Fecha: **2011**

Autors/ores / Autores/as: **Juan Vicens, Antònia**

Títol / Título: **Motius fitomòrfics i elements de *marginalia* a les portalades gòtiques de les Balears. Una aproximació a l'evolució de les formes i als autors**

Entitat organitzadora / Entidad organizadora: **Amics de l'Art Romànic (Filial del Institut d'Estudis Catalans)**

Congrés / Congreso: **Congreso Internacional sobre Portadas góticas en la Corona de Aragón**

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, ponència convidada, etc.) / Tipo de contribución (póster, comunicación oral, ponencia invitada, etc.): **Comunicación**

Lloc de Celebració / Lugar de celebración: **Barcelona**

Data / Fecha: **2012**

Autors/ores / Autores/as: **Juan Vicens, Antònia**

Títol / Título: **Viajes formativos de artistas entre islas del Mediterráneo occidental. Las relaciones entre Mallorca y Cerdeña a fines del medioevo**

Entitat organitzadora / Entidad organizadora: **IRCLAMA (International Research Center for Late Antiquity and Middle Ages, University of Zagreb)**

Congrés / Congreso: **20th International IRCLAMA Colloquium: Late Antiquity and Middle Ages in Europe: 20 Years of Research**

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, ponència convidada, etc.) / Tipo de contribución (póster, comunicación oral, ponencia invitada, etc.): **Comunicación**

Lloc de Celebració / Lugar de celebración: **Poreč (Croacia)**

Data / Fecha: **2013**

Autors/ores / Autores/as: **Juan Vicens, Antònia; Cerdà Garriga, Magdalena**

Títol / Título: **Carpinteros y picapedreros: la participación de los oficios de la construcción en las Germanías de Mallorca**

Entitat organitzadora / Entidad organizadora: **SEEM (Sociedad Española de Estudios Medievales) y Grupo de Investigación de Excelencia "Agua, espacio y Sociedad en la Edad Media" (Universidad de Valladolid)**

Congrés / Congreso: **Formas de protesta, movilización y lucha política en la Baja Edad Media: lenguajes, discursos, repertorios e imaginarios sociales**

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, ponència convidada, etc.) / Tipo de contribución (póster, comunicación oral, ponencia invitada, etc.): **Comunicación**

Lloc de Celebració / Lugar de celebración: **Valladolid**

Data / Fecha: **2014**

Autors/ores / Autores/as: **Sabater Rebassa, Tina; Juan Vicens, Antònia; Cerdà Garriga, Magdalena**

Títol / Título: **Los mapamundis de la escuela cartográfica mallorquina: aspectos artísticos y contexto productivo**

Entitat organitzadora / Entidad organizadora: **IRCLAMA (International Research Center for Late Antiquity and Middle Ages, University of Zagreb)**

Congrés / Congreso: **22th International IRCLAMA Colloquium: Late Antiquity and Middle Ages in Europe: 20 Years of Research**

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, ponència convidada, etc.) / Tipo de contribución (póster, comunicación oral, ponencia invitada, etc.): **Comunicación**

Lloc de Celebració / Lugar de celebración: **Poreč (Croacia)**

Data / Fecha: **21-24 de mayo de 2015**

Autors/ores / Autores/as: **Juan Vicens, Antònia y Cerdà Garriga, Magdalena**

Títol / Título: **Majorcan Gothic Sculpture: Sources and Problems of its Study**

Entitat organitzadora / Entidad organizadora: **University of Zagreb**

Congrés / Congreso: **IV International Congress of Art History Students**

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, ponència convidada, etc.) / Tipo de contribución (póster, comunicación oral, ponencia invitada, etc.): **Comunicación**

Lloc de Celebració / Lugar de celebración: **Zagreb (Croacia)**

Data / Fecha: **4-6 noviembre de 2015**

Autors/ores / Autores/as: **Sabater Rebassa, Tina; Cerdà Garriga, Magdalena; Juan Vicens, Antònia**

Títol / Título: **La casa medieval. Materiales para su estudio en Mallorca**

Entitat organitzadora / Entidad organizadora: **Comité Español de Historia del Arte (CEHA) - Universidad de Burgos**

Congrés / Congreso: **XXII Congreso Nacional de Historia del Arte: Vestir la arquitectura**

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, ponència convidada, etc.) / Tipo de contribución (póster, comunicación oral, ponencia invitada, etc.): **Comunicación**

Lloc de Celebració / Lugar de celebración: **Burgos**

Data / Fecha: **19 al 22 de junio de 2018**

Autors/ores / Autores/as: **Sabater Rebassa, Tina; Cerdà Garriga, Magdalena; Juan Vicens, Antònia**

Títol / Título: **Los ventanales de la casa medieval. Cronología, tipología y ubicación de los ejemplos mallorquines**

Entitat organitzadora / Entidad organizadora: **Univeristà degli Studi di Palermo y Associazione Culturale ASTRACO**

Congrés / Congreso: **IV Congresso Internazionale del Tardogotico. Architetture per la vita: palazzi e dimore dell'ultimo gotico tra XV e XVI secolo**

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, ponència convidada, etc.) / Tipo de contribución (póster, comunicación oral, ponencia invitada, etc.): **Comunicación**

Lloc de Celebració / Lugar de celebración: **Palermo (Sicília)**

Data / Fecha: **14-19 octubre de 2019**

Autors/ores / Autores/as: **Juan Vicens, Antònia**

Títol / Título: **Escultura arquitectònica: arcs i portal amb decoració aplicada**

Entitat organitzadora / *Entidad organitzadora*: **Universitat de les Illes Balears – Departament de Ciències Històriques i Teoria de les Arts; GRESMED: Grup de Recerca en Estudis Medievals**

Congrés / *Congreso*: **La casa medieval a Mallorca i a la Mediterrània. Elements constructius i ornamentals**

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, ponència convidada, etc.) / *Tipo de contribución (póster, comunicación oral, ponencia invitada, etc.)*: **Ponència invitada**

Lloc de Celebració / *Lugar de celebración*: **Palma de Mallorca**

Data / *Fecha*: **22-23 octubre de 2020**

Autors/ores / *Autores/as*: **Juan Vicens, Antònia**

Títol / *Título*: **Fragmentos de piedra. Recuperación, reubicación y nuevos usos de algunos ejemplos de esculturas góticas**

Entitat organitzadora / *Entidad organitzadora*: **Universtia degli Studi di Cagliari**

Congrés / *Congreso*: **Aula micat medio clarificata suo. Ritrovare, rintracciare, ricostruire opere e monumenti dell'Europa medievale**

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, ponència convidada, etc.) / *Tipo de contribución (póster, comunicación oral, ponencia invitada, etc.)*: **Ponència invitada**

Lloc de Celebració / *Lugar de celebración*: **Cagliari (Cerdeña, Italia)**

Data / *Fecha*: **18-20 de septiembre de 2023**

Autors/ores / *Autores/as*: **Juan Vicens, Antònia**

Títol / *Título*: **¿Existe un componente estético en la narrativa luliana? Una aproximación desde el Blaqueria como Fuente para la Historia del Arte**

Entitat organitzadora / *Entidad organitzadora*: **Tercer Orden Regular - IEHM**

Congrés / *Congreso*: **VI Congreso internacional. Ramon Llull y el lulismo: Belleza, estética y contemplación**

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, ponència convidada, etc.) / *Tipo de contribución (póster, comunicación oral, ponencia invitada, etc.)*: **Ponència invitada**

Lloc de Celebració / *Lugar de celebración*: **Palma de Mallroca**

Data / *Fecha*: **7-9 de marzo de 2024**

Autors/ores / *Autores/as*: **Juan Vicens, Antònia**

Títol / *Título*: **La promoció de l'argenteria a través de les fonts documentals i gràfiques**

Entitat organitzadora / *Entidad organitzadora*: **Grup de Recerca Consolidat "Espai, Poder i Cultura" de la Universitat de Lleida**

Congrés / *Congreso*: **XII International Medieval Meeting Lleida**

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, ponència convidada, etc.) / *Tipo de contribución (póster, comunicación oral, ponencia invitada, etc.)*: **Comunicació**

Lloc de Celebració / *Lugar de celebración*: **Lleida**

Data / *Fecha*: **5-7 de juny de 2024**

3.2 Seminaris / Seminarios

Autors/ores / Autores/as: **Juan Vicens, Antònia**

Títol / Título: **L'escultura arquitectònica de les acaballes del gòtica a Mallorca.**

Exponent plàstic paradigma d'una època: metodologia i problemàtica d'estudi

Entitat organitzadora / Entidad organizadora: **Association Patrimoni-Patrimonis –
Universit  de Perpignan Via Domitia**

Congrés / Congreso: **Convergences**

Tipus de contribució (p ster, comunicació oral, ponència convidada, etc.) / Tipo de
contribución (p ster, comunicación oral, ponencia invitada, etc.): **Ponencia**

Lloc de Celebració / Lugar de celebración: **Perpignan**

Data / Fecha: **2011**

Publicació / Publicación: **JUAN VICENS, Antònia, “La sculpture architecturale de la fin
du gothique   Majorque, representant plastique paradigme d’une  poque” Janus,
l’encyclop die en ligne. Consultable en:
[http://patrimoine66.wordpress.com/2013/05/27/la-sculpture-architecturale-de-la-
fin-du-gothique-a-majorque-representant-plastique-paradigme-dune-epoque/](http://patrimoine66.wordpress.com/2013/05/27/la-sculpture-architecturale-de-la-fin-du-gothique-a-majorque-representant-plastique-paradigme-dune-epoque/)**

Autors/ores / Autores/as: **Juan Vicens, Antònia**

T toll / Título: **El pecado reflejado en el arte: tentación y castigo**

Entitat organitzadora / Entidad organizadora: **Departamento de Filología Española,
Moderna y Clásica, Universitat de les Illes Balears**

Congrés / Congreso: **I Seminario Internacional Literatura y Pecado**

Tipus de contribució (p ster, comunicació oral, ponència convidada, etc.) / Tipo de
contribución (p ster, comunicación oral, ponencia invitada, etc.): **Ponencia invitada**

Lloc de Celebració / Lugar de celebración: **Palma de Mallorca**

Data / Fecha: **2012**

Autors/ores / Autores/as: **Juan Vicens, Ant nia**

T toll / Título: **La escultura en tiempos de Pedro IV el Ceremonioso en las Islas
Balears**

Entitat organitzadora / Entidad organizadora: **Universit  degli Studi di Cagliari**

Tipus de participació / Tipo de participación: **Impartición de un seminario**

Congrés / Congreso: **Storia dell’Arte Medievale, arredo liturgico medievale
nell’Occidente**

Tipus de contribució (p ster, comunicació oral, ponència convidada, etc.) / Tipo de
contribución (p ster, comunicación oral, ponencia invitada, etc.): **Ponencia invitada**

Data / Fecha: **13/03/2013**

Autors/ores / Autores/as: **Juan Vicens, Ant nia**

T toll / Título: **La iconografia de la dormici n de la Virgen en el arte medieval
mallorqu n**

Entitat organitzadora / Entidad organizadora: **Universit  degli Studi di Cagliari**

Tipus de participació / Tipo de participación: **Impartición de un seminario**

Congrés / Congreso: **Archeologia e Storia dell'Arte**

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, ponència convidada, etc.) / Tipo de contribución (póster, comunicación oral, ponencia invitada, etc.): **Ponencia invitada**

Data / Fecha: **13/03/2013**

Autors/ores / Autores/as: **Juan Vicens, Antònia**

Títol / Título: **Guillem Sagrera a la Lonja de Palma i a la seu de Mallorca**

Entitat organitzadora / Entidad organizadora: **Associació d'Amics dels Clossos de Can Gaià (Felanitx)** Tipus de participació / Tipo de participación: **Impartición de un seminario**

Congrés / Congreso:

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, ponència convidada, etc.) / Tipo de contribución (póster, comunicación oral, ponencia invitada, etc.): **Impartición de un seminario de 5 horas sobre la figura de Guillem Sagrera y su actividad en la Lonja y en la catedral de Palma de Mallorca.**

Data / Fecha: **20/04/2013**

Autors/ores / Autores/as: **Juan Vicens, Antònia; Cerdà Garriga, Magdalena**

Títol / Título: **Comentari del viatge a Flandes de Jordi Pont (1459)**

Entitat organitzadora / Entidad organizadora: **GRESMED**

Congrés / Congreso: **III Seminari d'Estudis Medievals. Els mons nòrdic i mediterrani. Relacions artístiques i culturals entre els segles XIV i XVI**

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, ponència convidada, etc.) / Tipo de contribución (póster, comunicación oral, ponencia invitada, etc.): **ponencia**

Lloc de Celebració / Lugar de celebración: **Palma de Mallorca**

Data / Fecha: **15 desembre 2014**

Autors/ores / Autores/as: **Juan Vicens, Antònia; Cerdà Garriga, Magdalena**

Títol / Título: **La representació del un femení a l'edat mitjana**

Entitat organitzadora / Entidad organizadora: **GRESMED**

Congrés / Congreso: **IV Seminari d'Estudis Medievals. La condició femenina a l'edat mitjana. Entre protagonisme i marginalitat**

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, ponència convidada, etc.) / Tipo de contribución (póster, comunicación oral, ponencia invitada, etc.): **ponencia**

Lloc de Celebració / Lugar de celebración: **Palma de Mallorca**

Data / Fecha: **17 novembre 2015**

Autors/ores / Autores/as: **Juan Vicens, Antònia**

Títol / Título:

Entitat organitzadora / Entidad organizadora: **Kunsthistorisches Institut in Florenz - Max Plank Institut**

Congrés / Congreso: **Mediterranean Art Histories, the Balearic Islands, California and Beyond. Reflections on Art, Space, Mobility 2009-2016**

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, ponència convidada, etc.) / *Tipo de contribución (póster, comunicación oral, ponencia invitada, etc.): ponencia invitada*
Lloc de Celebració / *Lugar de celebración*: **Palma de Mallorca**
Data / *Fecha*: **28 noviembre 2016**

Autors/ores / *Autores/as*: **Juan Vicens, Antònia**
Títol / *Título*: **La envidia en imágenes: alegorías, personificaciones y protagonistas**
Entitat organitzadora / *Entidad organizadora*: **Universidad de Holy Cross (EEUU) - Clark University (EEUU) – UIB**
Congrés / *Congreso*: **VI Seminario Internacional de Literatura y Pecado**
Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, ponència convidada, etc.) / *Tipo de contribución (póster, comunicación oral, ponencia invitada, etc.): ponencia invitada*
Lloc de Celebració / *Lugar de celebración*: **Palma de Mallorca**
Data / *Fecha*: **19 julio 2017**

Autors/ores / *Autores/as*: **Juan Vicens, Antònia**
Títol / *Título*: **Cases, castells i esglésies: els artesans que construïren la ciutat**
Entitat organitzadora / *Entidad organizadora*: **UIB**
Congrés / *Congreso*: **VII Seminario d'Estudis Medievals. La ciutat medieval i la seva gent. “- congregació concordant de moltes persones”.**
Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, ponència convidada, etc.) / *Tipo de contribución (póster, comunicación oral, ponencia invitada, etc.): conferencia*
Lloc de Celebració / *Lugar de celebración*: **Palma de Mallorca**
Data / *Fecha*: **8 de marzo de 2019**

Autors/ores / *Autores/as*: **Juan Vicens, Antònia**
Títol / *Título*: **La escultura funeraria medieval en Mallorca**
Entitat organitzadora / *Entidad organizadora*: **Università degli Studi di Cagliari**
Congrés / *Congreso*:
Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, ponència convidada, etc.) / *Tipo de contribución (póster, comunicación oral, ponencia invitada, etc.): ponencia invitada*
Lloc de Celebració / *Lugar de celebración*: **Cagliari (Cerdeña)**
Data / *Fecha*: **7 de mayo de 2019**

Autors/ores / *Autores/as*: **Juan Vicens, Antònia**
Títol / *Título*: **La escultura arquitectónica de la casa medieval: el caso de Ciutat de Mallorques**
Entitat organitzadora / *Entidad organizadora*: **Università degli Studi di Cagliari**
Congrés / *Congreso*:
Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, ponència convidada, etc.) / *Tipo de contribución (póster, comunicación oral, ponencia invitada, etc.): ponencia invitada*
Lloc de Celebració / *Lugar de celebración*: **Cagliari (Cerdeña)**
Data / *Fecha*: **9 de mayo de 2019**

Autors/ores / Autores/as: **Juan Vicens, Antònia**

Títol / Título: **La luxúria a l'Edat Mitjana. Representació plàstica d'un pecat capital**

Entitat organitzadora / Entidad organizadora: **Universidad de Holy Cross (EEUU) - Clark University (EEUU) – UIB**

Congrés / Congreso: **VIII Seminario Internacional Literatura y Pecado**

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, ponència convidada, etc.) / Tipo de contribución (póster, comunicación oral, ponencia invitada, etc.): **ponencia invitada**

Lloc de Celebració / Lugar de celebración: **Palma de Mallorca**

Data / Fecha: **23, 24 y 25 de mayo de 2019**

Autors/ores / Autores/as: **Juan Vicens, Antònia**

Títol / Título: **L'architettura civile pubblica e privata a Maiorca nel tardogotico**

Entitat organitzadora / Entidad organizadora: **Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Ingegneria civile, ambientale e architettura (DICAAR)**

Congrés / Congreso: **Corso Storia dell'Architettura II (L17)**

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, ponència convidada, etc.) / Tipo de contribución (póster, comunicación oral, ponencia invitada, etc.): **ponencia invitada**

Lloc de Celebració / Lugar de celebración: **Cagliari**

Data / Fecha: **19 de octubre de 2021**

Autors/ores / Autores/as: **Juan Vicens, Antònia; Cerdà Garriga, Magdalena**

Títol / Título: **El ejercicio de la profesión constructiva en el conflicto de las Germanías. Mallorca, 1521-1523.**

Entitat organitzadora / Entidad organizadora: **Cátedra Demetrio Ribes de la Universidad de Valencia**

Congrés / Congreso: **IV Workshop de Estudios Interdisciplinarios de la Obra Pública: "Germanías (1519-1523) e infraestructuras: concomitancias".**

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, ponència convidada, etc.) / Tipo de contribución (póster, comunicación oral, ponencia invitada, etc.): **ponencia invitada**

Lloc de Celebració / Lugar de celebración: **Valencia**

Data / Fecha: **29 de octubre de 2021**

Autors/ores / Autores/as: **Juan Vicens, Antònia**

Títol / Título: **Art and the mobility of artists as a unifying element of the Crown of Aragon: the example of Guillem Sagrera and its workshop.**

Entitat organitzadora / Entidad organizadora: **Hiscoar – University of Charles (Prague)**

Congrés / Congreso: **The Crown of Aragon and the Crown of Bohemia. A comparative approach.**

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, ponència convidada, etc.) / Tipo de contribución (póster, comunicación oral, ponencia invitada, etc.): **ponencia invitada**

Lloc de Celebració / Lugar de celebración: **Praga**

Data / Fecha: **14 abril de 2024**

3.3 Conferències / Conferencias

Autors/ores / Autores/as: **Juan Vicens, Antònia**

Títol / Título: **La Seu de Mallorca: història i art**

Entitat organitzadora / Entidad organizadora: **G9 (Grupo 9 Universidades)**

Congrés / Congreso: **II Encontre de Defensores del G9**

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, ponència convidada, etc.) / Tipo de contribución (póster, comunicación oral, ponencia invitada, etc.): **ponencia invitada**

Lloc de Celebració / Lugar de celebración: **Palma de Mallorca**

Data / Fecha: **2009 (abril, 24)**

Autors/ores / Autores/as: **Juan Vicens, Antònia**

Títol / Título: **L'escultura arquitectònica de finals del gòtic a Mallorca**

Tipus d'activitat / Tipo de actividad: **Conferencia**

Entitat organitzadora / Entidad organizadora: **Societat Arqueològica Lul·liana**

Lloc de Celebració / Lugar de celebración: **Casal de Can Aguiló (Palma de Mallorca)**

Data / Fecha: **28 de enero de 2014 (1 hora)**

Breu explicació (màxim 5 línies) / Breve explicación (máximo 5 líneas): **Actividad de carácter divulgativo dirigida a un amplio público, en la que se expusieron los resultados científicos de la tesis doctoral de la candidata.**

Autors/ores / Autores/as: **Juan Vicens, Antònia**

Títol / Título: **Les primeres esglésies de Mallorca del segle XIII. El cas de Santa Maria de Montuïri**

Tipus d'activitat / Tipo de actividad: **Conferencia**

Entitat organitzadora / Entidad organizadora: **2015. Any des Molinar**

Lloc de Celebració / Lugar de celebración: **Ecomuseu del Molinar (Montuïri)**

Data / Fecha: **19 de junio de 2015 (1 hora)**

Breu explicació (màxim 5 línies) / Breve explicación (máximo 5 líneas): **Actividad de carácter divulgativo enmarcada en las actividades realizadas en ocasión del "Any des Molinar".**

Autors/ores / Autores/as: **Juan Vicens, Antònia**

Títol / Título: **Mallorca, Nàpols i l'art de la pedra**

Tipus d'activitat / Tipo de actividad: **Conferencia**

Entitat organitzadora / Entidad organizadora: **Reial Acadèmia Mallorquina d'Estudis Històrics, Genealògics i Heràldics**

Lloc de Celebració / Lugar de celebración: **Sede de la institución en Palma de Mallorca**

Data / Fecha: **30 de marzo de 2017 (1 hora)**

Breu explicació (màxim 5 línies) / Breve explicación (máximo 5 líneas): **actividad enmarcada en el ciclo académico dedicado a las relaciones entre Mallorca y el Reino de Nápoles (siglos XIV-XVIII)**

Autors/ores / Autores/as: **Juan Vicens, Antònia**
Títol / Título: **Què s'investiga a la UIB. La casa medieval de Ciutat de Mallorca**
Tipus d'activitat / Tipo de actividad: **Conferencia-visita**
Entitat organitzadora / Entidad organizadora: **Servei d'Activitats Culturals (SAC, UIB)**
Lloc de Celebració / Lugar de celebración: **Casal Balaguer, Ca n'Oleo**
Data / Fecha: **28 de enero (3 horas), 4 de febrero (3 horas)**
Breu explicació (màxim 5 línees) / Breve explicación (máximo 5 líneas): **conferencia y visita guiada (ruta urbana) para divulgar la labor llevada a cabo en el proyecto de investigación I+D "La casa medieval. Materiales para su estudio en Mallorca".**

Autors/ores / Autores/as: **Juan Vicens, Antònia**
Títol / Título: **L'escultura arquitectònica de la Catedral a l'època medieval**
Tipus d'activitat / Tipo de actividad: **Conferencia**
Entitat organitzadora / Entidad organizadora: **Càtedra Seu de Mallorca**
Lloc de Celebració / Lugar de celebración: **Catedral de Mallorca**
Data / Fecha: **26 de abril de 2023**
Breu explicació (màxim 5 línees) / Breve explicación (máximo 5 líneas): **conferencia que se enmarcó en el ciclo de conferencias de Estudios Históricos de la Catedral del curso 2022-2023.**

Autors/ores / Autores/as: **Juan Vicens, Antònia**
Títol / Título: **Creus i capelles: la devoció medieval popular expressada en pedra**
Tipus d'activitat / Tipo de actividad: **Conferencia**
Entitat organitzadora / Entidad organizadora: **Museu d'Història de Manacor**
Lloc de Celebració / Lugar de celebración: **Museu d'Història de Manacor**
Data / Fecha: **18 de mayo de 2024**
Breu explicació (màxim 5 línees) / Breve explicación (máximo 5 líneas): **actividad que se enmarcó en el Día Internacional de los Museos: Museos para la investigación y la Educación.**

4) Estadades d'investigació a l'estranger / Estancias de investigación extranjeros

CLAU: D= predoctoral, P= postdoctoral, I= convidat/da, C= contractat/da, A= altres (especificau-ho) / CLAVE: D= predoctoral, P= postdoctoral, I= invitado/a, C= contratado/a, A= otras (especificáuelo).

Centre / Centro: **Università degli Studi di Cagliari**
Localitat / Localidad: **Cagliari** País / País: **Itàlia**
Data / Fecha: **15 de febrero al 31 de marzo de 2013** Durada (setmanes) / Duración (semanas): **7 semanas**

Tema / Tema: El estudio de las relaciones y de los intercambios culturales y artísticos entre las Islas Baleares y Cerdeña

Clau / Clave: Postdoctoral

Centre / Centro: Università degli Studi di Padova

Localitat / Localidad: Pàdua País / País: Itàlia

Data / Fecha: 30 de abril al 14 de junio de 2013 Durada (setmanes) / Duración (semanas): 7 semanas

Tema / Tema: El estudio y análisis de las relaciones entre la escultura gótica italiana y la escultura gótica mallorquina

Clau / Clave: Postdoctoral

Centre / Centro: Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale (CNRS/Université de Poitiers)

Localitat / Localidad: Poitiers País / País: Francia

Data / Fecha: 16 febrero al 23 de març de 2015 Durada (setmanes) / Duración (semanas): 5 semanas

Tema / Tema: El estudio y análisis de las relaciones entre la escultura gótica francesa y la escultura gótica mallorquina del siglo XIV

Clau / Clave: Postdoctoral

5) Altres mèrits / Otros méritos

5.1 Trams d'investigació i altres complements / Tramos de investigación y otros complementos

1) 2 tramos de investigación reconocidos por la CNEAI (sexenio 2009-2014, sexenio 2015-2020).

2) Complemento retributivo de estímulo y reconocimiento de la actividad investigadora concedido por la Comunidad Autónoma en la convocatoria de 2017 y 2023.

3) Complemento retributivo de estímulo y reconocimiento de exelencia en la investigación y transferencia de conocimiento concedido por la Comunidad Autónoma en la convocatoria de 2019.

5.2 Membre de revistes científiques / Miembro de revistas científicas

1) Miembro del Comité de Dirección de la revista "Abside", revista de historia del arte de la Università degli Studi di Cagliari, publicación Open Acces de alcance

internacional, con sistema de evaluación doble ciego. Presente en DOAJ, MIAR, Islamic Index y presente en Worldcat.

2) Miembro del Consejo de Redacción de la revista “Mayurqa”, revista del departamento de Ciencias Históricas y Teoría de las Artes de la UIB.

3) Miembro del Comité Científico de la revista “Porticvm. Revista d’Estudis Medievals” (2011-2012).

5.3 Avaluació d’articles científics / Evaluación de artículos científicos

- Evaluación artículos por el sistema de doble ciego para las revistas *Medievalismo*, *ArcheoArte*, *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana*, *Medievalia*, *Locvs Amoenvs*, *Carthaginensia*.

- Evaluación de 3 artículos para la publicación de las actas del congreso “Settecento-Millecento. Storia, Archeologia e Arte nei secoli bui del Mediterraneo”, actividad conclusiva del proyecto de investigación homónimo.

5.4 Avaluació de tesis / Evaluación de tesis

- Avaluació com a referee extern en el programa de doctorado en *Storia, Beni culturali e Studi internazionali de la Università degli Studi di Cagliari* (maig de 2023).

D) GESTIÓ / GESTIÓN

1) Càrrecs ocupats i activitats d’organització, participació i gestió acadèmica universitària / Cargos ocupados y actividades de organización, participación y gestión académica universitaria

- Directora del Departamento de Ciencias Históricas y Teoría de las Artes de la Universidad de las Islas Baleares desde el 17 de julio de 2024.

- Subdirectora del Departamento de Ciencias Históricas y Teoría de las Artes de la Universidad de las Islas Baleares (9 de febrero de 2024 – 16 de julio de 2024).

- Directora del Máster Universitario en Patrimonio Cultural: Investigación y Gestión desde el 16 de marzo de 2021.

- Miembro de la Comisión de Elaboración del Título (CET) del Máster Universitario en Estudios Mediterráneos. Patrimonio cultural, historia y arte. Perspectivas integradas, que se implantará el curso 2025-2026 en la Universidad de las Islas Baleares.

- Presidenta de la Comisión de Garantía de Calidad del Máster Universitario en Patrimonio Cultural: Investigación y Gestión desde el 16 de marzo de 2021.

- Presidenta de la Comisión de Reconocimiento y Transferencia de Créditos del Máster Universitario en Patrimonio Cultural: Investigación y Gestión desde el 16 de marzo de 2021.

- Secretaria del Consejo de Estudios del grado en Historia del Arte desde el 11 de enero de 2017 hasta el 2 de julio de 2020 (Acuerdo normativo 9003, del 17 de marzo de 2009, por el cual se crean los Consejos de Estudios de los títulos de grado de la Universidad de las Islas Baleares; FOU [boletín oficial de la UIB] 310, de 8 de abril).

- Secretaria del Consejo de Estudios del Máster Oficial en Patrimonio Cultural: Investigación y Gestión desde el 4 de junio de 2018 hasta la actualidad.

- Secretaria de la Comisión de Garantía de Calidad del grado en Historia del Arte, desde enero de 2017 hasta la actualidad.

- Miembro (vocal) de la Comisión de Reconocimiento y Transferencia de créditos del grado en Historia del Arte (desde el 10 de julio de 2015 hasta el 19 de febrero de 2019).

- Representante de los profesores asociados y becarios elegidos para el Consejo de Departamento de Ciencias Históricas y Teoría de las Artes de la Universidad de las Islas Baleares (FOU [Full Oficial o Boletín Oficial de la UIB] año XXIII, número 297, de 30 de mayo de 2008, 8569, véase la publicación electrónica en: <https://seu.uib.cat/fou/acord/85/8569.html>).

- Participación en la confección de las Olimpiadas de Historia del Arte: VI y VII Olimpiadas de Historia del Arte durante los cursos 2010-2011 y 2011-2012 y miembro del tribunal (vocal) de la VII Olimpiada de Historia del Arte, organizada por el Departamento de Ciencias Históricas y Teoría de las Artes de la UIB y el Gobierno de las Islas Baleares, que tuvo lugar el 27 de abril de 2012. Miembro del tribunal (vocal) de la IX Olimpiada de Historia del Arte, organizada por el Departamento de Ciencias Históricas y Teoría de las Artes de la UIB y el Gobierno de las Islas Baleares, que tuvo lugar el 14 de abril de 2014. Miembro del tribunal de la X y XI Olimpiada de Historia del Arte los cursos 2014-2015 y 2015-2016. Participación en la organización de la Olimpiada de Historia del Arte del curso 2016-2017. Miembro de la comisión evaluadora de la XIII Olimpiada de Historia del Arte, llevada a cabo durante el curso 2017-2018. Participación en la organización de la XIV Olimpiada de Historia del Arte del curso 2018-2019. Participación en la organización de la XVI Olimpiada de Historia del Arte el curso 2020-2021. Participación en la organización de la XVII Olimpiada de Historia del Arte el curso 2021-2022.

- Miembro del tribunal de la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 y mayores de 45 años el año académico 2010-2011.

- Coordinadora de las asignaturas del segundo curso, primer semestre del grado de Historia del Arte desde el curso 2015-2016: supervisión de las actividades llevadas a cabo por los docentes que imparten materias en este semestre para evitar solapamientos en el calendario y coordinación de las reuniones de seguimiento académico de los alumnos durante este período.

2) Membre de jurats, comissions i comités externs a l'àmbit universitari / *Miembro de jurados, comisiones y comités externos al ámbito universitario*

1) Vocal de la Ponencia Técnica de Patrimonio Histórico del Consell Insular de Mallorca en representación de la Sociedad Arqueológica Luliana, desde el 1 de septiembre de 2015 hasta el 19 de septiembre de 2017, con una intervención puntual el 6 de junio de 2018 (https://seu.conselldemallorca.net/es_ES/les-comissions-insulars#LazComisiznzInsularzdezPatrimoniozHistzrico)

2) Miembro del jurado que otorgó los Premios Ciudad de Palma 2018, modalidad "Investigación"

3) Miembro del jurado (vocal) de la modalidad de Ensayo de los Premis Mallorca de Creació Literària 2024 (BOIB núm. 98, de 25 de julio de 2024). Reunión del jurado para emisión del veredicto día 23 de octubre de 2024.

E) ACTIVITATS DE MUSEALITZACIÓ, CATALOGACIÓ I ELABORACIÓ D'INFORMES (PER ENCÀRREC)/ *ACTIVIDADES DE MUSEALIZACIÓN, CATALOGACIÓN Y ELABORACIÓN DE INFORMES (POR ENCARGO)*

1) Musealització / *Musealización*

Tipus d'activitat / *Tipo de actividad*: **Musealización de la sala medieval de Can Balaguer**

Durada, des de / *Duración, desde*: **enero 2018 fins a / hasta: mayo 2018 (120 h.)**

Responsable / *Responsable*: **Ayuntamiento de Palma** Tipus de participació / *Tipo de participación*: **Trabajo en colaboración con Tina Sabater Rebassa y Magdalena Cerdà Garriga**

2) Catalogació / *Catalogación*

Tipus d'activitat / *Tipo de actividad*: **Catalogación del Patrimonio Arquitectónico de "Ses Cases de Galatzó"**

Durada, des de / *Duración, desde*: **marzo 2009 fins a / hasta: mayo 2009 (120 h.)**

Responsable / Responsable: **Antoni Aguares García** Tipus de participació / Tipo de participación: **Colaborador**

Tipus d'activitat / Tipo de actividad: **Estudio y catalogación crítica del material escultórico de época medieval del fondo del Museo de Historia de Manacor**

Durada, des de / Duración, desde: **enero de 2021** fins a / hasta: **septiembre de 2021**

Responsable / Responsable: **Antònia Juan Vicens** Tipus de participació / Tipo de participación: **Individual**

3) Elaboració d'informes (per encàrrec) / Elaboración de informes (por encargo)

Tipus d'activitat / Tipo de actividad: **Informe del entorno de protección de la “Torre des Verger” (Banyalbufar), en colaboración con Magdalena Cerdà Garriga.**

Durada, des de / Duración, desde: **marzo 2021** fins a / hasta: **marzo 2021**

Responsable / Responsable:

Tipus de participació / Tipo de participación:

Breu explicació (màxim 5 línees) / Breve explicación (máximo 5 líneas): **Elaboración del informe técnico preceptivo del bien patrimonial de la Torre des Verger, solicitado al Departamento de Ciencias Históricas y Teoría de las Artes de la Universitat de les Illes Balears por parte del Consell Insular de Mallorca con el fin de incorporarlos a los expedientes de declaración como bien de interés cultural.**

Tipus d'activitat / Tipo de actividad: **Informe del entorno de protección del Pont Romà (Pollença), en colaboración con Tina Sabater Rebassa.**

Durada, des de / Duración, desde: **febrero 2022** fins a / hasta: **febrero 2022**

Responsable / Responsable:

Tipus de participació / Tipo de participación:

Breu explicació (màxim 5 línees) / Breve explicación (máximo 5 líneas): **Elaboración del informe técnico preceptivo del bien patrimonial Pont Romà de Pollença, solicitado al Departamento de Ciencias Históricas y Teoría de las Artes de la Universitat de les Illes Balears por parte del Consell Insular de Mallorca con el fin de incorporarlos a los expedientes de declaración como bien de interés cultural.**

F) ALTRES MÈRITS / OTROS MÉRITOS

1) Altres mèrits de formació rellevants / Otros méritos de formación relevantes

Tipus d'activitat / Tipo de actividad **Curso que pertenece al área de soporte a la investigación del Plan de formación específico para el personal docente e investigador** Formació didàctica / *Formación didáctica*: Sí No X

Títol de l'activitat / *Título de la actividad*: **Factors d'impacte, localització de citacions, acreditació**

Centre / *Centro*: **UIB**

Localitat / *Localidad*: **Palma** País / *País*: **Espanya**

Data / *Fecha*: **2018** Durada / *Duración*: **6 y 7 de noviembre (4 h.)**

Tipus d'activitat / Tipo de actividad **Curso que pertenece al área de soporte a la investigación del Plan de formación específico para el personal docente e investigador** Formació didàctica / *Formación didáctica*: Sí No X

Títol de l'activitat / *Título de la actividad*: **Ja tens el teu perfil d'investigador?**

Centre / *Centro*: **UIB**

Localitat / *Localidad*: **Palma** País / *País*: **Espanya**

Data / *Fecha*: **2018** Durada / *Duración*: **13 de noviembre (3 h.)**

Tipus d'activitat / Tipo de actividad **Curso que pertenece al área de soporte a la investigación del Plan de formación específico para el personal docente e investigador** Formació didàctica / *Formación didáctica*: Sí No X

Títol de l'activitat / *Título de la actividad*: **Nous models de difusió de la ciència: accés obert, altmetrics, ciència 2.0**

Centre / *Centro*: **UIB**

Localitat / *Localidad*: **Palma** País / *País*: **Espanya**

Data / *Fecha*: **2017** Durada / *Duración*: **10 de mayo (3 h.)**

Tipus d'activitat / Tipo de actividad **Curs organitzat pel Ministeri d'Economia i Competitivitat i la Fundació Espanyola per a la Ciència i la Tecnologia (FECYT)** Formació didàctica / *Formación didáctica*: Sí No X

Títol de l'activitat / *Título de la actividad*: **La evaluación de revistas con métricos en Journal Citation Report (nueva versión)**

Centre / *Centro*:

Localitat / *Localidad*: **vía WebEx (on line)** País / *País*: **Espanya**

Data / *Fecha*: **2016** Durada / *Duración*: **15 de diciembre (1'5 h.)**

Tipus d'activitat / Tipo de actividad **Curs organitzat pel Ministeri d'Economia i Competitivitat i la Fundació Espanyola per a la Ciència i la Tecnologia (FECYT)** Formació didàctica / *Formación didáctica*: Sí No X

Títol de l'activitat / *Título de la actividad*: **Novedades en la Web of Science (nuevas versiones JCR y ESI)**

Centre / *Centro*:

Localitat / *Localidad*: **vía WebEx (on line)** País / *País*: **Espanya**

Data / *Fecha*: **2016** Durada / *Duración*: **15 de diciembre (1'5 h.)**

Tipus d'activitat / Tipo de actividad: **Curso que pertenece al área de ayuda a la investigación del Plan de formación específico para el personal docente e investigador** Formació didàctica / *Formación didáctica*: Sí No **X**

Títol de l'activitat / *Título de la actividad*: **Noves eines per a la difusió de la investigació en accés obert**

Centre / *Centro*: **UIB**

Localitat / *Localidad*: **Palma País / País: España**

Data / *Fecha*: **2015 Durada / Duración: 28 de abril (3 h.)**

Tipus d'activitat / Tipo de actividad: **Curso que pertenece al área de ayuda a la investigación del Plan de formación específico para el personal docente e investigador** Formació didàctica / *Formación didáctica*: Sí No **X**

Títol de l'activitat / *Título de la actividad*: **Técnicas de metodología cualitativa**

Centre / *Centro*: **UIB**

Localitat / *Localidad*: **Palma País / País: España**

Data / *Fecha*: **2013 Durada / Duración: 14 de noviembre (4 h.)**

Tipus d'activitat / Tipo de actividad: **Curso que pertenece al área de ayuda a la investigación del Plan de formación específico para el personal docente e investigador** Formació didàctica / *Formación didáctica*: Sí No **X**

Títol de l'activitat / *Título de la actividad*: **Investigación y transferencia de conocimiento en tiempo de Internet**

Centre / *Centro*: **UIB**

Localitat / *Localidad*: **Palma País / País: España**

Data / *Fecha*: **2012 Durada / Duración: 23 – 25 de enero (6 h.)**

Tipus d'activitat / Tipo de actividad: **Curso que pertenece al área de ayuda a la investigación del Plan de formación específico para el personal docente e investigador** Formació didàctica / *Formación didáctica*: Sí No **X**

Títol de l'activitat / *Título de la actividad*: **¿Cómo podemos escribir un artículo de impacto?**

Centre / *Centro*: **UIB**

Localitat / *Localidad*: **Palma País / País: España**

Data / *Fecha*: **2012 Durada / Duración: 27 de marzo (10 h.)**

Tipus d'activitat / Tipo de actividad: **Curso que pertenece al área de ayuda a la investigación del Plan de formación específico para el personal docente e investigador** Formació didàctica / *Formación didáctica*: Sí No **X**

Títol de l'activitat / *Título de la actividad*: **La investigación desde la perspectiva metodológica cualitativa. El diseño de la investigación**

Centre / *Centro*: **UIB**

Localitat / *Localidad*: **Palma País / País: España**

Data / Fecha: **2012** Durada / Duración: **23 -30 de noviembre (8 h.)**

Tipus d'activitat / Tipo de actividad: **Curso que pertenece al área de gestión, salud laboral y cooperación del Plan de formación específico para el personal docente e investigador** Formació didàctica / Formación didáctica: Sí No **X**

Títol de l'activitat / Título de la actividad: **Nou Programa Marco d'investigació i innovació Horizonte 2020**

Centre / Centro: **UIB**

Localitat / Localidad: **Palma** País / País: **España**

Data / Fecha: **2015** Durada / Duración: **20 de juliol**

Tipus d'activitat / Tipo de actividad: **Curso que pertenece al área de idiomas del Plan de formación específico para el personal docente e investigador** Formació didàctica / Formación didáctica: Sí No **X**

Títol de l'activitat / Título de la actividad: **Communication skills in English: Oral and written expression**

Centre / Centro: **UIB**

Localitat / Localidad: **Palma** País / País: **España**

Data / Fecha: **2012** Durada / Duración: **02/07 – 30/07 de julio (60 h.)**

Tipus d'activitat / Tipo de actividad: **Curso que pertenece al área de gestión, salud laboral y cooperación del Plan de formación específico para el personal docente e investigador** Formació didàctica / Formación didáctica: Sí No **X**

Títol de l'activitat / Título de la actividad: **Educación de la voz**

Centre / Centro: **UIB**

Localitat / Localidad: **Palma** País / País: **España**

Data / Fecha: **2018** Durada / Duración: **17 y 18 de octubre (8 h.)**

Tipus d'activitat / Tipo de actividad: **Curso que pertenece al área de gestión, salud laboral y cooperación del Plan de formación específico para el personal docente e investigador** Formació didàctica / Formación didáctica: Sí No **X**

Títol de l'activitat / Título de la actividad: **ANECA y la evaluación de la carrera docente**

Centre / Centro: **UIB**

Localitat / Localidad: **Palma** País / País: **España**

Data / Fecha: **2013** Durada / Duración: **14/11 (4 h.)**

Tipus d'activitat / Tipo de actividad: **Curso que pertenece al Plan de Formación específico para el Personal Docente e Investigador** Formació didàctica / Formación didáctica: Sí No **X**

Títol de l'activitat / Título de la actividad: **Gestión de subvenciones públicas**

Centre / Centro: **UIB**

Localitat / Localidad: **Palma** País / País: **España**

Data / Fecha: **2013** Durada / Duración: **18 de junio (4 h.)**

Tipus d'activitat / Tipo de actividad: **Taller de autores realizado por Springer** Formació didàctica / *Formación didáctica*: Sí No **X**

Títol de l'activitat / Título de la actividad: **Publicar: taller para científicos e investigadores**

Centre / Centro: **UIB**

Localitat / Localidad: **Palma** País / País: **España**

Data / Fecha: **2015** Durada / Duración: **1 de octubre (2 h.)**

Tipus d'activitat / Tipo de actividad: **Curso** Formació didàctica / *Formación didáctica*: Sí No **X**

Títol de l'activitat / Título de la actividad: **Història i Llegenda a Mallorca**

Centre / Centro: **UIB**

Localitat / Localidad: **Palma** País / País: **España**

Data / Fecha: **2006** Durada / Duración: **7/03 – 1/04 (30 h.)**

Tipus d'activitat / Tipo de actividad: **Curso** Formació didàctica / *Formación didáctica*: Sí No **X**

Títol de l'activitat / Título de la actividad: **L'art del Japó: Bellesa, modernitat i sensibilitat més enllà de l'exòtic**

Centre / Centro: **UIB**

Localitat / Localidad: **Palma** País / País: **España**

Data / Fecha: **2004** Durada / Duración: **12 – 15 julio (20 h.)**

Tipus d'activitat / Tipo de actividad: **Curso** Formació didàctica / *Formación didáctica*: Sí No **X**

Títol de l'activitat / Título de la actividad: **VIII Universitat d'Estudis de Gènere: Perfils Professionals dels Estudis de Gènere**

Centre / Centro: **UIB**

Localitat / Localidad: **Palma** País / País: **España**

Data / Fecha: **2004** Durada / Duración: **5 – 9 julio (35 h.)**

Tipus d'activitat / Tipo de actividad: **Asistencia a Congreso Internacional**

Títol de l'activitat / Título de la actividad: **Diego de Riaño, Diego de Siloé y la arquitectura en la transición del gótico al Renacimiento**

Centre / Centro: **Congreso virtual organizado por las Universidades de Sevilla y Granada y el Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción (sesiones en línea)**

Localitat / Localidad: **Sevilla** País / País: **España**

Data / Fecha: **2020** Durada / Duración: **5 – 6 noviembre (20 h.)**

Tipus d'activitat / Tipo de actividad: **Asistencia a Congreso Internacional**
Títol de l'activitat / Título de la actividad: **Congreso Internacional "La encrucijada de Muret. ¿Una nueva definición para Europa y el Mediterráneo?"**
Centre / Centro: **Sociedad Española de Estudios Medievales (SEEM) – CSIC, Institució Milà i Fontanals**
Localitat / Localidad: **Barcelona** País / País: **España**
Data / Fecha: **2013** Durada / Duración: **27 – 28 noviembre**

Tipus d'activitat / Tipo de actividad: **Asistencia a Congreso Internacional** Formació didàctica / Formación didáctica: Sí No **X**
Títol de l'activitat / Título de la actividad: **Congreso Internacional sobre "Portalades gòtiques a la Corona d'Aragó"**
Centre / Centro: **Institut d'Estudis Catalans**
Localitat / Localidad: **Barcelona** País / País: **España**
Data / Fecha: **2012** Durada / Duración: **10 – 12 diciembre (30 h.)**

Tipus d'activitat / Tipo de actividad: **Asistencia a Congreso Internacional** Formació didàctica / Formación didáctica: Sí No **X**
Títol de l'activitat / Título de la actividad: **Encuentros Internacionales del Medioevo**
Centre / Centro:
Localitat / Localidad: **Nájera** País / País: **España**
Data / Fecha: **2009** Durada / Duración: **28 – 31 julio (25 h.)**

Tipus d'activitat / Tipo de actividad: **Asistencia al XVII Congreso Nacional de Historia del Arte** Formació didàctica / Formación didáctica: Sí No **X**
Títol de l'activitat / Título de la actividad: **Art i Memòria**
Centre / Centro:
Localitat / Localidad: **Barcelona** País / País: **España**
Data / Fecha: **2008** Durada / Duración: **22 – 25 de septiembre**

Tipus d'activitat / Tipo de actividad: **Asistencia al XV Congreso Nacional de Historia del Arte (CEHA)** Formació didàctica / Formación didáctica: Sí No **X**
Títol de l'activitat / Título de la actividad: **Modelos, intercambios y recepción artística (de las rutas marítimas a la navegación en red)**
Centre / Centro:
Localitat / Localidad: **Palma de Mallorca** País / País: **España**
Data / Fecha: **2004** Durada / Duración: **20 – 23 octubre**

Tipus d'activitat / Tipo de actividad: **Asistencia a Congreso** Formació didàctica / Formación didáctica: Sí No **X**
Títol de l'activitat / Título de la actividad: **XXVI Jornades d'Estudis Històrics: El Regne de Mallorca: cruïlla de gents i de cultures (segles XIII – XV)**

Centre / Centro: **Institut d'Estudis Baleàrics**
Localitat / Localidad: **Palma de Mallorca** País / País: **España**
Data / Fecha: **2007** Durada / Duración: **14 – 16 octubre (32 h.)**

Tipus d'activitat / Tipo de actividad: **Asistencia a Congreso** Formació didàctica /
Formación didáctica: Sí No **X**

Títol de l'activitat / Título de la actividad: **XXVIII Jornades d'Estudis Històrics: La ciutat de Mallorca i els segles del gòtic**

Centre / Centro: **Institut d'Estudis Baleàrics**
Localitat / Localidad: **Palma de Mallorca** País / País: **España**
Data / Fecha: **2009** Durada / Duración: **3 – 5 novembre (21 h.)**

Tipus d'activitat / Tipo de actividad: **Asistencia a Congreso** Formació didàctica /
Formación didáctica: Sí No **X**

Títol de l'activitat / Título de la actividad: **II Jornades d'Estudis Locals a Porreres**

Centre / Centro: **Santuario de Monti-Sion**
Localitat / Localidad: **Palma de Mallorca** País / País: **España**
Data / Fecha: **2008** Durada / Duración: **4 – 5 abril**

Tipus d'activitat / Tipo de actividad: **Asistencia a Seminario** Formació didàctica /
Formación didáctica: Sí No **X**

Títol de l'activitat / Título de la actividad: **I Seminario Internacional *Literatura y Pecado: "Literatura y Tentación"***

Centre / Centro: **"Museo Es Baluard"**
Localitat / Localidad: **Palma de Mallorca** País / País: **España**
Data / Fecha: **2012** Durada / Duración: **5 – 8 marzo (10 h.)**

Tipus d'activitat / Tipo de actividad: **Jornadas de Patrimonio Cultural** Formació didàctica /
Formación didáctica: Sí No **X**

Títol de l'activitat / Título de la actividad: **I Jornades de Patrimoni Cultural: preservació, gestió i intervenció**

Centre / Centro: **ARCA - UIB**
Localitat / Localidad: **Palma** País / País: **España**
Data / Fecha: **2007** Durada / Duración: **29 de noviembre**

Tipus d'activitat / Tipo de actividad: **Jornadas de Patrimonio Cultural** Formació didàctica /
Formación didáctica: Sí No **X**

Títol de l'activitat / Título de la actividad: **II Jornades de Patrimoni Cultural: X anys de la llei balear de Patrimoni històric**

Centre / Centro: **ARCA – UIB**
Localitat / Localidad: **Palma** País / País: **España**
Data / Fecha: **2008** Durada / Duración: **23 octubre**

Tipus d'activitat / Tipo de actividad: **Conferencia** Formació didàctica / *Formación didáctica*: Sí No **X**

Títol de l'activitat / *Título de la actividad*: **Comissariat i muntatge d'exposicions**

Centre / *Centro*: **Casal Solleric**

Localitat / *Localidad*: **Palma** País / *País*: **España**

Data / *Fecha*: **2008** Durada / *Duración*: **18 abril (4 h.)**

Tipus d'activitat / Tipo de actividad: **Seminario** Formació didàctica / *Formación didáctica*: Sí No **X**

Títol de l'activitat / *Título de la actividad*: **Seminaris entorn del Patrimoni (II)**

Centre / *Centro*: **Sa Nostra – UIB**

Localitat / *Localidad*: **Palma de Mallorca** País / *País*: **España**

Data / *Fecha*: **2008 – 2009** Durada / *Duración*: **15/12/2008 – 7/02/2009 (25 h.)**

Tipus d'activitat / Tipo de actividad: **Curso** Formació didàctica / *Formación didáctica*: Sí No **X**

Títol de l'activitat / *Título de la actividad*: **Entorn a la sibil·la. Jornades de cultura medieval**

Centre / *Centro*:

Localitat / *Localidad*: **Palma** País / *País*: **España**

Data / *Fecha*: **2010** Durada / *Duración*: **4 – 6 mayo (12 h.)**

Tipus d'activitat / Tipo de actividad: **Curso** Formació didàctica / *Formación didáctica*: Sí No **X**

Títol de l'activitat / *Título de la actividad*: **Alternatives sensorials a la percepció del territori i la cultura**

Centre / *Centro*:

Localitat / *Localidad*: **Palma** País / *País*: **España**

Data / *Fecha*: **2008** Durada / *Duración*: **7 – 11 julio (24 h.)**

Tipus d'activitat / Tipo de actividad: **Curso** Formació didàctica / *Formación didáctica*: Sí No **X**

Títol de l'activitat / *Título de la actividad*: **La Seu de Mallorca. Arquitectura i Art a les Catedrals Gòtiques**

Centre / *Centro*:

Localitat / *Localidad*: **Palma** País / *País*: **España**

Data / *Fecha*: **2007** Durada / *Duración*: **17 – 18 diciembre (11 h.)**

- Itinerario de especialización en “Cultura Clásica” (julio 2006)

2) Idiomes / Idiomas

- Inglés: C2
- Italiano: nivel A2+
- Certificado de conocimientos superiores de catalán (Nivel D equivalente al C2)
- Curso de lengua catalana de nivel superior (del 6 octubre de 2008 al 30 de enero de 2009, 80 h.)

3) Grups de recerca i societats a les quals pertany / Grupos de investigación y sociedades a las que pertenece

- GRESMED. Grup de Recerca en Estudis Medievals de la Universitat de les Illes Balears.
- Sociedad Española de Estudios Medievales (SEEM).
- Sociedad Arqueológica Luliana (SAL).
- Sociedad de Historiadores de la Corona de Aragón (HISCOAR; vocal de la Junta Directiva desde junio de 2024).