

Fecha del CVA	08/02/2024
----------------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	Francisco Javier Muñoz Fernández		
DNI/NIE/pasaporte	[REDACTED]	Edad	[REDACTED]
Núm. identificación del/de la investigador/a	WoS Researcher ID (*)	[REDACTED]	[REDACTED]
	SCOPUS Author ID(*)	[REDACTED]	[REDACTED]
	Open Researcher and Contributor ID (ORCID) **	[REDACTED]	[REDACTED]

(*) Al menos uno de los dos es obligatorio

(**) Obligatorio

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad del País Vasco/ Euskal Herriko Unibertsitatea		
Dpto./Centro	Facultad de Letras. Historia del Arte y Música		
Dirección	Paseo de la Universidad, 5, 01.006, Vitoria-Gasteiz		
Teléfono	[REDACTED]	correo electrónico	[REDACTED]
Categoría profesional	Profesor titular de universidad	Fecha inicio	31/03/2017
Palabras clave	620300 Teoría, análisis y crítica bellas artes, 620100 Arquitectura		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciado en Historia del Arte	Universidad del País Vasco	1999
Curso de Aptitud Pedagógica	Universidad Complutense de Madrid	2000
Máster en Arte Contemporáneo	Universidad de Deusto	2000
Máster en Ordenación y Gestión del Territorio	Universidad del País Vasco	2001
Diploma de Estudios Avanzados en Historia del Arte	Universidad del País Vasco	2001
Doctor en Historia del Arte	Universidad del País Vasco	2011

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Francisco Javier Muñoz Fernández es **profesor titular de Historia del Arte** en la Universidad del País Vasco (UPV/EHU). Ha realizado tres cursos de posgrado sobre educación, arte contemporáneo y ordenación y gestión del territorio que ha cursado en la Universidad Complutense de Madrid, la Universidad de Deusto y la UPV/EHU. Asimismo, ha realizado estancias de formación e investigación en universidades de EEUU y Europa para lo que ha contado con la financiación de diferentes becas. Entre ellas, cabría destacar la estancia en la Real Academia de España en Roma (2022).

Sus principales líneas de **investigación** son la historia urbana, la historia de la arquitectura y el urbanismo, y el patrimonio artístico de época contemporánea, que ha desarrollado al amparo de diferentes becas y ayudas, veintiocho contratos, catorce como investigador principal, y ocho proyectos de investigación, cuatro de ellos como investigador principal. Forma parte del grupo de investigación consolidado de la UPV/EHU financiado por el Gobierno Vasco: "Historia urbana. Población y patrimonio" (categoría A, excelente).

Entre sus publicaciones destacan tres libros, treinta y ocho capítulos de libros, veinticuatro artículos en revistas especializadas, y cuarenta artículos en enciclopedias. Asimismo, ha colaborado en la elaboración de tres exposiciones, ha participado como evaluador externo para nueve revistas indexadas, y ha formado parte del comité científico y organizador de



diferentes congresos y jornadas. A ello habría que añadir su participación en cuarenta y cuatro congresos como ponente, y treinta y una intervenciones en conferencias y seminarios sobre historia del arte. Su labor investigadora ha sido reconocida con tres sexenios de investigación (2002-2019), los complementos de investigación B1, B2 y B3 y la acreditación de profesorado pleno (2023) por Unibasq. Agencia de calidad del sistema universitario vasco.

Ha impartido **docencia** de grado y de máster en once asignaturas en la Facultad de Letras, la Facultad de Bellas Artes, la Facultad de Educación, Filosofía y Antropología y en las Aulas de la Experiencia de la UPV/EHU. Además, ha realizado seis estancias de formación y docencia en universidades de EEUU, Europa y Asia. Ha sido tutor de doce prácticas en grado y treinta y ocho de máster, ha dirigido veintitrés trabajos de fin de grado, cuarenta y un trabajos de fin de máster y actualmente dirige dos tesis doctorales.

Ha realizado cuarenta y cinco cursos de formación de profesorado, y ha impartido y dirigido veintiocho cursos sobre arte. Ha participado en la organización de nueve jornadas y seminarios complementarios a la docencia, en tres jornadas de orientación y profesionalización en Historia del Arte, y en ocho ferias de orientación y jornadas de puertas abiertas de la UPV/EHU. De igual forma, ha sido miembro de la comisión evaluadora de diez plazas de profesorado en diferentes universidades, y es miembro de la comisión evaluadora de los premios Empar Pineda y Unidibertsitatea de la UPV/EHU desde su creación en 2021, y de los cursos de verano de la UPV/EHU desde 2023.

Los resultados de su actividad docente se han presentado en once congresos y en tres publicaciones. Asimismo, ha participado en dos proyectos de innovación educativa, ha sido miembro de la comisión universitaria de evaluación docente de la UPV/EHU, y su labor docente ha sido reconocida con la evaluación de excelente en el programa Docentiaz en dos ediciones (2019 y 2024).

En la que respecta a la **gestión** universitaria, actualmente es director del Dpto. de Historia del Arte y Música, previamente fue coordinador de la Sección Departamental en la Facultad de Letras, Juntero y miembro de la Comisión de Calidad de la misma facultad, además de coordinador del grado, curso, módulo y diferentes asignaturas, así como miembro de tribunal de reclamaciones y convocatorias extraordinarias de los estudios de grado en Historia del Arte.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

MUÑOZ FERNÁNDEZ, Francisco Javier. 2022. Diversidad sexual y de género en la práctica docente en historia del arte: una mirada queer al arte barroco. IDOIAGA MONDRAGON, Nahia et al. (ed.), *Retos de la inclusión social y educativa desde la investigación feminista*. Barcelona. Graó, 2022, pp.96-102, ISBN: 978-84-18627-79-8. Versión epub: pp.119-128.

MUÑOZ-FERNÁNDEZ, Francisco Javier, BARTOMOLÉ GARCÍA, Fernando R. (eds.) *Cultura y arte queer*. Bilbao. UPV/EHU, 2022. ISBN: 978-84-1319-380-9

MUÑOZ FERNÁNDEZ, Francisco Javier, 2021. Viviendas y poblados pesqueros durante la posguerra en el País Vasco. *Zainak*, 39, pp.99-141. ISSN: 1137-439X, eISSN: 2443-9940.

MUÑOZ FERNÁNDEZ, Francisco Javier, 2021. Muebles y decorados de cine. Luis M. Feduchi, Luis Santamaría y su contribución a la película "El bailarín y el trabajador" (1936). *Res Mobilis*, 10 (13), pp.355-381. ISSN-e: 2255-2057.

MUÑOZ FERNÁNDEZ, Francisco Javier, 2019. Arquitectura escolar de educación primaria en Bilbao (1876-1975): propuestas municipales para una ciudad industrial. *Artigrama*, 34, pp.158-185. ISSN: 2444-3751.



MUÑOZ FERNÁNDEZ, Francisco Javier, 2019. María Adán de Yarza: una historia de arte, guerra y exilio. *Los Goya de Zubieta. Retratos de la familia Adán de Yarza*. Museo de Bellas Artes de Bilbao, pp.80-98. ISBN: 978-84-96763-94-4.

MUÑOZ FERNÁNDEZ, Francisco Javier, 2019. Vivienda pública y posguerra en Bilbao. Experiencias y reflexiones en torno al hábitat mínimo durante los primeros años de la dictadura franquista. *Sancho el Sabio*, 42, pp.63-104. ISSN-e: 2445-0782.

MUÑOZ FERNÁNDEZ, Francisco Javier, 2019. Vivir en propiedad. Bilbao y el inicio de la propiedad horizontal (1920-1936). MONTERO, Manuel (ed.), *La ciudad y el progreso. La construcción de la modernidad urbana*. Comares, 2019, pp.125-141. ISBN: 978-84-9045-925-6.

MUÑOZ FERNÁNDEZ, Francisco Javier, 2018. La tragedia del arte: éxodo y exilio del Museo de Arte Moderno de Bilbao durante la Guerra Civil. DELPECH, Viviane (ed.), *Les arts et la diaspora basque: XIXe-XXIe siècle*. Kilika, pp.199-212. ISBN: 9791094405192.

MUÑOZ FERNÁNDEZ, Francisco Javier, 2018. Las sillas de Aizpúrua y Labayen: la asimilación de un nuevo mobiliario y una nueva arquitectura. *Artigrama*, 33, pp.15-32. ISSN: 2444-3751.

MUÑOZ FERNÁNDEZ, Francisco Javier, 2018. Zorrotzaurre: la transformación de una marisma en zona industrial. VIVAS ZIARRUSTA, Isusko y LEKERIKABEASKOA GAZTAÑAGA, Amaia (dirs.), *La Ribera de Deusto y Zorrotzaurre en la Ría de Bilbao. Análisis urbano, sociocultural y estético del espacio marítimo*. Museo Marítimo Ría de Bilbao, pp.35-78. ISBN: 978-84-09-03075-0.

MUÑOZ FERNÁNDEZ, Francisco Javier, 2017. Fernando García Mercadal y la difusión de nuevas ideas urbanísticas y arquitectónicas en el País Vasco. *Academia*, anexo III, pp.269-292. ISSN: 2531-0631, e-ISSN: 2603-5936.

MUÑOZ FERNÁNDEZ, Francisco Javier. 2017. *El museo ausente. La evacuación del Museo de Arte Moderno de Bilbao a Francia durante la Guerra Civil*. UPV/EHU, ISBN: 978-84-9082-61-02.

MUÑOZ FERNÁNDEZ, Francisco Javier, 2016. Home Delivery. English prefabricated houses in Bilbao: the testing for a new construction system in 1947. CAMPBELL, J.W.P. (ed.), *Further Studies in the History of Construction*. Construction History Society, 2016, pp.393-406. ISBN: 978-0-9928751-2-1.

MUÑOZ FERNÁNDEZ, Francisco Javier, 2015, José Manuel Aizpúrua y Joaquín Labayen. Studio de Arquitectura. 1928. *Ars Bilduma*, 5, 91-105. ISSN: 1989-9262.

MUÑOZ FERNÁNDEZ, Francisco Javier, 2014. La arquitectura del tren en Bilbao (1895-1926). Las primeras estaciones y viviendas ferroviarias de una nueva metrópoli industrial. NOVO LÓPEZ, P.A. y PAREJA ALONSO, A. (eds.), *Ferrocarriles y sociedad urbana en el País Vasco*. Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco, pp.175-203. ISBN: 978-84-9082-059-9.

MUÑOZ FERNÁNDEZ, Francisco Javier, 2013. Marinetti in Bilbao. Futurist influences in the Basque Country. *International Yearbook of Futurism Studies*, 3, 298-313. e-ISSN: 2192-029X.

MUÑOZ FERNÁNDEZ, Francisco Javier, 2013. *Reconstruir en el País Vasco de posguerra. La reconstrucción de Eibar (1937-1957)*. UEU. Ayuntamiento de Eibar, ISBN: 978-84-695-8668-6.

MUÑOZ FERNÁNDEZ, Francisco Javier, 2012. La escuela para la democracia. Arquitectura escolar y II República en Bilbao. *Boletín Académico*, 2, 2012, 9-18. ISSN-e: 2173-6723.



MUÑOZ FERNÁNDEZ, Francisco Javier, 2011. *Arquitectura racionalista en Bilbao. Tradición y modernidad en la época de la máquina (1927-1950)*. Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco, ISBN: 978-84-694-9621-3.

MUÑOZ FERNÁNDEZ, Francisco Javier, 2011. Una nueva ciudad para un nuevo Estado. La transformación de Bilbao en los años de posguerra. *Bidebarrieta*, 22, pp.61-77. ISSN: 1137-4888.

C.2. Proyectos

Aizpúrua y Roma. Real Academia de España en Roma. Ministerio de Asuntos Exteriores. AECID. 2022, Francisco Javier Muñoz Fernández (Universidad del País Vasco). 01/02/2022-22/10/2022. Investigador Principal. 21.000 €

Historia urbana. Población y patrimonio. Gobierno Vasco. 2021, Manuel Montero García y Susana Serrano Abad (Universidad del País Vasco). 01/01/2022- 31/12/2025. Investigador. 49.900 €

El mapa de la desigualdad: las ciudades en la primera mitad del siglo XX. Ministerio de Asuntos Económicos y Transformación Digital. 2021, José María Beascochea Gangoiti (Universidad del País Vasco). 01/09/2021- 31/08/2024. Investigador. 30.250 €

Demografía histórica e historia urbana. Universidad del País Vasco. 2016, Manuel Montero García (Universidad del País Vasco). 01/01/2019- 31/12/2021. Investigador. 52.532 €

La definición de la sociedad de masas. Bilbao un engranaje urbano 1910-1936. Ministerio de Economía y Competitividad, 2016, José María Beascochea Gangoiti (Universidad del País Vasco). 30/12/2016- 29/12/2019. Investigador. 39.000 €

Investigación histórica y presentación digital accesible. Nuevas aportaciones y conclusión del estudio del patrimonio artístico durante la Guerra Civil y la posguerra. Ministerio de Economía y Competitividad, 2017, Arturo Colorado Castellary (Universidad Complutense de Madrid). 01/01/2018- 31/12/2019. Investigador. 20.000 €

La península de Zorrozaurre en la Ría de Bilbao. Análisis de sus antecedentes, evolución urbana y social de un entorno portuario reconvertido en área de oportunidad. Universidad del País Vasco, 2015, Isusko Vivas Ziarrusta (Universidad del País Vasco). 10/11/2015-10/11/2016. Investigador. 4.760 €

El museo ausente. Exilio y repatriación del Museo de Arte Moderno de Bilbao durante la Guerra Civil. Fundación BBK. Museo de Bellas Artes de Bilbao, 2012, Francisco Javier Muñoz Fernández (Universidad del País Vasco). 01/01/2012-31/12/2014. Investigador principal. 24.000 €

Teorías y prácticas artísticas en el País Vasco a partir de la modernidad: nuevas perspectivas. Universidad del País Vasco, 2009, Ismael Mantereoal Ispizua (Universidad del País Vasco). 12/01/2013- 11/01/2014. Investigador. 6.000 €

Reconstruir en el País Vasco de posguerra. La reconstrucción de Eibar. UEU. Ayuntamiento de Eibar, 2009, Francisco Javier Muñoz Fernández (Universidad del País Vasco). 31/12/2009-01/05/2011. Investigador principal. 9.000 €

Tipología del espacio doméstico en Bilbao (1850-1950). Criterios de intervención y conservación. Universidad del País Vasco, 2009, Nieves Basurto Ferro (Universidad del País Vasco). 01/01/2009- 31/12/2011. Investigador. 18.500 €