



Sara Núñez Izquierdo

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 07/11/2024

v 1.4.3

575eeb6acceb6ddb6cb41122ced13be

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

De mi trayectoria académica destaco la doble titulación en Historia del Arte y Comunicación Audiovisual con buenas calificaciones en ambas, nota media de Sobresaliente en la primera. También las tuve en el Curso de Doctorado, mientras que el Diploma de Estudios Avanzados (2011) y la Tesis Doctoral (2014) recibieron la puntuación máxima, Sobresaliente Cum Laude y Premio Extraordinario.

Por otro lado, también resalto el Curso de Profesorado (CAP) y la Beca Formarte del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, con la que profundicé en el conocimiento teórico-práctico en museología y gestión cultural, con una etapa formativa en el Museo Nacional de Escultura de Valladolid. Del mismo modo, destaco la Beca del Museo de Arte Contemporánea Castello di Rivoli (Turín), de concurrencia a nivel internacional, donde me formé durante dos meses.

Desde los años de la licenciatura hasta hoy asisto a cursos extraordinarios relacionados con la Historia del Arte, así como a los de Formación Docente para Profesorado. En relación con lo último cursé uno en la Universidad de Edimburgo, gracias a una beca de la Unión Europea para las Universities Coimbra Group.

He disfrutado de Becas de Investigación, destacando las Becas FPI (Junta de Castilla y León y Fundación de Patrimonio Histórico de Castilla y León), y la de Fundación Villalar de Castilla y León. Todo dentro del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Salamanca, si bien realicé estancias de investigación en la Scuola Normale Superiore (Pisa) y la Università degli Studi di Tor Vergata (Roma), gracias a becas obtenidas en convocatorias competitivas.

Mi investigación se centra en la arquitectura española del segundo tercio del XX, período sobre el que también cuento con estudios sobre pintura y escultura. Soy autora de cuatro libros, uno de ellos galardonado con el Premio Salamanca del CSIC. Además, he publicado capítulos de libros, artículos en revistas científicas, ponencias y comunicaciones en congresos, catálogos de exposiciones, recensiones, etc. He coordinado publicaciones y cursos, comisariado muestras e impartido conferencias. Por lo que respecta a mi participación como miembro de proyectos de I+D+I financiados en convocatorias competitivas destaco el proyecto presentado al Ministerio de Economía y Competitividad con un grupo de profesionales adscritos a la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.



Actualmente, ejerzo como profesora titular de universidad. He impartido docencia en diversas asignaturas de Arte Moderno y Contemporáneo en Licenciatura, Grado y Máster Universitario y he coordinado 6 proyectos de innovación docente.

A fecha de hoy, también coordina el tercer curso del Grado de Historia del Arte y es vicedecana de Programas Nacionales e Internacionales de movilidad de la Facultad de Geografía e Historia cargo que desempeña desde diciembre de 2017.

Indicadores generales de calidad de la producción científica

Información sobre el número de sexenios de investigación y la fecha del último concedido, número de tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años, citas totales, promedio de citas/año durante los últimos 5 años (sin incluir el año actual), publicaciones totales en primer cuartil (Q1), índice h. Incluye otros indicadores considerados de importancia.

El ámbito de mi investigación se centra en la historia de la arquitectura española del segundo tercio del siglo XX, sin embargo, no sólo he publicado artículos sobre este tema, sino que también poseo algunos títulos relacionados con la pintura y la escultura del período citado. Así, he publicado cuatro libros, uno de ellos galardonado con el Premio Salamanca a cargo del Centro de Estudios Salmantinos, institución científica dependiente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).

Por lo que atañe a los artículos que han visto la luz en revistas científicas de prestigio, hay que señalar que en su mayoría se corresponden con publicaciones a cargo de universidades españolas, caso de la de Madrid (UNED), Valladolid, León y Oviedo, entre otras, por lo que cumplen con los criterios relativos a la calidad informativa y científica de la revista, así como un excelente proceso editorial. Asimismo, hay que señalar la variedad de los temas abordados en esas obras, que comprende monografías dedicadas al estudio de arquitectos e inmuebles que hasta su publicación eran completamente desconocidos, estudios sobre fotografía o el análisis de la configuración de los estilos arquitectónicos durante la dictadura franquista.

Se completa este panorama con la participación y asistencia con regularidad a congresos nacionales e internacionales celebrados en distintas localidades de la geografía española, así como pronunciado numerosas ponencias mediante invitación tanto en España como fuera de nuestras fronteras.

También hay que destacar la coordinación de una publicación y varios cursos formativos para estudiantes de distintos grados universitarios, así como la redacción de catálogos de exposiciones comisariadas por la autora y recensiones publicadas en revistas como Goya, Archivo Español de Arte o Atrio.

Por lo que respecta a mi participación como miembro de proyectos de I+D+I financiados en convocatorias competitivas, destaco el proyecto desarrollado con un grupo de profesionales adscritos a la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.

Sara Núñez Izquierdo

Apellidos: **Núñez Izquierdo**
Nombre: **Sara**
DNI: [REDACTED]
ResearcherID: [REDACTED]
Fecha de nacimiento: [REDACTED]
Sexo: [REDACTED]
Nacionalidad: **España**
País de nacimiento: **España**
C. Autón./Reg. de nacimiento: **Castilla y León**
Provincia de contacto: **Salamanca**
Ciudad de nacimiento: [REDACTED]
Código postal: [REDACTED]
País de contacto: **España**
C. Autón./Reg. de contacto: **Castilla y León**
Ciudad de contacto: **Salamanca**
Teléfono fijo: [REDACTED]
Teléfono móvil: [REDACTED]

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Historia del Arte/Bellas Artes, Facultad de Geografía e Historia
Categoría profesional: Profesora titular de universidad
Fecha de inicio: 27/07/2021
Modalidad de contrato: Funcionario/a

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad de Salamanca	Profesora Contratada Doctora	29/07/2020
2	Universidad de Salamanca	Profesora Ayudante Doctor	06/09/2016
3	Universidad de Salamanca	Profesor asociado	06/09/2015
4	Universidad de Salamanca	Profesor asociado	09/02/2015
5	Ministerio de Educación, Cultura y Deporte	Becaria FORMARTE. Ministerio de Educación, Cultura y Deportes	21/04/2014
6	Universidad de Salamanca	Profesor asociado	12/05/2014
7	Emory University (Atlanta)	Ayudante	31/08/2013
8	Fundación Villalar Castilla y León	Becaria de investigación	18/09/2009
9	Fundación Patrimonio Histórico Castilla y León	Becaria de Investigación	30/05/2007



	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
10	Junta de Castilla y León	Becaria de investigación	18/04/2002
11	Universidad de Salamanca	Becaria de Colaboración	02/11/2000

- 1 Entidad empleadora:** Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Profesora Contratada Doctora
Fecha de inicio-fin: 29/07/2020 - 27/07/2021 **Duración:** 1 año
- 2 Entidad empleadora:** Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Historia del Arte/Bellas Artes, Facultad de Geografía
Ciudad entidad empleadora: Universidad de Salamanca, Castilla y León, España
Categoría profesional: Profesora Ayudante **Dirección y gestión (Sí/No):** Sí
Doctor
Fecha de inicio-fin: 06/09/2016 - 29/07/2020 **Duración:** 3 años - 10 meses
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
Funciones desempeñadas: Profesora de grado de Historia del Arte; Tutora de TFG y TFM;
Coordinadora de tercer curso del grado de Historia del Arte; Vicedecana de Programas
Nacionales e Internacionales de la Facultad de Geografía e Historia
Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria
- 3 Entidad empleadora:** Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Historia del arte/Bellas artes, Facultad de Geografía e Historia
Ciudad entidad empleadora: Salamanca, Castilla y León, España
Categoría profesional: Profesor asociado **Dirección y gestión (Sí/No):** No
Teléfono: 923294550 - 1448 **Correo electrónico:** saranunez@usal.es
Fecha de inicio-fin: 06/09/2015 - 05/09/2016 **Duración:** 1 año
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
Funciones desempeñadas: Docencia, tutora de prácticas voluntarias de alumnos de 4º de
Grado de Historia del Arte, tutora de TFG y TFM, Coordinación del tercer curso del grado de
Historia del Arte
Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria
- 4 Entidad empleadora:** Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Historia del Arte/Bellas Artes, Facultad de Geografía e Historia
Ciudad entidad empleadora: Salamanca, Castilla y León, España
Categoría profesional: Profesor asociado **Dirección y gestión (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 09/02/2015 - 30/06/2015 **Duración:** 4 meses - 21 días
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
Funciones desempeñadas: Docencia, tutora de TFG y TFM, Coordinación del tercer curso del
grado de Historia del Arte
Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria
- 5 Entidad empleadora:** Ministerio de Educación, **Tipo de entidad:** Ministerio
Cultura y Deporte
Departamento: Museo Nacional de Escultura, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
Ciudad entidad empleadora: Valladolid, Castilla y León, España
Categoría profesional: Becaria FORMARTE. **Dirección y gestión (Sí/No):** No
Ministerio de Educación, Cultura y Deportes
Fecha de inicio-fin: 21/04/2014 - 20/11/2014 **Duración:** 7 meses
Modalidad de contrato: Becario/a (pre o posdoctoral, otros)

Funciones desempeñadas: Labores adscritas a los departamentos de Comunicación, Colecciones y Documentación. Entre ellas cabe citar que Sara Núñez ha realizado las tareas de investigación asociadas a la preparación de dos exposiciones temporales y ha participado en el montaje y en la redacción de los textos expuestos en la sala. En relación con el departamento de Colecciones, Sara Núñez ha formado parte del elenco de profesionales que han contribuido a la edición del nuevo catálogo, del que redactó una ficha del mismo y coordinó los textos enviados desde el Museo al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, responsable de la edición de la obra.

Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Administración General del Estado

Interés para docencia y/o inv.: En los siete meses de estancia, Sara Núñez realizó principalmente labores de investigación relativa a las dos exposiciones temporales celebrada en ese período y a la permanente del Museo Nacional de Escultura, entidad pública que realiza y da soporte a la investigación científica como Agente de Ejecución de la Administración General del Estado, conforme a la Ley 14/2011 de 1 de junio, de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación.

- 6 Entidad empleadora:** Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Historia del Arte/Bellas Artes, Facultad de Geografía e Historia
Ciudad entidad empleadora: Salamanca, Castilla y León, España
Categoría profesional: Profesor asociado **Dirección y gestión (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 12/05/2014 - 05/09/2014 **Duración:** 3 meses - 24 días
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
Funciones desempeñadas: Docencia, tutora de TFG y TFM, Coordinación del tercer curso del grado de Historia del Arte
Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria
- 7 Entidad empleadora:** Emory University (Atlanta) **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad empleadora: Salamanca, Castilla y León, España
Categoría profesional: Ayudante **Dirección y gestión (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 31/08/2013 - 15/12/2013 **Duración:** 3 meses - 15 días
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
Funciones desempeñadas: Sara Núñez impartió clases de Historia del Arte en el aula y en los distintos destinos que visitó junto con el alumnado matriculado en esta universidad norteamericana con sede en Salamanca.
Interés para docencia y/o inv.: Docencia de Historia del Arte impartida en inglés y en castellano
- 8 Entidad empleadora:** Fundación Villalar Castilla y León
Departamento: Historia del Arte/Bellas Artes, Facultad de Geografía e Historia
Ciudad entidad empleadora: Valladolid, Castilla y León, España
Categoría profesional: Becaria de investigación **Dirección y gestión (Sí/No):** Sí
Fecha de inicio-fin: 18/09/2009 - 18/09/2010 **Duración:** 1 año
Modalidad de contrato: Becario/a (pre o posdoctoral, otros)
Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Comunidades Autónomas
- 9 Entidad empleadora:** Fundación Patrimonio Histórico Castilla y León **Tipo de entidad:** Fundación
Departamento: Historia del Arte/Bellas Artes, Facultad de Geografía e Historia
Ciudad entidad empleadora: Salamanca, Castilla y León, España
Categoría profesional: Becaria de Investigación **Dirección y gestión (Sí/No):** Sí
Fecha de inicio-fin: 30/05/2007 - 30/05/2009 **Duración:** 2 años
Modalidad de contrato: Becario/a (pre o posdoctoral, otros)
Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Comunidades Autónomas



- 10** **Entidad empleadora:** Junta de Castilla y León **Tipo de entidad:** Pública
Departamento: Historia del Arte/Bellas Artes, Facultad de Geografía e Historia
Ciudad entidad empleadora: Valladolid, Castilla y León, España
Categoría profesional: Becaria de investigación **Dirección y gestión (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 18/04/2002 - 16/04/2006 **Duración:** 3 años - 11 meses - 29 días
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
- 11** **Entidad empleadora:** Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Historia del Arte/Bellas Artes, Facultad de Geografía e Historia
Ciudad entidad empleadora: Salamanca, Castilla y León, España
Categoría profesional: Becaria de Colaboración
Fecha de inicio-fin: 02/11/2000 - 02/11/2001
Modalidad de contrato: Becario/a (pre o posdoctoral, otros)
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Funciones desempeñadas: Becaria de colaboración del departamento de Historia del Arte/Bellas Artes, encargada de auxiliar en las labores de preparación de las clases de los profesores en plantilla de dicho centro.



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

1 Titulación universitaria: Titulado Superior
Nombre del título: Comunicación Audiovisual
Ciudad entidad titulación: Salamanca, Castilla y León, España
Entidad de titulación: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 30/09/2003
Nota media del expediente: Notable
Título homologado: Sí

2 Titulación universitaria: Titulado Superior
Nombre del título: Historia del Arte
Ciudad entidad titulación: Salamanca, Castilla y León, España
Entidad de titulación: Universidad de Salamanca
Fecha de titulación: 28/09/2001
Nota media del expediente: Sobresaliente
Título homologado: Sí

Doctorados

Programa de doctorado: Doctor en Programa de Doctorado Arte Salmantino en el contexto del arte castellano-leonés

Entidad de titulación: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad titulación: Salamanca, Castilla y León, España

Fecha de titulación: 31/01/2014

Entidad de titulación DEA: Universidad de Salamanca

Fecha de obtención DEA: 17/01/2006

Doctorado Europeo: Sí

Fecha de mención: 04/02/2014

Título de la tesis: El arquitecto Francisco Gil González (1905-1962) y la arquitectura salmantina del segundo tercio del siglo XX

Director/a de tesis: María Teresa Paliza Monduate

Calificación obtenida: Sobresaliente CUM LAUDE (50)

Mención de calidad: No

Premio extraordinario doctor: Sí

Fecha de obtención: 04/12/2014

Título homologado: Sí



Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

- 1 Título de la formación:** Oportunidades y estrategias para construir una universidad inclusiva y alineada con los ODS. Módulo 3: cooperación al desarrollo, compromiso social y ODS
Entidad de titulación: Servicio de Asuntos Sociales. Universidad de Salamanca
Fecha de finalización: 12/07/2022 **Duración en horas:** 3 horas
- 2 Título de la formación:** Cooperación al desarrollo, compromiso social y ODS. Módulo 2: Atención psicológica, psiquiátrica y USALaudable
Entidad de titulación: Servicio de Asuntos Sociales. Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 11/07/2022 **Duración en horas:** 3 horas
- 3 Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Capacitación para el desempeño de funciones de nivel básico (on line)
Ciudad entidad titulación: Salamanca, Castilla y León, España
Entidad de titulación: Oficina de Prevención de Riesgos Laborales y Calidad Ambiental **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 27/11/2020 **Duración en horas:** 30 horas
- 4 Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Formación básica en prevención de riesgos laborales
Ciudad entidad titulación: Salamanca, Castilla y León, España
Entidad de titulación: CLINICA QUIRON y Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 28/09/2020 **Duración en horas:** 2 horas
- 5 Título de la formación:** Gestión integral del mercado del arte: galerías, subastas y ferias
Ciudad entidad titulación: España
Entidad de titulación: Universidad Europea Miguel de Cervantes **Tipo de entidad:** Universidad
Responsable de la formación: José Antonio Otero Parra
Fecha de finalización: 05/12/2014 **Duración en horas:** 40 horas
- 6 Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Photoshop CS4 básico
Ciudad entidad titulación: Castilla y León, España
Entidad de titulación: Instituto de la Juventud de Castilla y León **Tipo de entidad:** Junta de Castilla y León
Responsable de la formación: César Burón Álvarez
Fecha de finalización: 03/11/2014 **Duración en horas:** 60 horas
- 7 Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Firma electrónica y seguridad en Internet
Ciudad entidad titulación: Castilla y León, España
Entidad de titulación: Instituto de la Juventud de Castilla y León **Tipo de entidad:** Junta de Castilla y León
Responsable de la formación: César Burón Álvarez
Fecha de finalización: 20/10/2014 **Duración en horas:** 30 horas



- 8** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Curso de Office 2010 Word
Ciudad entidad titulación: Castilla y León, España
Entidad de titulación: Instituto de la Juventud de Castilla y León
Responsable de la formación: César Burón Álvarez
Fecha de finalización: 28/07/2014
Tipo de entidad: Junta de Castilla y León
Duración en horas: 45 horas
- 9** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Desarrollo de itinerarios turísticos
Ciudad entidad titulación: Castilla y León, España
Entidad de titulación: Instituto de la Juventud de Castilla y León
Responsable de la formación: César Burón Álvarez
Fecha de finalización: 14/10/2013
Tipo de entidad: Junta de Castilla y León
Duración en horas: 30 horas
- 10** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Comunicación digital 2.0
Ciudad entidad titulación: Castilla y León, España
Entidad de titulación: Instituto de la Juventud de Castilla y León
Responsable de la formación: César Burón Álvarez
Fecha de finalización: 08/10/2013
Tipo de entidad: Junta de Castilla y León
Duración en horas: 56 horas
- 11** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Gestión y creación avanzada de campañas en Google Adwords
Ciudad entidad titulación: Castilla y León, España
Entidad de titulación: Instituto de la Juventud de Castilla y León
Responsable de la formación: César Burón Álvarez
Fecha de finalización: 19/07/2013
Tipo de entidad: Junta de Castilla y León
Duración en horas: 56 horas
- 12** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Utilización avanzada de herramientas de social media
Ciudad entidad titulación: Castilla y León, España
Entidad de titulación: Instituto de la Juventud de Castilla y León
Responsable de la formación: César Burón Álvarez
Fecha de finalización: 05/07/2013
Tipo de entidad: Junta de Castilla y León
Duración en horas: 56 horas
- 13** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Habilidades directivas
Ciudad entidad titulación: Castilla y León, España
Entidad de titulación: Instituto de la Juventud de Castilla y León
Responsable de la formación: César Burón Álvarez
Fecha de finalización: 27/05/2013
Tipo de entidad: Junta de Castilla y León
Duración en horas: 35 horas
- 14** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Herramienta para la gestión de proyectos de software libre
Ciudad entidad titulación: Castilla y León, España



Entidad de titulación: Instituto de la Juventud de Castilla y León

Tipo de entidad: Junta de Castilla y León

Responsable de la formación: César Burón Álvarez

Fecha de finalización: 27/05/2013

Duración en horas: 30 horas

15 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: Zamora y el Modernismo

Ciudad entidad titulación: Zamora, Castilla y León, España

Entidad de titulación: Universidad de Salamanca

Tipo de entidad: Universidad

Responsable de la formación: María Ascensión Rodríguez Esteban

Fecha de finalización: 24/10/2009

Duración en horas: 20 horas

16 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: Los materiales en la arquitectura y la ingeniería. El hierro

Ciudad entidad titulación: Zamora, Castilla y León, España

Entidad de titulación: Universidad de Salamanca

Responsable de la formación: María Ascensión Rodríguez Esteban

Fecha de finalización: 28/03/2009

Duración en horas: 30 horas

17 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: Los materiales en la arquitectura. El ladrillo

Ciudad entidad titulación: Zamora, Castilla y León, España

Entidad de titulación: Universidad de Salamanca

Responsable de la formación: María Ascensión Rodríguez Esteban

Fecha de finalización: 19/04/2008

Duración en horas: 30 horas

18 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: El cine español del siglo XXI: algunos retos

Ciudad entidad titulación: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Entidad de titulación: Universidad Complutense de Madrid

Responsable de la formación: Luis Alegre

Fecha de finalización: 08/07/2005

Duración en horas: 30 horas

19 Título de la formación: El nuevo escenario: los retos de la televisión del siglo XXI

Entidad de titulación: Universidad Complutense de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 25/08/2003

Duración en horas: 30 horas

20 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: La Crítica de arte en España. Pasado y presente

Ciudad entidad titulación: El Escorial, Comunidad de Madrid, España

Entidad de titulación: Fundación General Universidad Complutense

Tipo de entidad: Universidad

Responsable de la formación: Mario Antolín Paz

Fecha de finalización: 07/09/2001

Duración en horas: 25 horas

21 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: II Congreso Internacional Restaurar la Memoria

Ciudad entidad titulación: Valladolid, Castilla y León, España

Entidad de titulación: Fundación Patrimonio Histórico de Castilla y León

Responsable de la formación: Javier Rivera Blanco



Fecha de finalización: 12/11/2000

Duración en horas: 30 horas

22 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: Ingeniería civil, arte y naturaleza

Ciudad entidad titulación: El Escorial, Comunidad de Madrid, España

Entidad de titulación: Fundación General Universidad Complutense

Responsable de la formación: Antonio Bonet Correa

Fecha de finalización: 08/09/2000

Duración en horas: 30 horas

23 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: La pintura y las artes escénicas en el siglo XX

Ciudad entidad titulación: El Escorial, Comunidad de Madrid, España

Entidad de titulación: Fundación General Universidad Complutense

Responsable de la formación: Ana María Arias de Cossío

Fecha de finalización: 18/08/2000

Duración en horas: 30 horas

24 Título de la formación: Usos y significados de la imagen: iconografía de la publicidad.

Entidad de titulación: Universidad de Salamanca

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 21/11/1999

Duración en horas: 30 horas

25 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: A qué llamamos arte (el Criterio Estético)

Ciudad entidad titulación: Salamanca, Castilla y León, España

Entidad de titulación: Universidad de Salamanca

Responsable de la formación: Emilia Montaner López

Fecha de finalización: 26/02/1999

Duración en horas: 30 horas

Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

1 Título del curso/seminario: Herramientas y “trucos” para la elaboración de píldoras didácticas audiovisuales

Entidad organizadora: Instituto Universitario de Ciencias de la Educación

Tipo de entidad: Universidad

Duración en horas: 8 horas

Fecha de inicio-fin: 20/06/2023 - 30/06/2023

2 Título del curso/seminario: Gestión de la información bibliográfica (nivel avanzado)

Entidad organizadora: Instituto Universitario de Ciencias de la Educación

Tipo de entidad: Instituto Universitario de Investigación

Facultad, instituto, centro: IUCE

Duración en horas: 5 horas

Fecha de inicio-fin: 14/06/2023 - 15/06/2023

3 Título del curso/seminario: Herramientas Google para la docencia dentro y fuera del aula

Entidad organizadora: Instituto Universitario de Ciencias de la Educación

Tipo de entidad: Instituto Universitario de Investigación

Facultad, instituto, centro: IUCE

Duración en horas: 10 horas

Fecha de inicio-fin: 15/05/2023 - 29/05/2023



- 4** **Título del curso/seminario:** Recursos electrónicos Universidad de Salamanca
Entidad organizadora: Instituto Universitario de Ciencias de la Educación **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación
Facultad, instituto, centro: IUCE
Duración en horas: 4 horas
Fecha de inicio-fin: 25/05/2023 - 25/05/2023
- 5** **Título del curso/seminario:** Taller de lectura y escritura académica I
Entidad organizadora: Instituto Universitario de Ciencias de la Educación **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: IUCE
Duración en horas: 4 horas
Fecha de inicio-fin: 24/06/2022 - 24/06/2022
- 6** **Título del curso/seminario:** Optimización del tiempo y reuniones eficaces
Entidad organizadora: Instituto Universitario de Ciencias de la Educación **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: IUCE
Duración en horas: 10 horas
Fecha de inicio-fin: 30/05/2022 - 02/06/2022
- 7** **Título del curso/seminario:** Sintaxis académica avanzada
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Instituto Universitario de Ciencias de la Educación
Duración en horas: 4 horas
Fecha de inicio-fin: 15/06/2021 - 16/06/2021
Perfil de destinatarios/as: Personal docente e investigador de la Universidad de Salamanca
- 8** **Título del curso/seminario:** Utilidades de la impresión 3D en la docencia y la investigación universitaria en diferentes áreas
Ciudad entidad organizadora: Salamanca, Castilla y León, España
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Instituto Universitario de Ciencias de la Educación
Duración en horas: 8 horas
Fecha de inicio-fin: 29/10/2020 - 30/10/2020
Perfil de destinatarios/as: Personal docente e investigador de la Universidad de Salamanca
- 9** **Título del curso/seminario:** Prevención de riesgos en el teletrabajo
Ciudad entidad organizadora: Salamanca, Castilla y León, España
Entidad organizadora: CLINICA QUIRON y Universidad de Salamanca
Duración en horas: 2 horas
Fecha de inicio-fin: 28/09/2020 - 29/09/2020
Perfil de destinatarios/as: Personal docente e investigador Universidad de Salamanca
- 10** **Título del curso/seminario:** Conversación casUSAL: experiencias docentes durante el confinamiento
Ciudad entidad organizadora: Salamanca, Castilla y León, España
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca
Facultad, instituto, centro: Instituto Universitario de Ciencias de la Educación
Duración en horas: 8 horas
Fecha de inicio-fin: 01/07/2020 - 02/07/2020
Perfil de destinatarios/as: Personal Docente e Investigador de la Universidad de Salamanca



- 11 Título del curso/seminario:** Producción digital de Mooc (on line)
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: IUCE
Duración en horas: 3 horas
Fecha de inicio-fin: 03/06/2020 - 03/06/2020
- 12 Título del curso/seminario:** Diversidad afectivo-sexual e identidad de género en la práctica docente
Ciudad entidad organizadora: Salamanca, Castilla y León, España
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca
Facultad, instituto, centro: Instituto Universitario de Ciencias de la Educación
Duración en horas: 8 horas
Fecha de inicio-fin: 25/05/2020 - 26/05/2020
Perfil de destinatarios/as: Personal Docente Investigador de la Universidad de Salamanca
- 13 Título del curso/seminario:** Recursos gramaticales y ortotipográficos para la docencia y la investigación
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca
Facultad, instituto, centro: Instituto Universitario de Ciencias de la Educación
Duración en horas: 8 horas
Fecha de inicio-fin: 09/07/2019 - 10/07/2019
- 14 Título del curso/seminario:** Gestión del Estrés: Habla bien y no mires con quién
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca
Facultad, instituto, centro: Instituto Universitario de Ciencias de la Educación
Duración en horas: 2 horas
Fecha de inicio-fin: 04/07/2019 - 04/07/2019
- 15 Título del curso/seminario:** Taller de escritura académica (II)
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca
Facultad, instituto, centro: Instituto Universitario de Ciencias de la Educación
Duración en horas: 4 horas
Fecha de inicio-fin: 24/06/2019 - 24/06/2019
- 16 Título del curso/seminario:** Dirección de equipos con inteligencia emocional
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca
Facultad, instituto, centro: Instituto Universitario de Ciencias de la Educación
Duración en horas: 10 horas
Fecha de inicio-fin: 20/06/2019 - 21/06/2019
- 17 Título del curso/seminario:** Herramientas informáticas para la docencia en los grados que se imparten en la Facultad de Geografía e Historia
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca
Facultad, instituto, centro: Instituto Universitario de Ciencias de la Educación
Duración en horas: 10 horas
Fecha de inicio-fin: 16/05/2019 - 06/06/2019
- 18 Título del curso/seminario:** Teaching in English for non-native university teachers
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca
Facultad, instituto, centro: Instituto Universitario de Ciencias de la Educación
Duración en horas: 4 horas
Fecha de inicio-fin: 10/05/2019 - 10/05/2019



- 19** **Título del curso/seminario:** ¿Qué es lo importante? Factores clave para potenciar el éxito académico de los estudiantes
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca
Facultad, instituto, centro: Instituto Universitario de Ciencias de la Educación
Duración en horas: 8 horas
Fecha de inicio-fin: 20/04/2019 - 21/04/2019
- 20** **Título del curso/seminario:** La tutoría para la mejora institucional. La figura del docente dinamizador
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Instituto Universitario de Ciencias de la Educación
Duración en horas: 8 horas
Fecha de inicio-fin: 17/07/2018 - 18/07/2018
Perfil de destinatarios/as: Personal docente USAL
- 21** **Título del curso/seminario:** El proyecto docente: elaboración y defensa de la materia
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca
Facultad, instituto, centro: Instituto Universitario de Ciencias de la Educación
Duración en horas: 8 horas
Fecha de inicio-fin: 29/05/2018 - 30/05/2018
Perfil de destinatarios/as: Personal docente USAL
- 22** **Título del curso/seminario:** Content and language integrated learning (CLIL) in higher education
Objetivos del curso/seminario: Impartir docencia en inglés en cursos de grado en la USAL
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Instituto Universitario de Ciencias de la Educación
Duración en horas: 36 horas
Fecha de inicio-fin: 18/09/2017 - 02/10/2017
- 23** **Título del curso/seminario:** Escuela de espalda
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca
Facultad, instituto, centro: FREMAP
Duración en horas: 3 horas
Fecha de inicio-fin: 22/09/2017 - 22/09/2017
- 24** **Título del curso/seminario:** Academic writing
Objetivos del curso/seminario: Impartir docencia en inglés en cursos de grado en la USAL
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Instituto Universitario de Ciencias de la Educación
Duración en horas: 36 horas
Fecha de inicio-fin: 11/07/2017 - 14/07/2017
- 25** **Título del curso/seminario:** Pronunciation and presentations for lectures
Objetivos del curso/seminario: Impartir docencia en inglés en cursos de grado en la USAL
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Instituto Universitario de Ciencias de la Educación
Duración en horas: 36 horas
Fecha de inicio-fin: 11/07/2017 - 14/07/2017



- 26** **Título del curso/seminario:** Strategies to scaffold content and language integrated learning using ICT tools
Objetivos del curso/seminario: Impartir docencia en inglés para cursos de grado USAL
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca
Facultad, instituto, centro: Instituto Universitario de Ciencias de la Educación
Duración en horas: 36 horas
Fecha de inicio-fin: 19/06/2017 - 28/06/2017
- 27** **Título del curso/seminario:** Desarrollo de competencias para el profesorado universitario. Estrategias para la docencia
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca
Facultad, instituto, centro: Instituto Universitario de Ciencias de la Educación
Duración en horas: 10 horas
Fecha de inicio-fin: 01/06/2017 - 02/06/2017
- 28** **Título del curso/seminario:** Gamificar una propuesta docente. Diseñando experiencias positivas de aprendizaje
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca
Facultad, instituto, centro: Instituto Universitario de Ciencias de la Educación
Duración en horas: 8 horas
Fecha de inicio-fin: 29/05/2017 - 30/05/2017
- 29** **Título del curso/seminario:** Prevención de riesgos psicosociales: estrés y bienestar psicoemocional
Entidad organizadora: FREMAP
Duración en horas: 4 horas
Fecha de inicio-fin: 23/05/2017 - 23/05/2017
- 30** **Título del curso/seminario:** Difusión y visibilidad de publicaciones científicas en Internet
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Instituto Universitario de Ciencias de la Educación
Duración en horas: 4 horas
Fecha de inicio-fin: 18/04/2016 - 18/04/2016
Perfil de destinatarios/as: Personal docente USAL
- 31** **Título del curso/seminario:** Coaching para el docente
Objetivos del curso/seminario: Formación docente y adquisición de destrezas para el manejo de grupos
Ciudad entidad organizadora: España
Entidad organizadora: Federación de Trabajadores de la Enseñanza UGT **Tipo de entidad:** Sindicato
Duración en horas: 60 horas
Fecha de inicio-fin: 04/11/2015 - 18/12/2015
Perfil de destinatarios/as: Curso incluido en el Plan de Formación continua de la Federación de Trabajadores de la Enseñanza en el marco del Acuerdo de Formación para el Empleo de las Administraciones Públicas
- 32** **Título del curso/seminario:** Campus virtual Studium 2
Objetivos del curso/seminario: Formación personal docente USAL
Ciudad entidad organizadora: SALAMANCA, Castilla y León, España
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca
Facultad, instituto, centro: Instituto Universitario de Ciencias de la Educación
Duración en horas: 10 horas
Fecha de inicio-fin: 30/05/2015 - 10/06/2015
Perfil de destinatarios/as: Personal docente USAL



- 33** **Título del curso/seminario:** Herramientas informáticas para la docencia en grados de Geografía, Historia, Historia del Arte, Historia y Ciencias de la Música, Humanidades II
Objetivos del curso/seminario: Formación personal docente USAL
Ciudad entidad organizadora: SALAMANCA, Castilla y León, España
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca
Facultad, instituto, centro: Instituto universitario de Ciencias de la Educación
Duración en horas: 10 horas
Fecha de inicio-fin: 07/05/2015 - 28/05/2015
Perfil de destinatarios/as: Personal docente USAL
- 34** **Título del curso/seminario:** Formación virtual 2.0
Objetivos del curso/seminario: Formación docente USAL
Ciudad entidad organizadora: SALAMANCA, Castilla y León, España
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca
Facultad, instituto, centro: Instituto universitario de Ciencias de la Educación
Duración en horas: 12 horas
Fecha de inicio-fin: 20/04/2015 - 24/04/2015
Perfil de destinatarios/as: Personal docente USAL
- 35** **Título del curso/seminario:** PhD Leader course on transferable skills
Objetivos del curso/seminario: Formar a doctorandos en la versatilidad de
Ciudad entidad organizadora: Edimburgo, South Western Scotland, Reino Unido
Entidad organizadora: University of Edinburgh **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: University of Edinburgh
Duración en horas: 50 horas
Fecha de inicio-fin: 15/07/2013 - 26/07/2013
Perfil de destinatarios/as: Alumnos de doctorado de universidades europeas.
Programa de financiación: Grupo Coimbra
Tareas contrastables: Desarrollo, educación y potenciación de las habilidades de un líder, gestión de grupos de investigación de carácter interdisciplinar.
Objetivo de la estancia: Formación específica
- 36** **Título del curso/seminario:** Diseño y defensa de la memoria de un proyecto, Trabajo Fin de Máster o Tesis doctoral mediante las nuevas tecnologías
Objetivos del curso/seminario: Formación personal docente USAL
Ciudad entidad organizadora: Salamanca, Castilla y León, España
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca
Facultad, instituto, centro: Instituto universitario de Ciencias de la Educación
Duración en horas: 25 horas
Fecha de inicio-fin: 29/05/2012 - 31/05/2012
Perfil de destinatarios/as: Personal docente investigador USAL
- 37** **Título del curso/seminario:** Índice de citas, factor de impacto e indicios de calidad
Objetivos del curso/seminario: Formación personal docente USAL
Ciudad entidad organizadora: Salamanca, Castilla y León, España
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca
Facultad, instituto, centro: Instituto universitario de Ciencias de la Educación
Duración en horas: 15 horas
Fecha de inicio-fin: 17/06/2011 - 17/06/2011
Perfil de destinatarios/as: Personal docente investigador USAL



- 38** **Título del curso/seminario:** La tutoría en la enseñanza universitaria
Objetivos del curso/seminario: Formación personal docente USAL
Ciudad entidad organizadora: SALAMANCA, Castilla y León, España
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Instituto universitario de Ciencias de la Educación
Duración en horas: 8 horas
Fecha de inicio-fin: 15/06/2011 - 16/06/2011
Perfil de destinatarios/as: Personal docente investigador USAL
- 39** **Título del curso/seminario:** Sistemas audiovisuales de utilización en docencia e investigación universitaria: ejemplos y aplicaciones prácticas
Objetivos del curso/seminario: Formación personal docente Usal
Ciudad entidad organizadora: Salamanca, Castilla y León, España
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca
Facultad, instituto, centro: Instituto universitario de Ciencias de la Educación
Duración en horas: 10 horas
Fecha de inicio-fin: 14/06/2011 - 15/06/2011
Perfil de destinatarios/as: Personal docente investigador USAL
- 40** **Título del curso/seminario:** Aplicaciones prácticas de la imagen digital en investigación y docencia
Objetivos del curso/seminario: Formación personal docente USAL
Ciudad entidad organizadora: SALAMANCA, Castilla y León, España
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca
Facultad, instituto, centro: Instituto universitario de Ciencias de la Educación
Duración en horas: 10 horas
Fecha de inicio-fin: 10/05/2011 - 13/05/2011
Perfil de destinatarios/as: Personal docente investigador usal
- 41** **Título del curso/seminario:** Prevención de patologías de la voz en docentes
Objetivos del curso/seminario: Formación personal docente USAL
Ciudad entidad organizadora: Salamanca, Castilla y León, España
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca
Facultad, instituto, centro: Instituto universitario de Ciencias de la Educación
Duración en horas: 15 horas
Fecha de inicio-fin: 14/06/2010 - 18/06/2010
Perfil de destinatarios/as: Personal docente investigador USAL
- 42** **Título del curso/seminario:** Introducción a las herramientas informáticas básicas orientadas a la investigación y la docencia en Educación, Ciencias Sociales y Jurídicas
Objetivos del curso/seminario: Formación personal docente Usal
Ciudad entidad organizadora: Salamanca, Castilla y León, España
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca
Facultad, instituto, centro: Instituto universitario de Ciencias de la Educación
Duración en horas: 10 horas
Fecha de inicio-fin: 03/05/2010 - 07/05/2010
Perfil de destinatarios/as: Personal Docente Investigador USAL
- 43** **Título del curso/seminario:** La Universidad en 2020. Universidad abierta o Universidad obsoleta
Objetivos del curso/seminario: Formación personal docente USAL
Ciudad entidad organizadora: Salamanca, Castilla y León, España
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca



Facultad, instituto, centro: Instituto universitario de Ciencias de la Educación

Duración en horas: 8 horas

Fecha de inicio-fin: 01/06/2009 - 04/06/2009

Perfil de destinatarios/as: Personal Docente Investigador Usal

44 Título del curso/seminario: Museos, investigación e Historia del Arte II

Ciudad entidad organizadora: Valladolid, Castilla y León, España

Entidad organizadora: Museo Nacional de Escultura de **Tipo de entidad:** Organismo estatal
Valladolid

Facultad, instituto, centro: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Duración en horas: 30 horas

Fecha de inicio-fin: 15/10/2007 - 19/10/2007

Perfil de destinatarios/as: P.I.F.

Objetivo de la estancia: Formación

45 Título del curso/seminario: Curso de Aptitud Pedagógica (C. A. P.)

Objetivos del curso/seminario: Formación teórica y práctica para futuros profesores de secundaria

Ciudad entidad organizadora: Salamanca, Castilla y León, España

Entidad organizadora: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación

Duración en horas: 128 horas

Fecha de inicio-fin: 01/10/2001 - 30/06/2002

Perfil de destinatarios/as: Alumnos licenciados en Historia del Arte

Tareas contrastables: Prácticas docentes durante dos meses en el I.E.S. Vaguada de La Palma (Salamanca)

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Alemán		B1	A1	A1	B1
Portugués		B2	B2	B2	B2
Francés		C1	C1	C1	C1
Italiano		C1	C1	C1	C1
Inglés		C2	C2	C2	C2

Actividad docente

Formación académica impartida

1 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Museología

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte

Fecha de inicio: 06/02/2024

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Tipo de docencia: Teórica presencial

Fecha de finalización: 29/06/2024



Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
Departamento: Historia del Arte / Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España

2 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Arquitectura y urbanismo de los siglos XIX y XX: problemas y enfoques
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Máster de Estudios Avanzados en Historia del Arte
Curso que se imparte: 1º
Fecha de inicio: 03/10/2023 **Fecha de finalización:** 27/09/2023
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 22,5
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
Departamento: Historia del Arte/Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España
Idioma de la asignatura: Español

3 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Museología
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte
Curso que se imparte: 3º
Fecha de inicio: 06/02/2023 **Fecha de finalización:** 28/06/2023
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 52,5
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
Departamento: Historia del Arte/Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España
Entidad de evaluación: Unidad de Evaluación de la **Tipo de entidad:** Universidad
Calidad USAL
Ciudad entidad evaluación: Salamanca, Castilla y León, España
Tipo de evaluación: Encuesta
Entidad financiadora: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Calificación obtenida: 4,32 **Calificación máxima posible:** 5
Idioma de la asignatura: Español

4 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Historia de la fotografía
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte
Curso que se imparte: 4º
Fecha de inicio: 06/02/2023 **Fecha de finalización:** 25/06/2023
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas



Nº de horas/créditos ECTS: 52,5

Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Departamento: Historia del Arte/Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España

Entidad de evaluación: Unidad de Evaluación de la Calidad USAL **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad evaluación: Salamanca, Castilla y León, España

Tipo de evaluación: Encuesta

Entidad financiadora: Universidad de Salamanca

Calificación obtenida: 4,83

Calificación máxima posible: 5

Idioma de la asignatura: Español

5 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Arquitectura y urbanismo de los siglos XIX y XX: problemas y enfoques

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Máster de Estudios Avanzados en Historia del Arte

Curso que se imparte: 1º

Fecha de inicio: 27/09/2022

Fecha de finalización: 06/10/2022

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 22,5

Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Departamento: Historia del Arte/Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España

Entidad de evaluación: Unidad de Evaluación de la Calidad USAL **Tipo de entidad:** Universidad

Tipo de evaluación: Encuesta

Entidad financiadora: Universidad de Salamanca

Calificación obtenida: 4,56

Calificación máxima posible: 5

Idioma de la asignatura: Español

6 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Patrimonio Histórico-Artístico y Arqueológico

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Máster en Evaluación y Gestión del patrimonio cultural

Curso que se imparte: 1º

Fecha de inicio: 19/09/2022

Fecha de finalización: 28/09/2022

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 22,5

Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Departamento: Historia del Arte/Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España

Entidad de evaluación: Unidad de Evaluación de la Calidad USAL **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad evaluación: Salamanca, Castilla y León, España

Tipo de evaluación: Encuesta

Entidad financiadora: Universidad de Salamanca

Calificación obtenida: 3,95

Idioma de la asignatura: Español

Tipo de entidad: Universidad

Calificación máxima posible: 5

7 **Tipo de docencia:** Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Historia de la fotografía

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte

Curso que se imparte: 4º

Fecha de inicio: 06/02/2022

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 52,5

Entidad de realización: Universidad de Salamanca

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Departamento: Historia del Arte/Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España

Idioma de la asignatura: Español

Tipo de docencia: Teórica presencial

Fecha de finalización: 15/06/2022

Tipo de entidad: Universidad

8 **Tipo de docencia:** Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Museología

Categoría profesional: PTU

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte

Curso que se imparte: 3º

Fecha de inicio: 06/02/2022

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 52,5

Entidad de realización: Universidad de Salamanca

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Departamento: Historia del Arte/Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España

Idioma de la asignatura: Español

Tipo de docencia: Teórica presencial

Fecha de finalización: 15/06/2022

9 **Tipo de docencia:** Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Arquitectura y urbanismo de los siglos XIX y XX: problemas y enfoques

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Máster de Estudios Avanzados en Historia del Arte

Curso que se imparte: 1º

Fecha de inicio: 28/09/2021

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 22,5

Entidad de realización: Universidad de Salamanca

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Departamento: Historia del Arte/Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España

Idioma de la asignatura: Español

Tipo de docencia: Teórica presencial

Fecha de finalización: 14/10/2021

Tipo de entidad: Universidad



- 10** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Museología
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte
Curso que se imparte: 3º
Fecha de inicio: 15/02/2021 **Fecha de finalización:** 08/06/2021
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 52,5
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
Departamento: Historia del Arte/Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España
Idioma de la asignatura: Español
- 11** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Historia de la fotografía
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte
Curso que se imparte: 4º
Fecha de inicio: 15/02/2021 **Fecha de finalización:** 07/06/2021
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 52,5
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
Departamento: Historia del Arte/Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España
Idioma de la asignatura: Español
- 12** **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Arquitectura del siglo XX
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Programa interuniversitario de la experiencia de Castilla y León
Fecha de inicio: 23/02/2021 **Fecha de finalización:** 25/02/2021
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 2
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Salamanca, España
- 13** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Arquitectura y urbanismo de los siglos XIX y XX: problemas y enfoques
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Máster de Estudios Avanzados en Historia del Arte
Curso que se imparte: 1º
Fecha de inicio: 16/10/2020 **Fecha de finalización:** 13/11/2020
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 22,5
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad



Departamento: Historia del Arte/Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España
Idioma de la asignatura: Español

- 14** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Museología
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte
Fecha de inicio: 06/02/2020 **Fecha de finalización:** 19/06/2020
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 52,2
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
- 15** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Vanguardias Históricas
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte
Fecha de inicio: 03/02/2020 **Fecha de finalización:** 19/06/2020
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 52,5
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
- 16** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Historia de la Fotografía
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte
Fecha de inicio: 03/02/2020 **Fecha de finalización:** 04/06/2020
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 52,5
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
- 17** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Arte: Arquitectura y escultura del siglo XX
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Programa interuniversitario de la experiencia de Castilla y León
Fecha de inicio: 05/12/2019 **Fecha de finalización:** 30/01/2020
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 10
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Universidad Pontificia Salamanca calle Compañía
Ciudad entidad realización: Salamanca,
- 18** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Arquitectura y urbanismo de los siglos XIX y XX: problemas y enfoques
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Máster de Estudios Avanzados en Historia del Arte
Fecha de inicio: 23/09/2019 **Fecha de finalización:** 27/09/2019



Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 22,5

Entidad de realización: Universidad de Salamanca

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

19 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Vanguardias Históricas

Tipo de asignatura: Optativa

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte

Fecha de inicio: 06/02/2019

Fecha de finalización: 19/06/2019

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 52,5

Entidad de realización: Universidad de Salamanca

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Departamento: Historia del Arte/Bellas Artes

Entidad de evaluación: Unidad de Evaluación de la Calidad

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad evaluación: Salamanca,

Tipo de evaluación: Encuesta

Entidad financiadora: USAL

Tipo de entidad: Universidad

Calificación obtenida: 4.34

Calificación máxima posible: 5

20 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Historia del Arte: Moderno y Contemporáneo

Tipo de asignatura: Obligatoria

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Grado en Filosofía

Fecha de inicio: 04/02/2019

Fecha de finalización: 16/06/2019

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 49,5

Entidad de realización: Universidad de Salamanca

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía

Entidad de evaluación: Unidad de Evaluación de la Calidad

Tipo de evaluación: Encuesta

Tipo de entidad: Universidad

Calificación obtenida: 3.30

Calificación máxima posible: 5

21 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Historia de la Fotografía

Tipo de asignatura: Optativa

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte

Fecha de inicio: 03/02/2019

Fecha de finalización: 14/06/2019

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 52,5

Entidad de realización: Universidad de Salamanca

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Ciudad entidad realización: Salamanca,

Entidad de evaluación: Unidad de la Evaluación de la Calidad

Ciudad entidad evaluación: Salamanca,



Tipo de evaluación: Encuesta

Tipo de entidad: Universidad

Calificación obtenida: 3,69

Calificación máxima posible: 5

- 22** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Arte: Arquitectura y escultura del siglo XX
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Programa Interuniversitario de la Experiencia de Castilla y León
Fecha de inicio: 08/01/2019 **Fecha de finalización:** 28/02/2019
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 9
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Universidad Pontificia Salamanca calle de la Compañía
Ciudad entidad realización: Salamanca,
- 23** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Siglo XX: museos contemporáneos en Castilla y León
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Programa Interuniversitario de la Experiencia
Curso que se imparte: Todos los cursos
Fecha de inicio: 12/10/2018 **Fecha de finalización:** 15/12/2018
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 7
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Universidad Pontificia Salamanca calle Compañía
Ciudad entidad realización: Salamanca,
- 24** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Conferencia invitada. La Casa Lis: edificio y colección
Tipo de asignatura: Conferencia
Titulación universitaria: Programa interuniversitario de la Experiencia de Castilla y León
Curso que se imparte: Todos los cursos
Fecha de inicio: 17/10/2018 **Fecha de finalización:** 17/10/2018
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 1,5
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
Ciudad entidad realización: Salamanca,
- 25** **Nombre de la asignatura/curso:** Arquitectura y urbanismo de los siglos XIX y XX: problemas y enfoques
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Máster de Estudios Avanzados en Historia del Arte
Fecha de inicio: 03/10/2018 **Fecha de finalización:** 11/10/2018
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 22,5
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
Entidad de evaluación: Unidad de Evaluación de la Calidad USAL



Tipo de evaluación: Encuesta
Entidad financiadora: USAL
Calificación obtenida: 2,71

Calificación máxima posible: 5

- 26** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Vanguardias Históricas
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte
Fecha de inicio: 03/02/2018 **Fecha de finalización:** 17/06/2018
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 52,5
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
- 27** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Historia del Arte: Moderno y Contemporáneo
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Filosofía
Fecha de inicio: 03/02/2018 **Fecha de finalización:** 16/06/2018
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 49,5
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía
- 28** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Historia de la Fotografía
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte
Fecha de inicio: 03/02/2018 **Fecha de finalización:** 15/06/2018
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 52,5
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
- 29** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Arte: Arquitectura y escultura del siglo XX
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Programa interuniversitario de la experiencia de Castilla y León
Fecha de inicio: 04/10/2017 **Fecha de finalización:** 14/12/2017
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 9
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Universidad Pontificia de Salamanca calle Compañía
Ciudad entidad realización: Salamanca,
- 30** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Arquitectura y urbanismo de los siglos XIX y XX: problemas y enfoques
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Máster de Estudios Avanzados en Historia del Arte
Fecha de inicio: 28/09/2017 **Fecha de finalización:** 26/11/2017



Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 22,25

Entidad de realización: Universidad de Salamanca

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

31 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Pintura gótica europea

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Optativa

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte

Curso que se imparte: 3º

Fecha de inicio: 06/02/2017

Fecha de finalización: 17/06/2017

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 52,5

Entidad de realización: Universidad de Salamanca

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Geografía e Historia

Departamento: Historia del Arte/Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España

Entidad de evaluación: Unidad de Evaluación de la Calidad

Ciudad entidad evaluación: Salamanca,

Tipo de evaluación: Encuesta

Tipo de entidad: Universidad

Calificación obtenida: 4.42

Calificación máxima posible: 5

Idioma de la asignatura: Español

32 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Historia de la Fotografía

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Optativa

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte

Fecha de inicio: 06/02/2017

Fecha de finalización: 15/06/2017

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 52,5

Entidad de realización: Universidad de Salamanca

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Geografía e Historia

Departamento: Historia del Arte/Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España

Entidad de evaluación: Unidad de Evaluación de la Calidad

Tipo de evaluación: Encuesta

Tipo de entidad: Universidad

Calificación obtenida: 4.30

Calificación máxima posible: 5

Idioma de la asignatura: Español

33 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Historia del Arte. Moderno y Contemporáneo

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Grado en Filosofía



Curso que se imparte: 1º

Fecha de inicio: 06/02/2017

Fecha de finalización: 15/06/2017

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 49,5

Entidad de realización: Universidad de Salamanca

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales

Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España

Entidad de evaluación: Unidad de Evaluación de la Calidad

Ciudad entidad evaluación: Salamanca,

Tipo de evaluación: Encuesta

Tipo de entidad: Universidad

Calificación obtenida: 3.77

Calificación máxima posible: 5

34 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Historia del Arte en España II

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte

Fecha de inicio: 13/03/2017

Fecha de finalización: 20/03/2017

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 4

Entidad de realización: Universidad de Salamanca

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

35 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Patrimonio Histórico-Artístico y Arqueológico

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Máster en Evaluación y Gestión del Patrimonio Cultural

Fecha de inicio: 30/09/2016

Fecha de finalización: 15/01/2017

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 30

Entidad de realización: Universidad de Salamanca

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Departamento: Geografía

Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España

Entidad de evaluación: Unidad de Evaluación de la Calidad USAL

Tipo de evaluación: Encuesta

Tipo de entidad: Universidad

Calificación obtenida: 4,20

Calificación máxima posible: 5

36 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Arte: Arquitectura y escultura del siglo XX

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Programa Interuniversitario de la Experiencia de Castilla y León

Curso que se imparte: 2º

Fecha de inicio: 03/10/2016

Fecha de finalización: 15/12/2016

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 10

Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca

Tipo de entidad: Universidad



Facultad, instituto, centro: Universidad Pontificia Salamanca calle Compañía

- 37** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Arquitectura y urbanismo de los siglos XIX y XX. Problemas y enfoques
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Máster de Estudios Avanzados en Historia del Arte
Fecha de inicio: 26/09/2016 **Fecha de finalización:** 20/10/2016
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 22,5
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
Departamento: Historia del Arte/Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España
Entidad de evaluación: Unidad de Evaluación de la Calidad USAL
Ciudad entidad evaluación: USAL,
Tipo de evaluación: Encuesta
Calificación obtenida: 3,70 **Calificación máxima posible:** 5

- 38** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Historia de la Fotografía
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte
Curso que se imparte: Tercero y cuarto de Historia del Arte
Fecha de inicio: 08/01/2016 **Fecha de finalización:** 07/06/2016
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 52,5
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
Departamento: Historia del Arte/Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España
Entidad de evaluación: Unidad de Evaluación de la Calidad
Tipo de evaluación: Encuesta
Entidad financiadora: Usal **Tipo de entidad:** Universidad
Calificación obtenida: 4.30 **Calificación máxima posible:** 5
Idioma de la asignatura: Español

- 39** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Arte español: del Barroco a la actualidad
Tipo de programa: Docencia para alumnos extranjeros que cursan un año académico en España
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Diploma de Estudios Hispánicos. USAL
Fecha de inicio: 11/01/2016 **Fecha de finalización:** 05/05/2016
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 45
Entidad de realización: Cursos Internacionales. Usal **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
Departamento: Historia del Arte/Bellas Artes



Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España
Idioma de la asignatura: Español

40 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Historia del Arte: Moderno y Contemporáneo
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Filosofía
Curso que se imparte: Primero del Grado de Filosofía
Fecha de inicio: 08/01/2016 **Fecha de finalización:** 07/04/2016
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 27,9
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía
Departamento: Historia del Arte/Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España
Idioma de la asignatura: Español

41 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Pintura gótica europea
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte
Curso que se imparte: Tercero y cuarto de Historia del Arte
Fecha de inicio: 08/01/2016 **Fecha de finalización:** 06/04/2016
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 52,5
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
Departamento: Historia del Arte/Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España
Idioma de la asignatura: Español

42 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Historia del Arte en España II
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte
Curso que se imparte: 3º
Fecha de inicio: 13/03/2016 **Fecha de finalización:** 15/03/2016
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 4,2
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

43 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Arquitectura y urbanismo de los siglos XIX y XX
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte
Fecha de inicio: 03/03/2016 **Fecha de finalización:** 15/03/2016
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 4,2



Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

44 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Escultura española del Renacimiento y Barroco
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte
Curso que se imparte: 3º-4º
Fecha de inicio: 04/03/2016 **Fecha de finalización:** 07/03/2016
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 3,3
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

45 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Personajes ilustres de Castilla y León
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Programa Interuniversitario de la Experiencia de Castilla y León
Fecha de inicio: 21/10/2015 **Fecha de finalización:** 03/12/2015
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 10
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Campus Viriato (Zamora)
Ciudad entidad realización: Zamora,

46 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Personajes ilustres de Castilla y León.
Tipo de programa: Universidad de la Experiencia
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Programa Interuniversitario de la Experiencia de Castilla y León
Curso que se imparte: Segundo curso
Fecha de inicio: 20/10/2015 **Fecha de finalización:** 01/12/2015
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 10
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Campus de Zamora Viriato
Departamento: Historia del Arte/Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Zamora, España
Idioma de la asignatura: Español

47 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Arquitectura y urbanismo de los siglos XIX y XX: problemas y enfoques.
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Máster de Estudios Avanzados en Historia del Arte
Fecha de inicio: 30/09/2015 **Fecha de finalización:** 22/10/2015
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 26,25
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
Departamento: Historia del Arte/Bellas Artes



Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España
Idioma de la asignatura: Español

48 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Historia del Arte:Moderno y contemporáneo
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Grado en Filosofía
Curso que se imparte: Primero del grado de Filosofía
Fecha de inicio: 09/02/2015 **Fecha de finalización:** 30/06/2015
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 45
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía
Departamento: Historia del Arte/Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España
Entidad de evaluación: Unidad de Evaluación de la Calidad
Tipo de evaluación: Encuesta
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 3,67 **Calificación máxima posible:** 5
Idioma de la asignatura: Español

49 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Introducción a la Historia del Arte II
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte
Curso que se imparte: Primero del Grado de Historia del Arte
Fecha de inicio: 09/02/2015 **Fecha de finalización:** 30/06/2015
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 45
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
Departamento: Historia del Arte/Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España
Entidad de evaluación: Unidad de Evaluación de la Calidad **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad evaluación: Salamanca, Castilla y León, España
Tipo de evaluación: Encuesta
Entidad financiadora: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Calificación obtenida: 3.94 **Calificación máxima posible:** 5
Idioma de la asignatura: Español

50 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Principios de regeneración y diseño urbano
Tipo de programa: Máster oficial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Cursos de verano de la USAL
Fecha de inicio: 05/06/2015 **Fecha de finalización:** 05/06/2015



Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 1

Entidad de realización: Universidad de Salamanca

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Formación on-line

Departamento: Historia del Arte/Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Salamanca, España

Tipo de entidad: Universidad

Entidad financiadora: USAL

51 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Introducción a la Historia del Arte II (Arte moderno y contemporáneo)

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Grado en Geografía e Historia

Curso que se imparte: Primero del Grado de Historia, Geografía y Humanidades

Fecha de inicio: 09/02/2015

Fecha de finalización: 11/03/2015

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 18

Entidad de realización: Universidad de Salamanca

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Departamento: Historia del Arte/Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España

Idioma de la asignatura: Español

52 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Pintura europea del siglo XVII

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Optativa

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte

Curso que se imparte: Tercero de Historia del Arte

Fecha de inicio: 09/02/2015

Fecha de finalización: 11/03/2015

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 17

Entidad de realización: Universidad de Salamanca

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Departamento: Historia del Arte/Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España

Entidad de evaluación: Unidad de Evaluación de la Calidad

Tipo de evaluación: Encuesta

Tipo de entidad: Universidad

Calificación obtenida: 4.29

Calificación máxima posible: 5

Idioma de la asignatura: Español

53 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Historia del Arte Moderno II

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte

Curso que se imparte: Tercero de Historia del Arte



Fecha de inicio: 09/02/2015

Fecha de finalización: 11/03/2015

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 19

Entidad de realización: Universidad de Salamanca

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Departamento: Historia del Arte/Bellas Artes

Ciudad entidad realización: España

Entidad de evaluación: Unidad de Evaluación de la Calidad

Ciudad entidad evaluación: Salamanca,

Tipo de evaluación: Encuesta

Calificación obtenida: 3.90

Calificación máxima posible: 5

54 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Pintura española del Siglo de Oro

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte

Curso que se imparte: Tercero de Historia del Arte

Fecha de inicio: 11/11/2014

Fecha de finalización: 19/12/2014

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 24

Entidad de realización: Universidad de Salamanca

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Departamento: Historia del Arte/Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España

Entidad de evaluación: Unidad de Evaluación de la
Calidad

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad evaluación: Salamanca, Castilla y León, España

Tipo de evaluación: Encuesta

Entidad financiadora: Universidad de Salamanca

Calificación obtenida: 3.89

Calificación máxima posible: 5

Idioma de la asignatura: Español

55 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Historia del arte Moderno II

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte

Curso que se imparte: Tercero de Historia del Arte

Fecha de inicio: 02/05/2014

Fecha de finalización: 05/09/2014

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 21

Entidad de realización: Universidad de Salamanca

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Departamento: Historia del Arte/Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España

Idioma de la asignatura: Español



- 56** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Introducción a la Historia del Arte Moderno y Contemporáneo
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Historia, Geografía y Humanidades
Curso que se imparte: Primero Historia, Geografía y Humanidades
Fecha de inicio: 02/05/2014 **Fecha de finalización:** 05/09/2014
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 21
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
Departamento: Historia del Arte/Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España
Idioma de la asignatura: Español
- 57** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Pintura europea del siglo XVII
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte
Curso que se imparte: Tercero y cuarto de Historia del Arte
Fecha de inicio: 02/05/2014 **Fecha de finalización:** 05/09/2014
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 28
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
Departamento: Historia del Arte/Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España
Idioma de la asignatura: Español
- 58** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Centros históricos. Ciudades Patrimonio de la Humanidad: Salamanca
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Máster Universitario en Investigación y Gestión del Patrimonio Histórico-Artístico y Cultural
Curso que se imparte: Primero
Fecha de inicio: 11/03/2014 **Fecha de finalización:** 11/03/2014
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 2
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Letras
Departamento: Historia del Arte
Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España
Idioma de la asignatura: Español
- 59** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: El Greco (1541-1614). De Creta a Toledo
Tipo de programa: Universidad de la Experiencia **Tipo de docencia:** Universidad de la Experiencia
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Programa Interuniversitario de la Experiencia de Castilla y León



Curso que se imparte: Segundo curso de Universidad de Experiencia

Fecha de inicio: 10/03/2014

Fecha de finalización: 10/03/2014

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 1,5

Entidad de realización: Universidad de Salamanca

Facultad, instituto, centro: Toro (Zamora)

Departamento: Historia del Arte/Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Toro (Zamora), Castilla y León, España

Idioma de la asignatura: Español

60 Tipo de docencia: Docencia no oficial

Nombre de la asignatura/curso: Historia del Arte

Tipo de programa: Asistente y ayudante de grupos de alumnos americanos que estudian español y la cultura española

Tipo de asignatura: Ayudante en asignaturas de Historia e Historia del Arte

Titulación universitaria: Programa de Emory University (Universidad de Atlanta)

Fecha de inicio: 31/08/2013

Fecha de finalización: 15/12/2013

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 30

Entidad de realización: Emory University en Salamanca

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España

61 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: El poder de la Imagen, la Imagen del poder. Curso de formación específica y Máster de Estudios Avanzados de Historia del Arte

Tipo de programa: Curso de formación específica

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Máster de Estudios Avanzados en Historia del Arte

Curso que se imparte: Único

Fecha de inicio: 26/11/2012

Fecha de finalización: 30/11/2012

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 1

Entidad de realización: Universidad de Salamanca

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Departamento: Historia del Arte/Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España

Idioma de la asignatura: Español

62 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Arte contemporáneo

Tipo de programa: Universidad de la Experiencia

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Programa Interuniversitario de la Experiencia de Castilla y León

Curso que se imparte: Segundo Universidad de la Experiencia

Fecha de inicio: 01/09/2011

Fecha de finalización: 30/06/2012

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 20

Entidad de realización: Universidad de Salamanca

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Campus Viriato de Zamora

Departamento: Historia del Arte/Bellas Artes



Ciudad entidad realización: Zamora, Castilla y León, España
Idioma de la asignatura: Español

63 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Centenario de la muerte de Eduardo Barrón

Tipo de programa: Universidad de la Experiencia

Tipo de docencia: Universidad de la Experiencia

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Programa Interuniversitario de la Experiencia de Castilla y León

Curso que se imparte: Segundo curso de la Universidad de la Experiencia

Fecha de inicio: 03/03/2011

Fecha de finalización: 03/03/2011

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 2

Entidad de realización: Universidad de Salamanca

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Toro (Zamora)

Departamento: Historia del Arte/Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Toro (Zamora), Castilla y León, España

64 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Personajes ilustres de Castilla y León

Tipo de programa: Universidad de la Experiencia

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Programa Interuniversitario de la Experiencia de Castilla y León

Curso que se imparte: Segundo de Universidad de la Experiencia

Fecha de inicio: 01/09/2009

Fecha de finalización: 30/06/2010

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 16

Entidad de realización: Universidad de Salamanca

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Campus Viriato de Zamora y Toro (Zamora)

Departamento: Historia del Arte/Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Zamora y Toro (Zamora), Castilla y León, España

Idioma de la asignatura: Español

65 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Arte Contemporáneo

Tipo de programa: Universidad de la Experiencia

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Programa Interuniversitario de la Experiencia de Castilla y León

Curso que se imparte: Segundo Universidad de la Experiencia

Fecha de inicio: 01/09/2008

Fecha de finalización: 30/06/2009

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 24

Entidad de realización: Universidad de Salamanca

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Campus de Educación Salamanca y Ciudad Rodrigo

Departamento: Historia del Arte/Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Salamanca y Ciudad Rodrigo, Castilla y León, España

Idioma de la asignatura: Español

66 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Historia del arte contemporáneo español

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Troncal



Titulación universitaria: Licenciatura en Historia del Arte

Curso que se imparte: Tercero de Historia del Arte

Fecha de inicio: 31/03/2009

Fecha de finalización: 02/04/2009

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 4

Entidad de realización: Universidad de Salamanca

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Departamento: Historia del Arte/Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España

Idioma de la asignatura: Español

67 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Pintura barroca en Flandes y Holanda

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Licenciatura en Historia del Arte

Curso que se imparte: Segundo del grado en Historia del Arte

Fecha de inicio: 31/03/2009

Fecha de finalización: 02/04/2009

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universidad de Salamanca

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Departamento: Historia del Arte/Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España

Idioma de la asignatura: Español

68 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Arquitectura de los siglos XIX y XX

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Licenciatura en Historia del Arte

Curso que se imparte: Cuarto de Historia del arte

Fecha de inicio: 24/02/2008

Fecha de finalización: 26/11/2008

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universidad de Salamanca

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Departamento: Historia del Arte/Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España

Idioma de la asignatura: Español

69 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Fuentes de la Historia del Arte

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Troncal

Titulación universitaria: Licenciatura en Historia del Arte

Curso que se imparte: Cuarto de Historia del arte

Fecha de inicio: 24/02/2008

Fecha de finalización: 26/11/2008

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 4

Entidad de realización: Universidad de Salamanca

Tipo de entidad: Universidad



Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
Departamento: Historia del Arte/Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España
Idioma de la asignatura: Español

70 Tipo de docencia: Docencia no oficial

Nombre de la asignatura/curso: Historia del Arte de la Baja Edad Media

Tipo de programa: Apoyo docente

Tipo de docencia: Apoyo docente

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Programa Georgetown University

Curso que se imparte: Primero del Grado de Historia del Arte

Fecha de inicio: 01/09/2007

Fecha de finalización: 30/06/2008

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 12

Entidad de realización: Georgetown University en Salamanca

Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España

Idioma de la asignatura: Español

71 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Pintura barroca en Flandes y Holanda

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Licenciatura en Historia del Arte

Curso que se imparte: Segundo de Historia del Arte

Fecha de inicio: 22/04/2008

Fecha de finalización: 22/04/2008

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 1

Entidad de realización: Universidad de Salamanca

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Departamento: Historia del Arte/Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España

Idioma de la asignatura: Español

72 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Historia del Arte Contemporáneo Español

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Licenciatura en Historia del Arte

Curso que se imparte: Tercero de Historia del Arte

Fecha de inicio: 11/03/2008

Fecha de finalización: 13/03/2008

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 4

Entidad de realización: Universidad de Salamanca

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Departamento: Historia del Arte/Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España

Idioma de la asignatura: Español

73 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Pintura barroca en Flandes y Holanda

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórica presencial



Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Licenciatura en Historia del Arte

Curso que se imparte: Segundo de Historia del Arte

Fecha de inicio: 11/03/2008

Fecha de finalización: 13/03/2008

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universidad de Salamanca

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Departamento: Historia del Arte/Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España

Idioma de la asignatura: Español

74 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Historia del Arte Contemporáneo Español

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Troncal

Titulación universitaria: Licenciatura en Historia del Arte

Curso que se imparte: Tercero de Historia del Arte

Fecha de inicio: 04/04/2006

Fecha de finalización: 06/04/2006

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universidad de Salamanca

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Departamento: Historia del Arte/Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España

Idioma de la asignatura: Español

75 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Pintura barroca en Flandes y Holanda

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Licenciatura en Historia del Arte

Curso que se imparte: Segundo de Historia del Arte

Fecha de inicio: 04/04/2006

Fecha de finalización: 06/04/2006

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 4

Entidad de realización: Universidad de Salamanca

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Departamento: Historia del Arte/Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España

Idioma de la asignatura: Español

76 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Historia del Arte Contemporáneo Español

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Licenciatura en Historia del Arte

Curso que se imparte: Tercero de historia del arte

Fecha de inicio: 01/03/2006

Fecha de finalización: 02/03/2006

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 2



Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
Departamento: Historia del Arte/Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España
Idioma de la asignatura: Español

77 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Pintura barroca en Flandes y Holanda
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Licenciatura en Historia del Arte
Curso que se imparte: Segundo de la licenciatura de Historia del Arte
Fecha de inicio: 01/03/2006 **Fecha de finalización:** 02/03/2006
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 2
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía Historia
Departamento: Historia del Arte/Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España
Idioma de la asignatura: Español

78 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Historia del Arte contemporáneo español
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Licenciatura en Historia del Arte
Curso que se imparte: Tercero de historia del arte
Fecha de inicio: 19/04/2005 **Fecha de finalización:** 21/04/2005
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 4
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
Departamento: Historia del Arte/Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España
Idioma de la asignatura: Español

79 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Pintura barroca en Flandes y Holanda
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Licenciatura en Historia del Arte
Curso que se imparte: Segundo de Historia del Arte
Fecha de inicio: 19/04/2005 **Fecha de finalización:** 21/04/2005
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
Departamento: Historia del Arte/Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España
Idioma de la asignatura: Español



Dirección de tesis doctorales y/o trabajos de fin de estudios

- 1** **Título del trabajo:** MUSAZA: desarrollo del software interactivo y medios de comunicación didácticos del museo de la Semana Santa de Zamora
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Verónica Viñuela Gorjón
Fecha de defensa: 15/09/2023
- 2** **Título del trabajo:** La cara oculta del arte y su mercado. Una aproximación a los puertos francos de lujo europeos
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Celia Tejado Moreno
Fecha de defensa: 19/07/2023
- 3** **Título del trabajo:** El carnaval como memoria y tradición. Propuesta declaratoria como PCI del carnaval de Cajamarca (Perú)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Óscar Arias Espinoza
Calificación obtenida: 7,5
Fecha de defensa: 14/07/2023
- 4** **Título del trabajo:** Redescubre León. Proyecto de evaluación y gestión patrimonial a través de nuevas rutas turísticas
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Jorge Martínez Montero
Calificación obtenida: 10
Fecha de defensa: 21/02/2023
Mención de calidad: Sí
- 5** **Título del trabajo:** Relaciones entre arte, identidad y turismo
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Libertad Jiménez Navarro
Calificación obtenida: 8/10
Fecha de defensa: 19/09/2022
- 6** **Título del trabajo:** Ambulare: atravesando El Tiemblo
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Ignacio Martín Calahorra
Calificación obtenida: 5/10
Fecha de defensa: 15/07/2022
- 7** **Título del trabajo:** Arte, subalternidad y territorio: entre simbologías cotidianas e insurrecciones artístico-políticas decoloniales
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster



Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Juliana Ribeiro França
Calificación obtenida: 9,5/10
Fecha de defensa: 14/07/2021

8 Título del trabajo: Propuestas para proyectos educativos en museos con el uso de las TIC
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Gema Holgado Pérez
Fecha de defensa: 14/07/2021

9 Título del trabajo: La arquitectura de Lina Bo Bardi
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España
Alumno/a: María José Gordillo Fuentes
Fecha de defensa: 06/07/2021

10 Título del trabajo: La mirada femenina a través del objetivo de Lee Miller
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España
Alumno/a: Mercedes Herráez Galindo
Fecha de defensa: 06/07/2021

11 Título del trabajo: Alfredo Sarabia Fajardo: sus paisajes residuales
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España
Alumno/a: Anabel Carballo Fuentes
Calificación obtenida: 9,5/10
Fecha de defensa: 23/07/2020

12 Título del trabajo: El museo como musa: un proyecto expositivo para el Museo Nacional de Escultura
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Salamanca
Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España
Alumno/a: Belén María Encabo González
Calificación obtenida: 8,5/10
Fecha de defensa: 23/07/2020

13 Título del trabajo: Guiarte USAL. La aplicación del patrimonio cultural de la Universidad de Salamanca
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España
Alumno/a: Lou Inés González Berzosa
Calificación obtenida: 7,5/10
Fecha de defensa: 23/07/2020



- 14** **Título del trabajo:** Promoción y dinamización del arte de personas con diversidad funcional
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España
Alumno/a: Celia Hinchado Hernández
Calificación obtenida: 7,5/10
Fecha de defensa: 23/07/2020
- 15** **Título del trabajo:** Propuesta digital sobre el patrimonio de la guerra civil en la provincia de Alicante
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España
Alumno/a: Carlos Naharro Ibarra
Calificación obtenida: 7,5/10
Fecha de defensa: 23/07/2020
- 16** **Título del trabajo:** Arquitectura y cine en Oviedo. Estudio histórico y artístico de los cines de la ciudad en el siglo XX
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Salamanca
Alumno/a: Leyre María Alonso Ordóñez
Calificación obtenida: 10/10
Fecha de defensa: 13/09/2019
Mención de calidad: No
- 17** **Título del trabajo:** Uso de las redes sociales en los museos de Cantabria. Un estudio práctico
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Salamanca
Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España
Alumno/a: Andrés Artano López
Calificación obtenida: 5/10
Fecha de defensa: 13/09/2019
- 18** **Título del trabajo:** Historiografía de la arquitectura moderna. El problema de la objetividad según sus autores
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España
Alumno/a: Juan García Pérez
Calificación obtenida: 5/10
Fecha de defensa: 09/04/2019
- 19** **Título del trabajo:** Videojuego Almas y Cenizas. El arte robado en la Segunda Guerra Mundial
Tipo de proyecto: TFM
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Yurena Brito González
Calificación obtenida: 8/10
Fecha de defensa: 14/09/2018
- 20** **Título del trabajo:** Louise Bourgeois y la expresión simbólica de su vida a través del arte
Tipo de proyecto: TFG
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad



Alumno/a: Nerea San Miguel Jiménez
Calificación obtenida: 5/10
Fecha de defensa: 06/09/2018

- 21 Título del trabajo:** AcercARTE. Patrimonio histórico-artístico para niños
Tipo de proyecto: TFM
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: María Jennifer Plaza García
Calificación obtenida: 9/10
Fecha de defensa: 13/07/2018
- 22 Título del trabajo:** La inclusión de las TIC como herramienta didáctica para la interpretación del patrimonio histórico-cultural: Enigmática Salamanca
Tipo de proyecto: TFM
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Lucía Martínez Pérez
Calificación obtenida: 10/10
Fecha de defensa: 13/07/2018
- 23 Título del trabajo:** Lis en tus manos. Proyecto de accesibilidad a la Casa Lis para personas con visibilidad reducida o ciega total
Tipo de proyecto: TFM
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Beatriz Fernández Pérez
Calificación obtenida: 10/10
Fecha de defensa: 13/07/2018
- 24 Título del trabajo:** Ruta turística por los jardines hispanomusulmanes de Andalucía
Tipo de proyecto: TFM
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Laura González Colchón
Calificación obtenida: 8/10
Fecha de defensa: 13/07/2018
- 25 Título del trabajo:** Edith Head: la función del diseñador de vestuario cinematográfico y su importancia en la industria de Hollywood
Tipo de proyecto: TFG
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: David Jiménez Rodríguez
Calificación obtenida: 9,5/10
Fecha de defensa: 29/06/2018
- 26 Título del trabajo:** El papel de la mujer en el arte. El caso de Remedios Varo
Tipo de proyecto: TFG
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Sofía Mercedes Pérez Rodríguez
Calificación obtenida: 9/10
Fecha de defensa: 29/06/2018



- 27** **Título del trabajo:** Proyecto de renovación del Museo Diocesano de Cáceres
Tipo de proyecto: TFM
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España
Alumno/a: Ricardo Fernández Pérez
Calificación obtenida: 9/10
Fecha de defensa: 16/09/2017
- 28** **Título del trabajo:** La sistematización del estudio de la Historia del Arte en educación primaria
Tipo de proyecto: TFM
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Carolina Arés Ruiz
Calificación obtenida: 8/10
Fecha de defensa: 13/07/2017
- 29** **Título del trabajo:** El patsuezu, la voz que se apaga
Tipo de proyecto: TFM
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España
Alumno/a: Paula Martínez Maceda
Calificación obtenida: 7,5/10
Fecha de defensa: 07/07/2017
- 30** **Título del trabajo:** Balenciaga a través de la fotografía.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España
Alumno/a: Nerea Gastón Tabera
Calificación obtenida: 8/10
Fecha de defensa: 30/06/2017
- 31** **Título del trabajo:** Albatece en guerra (1936-1939). Ruta turística cultural
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Salamanca
Alumno/a: Elena López Martínez
Calificación obtenida: 8/10
Fecha de defensa: 16/09/2016
- 32** **Título del trabajo:** Batalla de flores de Laredo: fiesta, arte y cultura. Un proyecto cultural basado en la tradición
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España
Alumno/a: Sandra Ochoa Expósito
Calificación obtenida: 8/10
Fecha de defensa: 16/09/2016
- 33** **Título del trabajo:** Corazón de maíz. Proyecto de comisariado para la reivindicación del patrimonio inmaterial mexicano
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Rocío Castaño Lorenzo



Calificación obtenida: 8,5/10
Fecha de defensa: 16/09/2016

34 Título del trabajo: El centro está en la torre. Ejemplo de gestión cultural e intervención en el patrimonio

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Salamanca
Alumno/a: María Luisa Arias Cinos
Calificación obtenida: 8,5/10
Fecha de defensa: 16/09/2016

35 Título del trabajo: El patrimonio arquitectónico de Zamora: MoZa, Modernismo zamorano

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Salamanca
Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España
Alumno/a: Isabel Berrocal Sánchez
Calificación obtenida: 10/10, Matrícula de Honor
Fecha de defensa: 16/09/2016

36 Título del trabajo: Ruta experiencial de los oficios en la comarca de Guijuelo

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Naroa Cabezas Asensio
Calificación obtenida: 6,5/10
Fecha de defensa: 16/09/2016

37 Título del trabajo: La vestimenta en España en el siglo XIX

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Clara Conde Echevarría
Calificación obtenida: 5/10
Fecha de defensa: 01/09/2016

38 Título del trabajo: Caminando entre palacios: ruta histórico-artística

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Daniel Carnerero Pizarro
Calificación obtenida: 5/10
Fecha de defensa: 07/07/2016

39 Título del trabajo: La fortuna crítica de los fotógrafos de la Guerra Civil Española

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Alejandro Martín Hernández
Calificación obtenida: 5/10
Fecha de defensa: 23/06/2016

40 Título del trabajo: Paisajes y erotismo en la obra de Helmut Newton

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Elena Pérez Moneo
Calificación obtenida: 7/10



Fecha de defensa: 23/06/2016

- 41 Título del trabajo:** Propuesta didáctica para la enseñanza de la Historia del Arte en segundo de Bachillerato
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España
Alumno/a: Yolanda Carreño Sanz
Calificación obtenida: 7/10
Fecha de defensa: 23/06/2016
- 42 Título del trabajo:** Espejismos del paraíso
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España
Alumno/a: Iván David Suárez Padrino
Calificación obtenida: 10/10 Matrícula de honor
Fecha de defensa: 18/09/2015
Doctorado Europeo: No
Mención de calidad: No
- 43 Título del trabajo:** Modino, alma del Esla.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Salamanca
Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España
Alumno/a: Diego Asensio García
Calificación obtenida: 10/10 Matrícula de honor
Fecha de defensa: 18/09/2015
Doctorado Europeo: No
Mención de calidad: No
- 44 Título del trabajo:** Mi entorno, mi patrimonio. Senderos pedagógicos en Penco (Chile)
Tipo de proyecto: Trabajo fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España
Alumno/a: Ruth Evelyn Elgueta Villablanca
Calificación obtenida: 6/10
Fecha de defensa: 18/09/2015
Doctorado Europeo: No
Mención de calidad: No
- 45 Título del trabajo:** Kami, historia oculta del papel plegado.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Irene Pérez Alonso
Calificación obtenida: 10/10 propuesta concesión de la mención Matrícula de Honor
Fecha de defensa: 10/07/2015
Doctorado Europeo: No
Mención de calidad: No



Participación en proyectos de innovación docente

- Título del proyecto:** Alfabetización académica y diseño de trabajos en los grados de Historia e Historia del Arte.
Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España
Tipo de participación: Coordinador
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Nº de participantes: 8
Entidad financiadora: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Tipo de convocatoria: Competitivo
Ámbito geográfico: Universidad de Salamanca
Fecha de inicio-fin: 15/09/2022 - 27/07/2023
- Título del proyecto:** Elaboración y diseño de trabajos académicos en los grados de Historia del Arte, Historia y Humanidades.
Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España
Tipo de participación: Coordinador
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Nº de participantes: 8
Entidad financiadora: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Tipo de convocatoria: Competitivo
Ámbito geográfico: Universidad de Salamanca
Fecha de inicio-fin: 23/09/2021 - 25/07/2022
- Título del proyecto:** Buscar, redactar y diseñar: los trabajos académicos en los dos últimos cursos del Grado en Historia del Arte
Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España
Tipo de participación: Coordinador
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Nombre del investigador/a principal (IP): Sara Núñez Izquierdo
Nº de participantes: 8
Entidad financiadora: Universidad de Salamanca
Tipo de convocatoria: Competitivo
Ámbito geográfico: Universidad de Salamanca
Fecha de inicio-fin: 02/11/2020 - 15/07/2021
- Título del proyecto:** La escritura académica en los últimos cursos del Grado de Historia del Arte
Tipo de participación: Coordinador
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Nombre del investigador/a principal (IP): Sara Núñez Izquierdo
Nº de participantes: 7
Entidad financiadora: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Tipo de convocatoria: Competitivo
Ámbito geográfico: Universidad de Salamanca
Fecha de inicio-fin: 03/12/2019 - 18/07/2020
- Título del proyecto:** Recursos para el autoaprendizaje en alumnos de grado y máster en la rama de conocimiento de Artes y Humanidades.
Ciudad entidad realización: Salamanca,
Tipo de participación: Coordinador



Nombre del investigador/a principal (IP): Sara Núñez Izquierdo

Nº de participantes: 11

Entidad financiadora: Universidad de Salamanca

Tipo de entidad: Universidad

Tipo de convocatoria: USAL

Fecha de inicio-fin: 12/12/2018 - 30/06/2019

6 Título del proyecto: La alfabetización informacional en el ámbito de las Humanidades (Filosofía, Filología Árabe e Historia del Arte).

Tipo de participación: Coordinador

Nombre del investigador/a principal (IP): Sara Núñez Izquierdo

Nº de participantes: 10

Entidad financiadora: Universidad de Salamanca

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio-fin: 04/12/2017 - 30/06/2018

7 Título del proyecto: La producción cinematográfica como instrumento para la reconstrucción del pasado. Un eficaz recurso pedagógico para la enseñanza-aprendizaje de la historia y del arte.

Ciudad entidad realización: Salamanca, España

Tipo de participación: Miembro de equipo

Nombre del investigador/a principal (IP): María de la Paz Pando Ballesteros

Nº de participantes: 13

Entidad financiadora: Universidad de Salamanca

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio-fin: 01/12/2016 - 30/06/2017

Duración: 1 año

8 Título del proyecto: Uso docente de recursos digitales: testimonio y discurso de los artistas

Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España

Tipo de participación: Miembro de equipo

Aportación al proyecto: Responsable del contenido de la página web del grupo, así como de las noticias publicadas en las redes sociales

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Nombre del investigador/a principal (IP): María Paz Pando Ballesteros

Nº de participantes: 12

Entidad financiadora: Universidad de Salamanca

Tipo de entidad: Universidad

Entidad/es participante/s:

CENTRO DE ACUSTICA APLICADA Y EVALUACION NO DESTRUCTIVA

Tipo de convocatoria: Competitivo

Ámbito geográfico: Universidad de Salamanca

Fecha de inicio-fin: 07/01/2016 - 30/06/2017

9 Título del proyecto: Iniciación al manejo de gestores bibliográficos facilitados por la Universidad de Salamanca a los alumnos de Trabajos de Fin de Grado (TFG) de Historia, Historia del Arte, Humanidades, Geografía e Historia y Ciencias de la Música en la Facultad de Geografía e Historia

Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España

Tipo de participación: Miembro de equipo

Aportación al proyecto: Los contenidos del proyecto de innovación han sido explicados a los alumnos bajo la tutela de Sara Núñez, quien seguirá y estudiará la correcta aplicación de los citados softwares y redactará el informe y las conclusiones de su aplicación

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Nombre del investigador/a principal (IP): María Victoria Álvarez Rodríguez

Nº de participantes: 4

Entidad financiadora: Universidad de Salamanca

Tipo de entidad: Universidad

Tipo de convocatoria: Competitivo



Ámbito geográfico: Autonómica

Fecha de inicio-fin: 07/01/2016 - 07/06/2017

- 10 Título del proyecto:** Iniciación a la investigación académica en alumnos de titulaciones del Campo de Arte y Humanidades: acercamiento a los gestores bibliográficos facilitados por la Universidad de Salamanca a la hora de elaborar trabajos de fin de grado (TFG) y fin de máster (TFM).

Ciudad entidad realización: Salamanca,

Tipo de participación: Miembro de equipo

Nombre del investigador/a principal (IP): María Victoria Álvarez Rodríguez

Nº de participantes: 4

Entidad financiadora: Universidad de Salamanca

Tipo de entidad: Universidad

Tipo de convocatoria: Competitivo

Fecha de inicio-fin: 01/12/2015 - 30/06/2016

- 11 Título del proyecto:** Ampliación y actualización de la base de datos y buscador "Recursal": recursos de Arte, Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca".

Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España

Tipo de participación: Miembro de equipo

Aportación al proyecto: Supervisión y corrección de las fichas redactadas por los alumnos, que posteriormente son publicadas en la página web Recursal

Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado

Nombre del investigador/a principal (IP): Antonio Ceballos Barbancho

Nº de participantes: 5

Entidad financiadora: Universidad de Salamanca

Tipo de entidad: Universidad

Ámbito geográfico: Autonómica

Fecha de inicio-fin: 23/01/2015 - 01/10/2015

Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

- 1 Descripción de la actividad:** Vicedecana de programas Nacionales e Internacionales de la Facultad de Geografía e Historia
- Entidad organizadora:** Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
- Fecha de finalización:** 18/12/2024
- 2 Descripción de la actividad:** Miembro de la Comisión Académica y Secretaria Académica del Máster de Estudios Avanzados en Historia del Arte
- Entidad organizadora:** Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
- Fecha de finalización:** 06/11/2024
- 3 Descripción de la actividad:** Presidenta de la Comisión de Reconocimiento y Transferencia de Créditos (COTRARET) de la Facultad de Geografía e Historia
- Entidad organizadora:** Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
- Fecha de finalización:** 15/02/2023
- 4 Descripción de la actividad:** Vocal de la mesa 2. Mutaciones del audiovisual. Siglos XIX-XXI. En el XXIII Congreso Nacional de Historia del Arte. Universitat: las Artes ante el tiempo
- Ciudad de realización:** Salamanca,
- Entidad organizadora:** Universidad de Salamanca y CEHA **Tipo de entidad:** Universidad
- Fecha de finalización:** 21/05/2021



- 5 Descripción de la actividad:** Coordinadora seminario El museo como espacio de investigación. Lecturas en torno al género. Máster de Estudios Avanzados en Historia del Arte
Ciudad de realización: Salamanca,
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 09/03/2020
- 6 Descripción de la actividad:** Participación voluntaria en Jornada de Puertas Abiertas de la USAL. Programa de captación, seguimiento y fidelización de estudiantes (aprobado por Consejo de Gobierno de 27 de febrero de 2014).
Ciudad de realización: Salamanca,
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 24/04/2019
- 7 Descripción de la actividad:** Participación voluntaria en Jornada de Puertas Abiertas de la USAL. Programa de captación, seguimiento y fidelización de estudiantes (aprobado por Consejo de Gobierno de 27 de febrero de 2014).
Ciudad de realización: Salamanca,
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 26/04/2017
- 8 Descripción de la actividad:** Coordinadora del Curso de Formación específica y Máster de Estudios Avanzados en Historia del Arte. "El poder de la imagen. La imagen del poder". Departamento de Historia del Arte/Bellas Artes.
Ciudad de realización: Salamanca, Castilla y León, España
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 30/11/2012
- 9 Descripción de la actividad:** Coordinadora del I Seminario de Becarios de Investigación del Departamento de Historia del Arte/Bellas Artes y de la publicación de las actas del mismo. Universidad de Salamanca. CAÑIZAL SARDÓN, S.; DOMÍNGUEZ BLANCA, R.; NÚÑEZ IZQUIERDO, S. y VILLASEÑOR SEBASTIÁN, F (coords.): I Seminario de Becarios de Investigación. Universidad de Salamanca. 2009. ISBN: 978-84-691-8912-2
Ciudad de realización: Salamanca, Castilla y León, España
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 04/06/2008
- 10 Descripción de la actividad:** Coordinadora del curso extraordinario: Los Materiales en la Arquitectura. El ladrillo
Ciudad de realización: Zamora, Castilla y León, España
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 19/04/2008
- 11 Descripción de la actividad:** Coordinadora de tercer curso del Grado de Historia del Arte del Departamento de Historia del Arte/Bellas Artes. Inicio de la responsabilidad el 06/09/2021.
Ciudad de realización: Salamanca, Castilla y León, España
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad



Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** Architext Mining. Análisis de la Arquitectura Moderna española a través de sus textos (1939-1975)
- Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional
- Grado de contribución:** Investigador/a
- Entidad de realización:** Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid
- Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España
- Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Ana Esteban Maluenda; Sara Núñez Izquierdo; Alberto Ruiz Colmenar; Alberto Marco Bahón; Luis San Pablo Moreno; Daniel Díez Martínez; Laura Sánchez Carrasco; Antonio Martín Soria
- Nº de investigadores/as:** 8 **Nº de personas/año:** 8
- Entidad/es financiadora/s:** Ministerio de Economía y Competitividad
- Tipo de participación:** Miembro de equipo
- Nombre del programa:** Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia y de Innovación 2013-2016.
- Cód. según financiadora:** HAR2015-65412-P
- Fecha de inicio-fin:** 12/02/2016 - 12/02/2019 **Duración:** 3 años
- Entidad/es participante/s:** Ministerio de Ciencia e Innovación
- Cuantía total:** 13.200 €
- Régimen de dedicación:** Tiempo parcial
- Explicación narrativa:** - Revisión de los registros bibliográficos obtenidos de las revistas españolas y extranjeras. - Colaboración en el establecimiento del modelo de análisis a partir de las técnicas del Text Mining. - Generación de N-Grams, clases y clusters. - Diseño y creación del portal web. - Difusión de los resultados de investigación. - Creación de una red internacional. - Generación de nuevos proyectos de investigación asociados a éste.
- 2** **Nombre del proyecto:** Comisaria de la exposición celebrada con motivo del Primer centenario del puente Enrique Estevan, encargada por el Ayuntamiento de Salamanca
- Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional
- Entidad de realización:** Ayuntamiento de Salamanca
- Ciudad entidad realización:** Salamanca, Castilla y León, España
- Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** José Ignacio Díez Elcuaz; Sara Nuñez Izquierdo
- Nº de investigadores/as:** 2
- Fecha de inicio-fin:** 01/02/2014 - 15/03/2014 **Duración:** 1 mes - 14 días
- Régimen de dedicación:** Tiempo completo



- 3** **Nombre del proyecto:** Grupo de Investigación Arquitectura religiosa del período franquista en Salamanca
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional
Entidad de realización: Acciones concertadas de la Universidad de Salamanca
Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Teresa Paliza Monduate; Cristina González Maza; Sara Núñez Izquierdo; Laura Muñoz Pérez; María Paz Pando Ballesteros; Javier García-Luengo Manchado
Nº de investigadores/as: 6
Fecha de inicio-fin: 01/09/2009 - 01/09/2010 **Duración:** 1 año
Régimen de dedicación: Tiempo completo
- 4** **Nombre del proyecto:** Grupo de Investigación Reconocido (GIR) de la Universidad de Salamanca: Arte, Arquitectura, Urbanismo e Ingeniería (Siglos XIX-XX)
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Teresa Paliza Monduate; Sara Núñez Izquierdo; Ana Belén Ramos Gavilán; Francisco Javier Panera Cuevas; Paulo Piloto; David Senabre López; Isabel Ordieres Díez; María Ascensión Rodríguez Esteban; Laura Muñoz Pérez; María Victoria Álvarez Rodríguez
Nº de investigadores/as: 10
Fecha de inicio: 01/01/2008
Régimen de dedicación: Tiempo completo

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** Musealización Museo Cerro de San Vicente
Grado de contribución: Investigador/a
Nº de investigadores/as: 7
Entidad/es participante/s: Ayuntamiento de Salamanca; FERROVIAL, S.A.
Entidad/es financiadora/s: FERROVIAL, S.A.
Fecha de inicio: 09/09/2023 **Duración:** 1 año
- 2** **Nombre del proyecto:** LA04-4 itinerarios Tormes+. desarrollo de itinerarios medioambientales, paisajísticos y culturales en el entorno fluvial del río Tormes
Grado de contribución: Investigador/a
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s: Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER)
Ciudad entidad financiadora: Salamanca, Castilla y León, España
Fecha de inicio: 01/10/2022
- 3** **Nombre del proyecto:** Investigación histórica sobre el patrimonio arquitectónico, urbanístico y natural de la Plaza de los Bandos
Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio
Nº de investigadores/as: 2

**Entidad/es financiadora/s:**

Colegio Oficial de Arquitectos de León

Tipo de entidad: 1**Ciudad entidad financiadora:** León, Castilla y León, España

Ministerio de Cultura y Deporte

Tipo de entidad: 1**Ciudad entidad financiadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España**Fecha de inicio:** 20/11/2019**Duración:** 2 meses**Cuantía total:** 2.000 €

- 4 Nombre del proyecto:** Informe sobre la capilla del Hospital Clínico Universitario de Salamanca
Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

Grado de contribución: Investigador/a**Nº de investigadores/as:** 1**Nº de personas/año:** 1**Entidad/es financiadora/s:**

Servicio Territorial de Cultura. Delegación Territorial de Salamanca de la Junta de Castilla y León

Tipo de entidad: Junta de Castilla y León**Ciudad entidad financiadora:** Salamanca**Fecha de inicio:** 19/10/2017**Duración:** 15 días**Cuantía total:** 0 €**Resultados relevantes:** Necesidad de conservar las pinturas murales del pintor Genaro de No previas al derribo del Hospital Clínico Universitario

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Sara Núñez Izquierdo. Open Al-Andalus: Hispanic-Muslim Heritage Impact on Spanish Contemporary Architecture. Arts. 7 - 66, pp. 1 - 19. Basel(Suiza): MDPI Journals, 2018. Disponible en Internet en: <doi:10.3390/arts7040066>. ISSN 2076-0752

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Publicación relevante:** Sí

- 2** Sara Núñez Izquierdo. El crecimiento y la transformación arquitectónica de la zona norte de la ciudad de Salamanca durante la primera mitad del siglo XX. Atrio: revista de historia del arte. 23, pp. 124 - 137. Universidad Pablo de Olavide, 2017. ISSN 0214-8293

Tipo de producción: Artículo científico**Publicación relevante:** Sí

- 3** Sara Núñez Izquierdo. Fernando Población del Castillo y la arquitectura española durante el Franquismo. Boletín de Arte. Universidad de Málaga. 38, pp. 127 - 140. Málaga, Andalucía(España): Universidad de Málaga, 2017. Disponible en Internet en: <http://dx.doi.org/10.24310/BoLArte.2017.v0i38.3261>. ISSN 0211-8483

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Autor de correspondencia:** Sí**Publicación relevante:** Sí



- 4** Sara Núñez Izquierdo. Manuel Sainz de Vicuña Camino, trayectoria y obra de un arquitecto. Norba: Revista de Arte. XXXVII, pp. 229 - 259. (España): Universidad de Extremadura, 2017. ISSN 0213-2214
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Publicación relevante: Sí
- 5** Sara Núñez Izquierdo. Buenaventura Vicente Miñambres (1915-1982), un arquitecto de posguerra. Liño. Revista anual de Historia del Arte. 22, pp. 101 - 112. Oviedo, Principado de Asturias(España): Universidad de Oviedo, 2016. ISSN 0211-2574
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 1
Publicación relevante: Sí
- 6** Sara Nuñez Izquierdo. El primer rascacielos de Castilla y León: la Torre de Salamanca. Boletín del Seminario de Estudios de Arte. 81, pp. 231 - 252. Valladolid, Castilla y León(España): Universidad de Valladolid, 2015. ISSN 1888-9751
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 1
Publicación relevante: Sí
- 7** Sara Núñez Izquierdo. La conformación del estilo representativo de Salamanca durante la posguerra en base a la construcción de una de las manzanas más céntricas de esta localidad. Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada. 46, pp. 135 - 152. Granada(España): Universidad de Granada, 2015. ISSN 0210-962X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 1 **Autor de correspondencia:** No
Publicación relevante: Sí
- 8** Sara Núñez Izquierdo. La renovación en la arquitectura salmantina en la década de 1950. Espacio, Tiempo y Forma. Serie VII. Historia del Arte. 3, pp. 55 - 83. Madrid, Comunidad de Madrid(España): UNED, 2015. ISSN 1130-4715
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 1 **Autor de correspondencia:** Sí
Publicación relevante: Sí
- 9** Sara Núñez Izquierdo. El arquitecto Eduardo Lozano Lardet (1897-1968; titulado en 1923). Studia Zamorensia. 12, pp. 241 - 263. Zamora, Castilla y León(España): Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2014. ISSN 0214-736X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 1
Publicación relevante: Sí
- 10** Sara Núñez Izquierdo. El arquitecto Ricardo Pérez Fernández (1894-1975; titulado en 1922). Biografía y trayectoria. Norba: Revista de Arte. pp. 145 - 172. Cáceres, Extremadura(España): Universidad de Extremadura, 2014. ISSN 0213-2214
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1



Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 1

Publicación relevante: Sí

- 11** Sara Núñez Izquierdo. La obra del arquitecto Lorenzo González Iglesias (1906-1964). De Arte. Revista de Historia del Arte. 13, pp. 240 - 262. León, Castilla y León(España): Universidad de León, 2014. ISSN 1696-0319

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 1

Publicación relevante: Sí

- 12** Sara Núñez Izquierdo. La vivienda obrera en Salamanca durante el Primer Franquismo (1939-1953). Soluciones arquitectónicas y su impacto en el desarrollo urbano. Alcores. Revista de Historia Contemporánea. 12, pp. 179 - 209. León, Castilla y León(España): Fundación Veintisiete de Marzo, 2011. ISSN 1886-8770

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 1

Publicación relevante: Sí

- 13** Sara Núñez Izquierdo. El Hospital Provincial de Salamanca. Un edificio emblemático de la arquitectura y la sanidad salmantina del siglo XX. Salamanca: revista provincial de estudios. 57, pp. 229 - 255. Salamanca(España): Diputación de Salamanca, 2009. ISSN 0212-7105

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

Nº total de autores: 1

Publicación relevante: Sí

- 14** Juan Albarrán Diego; Sara Núñez Izquierdo. Huellas, rastros y vacíos en la historia del arte. Imágenes de una ciudad: un recorrido fotográfico desde la Salamanca franquista hasta la Capitalidad Cultural. pp. 39 - 54. Salamanca, Castilla y León(España): Departamento de Historia del Arte / BBAA, Universidad de Salamanca, 2009. ISBN 978-84-692-8362-2

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 2

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

Nº total de autores: 2

Publicación relevante: Sí

- 15** Juan Albarrán Diego; Sara Núñez Izquierdo. La fotografía como herramienta crítica ante la evolución urbanística y arquitectónica de Salamanca: de la posguerra a la Capitalidad Cultural. De Arte. Revista de Historia del Arte. 8, pp. 131 - 143. León, Castilla y León(España): Universidad de León, 2009. ISSN 1696-0319

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 2

Publicación relevante: Sí

- 16** Sara Núñez Izquierdo. José Luis Sánchez Paraíso. Miradas de bronce: la obra escultórica de Fernando Mayoral Dorado. pp. 107 - 111. Salamanca Centro de Estudios Salmantinos, 2017. ISBN 978-84-86820-38-1

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro



Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 12

Publicación relevante: Sí

- 17** Sara Núñez Izquierdo. El poder de la imagen, la imagen del poder. Imagen, poder y arquitectura en la Salamanca de la época franquista. 196, pp. 177 - 198. Salamanca, Castilla y León(España): Universidad de Salamanca, 2013. ISBN 978-84-9012-357-7

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Publicación relevante: Sí

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 18** Sara Núñez Izquierdo. El arquitecto Francisco Gil González (1905-1962) y la arquitectura salmantina del segundo tercio del siglo XX. Colección Vítor - 362, pp. 1523. Salamanca, Castilla y León(España): Ediciones Universidad de Salamanca, 2014. ISBN 978-84-9012-471-0

Colección: Vítor

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Publicación relevante: Sí

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 19** Sara Núñez Izquierdo. La vivienda en el recinto amurallado de Salamanca durante el Primer Franquismo (1939-1953). pp. 1 - 283. Salamanca, Castilla y León(España): Centro de Estudios Salmantinos, 2014. ISBN 978-84-86820-26-8

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: Recensiones sobre esta publicación: 1. MALDONADO ESCRIBANO, J.: "La vivienda en el recinto amurallado de Salamanca durante el Primer Franquismo (1939-1953)". En Studia Zamorensia (Zamora), vol. XIV, 2015, págs. 217-218. ISSN 0214-736X. 2. RABASCO POZUELO, P.: "La vivienda en el recinto amurallado de Salamanca durante el Primer Franquismo (1939-1953)". En Norba, Revista de Arte. Universidad de Extremadura. Cáceres, nº 35, 2015, págs. 266-268. ISSN: 0213-2214. 3. ESTEBAN MALUENDA, A.: "La vivienda en el recinto amurallado de Salamanca durante el Primer Franquismo (1939-1953)". En ASUP. Annali di Storia dell'Urbanistica e del Paesaggio. Università degli Studi di Firenze. Dipartimento di Architettura. Florencia (Italia). Nº 4, 2016, págs. 259-260. ISSN: 2284-4066.

Reseñas en revistas: 3

Publicación relevante: Sí

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

- 20** Sara Núñez Izquierdo. La arquitectura moderna en Latinoamérica: antología de autores, obras y textos. Recensión del libro de ESTEBAN MALUENDA, A. (ed.). Norba: Revista de arte. 38, pp. 281 - 282. Universidad de Extremadura, 2018. ISSN 0213-2214

Tipo de producción: Reseña

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de nota crítica o recensión publicada

Publicación relevante: Sí

Tipo de soporte: Revista

- 21** Sara Núñez Izquierdo. MNBA: El Museo Nacional de Bellas Artes de La Habana y la colección de retratos de pintura española del siglo XIX. Recensión del libro de LAGUNA ENRIQUE, M. Cuadernos de Arte. 48, pp. 227 - 229. Universidad de Granada, 2017. ISSN 0210-962X

Tipo de producción: Reseña

Publicación relevante: Sí

Tipo de soporte: Revista



- 22** Sara Núñez Izquierdo. La arquitectura de ladrillo y su construcción en la ciudad de Zamora (1888-1931). Libro de RODRÍGUEZ ESTEBAN, M. A. Studia Zamorensia. 15, pp. 218 - 219. UNED, 2016. ISSN 0214-736X
Tipo de producción: Reseña
Publicación relevante: Sí
- 23** Sara Núñez Izquierdo. Arquitectura y regionalismo. Reseña del Libro coordinado por VILLAR MOVELLÁN, A. y LÓPEZ JIMÉNEZ, C.M. Norba: Revista de Arte. pp. 334 - 337. Cáceres, Extremadura(España): Universidad de Extremadura, 2015. ISSN 0213-2214
Tipo de producción: Reseña
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Publicación relevante: Sí
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de nota crítica o recensión publicada
- 24** Sara Núñez Izquierdo. El Real Cortijo de San Isidro y su integración en el Paisaje Cultural de Aranjuez. Libro de MERLOS ROMERO, M. M. y ORDIERES DÍEZ, I. Atrio: revista de Historia del Arte. 20, Sevilla, Andalucía(España): Universidad Pablo de Olavide, 2014. ISSN 0214-8293
Tipo de producción: Reseña
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Publicación relevante: Sí
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de nota crítica o recensión publicada
- 25** Sara Núñez Izquierdo. O capital da arquitectura. Estado Novo. Arquitectos e Caixa Geral de Depósitos (1929-1979). Libro de DA COSTA BRITES, J.. R. Ars Longa: cuadernos de arte. 24, pp. 281 - 282. Departament d'Història de l'Art de la Universitat de València, 2014. ISSN 1130-7099
Tipo de producción: Reseña
Publicación relevante: Sí
Tipo de soporte: Revista
- 26** Sara Núñez Izquierdo. Arte, cultura y prensa en Salamanca. Una panorámica del siglo XX. Studia Zamorensia. pp. 267 - 268. Madrid, Castilla y León(España): Educación Nacional de Educación a Distancia, 2011. ISSN 0214-736X
Tipo de producción: Reseña
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Publicación relevante: Sí
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de nota crítica o recensión publicada
- 27** Sara Núñez Izquierdo. La arquitectura inglesa en el Campo de Gibraltar. Libro de ARANDA BERNAL, A. Atrio: revista de Historia del Arte. 17, pp. 175 - 176. Sevilla, Castilla y León(España): Universidad Pablo de Olavide, 2011. ISSN 0214-8293
Tipo de producción: Reseña
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Publicación relevante: Sí
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de nota crítica o recensión publicada
- 28** Sara Núñez Izquierdo. Arquitectura y urbanismo en Zamora (1850-1950). Libro de ÁVILA de la TORRE, Á. Archivo Español de Arte. 332, pp. 379 - 379. CSIC, 2010. ISSN 0004-0428
Tipo de producción: Reseña
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Publicación relevante: Sí
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de nota crítica o recensión publicada



Publicación relevante: Sí

- 29** Sara Núñez Izquierdo. Madrid modernista: guía de arquitectura. Libro de Da ROCHA ARANDA, Ó. y MUÑOZ FAJARDO, R. Archivo Español de Arte. 323, pp. 323 - 324. MADRID, Comunidad de Madrid(España): CSIC, 2008. ISSN 0004-0428

Tipo de producción: Reseña

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Publicación relevante: Sí

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de nota crítica o reseña publicada

- 30** Sara Núñez Izquierdo. Arquitectura y urbanismo en Salamanca (1890-1939). Recensión del libro de DÍEZ ELCUAZ, J. I. Goya: revista de arte. 315, pp. 384. (España): Fundación Lázaro Galdiano, 2006. ISSN 0017-2715

Tipo de producción: Reseña

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Publicación relevante: Sí

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de nota crítica o reseña publicada

- 31** Francisco Morales Izquierdo; Antonio Casaseca Casaseca; Pilar Magadán; Enrique Battaner; Pablo de Unamuno; María Dolores de la Calle Velasco; Sara Nuñez Izquierdo. Gente nuestra. Obra de Casillas en Salamanca. Agustín Casillas, observador de su entorno. 11, pp. 29 - 35. Salamanca, Castilla y León(España): Centro de Estudios Salmantinos, 2016. ISBN 978-84-86820-33-6

Tipo de producción: Catálogo

Posición de firma: 1

Publicación relevante: Sí

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de publicación de carácter divulgativo

- 32** María Bolaños Atienza; Ana Gil Carazo; Pedro Sánchez; Ana María Pérez; Manuel Arias; Ángel Villa; Alberto Campano; Sara Nuñez Izquierdo. Museo Nacional de Escultura. Colección. Hipnos. pp. 340 - 341. Madrid, Comunidad de Madrid(España): 2015. ISBN 978-84-8181-627-3

Tipo de producción: Catálogo

Posición de firma: 1

Publicación relevante: Sí

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de documento científico o técnico de difusión

- 33** José Ignacio Díez Elcuaz; Sara Núñez Izquierdo. I Centenario del puente Enrique Estevan. I Centenario del puente Enrique Estevan. Salamanca, Castilla y León(España): Ayuntamiento de Salamanca, 2014. ISBN 978-84-941805-4-5

Tipo de producción: Catálogo

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

Publicación relevante: Sí

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

- 34** Sara Núñez Izquierdo. La pintura de Jacinto Orejudo. La pintura de Jacinto Orejudo. pp. 1 - 50. Salamanca, Castilla y León(España): Diputación de Salamanca, 2008. ISBN 978-84-7797-319-5

Tipo de producción: Catálogo

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Publicación relevante: Sí

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo



35 El cinturón de incienso: arquitectura religiosa en Salamanca (1939-1975). História da Arquitetura. Perspetivas Temáticas (II). Mosteiros e Conventos: Formas de (e para) Habitar.pp. 60 - 80. CITCEM. Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória y Universidade de Porto, 09/10/2023.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

36 Sara Núñez Izquierdo. Kuwait Islamic World Encyclopedia. El legado árabe e islámico andalusí en el arte y la cultura de España. Kuwait Ministry of Awqaf & Islamic Affairs. Kuwait, 2016.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 5

37 Sara Nuñez Izquierdo. Kuwait Islamic World Encyclopedia. España contemporánea. Arte y Cultura. Kuwait(Kuwait): Kuwait Ministry of Awqaf and Islamic Affairs, 2016.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 5

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

1 **Título del trabajo:** La escritura académica y la alfabetización informacional en tercer y cuarto curso del Grado de Historia del Arte

Nombre del congreso: VII Jornadas de Innovación Docente.

Tipo evento: Jornada

Ciudad de celebración: Zaragoza, Castilla y León, España

Fecha de celebración: 25/05/2021

Fecha de finalización: 25/05/2021

Entidad organizadora: Universidad San Jorge

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Zaragoza, Aragón, España

2 **Título del trabajo:** Una propuesta de autoaprendizaje para fomentar el éxito académico de los alumnos de Historia del Arte de la Universidad de Massachusetts en Boston (UMASS)

Nombre del congreso: Universitas. Las Artes en el tiempo. XXIII Congreso Nacional de Historia del Arte.

Tipo evento: Congreso

Ciudad de celebración: Salamanca, Castilla y León, España

Fecha de celebración: 30/03/2020

Fecha de finalización: 03/04/2020

Entidad organizadora: Universidad de Salamanca y **Tipo de entidad:** Universidad
Comité Español de Historia del Arte (CEHA)

Ciudad entidad organizadora: Salamanca,
John A. Thyson; Sara Núñez Izquierdo.

3 **Título del trabajo:** Constructores y contratistas en la arquitectura salmantina del segundo tercio del siglo XX.

Nombre del congreso: XI Congreso Nacional de Historia de la Construcción

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)

Autor de correspondencia: Sí

Ciudad de celebración: Soria, Castilla y León, España

Fecha de celebración: 09/10/2019

Fecha de finalización: 12/10/2019

Entidad organizadora: Sociedad Española de Historia de la Construcción e Instituto Juan de Herrera

Tipo de entidad: Instituto Juan de Herrera

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Castilla y León, España

Con comité de admisión ext.: Sí

Forma de contribución: Artículo científico

Sara Núñez Izquierdo. "XI Congreso Nacional de Historia de la Construcción.". En: HUERTA FERNÁNDEZ, S. y GIL CRESPO, I. J. (Coords.). Actas del XI Congreso Nacional de Historia de la Construcción.. 2, pp. 819 - 826. Sociedad Española de Historia de la Construcción e Instituto Juan de Herrera, 02/11/2020. ISBN 978-84-9728-576-6

4 Título del trabajo: Una propuesta de alfabetización informacional en grado y en máster en la rama de conocimiento de las Artes y las Humanidades

Nombre del congreso: XVII Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria y III Workshop Internacional de Innovación en Enseñanza Superior y TIC (REDES-INNOVAESTIC 2019)

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Intervención por: Revisión previa a la aceptación

Autor de correspondencia: Sí

Ciudad de celebración: Alicante, España

Fecha de celebración: 06/06/2019

Fecha de finalización: 07/06/2019

Entidad organizadora: Vicerrectorado de Calidad e Innovación Educativa y el Instituto de Ciencias de la Educación.

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Alicante,

Forma de contribución: Artículo científico

Sara Núñez Izquierdo. "XVII Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria y III Workshop Internacional de Innovación en Enseñanza Superior y TIC (REDES-INNOVAESTIC 2019)". 2019.

5 Título del trabajo: Una tentativa de alfabetización informacional para alumnos de grado y posgrado en la rama de conocimiento de Artes y Humanidades

Nombre del congreso: XVII Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria y III Workshop Internacional de Innovación en Enseñanza Superior y TIC (REDES-INNOVAESTIC 2019).

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Intervención por: Revisión previa a la aceptación

Ciudad de celebración: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Fecha de celebración: 06/06/2019

Fecha de finalización: 07/06/2019

Entidad organizadora: Vicerrectorado de Calidad e Innovación Educativa y el Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad de Alicante

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Alicante,

Con comité de admisión ext.: Sí

Forma de contribución: Artículo científico

María Teresa Rodríguez Bote; Francisco Javier Panera Cuevas; María Teresa Paliza Monduate; Luis Alfonso Hortelano Mínguez; Guillermo Hernández González; María Victoria Álvarez Rodríguez; Sara Núñez Izquierdo. "Investigación e innovación en la Enseñanza Superior. Nuevos contextos, nuevas ideas.". En: Investigación e innovación en la Enseñanza Superior. Nuevos contextos, nuevas ideas.. pp. 899 - 908. Octaedro, 2019. ISBN 978-84-17667-23-8



- 6** **Título del trabajo:** The renewal of Salamanca city center: two neighbourhood as a case studio
Nombre del congreso: VII Convegno Internazionale di Studi. La città altra. Storia e immagine della diversità urbana
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Nápoles, Italia
Fecha de celebración: 25/10/2018
Fecha de finalización: 27/10/2018
Entidad organizadora: Università degli Studi di Napoli Federico II. Nápoles (Italia), **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Nápoles, Italia
Publicación en acta congreso: Sí
Forma de contribución: Artículo científico
Sara Núñez Izquierdo; Román Andrés Bondía. "VII Convegno Internazionale di Studi. La città altra. Storia e immagine della diversità urbana". En: VII Convegno Internazionale di Studi. La città altra. Storia e immagine della diversità urbana. pp. 1591 - 1599. e-book edito da Federico II University Press con CIRICE (Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea, 2018. ISBN 978-88-99930-03-5
- 7** **Título del trabajo:** La vidriera artística en la arquitectura civil salmantina durante el Franquismo
Nombre del congreso: Vestir la Arquitectura. XXII Congreso Nacional de Historia del Arte.
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Burgos, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 19/06/2018
Fecha de finalización: 22/06/2018
Entidad organizadora: Universidad de Burgos y CEHA **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Burgos, Castilla y León, España
Publicación en acta congreso: Sí
Forma de contribución: Artículo científico
María Teresa Paliza Monduate; Sara Núñez Izquierdo. "Vestir la Arquitectura. XXII Congreso Nacional de Historia del Arte.". 1, pp. 815 - 822. Universidad de Burgos, 2018. ISBN 978-84-16283-64-4
- 8** **Título del trabajo:** La città di Salamanca descritta attraverso i viaggiatori e gli studiosi (secoli XIX-XX)
Nombre del congreso: VIII Congresso AISU: La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Ciudad de celebración: Nápoles, Italia
Fecha de celebración: 07/09/2017
Fecha de finalización: 09/09/2017
Entidad organizadora: . Università di Napoli Federico II y Associazione italiana di Storia Urbana (AISU). **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Nápoles, Italia



Con comité de admisión ext.: Sí

Forma de contribución: Artículo científico

Sara Núñez Izquierdo.

9 Título del trabajo: Iniciación al manejo de gestores bibliográficos para estudiantes de Trabajo de Fin de Grado del campo de Arte y Humanidades en la Universidad de Salamanca

Nombre del congreso: Investigación en docencia universitaria. Diseñando el futuro a partir de la innovación educativa.

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Intervención por: Revisión previa a la aceptación

Ciudad de celebración: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Fecha de celebración: 01/06/2017

Fecha de finalización: 02/06/2017

Entidad organizadora: Universidad de Alicante

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Forma de contribución: Artículo científico

Guillermo Hernández González; Esteban Álvarez Fernández; Juan José Palao Vicente; Sara Núñez Izquierdo; María Victoria Álvarez Rodríguez. "Investigación en docencia universitaria. Diseñando el futuro a partir de la innovación educativa.". En: Investigación en docencia universitaria. Diseñando el futuro a partir de la innovación educativa.. pp. 861 - 870. Editorial Octaedro., 2017. Disponible en Internet en: <<http://hdl.handle.net/10045/71081>>. ISBN 978-84-9921-935-6

10 Título del trabajo: Comunicación de arte. Deficiente uso de mass media y redes sociales en museos

Nombre del congreso: XXI Congreso Nacional de Historia del Arte.

Ciudad de celebración: Santander, Cantabria, España

Fecha de celebración: 20/09/2016

Fecha de finalización: 23/09/2016

Entidad organizadora: Universidad de Cantabria

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Santander,

Sara Núñez Izquierdo.

11 Título del trabajo: Acercamiento a gestores bibliográficos de alumnos de TFG y TFM de Historia e Historia del Arte

Nombre del congreso: XIV Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria. Investigación, innovación y enseñanza universitaria: enfoques pluridisciplinarios

Tipo evento: Jornada

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Intervención por: Revisión previa a la aceptación

Ciudad de celebración: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Fecha de celebración: 30/06/2016

Fecha de finalización: 01/07/2016

Entidad organizadora: Vicerrectorado de Calidad e Innovación Educativa e Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad de Alicante

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Alicante, España

Publicación en acta congreso: Sí

Forma de contribución: Artículo científico

Esteban Álvarez Fernández; Juan José Palao Vicente; Sara Núñez Izquierdo; María Victoria Álvarez Rodríguez. "XIV Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria. Investigación, innovación y enseñanza universitaria: enfoques pluridisciplinarios.". En: XIV Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria. Investigación, innovación y enseñanza universitaria:



enfoques pluridisciplinares.. pp. 1409 - 1421. Vicerrectorado de Calidad e Innovación Educativa e Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad de Alicante, 2017. Disponible en Internet en: <<http://hdl.handle.net/10045/59217>>. ISBN 978-84-608-7976-3

- 12 Título del trabajo:** Codificando el patrimonio edificado y tratamiento TIC
Nombre del congreso: ReUso 2015. III Congreso Internacional sobre documentación, conservación y reutilización del patrimonio arquitectónico y paisajístico.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 22/10/2015
Fecha de finalización: 24/10/2015
Entidad organizadora: Universitat Politècnica de Valencia y Escuela Técnica Superior de Ingeniería de la Edificación
Ciudad entidad organizadora: VALENCIA, Comunidad Valenciana, España
Con comité de admisión ext.: Sí
Forma de contribución: Artículo científico
Sara Nuñez Izquierdo; Román Andrés Bondía. "ReUso 2015. III Congreso internacional sobre documentación, conservación y reutilización del patrimonio arquitectónico y paisajístico". En: ReUso 2015. III Congreso internacional sobre documentación, conservación y reutilización del patrimonio arquitectónico y paisajístico. pp. 771 - 778. ICE UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA, ISBN 978-84-9048-386-2
- 13 Título del trabajo:** Del racionalismo al historicismo: viraje obligado en arquitectura tras el fin de la Guerra Civil
Nombre del congreso: Congreso Posguerras. 75 años del fin de la Guerra Civil española.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: MADRID, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 03/04/2014
Fecha de finalización: 05/04/2014
Entidad organizadora: Fundación Pablo Iglesias y Universidad Complutense de Madrid
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Con comité de admisión ext.: Sí
Forma de contribución: Artículo científico
Sara Nuñez Izquierdo. "Congreso Posguerra. 75 años del fin de la Guerra Civil española". pp. 20 - 42. EDITORIAL PABLO IGLESIAS, ISBN 978-84-95886-69-9
- 14 Título del trabajo:** La escultura durante la dictadura franquista: el caso de Damián Villar González (1917-2003)
Nombre del congreso: II Encuentro Internacional de Museos y Colecciones de Escultura: Copia e Invención: Modelos, réplicas, serie y citas en la escultura europea
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: VALLADOLID, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 14/02/2013
Fecha de finalización: 16/02/2013
Entidad organizadora: Museo Nacional de Escultura **Tipo de entidad:** Museo Nacional
Ciudad entidad organizadora: VALLADOLID, Castilla y León, España



Con comité de admisión ext.: Sí

Forma de contribución: Artículo científico

Sara Nuñez Izquierdo. En: II Encuentro Internacional de Museos y Colecciones de Escultura: Copia e Invención: Modelos, réplicas, serie y citas en la escultura europea. pp. 481 - 493. MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE, ISBN 978-84-616-7571-5

- 15** **Título del trabajo:** La arquitectura del poder durante la Dictadura franquista en Salamanca. De la recreación historicista a la búsqueda de la modernidad
Nombre del congreso: Las artes y la arquitectura del poder. XIX Congreso Nacional de Historia del Arte
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Castellón de la Plana, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 05/09/2012
Fecha de finalización: 08/09/2012
Entidad organizadora: Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Castellón de la Plana, Comunidad Valenciana, España
Con comité de admisión ext.: Sí
Forma de contribución: Artículo científico
Sara Nuñez Izquierdo. "Las artes y la arquitectura del poder. XIX Congreso Nacional de Historia del Arte". En: Las artes y la arquitectura del poder. XIX Congreso Nacional de Historia del Arte. pp. 1117 - 1130. UNIVERSITAT JAUME I DE CASTELLÓN, ISBN 978-84-8021-968-6
- 16** **Título del trabajo:** Lo barroco en la arquitectura salmantina del siglo XX
Nombre del congreso: Speculations. British Society for Eighteen Century Studies
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Salamanca, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 13/07/2012
Fecha de finalización: 14/07/2012
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Salamanca, Castilla y León, España
Sara Nuñez Izquierdo. "Speculations. British Society for Eighteen Century Studies".
- 17** **Título del trabajo:** Un hito en la historia de la construcción de Salamanca: La materialización de la Gran Vía, un proceso centenario
Nombre del congreso: VII Congreso Nacional de Historia de la Construcción
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, Galicia, España
Fecha de celebración: 26/10/2011
Fecha de finalización: 29/10/2011
Entidad organizadora: Instituto Juan de Herrera y Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid
Ciudad entidad organizadora: Santiago de Compostela, Galicia, España
Con comité de admisión ext.: Sí
Forma de contribución: Artículo científico
Sara Nuñez Izquierdo. "VII Congreso Nacional de Historia de la Construcción". En: VII Congreso Nacional de Historia de la Construcción. pp. 1013 - 1020. Instituto Juan de Herrera, ISBN 978-84-9728-372-4



- 18 Título del trabajo:** La arquitectura salmantina de los suburbios (1900-2002)
Nombre del congreso: Mirando a Clío. El arte español reflejo de su historia. XVIII Congreso Nacional de Historia del Arte
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, Galicia, España
Fecha de celebración: 20/09/2010
Fecha de finalización: 23/09/2010
Entidad organizadora: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad Compostela
Ciudad entidad organizadora: Santiago de Compostela, Galicia, España
Con comité de admisión ext.: Sí
Forma de contribución: Artículo científico
Sara Nuñez Izquierdo. "Mirando a Clío. El arte español reflejo de su historia. XVIII Congreso Nacional de Historia del Arte". En: Mirando a Clío. El arte español reflejo de su historia. XVIII Congreso Nacional de Historia del Arte. pp. 777 - 785. SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA, ISBN 978-84-9887-840-0
- 19 Título del trabajo:** Las intervenciones en el patrimonio monumental de Salamanca. El servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional según la documentación hallada en el Archivo Municipal de Salamanca
Nombre del congreso: Patrimonio, Guerra Civil y Posguerra. Congreso Internacional
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 25/01/2010
Fecha de finalización: 27/01/2010
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Con comité de admisión ext.: Sí
Forma de contribución: Artículo científico
Sara Nuñez Izquierdo. "Patrimonio, Guerra Civil y Posguerra. Congreso Internacional". En: Patrimonio, Guerra Civil y Posguerra. Congreso Internacional. pp. 287 - 300. Universidad Complutense de Madrid, ISBN 978-84-669-3465-7
- 20 Título del trabajo:** El Colegio Oficial de Arquitectos de Salamanca en el segundo tercio del siglo XX.
Nombre del congreso: Congreso de Arquitectos de España 2009.
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 01/07/2009
Fecha de finalización: 03/07/2009
Entidad organizadora: Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España **Tipo de entidad:** Colegio Oficial
Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Con comité de admisión ext.: Sí
Sara Nuñez Izquierdo. CSCAE,



- 21 Título del trabajo:** La representatividad de las zonas de ingreso a los edificios. Ejemplos de la arquitectura salmantina del segundo tercio del siglo XX
Nombre del congreso: Congreso Internacional Imagen y Apariencia
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Murcia, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 19/11/2008
Fecha de finalización: 21/11/2008
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Murcia, Región de Murcia, España
Publicación en acta congreso: Sí **Con comité de admisión ext.:** Sí
Forma de contribución: Artículo científico
Sara Nuñez Izquierdo. "Congreso internacional Imagen y apariencia". En: Congreso internacional Imagen y apariencia. Universidad de Murcia, ISBN 978-84-691-8432-5
- 22 Título del trabajo:** Monterrey reinventado: la estela de este palacio renacentista en la arquitectura del siglo XX. Un ejercicio de memoria
Nombre del congreso: XVII Congreso Nacional de Historia del Arte. Art i memoria.
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 22/09/2008
Fecha de finalización: 26/09/2008
Entidad organizadora: Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Barcelona, Cataluña, España
Forma de contribución: Artículo científico
"https://arteceha.wordpress.com/publicaciones/actas-de-los-congresos/". pp. 777 - 793. (España): Universidad de Barcelona, 2012. Disponible en Internet en: <https://arteceha.wordpress.com/publicaciones/actas-de-los-congresos/>. ISBN 978-84-15275-13-8
- 23 Título del trabajo:** Los Archivos Colegiales de Arquitectos y Aparejadores y su utilidad para la investigación de la historia de la arquitectura contemporánea
Nombre del congreso: Simposio Archivos y fondos documentales para el arte contemporáneo
Tipo evento: Simposio **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Cáceres, Extremadura, España
Fecha de celebración: 29/11/2007
Fecha de finalización: 01/12/2007
Entidad organizadora: Junta de Extremadura **Tipo de entidad:** Junta
Ciudad entidad organizadora: Cáceres, Extremadura, España
Con comité de admisión ext.: Sí
Forma de contribución: Artículo científico
Sara Nuñez Izquierdo. "Archivos y fondos documentales para el arte contemporáneo". En: Archivos y fondos documentales para el arte contemporáneo. Universidad de Extremadura, ISBN 978-84-9852-117-7
- 24 Título del trabajo:** Las transformaciones de la Plaza de los Bandos de Salamanca en el segundo tercio del siglo XX. Desde la recreación historicista a la búsqueda de la modernidad en el patrimonio arquitectónico contemporáneo y sus valores referenciales
Nombre del congreso: V Congreso Organización Internacional del Territorio



Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Intervención por: Revisión previa a la aceptación

Ciudad de celebración: MALAGA, Andalucía, España

Fecha de celebración: 22/11/2007

Fecha de finalización: 24/11/2007

Entidad organizadora: Asociación Interprofesional de Ordenación del Territorio

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Forma de contribución: Artículo científico

Sara Nuñez Izquierdo. pp. 1428 - 1443. ISBN 978-84-691-9144-6

25 Título del trabajo: El arquitecto Francisco Gil González (1905-1962) y la arquitectura salmantina del segundo tercio del siglo XX

Nombre del congreso: XVI Congreso Nacional de Historia del Arte

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Intervención por: Revisión previa a la aceptación

Ciudad de celebración: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España

Fecha de celebración: 20/11/2006

Fecha de finalización: 24/11/2006

Entidad organizadora: Comité Español de Historia del Arte

Ciudad entidad organizadora: Las Palmas de Gran Canaria, España

Con comité de admisión ext.: Sí

Forma de contribución: Artículo científico

Sara Nuñez Izquierdo. "La Multiculturalidad en las Artes y en la Arquitectura". En: La Multiculturalidad en las Artes y en la Arquitectura. 2, pp. 457 - 463. Anroart, ISBN 84-96577-76-7

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

1 Título del trabajo: Cien años a vueltas con los planes de urbanismo

Nombre del evento: La Gaceta. 99 años creciendo contigo.

Tipo de evento: Número especial con publicación

Ciudad de celebración: Salamanca, Castilla y León, España

Fecha de celebración: 04/06/2019

Fecha de finalización: 04/06/2019

Entidad organizadora: La Gaceta Regional

Tipo de entidad: Periódico

Ciudad entidad organizadora: Salamanca,

Tipo: Artículo de divulgación

Román Andrés Bondía; Sara Núñez Izquierdo. En: La Gaceta. 99 años creciendo contigo. (Ejemplar especial). 04/06/2019, pp. 36 - 41.

2 Título del trabajo: Hacer patria, hacer arquitectura. Avatares de la arquitectura española durante el Franquismo.

Nombre del evento: Curso de formación del profesorado. Arquitectura civil: De la Edad Media hasta nuestros días.

Ciudad de celebración: Zamora, España

Fecha de celebración: 02/02/2019

Fecha de finalización: 02/02/2019

Tipo de entidad: Universidad



Entidad organizadora: Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) de la Universidad Pontificia de Salamanca y Asociación de Profesores de Enseñanza Secundaria (ASPES).

Ciudad entidad organizadora: Zamora,

- 3 Título del trabajo:** Modernidad y concinnitas: el devenir de la arquitectura salmantina (1939-1966)
Nombre del evento: Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) de la Universidad Pontificia de Salamanca y Asociación de Profesores de Enseñanza Secundaria (ASPES)
Ciudad de celebración: Zamora, España
Fecha de celebración: 02/02/2019
Fecha de finalización: 02/02/2019
Entidad organizadora: . Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) de la Universidad Pontificia de Salamanca y Asociación de Profesores de Enseñanza Secundaria (ASPES) **Tipo de entidad:** Universidad
- 4 Título del trabajo:** Les photographes américaines dans l'Espagne de la première moitié du XX siècle
Nombre del evento: Conferencia invitada. Université de Nantes
Ciudad de celebración: Nantes (Francia)., Francia
Fecha de celebración: 19/11/2018
Fecha de finalización: 19/11/2018
Entidad organizadora: Université de Nantes **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Nantes,
- 5 Título del trabajo:** Experiencias sectoriales: la función social del Patrimonio Mundial
Nombre del evento: Seminario Las ciudades Patrimonio de la Humanidad de España
Tipo de evento: Seminario
Ciudad de celebración: Salamanca, España
Fecha de celebración: 22/01/2018
Fecha de finalización: 24/01/2018
Entidad organizadora: Máster en Evaluación y Gestión del Patrimonio Cultural de la Universidad y el Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España
- 6 Título del trabajo:** El cinturón del incienso: arquitectura religiosa en Salamanca en el siglo XX
Nombre del evento: VI Jornada da História da arquitetura. Mosteiros e conventos. Formas de (e para) habitar
Tipo de evento: Jornada
Ámbito geográfico: Unión Europea
Ciudad de celebración: Oporto, Centro (P), Portugal
Fecha de celebración: 18/05/2017
Fecha de finalización: 20/05/2017
Entidad organizadora: Faculdade de Letras da Universidade do Porto y Centro de Investigación Transdisciplinar Cultura, Espaço y Memoria (CITCEM). **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Oporto,
Con comité de admisión ext.: Sí
Tipo: Artículo científico
Sara Núñez Izquierdo. En: VI Jornada da História da arquitetura. Mosteiros e conventos. Formas de (e para) habitar. 2021,



- 7 Título del trabajo:** Arquitectura industrial en Salamanca en el siglo XX
Nombre del evento: Historia del comercio y la industria de Salamanca y provincia (actas de las VI jornadas celebradas en el Museo del Comercio)
Tipo de evento: Jornada
Intervención por: Por invitación
Ámbito geográfico: Autonómica
Ciudad de celebración: Salamanca, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 18/10/2016
Fecha de finalización: 27/10/2016
Entidad organizadora: Museo del Comercio y de la Industria de Salamanca **Tipo de entidad:** Museo Municipal
Ciudad entidad organizadora: Salamanca, España
Con comité de admisión ext.: Sí
Tipo: Artículo científico
Sara Núñez Izquierdo. "Historia del comercio y la industria de Salamanca y provincia (actas de las VI jornadas celebradas en el Museo del Comercio)". 2017, pp. 101 - 120. ISBN 978-84-617-7258-2
- 8 Título del trabajo:** Arquitectura española actual
Nombre del evento: Conferencia
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 01/12/2015
Fecha de finalización: 01/12/2015
Entidad organizadora: Duke University
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Sara Nuñez Izquierdo.
- 9 Título del trabajo:** A nueva política, nueva arquitectura: historicismo y modernidad durante la dictadura franquista (1939-1975)
Nombre del evento: Conferencia
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Coimbra, Centro (P), Portugal
Fecha de celebración: 02/06/2015
Entidad organizadora: Centro de Estudos interdisciplinares do Século XX de la Universidade de Coimbra y Fundação para a Ciência e a Tecnologia. Ministério da Educação e Ciência
Ciudad entidad organizadora: Coimbra, Centro (P), Portugal
Sara Nuñez Izquierdo.
- 10 Título del trabajo:** La obra del arquitecto Eduardo Lozano Lardet. Invitación a la explicación de la trayectoria profesional de este autor con motivo de la celebración del Día de la Arquitectura, por parte del Colegio Oficial de Arquitectos (delegación de Salamanca)
Nombre del evento: Día de la Arquitectura
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Salamanca, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 06/10/2014
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Arquitectos. Sede Salamanca **Tipo de entidad:** Colegial
Ciudad entidad organizadora: Salamanca, Castilla y León, España
Sara Nuñez Izquierdo.



- 11 Título del trabajo:** El museo se explica en 15 minutos
Nombre del evento: El museo se explica en 15 minutos
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 01/07/2014
Entidad organizadora: Museo Nacional de Escultura **Tipo de entidad:** Museo Nacional
Ciudad entidad organizadora: Valladolid, Castilla y León, España
Sara Nuñez Izquierdo. "El museo se explica en 15 minutos".
- 12 Título del trabajo:** Imagen, poder y arquitectura en la Salamanca de la época franquista.
Nombre del evento: Curso de Formación específica y Máster de Estudios Avanzados en Historia del Arte.
Tipo de evento: Curso
Intervención por: Por invitación
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: Salamanca, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 30/11/2012
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Salamanca, Castilla y León, España
Con comité de admisión ext.: Sí
Tipo: Artículo científico
Sara Nuñez Izquierdo. "Imagen, poder y arquitectura en la Salamanca de la época franquista.". En: Imagen, poder y arquitectura en la Salamanca de la época franquista.
- 13 Título del trabajo:** La pintura de Francisco Rodríguez
Nombre del evento: Imágenes inconclusas. III Seminario de Becarios y Personal investigador del área de Historia del Arte
Tipo de evento: Seminario
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Salamanca, España
Fecha de celebración: 22/04/2010
Fecha de finalización: 22/04/2010
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Tipo: Artículo de divulgación
Sara Nuñez Izquierdo.
- 14 Título del trabajo:** El bodegón español en el Prado
Nombre del evento: El Prado fuera del Prado, conferencias celebradas en distintos centros sociales y culturales de todo Castilla y León.
Tipo de evento: Jornada
Intervención por: Ponente
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 01/11/2009
Fecha de finalización: 28/02/2010
Entidad organizadora: Área de Educación Museo Nacional del Prado
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Con comité de admisión ext.: Sí
Sara Nuñez Izquierdo.



- 15 Título del trabajo:** Zamora y el Modernismo
Nombre del evento: La arquitectura del eclecticismo en Zamora y la arquitectura modernista en Zamora. Visitas guiadas con motivo de la inclusión de Zamora dentro de la ruta europea del Modernismo
Tipo de evento: Jornada
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Zamora, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 28/09/2009
Entidad organizadora: Ayuntamiento de Zamora
Ciudad entidad organizadora: Zamora, Castilla y León, España
Sara Nuñez Izquierdo.
- 16 Título del trabajo:** Visitas guiadas
Nombre del evento: Visitas guiadas en el Museo Art Nouveau-Art Déco Casa Lis de Salamanca
Tipo de evento: Visitas guiadas
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Salamanca, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 01/10/2008
Entidad organizadora: Museo Art Nouveau-Art Déco Casa Lis de Salamanca
Sara Nuñez Izquierdo.
- 17 Título del trabajo:** Emilio Sánchez Gil y la arquitectura salmantina del último tercio del siglo XX
Nombre del evento: I Seminario de Becarios de Investigación del Departamento de Historia del Arte/Bellas Artes
Tipo de evento: Seminario
Autor de correspondencia: Sí **Intervención por:** Ponente
Ciudad de celebración: Salamanca, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 2008
Fecha de finalización: 2008
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Salamanca,
Tipo: Artículo científico
Sara Nuñez Izquierdo. "I Seminario de Becarios de Investigación del Departamento de Historia del Arte/Bellas Artes". 2008, ISBN 978-84-691-8912-2
- 18 Título del trabajo:** El retrato español en el Prado: de Goya a Sorolla
Nombre del evento: El Prado fuera del Prado
Tipo de evento: Conferencias
Intervención por: Ponente
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 18/12/2007
Fecha de finalización: 28/02/2008
Entidad organizadora: Área de Educación Museo Nacional del Prado
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Sara Nuñez Izquierdo.
- 19 Título del trabajo:** El retrato español en el Prado. Del Greco a Goya
Nombre del evento: El Prado fuera del Prado, conferencias celebradas en distintos centros sociales y culturales de todo Castilla y León.
Tipo de evento: Jornada
Intervención por: Ponente



Ámbito geográfico: Nacional

Ciudad de celebración: España

Fecha de celebración: 15/09/2006

Fecha de finalización: 31/07/2006

Entidad organizadora: Área de Educación Museo Nacional del Prado

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Con comité de admisión ext.: Sí

Sara Nuñez Izquierdo.

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1 Título del comité:** Santander. Estudios de patrimonio
Entidad de afiliación: Universidad de Cantabria
Ciudad entidad afiliación: Santander, Cantabria, España
Fecha de inicio: 01/09/2022
- 2 Título del comité:** Quintana: revista de estudios do Departamento de Historia da Arte.
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Ciudad de radicación: Santiago de Compostela,
Entidad de afiliación: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Santiago de Compostela, Galicia, España
Fecha de inicio: 05/04/2020
- 3 Título del comité:** Studia Zamorensia
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Ciudad de radicación: Zamora,
Entidad de afiliación: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Zamora, Castilla y León, España
Fecha de inicio: 06/06/2019
- 4 Título del comité:** Revista de Humanidades
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Ciudad de radicación: Sevilla,
Entidad de afiliación: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de inicio: 13/04/2019
- 5 Título del comité:** Review of European Studies
Primaria (Cód. Unesco): 620100 - Arquitectura; 629900 - Otras especialidades artísticas
Ciudad de radicación: Canadá
Entidad de afiliación: Canadian Center of Science and Education **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Canadá, Canadá
Fecha de inicio: 13/03/2019



- 6 Título del comité:** Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid. (evaluadora por pares ciegos)
Ámbito geográfico: Nacional
Primaria (Cód. Unesco): 620100 - Arquitectura
Ciudad de radicación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Entidad de afiliación: Universidad Autónoma de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
Ciudad entidad afiliación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio: 10/11/2015

Otros méritos

Estancias en centros públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** University of Massachusetts Boston (UMASS) **Tipo de entidad:** Universidad Boston (UMASS)
Facultad, instituto, centro: College of Liberal Arts
Ciudad entidad realización: Nueva York / Boston, Estados Unidos de América
Fecha de inicio-fin: 09/10/2022 - 08/12/2022
Objetivos de la estancia: Invitado/a
- 2 Entidad de realización:** University of Massachusetts Boston (UMASS) **Tipo de entidad:** Universidad Boston (UMASS)
Facultad, instituto, centro: College of Liberal Arts
Ciudad entidad realización: Boston, Estados Unidos de América
Fecha de inicio-fin: 01/10/2019 - 02/12/2019 **Duración:** 2 meses
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Docencia e investigación
- 3 Entidad de realización:** L-Università ta' Malta (Msida) **Tipo de entidad:** Universidad (Msida)
Facultad, instituto, centro: Department of Art and Art History
Ciudad entidad realización: Msida, Malta
Fecha de inicio-fin: 29/04/2019 - 03/05/2019 **Duración:** 5 días
Objetivos de la estancia: Movilidad docente
Tareas contrastables: Programa Erasmus+, financiado por la UE, destinado al personal docente de la USAL, destinada a patrocinar estancias de corta duración de este personal en instituciones europeas que posean una Carta universitaria Erasmus y firmantes del Acuerdo Interinstitucional Erasmus para realizar labores docentes que formen parte de un programa oficial de estudios en la universidad de acogida
- 4 Entidad de realización:** Université de Nantes **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Département d'Histoire de l'Art et Archéologie
Ciudad entidad realización: Nantes, Francia
Fecha de inicio-fin: 17/09/2018 - 21/09/2018 **Duración:** 5 días
Objetivos de la estancia: Movilidad docente
Tareas contrastables: Programa Erasmus+, financiado por la UE, destinado al personal docente de la USAL, destinada a patrocinar estancias de corta duración de este personal en instituciones europeas que posean una Carta universitaria Erasmus y firmantes del Acuerdo Interinstitucional Erasmus para realizar labores docentes que formen parte de un programa oficial de estudios en la universidad de acogida



- 5** **Entidad de realización:** Université du Québec à Trois-Rivières **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Département de Philosophie et des Arts de Université
Ciudad entidad realización: Trois-Rivières, Canadá
Fecha de inicio-fin: 21/03/2018 - 22/04/2018 **Duración:** 1 mes
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Docencia
- 6** **Entidad de realización:** Università Ca' Foscari y IUAV de Venezia
Ciudad entidad realización: Venecia, Veneto, Italia
Fecha de inicio-fin: 14/11/2016 - 18/11/2016
Objetivos de la estancia: Movilidad docente
Tareas contrastables: Programa Erasmus+, financiado por la UE, destinado al personal docente de la USAL, destinada a patrocinar estancias de corta duración de este personal en instituciones europeas que posean una Carta universitaria Erasmus y firmantes del Acuerdo Interinstitucional Erasmus para realizar labores docentes que formen parte de un programa oficial de estudios en la universidad de acogida
- 7** **Entidad de realización:** Università degli Studi di Firenze. **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Scuola di Architettura
Ciudad entidad realización: Università degli Studi di Firenze, Italia
Fecha de inicio-fin: 25/01/2016 - 29/01/2016 **Duración:** 4 días
Nombre del programa: Programa Erasmus+ (STA)
Objetivos de la estancia: Movilidad docente
Tareas contrastables: Programa Erasmus+, financiado por la UE, destinado al personal docente de la USAL, destinada a patrocinar estancias de corta duración de este personal en instituciones europeas que posean una Carta universitaria Erasmus y firmantes del Acuerdo Interinstitucional Erasmus para realizar labores docentes que formen parte de un programa oficial de estudios en la universidad de acogida.
- 8** **Entidad de realización:** Universidade de Coimbra **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Faculdade de Letras. Departamento de História, Estudos Europeus, Arqueologia e Artes
Ciudad entidad realización: Coimbra, Centro (P), Portugal
Fecha de inicio-fin: 27/05/2015 - 03/06/2015 **Duración:** 7 días
Nombre del programa: Programa Erasmus+ (STA)
Objetivos de la estancia: Movilidad docente
Tareas contrastables: Programa Erasmus+, financiado por la UE, destinado al personal docente de la USAL, destinada a patrocinar estancias de corta duración de este personal en instituciones europeas que posean una Carta universitaria Erasmus y firmantes del Acuerdo Interinstitucional Erasmus para realizar labores docentes que formen parte de un programa oficial de estudios en la universidad de acogida
- 9** **Entidad de realización:** Università degli Studi di Roma Tor Vergata. **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Dipartimento di Ingegneria Civile
Ciudad entidad realización: Università degli Studi di Roma Tor Vergata, Lazio, Italia
Fecha de inicio-fin: 01/09/2005 - 31/10/2005 **Duración:** 2 meses
Objetivos de la estancia: Doctorado/a
Tareas contrastables: Investigación
- 10** **Entidad de realización:** Scuola Normale Superiore **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Scuola Normale Superiore
Ciudad entidad realización: Pisa, Toscana, Italia



Fecha de inicio-fin: 15/10/2003 - 16/07/2004

Duración: 9 meses - 1 día

Objetivos de la estancia: Doctorado/a

Tareas contrastables: Estancia de investigación en Scuola Normale Superiore Pisa (Italia)

Ayudas y becas obtenidas

- 1 Nombre de la ayuda:** Ayuda Movilidad profesores de la Universidad de Salamanca en virtud de convenios de cooperación
Finalidad: Posdoctoral
Entidad concesionaria: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de concesión: 09/10/2022 **Duración:** 2 meses
Fecha de finalización: 08/12/2022
Entidad de realización: University of Massachusetts Boston (EE. UU). College of Liberal Arts
- 2 Nombre de la ayuda:** Programa de movilidad docente
Finalidad: Formación docente
Entidad concesionaria: Unión Europea **Tipo de entidad:** Universidad
Importe de la ayuda: 800 €
Fecha de concesión: 11/04/2022 **Duración:** 5 días
Fecha de finalización: 15/04/2022
Entidad de realización: Università degli Studi di Siena
Facultad, instituto, centro: Department di Scienze Storiche e dei Beni Culturali
- 3 Nombre de la ayuda:** Programa de movilidad docente
Finalidad: Formación e innovación docente
Entidad concesionaria: Unión Europea **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de concesión: 11/09/2020
Fecha de finalización: 30/09/2021
Entidad de realización: L-Università ta' Malta (Msida)
Facultad, instituto, centro: Department of Art and Art History
- 4 Nombre de la ayuda:** Programa de movilidad docente
Finalidad: Formación docente
Entidad concesionaria: Unión Europea **Tipo de entidad:** Universidad
Importe de la ayuda: 800 €
Fecha de concesión: 11/09/2020 **Duración:** 7 días
Fecha de finalización: 30/06/2021
Entidad de realización: L-Università ta' Malta (Msida)
Facultad, instituto, centro: Department of Art and Art History
- 5 Nombre de la ayuda:** Ayuda Movilidad profesores de la Universidad de Salamanca en virtud de convenios de cooperación
Finalidad: Posdoctoral
Entidad concesionaria: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Importe de la ayuda: 1.000 €
Fecha de concesión: 01/10/2019 **Duración:** 2 meses
Fecha de finalización: 02/12/2019
Entidad de realización: University of Massachusetts Boston (EE. UU). College of Liberal Arts



- 6** **Nombre de la ayuda:** Programa de difusión de resultados (Modalidad IIa). Ayudas a la investigación
Ciudad entidad concesionaria: Nápoles,
Finalidad: Asistencia a congreso
Entidad concesionaria: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Importe de la ayuda: 200 €
Fecha de concesión: 17/10/2019 **Duración:** 8 días
Fecha de finalización: 25/10/2019
Entidad de realización: Università degli Studi di Napoli Federico II
Facultad, instituto, centro: Facoltà di Lettere
- 7** **Nombre de la ayuda:** Programa de movilidad docente
Finalidad: Formación docente
Entidad concesionaria: Unión Europea
Importe de la ayuda: 800 €
Fecha de concesión: 28/04/2019 **Duración:** 7 días
Fecha de finalización: 03/05/2019
Entidad de realización: L'Università ta`Malta (Msida)
- 8** **Nombre de la ayuda:** Programa de movilidad docente
Finalidad: Formación docente
Entidad concesionaria: Unión Europea **Tipo de entidad:** Unión Europea
Importe de la ayuda: 800 €
Fecha de concesión: 06/07/2018 **Duración:** 5 días
Fecha de finalización: 21/09/2018
Entidad de realización: Unión Europea
Facultad, instituto, centro: Universidad de Nantes
- 9** **Nombre de la ayuda:** Ayuda Movilidad profesores de la Universidad de Salamanca en virtud de convenios de cooperación.
Finalidad: Posdoctoral
Entidad concesionaria: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Importe de la ayuda: 1.000 €
Fecha de concesión: 21/03/2018 **Duración:** 30 días
Fecha de finalización: 21/04/2018
Entidad de realización: Université du Québec à Trois-Rivières (Canadá). Département de Philosophie et des Arts
- 10** **Nombre de la ayuda:** Programa de movilidad docente ERASMUS+
Finalidad: Formación docente
Entidad concesionaria: Unión Europea **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de concesión: 14/11/2016 **Duración:** 5 días
Fecha de finalización: 18/11/2016
Entidad de realización: Università Ca' Foscari e IUAV de Venezia
- 11** **Nombre de la ayuda:** Programa de movilidad docente ERASMUS+
Ciudad entidad concesionaria: Florencia, Toscana, Italia
Finalidad: Formación docente
Entidad concesionaria: Unión Europea **Tipo de entidad:** Unión Europea
Fecha de concesión: 24/01/2016 **Duración:** 4 días
Fecha de finalización: 29/01/2016
Entidad de realización: Università degli Studi di Firenze



- 12** **Nombre de la ayuda:** Programa de movilidad docente ERASMUS+
Finalidad: Formación docente
Entidad concesionaria: Unión Europea **Tipo de entidad:** Unión Europea
Fecha de concesión: 27/05/2015 **Duración:** 6 días
Fecha de finalización: 03/06/2015
Entidad de realización: Universidade de Coimbra
Facultad, instituto, centro: Faculdade de Letras
- 13** **Nombre de la ayuda:** Beca FORMARTE de Museología de formación y especialización en materias de la competencia de las instituciones culturales dependientes del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Museo Nacional de Escultura (Valladolid).
Finalidad: Formación en Museos
Entidad concesionaria: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte **Tipo de entidad:** Ministerio
Fecha de concesión: 21/04/2014 **Duración:** 7 meses
Fecha de finalización: 20/11/2014
Entidad de realización: Museo Nacional de Escultura de Valladolid
- 14** **Nombre de la ayuda:** Beca de formación Universities Coimbra Group. PhD Course LEADER on transferable skills.
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: Unión Europea **Tipo de entidad:** Unión Europea
Fecha de concesión: 10/06/2013 **Duración:** 11 días
Fecha de finalización: 26/07/2013
Entidad de realización: University of Edinburgh
- 15** **Nombre de la ayuda:** Beca de investigación de la Fundación Villalar-Castilla y León
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: Fundación Villalar-Castilla y León **Tipo de entidad:** Fundación León
Fecha de concesión: 07/07/2009 **Duración:** 1 año
Fecha de finalización: 18/09/2010
Entidad de realización: Universidad de Salamanca
- 16** **Nombre de la ayuda:** Beca de investigación sobre el patrimonio histórico
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León **Tipo de entidad:** Fundación
Fecha de concesión: 02/05/2007 **Duración:** 2 años
Fecha de finalización: 30/05/2009
Entidad de realización: Universidad de Salamanca
- 17** **Nombre de la ayuda:** Ayuda a la investigación. Programa de difusión de resultados
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: Universidad de Salamanca
Fecha de concesión: 19/11/2008 **Duración:** 2 días
Fecha de finalización: 21/11/2008
Entidad de realización: Congreso Internacional de Imagen y Apariencia.
Facultad, instituto, centro: Universidad de Murcia. Facultad de Letras



- 18** **Nombre de la ayuda:** Master dei Talenti per Neolaurati stranieri
Finalidad: Formación museos
Entidad concesionaria: Fondazione CRT **Tipo de entidad:** Bancaria
Fecha de concesión: 01/08/2006 **Duración:** 1 mes - 20 días
Fecha de finalización: 27/10/2006
Entidad de realización: Museo di Arte Contemporanea Castello di Rivoli (Turín)
- 19** **Nombre de la ayuda:** Beca de Formación de Personal de Investigación
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: Junta de Castilla y León **Tipo de entidad:** Junta
Fecha de concesión: 17/04/2002 **Duración:** 3 años - 11 meses - 29 días
Fecha de finalización: 16/04/2006
Entidad de realización: Universidad de Salamanca
- 20** **Nombre de la ayuda:** Ayudas para estancias breves en Centros de Investigación Nacionales o Extranjeros
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: Junta de Castilla y León **Tipo de entidad:** Junta
Fecha de concesión: 02/09/2005 **Duración:** 2 meses
Fecha de finalización: 31/10/2005
Entidad de realización: Università di Roma Tor Vergara (Italia)
Facultad, instituto, centro: Dipartimento di Ingegneria Civile
- 21** **Nombre de la ayuda:** Beca de intercambio con universidades extranjeras
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: Universidad de Salamanca
Fecha de concesión: 25/09/2003 **Duración:** 9 meses - 1 día
Fecha de finalización: 16/07/2004
Entidad de realización: Scuola Normale Superiore (Pisa). Italia
- 22** **Nombre de la ayuda:** Beca de intercambio
Finalidad: Aprender idioma
Entidad concesionaria: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de concesión: 09/05/2002
Fecha de finalización: 24/08/2002
Entidad de realización: Università degli Studi di Urbino
- 23** **Nombre de la ayuda:** Beca de Colaboración en el Departamento de Historia del Arte/Bellas Artes.
Universidad de Salamanca
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: Ministerio de Educación, **Tipo de entidad:** Ministerio
Cultura y Deporte
Fecha de concesión: 22/11/2000 **Duración:** 9 meses
Fecha de finalización: 30/06/2001
Entidad de realización: Universidad de Salamanca



Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** Acreditación Cuerpo docente Profesor Titular de Universidad. Rama de Conocimiento de Arte y Humanidades
Entidad acreditante: Ministerio de Universidades y **Tipo entidad:** Agencia Estatal ANECA
Ciudad entidad acreditante: Madrid, España
Fecha de concesión: 23/07/2020
- 2 Descripción del mérito:** Revisora del Catálogo de Edificios Protegidos de Salamanca
Entidad acreditante: Ayuntamiento de Salamanca y Colegio Oficial de Arquitectos de Salamanca
Ciudad entidad acreditante: Salamanca, España
Fecha de concesión: 04/04/2019
- 3 Descripción del mérito:** Comisaria junto a Celia Guilarte Calderón de la Barca de la exposición Esto me trae aquí. Ricardo de Orueta (1868-1939) en el frente del arte
Entidad acreditante: Museo Nacional de Escultura y **Tipo entidad:** Universidad Universidad de Salamanca
Ciudad entidad acreditante: Salamanca, España
Fecha de concesión: 01/02/2016
- 4 Descripción del mérito:** Acreditación Contratado Doctor
Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación **Tipo entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad acreditante: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de concesión: 29/01/2016
- 5 Descripción del mérito:** Acreditación Ayudante Doctor
Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación **Tipo entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad acreditante: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de concesión: 29/05/2015
- 6 Descripción del mérito:** Premio extraordinario Doctorado. Título: El arquitecto Francisco Gil González (1905-1962) y la arquitectura salmantina del segundo tercio del siglo XX
Entidad acreditante: Universidad de Salamanca **Tipo entidad:** Universidad
Ciudad entidad acreditante: Salamanca, Castilla y León, España
Fecha de concesión: 04/12/2014
- 7 Descripción del mérito:** Mención honorífica. Universidad de Salamanca. III Certamen de Divulgación Científica sobre Trabajos de Investigación de Estudiantes de Máster y Doctorado por el proyecto. ACTEM. Optimiza el Patrimonio
Entidad acreditante: Universidad de Salamanca
Ciudad entidad acreditante: Salamanca, Castilla y León, España
Fecha de concesión: 05/05/2014
- 8 Descripción del mérito:** Premio Salamanca. Centro de Estudios Salmantinos. Otorgado a la obra titulada La vivienda en el recinto amurallado de Salamanca durante el Primer Franquismo (1939-1953), que conlleva su publicación
Tipo entidad: Organismo Público de Investigación



Entidad acreditante: Centro de Estudios Salmantinos

Ciudad entidad acreditante: Salamanca, Castilla y León, España

Fecha de concesión: 15/02/2014

9 Descripción del mérito: Comisaria junto a José Ignacio Díez Elcuaz de la exposición celebrada con motivo del Primer centenario del puente Enrique Estevan y con ella recabar toda la documentación requerida para la declaración de esta infraestructura Bien de Interés Cultural

Entidad acreditante: Ayuntamiento de Salamanca **Tipo entidad:** Ayuntamiento

Ciudad entidad acreditante: Salamanca, Castilla y León, España

Fecha de concesión: 01/02/2014

10 Descripción del mérito: Premio Grado de Salamanca. Tesina de Licenciatura. La tipología de la vivienda en la arquitectura salmantina del Primer Franquismo (1939-1953)

Entidad acreditante: Universidad de Salamanca **Tipo entidad:** Universidad

Ciudad entidad acreditante: Salamanca, Castilla y León, España

Fecha de concesión: 15/01/2012