



BERTA MARIA PEREZ RODRIGUEZ

Generado desde: Universitat de València

Fecha del documento: 11/06/2024

v 1.4.0

dd4767527c31aaf7a07e32e564e8d6d1

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



BERTA MARIA PEREZ RODRIGUEZ

Apellidos:
Nombre:

**PEREZ RODRIGUEZ
BERTA MARIA**

[Redacted]

[Redacted]

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universitat de València

Departamento: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, FILOSOFÍA

Categoría profesional: TITULAR DE UNIVERSIDAD

Ciudad entidad empleadora: Valencia, España

[Redacted]

[Redacted]

Fecha de inicio: 31/10/2012

Modalidad de contrato: Funcionario/a

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Funciones desempeñadas: CUMPLIMENTE LA DEDICACIÓN PROFESIONAL EN EL APARTADO DE TEXTOS DEL CURRÍCULUM



C

V

n

CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

dd4767527c31aaf7a07e32e564e8d6d1

Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

- 1 Titulación universitaria:** Diplomatura / Licenciatura / Grado
Nombre del título: Grado de Licenciatura
Entidad de titulación: Universidade Santiago de Compostela
Fecha de titulación: 1996
Nota media del expediente: Matrícula de Honor
- 2 Titulación universitaria:** Diplomatura / Licenciatura / Grado
Nombre del título: Licenciatura
Ciudad entidad titulación: España
Entidad de titulación: Universidade de Santiago de Compostela
Fecha de titulación: 1993
- 3 Titulación universitaria:** Diplomatura / Licenciatura / Grado
Nombre del título: III Premio Nacional de terminación de Estudios Universitarios (MEC)
Ciudad entidad titulación: España
Entidad de titulación: Universidade de Santiago de Compostela
- 4 Titulación universitaria:** Diplomatura / Licenciatura / Grado
Nombre del título: Premio Fin de Carrera de la Comunidad Autónoma de Galicia
Ciudad entidad titulación: España
Entidad de titulación: Universidade de Santiago de Compostela

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Alemán	C1	C1	C1	C1	B2
Inglés	B2	B2	B2	B2	B2
Gallego	C2	C2	C2	C2	C1
Francés	B1	B2	B1	B1	B1
Catalán	C1	C1	B1	B1	B1



Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** LA TELEOLOGÍA EN LA OBRA LÓGICA DE HEGEL
Entidad de realización: Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació **Tipo de entidad:** Otros organismos
Ciudad entidad realización: Desconocido
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Edgar Maragat
Nº de investigadores/as: 7
Entidad/es financiadora/s: MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES **Tipo de entidad:** Administraciones Públicas
Ciudad entidad financiadora: España
Cód. según financiadora: PGC2018-093363-B-I00
Fecha de inicio-fin: 01/01/2019 - 31/12/2021 **Duración:** 3 años
Entidad/es participante/s: Universitat de València
Cuantía total: 35.090 €
- 2 Nombre del proyecto:** La filosofía de la acción de Hegel: aspectos lógico-ontológicos
Entidad de realización: Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació **Tipo de entidad:** Otros organismos
Ciudad entidad realización: Desconocido
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Edgar Maragat, Manuel Jiménez Redondo
Nº de investigadores/as: 9
Entidad/es financiadora/s: MINECO. Ministerio de Economía y Competitividad **Tipo de entidad:** Ministerios
Ciudad entidad financiadora: España
Cód. según financiadora: FFI 2013-444481-P
Fecha de inicio-fin: 01/01/2014 - 31/07/2017 **Duración:** 3 años - 7 meses
Entidad/es participante/s: Universitat de València
Cuantía total: 36.300 €
- 3 Nombre del proyecto:** Cultura y religión: Wittgenstein y la Contrailustración
Entidad de realización: Facultat Filosofia i Ciències **Tipo de entidad:** Universidad de l'Educació Universitat de València
Ciudad entidad realización: Valencia 46010, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Vicente Sanfèlix Vidarte
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Ciencia e Innovación. Dirección General de programas y transferencia del conocimiento **Tipo de entidad:** Otros organismos
Ciudad entidad financiadora: Desconocido
Cód. según financiadora: FFI2008-00866



C

V

n

CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

dd4767527c31aaf7a07e32e564e8d6d1

Fecha de inicio-fin: 2010 - 2011**Duración:** 1 año - 1 día**Entidad/es participante/s:** Facultat Filosofia i Ciències de l'Educació Universitat de València**4 Nombre del proyecto:** Filosofía del Lenguaje, de la Lógica y la Cognición**Entidad de realización:** Universitat de València**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad realización:** Desconocido**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Manuel García-Carpintero Sánchez-Miguel**Nº de investigadores/as:** 15**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio de Educación y Ciencia

Tipo de entidad: Ministerios**Ciudad entidad financiadora:** España**Cód. según financiadora:** HUM2006-08236**Fecha de inicio-fin:** 2007 - 2011**Duración:** 4 años - 1 día**Entidad/es participante/s:** Universitat de València**Cuantía total:** 150.000 €**5 Nombre del proyecto:** Trascendentalidad y racionalidad**Entidad de realización:** Universitat de València**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad realización:** Valencia, España**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** J.L. Blasco Estellés**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio de Educación y Ciencia. Dirección General de Investigación Científica y Técnica

Tipo de entidad: Otros organismos**Ciudad entidad financiadora:** Desconocido**Cód. según financiadora:** PB96-0764**Fecha de inicio-fin:** 1997 - 2000**Duración:** 3 años - 1 día**Entidad/es participante/s:** Universidad de Valencia**6 Nombre del proyecto:** Escepticismo y realismo en la epistemología actual**Entidad de realización:** Universitat de València**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad realización:** Valencia, España**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** J.L. Blasco Estellés**Nº de investigadores/as:** 6**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio de Educación y Ciencia. Dirección General de Investigación Científica y Técnica

Tipo de entidad: Otros organismos**Ciudad entidad financiadora:** Desconocido**Cód. según financiadora:** PB93-0683**Fecha de inicio-fin:** 1994 - 1997**Duración:** 3 años - 1 día**Entidad/es participante/s:** Universidad de Valencia



C

V

n

CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

dd4767527c31aaf7a07e32e564e8d6d1

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Berta M. Pérez. El arte y su otro, o la Estética antiidealista de Adorno. 000159 - Diánoia. LVII - 68, pp. 29 - 63. (México): 2012. ISSN 0185-2450
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
Publicación relevante: Si
- 2** Berta M. Pérez. Aesthetics without Autonomy: Heidegger and Adorno. 311676 - Proceedings of the European Society for Aesthetics. 3, pp. 235 - 252. European Society for Aesthetics, 2011. Disponible en Internet en: <<http://proceedings.eurosa.org/?p=25>>. ISSN 1664-5278
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
Publicación relevante: Si
- 3** Berta Pérez Rodríguez. Estética, cine y tragedia. 000680 - Daimon. Sup. 3, pp. 181 - 188. (España): 2010. ISSN 1130-0507
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
Resultados relevantes: Criterios Latindex cumplidos: 31
Publicación relevante: Si
- 4** Berta Pérez Rodríguez. Lo bello y la unidad del sujeto (Hegel y Adorno). 001624 - Contrastes. 15 - 2, pp. 345 - 352. (España): Universidad de Málaga, 2010. Disponible en Internet en: <<http://www.revistacontrastes.org/>>. ISSN 1136-4076
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
Resultados relevantes: Criterios Latindex cumplidos: 32
Publicación relevante: Si
- 5** Berta M. Pérez. Tiempo sin sujeto: Deleuze y la ontología del cine. 309418 - Shangri-la. 11, pp. 37 - 57. (España): Shangri-la, 2010. ISSN 2172-0363
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
Publicación relevante: Si
- 6** Berta Pérez Rodríguez. La verdad está en juego: Adorno, Kant y la estética. 306610 - Anales del Seminario de Historia de la Filosofía. 26, pp. 237 - 272. (España): Universidad Complutense de Madrid. Departamento de Historia de la Filosofía, 2009. ISSN 0211-2337



Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 0

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: Periodicidad: semestral URL:

<http://fs-morente.filos.ucm.es/publicaciones/anales/inicio.htm> Presencia en Internet: resúmenes Bases de datos que la incluyen: PHI; FRANCIS; PIO; APH; ISOC Área temática ISOC: Filosofía Área de conocimiento: Filosofía. General Clasificación UNESCO: Filosofía de la historia Criterios Latindex cumplidos: 33 Evaluadores externos: sí Cumplimiento periodicidad: sí Apertura exterior del consejo de redacción: sí Apertura exterior de los autores: sí Fecha de actualización (DICE): 22/10/2008

Publicación relevante: Si

- 7** Berta Pérez Rodríguez. 'Estética de la dignidad y dignidad de la estética. Schiller y Schelling en 1795'. 001939 - Estudios Filosóficos. 55 - 159, (España): 2006. ISSN 0210-6086

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 0

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: Criterios Latindex cumplidos: 23

Publicación relevante: Si

- 8** Berta Pérez Rodríguez. Hegel y el fin de la historia. 000400 - Revista de Filosofía. 28 - 2, pp. 325 - 352. (España): 2003. ISSN 0034-8244

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 0

Nº total de autores: 1

Publicación relevante: Si

- 9** Berta Pérez Rodríguez. Hegel y la 'Crítica del Juicio'. 306610 - Anales del Seminario de Historia de la Filosofía. 20, pp. 145 - 177. (España): Universidad Complutense de Madrid. Departamento de Historia de la Filosofía, 2003. ISSN 0211-2337

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 0

Nº total de autores: 1

Publicación relevante: Si

- 10** Berta Pérez Rodríguez. La crítica de Hegel al enfoque trascendental kantiano. 000022 - Ágora. Papeles de Filosofía. 21 - 1, pp. 93 - 121. (España): Universidad de Santiago de Compostela. Facultad de Filosofía, 2002. ISSN 0211-6642

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 0

Nº total de autores: 1

Publicación relevante: Si

- 11** Berta Pérez Rodríguez. Hegel frente al dilema moderno: entre la libertad negativa y la libertad absoluta. 000022 - Ágora. Papeles de Filosofía. 1, pp. 59 - 80. (España): Universidad de Santiago de Compostela. Facultad de Filosofía, 2000. ISSN 0211-6642

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 0

Nº total de autores: 1

Publicación relevante: Si



- 12** Berta M. Pérez. Die Kantische Ästhetik und das Denken der Endlichkeit. Bacin, Stefano / Ferrarin, Alfredo / La Rocca, Claudio / Ruffing, Margit (eds.), Kant und die Philosophie in weltbürgerlicher Absicht. Akten des XI. Kant-Kongresses 2010. 4, pp. 181 - 190. (Alemania): Walter de Gruyter Berlin/New York, 2013. ISBN 978-3-11-024649-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
Publicación relevante: Si
- 13** Berta M. Pérez. The Aesthetic Dimension of Zizek's Conception of Cinema. O. Dadejík, J. Stejskal (eds.), The Aesthetic Dimension of Visual Culture. pp. 125 - 134. New Castle(Reino Unido): Cambridge Scholars Publishings, 2010. ISBN 1-4438-2448-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Publicación relevante: Si
- 14** Berta M. Pérez. El sueño de la vigilia: Leibniz y la representación moderna. Manuel Sánchez y Sergio Rodero (eds.), Leibniz en la filosofía y la ciencia modernas. pp. 297 - 313. Granada(España): Comares S.L, 2010. ISBN 978-84-9836-690-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
Publicación relevante: Si
- 15** Berta Pérez Rodríguez. La tragedia en torno a Hegel. Andrés Alonso y Edgar Maragat (eds.), ¿Librarse de Hegel? Una irritante presencia en el pensamiento contemporáneo. pp. 123 - 145. Valencia(España): MuVIM, 2007. ISBN 978-84-7795-480-4
Depósito legal: V-4705-2007
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
Publicación relevante: Si
- 16** Berta Pérez Rodríguez. La hermenéutica de la tragedia de Kant a Nietzsche: ¿rehabilitación o neutralización?. Francisco Arenas-Dolz et al. (eds.), Nietzsche y la hermenéutica. 1, pp. 91 - 100. Valencia(España): Nau Llibres, 2007. ISBN 978-84-7642-744-6
Depósito legal: V-4502-2007
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
Publicación relevante: Si
- 17** Berta Pérez Rodríguez. Rompiendo las olas. Una figuración postmoderna de lo trágico. pp. 1 - 190. Madrid(España): Akal(Akal), 2012.
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Nº total de autores: 1
Publicación relevante: Si
- 18** Ángel Álvarez Gómez; Berta Pérez Rodríguez; Rafael Martínez Castro; Karina P. Trilles. Paideia. Actas del II Congreso de la Sociedad Académica de Filosofía. pp. 1 - 580. Santiago de Compostela(España): Servizo de Publicacións da Universidade de Santiago de Compostela (USC), 2005. ISBN 84-9750-402-X
Tipo de producción: Editor **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 4
Publicación relevante: Si
- 19** Berta M. Pérez. El acontecimiento de la inversión dialéctica. 002197 - Res Publica. Revista de historia de las ideas políticas. 23 - 3, pp. 355 - 366. (España): Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid, 2020. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.5209/rpub.71088>>. ISSN 1576-4184



Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 0

Tipo de soporte: Revista

- 20** Berta M. Pérez. Hegel's Time: Between Tragic Action and Modern History. 026088 - Hegel Bulletin. 40/3, pp. 464 - 483. (Reino Unido): Cambridge University Press, 2019. ISSN 2051-5367

DOI: <https://doi.org/10.1017/hgl.2019.18>

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 21** Berta M. Pérez. Heidegger, 1936: el (nuevo) comienzo de la obra. 000328 - Pasajes. 54, pp. 116 - 121. (España): 2018. ISSN 1575-2259

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 0

- 22** Berta M. Pérez. La negatividad de Kant a Hegel: juicio estético y lenguaje especulativo. 308120 - Logos (Madrid). 50, pp. 187 - 206. (España): Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid, 2017. ISSN 1575-6866

DOI: <https://doi.org/10.5209/ASEM.56834>

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 0

- 23** Berta M. Pérez; Andrea Montero Romero. Butler, el mito de lo dado y la norma del discurso. pp. 1 - 10. (España): Comares S.L, 2020.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 24** Berta Pérez Rodríguez. El Anticristo y la doblez de la naturaleza. 309154 - Trama y fondo. (España): Asociación Cultural Trama y fondo, 2009. Disponible en Internet en: <<http://www.tramayfondo.com>>. ISSN 1137-4802

Tipo de producción: Otras publicaciones en revistas

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 0

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: Criterios Latindex cumplidos: 21

- 25** Berta Pérez Rodríguez. Caché: Haneke o el dios oculto. 309154 - Trama y fondo. 20, pp. 163 - 166. (España): Asociación Cultural Trama y fondo, 2006. Disponible en Internet en: <<http://www.tramayfondo.com>>. ISSN 1137-4802

Tipo de producción: Otras publicaciones en revistas

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 0

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: Criterios Latindex cumplidos: 21

- 26** Berta Pérez Rodríguez. Dear Wendy: el amor entre Vinterberg y Von Trier. 000208 - Filmhistoria (Barcelona). XVII, (España): PPU - Promociones y Publicaciones Universitarias, 2006. Disponible en Internet en: <<http://www.pcb.ub.es/filmhistoria>>. ISSN 1136-7385

Tipo de producción: Otras publicaciones en revistas

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 0

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: Criterios Latindex cumplidos: 19

- 27** Berta Pérez Rodríguez. Amnesia y desencuentro en '2046'. 000208 - Filmhistoria (Barcelona). XV, (España): PPU - Promociones y Publicaciones Universitarias, 2005. Disponible en Internet en: <<http://www.pcb.ub.es/filmhistoria>>. ISSN 1136-7385



C

V

n

CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

dd4767527c31aaf7a07e32e564e8d6d1

Tipo de producción: Otras publicaciones en revistas **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
Resultados relevantes: Criterios Latindex cumplidos: 19

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** El infierno de la conciencia. Zizek, lector de Hegel
Nombre del congreso: Jornadas Hegel contemporáneo
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 2023
Fecha de finalización: 2023
Entidad organizadora: UCOM - Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Berta M. Pérez.
- 2** **Título del trabajo:** Hegel en abyme
Nombre del congreso: Filosofía en una realidad espectral
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 2023
Fecha de finalización: 2023
Entidad organizadora: 10796 - Departament de Filosofia **Tipo de entidad:** Universidad
Berta M. Pérez.
- 3** **Nombre del congreso:** Filosofía en una realidad espectral
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Comité organizador
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 2023
Fecha de finalización: 2023
Entidad organizadora: 19520 - Grup de Recerca Hegel en perspectiva (Universitat de València) **Tipo de entidad:** Universidad
Berta M. Pérez.
- 4** **Título del trabajo:** Substance as the Condition of the Unconditioned
Nombre del congreso: The 2022 Hegel en perspectiva Conference: Spinoza, Kant and Hegel on perspectives, contradiction and antinomies
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 2022
Fecha de finalización: 2022
Entidad organizadora: 19520 - Grup de Recerca Hegel en perspectiva (Universitat de València) **Tipo de entidad:** Universidad
Berta M. Pérez.



- 5** **Título del trabajo:** La muerte de Dios en Rompiendo las olas
Nombre del congreso: Jornadas Razones en movimiento. Cine, argumentación y conocimiento
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 2022
Fecha de finalización: 2022
Entidad organizadora: 19265 - Facultad de Filosofía. Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Berta M. Pérez.
- 6** **Título del trabajo:** Re-marque y reflexión: Hegel, Derrida y Zizek
Nombre del congreso: Hegel-Derrida Symposium
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 2021
Fecha de finalización: 2021
Berta M. Pérez.
- 7** **Título del trabajo:** La quiebra de lo inmediato: Hölderlin y Hegel
Nombre del congreso: Congreso Una amistad estelar: Hegel y Hölderlin
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 2020
Fecha de finalización: 2020
Entidad organizadora: 9949 - Círculo de Bellas Artes **Tipo de entidad:** Asociaciones
Berta M. Pérez. "Pendiente".
- 8** **Título del trabajo:** La escritura retroactiva de la historia: Zizek sobre Hegel
Nombre del congreso: Hegel. Lógicas de la historia: Sistema, Dialéctica, Cesuras (UAM)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 2019
Fecha de finalización: 2019
Berta M. Pérez.
- 9** **Título del trabajo:** Sobre 'Matrix o las dos caras de la perversión' de S. Zizek
Nombre del congreso: Teorías críticas del cine: entre genealogía y deconstrucción (Universitat Pompeu Fabra)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 2019
Fecha de finalización: 2019
Berta M. Pérez.



- 10 Título del trabajo:** La noción de sujeto de Simone de Beauvoir a Judith Butler
Nombre del congreso: 1er Seminario de Investigación ConcepMU
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 2018
Fecha de finalización: 2018
Entidad organizadora: 11852 - Departament de Filosofia, Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Berta M. Pérez.
- 11 Título del trabajo:** El nuevo comienzo de la obra: verdad y libertad en el origen del arte.
Nombre del congreso: Mesa sobre El origen de la obra de arte (con Arturo Leyte)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 2017
Fecha de finalización: 2017
Berta M. Pérez. "Revista Pasajes".
- 12 Título del trabajo:** Heidegger, 1936: el (nuevo) comienzo de la obra
Nombre del congreso: Jornada sobre El origen de la obra de arte (1935-1936)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 2017
Fecha de finalización: 2017
Entidad organizadora: 10796 - Departament de Filosofia **Tipo de entidad:** Universidad
Berta M. Pérez.
- 13 Título del trabajo:** Death and Action in Hegel's Antigone
Nombre del congreso: Conference Hegel and the Philosophy of Action
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 2016
Fecha de finalización: 2016
Entidad organizadora: 11852 - Departament de Filosofia, Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Berta M. Pérez. "Forthcoming".
- 14 Título del trabajo:** Der 'absolute Gegenstoß' des Subjekts in der Vorrede der Phänomenologie des Geistes
Nombre del congreso: 31. Internationaler Hegel Kongress der Hegel-Gesellschaft
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Bochum, Alemania
Fecha de celebración: 2016
Fecha de finalización: 2016
Entidad organizadora: 10894 - Ruhr-Universität Bochum **Tipo de entidad:** Universidad



C

V

n

CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

dd4767527c31aaf7a07e32e564e8d6d1

Berta M. Pérez. "en prensa".

- 15** **Título del trabajo:** Speculative reflection as a form of the aesthetic 'free play of the faculties'
Nombre del congreso: European Society for Aesthetics Conference 2015
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Dublín, Irlanda
Fecha de celebración: 2015
Fecha de finalización: 2015
Entidad organizadora: 13414 - European Society for Aesthetics **Tipo de entidad:** Universidad
Berta M. Pérez.
- 16** **Título del trabajo:** Die Kantische Ästhetik und das Denken der Endlichkeit
Nombre del congreso: XI Kant International Conference
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Pisa, Italia
Fecha de celebración: 2010
Fecha de finalización: 2010
Berta m. Pérez. "S. Bacin, A. Ferrarin, C. La Rocca, M. Ruffing, (eds.), Kant und die Philosophie in weltbürgerlicher Absicht. Akten des XI. Kant-Kongresses 2010, Berlin, Walter de Gruyter, 2013, vol. 4, pp. 181-190."
- 17** **Título del trabajo:** La perversión del cine y la estética contramoderna
Nombre del congreso: IV Congreso Internacional de la Sociedad Académica de Filosofía
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 2009
Fecha de finalización: 2009
Berta Pérez Rodríguez. "Juan M. Navarro Cordón y Vicente Sanfélix (eds.), Actas del IV Congreso de la SAF, Madrid, 2009 (ISBN: 978-84-691-8927-6)."
- 18** **Título del trabajo:** Lo bello y la unidad del sujeto (Hegel y Adorno)
Nombre del congreso: Congreso Internacional La antropología filosófica de Hegel
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Málaga, España
Fecha de celebración: 2009
Fecha de finalización: 2009
Berta Pérez Rodríguez. "En prensa".
- 19** **Título del trabajo:** The aesthetic dimension of Žižek's studies on cinema
Nombre del congreso: The Aesthetic Dimension of Visual Culture
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Praga, República Checa
Fecha de celebración: 2009
Fecha de finalización: 2009
Berta Pérez Rodríguez. "En prensa".



- 20 Título del trabajo:** On 'How to Be a Realist about Race' (Mesa redonda)
Nombre del congreso: III Nomos Meeting: Sex, Gender and Other Identities
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 2009
Fecha de finalización: 2009
Berta Pérez Rodríguez.
- 21 Título del trabajo:** Tenia raó Kant? La qüestió del judici estètic
Nombre del congreso: Jornades: Tenen raó els filòsofs? (Societat Catalana de Filosofia/Institut d'Estudis Catalans)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 2008
Fecha de finalización: 2008
Berta Pérez Rodríguez.
- 22 Título del trabajo:** El sueño de la vigilia: Leibniz y la representación moderna
Nombre del congreso: IV Jornadas Internacionales de la Sociedad Española Leibniz
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Granada, España
Fecha de celebración: 2007
Fecha de finalización: 2007
Berta Pérez Rodríguez. "En prensa".
- 23 Título del trabajo:** La hermenéutica de la tragedia de Kant a Nietzsche: ¿rehabilitación o neutralización?
Nombre del congreso: Congreso Internacional 'Nietzsche y la hermenéutica'
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Granada, España
Fecha de celebración: 2007
Fecha de finalización: 2007
Berta Pérez Rodríguez. "Francisco Arenas et al., Nietzsche y la hermenéutica, vol. I, Valencia, Nau Llibres, 2007."
- 24 Título del trabajo:** Deconstructing Fresas Salvajes: la verdad como distorsión de la experiencia
Nombre del congreso: V Congreso Internacional de Análisis Textual: Tramas de la verdad
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 2007
Fecha de finalización: 2007
Berta Pérez Rodríguez. "En prensa".
- 25 Título del trabajo:** Hegel, au revoir. Presentación de: A. Alonso Martos y E. Maragat, E. (eds.), ¿Librarse de Hegel? Una irritante presencia en el pensamiento contemporáneo (MuVIM, Valencia, 2007) (Mesa redonda)



Nombre del congreso: Congreso Internacional 'Figuraciones Contemporáneas de lo Absoluto'. Bicentenario de la 'Fenomenología del Espíritu' de Hegel (1807-2007)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: Valencia, España

Fecha de celebración: 2007

Fecha de finalización: 2007

Berta Pérez Rodríguez. "Andrés Alonso Martos y Manuel Jiménez Redondo (eds.), Figuraciones contemporáneas de lo Absoluto, Valencia, PUV, 2009".

26 Título del trabajo: Estética y criticismo en las Philosophische Briefe über Dogmatismus und Criticismus

Nombre del congreso: II Congreso de la Sociedad Académica de Filosofía

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, España

Fecha de celebración: 2005

Fecha de finalización: 2005

Berta Pérez Rodríguez. "ISBN: 84-9750-402-X".

27 Nombre del congreso: II Congreso de la Sociedad Académica de Filosofía. Paideia

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Comité organizador

Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, España

Fecha de celebración: 2005

Fecha de finalización: 2005

Ángel Álvarez Gómez; Berta M. Pére; Rafael Martínez Castro; Karina Trilles. "Paideia. Actas del II Congreso de la Sociedad Académica de Filosofía".

28 Título del trabajo: Los límites de la crítica hegeliana al juicio estético kantiano

Nombre del congreso: II Congreso Internacional de la Sociedad Española de Estudios sobre Hegel

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Salamanca, España

Fecha de celebración: 2002

Fecha de finalización: 2002

Berta Pérez Rodríguez. "La controversia de Hegel con Kant".

29 Título del trabajo: La libertad situada en Hegel y Taylor

Nombre del congreso: IV Congreso Internacional de Antropología Filosófica

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Valencia, España

Fecha de celebración: 2000

Fecha de finalización: 2000

Berta Pérez Rodríguez. "Actas del IV Congreso Internacional de Antropología Filosófica".

30 Título del trabajo: La persistencia de la negatividad en el Espíritu Objetivo

Nombre del congreso: I Congreso Internacional de la Sociedad Española de Estudios sobre Hegel

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Salamanca, España



C

V

n

CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

dd4767527c31aaf7a07e32e564e8d6d1

Fecha de celebración: 1998

Fecha de finalización: 1998

Berta Pérez Rodríguez. "Razón, Libertad y Estado en Hegel".

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Hegel's Time: Between Tragic Action and Modern History
Nombre del evento: Discussion with Berta M. Pérez, Seminar of the Hegel-PD Research Group
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Padua, Italia
Fecha de celebración: 10/05/2022
Fecha de finalización: 10/05/2022
- 2** **Título del trabajo:** Antígona y los feminismos
Nombre del evento: Antígona y los feminismos. Conversación entre Laura Llevadot y Berta M. Pérez. Círculo de Bellas Artes de Madrid
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 08/04/2022
Fecha de finalización: 08/04/2022
- 3** **Título del trabajo:** Antígona, la herida incurable
Nombre del evento: 27ª Charla de la Sociedad Iberoamericana de Estudios Hegelianos
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Chile
Fecha de celebración: 04/12/2020
Fecha de finalización: 04/12/2020
- 4** **Título del trabajo:** El Hegel de Zizek: el fracaso de la acción y la reescritura de la historia
Nombre del evento: Conferencia del Círculo Filosófico
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Soria, España
Fecha de celebración: 07/06/2019
Fecha de finalización: 07/06/2019
- 5** **Título del trabajo:** De Zizek a Hegel: el tiempo en un vuelco.
Nombre del evento: Conferencia en el máster Pensament Contemporani i Tradició Clàssica de la Universitat de Barcelona
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 18/02/2019
Fecha de finalización: 18/02/2019
- 6** **Título del trabajo:** ¿Hay problemas filosóficos permanentes? Sobre el estado actual de la filosofía.
Nombre del evento: Mesa redonda del Acto de Apertura de curso del Máster en Pensamiento Filosófico Contemporáneo de la Universitat de València
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 26/09/2013



C

V

n

CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

dd4767527c31aaf7a07e32e564e8d6d1

Fecha de finalización: 26/09/2013

- 7 Título del trabajo:** Tenia raó Kant? La qüestió del judici estètic
Nombre del evento: Conferencia en el Seminario de Formació del Professorat 'Tenent raò els filòsofs?' de la Societat Catalana de Filosofia (del IEC).
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 30/04/2008
Fecha de finalización: 30/04/2008

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** Schelling-Kommission de la Academia Bávara de las Ciencias
Ciudad entidad realización: Alemania
Fecha de inicio: 2011 **Duración:** 1 mes
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Pensamiento estético en el Idealismo alemán
- 2 Entidad de realización:** Westminster Institute of Education. Oxford Brookes University
Ciudad entidad realización: Oxford, Reino Unido
Fecha de inicio: 2010 **Duración:** 1 mes
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: El pensamiento del segundo Wittgenstein
- 3 Entidad de realización:** Academia Bávara de las Ciencias
Ciudad entidad realización: München, Alemania
Fecha de inicio: 2005 **Duración:** 3 meses
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Estética e idealismo
- 4 Entidad de realización:** Academia Bávara de las Ciencias
Ciudad entidad realización: München, Alemania
Fecha de inicio: 2004 **Duración:** 3 meses
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: La recepción de la Kritik der Urteilkraft en el Idealismo postkantiano
- 5 Entidad de realización:** Albert-Ludwigs-Universität Freiburg i. Br.
Ciudad entidad realización: Freiburg, Alemania
Fecha de inicio: 1994 **Duración:** 9 meses
Objetivos de la estancia: Doctorado/a
Tareas contrastables: El pensamiento de Heidegger y el Idealismo alemán
- 6 Entidad de realización:** Birbek college
Ciudad entidad realización: Londres, Reino Unido
Fecha de inicio: 1993 **Duración:** 1 mes
Objetivos de la estancia: Otros (especificar) - Beca Convenio Erasmus

**C****V****n**

CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

dd4767527c31aaf7a07e32e564e8d6d1

Tareas contrastables: Lógica y Filosofía del lenguaje

7 Entidad de realización: Birbeck College

Ciudad entidad realización: Londres, Reino Unido

Fecha de inicio: 1992

Duración: 1 mes

Objetivos de la estancia: Otros (especificar) - Beca Convenio Erasmus

Tareas contrastables: Lógica y Filosofía del lenguaje