



## **BERTA MARIA PEREZ RODRIGUEZ**

Generado desde: Universitat de València

Fecha del documento: 11/06/2024

**v 1.4.0**

dd4767527c31aaf7a07e32e564e8d6d1

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



**BERTA MARIA PEREZ RODRIGUEZ**

Apellidos:  
Nombre:

**PEREZ RODRIGUEZ  
BERTA MARIA**

[Redacted]

[Redacted]

**Situación profesional actual**

**Entidad empleadora:** Universitat de València

**Departamento:** FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, FILOSOFÍA

**Categoría profesional:** TITULAR DE UNIVERSIDAD

**Ciudad entidad empleadora:** Valencia, España

[Redacted]

[Redacted]

**Fecha de inicio:** 31/10/2012

**Modalidad de contrato:** Funcionario/a

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**Funciones desempeñadas:** CUMPLIMENTE LA DEDICACIÓN PROFESIONAL EN EL APARTADO DE TEXTOS DEL CURRÍCULUM

**C****V****n**

CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

dd4767527c31aaf7a07e32e564e8d6d1

## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

- 1 Titulación universitaria:** Diplomatura / Licenciatura / Grado  
**Nombre del título:** Grado de Licenciatura  
**Entidad de titulación:** Universidade Santiago de Compostela  
**Fecha de titulación:** 1996  
**Nota media del expediente:** Matrícula de Honor
- 2 Titulación universitaria:** Diplomatura / Licenciatura / Grado  
**Nombre del título:** Licenciatura  
**Ciudad entidad titulación:** España  
**Entidad de titulación:** Universidade de Santiago de Compostela  
**Fecha de titulación:** 1993
- 3 Titulación universitaria:** Diplomatura / Licenciatura / Grado  
**Nombre del título:** III Premio Nacional de terminación de Estudios Universitarios (MEC)  
**Ciudad entidad titulación:** España  
**Entidad de titulación:** Universidade de Santiago de Compostela
- 4 Titulación universitaria:** Diplomatura / Licenciatura / Grado  
**Nombre del título:** Premio Fin de Carrera de la Comunidad Autónoma de Galicia  
**Ciudad entidad titulación:** España  
**Entidad de titulación:** Universidade de Santiago de Compostela

### Conocimiento de idiomas

| Idioma  | Comprensión auditiva | Comprensión de lectura | Interacción oral | Expresión oral | Expresión escrita |
|---------|----------------------|------------------------|------------------|----------------|-------------------|
| Alemán  | C1                   | C1                     | C1               | C1             | B2                |
| Inglés  | B2                   | B2                     | B2               | B2             | B2                |
| Gallego | C2                   | C2                     | C2               | C2             | C1                |
| Francés | B1                   | B2                     | B1               | B1             | B1                |
| Catalán | C1                   | C1                     | B1               | B1             | B1                |



C

V

n

CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

dd4767527c31aaf7a07e32e564e8d6d1

## Experiencia científica y tecnológica

### Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** LA TELEOLOGÍA EN LA OBRA LÓGICA DE HEGEL  
**Entidad de realización:** Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació **Tipo de entidad:** Otros organismos  
**Ciudad entidad realización:** Desconocido  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Edgar Maragat  
**Nº de investigadores/as:** 7  
**Entidad/es financiadora/s:** MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES **Tipo de entidad:** Administraciones Públicas  
**Ciudad entidad financiadora:** España  
**Cód. según financiadora:** PGC2018-093363-B-I00  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2019 - 31/12/2021 **Duración:** 3 años  
**Entidad/es participante/s:** Universitat de València  
**Cuantía total:** 35.090 €
- 2 Nombre del proyecto:** La filosofía de la acción de Hegel: aspectos lógico-ontológicos  
**Entidad de realización:** Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació **Tipo de entidad:** Otros organismos  
**Ciudad entidad realización:** Desconocido  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Edgar Maragat, Manuel Jiménez Redondo  
**Nº de investigadores/as:** 9  
**Entidad/es financiadora/s:** MINECO. Ministerio de Economía y Competitividad **Tipo de entidad:** Ministerios  
**Ciudad entidad financiadora:** España  
**Cód. según financiadora:** FFI 2013-444481-P  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2014 - 31/07/2017 **Duración:** 3 años - 7 meses  
**Entidad/es participante/s:** Universitat de València  
**Cuantía total:** 36.300 €
- 3 Nombre del proyecto:** Cultura y religión: Wittgenstein y la Contrailustración  
**Entidad de realización:** Facultat Filosofia i Ciències **Tipo de entidad:** Universidad de l'Educació Universitat de València  
**Ciudad entidad realización:** Valencia 46010, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Vicente Sanfèlix Vidarte  
**Entidad/es financiadora/s:** Ministerio de Ciencia e Innovación. Dirección General de programas y transferencia del conocimiento **Tipo de entidad:** Otros organismos  
**Ciudad entidad financiadora:** Desconocido  
**Cód. según financiadora:** FFI2008-00866



C

V

n

CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

dd4767527c31aaf7a07e32e564e8d6d1

**Fecha de inicio-fin:** 2010 - 2011**Duración:** 1 año - 1 día**Entidad/es participante/s:** Facultat Filosofia i Ciències de l'Educació Universitat de València**4 Nombre del proyecto:** Filosofía del Lenguaje, de la Lógica y la Cognición**Entidad de realización:** Universitat de València**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad realización:** Desconocido**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Manuel García-Carpintero Sánchez-Miguel**Nº de investigadores/as:** 15**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio de Educación y Ciencia

**Tipo de entidad:** Ministerios**Ciudad entidad financiadora:** España**Cód. según financiadora:** HUM2006-08236**Fecha de inicio-fin:** 2007 - 2011**Duración:** 4 años - 1 día**Entidad/es participante/s:** Universitat de València**Cuantía total:** 150.000 €**5 Nombre del proyecto:** Trascendentalidad y racionalidad**Entidad de realización:** Universitat de València**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad realización:** Valencia, España**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** J.L. Blasco Estellés**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio de Educación y Ciencia. Dirección General de Investigación Científica y Técnica

**Tipo de entidad:** Otros organismos**Ciudad entidad financiadora:** Desconocido**Cód. según financiadora:** PB96-0764**Fecha de inicio-fin:** 1997 - 2000**Duración:** 3 años - 1 día**Entidad/es participante/s:** Universidad de Valencia**6 Nombre del proyecto:** Escepticismo y realismo en la epistemología actual**Entidad de realización:** Universitat de València**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad realización:** Valencia, España**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** J.L. Blasco Estellés**Nº de investigadores/as:** 6**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio de Educación y Ciencia. Dirección General de Investigación Científica y Técnica

**Tipo de entidad:** Otros organismos**Ciudad entidad financiadora:** Desconocido**Cód. según financiadora:** PB93-0683**Fecha de inicio-fin:** 1994 - 1997**Duración:** 3 años - 1 día**Entidad/es participante/s:** Universidad de Valencia



## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

#### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Berta M. Pérez. El arte y su otro, o la Estética antiidealista de Adorno. 000159 - Diánoia. LVII - 68, pp. 29 - 63. (México): 2012. ISSN 0185-2450  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0  
**Nº total de autores:** 1  
**Publicación relevante:** Si
- 2** Berta M. Pérez. Aesthetics without Autonomy: Heidegger and Adorno. 311676 - Proceedings of the European Society for Aesthetics. 3, pp. 235 - 252. European Society for Aesthetics, 2011. Disponible en Internet en: <<http://proceedings.eurosa.org/?p=25>>. ISSN 1664-5278  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0  
**Nº total de autores:** 1  
**Publicación relevante:** Si
- 3** Berta Pérez Rodríguez. Estética, cine y tragedia. 000680 - Daimon. Sup. 3, pp. 181 - 188. (España): 2010. ISSN 1130-0507  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0  
**Nº total de autores:** 1  
**Resultados relevantes:** Criterios Latindex cumplidos: 31  
**Publicación relevante:** Si
- 4** Berta Pérez Rodríguez. Lo bello y la unidad del sujeto (Hegel y Adorno). 001624 - Contrastes. 15 - 2, pp. 345 - 352. (España): Universidad de Málaga, 2010. Disponible en Internet en: <<http://www.revistacontrastes.org/>>. ISSN 1136-4076  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0  
**Nº total de autores:** 1  
**Resultados relevantes:** Criterios Latindex cumplidos: 32  
**Publicación relevante:** Si
- 5** Berta M. Pérez. Tiempo sin sujeto: Deleuze y la ontología del cine. 309418 - Shangri-la. 11, pp. 37 - 57. (España): Shangri-la, 2010. ISSN 2172-0363  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0  
**Nº total de autores:** 1  
**Publicación relevante:** Si
- 6** Berta Pérez Rodríguez. La verdad está en juego: Adorno, Kant y la estética. 306610 - Anales del Seminario de Historia de la Filosofía. 26, pp. 237 - 272. (España): Universidad Complutense de Madrid. Departamento de Historia de la Filosofía, 2009. ISSN 0211-2337



**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0

**Nº total de autores:** 1

**Resultados relevantes:** Periodicidad: semestral URL:

<http://fs-morente.filos.ucm.es/publicaciones/anales/inicio.htm> Presencia en Internet: resúmenes Bases de datos que la incluyen: PHI; FRANCIS; PIO; APH; ISOC Área temática ISOC: Filosofía Área de conocimiento: Filosofía. General Clasificación UNESCO: Filosofía de la historia Criterios Latindex cumplidos: 33 Evaluadores externos: sí Cumplimiento periodicidad: sí Apertura exterior del consejo de redacción: sí Apertura exterior de los autores: sí Fecha de actualización (DICE): 22/10/2008

**Publicación relevante:** Si

- 7** Berta Pérez Rodríguez. 'Estética de la dignidad y dignidad de la estética. Schiller y Schelling en 1795'. 001939 - Estudios Filosóficos. 55 - 159, (España): 2006. ISSN 0210-6086

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0

**Nº total de autores:** 1

**Resultados relevantes:** Criterios Latindex cumplidos: 23

**Publicación relevante:** Si

- 8** Berta Pérez Rodríguez. Hegel y el fin de la historia. 000400 - Revista de Filosofía. 28 - 2, pp. 325 - 352. (España): 2003. ISSN 0034-8244

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0

**Nº total de autores:** 1

**Publicación relevante:** Si

- 9** Berta Pérez Rodríguez. Hegel y la 'Crítica del Juicio'. 306610 - Anales del Seminario de Historia de la Filosofía. 20, pp. 145 - 177. (España): Universidad Complutense de Madrid. Departamento de Historia de la Filosofía, 2003. ISSN 0211-2337

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0

**Nº total de autores:** 1

**Publicación relevante:** Si

- 10** Berta Pérez Rodríguez. La crítica de Hegel al enfoque trascendental kantiano. 000022 - Ágora. Papeles de Filosofía. 21 - 1, pp. 93 - 121. (España): Universidad de Santiago de Compostela. Facultad de Filosofía, 2002. ISSN 0211-6642

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0

**Nº total de autores:** 1

**Publicación relevante:** Si

- 11** Berta Pérez Rodríguez. Hegel frente al dilema moderno: entre la libertad negativa y la libertad absoluta. 000022 - Ágora. Papeles de Filosofía. 1, pp. 59 - 80. (España): Universidad de Santiago de Compostela. Facultad de Filosofía, 2000. ISSN 0211-6642

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0

**Nº total de autores:** 1

**Publicación relevante:** Si



- 12** Berta M. Pérez. Die Kantische Ästhetik und das Denken der Endlichkeit. Bacin, Stefano / Ferrarin, Alfredo / La Rocca, Claudio / Ruffing, Margit (eds.), Kant und die Philosophie in weltbürgerlicher Absicht. Akten des XI. Kant-Kongresses 2010. 4, pp. 181 - 190. (Alemania): Walter de Gruyter Berlin/New York, 2013. ISBN 978-3-11-024649-0  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1  
**Publicación relevante:** Si
- 13** Berta M. Pérez. The Aesthetic Dimension of Zizek's Conception of Cinema. O. Dadejík, J. Stejskal (eds.), The Aesthetic Dimension of Visual Culture. pp. 125 - 134. New Castle(Reino Unido): Cambridge Scholars Publishings, 2010. ISBN 1-4438-2448-3  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Publicación relevante:** Si
- 14** Berta M. Pérez. El sueño de la vigilia: Leibniz y la representación moderna. Manuel Sánchez y Sergio Rodero (eds.), Leibniz en la filosofía y la ciencia modernas. pp. 297 - 313. Granada(España): Comares S.L, 2010. ISBN 978-84-9836-690-7  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1  
**Publicación relevante:** Si
- 15** Berta Pérez Rodríguez. La tragedia en torno a Hegel. Andrés Alonso y Edgar Maragat (eds.), ¿Librarse de Hegel? Una irritante presencia en el pensamiento contemporáneo. pp. 123 - 145. Valencia(España): MuVIM, 2007. ISBN 978-84-7795-480-4  
**Depósito legal:** V-4705-2007  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1  
**Publicación relevante:** Si
- 16** Berta Pérez Rodríguez. La hermenéutica de la tragedia de Kant a Nietzsche: ¿rehabilitación o neutralización?. Francisco Arenas-Dolz et al. (eds.), Nietzsche y la hermenéutica. 1, pp. 91 - 100. Valencia(España): Nau Llibres, 2007. ISBN 978-84-7642-744-6  
**Depósito legal:** V-4502-2007  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1  
**Publicación relevante:** Si
- 17** Berta Pérez Rodríguez. Rompiendo las olas. Una figuración postmoderna de lo trágico. pp. 1 - 190. Madrid(España): Akal(Akal), 2012.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Nº total de autores:** 1  
**Publicación relevante:** Si
- 18** Ángel Álvarez Gómez; Berta Pérez Rodríguez; Rafael Martínez Castro; Karina P. Trilles. Paideia. Actas del II Congreso de la Sociedad Académica de Filosofía. pp. 1 - 580. Santiago de Compostela(España): Servizo de Publicacións da Universidade de Santiago de Compostela (USC), 2005. ISBN 84-9750-402-X  
**Tipo de producción:** Editor **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 4  
**Publicación relevante:** Si
- 19** Berta M. Pérez. El acontecimiento de la inversión dialéctica. 002197 - Res Publica. Revista de historia de las ideas políticas. 23 - 3, pp. 355 - 366. (España): Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid, 2020. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.5209/rpub.71088>>. ISSN 1576-4184





**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 0

**Tipo de soporte:** Revista

- 20** Berta M. Pérez. Hegel's Time: Between Tragic Action and Modern History. 026088 - Hegel Bulletin. 40/3, pp. 464 - 483. (Reino Unido): Cambridge University Press, 2019. ISSN 2051-5367

**DOI:** <https://doi.org/10.1017/hgl.2019.18>

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

- 21** Berta M. Pérez. Heidegger, 1936: el (nuevo) comienzo de la obra. 000328 - Pasajes. 54, pp. 116 - 121. (España): 2018. ISSN 1575-2259

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0

- 22** Berta M. Pérez. La negatividad de Kant a Hegel: juicio estético y lenguaje especulativo. 308120 - Logos (Madrid). 50, pp. 187 - 206. (España): Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid, 2017. ISSN 1575-6866

**DOI:** <https://doi.org/10.5209/ASEM.56834>

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0

- 23** Berta M. Pérez; Andrea Montero Romero. Butler, el mito de lo dado y la norma del discurso. pp. 1 - 10. (España): Comares S.L, 2020.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

- 24** Berta Pérez Rodríguez. El Anticristo y la doblez de la naturaleza. 309154 - Trama y fondo. (España): Asociación Cultural Trama y fondo, 2009. Disponible en Internet en: <<http://www.tramayfondo.com>>. ISSN 1137-4802

**Tipo de producción:** Otras publicaciones en revistas

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0

**Nº total de autores:** 1

**Resultados relevantes:** Criterios Latindex cumplidos: 21

- 25** Berta Pérez Rodríguez. Caché: Haneke o el dios oculto. 309154 - Trama y fondo. 20, pp. 163 - 166. (España): Asociación Cultural Trama y fondo, 2006. Disponible en Internet en: <<http://www.tramayfondo.com>>. ISSN 1137-4802

**Tipo de producción:** Otras publicaciones en revistas

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0

**Nº total de autores:** 1

**Resultados relevantes:** Criterios Latindex cumplidos: 21

- 26** Berta Pérez Rodríguez. Dear Wendy: el amor entre Vinterberg y Von Trier. 000208 - Filmhistoria (Barcelona). XVII, (España): PPU - Promociones y Publicaciones Universitarias, 2006. Disponible en Internet en: <<http://www.pcb.ub.es/filmhistoria>>. ISSN 1136-7385

**Tipo de producción:** Otras publicaciones en revistas

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0

**Nº total de autores:** 1

**Resultados relevantes:** Criterios Latindex cumplidos: 19

- 27** Berta Pérez Rodríguez. Amnesia y desencuentro en '2046'. 000208 - Filmhistoria (Barcelona). XV, (España): PPU - Promociones y Publicaciones Universitarias, 2005. Disponible en Internet en: <<http://www.pcb.ub.es/filmhistoria>>. ISSN 1136-7385



C

V

n

CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

dd4767527c31aaf7a07e32e564e8d6d1

**Tipo de producción:** Otras publicaciones en revistas      **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0  
**Nº total de autores:** 1  
**Resultados relevantes:** Criterios Latindex cumplidos: 19

## Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** El infierno de la conciencia. Zizek, lector de Hegel  
**Nombre del congreso:** Jornadas Hegel contemporáneo  
**Tipo evento:** Congreso      **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 2023  
**Fecha de finalización:** 2023  
**Entidad organizadora:** UCOM - Universidad Complutense de Madrid      **Tipo de entidad:** Universidad  
Berta M. Pérez.
- 2** **Título del trabajo:** Hegel en abyme  
**Nombre del congreso:** Filosofía en una realidad espectral  
**Tipo evento:** Congreso      **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 2023  
**Fecha de finalización:** 2023  
**Entidad organizadora:** 10796 - Departament de Filosofia      **Tipo de entidad:** Universidad  
Berta M. Pérez.
- 3** **Nombre del congreso:** Filosofía en una realidad espectral  
**Tipo evento:** Congreso      **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Comité organizador  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 2023  
**Fecha de finalización:** 2023  
**Entidad organizadora:** 19520 - Grup de Recerca Hegel en perspectiva (Universitat de València)      **Tipo de entidad:** Universidad  
Berta M. Pérez.
- 4** **Título del trabajo:** Substance as the Condition of the Unconditioned  
**Nombre del congreso:** The 2022 Hegel en perspectiva Conference: Spinoza, Kant and Hegel on perspectives, contradiction and antinomies  
**Tipo evento:** Congreso      **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 2022  
**Fecha de finalización:** 2022  
**Entidad organizadora:** 19520 - Grup de Recerca Hegel en perspectiva (Universitat de València)      **Tipo de entidad:** Universidad  
Berta M. Pérez.



C

V

n

CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

dd4767527c31aaf7a07e32e564e8d6d1

- 5** **Título del trabajo:** La muerte de Dios en Rompiendo las olas  
**Nombre del congreso:** Jornadas Razones en movimiento. Cine, argumentación y conocimiento  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 2022  
**Fecha de finalización:** 2022  
**Entidad organizadora:** 19265 - Facultad de Filosofía. Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
Berta M. Pérez.
- 6** **Título del trabajo:** Re-marque y reflexión: Hegel, Derrida y Zizek  
**Nombre del congreso:** Hegel-Derrida Symposium  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 2021  
**Fecha de finalización:** 2021  
Berta M. Pérez.
- 7** **Título del trabajo:** La quiebra de lo inmediato: Hölderlin y Hegel  
**Nombre del congreso:** Congreso Una amistad estelar: Hegel y Hölderlin  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 2020  
**Fecha de finalización:** 2020  
**Entidad organizadora:** 9949 - Círculo de Bellas Artes **Tipo de entidad:** Asociaciones  
Berta M. Pérez. "Pendiente".
- 8** **Título del trabajo:** La escritura retroactiva de la historia: Zizek sobre Hegel  
**Nombre del congreso:** Hegel. Lógicas de la historia: Sistema, Dialéctica, Cesuras (UAM)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 2019  
**Fecha de finalización:** 2019  
Berta M. Pérez.
- 9** **Título del trabajo:** Sobre 'Matrix o las dos caras de la perversión' de S. Zizek  
**Nombre del congreso:** Teorías críticas del cine: entre genealogía y deconstrucción (Universitat Pompeu Fabra)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 2019  
**Fecha de finalización:** 2019  
Berta M. Pérez.



- 10** **Título del trabajo:** La noción de sujeto de Simone de Beauvoir a Judith Butler  
**Nombre del congreso:** 1er Seminario de Investigación ConcepMU  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España  
**Fecha de celebración:** 2018  
**Fecha de finalización:** 2018  
**Entidad organizadora:** 11852 - Departament de Filosofia, Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad  
Berta M. Pérez.
- 11** **Título del trabajo:** El nuevo comienzo de la obra: verdad y libertad en el origen del arte.  
**Nombre del congreso:** Mesa sobre El origen de la obra de arte (con Arturo Leyte)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 2017  
**Fecha de finalización:** 2017  
Berta M. Pérez. "Revista Pasajes".
- 12** **Título del trabajo:** Heidegger, 1936: el (nuevo) comienzo de la obra  
**Nombre del congreso:** Jornada sobre El origen de la obra de arte (1935-1936)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España  
**Fecha de celebración:** 2017  
**Fecha de finalización:** 2017  
**Entidad organizadora:** 10796 - Departament de Filosofia **Tipo de entidad:** Universidad  
Berta M. Pérez.
- 13** **Título del trabajo:** Death and Action in Hegel's Antigone  
**Nombre del congreso:** Conference Hegel and the Philosophy of Action  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España  
**Fecha de celebración:** 2016  
**Fecha de finalización:** 2016  
**Entidad organizadora:** 11852 - Departament de Filosofia, Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad  
Berta M. Pérez. "Forthcoming".
- 14** **Título del trabajo:** Der 'absolute Gegenstoß' des Subjekts in der Vorrede der Phänomenologie des Geistes  
**Nombre del congreso:** 31. Internationaler Hegel Kongress der Hegel-Gesellschaft  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Bochum, Alemania  
**Fecha de celebración:** 2016  
**Fecha de finalización:** 2016  
**Entidad organizadora:** 10894 - Ruhr-Universität Bochum **Tipo de entidad:** Universidad  
Bochum



Berta M. Pérez. "en prensa".

- 15** **Título del trabajo:** Speculative reflection as a form of the aesthetic 'free play of the faculties'  
**Nombre del congreso:** European Society for Aesthetics Conference 2015  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Dublín, Irlanda  
**Fecha de celebración:** 2015  
**Fecha de finalización:** 2015  
**Entidad organizadora:** 13414 - European Society for Aesthetics **Tipo de entidad:** Universidad  
Berta M. Pérez.
- 16** **Título del trabajo:** Die Kantische Ästhetik und das Denken der Endlichkeit  
**Nombre del congreso:** XI Kant International Conference  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Pisa, Italia  
**Fecha de celebración:** 2010  
**Fecha de finalización:** 2010  
Berta m. Pérez. "S. Bacin, A. Ferrarin, C. La Rocca, M. Ruffing, (eds.), Kant und die Philosophie in weltbürgerlicher Absicht. Akten des XI. Kant-Kongresses 2010, Berlin, Walter de Gruyter, 2013, vol. 4, pp. 181-190."
- 17** **Título del trabajo:** La perversión del cine y la estética contramoderna  
**Nombre del congreso:** IV Congreso Internacional de la Sociedad Académica de Filosofía  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 2009  
**Fecha de finalización:** 2009  
Berta Pérez Rodríguez. "Juan M. Navarro Cordón y Vicente Sanfélix (eds.), Actas del IV Congreso de la SAF, Madrid, 2009 (ISBN: 978-84-691-8927-6)."
- 18** **Título del trabajo:** Lo bello y la unidad del sujeto (Hegel y Adorno)  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional La antropología filosófica de Hegel  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Málaga, España  
**Fecha de celebración:** 2009  
**Fecha de finalización:** 2009  
Berta Pérez Rodríguez. "En prensa".
- 19** **Título del trabajo:** The aesthetic dimension of Žižek's studies on cinema  
**Nombre del congreso:** The Aesthetic Dimension of Visual Culture  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Praga, República Checa  
**Fecha de celebración:** 2009  
**Fecha de finalización:** 2009  
Berta Pérez Rodríguez. "En prensa".



- 20 Título del trabajo:** On 'How to Be a Realist about Race' (Mesa redonda)  
**Nombre del congreso:** III Nomos Meeting: Sex, Gender and Other Identities  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 2009  
**Fecha de finalización:** 2009  
Berta Pérez Rodríguez.
- 21 Título del trabajo:** Tenia raó Kant? La qüestió del judici estètic  
**Nombre del congreso:** Jornades: Tenen raó els filòsofs? (Societat Catalana de Filosofia/Institut d'Estudis Catalans)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 2008  
**Fecha de finalización:** 2008  
Berta Pérez Rodríguez.
- 22 Título del trabajo:** El sueño de la vigilia: Leibniz y la representación moderna  
**Nombre del congreso:** IV Jornadas Internacionales de la Sociedad Española Leibniz  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Granada, España  
**Fecha de celebración:** 2007  
**Fecha de finalización:** 2007  
Berta Pérez Rodríguez. "En prensa".
- 23 Título del trabajo:** La hermenéutica de la tragedia de Kant a Nietzsche: ¿rehabilitación o neutralización?  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional 'Nietzsche y la hermenéutica'  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Granada, España  
**Fecha de celebración:** 2007  
**Fecha de finalización:** 2007  
Berta Pérez Rodríguez. "Francisco Arenas et al., Nietzsche y la hermenéutica, vol. I, Valencia, Nau Llibres, 2007."
- 24 Título del trabajo:** Deconstructing Fresas Salvajes: la verdad como distorsión de la experiencia  
**Nombre del congreso:** V Congreso Internacional de Análisis Textual: Tramas de la verdad  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España  
**Fecha de celebración:** 2007  
**Fecha de finalización:** 2007  
Berta Pérez Rodríguez. "En prensa".
- 25 Título del trabajo:** Hegel, au revoir. Presentación de: A. Alonso Martos y E. Maragat, E. (eds.), ¿Librarse de Hegel? Una irritante presencia en el pensamiento contemporáneo (MuVIM, Valencia, 2007) (Mesa redonda)



**Nombre del congreso:** Congreso Internacional 'Figuraciones Contemporáneas de lo Absoluto'. Bicentenario de la 'Fenomenología del Espíritu' de Hegel (1807-2007)

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional

**Tipo de participación:** Participativo - Otros

**Ciudad de celebración:** Valencia, España

**Fecha de celebración:** 2007

**Fecha de finalización:** 2007

Berta Pérez Rodríguez. "Andrés Alonso Martos y Manuel Jiménez Redondo (eds.), Figuraciones contemporáneas de lo Absoluto, Valencia, PUV, 2009".

**26 Título del trabajo:** Estética y criticismo en las Philosophische Briefe über Dogmatismus und Criticismus

**Nombre del congreso:** II Congreso de la Sociedad Académica de Filosofía

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Santiago de Compostela, España

**Fecha de celebración:** 2005

**Fecha de finalización:** 2005

Berta Pérez Rodríguez. "ISBN: 84-9750-402-X".

**27 Nombre del congreso:** II Congreso de la Sociedad Académica de Filosofía. Paideia

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional

**Tipo de participación:** Comité organizador

**Ciudad de celebración:** Santiago de Compostela, España

**Fecha de celebración:** 2005

**Fecha de finalización:** 2005

Ángel Alvarez Gómez; Berta M. Pére; Rafael Martínez Castro; Karina Trilles. "Paideia. Actas del II Congreso de la Sociedad Académica de Filosofía".

**28 Título del trabajo:** Los límites de la crítica hegeliana al juicio estético kantiano

**Nombre del congreso:** II Congreso Internacional de la Sociedad Española de Estudios sobre Hegel

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Salamanca, España

**Fecha de celebración:** 2002

**Fecha de finalización:** 2002

Berta Pérez Rodríguez. "La controversia de Hegel con Kant".

**29 Título del trabajo:** La libertad situada en Hegel y Taylor

**Nombre del congreso:** IV Congreso Internacional de Antropología Filosófica

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Valencia, España

**Fecha de celebración:** 2000

**Fecha de finalización:** 2000

Berta Pérez Rodríguez. "Actas del IV Congreso Internacional de Antropología Filosófica".

**30 Título del trabajo:** La persistencia de la negatividad en el Espíritu Objetivo

**Nombre del congreso:** I Congreso Internacional de la Sociedad Española de Estudios sobre Hegel

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Salamanca, España



C

V

n

CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

dd4767527c31aaf7a07e32e564e8d6d1

**Fecha de celebración:** 1998

**Fecha de finalización:** 1998

Berta Pérez Rodríguez. "Razón, Libertad y Estado en Hegel".

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Hegel's Time: Between Tragic Action and Modern History  
**Nombre del evento:** Discussion with Berta M. Pérez, Seminar of the Hegel-PD Research Group  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Padua, Italia  
**Fecha de celebración:** 10/05/2022  
**Fecha de finalización:** 10/05/2022
- 2** **Título del trabajo:** Antígona y los feminismos  
**Nombre del evento:** Antígona y los feminismos. Conversación entre Laura Llevadot y Berta M. Pérez. Círculo de Bellas Artes de Madrid  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 08/04/2022  
**Fecha de finalización:** 08/04/2022
- 3** **Título del trabajo:** Antígona, la herida incurable  
**Nombre del evento:** 27ª Charla de la Sociedad Iberoamericana de Estudios Hegelianos  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Chile  
**Fecha de celebración:** 04/12/2020  
**Fecha de finalización:** 04/12/2020
- 4** **Título del trabajo:** El Hegel de Zizek: el fracaso de la acción y la reescritura de la historia  
**Nombre del evento:** Conferencia del Círculo Filosófico  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Soria, España  
**Fecha de celebración:** 07/06/2019  
**Fecha de finalización:** 07/06/2019
- 5** **Título del trabajo:** De Zizek a Hegel: el tiempo en un vuelco.  
**Nombre del evento:** Conferencia en el máster Pensament Contemporani i Tradició Clàssica de la Universitat de Barcelona  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 18/02/2019  
**Fecha de finalización:** 18/02/2019
- 6** **Título del trabajo:** ¿Hay problemas filosóficos permanentes? Sobre el estado actual de la filosofía.  
**Nombre del evento:** Mesa redonda del Acto de Apertura de curso del Máster en Pensamiento Filosófico Contemporáneo de la Universitat de València  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 26/09/2013





C

V

n

CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

dd4767527c31aaf7a07e32e564e8d6d1

**Fecha de finalización:** 26/09/2013

- 7 Título del trabajo:** Tenia raó Kant? La qüestió del judici estètic  
**Nombre del evento:** Conferencia en el Seminario de Formació del Professorat 'Tenent raò els filòsofs?' de la Societat Catalana de Filosofia (del IEC).  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 30/04/2008  
**Fecha de finalización:** 30/04/2008

## Otros méritos

### Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** Schelling-Kommission de la Academia Bávara de las Ciencias  
**Ciudad entidad realización:** Alemania  
**Fecha de inicio:** 2011 **Duración:** 1 mes  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Pensamiento estético en el Idealismo alemán
- 2 Entidad de realización:** Westminster Institute of Education. Oxford Brookes University  
**Ciudad entidad realización:** Oxford, Reino Unido  
**Fecha de inicio:** 2010 **Duración:** 1 mes  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** El pensamiento del segundo Wittgenstein
- 3 Entidad de realización:** Academia Bávara de las Ciencias  
**Ciudad entidad realización:** München, Alemania  
**Fecha de inicio:** 2005 **Duración:** 3 meses  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Estética e idealismo
- 4 Entidad de realización:** Academia Bávara de las Ciencias  
**Ciudad entidad realización:** München, Alemania  
**Fecha de inicio:** 2004 **Duración:** 3 meses  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** La recepción de la Kritik der Urteilkraft en el Idealismo postkantiano
- 5 Entidad de realización:** Albert-Ludwigs-Universität Freiburg i. Br.  
**Ciudad entidad realización:** Freiburg, Alemania  
**Fecha de inicio:** 1994 **Duración:** 9 meses  
**Objetivos de la estancia:** Doctorado/a  
**Tareas contrastables:** El pensamiento de Heidegger y el Idealismo alemán
- 6 Entidad de realización:** Birbek college  
**Ciudad entidad realización:** Londres, Reino Unido  
**Fecha de inicio:** 1993 **Duración:** 1 mes  
**Objetivos de la estancia:** Otros (especificar) - Beca Convenio Erasmus

**C****V****n**

CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

dd4767527c31aaf7a07e32e564e8d6d1

**Tareas contrastables:** Lógica y Filosofía del lenguaje

**7** **Entidad de realización:** Birbeck College

**Ciudad entidad realización:** Londres, Reino Unido

**Fecha de inicio:** 1992

**Duración:** 1 mes

**Objetivos de la estancia:** Otros (especificar) - Beca Convenio Erasmus

**Tareas contrastables:** Lógica y Filosofía del lenguaje