



Fecha del CVA	11/11/2024
----------------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	Emma Andrea Ingala Gómez		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
	Open Researcher and Contributor ID (ORCID**)	https://orcid.org/0000-0002-1356-4759	
	SCOPUS Author ID(*)	57193809113	
	WoS Researcher ID (*)		

(*) Recomendable

(**) Obligatorio

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad Complutense de Madrid		
Dpto./Centro	Departamento de Lógica y Filosofía Teórica, Facultad de Filosofía		
Dirección			
Teléfono		correo electrónico	
Categoría profesional	Profesora Titular de Universidad	Fecha inicio	12/02/2024
Espec. cód. UNESCO			
Palabras clave	Filosofía, Corrientes Actuales, Postestructuralismo, Psicoanálisis, Feminismo		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Doctora en Filosofía	Universidad Complutense de Madrid	2012
Doctora en Psicopatología y Psicoanálisis	Université Paris Diderot-Paris 7	2012
Licenciada en Filosofía	Universidad Complutense de Madrid	2005

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

Sexenios de investigación CNEAI: 2 (vigente).

Índice h ([Google Scholar](#)): 8.

Número de citas ([Google Scholar](#)): 141.

Autora de 18 artículos, todos ellos en revistas académicas internacionales y nacionales, indexadas (la mayoría en Arts and Humanities Citation Index, Web of Knowledge y/o Scopus) y con revisión por pares, entre las cuales se encuentran varias incluidas en el primer y segundo cuartil de las revistas de su área (9). Ha co-editado 5 libros en las prestigiosas editoriales internacionales Routledge y Edinburgh University Press (Estados Unidos, Reino Unido), además de haber editado o co-editado otros volúmenes para editoriales nacionales (Lengua de Trapo, Encuentro, Guillermo Escolar). Cuenta con 23 capítulos de libro en editoriales internacionales de primer nivel como Edinburgh University Press (Reino Unido), Bloomsbury Academic (Reino Unido), Routledge (Estados Unidos), Palgrave Macmillan (Reino Unido/Estados Unidos) o Beauchesne (Francia), y en editoriales nacionales que ocupan los puestos más altos de los rankings de editores como Siglo XXI editores, Herder o Biblioteca Nueva.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Tras disfrutar de varias becas durante la licenciatura –de aprovechamiento académico excelente, de ampliación de estudios en el extranjero, de colaboración y de introducción a la investigación–, Emma Ingala obtuvo una beca FPU para realizar su tesis doctoral, además de recibir el premio extraordinario de licenciatura y el primer premio nacional de terminación de estudios universitarios. Dos años después ganó el concurso de méritos para una plaza de Ayudante en el Departamento de Lógica y Filosofía Teórica, donde desde 2008 –como Ayudante de 2008 a 2013, como Ayudante Doctor de 2013 a 2016,



como Contratada Doctora de 2016 a 2024 y como Profesora Titular hasta la fecha– ha estado desarrollando su docencia y su investigación. Doctora en Psicopatología y Psicoanálisis por la Universidad Paris Diderot-Paris 7, y en Filosofía por la UCM –tesis doctoral con Mención Europea y premio extraordinario de doctorado–, Emma Ingala ha publicado su trabajo en numerosas revistas científicas nacionales e internacionales incluidas, entre otros, en los índices Scopus y Arts & Humanities Citation Index –entre las que se encuentran *Literature and Theology* (Q1), de la Universidad de Oxford, *Distinktion: Journal of Social Theory* (Q1), *Psychoanalysis, Culture, and Society* (Q1), *Isegoría* (Q2), *Daimon* (Q2), *Ideas y Valores* (Q2), *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía* (Q3), *Trágica, Thémata* u *Ontology Studies*–; ha publicado capítulos de libro en editoriales como Beauchesne (Francia), Edinburgh University Press (Reino Unido), Bloomsbury (Reino Unido), Palgrave Macmillan (Reino Unido), Routledge (Estados Unidos), Biblioteca Nueva, Siglo XXI, Akal, Herder, Marcial Pons, Tirant humanidades, Arena Libros, Mira o Escolar y Mayo; es coeditora de cuatro libros con la editorial Routledge (*Subjectivity and the Political: Contemporary Perspectives*; *The Meanings of Violence: From Critical Theory to Biopolitics*; *Historical Traces and Future Pathways of Poststructuralism: Aesthetics, Ethics, Politics*; y *Philosophy across Borders: Perspectives from Contemporary Theory*, con Gavin Rae) y de un libro con la editorial Edinburgh University Press (*Transformation in Twentieth-century French Philosophy*, con Gavin Rae y Cillian Ó Fathaigh); ha presentado su trabajo por invitación en congresos y conferencias en África, Europa y América; ha sido profesora visitante en Royal Holloway, University of London (invitada por Nathan Widder) y en University of California, Berkeley (invitada por Judith Butler); dirige el proyecto de investigación “La encrucijada del cuerpo sexuado: materia cultural y culturas materiales de la sexualidad (ENCRUSEX)”, financiado por el programa de ayudas para la realización de proyectos de I+D para jóvenes doctores (PR27/21-20) de la Comunidad de Madrid (01/09/2022-31/12/2024); ha dirigido el proyecto de investigación Santander-UCM “Pensamiento y representación literaria y artística digital ante la crisis de Europa y el Mediterráneo” entre 2016 y 2018 (PR26/16-6B-3); es miembro de los grupos de investigación UCM consolidados “Metafísica, Crítica y Política” y “Cuerpo, Lenguaje y Poder: Lecturas Contemporáneas a partir de Nietzsche”, miembro del Instituto de Investigaciones Feministas (UCM) y miembro del proyecto de investigación “The Politics of Reason (POLSON)”, financiado por el MICINN y dirigido por Gavin Rae, así como de otros cuatro proyectos de investigación anteriores; ha sido Vicedecana de Ordenación Académica entre 2016 y 2019; es co-directora de la revista *Logos. Anales del Seminario de Metafísica*; y es miembro del consejo de redacción de la revista *Investigaciones Feministas*.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones (selección)

- (A) “Imagining the Body: On the Power of Images and the Force of the Corporeal in Adriana Cavarero”, *Journal of Italian Philosophy*, Newcastle University, vol. 7, 2024, pp. 54-77.
- (A) “Critique, Clinic, and Care in Times of Covid”, *Distinktion: Journal of Social Theory* (SJR Q1), vol. 23, n. 2-3, 2022, pp. 200-219, <https://doi.org/10.1080/1600910X.2022.2075416>
- (A) “Freud’s Trope of the Beyond: On Conditions, Critique, and Violence”, *Psychoanalysis, Culture & Society* (SJR Q1), vol. 25, n. 4, 2020, <https://doi.org/10.1057/s41282-020-00201-5>
- (A) “Catachresis and Mis-Being in Judith Butler and Étienne Balibar: Contemporary Refigurations of the Human as a Face Drawn in the Sand”, *Literature and Theology* (SJR Q1), vol. 32, n. 2, 2018, pp. 142 - 160. Oxford University Press, ISSN 0269-1205.
- (A) “Figuras de lo humano en Judith Butler: la reivindicación de un espacio político entre la antropología y el antihumanismo”, *Ideas y Valores* (SJR Q2), vol. 67, n. 168, 2018, pp. 151 - 176. Universidad Nacional de Colombia, ISSN 0120-0062.
- (A) “Cuerpos vulnerables y vidas precarias. ¿Un retorno de lo humano en la filosofía política de Judith Butler?”, *Daimon. Revista de Filosofía* (SJR Q2), Suplemento 5, 2016, pp. 879 - 887. Universidad de Murcia. ISSN 1130-0507. DOI: <http://dx.doi.org/10.6018/daimon/268741>.
- (A) “Antropología de lo impropio, filosofía política y ciencia de los límites en Deleuze y Guattari”, *Isegoría. Revista de Filosofía Moral y Política* (SJR Q2), n. 53, 2015, pp. 593 - 616. CSIC. ISSN 1130-0507. DOI: 10.3989/isegoria.2015.053.07.
- (A) “Imágenes de la diferencia / diferencia sin imagen / diferencias entre imágenes en Deleuze y Guattari. Implicaciones políticas”, *Revista Trágica: estudos de filosofia da imanência*, vol. 8, n. 1, 2015, pp. 14 - 25. Universidade Federal do Rio de Janeiro. ISSN 1982-5870.



- (A) “La dialéctica trascendental de la relación entre los sexos en J. Lacan”, *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía* (SJR Q3), n. 30, 2013, pp. 191 - 213. Universidad Complutense de Madrid. ISSN 0211-2337. DOI: http://dx.doi.org/10.5209/rev_ASHF.2013.v30.n1.42458.
- (A) “Neutralización y génesis. Gilles Deleuze o cómo hacerse un pensamiento sin imagen y un cuerpo sin órganos”, *Thémata. Revista de Filosofía*, n. 46, 2012, pp. 133-141.
- (L) Gavin Rae, Emma Ingala (eds.), *Philosophy across Borders: Perspectives from Contemporary Theory*, New York/London, Routledge, forthcoming.
- (L) Gavin Rae, Emma Ingala, Cillian Ó Fathaigh (eds.), *Transformation in Twentieth-century French Philosophy*, Edinburgh, Edinburgh University Press, forthcoming.
- (L) Gavin Rae, Emma Ingala (eds.), *Historical Traces and Future Pathways of Poststructuralism: Aesthetics, Ethics, Politics*, New York/London, Routledge, 2020. ISBN: 9780367816940.
- (L) José Enrique Ema, Emma Ingala (eds.), *Populismo y hegemonía. Retos para la política emancipatoria*, Madrid, Lengua de Trapo, 2020. ISBN: 978-84-8381-249-5.
- (L) Gavin Rae, Emma Ingala (eds.), *The Meanings of Violence: From Critical Theory to Biopolitics*, New York/London, Routledge, 2019. ISBN: 978-1-138-57020-7.
- (CL) “Sobre sujetos, sujeciones y procesos de subjetivación”, en José García Molina y Roberto Moreno López (eds.), *Transformaciones y retos de las instituciones contemporáneas*, Valencia, Tirant humanidades, 2023, pp. 65-80.
- (CL) “Loco”, en Rodrigo Castro Orellana (ed.), *El bestiario de Michel Foucault*, Madrid, Akal, en prensa.
- (CL) “Contemporary Declinations of Violence and Exclusion: Thinking Extreme Violence and Vulnerability with Étienne Balibar and Judith Butler”, in Blanca Rodríguez López, Nuria Sánchez Madrid, Adriana Zaharijevic (eds.), *Rethinking Vulnerability and Exclusion: Historical and Critical Essays*, Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2021, pp. 117-134.
- (CL) “La importancia del cuidado de sí. La hermenéutica del sujeto (1981-1982)”, en José Luis Moreno Pestaña (ed.), *Ir a clase con Foucault*, Madrid, Siglo XXI, 2021, pp. 267-288.
- (CL) “Not Just a Body: Lacan on Corporeality”, in Gavin Rae, Emma Ingala (eds.), *Historical Traces and Future Pathways of Poststructuralism: Aesthetics, Ethics, Politics*, New York/London, Routledge, 2020, pp. 143-159. ISBN: 9780367816940.
- (CL) “Judith Butler: From a Normative Violence to an Ethics of Non-Violence”, in Gavin Rae, Emma Ingala (eds.), *The Meanings of Violence: From Critical Theory to Biopolitics*, New York/London, Routledge, 2019, pp. 191-208. ISBN: 978-1-138-57020-7.
- (CL) “Try Again. Fail Again. Fail Better. The Role of Literature in Deleuze’s Transcendental Empiricism”, en Guillaume Collett (ed.), *Deleuze, Guattari, and the Problem of Transdisciplinarity*, London, Bloomsbury Academic, 2019.
- (CL) “¿Qué es lo que puede una imagen? La inclinación como forma de resistencia”, en Luciana Cadahia y Ana Carrasco-Conde (eds.), *Fuera de sí mismas. Motivos para dislocarse*, Barcelona, Herder, 2019, pp. 55-80.
- (CL) “Los límites del ejemplo o el ejemplo de los límites en Judith Butler”, en Ricardo Gutiérrez Aguilar (ed.), *Predicar con el ejemplo. Ser y deber (de) ser en lo público*, Barcelona, Bellaterra, 2019.
- (CL) “Of the Refrain (The Ritornello)”, en Henry Somers-Hall, Jeffrey A. Bell, James Williams (eds.), *A Thousand Plateaus and Philosophy*, Edinburgh, Edinburgh University Press, 2018, pp. 190–205. ISBN: 9780748697267.
- (L) Gavin Rae, Emma Ingala (eds.), *Subjectivity and the Political: Contemporary Perspectives*, New York/London, Routledge, 2018. ISBN: 978-1-138-29164-5.
- (CL) “From Hannah Arendt to Judith Butler: The Conditions of the Political”, en Gavin Rae, Emma Ingala (eds.), *Subjectivity and the Political: Contemporary Perspectives*, New York/London, Routledge, 2018, pp. 35 – 53. ISBN: 978-1-138-29164-5.
- (CL) “La suspensión del derecho y el fantasma de la soberanía en la detención indefinida. Judith Butler sobre Foucault”, en José Luis Pardo, Marco Díaz Marsá (eds.), *Foucault y la cuestión del derecho*, Madrid, Guillermo Escolar Editor, 2018, pp. 181 – 201. ISBN: 978-84-17-13416-7.
- [Entrevista] “Judith Butler. Un compromiso vivo con la política /Judith Butler. A Living Engagement with Politics”, *Isegoría. Revista de Filosofía Moral y Política* (SJR Q2), n. 56, 2017, pp. 21-37. CSIC. ISSN 1130-2097. DOI: 10.3989/isegoria.2017.056.01.



-(CL) “Les mésaventures de la pensée. Erreur et problème chez Kant, Lebrun et Deleuze”, en Michèle Cohen-Halimi, Vinicius de Figueiredo, Nuria Sánchez Madrid (eds.), *Gérard Lebrun philosophe*, Paris, Beauchesne, 2017, pp. 112 – 134. ISBN: 9782701022345.

C.2. Proyectos

-Investigadora principal del proyecto “La encrucijada del cuerpo sexuado: materia cultural y culturas materiales de la sexualidad (ENCRUSEX)”, financiado por el programa de ayudas para la realización de proyectos de I+D para jóvenes doctores (PR27/21-20) de la Comunidad de Madrid (01/09/2022-31/08/2024). Cuantía de la subvención: 15.898,23 €

-Investigadora principal del proyecto de investigación Santander-UCM “Pensamiento y representación literaria y artística digital ante la crisis de Europa y el Mediterráneo” (PR26/16-6B-3), 22/12/2016-21/12/2018. Cuantía de la subvención: 1.600 €

-Miembro del equipo de investigación del proyecto I+D “The Politics of Reason (POLSON)”. Investigador principal: Gavin rae. Ministerio de Ciencia e Innovación, PID2020-117386GA-I00. Período de vigencia: 21/09/2021-20/09/2025. Cuantía de la subvención: 23.353 €

-Miembro del equipo de investigación del proyecto I+D “Naturaleza humana y comunidad IV: El filósofo, la ciudad y el conflicto de las facultades, o la filosofía en la crisis de la humanidad europea del siglo XXI”. Investigador principal: José Luis Pardo Torío. Ministerio de Economía, Industria y Competitividad, FFI2017-83155-P. Período de vigencia: 01/01/2018-31/12/2021. Cuantía de la subvención: 25.410 €

-Miembro del equipo de colaboradores del proyecto “SUPERA – Supporting the Promotion of Equality in Research and academia 2018-2022”. Investigador principal: María Bustelo Ruesta. Horizonte 2020 de la Comisión Europea, ref. 787829. Período de vigencia: 01/06/2018-31/05/2022. Cuantía de la subvención: 2.029.981,25 €

-Miembro del proyecto de investigación “Naturaleza humana y comunidad III: ¿actualidad del humanismo e inactualidad del hombre?”. Investigador principal: José Luis Pardo Torío. Ministerio de Economía y Competitividad, FFI2013-46815-P. Desde 01/01/2014 hasta 01/01/2018. Cuantía de la subvención: 22.000 €

-Miembro del proyecto de investigación “Naturaleza humana y comunidad II: H. Arendt, K. Polanyi y M. Foucault. Tres recepciones de la antropología política de Kant en el siglo XX”. Investigador principal: Juan Manuel Navarro Cordón. Ministerio de Ciencia e Innovación, FFI2009-12402. Desde 01/01/2010 hasta 31/12/2012 (prorrogado hasta 31/03/2013). Cuantía de la subvención: 7.000 €

-Miembro del proyecto de investigación “Naturaleza humana y comunidad. Una investigación, a partir de Kant, sobre los principios antropológicos del cosmopolitismo”. Investigador principal: Juan Manuel Navarro Cordón. Ministerio de Educación y Ciencia, HUM2006-04909. Desde 01/10/2006 hasta 30/09/2009. Cuantía de la subvención: 29.700 €

-Miembro del grupo de investigación validado por la Universidad Complutense de Madrid “Metafísica, crítica y política”. Investigador responsable: José Luis Pardo Torío. Grupo de investigación nº 930566. Desde 17/07/2008 su disolución en 2024. Financiación UCM-Banco de Santander (21/11/2014-20/11/2015): 2.490,99 €

- Miembro del grupo de investigación validado por la Universidad Complutense de Madrid “Cuerpo, Lenguaje y Poder: Lecturas Contemporáneas a partir de Nietzsche”. Investigadores responsables: Mariano Rodríguez González y Óscar Quejido Alonso. Grupo de investigación nº 970845. Desde 17/07/2018 hasta el presente (dedicación compartida). Financiación UCM, Convocatoria 2018, GR105/18 (05/12/2018-30/09/2019): 1.000 €

-Miembro del Instituto Universitario de Investigaciones Feministas de la Universidad Complutense de Madrid desde el curso académico 2016/2017.

C.3. Estancias de investigación internacionales

-Department of Comparative Literature, University of California, Berkeley (invitada por Judith Butler): 01/07/2015-31/08/2015. Financiada por una Beca Complutense del Amo.

-Department of Politics and International Relations, Royal Holloway, University of London (invitada por Nathan Widder): 01/05/2015-30/06/2015. Financiada por el proyecto I+D “Naturaleza humana y Comunidad”.

-École Doctorale Recherches en Psychanalyse et Psychopathologie, Université Paris Diderot-Paris 7 (en el marco de una cotutela internacional de tesis): 01/10/2008-31/01/2009; 01/09/2009 -31/01/2010; 01/09/2010-31/01/2011.



-Université Paris 8-Saint Denis: 10/09/2007-21/12/2007. Financiada por el Programa de Formación del Profesorado Universitario del Ministerio de Educación y Ciencia.

C.4. Dirección de Tesis

-Carlos Caranci Sáez, “Freud superficial. Imagen, síntoma y superficie desde el psicoanálisis”. Fecha de defensa: 29/11/2019. Calificación: Sobresaliente.

-Ana Lucía Argüelles Gutiérrez, “Desborde(r)s de la femineidad: sexuación, locura y violencia en la sociedad neoliberal”. Fecha de defensa: 04/12/2020. Calificación: Sobresaliente cum laude.

-En curso: Alejandro Romero Pardo, “El eterno retorno en Gilles Deleuze: el tiempo de la diferencia” (con contrato FPI); Heriberto Adrián Riaño Espinoza, “Efectos en el sujeto del diagnóstico psiquiátrico de depresión”; Sara Fontanelli, “La fondazione dell’inconscio trascendentale nei seminari inediti di Jacques Lacan” (en cotutela internacional de tesis con la Universidad de Turín); Mónica Herranz Martín, “Psicoanálisis y feminismo: problematización de un desencuentro”; Marta Pérez Adroher, “La ética del psicoanálisis en la praxis clínica”; Fernando Sánchez-Ávila Estébanez, “Queerness & Critique. Una arqueología de la queeridad en cuanto experiencia crítica”; Yannick Salgado Mazy, “Decadencia del vínculo y cultura digital: perspectivas presentes y futuras del psicoanálisis en la clínica”; Bryan Xavier Silva Moyón, “Construcciones políticas de lo real en las protestas latinoamericanas 2019-2021: Un aporte a la teoría política psicoanalítica”; Yi Wang, “Jouissance. Una aproximación psicoanalítica a la primavera de Botticelli”.

C.5. Organización de Congresos

Miembro del comité organizador de 10 congresos internacionales: “Subjectivity and the Political” (UC3M), “The Meanings of Violence” (UC3M), “Rethinking Transformation” (UC3M), “Actualidad de Gilles Deleuze (1925-1995)” (UNED), “International Workshop Populism: Theory and Practice” (UCM/UCLM/Brighton University/Universidad de Buenos Aires), “Poststructuralism: Past, Present, Future” (UCM), “Critical Theory and Reason” (UCM), “Philosophy across Borders” (UCM), “Rethinking the Sexed Body” (UCM) y “Jornadas Internacionales de Innovación Docente en la Enseñanza de la Filosofía” (UCM).

C.6. Evaluación de artículos y manuscritos

-Rowman & Littlefield, *Deleuze Studies, Theory & Event, Feminist Theory, Kairos, Daimon, Análisis, Quaderns de filosofia, Araucaria, Azimuth, Territorio, Sociedad y Poder, Éndoxa*, etc.