

Facultad
de Filosofía

The logo of the National University of Distance Education (UNED) is displayed within a dark green rectangular box. The letters 'UNED' are rendered in a white, bold, sans-serif font.

CURRICULUM VITAE

Amanda Núñez García

Amanda Núñez García

CURRICULUM VITAE

Área de Filosofia

ÍNDICE

Datos generales.	5
Puestos, cargos y tramos reconocidos en la actualidad.	5
Puestos y cargos anteriores.	6
Certificados ANECA.	6
Formación.	7
becas y premios.	7
formación académica.	7
formación específica de metodología universidad a distancia.	8
Investigación.	9
Participación en proyectos y grupos de investigación.	9
Participación en proyectos de innovación docente.	11
Estancias en universidades y centros de investigación extranjeros.	12
Publicaciones	13
Libros.	14
Tesis doctoral	14
Capítulos de libros.	15
Artículos en revistas especializadas.	20
Reseñas y notas críticas.	25
Actas de congresos.	28
Coeditora de libros.	29
Participaciones: ponencias, cursos y congresos.	30
Dirección y organización de congresos.	35
Coordinación en cursos de verano UNED.	36
Coordinación en congresos y jornadas.	36
Docencia.	39
Dedicación docente actual (desde 2022).	39
Desde 2019 Como Profesora Contratada Doctora.	39
Como Profesora Ayudante Doctora 2016-2019.	40
Clases AVIP- INTECCA UNED.	40
Tutorías.	40
TAR (Tutorías de apoyo en red)	41
Actividad docente como Contratada postdoctoral (2011-2015)	41
Evaluaciones de la actividad docente	42
Cursos de verano UNED	47
Otra docencia	47

Tesis doctorales, TFMs y TFGS. _____	49
Dirección de tesis defendidas.	49
Dirección de Tesis Doctorales (En curso).	49
Codirección de Tesis (En la UNED, en curso).	49
Codirección de Tesis (Fuera de la UNED, en curso).	49
Dirección De TFMs. Máster Universitario en Filosofía Teórica y Práctica UNED.	50
Dirección de TFGs. Grado en filosofía.	50
Miembro de Tribunales De Tesis.	52
Transferencia de conocimiento. _____	56
Participación es espacios no académicos de transferencia.	56
Formación (responsable de becas y estancias).	56
Enseñanzas no regladas de la UNED (FPP).	56
Otros cursos.	56
Publicaciones.	56
Presentaciones y ponencias.	58
Radio y TV.	58
Asistencia a Seminarios, Congresos, Cursos y eventos de difusión científica. _____	61
Evaluaciones. _____	64
Evaluaciones de Proyectos De Investigación.	64
Evaluaciones en Revistas.	64
Evaluadora de libros.	66
Miembro evaluador de aportaciones científicas a congresos y otros certámenes.	66
Miembro de Consejos, Asociaciones y Comités científicos. _____	67

CURRICULUM VITAE

DATOS GENERALES

Amanda Núñez García

Profesora Titular de Universidad, Facultad de Filosofía, UNED.

Departamento de Filosofía y Filosofía Moral y Política.

email: amanda@fsof.uned.es

Enlaces:

ORCID: 0000-0001-8445-0815

WOS ID: ABF-6617-2020

PUBLONS (Asociado a WOS): <https://publons.com/researcher/4067187/amanda-nunez/>

SCOPUS ID: 55556769600

<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57217288197>

GOOGLE SCHOLAR: <https://scholar.google.com/citations?user=hoH18LsAAAAJ&hl=es>

DIALNET: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=2490781>

DIALNET MÉTRICAS: <https://dialnet.unirioja.es/metricas/investigadores/2490781>

UNED: http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,53701554&_dad=portal&_schema=PORTAL

ACADEMIA.EDU: <https://uned-es.academia.edu/AmandaN%C3%BA%C3%B1ez>

SAF: www.safil.es

Videos:

<https://canal.uned.es/buscador?q=amanda+n%C3%BA%C3%B1ez>

<https://www.intecca.uned.es/portalavip/emisiones.php?type=Diferido>

https://www.youtube.com/results?search_query=amanda+nu%C3%B1ez+uned

Puestos, Cargos y tramos reconocidos en la actualidad

- Profesora Titular de Universidad 178.15 (BOE nº223 de 18 de septiembre de 2022). Área de conocimiento: Filosofía. Departamento: Filosofía y Filosofía Moral y Política. Fecha de examen: 19 de enero de 2023. Toma de posesión: 24 de febrero de 2023.
- Tesorera de la SAF (Sociedad Académica de Filosofía) desde septiembre de 2019.
- DOS Tramos de Investigación (**Sexenios**) reconocidos por la CNEAI (2003-2012 y 2013-2019).
- DOS Tramos de Docencia (**Quinquenios**) reconocidos (2004-2015, 2015-2020)
- TRES trienios convalidados como PDI. (2014, 2018 y 2021)

PUESTOS Y CARGOS ANTERIORES

- Vicedecana de Estudiantes, Centros y Relaciones con la Sociedad. Facultad de Filosofía. Desde 26 de noviembre de 2019 hasta el 31 de agosto de 2022.
- Coordinadora de movilidad, Facultad de Filosofía UNED desde 2019 hasta el 31 de agosto de 2022.
- Secretaria del Departamento de Filosofía y Filosofía Moral y Política. Desde el 4 de mayo de 2016 hasta 28 de noviembre de 2019.
- Profesora Contratada Doctor. Facultad de Filosofía, UNED. Departamento de Filosofía y Filosofía Moral y Política. Área: Estética y Teoría de las artes. Desde el 28 de junio de 2019 hasta el 24 de febrero de 2023.
- Profesora Ayudante Doctor. Facultad de Filosofía, UNED. Departamento de Filosofía y Filosofía Moral y Política. Área: Estética y Teoría de las artes. Desde el 16 de marzo de 2016 hasta el 27 de junio de 2019.

CERTIFICADOS ANECA (AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN):

- Evaluación positiva como *Profesora Titular de Universidad* 30/03/2022. Rama de conocimiento “Arte y Humanidades”
- Evaluación positiva como *Profesora Contratado Doctor*. 14/07/2015.
- Evaluación positiva como *Profesora de Universidad privada*. 14/07/2015.
- Evaluación positiva como *Profesora Ayudante Doctor*. 25/01/2011.

FORMACIÓN

BECAS Y PREMIOS

- *Contrato postdoctoral de Investigación a tiempo completo*. UNED. Facultad de Filosofía UNED. Desde 01/11/2011 hasta 01/11/2015.
- *Premio extraordinario de Doctorado*. UNED, Madrid, 2010.
<http://www.uned.es/bici/Curso2009-2010/100406/premiosextraordinariosrectorado.pdf>
- *Beca Doctoral de Investigación* en el campo de las Humanidades de la Fundación Caja Madrid. Desde enero de 2006 hasta 31 diciembre de 2007.
- *Estancia breve en el extranjero* concedida por la Beca Predoctoral UNED, en Grecia: Universidad de Creta, *Department of Philosophy & Social Studies. Rethymno*. 4 octubre -22 diciembre de 2005.
- *Estancia breve en el extranjero* concedida por la Beca Predoctoral UNED en Francia: *École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS)* de París. 3 septiembre- 22 diciembre de 2003.
- *Beca Predoctoral para la Formación del personal Investigador UNED (FPI)*, Desde 2001 hasta 2005.
- *Beca predoctoral de investigación* en el campo de las Humanidades de la Fundación Caja Madrid. Desde 2000 hasta 2001.
- *Beca-colaboración* en el curso 1999-2000 del Ministerio de Educación y Cultura. Disfrutada en Universidad Complutense de Madrid (UCM), curso 1999-2000

FORMACIÓN ACADÉMICA:

- Doctora en Filosofía por la UNED. Doctorado Europeo (castellano-francés): *La ontología de Gilles Deleuze. De la política a la estética*. Fecha de Defensa: 1 de abril de 2009. Sobresaliente *Cum Laude* por unanimidad y *Premio extraordinario de Doctorado* 2010.
- Diploma de estudios avanzados (DEA) obtenido en la UNED. Madrid, 2004 con Sobresaliente.
- Realizados los créditos de Cursos de Doctorado y Trabajo de Investigación en el Departamento de Filosofía de la Facultad de Filosofía de la UNED, dentro del Programa: “Lectura e historia” (2000 - 2003)
- Certificado de Aptitud Pedagógica (CAP). Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Complutense de Madrid. 2002. 180 horas.

- Licenciada en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid (1995 - 2000). Nota media: 3.07 (Correspondencias numéricas: 4=MH, 3=SB, 2=NT, 1=A)

FORMACIÓN ESPECÍFICA DE METODOLOGÍA UNIVERSIDAD A DISTANCIA.

- Sesiones de Seidor sobre OPEN M.L.S. (Abril de 2022)
- UNED Webinar Acuerdos transformativos para publicar en abierto: sesión 2022, 29 de abril de 2022.
- Días 14 y 15 de diciembre de 2020. Plan de Formación del PDI de la UNED 2020-2021 “Sexenios 2020: Localización y redacción de los indicios de calidad de las publicaciones”. Instituto Universitario de Educación a Distancia. Vicerrectorado de Digitalización e Innovación.
- CAMPUS E LEARNING. Formación en Prevención de Riesgos Laborales. 9 de noviembre de 2017. 4 horas de duración. Quirón prevención y Universitat Politècnica de Catalunya
- Jornadas IUED-CIEMAV, organizadas por el Instituto Universitario de Educación a distancia. Día 28 de octubre de 2013. 3 horas lectivas.
- Curso de formación a distancia “*Formación avanzada en la Plataformas Educativa ALF de la UNED - Perfil Tutor de Apoyo en Red*” Organizado por el Instituto universitario de Educación a Distancia (IUED), 2012-2013 (del 3 al 16 de diciembre de 2012). 5 horas lectivas.
- Curso de formación “*Uso de la herramienta AVIP para profesores tutores – Módulo I*”. Organizado por Innovación y desarrollo tecnológico de los Centros asociados (INTECCA, UNED), 2011. 01/02/2011-22/05/2011. APTA, 50 h. lectivas.
- *Curso de Formación Inicial para nuevos Profesores-Tutores de la UNED (Antigua Venia Docendi)*. Organizado por el Instituto universitario de Educación a Distancia (IUED) curso 2010/2011. 01/10/2010 - 01/05/2011. APTA, 100 h. lectivas.
- *Curso de formación a distancia sobre el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) y su adaptación a la UNED, así como el Uso y administración de la Plataforma educativa ALF de la UNED II*. Organizado por el Instituto Universitario de Educación a Distancia (IUED- UNED). 2010-2011. 01/10/2010 - 15/12/2011. 25 h lectivas.
- *Curso de uso y administración de la Plataforma educativa ALF para cursos virtuales de la UNED*. Organizado por el Instituto Universitario de Educación a Distancia (IUED- UNED). 24 de febrero de 2010. 4 horas.

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS Y GRUPOS DE INVESTIGACIÓN.

1. Participación (2021-2023) en el Proyecto de Investigación del Programa De Apoyo A Proyectos De Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT)- UNAM: IN402721 “Violencia, subjetividad y trauma colectivo”. IP: Rosaura Martínez Ruiz. Modalidad a) Proyectos de investigación. Área de las Humanidades y de las Artes. Disciplina, Filosofía. Adscripción Fac. Fil. y Letras. **Duración** 3 Años: enero 2021-diciembre 2023. Tipo, Transdisciplinario. **Miembros:** 25 y 9 alumnos y alumnas. **Financiación,** \$ 810,000. **Actividades previstas:** Asistencia a distancia, participación y exposición en línea en el marco del seminario de investigación. Asistencia a coloquios y eventos académicos. Presentación en el Coloquio internacional: “Violencia, subjetividad y trauma colectivo”. Publicación de capítulo en un libro colectivo sobre la temática.
<http://www.filos.unam.mx/investigacion/programa-de-investigacion/seminarios-y-proyectos-de-investigacion-vigentes/programa-de-apoyo-a-proyectos-de-investigacion-e-innovacion-tecnologica-papiit/>
2. Participación (2018-2020) en el Proyecto de Investigación UNAM-PAPIIT (Programa De Apoyo A Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica) IG400718: *Medio y especie: ecología y evolución desde la filosofía natural*. IP: María Antonia González Valerio. **Adscripción del proyecto:** Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). **Entidades participantes:** Facultad de Filosofía y letras de la UNAM y el MUAC (Museo universitario de arte contemporáneo) **Duración:** enero 2018- diciembre 2020. 3 años. **Miembros:** 18 y 9 alumnos UNAM. **Financiación:** \$ 1,433,097. **Actividades realizadas en el Proyecto:** Producción de investigación. Escritura de artículos especializados. Divulgación. Participación eventos. Formación de estudiantes. Núñez, A. (2021) “¿Sueñan los lobos con humanos eléctricos? Acerca de lo humano, lo animal lo artificial y lo caníbal en la filosofía menor de E. Viveiros de Castro y B. Latour.” En libro, María Antonia González Valerio (coord.): *Encuentros de animales*. Akal, 2021. <http://dx.doi.org/10.2307/j.ctv12pnt4s.11>
Se puede ver la concesión del proyecto en la p. 37 del siguiente documento:
http://dgapa.unam.mx/images/papiit/2018_papiit_resultados_solicitudes_aprobadas.pdf
3. Participación en el Proyecto de Investigación (2015-2018): UNAM-PAPIIT IN403015. Título: *Complejidad y filosofía natural en el cruce de arte y ciencia*. IP: María Antonia González Valerio. **Miembros:** 21 y 15 alumnos UNAM. **Adscripción del proyecto:** Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). **Duración:** 2015-2017. 3 años. **Financiación:** \$ 561,051.00 **Actividades realizadas en el proyecto:** Aportar conocimientos y temas de discusión a partir de mi línea de investigación: G. Deleuze, M. Serres, B. Latour, D. Haraway, así como los estudios que se están realizando en la actualidad acerca del Marx ecológico como son los de Bellamy Foster, etc. Participación en el seminario permanente de discusión Aportación de conceptos para la investigación Participación en los talleres. Publicación en el volumen colectivo como el artículo: (2015) “Interdisciplinariedad y filosofía en la actualidad. Bioarte, contaminación y purismo”. En Isegoría. ISSN: 1130-2097. N. 52. Junio 2015. Págs. 295-310 que se encuadra en las investigaciones realizadas para dicho proyecto. Asesoría de estudiantes. Participación en las actividades académicas.
http://dgapa.unam.mx/images/papiit/transparencia/proyoxanio/2018/IN403015_Segunda_Renovacion_2015.pdf
4. Participación en el Proyecto de Investigación (2013-2017) UNAM-PAPIIT IN403413 “Filósofos con Freud” UNAM, Facultad de Filosofía y Letras. IP: Rosaura Martínez Ruiz. 2013-2017. **Miembros** 23. **Adscripción:** Facultad de Filosofía y Letras. **Financiación:** \$ 705990 aprox. total, 235,330.00 aprox.

por año. **Actividades realizadas en el Proyecto:** Participé en el proyecto orientando la línea de investigación, sobre todo en la relación de Deleuze y Guattari con Freud, dando asesoría, discutiendo los conceptos centrales, presentando ponencias, publicando libros y artículos, asistiendo a las conferencias organizadas, etc. Participante en el Seminario permanente. Artículo en el volumen colectivo R. Martínez Ruiz (coord.) *Filósofos después de Freud*. Editorial Ítaca- UNAM, México DF. Págs.75-92. ISBN: 978-607-96999-7-0.

http://dgapa.unam.mx/images/papiit/transparencia/proyxanio/2013/IN403413_Primer_Renovacion_2013.pdf

5. Participación en el Proyecto de Investigación (2011-2013) UNAM-PAPIIT IN403911-3 *Intervención de organismos vivos: los límites del arte en el entrecruzamiento con la ciencia y la tecnología*. **Instituciones asociadas:** UNAM: Facultad de Filosofía y Letras; Facultad de Ciencias UNAM, Instituto de investigaciones científicas UNAM, Instituto de Investigaciones filosóficas UNAM; Programa de Maestría y Doctorado en Filosofía de la Ciencia, UNAM la Escuela Nacional de Artes Plásticas, Centro Multimedia CENART; Laboratorio de arte Alameda, INBA y Asociación Mexicana de estudios de estética. **IP:** María Antonia González Valerio. **Duración:** 3 años (2011-2013) **Miembros** 18. **Financiación:** \$ 350,000 por año aprox. **Actividades realizadas en el Proyecto:** Participé en el proyecto orientando la línea de investigación, dando asesoría, discutiendo los conceptos centrales, presentando ponencias, publicando libros y artículos, asistiendo a las conferencias organizadas, etc. Fui participante continua en el Seminario permanente de A+C, a distancia. También fui parte del grupo de trabajo permanente de A+C, a distancia. Realicé una estancia de investigación en México en 2013. Impartí un curso en el Posgrado en Filosofía y participé en los talleres que se organizaron. Artículo del volumen colectivo M. A. González (coord.), *Pròs bión. Reflexiones Naturales sobre Arte, Ciencia y Filosofía*. México, UNAM, ISBN: 978-607-02-1507-7.
<http://datosabiertos.unam.mx/DGAPA:PAPIIT:IN403911>
6. Miembro fundacional de la *Cátedra Cultural y Científica de Hermenéutica Crítica ONLENHER-UNED y CEILAM-ULL*. Fundada y aprobada por Consejo de Gobierno de la UNED el 27 de octubre de 2011.
7. Miembro, coordinadora, secretaria y administradora del *Grupo de Investigación de la UNED: ONLENHER (Ontología, Lenguaje, Hermenéutica)*. G134H7. Codirigido por D^a. Teresa Oñate y D. Jacinto Rivera de Rosales. **Desde 2007-04-26** a la actualidad en la que se denomina **ONLENHERES (Ontología, lenguaje, Hermenéutica y Estética)**.
http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,8843313&_dad=portal&_schema=PORTAL
8. Participación (como colaboradora) en el **Proyecto de Investigación (2009-2012): I+D+i**, FFI2008-03021/FISO: *Aristóteles y la Hermenéutica: un nuevo paradigma para occidente*, Dirigido por la Profesora Oñate, T. y Zubía, UNED. **Fecha de concesión:** 01/01/2009 - **Fecha fin:** 30/06/2012. **Duración:** 3 años y 6 meses. **Dedicación:** Tiempo parcial. **Cuantía:** 30250 €. **Actividades desarrolladas en el proyecto:** Nuestras aportaciones al proyecto fueron múltiples y variadas. Por un lado, estudiar el pensamiento de Aristóteles con el pensamiento tanto helenístico como con el contemporáneo, sobre todo en el ámbito del postestructuralismo francés. De este proyecto surgieron diversos libros en los que colaboré escribiendo artículos de investigación, siendo en algunos de esos volúmenes, también coeditora, tales como: T. Oñate, A. Núñez, O. Cubo: *El segundo Heidegger: Ecología, arte y teología*. Los hijos de Nietzsche III. Dykinson. Madrid. 2012. ISBN: 978-84-9031-134-9.; T. Oñate, D. Cáceres y P. O. Zubía: *Acontecer y comprender. Hermenéutica Crítica tras diez años sin Gadamer*. Dykinson, Madrid, 2012. ISBN: 978-84-9031-157-8.; T. Oñate, D. Leiro, A. Núñez y Ó. Cubo. *El Compromiso del Espíritu*. Con Gianni Vattimo en Turín. Alderabán, Cuenca, 2010. ISBN: 978-84-95414-77-9.; G. Vattimo, T. Oñate,

A. Núñez y F. Arenas (eds.): Politeísmo y encuentro con el islam. Hermenéutica entre civilizaciones II. Dykinson, Madrid, 2008. ISBN: 978-84-9849-271-2., etc.

9. Ponente y Profesora Invitada en el Proyecto de Investigación: *Democracia y Territorio: Construcción de Identidades*. **Dirigido** por la Dra. Mariflor Aguilar. Facultad de Filosofía y Letras; y de Ciencias políticas UNAM, México DF. 2007-2009.
<http://www.filos.unam.mx/investigacion/proyectos/democracia-identidad/>
10. Profesora Invitada. *Proyecto europeo Comenius 2006-2009: Kronos and Kairós*. Escuela de Arte 10. Madrid.
11. Participación como miembro (becaria) del **Proyecto I+D (2002-2005)**: BFF2002-01711: *Topología del pensar contemporáneo: Polémicas y convergencias en las corrientes actuales de la Filosofía*. Centro: UNED, **Dirigido** por el Profesor D. Quintín Racionero Carmona. **Fecha comienzo**: 01/12/2002-**Fecha fin**: 30/11/2005. **Dedicación**: Tiempo parcial. **Cuantía**: 29440 €.

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE.

12. Participación en el Proyecto de Innovación Docente 2021-2022 (BICI nº 30. 17/05/2021), *Voces de la filosofía moderna, nuevas herramientas y ediciones*. Dirigido por Laura Herrero.
http://portal.uned.es/pls/portal/docs/PAGE/UNED_MAIN/LAUNIVERSIDAD/VICERRECTORADOS/SECRETARIA/ACUERDOS%20DEL%20CONSEJO%20DE%20GOBIERNO/26%20DE%20OCTUBRE%20DE%202021/06.01_FIRMADO.PDF
13. Participación (2019-2020) en el Proyecto de innovación docente: *Precariedad, exclusión y diversidad funcional (discapacidad): lógicas y efectos subjetivos del sufrimiento social contemporáneo PRECAREX II*. **N.º de proyecto**: PIMCD 2017 N. 169, **Tipo**: **Innova-Docencia**, convocatoria 2019/2020. **Centro**: Facultad de Filosofía UCM. Departamento: Lógica y Filosofía Teórica. IP: Nuria Sánchez Madrid. **Miembros** 63. **Financiación** 525 €. **Palabras clave**: Filosofía social, Teoría crítica, innovación docente, precariedad, diversidad funcional. Proyecto interfacultativo: UCM (Fac. de Filosofía y Fac. de Filología; UAM; UC3M; UAH; URJC; UCA; UA; UZAR; ULL; Deusto; UNIOVI; UGR; UV; UNDE; IFS-CSIC; Univ. Misiones.
<https://www.ucm.es/precarex/informacion-basica-precarex-ii>
14. Participación en el Proyecto (2018-2019): *Precariedad, exclusión y diversidad funcional (discapacidad): lógicas y efectos subjetivos del sufrimiento social contemporáneo PRECAREX I*. **Tipo**: PIMCD 2017 N. 148. **Innova-Docencia**, convocatoria 2018 / 2019. **Centro**: Facultad de Filosofía UCM. Departamento: Lógica y Filosofía Teórica. IP: Nuria Sánchez Madrid. **Miembros** 63. **Financiación** 525 €. **Palabras clave**: Filosofía social, Teoría crítica, innovación docente, precariedad, diversidad funcional. Proyecto interfacultativo: UCM (Fac. de Filosofía y Fac. de Filología; UAM; UC3M; UAH; URJC; UCA; UA; UZAR; ULL; Deusto; UNIOVI; UGR; UV; UNDE; IFS-CSIC; Univ. Misiones.
<https://www.ucm.es/precarex/el-proyecto>
15. Participación en el Proyecto (2017-2018) de innovación activa (Innova-Docencia) del Vicerrectorado de Calidad de la UCM: *Contrapicados y puntos de fuga. Las otras historias de la historia de la filosofía*. **N.º de proyecto**: 169. **Tipo**: **Innova-Docencia**, **Duración**: 2017 / 2018. **Centro**: Facultad de Filosofía UCM, Departamento: Filosofía Teórica. Otras Universidades: UCM; UAM; UC3M; UAH; URJC; UPO; UCA; UA; UZA; UNED; UCLM; IFS-CSIC. **IP**: Nuria Sánchez Madrid.
<https://www.ucm.es/histophil/> . **Miembros** 18. **Financiación** 750 €. **Actividades realizadas**: La

línea de investigación a la que me he dedicado es "Invisibles contemporáneos: el contexto alemán y francés". La participación ha consistido en asistencia y participación en seminarios y el capítulo "hibridaciones" del libro En Sánchez, N. y Alegre, L. (coords.) Territorios por pensar. Un mapa conceptual para el siglo XXI. Editorial S. XXI, 2019.

<https://www.ucm.es/histophil/informacion-basica>

ESTANCIAS EN UNIVERSIDADES Y CENTROS DE INVESTIGACIÓN EXTRANJEROS:

- Del 15 de agosto al 15 de octubre de 2013: Estancia como profesora e investigadora invitada en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM de Ciudad de México., impartiendo Seminario intensivo sobre la Ontología estética y política de Gilles Deleuze Y Félix Guattari. (Retornando a Marx). en el Programa de Maestría y Doctorado en Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, México; así como participando en los Proyectos de Investigación de los cuales formo parte en la UNAM.
- Estancia como Profesora Invitada en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM de Ciudad de México. Impartiendo el Curso: Seminario de Postgrado: *Temas Selectos de Estética: Ontología estética. El espacio y el tiempo en Gilles Deleuze* en el Programa de Maestría y Doctorado en Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, México. De agosto a diciembre del 2009.
- Estancia como Profesora Invitada en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM de Ciudad de México. Impartiendo el Seminario Optativo en el quinto Semestre de la Carrera de Filosofía. Colegio de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, México. De agosto a diciembre del 2009.
- Participación en el Seminario *Democracia y Territorio: Construcción de Identidades*. Dirigido por la Dra. Mariflor Aguilar. UNAM, México. 2009.
- Estancia en Creta, Grecia. En *University of Crete. Department of Phylosophy & Social Studies*. Rethymno. septiembre - diciembre de 2005, estudiando griego y los fondos acerca del pensamiento estoico y epicúreo.
- Estancia en París, Francia. En la *École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS)* siguiendo cursos de Jean-Claude Bonne, Eric Alliez, Vincent Descombes y Jacques Derrida. septiembre- diciembre 2003.

PUBLICACIONES

Según DIALNET Métricas	Según Google Académico	
	Total	Desde 2017
Número de publicaciones: 25 (28,0% citado)		
Número de citas: 15 (13,3% autocitas)		
Citas FILOSOFÍA 7	Citas. 72	48
Índice h: 3	Índice h. 6	5
Índice h5: 1	Índice i10. 2	1
Promedio de citas últimos 10 años: 0,4		
Promedio de citas últimos 5 años: 0,3		
Edad académica: 13 años		
Índice m: 0,23		

LIBROS

1. Núñez, A. (2019) *Gilles Deleuze. Una estética del espacio para una ontología menor*. Madrid. Arena libros. ISBN. 978-84-15757-44-3. Páginas 232.

https://www.academia.edu/39608834/Gilles_Deleuze_Una_est%C3%A9tica_del_espacio_para_una_ontolog%C3%ADa_menor

(SPI 2014): Indicador de Calidad de Editoriales según los Expertos (ICEE): ranking general 0.096, posición 270 de 273; por disciplina (Filosofía) ranking 0.001, posición 59.

ie-CSIC (Índice de Editoriales y Editores CSIC): nivel Medio en la actualidad.

Se encuentra en las siguientes bases de datos/catálogos de bibliotecas nacionales e internacionales: Biblioteca Nacional de España, Madrid; Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne PARIS-BIS, Fonds général; Bibliothèque nationale de France BnF; Bayerische Staatsbibliothek, München, Germany; Library of Congress, Washington DC United States.

El libro ha sido reseñado en las revistas *Anales del Seminario de Historia de la filosofía, Isegoría, Éndoxa* y en *Revista Daimon*, así como por Fernando Castro:

- Reseña audiovisual de Fernando Castro Flórez (2022) en: <https://www.youtube.com/watch?v=LSZvil0y3Wc>
- López, B. (2022). Amanda Núñez y Gilles Deleuze. Una estética del espacio para una ontología menor. Madrid: Arena Libros, 232 pp. *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía*, 39(1), 273-275. <https://doi.org/10.5209/ashf.77438>. **SJR Q2. MIAR ICDS: 11.**
- Rodrigo Menchón, "Ontología "y" estética: Un agenciamiento deleuziano" En *Isegoría*, n.º 62, enero-junio, 2020, ISSN: 1130-2097, pp. 246-250. <https://doi.org/10.3989/isegoria.2020.i62> **SJR** (2015) 0.103, Philosophy, Posición 369/ 562, Cuartil Q3, Índice h3: 6. **MIAR, ICDS0 11. CIRC: A.** Latindex 36 criterios cumplidos (catálogo 2018). Ranking de revistas científicas españolas con sello de calidad FECYT: C2. **ÍNDICE H5** (Google Scholar Metrics): 7. **Indizada en** Web of Science: Arts & Humanities Citation Index (A&HCI); SCOPUS, CWTS Leiden Ranking (Journal indicators), ERIH Plus, REDIB, DOAJ, Philosopher's Index, Francis, Periodical Index Online (PIO), Ulrich's International, Répertoire Bibliographique de la Philosophie, Dialnet e **ÍNDICES**

CSIC. Está incluida en el Catálogo Latindex 2.0 y cuenta con el Sello de Calidad de la FECYT, IBZ Online, Periodicals Index Online, MLA - Modern Language Association Database.

- Melani Pindado en *ÉNDOXA: Series Filosóficas*, n. 46, 2020, pp. 479-485. UNED, Madrid. <https://doi.org/10.5944/endoxa.46.2020>. Scopus con un índice de impacto **SJR** de 0,110 en 2018 y la posición 395 de 568, Q3. Según **MIAR** tiene un **ICDS** de 9.9. **Indizada en** Emerging Sources Citation Index (*ESCI*), Sello de calidad FECYT, DICE como A+, LATINDEX posee 33 criterios cumplidos, Google Scholar Metrics: H5, Academic Search Complete (EBSCO), Philosopher's Index, Répertoire Bibliographique de la Philosophie, Bulletin Signalétique, ERIH PLUS, Scopus (Elsevier), REDIB, DICE, MIAR, ESCI, DULCINEA, ICYT, ISOC-Filosofía (CINDOC) y RESH (CSIC), Ulrich's Internacional, Dialnet, e-spacio UNED.
- Rosa Jiménez Asensio, en *Daimon. Revista Internacional de Filosofía*, nº 84 (Septiembre-Diciembre) 2021, pp. 228-232. ISSN electrónico: 1989-4651, ISSN impreso: 1130-0507 DOI: <https://doi.org/10.6018/daimon> ; **SJR**(en 2020) Q3, 0,11, H index 5; **MIAR**, ICDS=10. Indizada en: Emerging Sources Citation Index, Scopus, IBZ Online, Periodicals Index Online, DOAJ, MLA Modern Language Association Database, Philosopher's Index, DIALNET; Evaluada en: CARHUS Plus+ 2018, LATINDEX. Catálogo v2.0 (2018 -), Sello de calidad FECYT, Directory of Open Access Journals, ERIHPlus, LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017), REDIB. Red Iberoamericana de Innovación y conocimiento científico; Métricas en: SJR. SCImago Journal & Country Rank, Scopus Sources.

Algunas Citas Recibidas:

- Pantano, J. P.; Rodigou, J. “El paisaje como medio – expresivo” en *Memoria de las XXI Jornadas de Geografía de la UNLP*. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. La Plata 9, 10 y 11 de octubre de 2019. Págs. 1-29. ISSN 2362-422. p. 16 y 28. http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.13613/ev.13613.pdf
- Blog: <https://bodarretazos.net/2020/10/27/habria-dos-maneras-de-abordar-lo-personal-dando-por-hecho-el-espacio-social-como-un-trasfondo-o-mero-paisaje-donde-transcurre-o-viviendo-el-espacio-social-como-algo-contraido-donde-no-es-paisaje-si/>
- Tesis Doctoral de F. J. Alcalá: “La inversión del platonismo en Gilles Deleuze. Filosofía y política del acontecimiento”. Dir. José Antonio Pérez Tapias. Editor: Universidad de Granada. ISBN: 978-84-1306-389-8 pp. 29, 344. [Uri: https://digibug.ugr.es/handle/10481/58298](https://digibug.ugr.es/handle/10481/58298)
- Tesis doctoral de J. P. Anaya: “Gilles Deleuze y el poder del humor en la literatura. Una posible máquina de guerra en la era del capitalismo de consumo” Facultad de Filosofía y letras UNAM. <http://conacyt-ffyl-unam.blogspot.com/2012/08/> pp. 20, 24, 36, 136.

TESIS DOCTORAL

2. Núñez, A. (2009) *La ontología de Gilles Deleuze: De la política a la estética*. UNED, 2009. <http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/tesisuned:Filosofia-Anunez/Documento.pdf>

Citas recibidas según Google Scholar: 21.

CAPÍTULOS DE LIBROS:

Publicados.

1. Núñez, A. “La compleja cuestión de la estética entre Kant y Deleuze” en P. J. Teruel y Óscar Cubo (Eds.) *Los años trepidantes de La filosofía. Estudios en torno a la filosofía clásica alemana, en memoria de Jacinto Rivera de Rosales*. Editorial Tirant Humanidades, Valencia 2022. ISBN 978-84-19071-87-3 p. 155-178.
(SPI 2018): General, Posición 1 de 105, Q1. ICEE: 1037. Filosofía, posición 15 de 22. ICEE: 9.
2. Núñez, A. (2022) Contribución en el libro de Almudena Lobera: *Stories*. Ed. Caniche. SBN: 978-84-123224-6-0. p. 99. <https://canicheeditorial.com/collections/libros/products/stories>
3. Núñez, A. (2021) “¿Sueñan los lobos con humanos eléctricos? Acerca de lo humano, lo animal lo artificial y lo caníbal en la filosofía menor de E. Viveiros de Castro y B. Latour.” En libro, María Antonia González Valerio (coord.): *Encuentros de animales*. Akal, 2021. ISBN: 978-607-8683-77-2. Págs. 427-458.
(SPI 2018): Indicador de Calidad de Editoriales según los Expertos. Ranking general ICEE: 507.000, posición 10 de 104 (1er cuartil, Q1). Por disciplina (Filosofía) Posición 11 de 23. ICEE: 15. **ie-CSIC (Índice de Editoriales y Editores CSIC):** nivel ALTO
4. Núñez, A. y Quejigo, B. (2021) “El hablar de sí y La obediencia. Del gobierno de los vivos (1979-1980)” en Moreno Pestaña, J.L (coord.) *Ir a clase con Foucault*, Madrid, Ed. S. XXI. ISBN: 978-84-323-2013-2. P. 213-235.
(SPI 2018): Indicador de Calidad de Editoriales según los Expertos. Ranking general ICEE: 214.000, posición 24 de 104 (1er cuartil, Q1). Por disciplina (Filosofía) Posición 15 de 23. ICEE: 10. **ie-CSIC (Índice de Editoriales y Editores CSIC):** nivel ALTO
5. Núñez, A. (2020) “Diplomacia caníbal. La prudencia ante poder comerse al otro” en L. Cadahia y A. Carrasco (coords.): *Fuera de sí mismas. Motivos para dislocarse*. Ed. Herder. Colección Contrapunto, Barcelona, 2020. ISBN: 978-84-254-4397-8. Págs. 115-120 y 217-239. <http://dx.doi.org/10.2307/j.ctv12pnt4s.11>
Scholarly Publishers Indicators (SPI 2018) Posición general en prestigio de editoriales. Posición 70 de 104. ICEE: 36.000. Por especialidad (filosofía): Posición 10 de 23. ICEE: 16.
ie-CSIC (Índice de Editoriales y Editores CSIC): nivel ALTO

Reseñado en:

- Jerade, M. (2020). Reasons for Self-Dislocating: A review of Luciana Cadahia and Ana Carrasco-Conde (editors), *Fuera de sí mismas. Motivos para dislocarse. Postmodern Culture 30(3)* <https://www.muse.jhu.edu/article/776603>. **SJR: Q2. (MIAR 2020)** Indizada en: Arts and Humanities Citation Index, Scopus, Academic Search Premier, Humanities Abstracts, International Bibliography of Art, MLA - Modern Language Association Database. Evaluada en: CARHUS Plus+ 2018. Métricas en: SJR. SCImago Journal & Country Rank, Scopus Sources. **ICDS = 11.0**
- Periódico *El Español* 18 agosto, 2020. “11 filósofas para 'dislocar' el mundo: "Si el sistema es injusto, lo que atenta contra él es el bien" Un nuevo libro publicado y escrito por 11 mujeres trata de romper, de dislocar, la filosofía convencional.”
<https://www.elespanol.com/mujer/actualidad/20200818/filosofas-dislocar-mundo-sistema-injusto-atenta->

bien/502200137_0.html?fbclid=IwAR3voCZJmlQldBeS2WOCE1IGmx0QQkIusJpn8N3JDK7bq9reosJ-OzVCAvk

- *Babelia* (suplemento. Cultural de *El País*) “Once filósofas en busca de otra lógica” Francesc Arroyo 14 AGO 2020. Versión en papel día 15 AGO 2020.
https://elpais.com/cultura/2020/08/04/babelia/1596539824_023743.html?fbclid=IwAR3c57-iDvHeNW4mj1Io-UusHZiboTy9IGVAZeHfTVwANM7eCnhKiVYG7Kw
- *El blog del Círculo* (Círculo de Bellas Artes): “La filosofía fuera de sí misma y el feminismo ante la filosofía” 30 julio, 2020 por Círculo de Bellas Artes Madrid. Patricia Irene Lara Folch.
- *Efeminista*: <https://www.efeminista.com/fuera-de-si-mismas-libro-filosofia/>

6. Núñez, A. (2019) “Hibridaciones”. En Sánchez, N. y Alegre, L. (coords.) *Territorios por pensar. Un mapa conceptual para el siglo XXI*. Editorial S. XXI, 2019. Madrid. Págs.153-170. ISBN: 978-84-323-1958-7.

(SPI 2018): Indicador de Calidad de Editoriales según los Expertos. Ranking general ICEE: 214.000, posición 24 de 104 (1er cuartil, Q1). Por disciplina (Filosofía) Posición 15 de 23. ICEE: 10.

ie-CSIC (Índice de Editoriales y Editores CSIC): nivel ALTO

Presencia en bases de datos/catálogos de bibliotecas nacionales e internacionales: Universidad de Granada. Biblioteca; Biblioteca Nacional de España; Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid; Universidad de Navarra; Universitat Autònoma de Barcelona; Bayerische Staatsbibliothek, München, 80539 Germany; Harvard Library; Cambridge, MA 02138 United States; University of North Carolina at Chapel Hill. University Libraries.

Reseñado en:

- Marina García-Granero, Universitat de València (2020). “Reseña de libros” En *RECERCA*. ISSN electrónico: 2254-4135 - pp. 157-163. **(MIAR) Indizada en:** Emerging Sources Citation Index, Scopus, Fuente Academica Plus, Philosopher's Index, DOAJ, DIALNET. **Evaluada en:** CARHUS Plus+ 2018; Sello de calidad FECYT; Directory of Open Access Journals; ERIHPlus; LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017). Métricas en: SJR. SCImago Journal & Country Rank, Scopus Sources. **ICDS = 10.0. SJR: Q1.**
 - Enrique García Otero. *Res Publica: revista de historia de las ideas políticas*, ISSN-e 1989-6115, Vol. 23, N°. 2, 2020, págs. 253-255. <http://dx.doi.org/10.5209/rpub.70459> **(MIAR) Indizada en:** Emerging Sources Citation Index, Philosopher's Index, DIALNET. Evaluada en: CARHUS Plus+ 2018, Sello de calidad FECYT, ERIHPlus, LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017), LATINDEX. Catálogo v2.0 (2018 -). **ICDS = 7.8.**
 - Claudia María Delgado Caballero, Recensión en *AGORA. Papeles de Filosofía* (2021), Vol. 40, n° 1: 267-271. **(MIAR) Indizada en:** Emerging Sources Citation Index, Fuente Academica Plus, Periodicals Index Online, Philosopher's Index, DIALNET. Evaluada en: CARHUS Plus+ 2018, Sello de calidad FECYT, ERIHPlus, LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017). **ICDS = 10.0.**
<https://revistas.usc.es/index.php/agora/article/view/7143>
 - Belén Liedo Fernández. IFS-CSIC, *Revista Bajo palabra*, n. 24, 2020. <https://doi.org/10.15366/bp.2020.24>. **(MIAR):** Indizada en: Emerging Sources Citation Index, Scopus, Fuente Academica Plus, Philosopher's Index, DOAJ, DIALNET. Evaluada en: Directory of Open Access Journals, ERIHPlus, LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017), LATINDEX. Catálogo v2.0 (2018 -). Métricas en: SJR. SCImago Journal & Country Rank, Scopus Sources. **ICDS = 9.9**
 - Lorena Acosta Iglesias en Reseñas. *Lógos An. Sem. Met.* 54 (1) 2021: 257-260. **(SJR 2020, Q2)**
- Según la base de datos MIAR, ICDS 10.**

Indexada en: Emerging Sources Citation Index, Scopus, Periodicals Index Online, L'Année philologique, Philosopher's Index, DOAJ, DIALNET.

7. Núñez García, A. (2018) “Cosmopolitismo: Un concepto de actualidad. (Algunas notas sobre cinismo y estoicismo antiguo)” en A. Sierra (ed.). *Convergencias y divergencias (Lecturas heterodoxas de filosofía griega)*. Barcelona: Laertes ed. Págs. 79-110. ISBN. 978-84-16783-49-6. <http://ilia.cchs.csic.es/SPI/index.html>
(SPI 2018): Indicador de Calidad de Editoriales según los Expertos (ICEE): ranking general ICEE: 5.000, posición 100 de 104.
ie-CSIC (Índice de Editoriales y Editores CSIC): nivel ALTO
Presencia en bases de datos/catálogos de bibliotecas nacionales e internacionales: BVB - BibliotheksVerbund Bayern Solr-Zugang, Staatsbibliothek zu Berlin, KOBV Berlin-Brandenburg, Jisc Library Hub Discover (formerly Copac), Worldcat.
8. Núñez García, Amanda; Quejigo Sánchez-Guijaldo, Belén; Gudiño Aguilar, Alejandra; González Valadez, Isaí; Sanz Bustillo, Roberto (2017) Entrada “Comunidad” en CECIES: Hugo E. Biagini y Arturo Roig (directores) *Diccionario del Pensamiento Alternativo II*. Buenos Aires. ISSN: 1852-3625. <http://cecies.org/articulo-completo.php?idarticle=101>
9. Núñez, A. (2017): “Minoría y diferencia. Un acercamiento ético y político a la filosofía de G. Deleuze y G. Spivak” En Juan Manuel Aragüés, Thierry Capmartin, Nadia Mékouar-Hertzberg y Alfredo Saldaña (coords.) *La diferencia en cuestión. La cuestión de la diferencia / La différence en question. La question de la différence*. Mira Editores, Zaragoza, 2017. ISBN: 978-84-8465-498-8. Págs. 435-446. <https://www.miraeditores.com/La-diferencia-en-cuesti%C3%B3n-La-cuesti%C3%B3n-de-la-diferencia~-La-diff%C3%A9rence-en-question-La-question-de-la-diff%C3%A9rence.libro>
(SPI) 2014: Indicador de Calidad de Editoriales según los Expertos (ICEE): 0.103 en el ranking general, 269/273 editoriales españolas (4º cuartil).
ie-CSIC (Índice de Editoriales y Editores CSIC): nivel MEDIO.
Presencia en bases de datos/catálogos de bibliotecas nacionales e internacionales: Worldcat
10. Núñez García, A. (2017) “Del «cuidado de sí» foucaultiano al «sí a cuidar» deleuziano” en Lomelí Bravo, Sebastián. Ignacio Escutia, León. Díaz Arroyo, José Luis. Zubía, Paloma O. Hernández Nieto, Marco Antonio. Oñate y Zubía, Teresa. (eds.) *Hermenéuticas del Cuidado de Sí: Cuerpo Alma Mente Mundo II*. Madrid. Dykinson. ISBN: 978-84-9148-480-6. Págs. 595-600.
(SPI) 2018: Indicador de Calidad de Editoriales según los Expertos (ICEE): 456.000 en el ranking general, 13/104 editoriales españolas (1er cuartil); ICEE 14 en el ranking de Filosofía, 12/23 posición.
ie-CSIC (Índice de Editoriales y Editores CSIC): nivel ALTO.
Presencia en bases de datos/catálogos de bibliotecas nacionales e internacionales: BVB - BibliotheksVerbund Bayern Solr-Zugang, oria.no - BIBSYS, Worldcat
11. Núñez, A. (2016) “Condiciones de la experiencia real en G. Deleuze. Un estudio de ontología estética” En Ignacio Quepons Ramírez y María Cervantes Oliveros (coords.): *La experiencia que somos. Metafísica, fenomenología y antropología filosófica*. Centro mexicano de investigaciones fenomenológicas (CEMIF), México. ISBN: 978-607-97371-1-5. Págs.127-146.

Reseña en “Reflexiones marginales” <https://reflexionesmarginales.com.mx/blog/2017/03/31/la-experiencia-que-somos-metafisica-fenomenologia-y-antropologia-filosofica/>

12. Núñez, A. (2015) “Deleuze y la univocidad del inconsciente en Freud” en R. Martínez Ruiz (coord.): *Filósofos después de Freud*. Editorial Itaca- UNAM, México DF. Págs.75-92. ISBN: 978-607-96999-7-0.
- (SPI 2014)** UNAM: Indicador de Calidad de Editoriales según los Expertos (ICEE): 3.780 en el ranking general, 40/258 editoriales extranjeras (1er cuartil); ICEE 0.168 en el ranking de Filosofía, 21/57 posición.
- ie-CSIC** (Índice de Editoriales y Editores CSIC): nivel ALTO
- Presencia en bases de datos/catálogos de bibliotecas nacionales e internacionales: KOBV Berlin-Brandenburg, Worldcat. Y está en las siguientes bibliotecas: Ibero-Amerikanisches Institut Preußischer Kulturbesitz, Bibliothek; New York Public Library System NYPL; Suprema Corte de Justicia de la Nación, Cuauhtémoc, México.
- Citado en:**
- J. Iturraspe (2018) “Han estado hablando de ti, pero tranquilo, no han dicho tu nombre o sobre la ética del nombre propio en plena crisis de la presencia” en EMUI_EuroMed University | ISSN 1578-6730 · Nomads. Mediterranean Perspectives | ISSN 1889-7231 (Según MIAR): ICDS = 6.5.
https://doi.org/10.33676/emui_nomads.56.03
http://www.theoria.eu/nomadas/56.2018.e/ji_iturraspestaps.pdf
 - Tesis doctoral de J. P. Anaya (2021) “Gilles Deleuze y el poder del humor en la literatura. Una posible máquina de guerra en la era del capitalismo de consumo” Facultad de Filosofía y letras UNAM. <http://conacyt-ffyl-unam.blogspot.com/2012/08/>
13. Núñez, A. (2015) “Otros tiempos, otros lugares. A propósito de Lévi-Strauss y las disciplinas entre” en María Antonia González Valerio (coord.), *Pròs bión. Reflexiones Naturales sobre Arte, Ciencia y Filosofía*. México, UNAM, Págs. 375-390. ISBN: 978-607-02-1507-7.
- (SPI 2014)** UNAM: Indicador de Calidad de Editoriales según los Expertos (ICEE): 3.780 en el ranking general, 40/258 editoriales extranjeras (1er cuartil); ICEE 0.168 en el ranking de Filosofía, 21/57 posición.
- ie-CSIC** (Índice de Editoriales y Editores CSIC): nivel ALTO.
14. Núñez, A. (2012) “L'ontologia minore di Gilles Deleuze e Gianni Vattimo” en G. Chiurazzi, G. Balloca: *Tempo e Praxis. Saggi su Gadamer*. Ed. Aracne. Roma, 2012. ISBN: 978-88-548-5142-9. Págs. 305-328.
- (SPI 2018)**: Indicador de Calidad de Editoriales según los Expertos. Ranking general (Editoriales extranjeras) ICEE: 24.000, posición 73 de 96; por disciplina (Filosofía) ICEE: 9, posición 15/22.
15. Núñez, A. (2012) “La estética de la tierra. Un vínculo Heidegger-Deleuze” en T. Oñate, A. Núñez, O. Cubo: *El segundo Heidegger: Ecología, arte y teología. Los hijos de Nietzsche III*. Dykinson. Madrid. 2012. ISBN: 978-84-9031-134-9. Págs.171-182.
- (SPI) 2018**: Indicador de Calidad de Editoriales según los Expertos (ICEE): 456.000 en el ranking general, 13/104 editoriales españolas (1er cuartil); ICEE 14 en el ranking de Filosofía, 12/23 posición.
- ie-CSIC** (Índice de Editoriales y Editores CSIC): nivel ALTO
16. Núñez, A. (2012) “La ontología menor de Gilles Deleuze y Gianni Vattimo por la vía de Gadamer” en T. Oñate, D. Cáceres y P. O. Zubía: *Acontecer y comprender. Hermenéutica Crítica tras diez años sin Gadamer*. Dykinson, Madrid, 2012. ISBN: 978-84-9031-157-8. Págs. 223-240.
- (SPI) 2018**: Indicador de Calidad de Editoriales según los Expertos (ICEE): 456.000 en el ranking general, 13/104 editoriales españolas (1er cuartil); ICEE 14 en el ranking de Filosofía, 12/23

posición.

ie-CSIC (Índice de Editoriales y Editores CSIC): nivel ALTO

17. Núñez, A. (2010) Capítulo de libro en: T. Oñate, D. Leiro, A. Núñez y Ó. Cubo. *El Compromiso del Espíritu. Con Gianni Vattimo en Turín*. Alderabán, Cuenca, 2010. ISBN: 978-84-95414-77-9. págs. 92-133.
18. Núñez, A. (2008) “La estética del tiempo como condición de la ontología en Gilles Deleuze” en: G. Vattimo, T. Oñate, A. Núñez y F. Arenas (eds.): *Politeísmo y encuentro con el islam. Hermenéutica entre civilizaciones II*. Dykinson, Madrid, 2008. ISBN: 978-84-9849-271-2. págs. 169-186.
(SPI) 2018: Indicador de Calidad de Editoriales según los Expertos (ICEE): 456.000 en el ranking general, 13/104 editoriales españolas (1er cuartil); ICEE 14 en el ranking de Filosofía, 12/23 posición.
ie-CSIC (Índice de Editoriales y Editores CSIC): nivel ALTO.
19. Núñez, A. (2008) “Política e inmanencia. La multiplicidad del uno en Gilles Deleuze” en G. Vattimo, T. Oñate, A. Núñez y F. Arenas (eds.): *El mito del uno. Horizontes de latinidad. Hermenéutica entre civilizaciones I*. Dykinson, Madrid, 2008. ISBN: 978-84-9849-196-7. págs. 101-116.
(SPI) 2018: Indicador de Calidad de Editoriales según los Expertos (ICEE): 456.000 en el ranking general, 13/104 editoriales españolas (1er cuartil); ICEE 14 en el ranking de Filosofía, 12/23 posición.
ie-CSIC (Índice de Editoriales y Editores CSIC): nivel ALTO
20. Núñez, A. (2005) “Walter Benjamin. Estética y extrañamiento”. En T. Oñate, C. García Y M. A. Quintana (eds.) *Hans-Georg Gadamer. Ontología estética y hermenéutica*. Dykinson, Madrid, 2005. ISBN: 84-9772-760-6. págs. 581-599.
(SPI) 2018: Indicador de Calidad de Editoriales según los Expertos (ICEE): 456.000 en el ranking general, 13/104 editoriales españolas (1er cuartil); ICEE 14 en el ranking de Filosofía, 12/23 posición.
ie-CSIC (Índice de Editoriales y Editores CSIC): nivel ALTO
Citado en la monografía de B. González Arribas (2016) *Reduciendo la violencia: la hermenéutica nihilista de Gianni Vattimo*. Madrid Dykinson, p. 264 y posee una auto-cita en la Web of Science, pues esta temática sigue siendo de gran interés para mis investigaciones posteriores.
21. Núñez, A., Oñate, T. (2004) “Cuerpo-Mente-Mente-Cuerpo en la Filosofía de Gilles Deleuze”. Capítulo escrito en colaboración con Oñate, T. M^a. C. López y J. Rivera de Rosales (eds.): *El Cuerpo. Perspectivas filosóficas*. UNED, Madrid 2004. ISBN: 84-362-4802-3. págs. 263-290.
(SPI 2012) prestigio de editorial: 10.30, posición 61/201.
(SPI 2018): Indicador de Calidad de Editoriales según los Expertos (ICEE) 106.000, posición 43/104; por disciplina (Filosofía) ICEE 3, posición 22/23.
Citado en B. Castellanos, *El Inconsciente Ontológico de Gilles Deleuze. Por una ontología política frente al psicoanálisis culturalista*. Dykinson, Madrid, 2015. P. de citas. 77 y 324.

ARTÍCULOS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS:

1. Núñez García, A. (2020) “Hybridizing knowledge. Some considerations on Epistemology of contamination in the works of Deleuze and Serres and its reception in bio art.” En *Deleuze and Guattari*

Studies. Volume 14, Issue 2., pp. 299 - 318. Print ISSN: 2398-9777. Online ISSN: 2398-9785. Edinburg University Press. <https://www.eupublishing.com/doi/abs/10.3366/dlgs.2020.0403>
<https://doi.org/10.3366/dlgs.2020.0403>

SJR 2019: 0.226. Philosophy 187/ 651, Q2, Q1 Literature and Literary Theory. H Index 1.

Indizada en: Web of Science/Arts and Humanities Citation Index®, Scopus, Australian Research Council ERA 2012 Journal List, British Library Zetoc, BrowZine, CNKI (China National Knowledge Infrastructure), cnpLINKer, Current Contents®/Arts & Humanities, EBSCO A-to-Z, EBSCO Discovery Service, European Reference Index for the Humanities (ERIH PLUS), Genamics JournalSeek, Humanities International Complete, Humanities International Index, Humanities Source, Humanities Source Ultimate, J-Gate, JournalTOCs, Literary Reference Center Plus, Meta Indexing, MLA (Modern Language Association) International Bibliography, Philosopher's Index, PhilPapers, ReadCube Discover, Summon, TDNet, TOC Premier, WorldCat Discovery.

2. Núñez, A. (2017) "F. W. J. Schelling o el torbellino "de" la vida. Un acercamiento desde las teorías de la individuación" en *Philosophy@lisbon. International eJournal. Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa*. n. 7 | 2017. ISSN: 2182-4371. Págs. 1-18.
http://www.philosophyatlisbon.org/userfiles/file/n_7/10Nunez.pdf
3. Núñez, A. (2017) "Los gérmenes del Capitalismo Mundial Integrado de Félix Guattari: Nietzsche y el nihilismo ruso." En *Laguna: revista de filosofía*. N. 40, 2017. Págs. 69-80. URI:
<http://riull.ull.es/xmlui/handle/915/6414> DOI: 10.25145/j.laguna ISSN: 1132-8177

MIAR. ICDS = 6.5.

Indizada: MLA - Modern Language Association Database, Philosopher's Index, Political Science Complete, DIALNET. **Evaluada:** CARHUS Plus+ 2018. LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017), **Según IN-RECH:** Q 1. Posición 2. **Citas según Google Scholar:** 2. **CIRC:** B. **Latindex** criterios cumplidos: 32. **CARHUS Plus+:** D. **ERIH PLUS:** Sí. **RESH:** Índice de impacto 2004-2008: 0.153; Opinión de expertos: 10.09. **Nº de criterios cumplidos CNEAI, ANECA:** 9 / 11. **DICE:** Valoración de la difusión internacional: 16.5; Internacionalidad de las contribuciones: 29.03. **INDICE H5** (Google Scholar Metrics): 5

4. Núñez, A. (2016) "Potencia, poder y lugar. Una reflexión acerca de la libertad y el espacio político en G. Deleuze y Spinoza" en *Thémata Revista de Filosofía*, nº. 53. junio 2016. ISSN. 0212-8365. Págs. 179-194. DOI: 10.12795/themata.2016.i53.09
<http://institucional.us.es/revistas/themata/53/9.%20Amanda-Th%2053.pdf>

MIAR: ICDS = 10.0. Indexada: Emerging Source Citation Index (ESCI) de Web of Science (WOS); The philosopher's index; FRANCIS; Dialnet; ISOC-Ciencias sociales y humanidades; Ulrich's International Periodicals Directory; Directory of Open Access Journal (DOAJ); Latindex; DULCINEA; SHERPA/RoMEO; Gale-Cengage Learning-Informe Académico; EBSCO Information Services. **Según IN-RECH:** Q 1. Posición 2. **Citas según Google Scholar:** 2. **CIRC:** B. **Latindex** catálogo Nº de criterios cumplidos: 32. **CARHUS Plus+:** D. **ERIH PLUS:** Sí. **RESH:** Índice de impacto 2004-2008: 0.153; Opinión de expertos: 10.09. **Nº de criterios cumplidos CNEAI, ANECA:** 9 / 11. **DICE:** Valoración de la difusión internacional: 16.5; Internacionalidad de las contribuciones: 29.03. **INDICE H5** (Google Scholar Metrics): 5.

Citas recibidas, 5, según google académico. Algunas de ellas son:

- Alejandro Recio Sastre (2021) “Alternativas emancipatorias frente al dominio conceptual de la libertad capitalista desde una lectura de Marcuse y Deleuze” en *Astrolabio. Revista internacional de filosofía*. Año 2021 Núm. 24. ISSN 1699-7549. pp. 156-174. Citado en p. 166-167.
 - J.D. Hernández Albarracín, M. D. Ramírez Lindarte, C. F. Álvarez Gonzales, J. J. Garavito Patiño (Universidad Simón Bolívar (Colombia)) (2019). “Entornos de desterritorialización y contrahegemonía: una mirada existencial a la Pedagogía de los encuentros desde la imagen-cine” En *Utopía y Praxis Latinoamericana*; ISSN 1315-5216; ISSN-e 2477-9555. Año 24, n° 87 (octubre-diciembre), 2019, pp. 53-64. DOI: <http://doi.org/10.5281/zenodo.3463779>, p. 57. (recogida en DIALNET MÉTRICAS)
 - Hernández Albarracín, J. D. (2018): “Propuesta pedagógica alternativa mediada por la imagen-cine en función de procesos contra-hegemónicos de creación en educación superior?” <http://hdl.handle.net/20.500.12442/2593> Repositorio Digital tesis. Universidad Simón Bolívar. Colombia.
 - D Castiblanco, H María (2018): “Narcotelenovelas, cultura política y ¿educación?: Una aproximación al estado de la discusión (2012-2018)”._Universidad Pedagógica Nacional. Facultad de Educación. Departamento de psicopedagogía. Licenciatura en Psicología y Pedagogía. Bogotá, Colombia. 2018. URI: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/9258>
5. Núñez, A. (2015) “Interdisciplinarietà y filosofía en la actualidad. Bioarte, contaminación y purismo”. En *Isegoría*. ISSN: 1130-2097. N. 52. Junio 2015. Págs. 295-310. [/doi.org/10.3989/isegoria.2015.052.13](https://doi.org/10.3989/isegoria.2015.052.13) <http://isegoria.revistas.csic.es/index.php/isegoria/issue/current>

SCIMAGO JOURNAL RANK (SJR) año 2015: 0.103; Categoría: Philosophy; Posición 369/ 562. Cuartil: Q3; Índice h3: 6.

Fecyt: 41.45; 8/23, C2, H5.

Según base de datos MIAR: ICDS = 11.0.

CIRC A; Latindex catálogo N° de criterios cumplidos: 36 (catálogo 2018); **ERIH PLUS:** sí; (Google Scholar Metrics): 7.

Está indizada en Web of Science: Arts & Humanities Citation Index (A&HCI); SCOPUS, CWTS Leiden Ranking (Journal indicators), ERIH Plus, REDIB, DOAJ, Philosopher’s Index, Francis, Periodical Index Online (PIO), Ulrich’s International, Répertoire Bibliographique de la Philosophie, Dialnet e ÍNDICES CSIC. Está incluida en el Catálogo Latindex 2.0 y cuenta con el Sello de Calidad de la FECYT.

Citas recibidas:

- Daniel López del Rincón (2015) *Bio arte: Arte y vida en la era de la biotecnología* – Página 2014.
- Nuria Sánchez Madrid, Luis Alegre Zahonero (2019): *Territorios por pensar: Un mapa conceptual para el siglo XXI*. Siglo XXI ed. Madrid.
- Marina García-Granero, Universitat de València (2020). “Reseña de libros” En RECERCA · ISSN electrónico: 2254-4135 – pp. 157-163.

6. Núñez, A. (2013) “Pensar de otro modo: política, hermenéutica y postestructuralismo” en *Trópos. Journal Of Hermeneutics And Philosophical Criticism*. Anno VI, n.1-2013. Aracne Editrice. ISSN 2036-542X. Págs. 153-161.

MIAR: ICDS = 4.1

Is indexed by ACNP (Catalogo Italiano dei Periodici), ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences), the Philosopher’s Index, the Philosophy Research Index.

7. Núñez, A. (2012) “La grieta del sistema: Hölderlin entre Schelling y Deleuze” en *Lógos. Anales del Seminario de Metafísica*. Vol. 45. Págs. 145-161. UCM, Madrid. ISSN: 1575-6866.
[DOI: 10.5209/rev_asem.2012.v45.40410](https://doi.org/10.5209/rev_asem.2012.v45.40410)

Según SCIMAGO JOURNAL RANK (SJR) de 2012 su índice de impacto era de 0,1, la posición que ocupaba la revista era 423 de 486, tenía un H index de 3 y se encontraba en un Q4. (En la actualidad, año 2020, la revista se encuentra en el Q3 y tiene un índice de 0,11 y H4)

Según IN-RECH (2004-2008) su posición era la 33, el Cuartil Q4, las Citas nacionales 2 y el total de citas de la revista 2.

Según DICE, la valoración de la difusión internacional es de un 19.5, la internacionalidad de las contribuciones es de 18.6 y la **Categoría ANEP** es la B.

Según la base de datos MIAR, tiene un **ICDS** de 10.

Indexada en: Emerging Sources Citation Index, Scopus, Periodicals Index Online, L'Année philologique, Philosopher's Index, DOAJ, DIALNET.

Citas recibidas 7 según Google Académico. Algunas de ellas son:

- P. N. Pachilla “Sentido común y buen sentido en Deleuze” en revista *Valenciana*. Vol.12 no.23 Valenciana ene./jun. 2019. Versión impresa ISSN 2007-2538.
- P. N. Pachilla “Yo es otro. Tiempo y escisión en el cogito trágico de Deleuze” en *Lógos. Anales del Seminario de Metafísica*, no. 52, 2019, 22págs. 95-115.,
- “Bibliografía hispánica de Filosofía. Elenco de 2013” compendiado por Javier Ramos Villena en la revista *Pensamiento. Revista de investigación e información filosófica*, vol. 69 (2013), núm. 260, pp. 523-568, ISSN 0031-4749.

8. Núñez, A. (2011) “Tiempo, espacio y minoría. Entre los pensamientos de G. Deleuze y J. Ortega y Gasset.” En *Éndoxa, Series Filosóficas, UNED*. N° 28, Págs. 203-226. ISSN: 1133-5351.
[DOI: 10.5944/endoxa.28.2011.5297](https://doi.org/10.5944/endoxa.28.2011.5297)

SJR de 0,110 en 2018 y la posición 395 de 568, Q3.

FECYT: (2018) 36.87, 9/23, C2

Según **MIAR** tiene un **ICDS** de 9.9.

IN-RECH posee un Índice de impacto (durante los años 2004-2008) de 0,026 y tiene una posición 23 de 67, Cuartil Q3, % Items citados: 2,5. **DICE** como A+. **LATINDEX** posee 33 criterios cumplidos. **CIRC 2.0:** B. **CARHUS Plus+ 2014 C. Google Scholar Metrics H5.**

Indizada en: *Ulrich's International, Emerging Sources Citation Index (ESCI)*, Sello de calidad FECYT, Fuente Academica Plus, Philosopher's Index, *Répertoire bibliographique de la philosophie, Bulletin signalétique, ICYT, ISOC, DIALNET, RESH, ERIH PLUS* y Philpapers.

9. Núñez, A. (2011) “Gilles Deleuze: Hacia un análisis e intervención en el presente” *Astrolabio. Revista internacional de filosofía*. n°. 11. Págs. 327-338. ISSN 1699-7549.

MIAR. ICDS de 3,7. En **CIRC:** D. En **CARHUS Plus+ 2014. LATINDEX** con 30 criterios cumplidos, tiene una valoración de la difusión internacional de 1.5 y una Internacionalidad de las contribuciones de 23.08; está en la Categoría ANEP de C. También se encuentra incluida en: ISOC; DIALNET, LATINDEX Catálogo v1.0 (2002 - 2017), ERIH PLUS

10. Núñez, A. (2010) “Gilles Deleuze y la Escuela Estoica” en *Éndoxa, Series Filosóficas, UNED*. N.25, Madrid, 2010. Págs. 347-364. ISSN: 1133-5351. DOI: <https://doi.org/10.5944/endoxa.25.2010.5237>

SJR de 0,110 en 2018 y la posición 395 de 568, Q3.

FECYT: (2018) 36.87, 9/23, C2.

Según **MIAR** tiene un **ICDS** de 9.9.

IN-RECH posee un Índice de impacto (durante los años 2004-2008) de 0,026 y tiene una posición 23 de 67, Cuartil Q3, % Items citados: 2,5. **DICE** como A+. **LATINDEX** posee 33 criterios cumplidos. **CIRC 2.0** tiene una clasificación de B. **CARHUS Plus+ 2014** pertenece al grupo C. **Google Scholar Metrics** H5.

Indizada en: *Ulrich's International. Emerging Sources Citation Index (ESCI)*. Sello de calidad FECYT. Fuente Academica Plus, Philosopher's Index, *Répertoire bibliographique de la philosophie, Bulletin signalétique, ICYT, ISOC, DIALNET, RESH, ERIH PLUS y Philpapers.*

11. Núñez, A. (2010) “Gilles Deleuze. Pensar el porvenir” en *Daimon: Revista de filosofía*, ISSN 1130-0507, N° Extra. 3. Págs. 107-116. <https://revistas.um.es/daimon/article/view/119081>

SCIMAGO JOURNAL RANK (SJR) de 2018 (la revista entró en 2012), 0.146, posición 272 de 568, Q2, Índice h: 3.

FECYT: (2018) 50.62, 3/23, C1

En **MIAR** tiene un ICDS de 10.

En **CARHUS Plus+ 2014** pertenece al grupo C

IN-RECH (2004-2008). 8/33, C 1°. **RESH (2004-2008)** ICDS 0.074. Expertos 24.92. **Criterios CNEAI y ANECA** 14/17. **DICE** internacional 19.5, internacionalidad contribuciones 32.35. **ANEP C**.

En la actualidad, (ESCI), (ERIH): ERIH PLUS Philosophy (2016). ISOC - Filosofía. CINDOC. Dialnet. Francis, Philosophie. INIST-CNRS. Philosopher's Index (Bowling Green, OH, USA). Répertoire Bibliographique de Philosophie (Louvain, Belgique). Ulrich's International Periodicals Directory (New York, USA), Scopus, IBZ Online, Periodicals Index Online MLA - Modern Language Association Database, (DOAJ), LATINDEX.

Citas recibidas, 6, según Google Académico. Algunas de ellas son:

- Eduardo Alberto León: “Deleuze y Spinoza hacia una concepción etológica de la ética” **Revista Oxímora**, Núm. 18 (Ene-Jun 2021), pp. 19-36. (Según MIAR) Evaluada en: CARHUS Plus+ 2018, LATINDEX. Catálogo v2.0 (2018 -), Directory of Open Access Journals, ERIHPlus, LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017). ICDS = 4.0.
- A. de la Serna Alegre, “Un común porvenir. Ficcionalizar lo común entre teatro e historia”, revista *Re-visiones*, ISSN-e 2173-0040, N°. 6, 2016. Págs. 1-11. Paginación de las citas, p. 1 y 8.
- En la Tesis de Doctorado de N. Román “Monstruosidades en la narrativa del Cono Sur: Argentina, Brasil, Chile (1920-1973)” Universidad de Chile, Facultad de Filosofía y humanidades, se cita en las p. 239 y 295.
- En Francés Tortosa, Verónica “La domesticidad compartida. Apuntes para una arquitectura no solicitada en Nueva York o en yorks nuevas” en [12] *Innovación e Investigación en Arquitectura y Territorio. Departamento de Expresión Gráfica y Cartografía. Arquitectura*. Escuela Politécnica Superior. Universidad de Alicante. N°5diciembre 2016ISSN: 2341-0515 DOI10.14198/i2.2016.5.01.

12. Núñez, A. (2010) “Gilles Deleuze. La ontología menor: de la política a la estética” En *Revista de estudios Sociales*. n°.35, abril. Universidad de Los Andes, Págs. 41- 52. ISSN 0123-885X.

JCR: (2011) IF 0.129, SOCIAL SCIENCES, INTERDISCIPLINARY: 84/95, Q4

SJR (2010) de 0.158, Q2 en “Cultural Studies” (En la actualidad la revista tiene un Q1 en la misma categoría y un índice H de 9.). Q3 categoría “Arts and Humanities”. Índice H. 8. Posición 235 de 379.

MIAR ICDS 11.0

Latindex 33 criterios.

Index: Ulrich's International, SciELO, Social Sciences Citation Index, Academic Search Premier, Fuente Academica Plus, International Bibliography of Social Sciences, Historical Abstracts, Linguistics & Language Behavior Abstracts, MLA, Political Science Complete, Social services abstracts, Sociological abstracts, Worldwide Political Science Abstracts, Cibera, CLASE, CSA, ERIH PLUS, HAPI, Historical Abstracts, America: History & Life; EP Smartlink Fulltext, Fuente Académica, Current Abstracts, TOC Premier, SocINDEX - EBSCO Information Services, HLAS, LatAm-Studies, Open Edition, Redalyc, REDIB, DOAJ, DIALNET.

Citado 28 veces según Google Scholar. Algunas de ellas son:

- I. Molina, *Lo político en prácticas estéticas juveniles: otras coordenadas que potencian la construcción de lo público*, Ediciones USTA, DOI: 10.2307/j.ctvb938q2, 2017;
- S. K. Dion (dir.) *French XX Bibliography 64: A Bibliography for the Study of French Literature and Culture Since 1885*. Volume XIII, no. 3 issue no. 63, Susquehanna University Press, Pennsylvania, 2012, p. 21036.
- J. Gerlach, “Editing worlds: participatory mapping and a minor geopolitics”, revista *Transactions of the Institute of British Geographers*, no. 40 issue 2, 2015, p. 273-286. <https://doi.org/10.1111/tran.12075>
- A. Ocampo González “Contornos teóricos de la educación inclusiva” *Revista Boletín Redipe*, no. 3, p. 56-95, 2019. Citado en p. 79, 94.
- A. Ocampo González “pedagogías de lo menor”, “Pedagogies of the minor”. *Pedagogía Queer*. Santiago: Ediciones CELEL, inPress. *Archives obertes Fr.*, p. 18, 19, 23.
- Ocampo González, A. (2019). “Teoría de la educación inclusiva: una operación antidisciplinaria”. *Controversias Y Concurrencias Latinoamericanas*, 10(18), 15-48.
- A. Silva, J. F. Maldonado, M. A. Palencia “Filosofía y literatura en Deleuze y Guattari: creación y acontecimiento” en *Praxis Filosófica*, Print version ISSN 0120-4688, On-line version ISSN 2389-9387, no.45 Cali 2017. <http://dx.doi.org/10.25100/pfilosofica.v0i45.6059>.
- Pantano J. P., Rodigou J. “El paisaje como medio expresivo” en la publicación *Actas del VII Congreso Nacional de Geografía de Universidades Públicas y XXI Jornadas de Geografía de la UNLP*, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, La Plata 9, 10 y 11 de octubre de 2019, ISSN 2362-4221.
- L. García de Jalón Oyarzun “Excepción y cuerpo rebelde: lo político como generador de una arquitectónica menor” Tesis doctoral, Universidad Politécnica de Madrid, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, 2017, citado en p. 115, 182, 388.
- José Ezcurdia “Spinoza indio: hacia la crítica deleuziana a la modernidad capitalista” en *La deleuziana -revista online de filosofía-* ISSN2421-3098, Dossier- primer coloquio Red Estudios Latinoamericanos Deleuze & Guattari, p. 106-123 referencias en p. 121, 122.
- Ortega Salgado, C., & Mojica Arias, J. (2018). “Arte y lenguaje como formas del ser. Deseo, ritmo y desaparición”, *Calle 14 Revista De investigación En El Campo Del Arte*, 13(24), 390-399. <https://doi.org/10.14483/21450706.13533>
- Tesis de Grado Gómez Barrera, P. M., “La otra mirada de las calles: análisis del graffiti en Bogotá” Ciencia política, Universidad de Rosario

- Tesis doctoral de J. Gerlach “Vernacular mapping. Affect, virtuality, performance” School of Geography and the Environment University of Oxford, 2012.
13. Núñez, A. (2007) “Los pliegues del tiempo: Kronos, Aión y Kairós” en *Paperback. Publicación sobre arte, diseño y educación*. n.º. 4. abril 2007. ISSN: 1885-8007.
<http://www.paperback.es/articulos/nunhez/nunhez04.htm>
Citado en WOS: 3 citas
- Alonso, A: “Kairós as the origin of the historical discipline” En *Eikasía. Revista de Filosofía*, n. 61, pp. 85-100. Enero 2015.
 - Chaverra Brand, A. M. “Presentation and background” en *Latin American theatre review*, vol. 46, n. 2, pp. 96-120.
 - Alba, F y Cruz, C: “Defining a Word of uncertainties in movement? The impertinence of the undefined place of the “political” en *Reflexión política*, vol. 11, n. 22, pp. 82-95, 2009.
 - Alonso Enguita, Adrián: *El tiempo digital: Comprendiendo los órdenes temporales* - Página 266, PUZ, Zaragoza, 2013. 2019.
 - Berta Guerrero Almagro, Alba Saura Clares (2018) *El infinito mapa de Borges: miradas periféricas*. Ed. Verbum, - Página 189
- Cita en Wikipedia: <https://es.wikipedia.org/wiki/Kair%C3%B3s>

RESEÑAS Y NOTAS CRÍTICAS:

1. Núñez, A. (2019) “Daniel Lesmes, Gabriel Cabello, Jordi Massó (Coords.): *Georges Didi-Huberman. Imágenes, historia, pensamiento*. Anthropos. Cuadernos de cultura crítica y conocimiento y S. XXI, N.º. 246 (2017)” en *Endóxa* n. 43, 2019. Págs. 367-374. <http://revistas.uned.es/index.php/endoxa>
Indexada en: Ulrich's International, Emerging Sources Citation Index (ESCI). Sello de calidad FECYT. Fuente Academica Plus, Philosopher's Index, *Répertoire bibliographique de la philosophie, Bulletin signalétique, ICYT, ISOC, DIALNET, RESH, ERIH PLUS* y Philpapers.
SJR de 0,110 en 2018 y la posición 395 de 568, Q3.
FECYT: (2018) 36.87, 9/23, C2
 Según **MIAR** tiene un **ICDS** de 9.9.
Google Scholar Metrics tiene un H5
2. Núñez, A. (2018) “Castro, Ignacio: *Ética del desorden. Pánico y sentido en el curso del siglo*, Pre-textos, Valencia, 2017”. En *Ágora — Papeles de Filosofía* — (2018), 37/2. Págs. 251-254. ISSN 2174-3347. <http://www.usc.es/revistas/index.php/agora/article/view/4980/5430>
Según base de datos MIAR ICDS = 10.0. Indizada en: Emerging Sources Citation Index, Fuente Academica Plus, Periodicals Index Online, Philosopher's Index, DIALNET. Evaluada en: **CARHUS Plus+ 2014** grupo C, ERIHPlus, LATINDEX (Catálogo), FECYT puntuación 49.70. Posición 4/23. Cuartil C1
3. Núñez, A. (2017) “*Byung-Chul Han, Topologías de la violencia*. Herder, Barcelona, 2016”. En *ISEGORÍA*, N.º 57, julio-diciembre, 2017, 707-751, ISSN: 1130-2097. Págs. 719-722. <http://isegoria.revistas.csic.es/index.php/isegoria/article/view/1003/999>
SCIMAGO JOURNAL RANK (SJR) año 2015: 0.103; Categoría: Philosophy; Posición 369/ 562. Cuartil: Q3; Índice h3: 6.
Fecyt: 41.45; 8/23, C2, H5.
Según base de datos MIAR: ICDS = 11.0.

CIRC A; **Latindex** catálogo N° de criterios cumplidos: 36 (catálogo 2018); **ERIH PLUS**: sí; (Google Scholar Metrics): 7.

Está indizada en Web of Science: Arts & Humanities Citation Index (A&HCI); SCOPUS, CWTS Leiden Ranking (Journal indicators), ERIH Plus, REDIB, DOAJ, Philosopher's Index, Francis, Periodical Index Online (PIO), Ulrich's International, Répertoire Bibliographique de la Philosophie, Dialnet e ÍndICES CSIC. Está incluida en el Catálogo Latindex 2.0 y cuenta con el Sello de Calidad de la FECYT.

4. Núñez, A. (2017) "Reseña del libro: Luis Arenas (ed.). *El efecto Deluzze*. Zaragoza, Erial, 2016." En *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía*. Vol. 34, Núm. 3 (2017). ISSN: 1988-2564. Págs. 735-738. <http://dx.doi.org/10.5209/ASHF.56810>

Según base de datos MIAR: Indizada en Arts and Humanities Citation Index, Scopus, Periodicals Index Online, L'Année philologique, Philosopher's Index, DIALNET.

Evaluada en: CARHUS Plus+ 2014 grupo B; ERIHPlus; LATINDEX (Catálogo); SJR (SCOPUS). SCImago Journal & Country Rank.

ICDS = 11.0

SJR (SCOPUS). 0,19; H index 3. Q4.

5. Núñez, A. (2016) "Reseña del libro: Daniel Gil-Benumea: Madrid Islámico. Ediciones La Librería, Madrid 2015" En *Política y sociedad*. Vol. 53, Núm. 1 (2016): 297-300. ISSN: 1130-8001. http://dx.doi.org/10.5209/rev_POSO.2016.v53.n1.50558

SJR (SCOPUS). H index 8, Q2

FECYT: Puntuación 49.75. Posición 5/34. Cuartil C1

Según base de datos MIAR: Indizada en Emerging Sources Citation Index, Scopus, International Political Science Abstracts, Political Science Complete, Psycodoc, Social services abstracts, Sociological abstracts, Worldwide Political Science Abstracts, DOAJ, DIALNET.

Evaluada en CARHUS Plus+ 2014 grupo C, Directory of Open Access Journals, ERIHPlus, LATINDEX (Catálogo), Sello de calidad FECYT.SJR (SCOPUS). SCImago Journal & Country Rank. **ICDS = 10.0**

Bases de datos y directorios: Dialnet, Directory of Open Access Journals (DOAJ), Emerging Sources Citation Index (ESCI), International Political Science Abstracts (IPSA), ÍndICES CSIC, Political Science Complete, Psycodoc, REDIB. Red Iberoamerica de Innovación y Conocimiento Científico, Scopus, Social Service Abstracts (SSA), Sociological Abstracts (SA), Ulrich's Periodicals Directory, Worldwide Political Science Abstracts (WPSA).

Sistemas de evaluación: CARHUS PLUS, CIRC, DICE, ERIH PLUS, FECYT, Google Scholar Metrics, LATINDEX, MIAR, SCIMAGO JOURNAL RANK.

6. Núñez, A. (2016) "Reseña del libro: Juan Manuel Aragüés Estragués: De la vanguardia al Cyborg. Aproximaciones al paradigma postmoderno. Zaragoza. Editorial eclipsados, 2012." En *Lógos. Anales del Seminario de Metafísica*. Vol. 49 (2016): 263-290. ISSN: 1575-6866.

DOI: 10.5209/rev_asem.2016.v49.53185

<http://revistas.ucm.es/index.php/ASEM/article/view/53185/48857>

Según SCIMAGO JOURNAL RANK (SJR) de 2012 su índice de impacto era de 0,1, la posición que ocupaba la revista era 423 de 486, tenía un H index de 3 y se encontraba en un Q4. (En la actualidad, año 2020, la revista se encuentra en el Q2)

Según IN-RECH (2004-2008) su posición era la 33, el Cuartil Q4, las Citas nacionales 2 y el total de citas de la revista 2.

Según DICE, la valoración de la difusión internacional es de un 19.5, la internacionalidad de las contribuciones es de 18.6 y la **Categoría ANEP** es la B.

Según la base de datos MIAR, tiene un **ICDS** de 10.

Indexada en: Emerging Sources Citation Index, Scopus, Periodicals Index Online, L'Année philologique, Philosopher's Index, DOAJ, DIALNET.

7. Núñez, A. (2013) “Reseña del libro: M.C. López y J. M. Díaz (eds.) Racionalidad y Relativismo. En el laberinto de la diversidad. Biblioteca Nueva, Madrid, 2012” En *Éndoxa, Series Filosóficas*, nº. 31, 2013. pp- 436-445. ISSN: 1133-5351.

Indexada en: Ulrich's International. Emerging Sources Citation Index (ESCI). Sello de calidad FECYT. Fuente Academica Plus, Philosopher's Index, *Répertoire bibliographique de la philosophie, Bulletin signalétique, ICYT, ISOC, DIALNET, RESH, ERIH PLUS* y Philpapers.

Scopus con un índice de impacto **SJR** de 0,110 en 2018 y la posición 395 de 568, Q3.

Según **MIAR** tiene un **ICDS** de 9.9

IN-RECH posee un Índice de impacto (durante los años 2004-2008) de 0,026 y tiene una posición 23 de 67, Cuartil Q3, % Items citados: 2,5.

DICE como A+

LATINDEX posee 33 criterios cumplidos

CIRC 2.0 tiene una clasificación de B

CARHUS Plus+ 2014 pertenece al grupo C

Google Scholar Metrics tiene un H5

8. Núñez, A. (2010) “Reseña del libro: Francisco José Martínez: *Hacia una era postmediática. Ontología, política y ecología en la obra de Félix Guattari*” en *Éndoxa, Series Filosóficas, UNED*. N.25, Madrid, 2010, ISSN: 1133-5351. Págs. 425-432. DOI: 10.5944/endoxa.25.2010.5248

<http://e-spacio.uned.es/fez/eserv.php?pid=bibliuned:Endoxa-2010-25-5240&dsID=Documento.pdf>

Indexada en: Ulrich's International. Emerging Sources Citation Index (ESCI). Sello de calidad FECYT. Fuente Academica Plus, Philosopher's Index, *Répertoire bibliographique de la philosophie, Bulletin signalétique, ICYT, ISOC, DIALNET, RESH, ERIH PLUS* y Philpapers.

Scopus con un índice de impacto **SJR** de 0,110 en 2018 y la posición 395 de 568, Q3.

Según **MIAR** tiene un **ICDS** de 9.9

IN-RECH posee un Índice de impacto (durante los años 2004-2008) de 0,026 y tiene una posición 23 de 67, Cuartil Q3, % Items citados: 2,5.

DICE como A+

LATINDEX posee 33 criterios cumplidos

CIRC 2.0 tiene una clasificación de B

CARHUS Plus+ 2014 pertenece al grupo C

Google Scholar Metrics tiene un H5

9. Núñez, A. (1997) Reseña: “El árbol de la sabiduría. Colección de Siruela” en *Lógos, Anales del seminario de Metafísica*, UCM. Departamentos de Filosofía I y IV, Facultad de Filosofía, nº 31, año 1997. ISSN 1575-6866. págs.230-233.

Según SCIMAGO JOURNAL RANK (SJR) de 2012 su índice de impacto era de 0,1, la posición que ocupaba la revista era 423 de 486, tenía un H index de 3 y se encontraba en un Q4. (En la actualidad, año 2020, la revista se encuentra en el Q2)

Según IN-RECH (2004-2008) su posición era la 33, el Cuartil Q4, las Citas nacionales 2 y el total de citas de la revista 2.

Según DICE, la valoración de la difusión internacional es de un 19.5, la internacionalidad de las contribuciones es de 18.6 y la **Categoría ANEP** es la B.

Según la base de datos MIAR, tiene un **ICDS** de 10.

Indexada en: Emerging Sources Citation Index, Scopus, Periodicals Index Online, L'Année philologique, Philosopher's Index, DOAJ, DIALNET.

ACTAS DE CONGRESOS:

1. Núñez, A. (2015): “Repensar tiempo y tierra en El Capital de Marx. Percepciones de una crisis” *Actas I Congreso internacional de la Red española de Filosofía (REF)*. ISBN 978-84-370-9680-3, Vol. XIII (2015): 23-33. <http://redfilosofia.es/congreso/actas/>
2. Núñez, A. (2014); Quejigo, B.; Herranz, D.; Muñoz-Reja, V. (2014) “¿Es el 15M un nuevo movimiento social?” en *Ápeiron. Estudios de filosofía*. Madrid. ISSN 2386-5326 Págs. 220-234. **Según base de datos MIAR:** Indizada en DIALNET; Evaluada en: LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017). **ICDS**. 3.1. <http://www.apeironestudiosdefilosofia.com/>
3. Núñez, A. (2012) “La fisura del Sistema: de Schelling y Hölderlin a Deleuze” Universidad Carlos III de Madrid, jun-2012, ISBN: 84-695-3922-1 / 978-84-695-3922-4. Págs. 1-8.
Citas según Google Scholar: 7.
4. Núñez, A. (2010) “La posibilidad de la filosofía y la contaminación de las disciplinas” en *Filosofía y Crisis a Comienzos del Siglo XXI. Actas del XLVII Congreso de Filosofía Joven*. Murcia 2010. ISBN: 978-84-693-1343-5. Págs. 1-11.
<http://saberesencrucijada.blogspot.com/>
5. Núñez, A. (2009) “Gilles Deleuze: la acción del límite o el límite como acción” en S. Delgado (coord.) *Límites y Fronteras*. Universidad de La Laguna, Tenerife, 2009. ISBN-13: 978-84-613-1968-8. págs. 295-302.
6. Núñez, A. (2009) *IV Congreso Internacional de la SAF*. ISBN: 978-84-691-8927-6.

COEDITORIA DE LIBROS:

1. Oñate, T., Núñez, A., Cubo, O. (2012) *El segundo Heidegger: Ecología, arte y teología. Los hijos de Nietzsche III*. Dykinson. Madrid. ISBN: 978-84-9031-134-9. Págs. 772.
(SPI 2018): Indicador de Calidad de Editoriales según los Expertos (ICEE): ranking general 456.000, posición 13; por disciplina (Filosofía) ranking 14, posición 12.

Reseñas:

Daimon. Revista Internacional de Filosofía, nº 62, 2014, 141-148. ISSN: 1130-0507.

<http://dx.doi.org/10.6018/daimon/164771>

2. Oñate, T., Leiro, D., Núñez, A. y Cubo, O. (2010) *El Compromiso del Espíritu. Con Gianni Vattimo en Turín*. Alderabán, Cuenca. ISBN: 978-84-95414-77-9. págs. 351.

3. Vattimo, G., Oñate, T., Núñez, A. y Arenas, F. (eds.) (2008) *El mito del uno. Horizontes de latinidad. Hermenéutica entre civilizaciones I*. Dykinson, Madrid. ISBN: 978-84-9849-196-7. págs. 462.
(SPI 2018): Indicador de Calidad de Editoriales según los Expertos (ICEE): ranking general 456.000, posición 13; por disciplina (Filosofía) ranking 14, posición 12.
4. Vattimo, G., Oñate, T., Núñez, A. y Arenas, F. (eds.) (2008) *Politeísmo y encuentro con el islam. Hermenéutica entre civilizaciones II*. Dykinson, Madrid. ISBN: 978-84-9849-271-2. págs. 527.
(SPI 2018): Indicador de Calidad de Editoriales según los Expertos (ICEE): ranking general 456.000, posición 13; por disciplina (Filosofía) ranking 14, posición 12.

PARTICIPACIONES: PONENCIAS, CURSOS Y CONGRESOS.

1. Conversatorio “Deleuze y el espacio. A 25 años de la muerte del filósofo” 04/10/2020 en el Colegio de Filosofía de la Facultad de Filosofía y letras de la UNAM. Ponencia “los espacios en Deleuze”
<https://www.youtube.com/watch?v=XIKmdbTHUa4>
2. Conferencia "Espacios y tiempos entre Kant y Deleuze" en Congreso: *KU. La crítica del juicio y la filosofía del S. XX*. Organizado por la Asociación Arché y el Decanato de la Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) y celebrado los días 3, 4 y 5 de junio de 2019.
3. Amanda Núñez (UNED) Jueves 14 de marzo de 2019. Conferencia en el Goethe Institut. Seminario “La actualidad de F. Nietzsche: pensar el presente”. NIETZSCHE Y LOS FEMINISMOS. Dentro de las actividades del Seminario Nietzsche-UCM.
<https://seminarionietzscheucm.wordpress.com/2018/07/27/programacion-curso-2018-19-en-el-goethe-institut-la-actualidad-de-f-nietzsche-pensar-el-presente/>
<https://www.youtube.com/watch?v=yHAhL0tNTi4>
4. Ponencia: “Una apuesta por la espacialidad” en II Jornadas de Estética y política UNED. De paseos, estancias, palabras y sensibles. Departamento de Filosofía y filosofía moral y política. UNED. 21 de diciembre de 2018.
https://canal.uned.es/video/5c35ab48b111f43728b4570?track_id=5c35b4f1b111ff4728b4567
5. Conferencia invitada: “Del tiempo al espacio, del soberano a lo coral. 100 años de intentos torsionales” en el Encuentro de Filosofía y Humanidades “¿Qué ha pasado en estos 100 años? Arte, cultura y revolución” Centro de la UNED Asturias, 22 de marzo de 2018.
<https://www.youtube.com/watch?v=MgTFEHRqjdl&t=1709s>
6. Conferencia invitada: “Frankenstein como híbrido social y estético” en el Coloquio internacional: *Monstruos, mutantes y Quimeras. Reinventiones del mundo desde la ciencia y la ficción a 200 años de Frankenstein*. Celebrado en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM (México) 24, 25 y 26 de octubre 2017, participación el día 24 de octubre de 2017.
7. Ponencia aceptada e impartida: “Políticas menores y canibalismo” en el *II Congreso Internacional de la REF* (Red Española de Filosofía): “Las fronteras de la humanidad” Celebrado en Zaragoza, del 13 al 15 de septiembre de 2017.

8. Ponencia: “Antropofagia estética. Filosofías y políticas menores en un mundo de híbridos” en el *III Encuentro internacional: “Para qué arte. Autonomía y valor del arte”* Organizado por el Grupo de Investigación ·Estudios sobre filosofía, retórica y Estética” y por el área de Estética y Teoría de las artes del departamento de Filosofía I de la Facultad de Filosofía y letras de la Universidad de Granada. Del 30 de marzo al 1 de abril de 2017.

9. Conferencia “Canibalismo estético o el saber de los híbridos en política” en las Jornadas Internacionales: *Topologías del pueblo y estéticas de la emancipación*. Organizado por: Departamento de Filosofía y Filosofía moral y política de la UNED con la colaboración del Proyecto de Investigación: PICT 2014-0669, "La recepción kantiana de las teorías modernas iusnaturales y del contrato social", Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica, Argentina (UBA). Celebrado en la UNED durante los días 17 y 18 de enero de 2017.

10. Ponencia “Perros, humus y lobos. Paseando por los territorios humanos desde el cinismo a Deleuze” En “*8ª Beyond Humanism Conference. Posthuman Studies and technologies of Control*” Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filosofía. Estudios Posthumanistas y Tecnologías del Control. Desde Nietzsche al Trans- Post- y Metahumanismo. 25-27 de mayo de 2016.
<http://beyondhumanism.org/8th-conference/>
<http://metabody.eu/wp-content/uploads/2015/12/ABSTRACTS-TOTAL2-1-1.pdf>

11. Ponencia invitada: “Gilles Deleuze y el entretejido de las prendas íntimas de Kant y Rousseau” en las *XXIV jornadas de Filosofía “Kant lector de Rousseau, Kant lector de Newton”*. Universidad de Valladolid. Del 10 al 12 de mayo de 2016.

12. Núñez, A., Quejigo, B. Muñoz-Reja, V., Herranz, D. Conferencia: “Como cada uno de nosotros era varios, en total ya éramos muchos” 30/10/2015. En el *Congreso Actualidad de Deleuze (1925-1995)*. Celebrado en la Facultad de Ciencias Sociales y Políticas de la UNED del 29 al 31 de octubre de 2015. Organizado por la Facultad de Filosofía de la UNED.
<https://canal.uned.es/serial/index/id/4150>

13. Núñez, A. Conferencia invitada en el Coloquio: *Agenciamientos y multiplicidades. Gilles Deleuze en su 90 aniversario*. Celebrado en la UNAM de México DF. 7 de mayo de 2015. Organizado por el Instituto de Investigaciones económicas. Facultad de Ciencias Políticas y Sociología y Facultad de Filosofía y Letras.

14. Núñez, A. Conferencia invitada: “Justicia y palabra. Del presente a la filosofía” en el congreso: *Filosofía, Política y Utopías. Homenaje a Ángela Sierra*. Celebrado en la ULL del 4 al 5 de mayo de 2015.

15. Núñez, A. Ponencia “Minoría y diferencia. Un acercamiento ético y político de la convergencia” en el Coloquio Internacional UNIZAR/UPPA (Universidad de Zaragoza/Université de Pau et des Pays de L’Adour) *La cuestión de la diferencia*, celebrado en la Universidad de Zaragoza del 20 al 22 de noviembre de 2014.

16. Núñez, A. Ponencia: “Repensar tiempo y tierra en el Capital de Marx. Percepciones de una crisis” en I Congreso Internacional de la Red Española de Filosofía (REF). Universitat de València, 3 a 5 de septiembre de 2014.
<http://redfilosofia.es/congreso/programa/>

17. Núñez, A. Ponencia “Geopolítica de los Movimientos sociales. ¿Por quién se toma el 15M?” en *LI Congreso de Filosofía Joven*. Madrid, 30 de junio - 3 de julio de 2014. Fecha ponencia: 2 de Julio de 2014. <http://poderymovimientos.blogspot.com.es/>
18. Núñez, A. Conferencia, “Gilles Deleuze. Paradigmas filosóficos para pensar el quehacer del arte y la ciencia en el S. XXI” En jornada del Grupo de Investigación y creación “Arte+Ciencia (Partir del pensamiento inmanente)” Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, México. 10 de octubre de 2013.
19. Núñez, A. Intervención: “Deleuze con Freud” en el Seminario de investigación “Filósofos después de Freud” que forma parte de las actividades académicas del Proyecto de Investigación: Filósofos con Freud. PAPIIT IN403413 de la UNAM. México. IP, Rosaura Martínez Ruíz., 3 de octubre de 2013.
20. Núñez, A. Participación en la mesa de debate: “Técnica y experimentación. Pensar y percibir los Medios de comunicación” en la *Sexta Semana de Com.unica Radio*. Facultad de Ciencias políticas y sociales. Centro de estudios en Ciencias de la Comunicación, UNAM, México. 25 de septiembre de 2013.
21. Núñez, A. Ponencia “Intuición pura y plano de inmanencia. G. Deleuze e I. Kant” en las *I Jornadas nacionales sobre pensamiento contemporáneo*. Universidad Académica de filosofía y Letras. Guerrero. México. 13 de septiembre de 2013.
22. Núñez, A. Conferencia magistral “La resistencia de los modos en Gilles Deleuze” en el *II Seminario Internacional de Política y Filosofía: Vigilancia y resistencia. Las políticas de la multiplicidad*. Celebradas en la Facultad de Ciencias políticas y sociales de la UNAM. México DF. 6 de septiembre de 2013.
23. Núñez, A. Ponencia: “WA 145-152” en II Jornadas filosóficas. Red Iberoamericana de estudios Schellingnianos “*Génesis del tiempo en las Edades del Mundo (1813) de F. W. J. Schelling*” 26-27 de abril de 2013. Lisboa, Portugal. Universidad de Lisboa.
24. Núñez, A. Conferencia “Pensar de otro modo. Política, hermenéutica y postestructuralismo.” 16 de octubre de 2012. En el *Primer Seminario Internacional de la Cátedra Cultural y Científica de Hermenéutica Crítica (UNED-ONLENHER/ ULL-CEILAM) “Hermenéutica y Crisis Social”*. Celebrada durante los días 15 a 20 de octubre de 2012 en La Laguna (Tenerife). Campus de Guajara (ULL) y Centro Asociado de la UNED en La Laguna.
25. Núñez, A. “Presentación del libro 15-M, la revolución como una de las Bellas Artes” Ponencia invitada. Universidad de Murcia. Murcia 18 de mayo de 2012.
26. Núñez, A. “The contamination of disciplines. The potency of thinking in the Deleuzian’s context” *CFP: Deleuze, Philosophy, Transdisciplinarity*. Centre for Cultural Studies, Goldsmiths College, University of London. London, United Kingdom. Friday, February 10 - Saturday, February 2011.
27. Núñez, A. Presentación del libro: Oñate, T., Leiro, D., Núñez, A. y Cubo, O.: *El Compromiso del Espíritu. Con Gianni Vattimo en Turín*. Alderabán, Cuenca, 2010. En la Jornada: *Pensar La Crisis: ¿Qué dice la filosofía?* Centro UNED-Madrid Escuelas Pías. 12 de mayo de 2011.
28. Núñez, A. Conferencia: “La ontología menor de Gilles Deleuze y Gianni Vattimo” Congreso Internacional *Tempo e Praxis. L’ermeneutica nel 50° anniversario di Verità e metodo. (Razón de Interpretar II. Madrid-Nápoles)*. En el *Istituto Italiano per gli Studi Filosofici*. Palazzo Serra di Cassano. Via Monte di Dio,

14. Napoli, Del 16-18 de diciembre de 2010. Organizan: *Istituto Italiano per gli Studi Filosofici* (Nápoles), Grupo de Investigación de la UNED: ONLENHER, de Madrid y Proyecto de Investigación: *Aristóteles y la Hermenéutica. Un nuevo paradigma para occidente*.
29. Núñez, A. Ponencia: “La Fisura del Sistema: De Schelling y Hölderlin a Deleuze” 24 de noviembre 2010. En I Congreso Internacional *El Fondo de la Historia: Idealismo, Romanticismo y sus Repercusiones*, 22-24 de noviembre, 2010. Madrid, Universidad Carlos III.
30. Núñez, A. Ponencia: “The aesthetics in the crossroad of knowledge” en *The XVIII International Congress of Aesthetics*. 10-08-2010. Beijing, China. Aceptado.
31. Núñez, A. Participación como ponente en la Mesa Redonda de la presentación del libro: T. OÑATE: *Materiales de Ontología estética y Hermenéutica (Los hijos de Nietzsche en la postmodernidad I)*. Dykinson, Madrid, 2010. Celebrada el día 5 de mayo de 2010 en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (Aula Manuel Alemán).
32. Núñez, A. Ponencia: “La posibilidad de la filosofía y la contaminación de las disciplinas en el pensamiento de Gilles Deleuze” en el XLVII Congreso de Filosofía Joven - *Filosofía y Crisis a comienzos del siglo XXI* - Murcia 28-30 de abril de 2010.
33. Núñez, A. Conferencia: “El trance de las palabras y las cosas en Gilles Deleuze” 20 de marzo de 2010 en el Congreso Internacional de Hermenéutica filosófica UAM-UNED: *Razón de Interpretar I. Medio siglo de Verdad y Método (H-G. Gadamer)*. Del 17 al 21 de marzo de 2010. Organizado por: UNED-UAM, Grupo de Investigación de la UNED, Onlenher. Proyecto de Investigación I+D+i: *Aristóteles y la hermenéutica*. Istituto per gli studi filosofici (Nápoles). Istituto Italiano di Cultura di Madrid.
34. Núñez, A. Ponencia en la tercera reunión del Proyecto de Investigación I+D+i FFI 2008-03021: *Aristóteles en la Hermenéutica. Un nuevo paradigma para Occidente: “La causa final como posibilidad del devenir en los libros A y a de La Metafísica de Aristóteles”*. 21 de diciembre de 2009.
35. Núñez, A. Conferencia: “La atmósfera cinematográfica o la contaminación de las disciplinas” 24 de noviembre de 2009 en el Congreso Internacional: *La absolución del Conocimiento. Reflexiones e intersecciones de arte y ciencia*. Días 23-25 de noviembre de 2009. Organizado por la Facultad de Ciencias UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas y el Museo de Arte Contemporáneo (MUAC) de Ciudad de México.
36. Núñez, A. Participación en la Mesa Redonda: “Más allá del Artefacto: versiones del Homo Faber” en el Congreso Intencional: *La absolución del Conocimiento. Reflexiones e intersecciones de arte y ciencia*. Días 23-25 de noviembre de 2009. Organizado por la Facultad de Ciencias UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas y el Museo de Arte Contemporáneo (MUAC) de Ciudad de México
37. Núñez, A. Conferencia: “Gilles Deleuze: Territorio, migraciones e interculturalidad” en el Seminario del Proyecto de Investigación: *Democracia y Territorio: Construcción de Identidades*. Dirigido por la Dra. Mariflor Aguilar, 18 de noviembre de 2009. Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, México DF.
38. Núñez, A. Ponencia: “La música en el cine. El juego de la sensibilidad” 22 de octubre de 2009, en el Congreso: *Ética y cine: Un reflejo del modo de ser del hombre*, Facultad de Filosofía, UNAM, México DF, celebrada los días 19-22 de octubre de 2009.

39. Núñez, A. Conferencia: “De la física de fluidos al cine” 24 de septiembre de 2009, en las *Jornadas sobre arte y ciencia. Pensar la ciencia desde el arte, pensar el arte desde la ciencia: cruces y perspectivas*. Organizado por la Facultad de Filosofía UNAM y el Instituto de investigaciones filosóficas UNAM y celebradas los días 22-24 de septiembre de 2009.
40. Núñez, A. Conferencia: “Hermenéutica contemporánea y La Política de Aristóteles” en la segunda reunión del Proyecto de Investigación: *Aristóteles y la Hermenéutica. Un nuevo Paradigma para Occidente*, FFI 2008-03021, llamada: *La política y la Poética de Aristóteles en la Hermenéutica*. 22 de julio de 2009.
41. Núñez, A. Conferencia: “Gilles Deleuze en torno a Aristóteles y Heidegger” en *III^{as}. Jornadas Internacionales de Ontología estética y Hermenéutica. Homenaje Franco Volpi*. Organizado por Seminario Hermes del Grupo de Investigación ONLENHER-UNED. Goethe Institut de Madrid, y Proyecto de investigación: I+D: *Aristóteles en la Hermenéutica Actual. Un nuevo paradigma para Occidente*. UNED, Madrid, 22 de mayo de 2009
42. Núñez, A. Conferencia: “La estética de la tierra en Heidegger y Deleuze” en *III^{as}. Jornadas Internacionales de Ontología estética y Hermenéutica. Homenaje Franco Volpi*. Organizado por Seminario Hermes del Grupo de Investigación ONLENHER-UNED. Goethe Institut de Madrid, y Proyecto de investigación: I+D: *Aristóteles en la Hermenéutica Actual. Un nuevo paradigma para Occidente*. UNED, Madrid, 22 de mayo de 2009.
43. Núñez, A. Ponencia: “Gilles Deleuze: La acción del límite o el límite como acción” ponencia realizada en la Facultad de Filosofía de La Laguna (Tenerife) en el *XLVI Congreso de Filosofía Joven: Límites y Fronteras*. Celebrado los días 28-30 de abril de 2009.
44. Núñez, A. Intervención: “¿Por qué El mito del Uno, horizontes de latinidad y encuentro con el islam?” 15 de abril de 2009 en la FIM (Fundación de Investigaciones Marxistas), Madrid. Presentación de los libros Vattimo, G., Oñate, T., Núñez, A. y Arenas, F. (eds.): *El mito del uno. Horizontes de latinidad. Hermenéutica entre civilizaciones I*. Dykinson, Madrid, 2008. Y Vattimo, G., Oñate, T., Núñez, A. y Arenas, F. (eds.): *Politeísmo y encuentro con el islam. Hermenéutica entre civilizaciones II*. Dykinson, Madrid, 2008.
45. Núñez, A. Ponencia: “Gilles Deleuze. Pensar el porvenir”, realizada el día 5 de febrero de 2009 en la UCM, en el marco del *IV Congreso Internacional de la SAF (Sociedad Académica de Filosofía): Pensar el futuro*, del 4 al 6 de febrero de 2009.
46. Núñez, A. Conferencia: “El mito del Uno. Horizontes de latinidad.” Escuelas Pías, UNED. Congreso: *El compromiso del pensar. Encuentros con Gianni Vattimo en Madrid*. 25 de febrero, 2008. Grupo de investigación *Onlenher* (Ontología, Lenguaje, Hermenéutica) de la UNED.
47. Núñez, A. Ponencia: “El resonar de la ética estoica en el pensamiento de Gilles Deleuze”. Congreso iberoamericano *"Influencia de las Éticas Griegas en la Filosofía Contemporánea"*. Universidad Autónoma de Madrid (UAM) Del 15 al 19 de octubre de 2007.
48. Núñez, A. Ponencia: “La estética de la des-ilusión”, 10 de marzo de 2007. *En el homenaje a Jean Baudrillard con motivo de su muerte*. Seminario Doctoral. UNED

49. Núñez, A. Conferencia: “Los pliegues del tiempo: Kronos, Aión y Kairós” Conferencia dada en la “Escuela de arte diez” de Madrid. 19 de febrero de 2007, dentro del *Proyecto europeo Comenius 2006-2009: Kronos and Kairós*.
50. Núñez, A. Ponencia: “¿Qué es feminismo alternativo?”. Seminario permanente de Feminismo alternativo: *Safó*. 15 de diciembre de 2001. UNED, Madrid.

DIRECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE CONGRESOS:

Seminarios permanentes para la difusión del pensamiento:

1. Codirectora del Seminario menor de Estética y Teoría del arte UNED (Junto con Jordi Claramonte y Sergio Martínez Luna y Paloma Atencia)
<https://www.uned.es/universidad/facultades/departamentos/filosofia-y-filosofia-moral-y-politica/investigacion.html>

Sesiones: Del 2021-2023 activo en la actualidad.

1. Febrero de 2021: debate en torno al texto de N. G. Canclini: “Culturas híbridas”.
2. 4 de marzo de 2021: debate en torno al texto de W. J. T. Mitchell "no existen los medios visuales"
<https://web.microsoftstream.com/video/d3ea8a6d-5299-4369-8b94-57264d488e3b>
3. 5 de mayo de 2021: debate en torno al texto de Melchionne, Kevin. "Collecting as an Art"
<https://web.microsoftstream.com/video/e95a78f6-d4b5-4bf9-aa3c-78f553a8170c>
4. 4 de noviembre de 2021: debate en torno a los sistemas complejos.
<https://web.microsoftstream.com/video/e95a78f6-d4b5-4bf9-aa3c-78f553a8170c>
5. 16 de diciembre de 2021: debate en torno al texto de Siri Hustvedt “Huidas subjuntivas: pensar a través de la realidad corporeizada de los mundos imaginarios” https://unedo365-my.sharepoint.com/:v/g/personal/amanda_fsof_uned_es/Ea_wi_W3NWNdIGe2peej5lQBvM3JMe-s5dFNofs_NC5K2w?e=OthXrb
6. 20 de enero de 2022: Jordi Claramonte, “Estética modal II” https://unedo365-my.sharepoint.com/:v/g/personal/amanda_fsof_uned_es/EU2nWDzpI1FPkdyGfLvYrmcBja3lrbg2ZJajlTiE-1dMg?e=YCl52v
7. 24 de febrero de 2022: Sixto Castro (Catedrático de estética, Universidad de Valladolid), “El eclipse de la obra de arte”
https://unedo365-my.sharepoint.com/:v/r/personal/sermarti_fsof_uned_es/Documents/Grabaciones/NI%20EST%20C3%89TICA%20NI%20TEOLOG%20C3%8DA-20220224_183835-Grabaci%C3%B3n%20de%20la%20reuni%C3%B3n.mp4?csf=1&web=1&e=NIbayU
8. 24 de marzo de 2022: Jaime Vindel (CSIC), “Estética fósil” https://unedo365-my.sharepoint.com/:v/g/personal/amanda_fsof_uned_es/EbcKHQ2j4aZGu3FDpZu6ZYIBHTMgM4tAh9owUxbu-yv8ag?e=3U6KqB
9. 12 de mayo de 2022: Marta Vaamonde, "La especificidad y vitalidad de lo estético en John Dewey"
https://unedo365-my.sharepoint.com/:v/g/personal/amanda_fsof_uned_es/EaZDckR_x4tCil6N6r6K-YEBmBDTuRzk_H7B7bHbRQji9A?e=uRpSKj
10. 27 de octubre de 2022, invitada: Marta Tafalla (UBA). Debate del texto: “Animal Aesthetics. A Proposal for a Critical Theory” (This article forms part of the research project: *Humanidades ecológicas y transiciones ecosociales. Propuestas éticas, estéticas y pedagógicas para el Antropoceno* (2020-2023), directed by José Luis Albelda and Paula Santiago (UPV), financed by the Spanish Ministerio de Ciencia e Innovación. Reference: PID2019-107757RB-I00). Seminario menor de estética y teoría del arte. Marta Tafalla-20221027_182824-Grabación de la reunión.mp4

11. 24 de noviembre de 2022, invitado: Michael Marder (Fundación Vasca para la Ciencia (Ikerbasque)). Debate del texto, "A portrait of plants as aesthetic agents".
https://unedo365-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/jclaramonte_fsof_uned_es/ET1BozSo78NFmYaGJVAVr4wB_DGttKCA8a6CRDY5H7ttJg?e=jp4Vgc
 12. 15 de diciembre de 2022. Montserrat Sobral presenta el libro: Eduardo Kohn, *Cómo piensan los bosques. Hacia una antropología más allá de lo humano*.
 13. 23 de febrero de 2023. Ana Gallinal, (Bellas Artes UCM) Hidroestética: https://unedo365-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/amanda_fsof_uned_es/EY361U9OqUVJqksDIzlh084BnsjtT_PNHbTun_CmFlo55LQ?e=uesFoA
 14. 16 de marzo. Aurora Fernández Polanco (Bellas Artes UCM) https://unedo365-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/jclaramonte_fsof_uned_es/EcnH7B0dz_xLhiepa5kkcEMBdedmolph71C_HdPMInyYS4g?e=rvHjdV
 15. 30 de marzo de 2023. Santiago Morilla (Artista) https://unedo365-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/jclaramonte_fsof_uned_es/EXXB9RNrihGgkQyfy2ZF_MB FtM_GTLxaf7CUkQIW7Gbaw?e=DDupRk
 16. 27 de abril de 2023. María Antonia González Valerio (Profesora de Estética UNAM) https://unedo365-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/amanda_fsof_uned_es/Ec0Uw3Ws4KdJsZmlWfYLukYB7vQl4kCzflmGuX5T9Jc9qg?e=GedVpT
2. *II Jornadas Internacionales de Filosofía política y estética*. “De paseos, estancias, palabras y sensibles” Días 20 y 21 de diciembre de 2018. Organiza: Departamento de Filosofía y Filosofía Moral y Política. Facultad de Filosofía, UNED. Amanda Núñez García.
<https://canal.uned.es/series/5c1bd30db1111fb94e8b4569>
 3. *Jornadas Internacionales de Filosofía política y estética*. “Topologías del pueblo y estéticas de la emancipación” días 17 y 18 de enero de 2017. Organizado por el Departamento de Filosofía y Filosofía moral y política de la UNED con la colaboración del Proyecto de Investigación: PICT 2014-0669, "La recepción kantiana de las teorías modernas iusnaturaes y del contrato social", Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica, Argentina (UBA).
<https://canal.uned.es/serial/index/id/5282>

COORDINACIÓN EN CURSOS DE VERANO UNED:

1. Curso de verano UNED, 2010: *¿Sin Progreso? Hermenéutica, ecologismo y crítica del antropocentrismo: Homenaje a C. Lévi-Strauss*. UNED Ávila del 30 de junio al 3 de julio.
2. Curso de verano UNED, 2009: *Los poetas en la ciudad. Pensar las artes hoy*. Dirigido por D^a. T. Oñate. Celebrado en La Granja, Segovia, del 20 al 24 de Julio. Organizan Centro de la UNED en Segovia y Fundación Centro Nacional de Vidrio de La Granja.
3. Curso de verano UNED, 2008: *Nietzsche trágico. Eros, Arte, Divinidad*. Celebrado en La Laguna, Tenerife. Del 14 al 18 de Julio de 2008.
4. Curso de verano UNED, 2007. *Jean Baudrillard: La ilusión de vivir. Estética y política del virtual*. Denia del 9 al 13 de Julio.
5. Curso de verano UNED, 2006: *Politeísmo y crítica de la violencia. (estética y política en los hijos de Nietzsche)*. Denia. Del 10 al 14 de julio.

6. Curso de Verano UNED, 2002: *Estética y Hermenéutica (Homenaje a H-G. Gadamer)*. Ávila. Del 8 al 12 de Julio.

COORDINACIÓN EN CONGRESOS Y JORNADAS:

1. Codirección y coordinación del Congreso “Actualidad de Gilles Deleuze. (1925-1995)” UNED, los días 29, 30 y 31 de octubre de 2015. <https://canal.uned.es/series/5a6f818bb1111f933d8b4569>
2. Colaboración en la realización y dinamización del Seminario de Facultad de Filosofía de la UNED, dentro del Departamento de Filosofía y Filosofía Moral y Política: *La configuración del Patrón filosófico español tras la Guerra Civil*, celebrado los días 22 y 23 de noviembre de 2013; del cual fue también la encargada de dinamizar y grabar el evento situado en la siguiente página de la UNED: <https://canal.uned.es/serial/index/id/1041>.
3. Colaboración en la coordinación y gestión del Coloquio Internacional e interdisciplinario: *Bioartefactos. Historia, Ontología, ética y axiología*. Celebrado en el campus de la UNAM (Ciudad de México) y en el de Cuernavaca (México) del 6-8 de noviembre de 2013 como parte del Seminario del Proyecto de Investigación PAPIIT IN403911-3 "Intervención de organismos vivos: los límites del arte en el entrecruzamiento con la ciencia y la tecnología". UNAM.
4. Secretaría Académica, coordinadora y ponente en el *Primer Seminario Internacional de la Cátedra Cultural y Científica de Hermenéutica Crítica (UNED-ONLENHER/ ULL-CEILAM) “Hermenéutica y Crisis Social”*. Celebrada durante los días 15 a 20 de octubre de 2012 en La Laguna (Tenerife). Campus de Guajara (ULL) y Centro Asociado de la UNED en La Laguna.
5. Congreso Internacional de Hermenéutica filosófica UAM-UNED: *Razón de Interpretar I. Medio siglo de Verdad y Método (H-G. Gadamer)*. Del 17 al 21 de marzo de 2010. Organizado por: UNED-UAM, Grupo de Investigación de la UNED, Onlenher. Proyecto de Investigación I+D+i: Aristóteles y la hermenéutica. Istituto per gli studi filosofici (Nápoles). Istituto Italiano de Madrid.
6. *IIIªs Jornadas Internacionales de Ontología estética y Hermenéutica. Homenaje a Franco Volpi*. Organizan: Seminario *Hermes* del Grupo de Investigación ONLENHER-UNED. Facultad de Filosofía de la UCM. Goethe Institut de Madrid. Instituto Italiano de Cultura de Madrid, Del 20 al 24 de mayo de 2009. Compuestas de: *La esencia del legado del Segundo Heidegger*, con la participación de Rüdiger Safranski y Gianni vattimo; y Jornada Proyecto de Investigación I+D: *Aristóteles en la Hermenéutica Actual. Un nuevo paradigma para Occidente; “Hegel y Heidegger, en torno a Aristóteles: Hermenéutica, Dialéctica y Crítica de la Metafísica”*.
7. III. Edición del Seminario de Profesores e Investigadores de la UNED: *Proximidad, dolor y sufrimiento (de Grecia a nosotros)*. Profesores invitados: Lambros Couloubaritsis (Universidad Libre de Bruselas) y José María Zamora (UAM). Celebrado el día 3 de abril de 2006 en la UNED.
8. Jornadas de filosofía UCM-UNED: *Ontología hermenéutica: arte, política y religión. Debate con Gianni Vattimo*. Dirigido por las Facultades de Filosofía UNED y UCM y celebradas en el Paraninfo de la UCM los días 23 y 24 de enero de 2006.

9. Congreso: *Homenaje a Gianni Vattimo: La ética de las verdades en la nueva era hermenéutica*. Círculo de Bellas Artes de Madrid el día 21 de enero de 2006.
10. II. Edición del Seminario de Profesores e Investigadores de la UNED: *El ser y los dioses*. Conferencia y grabación televisiva del Profesor F. Martínez Marzoa. Madrid, 30 de mayo de 2005 en la UNED.
11. I. Edición del Seminario de Profesores e Investigadores de la UNED: *Los derechos del Uno*. Conferencia y grabación televisiva del Profesor Gianni Vattimo. En la UNED y la Facultad de Bellas Artes de la UCM. Madrid, días 14, 15 y 16 de febrero de 2005.
12. *Jornadas sobre la Constitución de una Europa de las diferencias*. Ateneo de Madrid, 8 junio de 2004.
13. *Un pensamiento por la paz. Cien años de Hermenéutica*. Organizado por la UNED y el Ateneo de Madrid. 14 de abril de 2004.
14. Exposición plástica *Interpretaciones*, en Caja-Duero, Ávila, del Grupo Interdisciplinar de Investigaciones Estéticas: *Palimpsestos*. 2002.
15. Jornadas: *Vattimo en el Círculo*, marzo 2001. Organizado por UNED, Círculo de Bellas Artes e Instituto Italiano di Cultura di Madrid.
16. Congreso: *La Destrucción de las Torres, ¿qué dice la Filosofía?* Organizado por UNED, Círculo de Bellas Artes y Le Monde Diplomatique. Madrid, 15 de noviembre de 2001.

DOCENCIA

DEDICACIÓN DOCENTE ACTUAL

Profesora Contratada Doctora Desde 2019, UNED:

Asignaturas de Grado (desde 2022):

- 70013033 - Metafísica I (Grado Filosofía N° ECTS: 5. HORAS: 125.0) **99%**
- 70013062 - Metafísica II (Grado Filosofía N° ECTS: 5. HORAS: 125.0) **99%**
- 70013116 - Estética y Teoría del Arte I (Grado Filosofía N° ECTS: 5. HORAS: 125.0) **1%**
- 70013085 - Estética y teoría del Arte II (Grado Filosofía N° ECTS: 5. HORAS: 125.0) **1%**
- 67022034 - Teoría del Arte I (Grado Historia del Arte N° ECTS: 6. HORAS: 150.0) **1%**
- 67022057 - Teoría del Arte II (Grado Historia del Arte N° ECTS: 6. HORAS: 150.0) **1%**
- 70014050 - Historia de las Ideas estéticas (Grado Filosofía N° ECTS: 5. HORAS: 125.0) **1%**

- 70014133 - Dirección de TFGs (desde 2016)

Asignaturas de Máster (Desde 2022):

- 30001179 - Teorías Estéticas contemporáneas (Máster Universitario en Filosofía Teórica y Práctica. Facultad Filosofía n° ECTS: 5. HORAS: 125.0) **33%**
- 26608120 - Arte, Diversidad y Globalización (Máster Universitario en Investigación en Derecho de la Cultura por la Universidad Carlos III de Madrid y la UNED. Interdisciplinar N° ECTS: 6. HORAS: 150.0) **1%**
- 24400235 - El Mundo Clásico en las corrientes estéticas (Máster Universitario en el Mundo Clásico y su proyección en la cultura occidental. Grado Filología N° ECTS: 5. HORAS: 125.0) **1%**

- 3000122- Dirección de TFMs Máster Universitario En Filosofía Teórica Y Práctica (desde 2016)

Asignaturas de Grado (Desde octubre de 2019 hasta 2022):

- 70013116 - Estética y Teoría del Arte I (Grado Filosofía N° ECTS: 5. HORAS: 125.0) **33%**
- 70013085 - Estética y teoría del Arte II (Grado Filosofía N° ECTS: 5. HORAS: 125.0) **33%**
- 67022034 - Teoría del Arte I (Grado Historia del Arte N° ECTS: 6. HORAS: 150.0) **33%**
- 67022057 - Teoría del Arte II (Grado Historia del Arte N° ECTS: 6. HORAS: 150.0) **33%**
- 70014050 - Historia de las Ideas estéticas (Grado Filosofía N° ECTS: 5. HORAS: 125.0) **33%**

Asignaturas de Grado (desde 2018 hasta 2022):

- 70013033 - Metafísica I (Grado Filosofía N° ECTS: 5. HORAS: 125.0) **10%**
- 70013062 - Metafísica II (Grado Filosofía N° ECTS: 5. HORAS: 125.0) **10%**

Asignaturas de Máster (Desde octubre de 2019 hasta 2022):

- 30001179 - Teorías Estéticas contemporáneas (Máster Universitario en Filosofía Teórica y Práctica. Facultad Filosofía nº ECTS: 5. HORAS: 125.0) **33%**
- 26608120 - Arte, Diversidad y Globalización (Máster Universitario en Investigación en Derecho de la Cultura por la Universidad Carlos III de Madrid y la UNED. Interdisciplinar Nº ECTS: 6. HORAS: 150.0) **33%**
- 24400235 - El Mundo Clásico en las corrientes estéticas (Máster Universitario en el Mundo Clásico y su proyección en la cultura occidental. Grado Filología Nº ECTS: 5. HORAS: 125.0) **33%**

**DEDICACIÓN DOCENTE ANTERIOR
(Como Profesora Ayudante Doctor 2016-2019)**

Asignaturas de Grado:

- 70013116 - Estética y Teoría del Arte I (Grado Filosofía Nº ECTS: 5. HORAS: 125.0) **50%**
- 70013085 - Estética y teoría del Arte II (Grado Filosofía Nº ECTS: 5. HORAS: 125.0) **50%**
- 67022034 - Teoría del Arte I (Grado Historia del Arte Nº ECTS: 6. HORAS: 150.0) **50%**
- 67022057 - Teoría del Arte II (Grado Historia del Arte Nº ECTS: 6. HORAS: 150.0) **50%**
- 70014050 - Historia de las Ideas estéticas (Grado Filosofía Nº ECTS: 5. HORAS: 125.0) **50%**

Asignaturas de Máster:

- 30001179 - Teorías Estéticas contemporáneas (Máster Universitario en Filosofía Teórica y Práctica. Facultad Filosofía nº ECTS: 5. HORAS: 125.0) **50%**
- 26608120 - Arte, Diversidad y Globalización (Máster Universitario en Investigación en Derecho de la Cultura por la Universidad Carlos III de Madrid y la UNED. Interdisciplinar Nº ECTS: 6. HORAS: 150.0) **50%**
- 24400235 - El Mundo Clásico en las corrientes estéticas (Máster Universitario en el Mundo Clásico y su proyección en la cultura occidental. Grado Filología Nº ECTS: 5. HORAS: 125.0) **50%**

CLASES AVIP-INTECCA UNED:

<https://www.intecca.uned.es/portalavip/emisiones.php?termino=amanda>

ACTIVIDAD DOCENTE REALIZADA (Anterior al año 2016).

Tutorías

- Tutorías UNED (Centro UNED Madrid Sur-Móstoles) en el Grado de Geografía e Historia. Asignatura: “*Historia de la Filosofía Moderna y Contemporánea*” Segundo semestre (cursos académicos 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015). Venia Docendi. **30 h. por Semestre.**
- Tutorías UNED (Centro UNED Madrid Sur-Móstoles) en el Grado de Antropología. Asignatura: “*Éticas Contemporáneas*” Segundo semestre en la actualidad (Cursos 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015). **30 h. por Semestre.**

Tutorías de Apoyo en red (TAR. Figura ya desaparecida)

- Tutorías de Apoyo en red (TAR) UNED. Asignatura: “Historia de la Filosofía Antigua I” Cod.70011011. Grado en Filosofía. (Cursos 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015). **60 h. por Semestre. Total 300 h.**
- Tutorías de Apoyo en red (TAR) UNED. Asignatura: “Historia de la Filosofía en la Edad Moderna”, Cod.67023080. Grado en Historia del Arte, UNED. (Cursos 2011-2012, 2012-2013) tercer curso de grado. Semestre I. Obligatoria. **60 h. por semestre. Total 120 h.**
- Tutorías de Apoyo en red (TAR). Asignatura: “Historia de la Filosofía Moderna II” Cod.7001310- Grado en Filosofía (Cursos: 2012-2013, 2013-2014) tercer curso semestre II. **60 h. por semestre. Total 120 h.**
- Tutorías de Apoyo en red (TAR). Asignatura: “Historia de la Filosofía Moderna I” Cod.7001310- Grado en Filosofía (Cursos: 2013-2014) **60 h. por semestre.**
- Tutorías de Apoyo en red (TAR). Asignatura: “Metafísica I” Código: 70013033 Grado en filosofía. (Cursos: 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015) **60 h. por semestre. Total 180 h.**
- Y “Metafísica II” Código: 70013062. Grado en filosofía. (Cursos: 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015) **60 h. por semestre. Total: 180 h.**

Colaboración como Contratada postdoctoral de Investigación a tiempo completo Grado UNED

- Metafísica I Grado en Filosofía, UNED N° ECTS: 5. HORAS: 125.0. Curso 2011-2012. **20h.** Curso 2012-2013. **16h.** Curso 2013-2014. **20h.** Curso 2014-2015. **16h.**
- Metafísica II Grado en Filosofía, UNED N° ECTS: 5. HORAS: 125.0. Curso 2011-2012. **20h.** Curso 2012-2013. **16h.** Curso 2013-2014. **20h.** Curso 2014-2015. **8h.**
- Teoría del Arte II Grado en Filosofía, UNED N° ECTS: 6. HORAS: 150.0. Curso 2012/2013. Curso 2012-2013. **16h.**

Colaboración como Contratada postdoctoral de Investigación a tiempo completo en Docencia Máster Universitario En Filosofía Teórica Y Práctica UNED

- 30001431 1C. Los Hijos de Nietzsche y los Giros del Pensamiento Contemporáneo: Ontología Estética y Hermenéutica. N° ECTS: 5. HORAS: 125.0. Curso 2011-2012. **20h.** Curso 2012-2013. **16h.** Curso 2013-2014. **20h.** Curso 2014-2015. **16h.**
- 30001446. Los Hijos de Nietzsche y los Giros del Pensamiento Contemporáneo: Post-Estructuralismo diferencial. N° ECTS: 5. HORAS: 125.0. Curso 2011-2012. **20h.** Curso 2012-2013. **16h.** Curso 2013-2014. **20h.** Curso 2014-2015.

Evaluaciones de la actividad docente

Aporto las valoraciones de mi docencia desde el curso 2011/2012 que es cuando comienzo a impartir docencia reglada. Imparto tutorías desde 2010 y TAR desde la misma fecha, También FPP desde 2002, pero no hay cuestionarios de valoración para esas actividades docentes por el momento. En la UNED no tenemos programa “Docencia”, pero hace unos años se implantó un sistema de evaluaciones del cual surgen estos certificados. Cada vez es mayor la participación del alumnado en las encuestas, aunque no llega al 100% pues no es obligatoria. Como se puede apreciar, las valoraciones de las asignaturas en las que colaboro desde 2011 y que imparto enteramente desde 2016 hasta la actualidad poseen una puntuación superior incluso a la media de la titulación. En Metafísica I y II entré en 2018 con un 10% de carga docente, por lo que mi intervención en las asignaturas ha sido más de ayudas puntuales. Como se puede notar en el espacio de Docencia, la que imparto regularmente con desde 2016 con entera responsabilidad son: Estética y Teoría del arte I y II, Teoría del arte I y II, Historia de las ideas estéticas, Teorías estéticas contemporáneas del Máster en Filosofía teórica y práctica, dirección de TFMs y de TFGs que comparto, hasta 2019 con mi compañero Jordi Claramonte Arrufat y, a partir de esa fecha, también con mi compañero Sergio Martínez Luna. También se puede constatar la evaluación de mi labor como tutora de algunos años (no están contemplados todos lo cual sí está en el apartado de tutorías de este CV.

Asignaturas como PROFESOR/A para el curso 2011-2012				
<input checked="" type="checkbox"/>	Titulación	Asignatura	Valoración asignatura	Valoración titulación
<input type="checkbox"/>	MÁSTER UNIVERSITARIO EN FILOSOFÍA TEÓRICA Y PRÁCTICA	LOS HIJOS DE NIETZSCHE Y LOS GIROS DEL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO	90,62	83,77

Asignaturas como PROFESOR/A para el curso 2012-2013				
<input checked="" type="checkbox"/>	Titulación	Asignatura	Valoración asignatura	Valoración titulación
<input type="checkbox"/>	GRADO EN FILOSOFÍA	METAFÍSICA II	97,22	83,94
<input type="checkbox"/>	GRADO EN FILOSOFÍA	METAFÍSICA I	100	83,94
<input type="checkbox"/>	GRADO EN HISTORIA DEL ARTE	TEORÍA DEL ARTE II	89,64	83,65
<input type="checkbox"/>	MÁSTER UNIVERSITARIO EN FILOSOFÍA TEÓRICA Y PRÁCTICA	LOS HIJOS DE NIETZSCHE Y LOS GIROS DEL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO: ONTOLOGÍA ESTÉTICA Y HERMÉUTICA	76,15	86,74
<input type="checkbox"/>	MÁSTER UNIVERSITARIO EN FILOSOFÍA TEÓRICA Y PRÁCTICA	LOS HIJOS DE NIETZSCHE Y LOS GIROS DEL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO: POST-ESTRUCTURALISMO DIFERENCIAL	94,12	86,74

Asignaturas como TUTOR/A para el curso 2012-2013						
<input checked="" type="checkbox"/>	Tipo asignatura	Tipo tutoría	Asignatura	Valoración	Número centros	Valoración global asignatura
<input type="checkbox"/>	Grado	Presencial	ÉTICAS CONTEMPORÁNEAS	100	1	90,98
<input type="checkbox"/>	Grado	Presencial	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA (Gª E Hª)	100	1	96,03

Asignaturas como PROFESOR/A para el curso 2013-2014

<input type="checkbox"/> Titulación	Asignatura	Valoración asignatura	Valoración titulación
<input type="checkbox"/> GRADO EN FILOSOFÍA	METAFÍSICA II	58,33	82,13
<input type="checkbox"/> GRADO EN FILOSOFÍA	METAFÍSICA I	80,56	82,13

Asignaturas como TUTOR/A para el curso 2013-2014

<input type="checkbox"/> Tipo asignatura	Tipo tutoría	Asignatura	Valoración	Número centros	Valoración global asignatura
<input type="checkbox"/> Grado	Presencial	ÉTICAS CONTEMPORÁNEAS	100	1	97,62

Asignaturas como PROFESOR/A para el curso 2014-2015

<input type="checkbox"/> Titulación	Asignatura	Valoración asignatura	Valoración titulación
<input type="checkbox"/> GRADO EN FILOSOFÍA	METAFÍSICA II	90,91	83,21
<input type="checkbox"/> GRADO EN FILOSOFÍA	METAFÍSICA I	100	83,21

Asignaturas como PROFESOR/A para el curso 2015-2016

<input type="checkbox"/> Titulación	Asignatura	Valoración asignatura	Valoración titulación
<input type="checkbox"/> GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL	ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE I	97,18	82,74
<input type="checkbox"/> GRADO EN FILOSOFÍA	ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE II	98,15	81
<input type="checkbox"/> GRADO EN FILOSOFÍA	ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE I	98,68	81
<input type="checkbox"/> GRADO EN FILOSOFÍA	HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS	100	81
<input type="checkbox"/> GRADO EN HISTORIA DEL ARTE	TEORÍA DEL ARTE II	84,51	82,26
<input type="checkbox"/> GRADO EN HISTORIA DEL ARTE	TEORÍA DEL ARTE I	87,30	82,26
<input type="checkbox"/> MÁSTER UNIVERSITARIO EN FILOSOFÍA TEÓRICA Y PRÁCTICA	LOS HIJOS DE NIETZSCHE Y LOS GIROS DEL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO: ONTOLOGÍA ESTÉTICA Y HERMÉUTICA	20,29	75,83
<input type="checkbox"/> MÁSTER UNIVERSITARIO EN FILOSOFÍA TEÓRICA Y PRÁCTICA	TEORÍAS ESTÉTICAS CONTEMPORÁNEAS	93,33	75,83

Asignaturas como PROFESOR/A para el curso 2016-2017

<input checked="" type="checkbox"/>	Titulación	Asignatura	Valoración asignatura	Valoración titulación
<input type="checkbox"/>	GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL	ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE I	100	68,95
<input type="checkbox"/>	GRADO EN FILOSOFÍA	ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE II	84,31	67,14
<input type="checkbox"/>	GRADO EN FILOSOFÍA	ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE I	71,43	67,14
<input type="checkbox"/>	GRADO EN FILOSOFÍA	HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS	75	67,14
<input type="checkbox"/>	GRADO EN FILOSOFÍA	TRABAJO FIN DE GRADO (FILOSOFÍA)	80	67,14
<input type="checkbox"/>	GRADO EN HISTORIA DEL ARTE	TEORÍA DEL ARTE II	74,30	69,16
<input type="checkbox"/>	GRADO EN HISTORIA DEL ARTE	TEORÍA DEL ARTE I	64,72	69,16
<input type="checkbox"/>	MÁSTER UNIVERSITARIO EN FILOSOFÍA TEÓRICA Y PRÁCTICA	TRABAJO FIN DE MÁSTER DE FILOSOFÍA TEÓRICA Y PRÁCTICA ESPECIALIDAD FILOSOFÍA PRÁCTICA	77,78	75,70

Asignaturas como PROFESOR/A para el curso 2017-2018

<input checked="" type="checkbox"/>	Titulación	Asignatura	Valoración asignatura	Valoración titulación
<input type="checkbox"/>	GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL	ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE I	94	69,75
<input type="checkbox"/>	GRADO EN FILOSOFÍA	ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE II	83,19	66,02
<input type="checkbox"/>	GRADO EN FILOSOFÍA	ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE I	81,11	66,02
<input type="checkbox"/>	GRADO EN FILOSOFÍA	HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS	89,76	66,02
<input type="checkbox"/>	GRADO EN FILOSOFÍA	METAFÍSICA II	55,08	66,02
<input type="checkbox"/>	GRADO EN FILOSOFÍA	METAFÍSICA I	45,07	66,02
<input type="checkbox"/>	GRADO EN FILOSOFÍA	TRABAJO FIN DE GRADO (FILOSOFÍA)	77,33	66,02
<input type="checkbox"/>	GRADO EN HISTORIA DEL ARTE	TEORÍA DEL ARTE II	71,13	70,86
<input type="checkbox"/>	GRADO EN HISTORIA DEL ARTE	TEORÍA DEL ARTE I	73,87	70,86
<input type="checkbox"/>	MÁSTER UNIVERSITARIO EN FILOSOFÍA TEÓRICA Y PRÁCTICA	TEORÍAS ESTÉTICAS CONTEMPORÁNEAS	87,44	75,44
<input type="checkbox"/>	MÁSTER UNIVERSITARIO EN FILOSOFÍA TEÓRICA Y PRÁCTICA	TRABAJO FIN DE MÁSTER DE FILOSOFÍA TEÓRICA Y PRÁCTICA ESPECIALIDAD FILOSOFÍA PRÁCTICA	77,03	75,44

Asignaturas como PROFESOR/A para el curso 2018-2019

<input type="checkbox"/>	Titulación	Asignatura	Valoración asignatura	Valoración titulación
<input type="checkbox"/>	GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL	ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE I	83,21	71,86
<input type="checkbox"/>	GRADO EN FILOSOFÍA	ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE II	76,87	68,93
<input type="checkbox"/>	GRADO EN FILOSOFÍA	ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE I	84,05	68,93
<input type="checkbox"/>	GRADO EN FILOSOFÍA	HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS	93,34	68,93
<input type="checkbox"/>	GRADO EN FILOSOFÍA	METAFÍSICA II	60,76	68,93
<input type="checkbox"/>	GRADO EN FILOSOFÍA	METAFÍSICA I	40,50	68,93
<input type="checkbox"/>	GRADO EN FILOSOFÍA	TRABAJO FIN DE GRADO (FILOSOFÍA)	84,30	68,93
<input type="checkbox"/>	GRADO EN HISTORIA DEL ARTE	TEORÍA DEL ARTE II	80,12	72,06
<input type="checkbox"/>	GRADO EN HISTORIA DEL ARTE	TEORÍA DEL ARTE I	79,32	72,06
<input type="checkbox"/>	MÁSTER UNIVERSITARIO EN FILOSOFÍA TEÓRICA Y PRÁCTICA	TEORÍAS ESTÉTICAS CONTEMPORÁNEAS	64,62	72,07
<input type="checkbox"/>	MÁSTER UNIVERSITARIO EN FILOSOFÍA TEÓRICA Y PRÁCTICA	TRABAJO FIN DE MÁSTER DE FILOSOFÍA TEÓRICA Y PRÁCTICA ESPECIALIDAD FILOSOFÍA PRÁCTICA	79	72,07

Asignaturas como PROFESOR/A para el curso 2019-2020

<input type="checkbox"/>	Titulación	Asignatura	Valoración asignatura	Valoración titulación
<input type="checkbox"/>	GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL	ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE I	85,87	73,18
<input type="checkbox"/>	GRADO EN FILOSOFÍA	ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE II	93,17	75,18
<input type="checkbox"/>	GRADO EN FILOSOFÍA	ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE I	89,55	75,18
<input type="checkbox"/>	GRADO EN FILOSOFÍA	HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS	82	75,18
<input type="checkbox"/>	GRADO EN FILOSOFÍA	METAFÍSICA II	70,49	75,18
<input type="checkbox"/>	GRADO EN FILOSOFÍA	METAFÍSICA I	59,43	75,18
<input type="checkbox"/>	GRADO EN FILOSOFÍA	TRABAJO FIN DE GRADO (FILOSOFÍA)	81,80	75,18
<input type="checkbox"/>	GRADO EN HISTORIA DEL ARTE	TEORÍA DEL ARTE II	81,47	74
<input type="checkbox"/>	GRADO EN HISTORIA DEL ARTE	TEORÍA DEL ARTE I	76,39	74
<input type="checkbox"/>	MÁSTER UNIVERSITARIO EN FILOSOFÍA TEÓRICA Y PRÁCTICA	TEORÍAS ESTÉTICAS CONTEMPORÁNEAS	87,74	78
<input type="checkbox"/>	MÁSTER UNIVERSITARIO EN FILOSOFÍA TEÓRICA Y PRÁCTICA	TRABAJO FIN DE MÁSTER DE FILOSOFÍA TEÓRICA Y PRÁCTICA ESPECIALIDAD FILOSOFÍA PRÁCTICA	84,95	78

Asignaturas como PROFESOR/A para el curso 2020-2021

<input type="checkbox"/>	Titulación	Asignatura	Valoración asignatura	Valoración titulación
<input type="checkbox"/>	GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL	ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE I	81,06	74,45
<input type="checkbox"/>	GRADO EN FILOSOFÍA	ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE II	88,53	75,44
<input type="checkbox"/>	GRADO EN FILOSOFÍA	ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE I	90,70	75,44
<input type="checkbox"/>	GRADO EN FILOSOFÍA	HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS	94,96	75,44
<input type="checkbox"/>	GRADO EN FILOSOFÍA	METAFÍSICA II	65,48	75,44
<input type="checkbox"/>	GRADO EN FILOSOFÍA	METAFÍSICA I	73,04	75,44
<input type="checkbox"/>	GRADO EN FILOSOFÍA	TRABAJO FIN DE GRADO (FILOSOFÍA)	84,03	75,44
<input type="checkbox"/>	GRADO EN HISTORIA DEL ARTE	TEORÍA DEL ARTE II	84,04	74,39
<input type="checkbox"/>	GRADO EN HISTORIA DEL ARTE	TEORÍA DEL ARTE I	86,05	74,39
<input type="checkbox"/>	MÁSTER UNIVERSITARIO EN FILOSOFÍA TEÓRICA Y PRÁCTICA	TEORÍAS ESTÉTICAS CONTEMPORÁNEAS	88,61	79,17
<input type="checkbox"/>	MÁSTER UNIVERSITARIO EN FILOSOFÍA TEÓRICA Y PRÁCTICA	TRABAJO FIN DE MÁSTER DE FILOSOFÍA TEÓRICA Y PRÁCTICA ESPECIALIDAD FILOSOFÍA PRÁCTICA	87,74	79,17

Asignaturas como PROFESOR/A para el curso 2021-2022

<input type="checkbox"/>	Titulación	Asignatura	Valoración asignatura	Valoración titulación
<input type="checkbox"/>	GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL	ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE I	90,08	71,67
<input type="checkbox"/>	GRADO EN FILOSOFÍA	ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE II	94,32	74,10
<input type="checkbox"/>	GRADO EN FILOSOFÍA	ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE I	77,62	74,10
<input type="checkbox"/>	GRADO EN FILOSOFÍA	HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS	90,34	74,10
<input type="checkbox"/>	GRADO EN FILOSOFÍA	METAFÍSICA II	72,83	74,10
<input type="checkbox"/>	GRADO EN FILOSOFÍA	METAFÍSICA I	61,33	74,10
<input type="checkbox"/>	GRADO EN FILOSOFÍA	TRABAJO FIN DE GRADO (FILOSOFÍA)	87,27	74,10
<input type="checkbox"/>	GRADO EN HISTORIA DEL ARTE	TEORÍA DEL ARTE II	80,24	74,71
<input type="checkbox"/>	GRADO EN HISTORIA DEL ARTE	TEORÍA DEL ARTE I	82,71	74,71
<input type="checkbox"/>	MÁSTER UNIVERSITARIO EN FILOSOFÍA TEÓRICA Y PRÁCTICA	TEORÍAS ESTÉTICAS CONTEMPORÁNEAS	91,67	79,55
<input type="checkbox"/>	MÁSTER UNIVERSITARIO EN FILOSOFÍA TEÓRICA Y PRÁCTICA	TRABAJO FIN DE MÁSTER DE FILOSOFÍA TEÓRICA Y PRÁCTICA ESPECIALIDAD FILOSOFÍA PRÁCTICA	86,55	79,55

Docencia en Cursos de verano UNED

1. Núñez, A. Ponencia “El sí a cuidar” en el Curso de Verano 2013. *El Cuidado de Sí. Cuerpo, Alma, Mente y Sociedad. Perspectivas desde una Hermenéutica Crítica*. Celebrado en el centro de la UNED Barco de Ávila. Del 15 al 17 de Julio de 2013.
2. Núñez, A. Conferencia: “Otros tiempos, otros lugares” 30 de junio de 2010 en XXI Cursos de verano UNED, 2010: *¿Sin Progreso? Hermenéutica, ecologismo y crítica del antropocentrismo: Homenaje a C. Lévi-Strauss*. UNED Ávila del 30 de junio al 3 de julio.
3. Núñez, A. Participación en la Mesa Redonda del XXI Curso de Verano UNED, 2010: *¿Sin Progreso? Hermenéutica, ecologismo y crítica del antropocentrismo: Homenaje a C. Lévi-Strauss*. UNED Ávila del 30 de junio al 3 de julio.
4. Núñez, A. Conferencia: “Oír lo invisible. Ver lo inaudible” día 21 de Julio de 2009 en el Curso de Verano UNED: *Los poetas en la Ciudad. Pensar las artes hoy* celebrado del 20 al 24 de Julio de 2009 en La Granja (Segovia). Organizado por el Centro UNED en Segovia y la Fundación Centro Nacional de Vidrio de La Granja.
5. Núñez, A. Intervención y moderación en Mesa Redonda del día 21 de Julio de 2009: “¿Hay que expulsar a los poetas de la ciudad?” en el Curso de Verano UNED: *Los poetas en la Ciudad. Pensar las artes hoy* celebrado del 20 al 24 de Julio de 2009 en La Granja (Segovia). Organizado por el Centro UNED en Segovia y la Fundación Centro Nacional de Vidrio de La Granja.
6. Núñez, A. Conferencia: “W. Benjamin y G. Deleuze: El pueblo por venir”, Curso de verano UNED: *Politeísmo y crítica de la violencia. Estética y política en los hijos de Nietzsche*. UNED, Denia. 13 de julio de 2006.
7. Núñez, A. Conferencia: “Gilles Deleuze contra la sociedad idiota”. Curso de verano: *Politeísmo y crítica de la violencia. Estética y política en los hijos de Nietzsche*. UNED, Denia 11 de julio de 2006.
8. Núñez, A. Conferencia: “Pensar el virtual: el cine-tiempo en Gilles Deleuze”. En XIII Cursos de verano de la UNED: *Estética y Hermenéutica (Homenaje a H-G. Gadamer)*. Ávila del 8 al 12 de Julio de 2002.
9. Núñez, A. Conferencia: “Violencia y trans-dominación: una vindicación estética del masoquismo”. En XII cursos de verano de la UNED: *Género y diferencia: estrategias para una crítica cultural*. A Coruña, Julio 2001.

Otra docencia. Conferencias en cursos, etc.

1. SUR *Escuela de Profesiones Artísticas* Círculo de Bellas Artes (CBA), Madrid. 2020, clases los días 24 y 25 de febrero de 2020 “Monstruos cotidianos o cómo nos contaron el cuento al revés (y por qué se ha estropeado)”. **Duración total 4 horas.**
2. A Distancia: Centro de Estudios Avanzados “17, Instituto de Estudios Críticos”. *Certificado en Estudios deleuzianos. Cartografías, conceptos, problemas*. Dirigido por Ana Patto. Módulo 3: “Filosofía de la diferencia”. Del 3 al 30 de junio de 2019. Duración del módulo: **20 h**. Está asociado a las siguientes instituciones: European Graduate School (Suiza), Fundación Innovia (Holanda), Fundación Proyecto al Sur

(Argentina), GRADIVA – Associació d’Estudis Psicoanalítics (Cataluña-España) – catalán/español, Universidad John F. Kennedy (Argentina), Universidad de las Artes (Ecuador), Universidad Pedagógica Nacional (Colombia), Universidad de São Paulo (Brasil), Universidad Nacional de Rosario (Argentina), Universidad Pontificia Bolivariana (Colombia), Universidad San Buenaventura de Cali (Colombia), Università degli Studi di Salerno (Italia), University of Aberdeen (Escocia), Global Center for Advanced Studies (Estados Unidos) <https://17edu.org/amanda-nunez-garcia/>

3. Sesión: “La resistencia de la sensación. Espacios y tiempos para explotar los muros del aturdimiento” 18.06.19 de 10:00. a 11:00 h. En *SUR: Escuela de Profesiones Artísticas*. Círculo de Bellas Artes (CBA), Madrid. **Horas impartidas: 1.**
<https://www.circulobellasartes.com/wp-content/uploads/2019/05/Curso-Anestesiadxs.pdf>
4. Sesión: “Artes y política” en *SUR: Escuela de Profesiones Artísticas*. Círculo de Bellas Artes (CBA), Madrid. Año académico 2018-19. Diálogo Escuela SUR 16 de enero de 2019. **Horas impartidas: 2.**
5. Ponencia: “Tan híbrido como el aire, tan menor como el cosmos. (Algunos apuntes de ontología menor) en el Curso *Estética(s) de lo clandestino: camuflaje, encriptación y disidencia en el pensamiento y la cultura contemporáneos*. Dentro del programa de la Escuela de las Artes organizado por el Círculo de Bellas Artes (CBA) y la Universidad Carlos III de Madrid. 28 de junio de 2018.
6. *Colaboración Honorífica en la Universidad Complutense de Madrid (UCM)*. Año Académico: 2015-2016. Título del curso: “Gilles Deleuze: Ontología de la sensación y filosofía política”. **21 horas totales**. Del 3 de marzo al 28 de abril de 2016.
7. IES las Musas (Madrid). Contrato de interina a tiempo completo. Asignaturas “Valores éticos” 1º de la ESO. “Educación ético-cívica” 4º de la ESO, “Psicología” 2º Bachillerato. Horas totales: 37,5 por mes. 10 de noviembre de 2015 a 2 de enero de 2016.
8. Núñez, A. Intervención en el Seminario permanente del Proyecto de Investigación PAPIIT IN403911-3 “Intervención de organismos vivos: los límites del arte en el entrecruzamiento con la ciencia y la tecnología”. UNAM: Facultad de Filosofía y Letras. México DF. Jueves y viernes días 12-13, 19-20, 26-27 de septiembre de 2013.
9. Curso intensivo de Estética: “Ontología estética y política en Gilles Deleuze y Félix Guattari (retomando a Marx)” en el Programa de Maestría y Doctorado en Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, México Valor curricular de **4 créditos, 32 horas**. Curso 2012-2013).
10. Seminario de Postgrado Temas Selectos de Estética: “Ontología estética. El espacio y el tiempo en Gilles Deleuze” en el Programa de Maestría y Doctorado en Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, México. Valor curricular **de 8 créditos, 64 horas**. Curso 2009-2010). 03/08/2009 – 15/12/2009
11. Clases del Seminario Optativo en el quinto Semestre de la Carrera de Filosofía. Colegio de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, México. Asignatura: “La ontología contemporánea frente la Metafísica Aristóteles” De agosto a diciembre (Curso 2009-2010). **16 sesiones, 32 horas**. 03/08/2009 – 15/12/2009

12. Participación en el Seminario Permanente del Proyecto: Democracia y Territorio: Construcción de Identidades. Dirigido por la Dra. Mariflor Aguilar, noviembre de 2009. Facultad de Filosofía y Ciencias políticas UNAM, México DF. **6 horas**.
13. Núñez, A. Ponencia: 12 de diciembre de 2001: “La estética de Anaxímenes”. Seminario El nacimiento de la Filosofía, UNED. Curso: octubre-febrero del 2001-2002.

TESIS DOCTORALES, TFM, TFG.

Dirección de Tesis Defendidas

1. D. Juan Ignacio Iturraspe Staps: “Tiqqun, Partido Imaginario, Comité Invisible. Analítica de dispositivos, resonancias anónimas y devenires revolucionarios”. Defensa: 7 de junio de 2021. *Sobresaliente Cum Laude* con opción a Premio extraordinario.
2. Consultora, miembro del Comité Tutor del alumno Juan Pablo Anaya Arce: “Gilles Deleuze y el poder del humor en la literatura. Una posible máquina de guerra en la era del capitalismo de consumo”. Comisión de Doctorado. Facultad de Filosofía y Letras, UNAM (México) desde 2013 a 2016. Defensa 1 de octubre de 2021. *Sobresaliente Cum laude*.

Dirección de Tesis Doctorales (En curso)

1. Al-Kathib Martínez, Raúl. “Identidad, tecnología y estética. Nuevos retos políticos”. Fecha de comienzo 01/10/2021. Fecha máxima de depósito 29/06/2024
2. Barrancos Muñoz, Erika. “Análisis arqueológico de la peluca como tecnología de la identidad poshumanista”. Fecha de comienzo 01/10/2021. Fecha máxima de depósito 16/09/2026
3. Fernández Bustos, Gerardo. “La constitución de la imaginación en Spinoza”. Fecha de comienzo 01/10/2018. Fecha máxima de depósito 30/12/2023.
4. Quintás Hijós, Alejandro. “Filosofía somática: análisis reflexivo del cuerpo y sus influencias tecnológicas y pedagógicas”. Fecha de comienzo 01/10/2021. Fecha máxima de depósito 29/06/2024.
5. Romero Fernández, Patricia. Fecha de comienzo 01/10/2022.
6. Usero Vilchez, Antonio. “El movimiento que es teatro en la filosofía de Deleuze”. Fecha de comienzo 01/10/2017. Fecha máxima de depósito 05/01/2023.

Codirección de Tesis (En la UNED, en curso)

7. Andrés Guyvanni Marín “Claves de la constitución ontológica e histórico - epistemológica del ser social de “Nuestra América” a partir de la herida colonial”. 01/10/2020 - 18/06/2026 [Con Dr. Miguel Gualdrón Ramírez, Assistant Professor, University of North Texas]
8. López-Pintor, Eduardo. “Tiempo, ciencia y tecnología en la saga Terminator.” 01/10/2020 - 29/06/2024 [con Dr. Sergio Martínez Luna]
9. Mahamud Debra, Carmelo Jusay. “Creación Artística en Canarias - Análisis Crítico de la Relación entre la Identidad y el Arte”. 01/10/2020 - 18/06/2026[con Dr. Sergio Martínez Luna]
10. Menchón Sánchez, Rodrigo José. “El giro ontológico de la filosofía: Deleuze, Badiou, Žižek y Meillassoux”. Fecha de comienzo 01/10/2014 - 10/01/2022 En curso. Ha solicitado prórroga, será depositada en 2023 [Con Dr. Francisco José Martínez]

Codirección de Tesis (Fuera de la UNED, en curso)

11. Llopis Segarra, Norberto. “La negación entre Deleuze y Derrida” Universitat de Barcelona. Fecha de comienzo. 2020. [Con Dra. Laura Llevadot, UB]
12. Mandiola Solozabal, Nerea. “Entre lo explícito y lo informulable: pensamiento contemporáneo en la práctica artística y literaria del País Vasco, 1968-1987” [Con Juan Albarrán Diego, UAM]

Dirección De TFGs. Máster Universitario en Filosofía Teórica y Práctica UNED.

Durante el curso 2022/2023: 1 en curso

Desde 2016 Total 10

1. Fernández Bustos, Gerardo: *Estética afectiva. Tras el rastro de Spinoza*. Nota 10 (defensa 2016)
2. Badía Fumaz, Rocío: *Autor y poéticas explícitas contemporáneas. Una articulación particular*. Nota 9,5 (defensa 2016)
3. Mandiola Solozabal, Nerea: *Modernidad desde el museoarte, identidad(es), poder*. Nota 10MH (defensa 2019)
4. Iglesias Díaz, Alba: *Neoliberalismo y construcción de subjetividades. Pensando a partir de Foucault*. Nota10 (defensa 2019)
5. Dasi Bravo, Vanesa: *La estética y la condición del ser humano en el S. XX y principios del S. XXI. Una sociedad de masas a la espera del pensamiento*. Nota 9 (defensa 2019)
6. Valle Gómez, Daniel: *Una expresión posible del movimiento: Pensando con Deleuze desde una actitud modal*. Nota 9,5 (defensa 2020)
7. Díaz Gómez, José Antonio: *Más allá de la historia y la estética. La percepción del patrimonio actual desde una lectura hermenéutica en Hans-Georg Gadamer*. Nota 10 (defensa 6/10/2021)
8. Barbado Mariscal, Pedro: *Monstruo y límite. Una aproximación cultural y ontológica desde la filosofía de Eugenio Trias*. Nota 10 (defensa 7/10/21)
9. Bes Alonso, Jaime: *La turbación del fantasma. Un acercamiento al concepto de fantasma desde G. Deleuze y J. Derrida*. Nota, 10 (defensa 7/11/2022)
10. Rancich, Mariano Alberto: *La posibilidad del receptor. Hacia una estética integradora*. Nota 9 (defensa 5/10/2022)

Dirección de TFGs. Grado en filosofía. Total 65

TFGs en curso bajo mi dirección en el Curso 22-23: Total, 7 aceptados durante el curso.

1. Balboa González, Carlos A.: Analítica del Juicio Estético.
2. Collantes Sampedro, María Begoña: La diosa artista y el encuentro con su mirada profunda

TFGs dirigidos y presentados en el curso 2021-2022: Total 6.

1. Álvarez Ramilo, Elena: Arte e ideología. Representación de la mujer en el arte pictórico europeo del siglo XIX.
2. Álvarez-Cuevas Solé, Narciso: La mirada estética en las obras de Josep Pla y Michel de Montaigne
3. Estalote Maroño, Xesús: La obra del ser en el ser del arte. Siguiendo a Hans-Georg Gadamer
4. Leavy, María Mercedes: El olvido (de la pregunta por) lo cotidiano.
5. Rodríguez del Real, Myriam de Jesús: La intersección del espacio y tiempo en el CsO. Cómo construir espacios de lo común desde una ontología deleuziana.
6. Villarino Moure, Carlos: Pliegue y fondo. Sobre la diferencia entre las prácticas de sí en Michel Foucault y María Zambrano.

TFGs dirigidos y presentados en el curso 2020-2021: Total 17.

7. Artero Rodríguez, Sandra “La persona espectadora enlace entre las artes escénicas y la física cuántica”
8. Barreno Alcalde, Santiago “Anotaciones sobre Filosofía de la imagen. Una aproximación estética al fenómeno publicitario”
9. Barrio Silva, Luis Felipe: “Qué bonita está la noche cuando la noche es asombro”. Una introducción filosófica.
10. Blanco Valdés, Walter: “Filosofía Más Tiempo. Hacia una estética ontológica”
11. Expósito Gago, Manuel Ángel “El concepto de Poder en Foucault”
12. Iglesias Chaves, Jorge “Ética, vida, afectos y naturaleza humana en Spinoza”
13. Meijide Casas, Sergio “Jean-François Lyotard y la Pintura-Pintura: Los ejemplos de Supports/Surfaces y el Grupo de Trama”
14. Miaja Álvarez -Cristina “Merleau Ponty en clave estoica, el acontecimiento como estética del pensamiento y el cuerpo como como libertad para la acción”
15. Moro Frías, María Carmen “Las Ideas Estéticas: Edad Moderna y Contemporánea”
16. Nogueira Rey, Jorge: “Eugenio Trías: Estética del Límite”
17. Parera Dilluvio, Victoria “Temporalidad y memoria bergsoniana aplicada a El perseguidor de Julio Cortázar y a Funes el memorioso de Jorge L. Borges”
18. Pavón Verges, Julián “La memoria de las brujas”
19. Rodríguez Manzaneque Escribano, Juan Carlos “El espíritu (estético) de la tercera cultura”
20. San Román Muzquiz, Juan “«Imagen» y «tiempo» en la obra de arte contemporánea”
21. Sánchez Caraciolo, Henar: “Psicogeografías. Producción de espacio público para la creación de procesos sociales”
22. Valencia Rabanal -Roberto “Algunas ideas para el tratamiento filosófico del cuento literario”

TFGs dirigidos y presentados en el curso 2019-2020: Total 12.

23. Boix Larrey, Orencio Julian: De tal palo, tal astilla. Usos simbólicos de la paternidad en la cultura.
24. Cuadrado Jorge, Miren: Relatos de feminismo
25. De La Fuente Migallon, Julia: Del ser a la palabra. La poética del límite.
26. Fano Muñiz, Andrea ¿Algo, o alguien? La necesidad de cuestionar la visión del poder.
27. Fernández Gámez, Daniel: Acerca del perspectivismo dionisiaco: El filósofo como poeta (Dante y la profecía de Nietzsche).
28. Ferreira Siles, Antonio Luis: Fundamentación filosófica de la práctica psicológica de corte contextual. Una mirada desde el perspectivismo y raciovitalismo en José Ortega y Gasset.
29. Herrero Lopez, Maria Esther: Teorías feministas de ayer y prácticas artísticas de hoy: encuentro, evolución y ruptura.
30. Junco Moreno, Jaime: Deconstruir los acontecimientos.
31. López Guillén, Fernando: Capitalismo y esquizofrenia, una lectura desde el neoliberalismo.
32. Pérez Hernández, José Manuel: El genio maligno. Consideraciones filosóficas en torno al juego y lo cómico.
33. Rakipaj Garuci, Eliona Los fundamentos de la estética en el horizonte de la problemática moderna.
34. Vivaldi Piera, Jordi: The Twofold Limit of Objects Problematising Timothy Morton’s Rift Under the Light of Eugenio Trías’s Notion of Limit.

TFGs dirigidos y presentados en el curso 2018-2019: Total 12.

35. Amado Brea, Eduardo: Tota Pulchra: La estética de Nicolás de Cusa.
36. Bonachera López, Jennifer: Filosofía intimista de las de-formaciones sexuales en el abuso paternofamiliar: Reflexiones desde el cuerpo dañado.
37. Bonillo García, José Antonio: Los artistas en sus obras: Füssli y Goya. Miradas e ideas estéticas entre los siglos XVIII Y XIX.

38. Calderón Díez, Fernando: Tipografía en la época de las vanguardias. Crónica de una revolución.
39. Colet Llansana, Natalia: Estética de la Recepción y Hermenéutica gadameriana.
40. Guardiola Escrihuela, Albert: Número y concepto: una definición, un análisis y un ensayo. Nota 10.
41. Martín Sánchez, Inmaculada M^a. Consideraciones sobre la relación entre la música y lo sagrado.
42. Quintás Hijós, Alejandro: Análisis del cuerpo desde la filosofía idealista, la cultura incorporada y la educación: la pedagogía corporal estética. Nota, 10.
43. Rancich, Mariano: El derrame espacial de la música. Aportes para una estética y filosofía de la música.
44. Ruiz de Temiño Mastín, Tomás: Maestros del fraude: De la hermenéutica al experimentalismo.
45. Saorín Sánchez, Carlos: La filosofía del cine y Gilles Deleuze.
46. Valle Gómez, Daniel: Estética Del Arte De La Animación. Cuestión de imágenes.

TFGs dirigidos y presentados en el curso 2017-2018: Total 6.

47. De la Fuente Seguí, Luis: El programa de Königstein: Benjamin y Adorno –Una filosofía interpretativa.
48. Domínguez González, Joaquín: Sobre el romanticismo alemán. Sus orígenes y su influjo en el pensamiento estético germano del siglo XIX.
49. Mesa Lima, Laura María: La necesidad de la experiencia estética en el arte contemporáneo de documentación y archivo.
50. Olmedilla Procas, María de los Ángeles: El pensamiento estético de Gianni Vattimo.
51. Sánchez Tante, Ana: La lucha contra la Nada. Una historia entre la filosofía y el arte.
52. Serén Lerín, Manoel: H. Arendt. El pensamiento y la voluntad en una tradición filosófico-política.

TFGs dirigidos y presentados en el curso 2016-2017: Total 11 aprox.

Miembro de Tribunales De Tesis:

1. Miembro de Tribunal de Tesis Doctoral de D. Jorge Jiménez Portillo “Crítica a la Democracia Liberal a partir de la ontología del Ser-En-Común de Jean-Luc Nancy. Un estudio de caso de participación ciudadana” Dirigida por Juan Manuel Aragüés. Defensa 22/06/2023.
2. Miembro de Tribunal de Tesis Doctoral de D^a Renata Kiburyte “Aproximaciones. Lecturas del “Diario” de Vaslav Nijinsky a la luz de Jean-Luc Nancy y Jacques Derrida”. Directores: Julián Santos y Jordi Massó. Defensa 12/06/2023.
3. Miembro de Tribunal de Tesis Doctoral de D^a María Avendaño Ayestarán: “Morfología del silencio” Dirigida por Jordi Claramonte. Defensa 17/05/2023.
4. Evaluadora externa de la Tesis Doctoral de D^a. Sara Ferreiro Lago “La soberanía en disputa. El declive del Estado moderno y la subversión del cuerpo político.” Dirigida por Jo. L. Pardo Y M. Díaz Marsá, UCM. 22 de febrero de 2022.
5. Evaluadora externa de la tesis doctoral de D. Aurelio De Prada García: “El proceso de Sócrates: del “nosotros” al “yo”. Contra el prejuicio individualista no percibido” Dirigido por María Jesús Hermoso y Fernando Longás. 3/4/2022. Universidad de Valladolid.
6. Miembro de Tribunal de Tesis Doctoral de D^a. Nieves Salobral Martín: “Sobre San Agustín y el "amor": repercusiones en las conceptualizaciones del "amor" en Rousseau y Kierkegaard. una relectura histórico-filosófica del "amor" desde la crítica feminista” Dirigida por María Luisa Posada Kubissa. Defensa 18/1/2022. UCM.

7. Miembro de Tribunal de Tesis de D^a. Alejandra Estrada Galeano. “Arrangements. Los problemas de la composición formal en relación con las artes proyectuales en el contexto del nuevo materialismo.” Director: PhD. Atxu Amáñn de Alcocer, Universidad Politécnica de Madrid. Co-directora: PhD. Lucía García de Jalón Oyarzun, Universidad Politécnica de Madrid. Departamento de Comunicación Arquitectónicas. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, 21 de julio de 2021.
8. Miembro de Tribunal de Tesis de D^a. Shengxi Sun. “Actitud ante la muerte: Lu Xun y Octavio Paz. Modos de morir y su relación con la identidad cultura”. Directora, Prof. Dra. Ana Carrasco Conde. UCM 23 de junio de 2021.
9. Miembro de Tribunal de Tesis de D. Daniel Lesmes González: “Walter Benjamin y las Vanguardias Históricas. El Concepto de historia en la Teoría Estética Benjaminiana” Dirigida por Julián Santos Guerrero. UCM Facultad de Historia del arte. Enero 2021.
10. Miembro de Tribunal de Tesis de D. Juan José Sánchez Denis, “Los perros de Epulón. Una alternativa ética al capitalismo financiero contemporáneo.” Dirigida por Juan Manuel Aragüés, Facultad de Filosofía y letras UNIZAR. 15 de enero 2021.
11. Tesis de D. Moisés García Palacios “El metabolismo maquínico: ontología del trabajo en su subsunción al capital”, Dirigida por D. Francisco José Martínez, UNED. 6 de noviembre de 2020.
12. Tesis de D. Xan Eguía Eléxpuru. “Mitología futura. Presencia y Pedagogía del pensamiento mítico”. Dirigida por D. Jordi Claramonte. UNED, Madrid 2 de diciembre de 2019.
13. Tesis de D. Carlos Fernando Caranci Sáez: “Freud superficial. Imagen, síntoma y superficie desde el psicoanálisis” Dirigida por D^a. Emma Ingala. UCM, Madrid 29 de noviembre de 2019.
14. Tesis de D. Óscar Alejandro Llerena Borja, de la Facultad de Filosofía con el Título "Barroco y crisis de la Modernidad: Su aplicación para la evaluación de prácticas políticas desde la lectura de Karl Marx y Bolívar Echeverría" Dirigida por D^a. Nuria Sánchez Madrid, UCM. Madrid 22 de noviembre de 2019.
15. Tesis de Doctorado Internacional de D. Francisco Javier Alcalá Rodríguez: “La inversión del platonismo en G. Deleuze. Filosofía y política del acontecimiento” Dirigida por D. José Antonio Pérez Tapias. UGR, Granada 19 de noviembre de 2019.
16. Tesis de D. Manuel Cebral Loureda: “La revolución cibernética desde la filosofía de Gilles Deleuze. Una revisión crítica de las herramientas de minería de datos y Big Data” Dirigida por D. Francisco Conde Soto. USC. Santiago de Compostela 28 de octubre de 2019.
17. Tesis de D. Jesús Ramé López: “El error de Narciso: Estética Modal y audiovisual” Dirigida por D. Jordi Claramonte. UNED, Madrid, 03/10/2019.
18. Tesis de D. Raúl Sanz García: “La idea de tradición en la estética moderna y contemporánea”. Dirigida por Jordi Claramonte, UNED. Defensa 9/09/2019.
19. Tesis de D^a. Belén Quejigo Sánchez-Guijaldo: “Por una estética menor: La amistad política entre Gilles Deleuze y Michel Foucault” Dirigida por José Luis Pardo Torio, UCM. 5 de junio de 2019.

20. Tesis de D. Francisco das Chagas Amorim de Carvalho “La verdad como flor y canto: las metáforas en la experiencia estética de los valores”. Dirigida por Jordi Claramonte. UNED. Defensa: 5 de febrero de 2019.
21. Tesis de D. Norberto Bayo: “Institución y Decolonialidad en el contexto de lo sonoro” Dirigida por Jordi Claramonte Arrufat. UNED. Defensa: 29 de enero de 2019.
22. Tesis de D. Diego Fernando Correa Castañeda “G. Lukács. Ética y estética e influencias en su obra temprana”. Dirigida por Francisco José Martínez. Defensa: 17 de abril de 2018.
23. Tesis de D. Juan Jesús Torres “Imágenes abatidas. Del referente a la multiplicidad temporal. Lo fotográfico en la era de la postfotografía” Dirigida por Esperanza Guillén y Gabriel Cabello. Facultad de Filosofía y Letras UGR. Defensa: 8 de junio de 2018.
24. Tesis de D^a. Elena Marqueta Calvo: “El devenir del Sujeto en el pensamiento de Roland Barthes: una perspectiva ontológica” Dirigida por D. José Luis Rodríguez García y Juan Manuel Aragüés. Defensa: 26 de septiembre de 2017 en UNIZAR.
25. Tesis de D^a. Adriana Atencio: “El «cuidado de sí» desde la ética del psicoanálisis”, Defensa en la Facultad de Filosofía, de la UCM, defendida el día 3 de julio de 2017.
26. Miembro del Tribunal de la Tesis Doctoral: “Las máscaras del hombre melancólico. Amor y muerte: de la identidad a la épica” de D. Jorge Antolín Ruíz Gordillo. Defensa en UCM Facultad de Filosofía 15/06/2017.
27. Miembro del Tribunal de la Tesis Doctoral: “La imagen psíquica del cuerpo femenino. Una aproximación psicoanalítica a la anatomía de la mujer” de D^a. Mila Boyanova Petkova. Defensa en UCM. Facultad de Filosofía. 03/02/2016.
28. Miembro del Tribunal de la Tesis Doctoral: “Deleuze y la filosofía” de D. Luis Franco Garrido, Dirigida por José Luis Pardo Torio. Defensa en UCM, Facultad de Filosofía. 19/01/2016.
29. Miembro del Tribunal de la Tesis Doctoral: “Fragmentos del sujeto moderno: encrucijadas entre poder, gobierno e identidad” de D. Pedro Eduardo Moscoso Flores. Dirigida por Fernando Longás. Defensa en UVA. Facultad de Filosofía. 21/01/2016.
<https://www.educacion.gob.es/teseo/mostrarseleccion.do>
30. Miembro del Tribunal de la Tesis Doctoral: “Fundamentos de un itinerario filosófico. La filosofía en movimiento” de D. Juan Pedro Aragoneses Maroto. Dirigida por Francisco José Martínez. Defensa: UNED, Facultad de Filosofía 17/11/2015 a las 11,00 h.
31. Miembro del Tribunal de la Tesis Doctoral: “Psicoanálisis y política: Freud, lacan y los pensadores post-lacanianos” de D. Timothy Appleton. Dirigida por Miguel Marinas. Defensa: UCM, Facultad de Filosofía. 02/11/2015.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=129147>

32. Miembro del Tribunal de la Tesis Doctoral: “Efecto de lo inconsciente en-cuerpo: la sustancia gozante en Lacan” de D. José Alberto Raymondi Abendaño. Dirigida por Miguel Marinas. Defensa: UCM, Facultad de Filosofía. 26/10/2015.
33. Miembro del Tribunal de la Tesis Doctoral: “Ecología política y economía de la visibilidad de los dispositivos tecnológicos de escala urbana durante el S. XX. Abriendo la caja negra” de D. Uriel Fogué Herreros, Dirigida por Juan Navarro Baldeweg y Teresa Oñate. Defensa: 16 de julio de 2015 en la Universidad Politécnica de Madrid.
34. Miembro del Tribunal de la Tesis Doctoral: “Retórica del cuerpo. Nietzsche y la escritura terapéutica” de D. Víctor L. Berríos Guajardo. Directores de Tesis: Dr. Jacobo Muñoz Veiga y Germán Cano Cuenca. Defensa: 27 de marzo de 2015. UCM.
35. Miembro del Tribunal de la Tesis Doctoral de D. José Sarrión Andaluz: “La Noción de ciencia en Manuel Sacristán” Dirigida por Francisco José Martínez. Celebrada el día 11 de junio de 2014 en la UNED.
36. Miembro del Tribunal de la Tesis Doctoral de D. Alfredo López Pulido, “Spinoza: Razón y poder. Un estudio sobre el sujeto ético y político en Spinoza”. Dirigida por Francisco José Martínez. Defensa: 13 de mayo de 2014. UNED.
37. Miembro del Tribunal de la Tesis Doctoral de D. Luis Felip López Espinosa: “El problema de la interpretación. El regreso a Lacan en la teoría postalthusseriana de la ideología (Slavoj Žizek y la escuela eslovena)”. Director. D. Francisco José Martínez. El día 20 de junio de 2013.
38. Miembro del Tribunal de la Tesis Doctoral de D^a. Julia Alonso Diéguez. “Fernando Pessoa o la belleza de la geometría del abismo”. Directora: Teresa Oñate. Defensa: septiembre de 2012. UNED.
39. Sinodal Externo en la Tesis Doctoral de D. Ricardo Sánchez García: “La pregunta por el ser en el Poema de Parménides: trayectoria histórico-hermenéutica. Martin Heidegger: contribuciones hermenéuticas: verdad-ser-pensar”. Presentada en el Centro de Investigación y Docencia en Humanidades del Estado de Morelos. Cuernavaca. Morelos, junio 2012.

TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO

Participación en espacios no académicos de transferencia:

- Participación habitual en “CRUCE arte y pensamiento contemporáneos” en concreto, en el grupo de Pensamiento.
<https://crucecontemporaneo.org/>

Formación (responsable de becas y estancias):

- Tutora Erasmus UNED, Università Degli Studi Di Napoli Federico II. Desde 2022.
https://www2.uned.es/bici/Curso2021-2022/220117/Anexo_I_Lista_Plazas_Erasmus+2022-2023%20ACTUALIZADO.pdf
- Responsable de la Beca de Colaboración del Ministerio de Educación y Formación profesional en la UNED de Myriam de Jesús Rodríguez, curso 2022-2023.
- Responsable-tutora del Contrato Postdoctoral Margarita Salas de D. Carlos Caranci Sáez 2021-2023.
<https://www.uned.es/universidad/facultades/departamentos/filosofia-y-filosofia-moral-y-politica/investigacion.html>
- Responsable de la estancia de investigación durante el curso (2021-2022) bajo mi dirección en el Departamento de Filosofía y Filosofía moral y política de la doctoranda Larissa Farias Rezino de la Universidad Federal de Sao Carlos.

Enseñanzas no regladas de la UNED (FPP)

- Dirección y docente en el Curso de Formación permanente del profesorado UNED: *Del Soberano al Caníbal. Pensamientos y Prácticas de Comunidades y Colectivos*. Con D^a María García Pérez. Cursos 2020-2021 y 2021-2022. (https://formacionpermanente.uned.es/tp_actividad/idactividad/11751)

- Dirección y docente en el Curso de Formación permanente del profesorado (UNED): “El Problema Contemporáneo del Ser Humano y de su Gobierno: Foucault ante el Sueño Antropológico” con D. Jaime Pascual Summers, Curso 2021-2022.
https://formacionpermanente.uned.es/tp_actividad/idactividad/12382
- Curso de formación permanente del profesorado (UNED): *Ver y pensar el cine con Gilles Deleuze*. Cursos Académicos desde el 2002 hasta el 2007. **60 horas por Curso. Total: 300 h.**
- Curso de Formación permanente del profesorado (UNED): *Pensar las artes: historia de la estética filosófica*. Cursos Académicos desde el año 2003 al 2007. **60 horas por curso. Total: 240 h.**

Otros cursos:

Núñez, A. Sesión en el Curso: *Cuerpos legibles e ilegibles*. “Espacio-tiempo y cuerpo en Deleuze. Cómo escribir acerca de lo ilegible” organizado y celebrado en la Casa del lector, Matadero de Madrid, el día 13 de noviembre de 2014 de 17,30 a 21,00 h. **3,5 horas.**

Publicaciones

1. Núñez García, A. (2021) “Los retos de la filosofía en tiempos de incertidumbre” en filosofía & Co.
<https://www.filco.es/retos-de-la-filosofia-amanda-nunez-garcia/>
2. Núñez García, A. (2021) “*The body snatchers* o el divorcio de lo real” en *Solaris*, Textos de cine S.L. n. 5 La invasión de los Ultracuerpos de Philip Kaufman. ISSN: 2695-3145, ISBN: 978-84-120493-7-4. Págs. 69-82.
3. Núñez García, A. (2020) “Mujeres filósofas, el entretejido de la ciudad” en Revista *Muy Historia*. Logista Publicaciones, S.L. ISSN 2695-5377. Págs. 32-43.

Convertido en libro, Carmen Sabalet (ed.): *Filosofía. Orígenes del pensamiento clásico*. Ed. Pinolia, 2021. ISBN: 978-84-123365-3-5.
4. Núñez, A. (2019) “Cruce y el agenciamiento del pensar. De encuentros, ritmos y atmósferas” En María Victoria Gimbel (ed.). *Pensamiento*. Ediciones CRUCE, 2019. Págs. 33-40. ISBN: 978-84-121189-1-9.
5. Núñez García, A. (2017) “Galaxias en una estancia (CRUCE, Spivak y Latour)” En CRUCE, Rodríguez de Fonseca (coord.): *Derrotas y derivas*. Madrid: Arena libros. Págs. 125- 136. ISBN: 978-84-921604-9-5.
(SPI) 2014: Indicador de Calidad de Editoriales según los Expertos (ICEE): 0.096 en el ranking general, 270/273 editoriales españolas (4º cuartil); ICEE 0.001 en el ranking de Filosofía, 59/59 posición.
ie-CSIC (Índice de Editoriales y Editores CSIC): nivel MEDIO.
6. Núñez García, Amanda; Quejigo Sánchez-Guijaldó, Belén; Gudiño Aguilar, Alejandra; González Valadez, Isaí; Sanz Bustillo, Roberto (2017) Entrada “Comunidad” en CECIES: Hugo E. Biagini y Arturo Roig (directores) *Diccionario del Pensamiento Alternativo II*. Buenos Aires. ISSN: 1852-3625.
<http://www.cecies.org/articulo.asp?id=587>
7. Belén Quejigo, Germán Santiago, Amanda Núñez, Vicente Muñoz-Reja, Diego Herranz, Roberto Sanz, Isaí González y Alejandra Gudiño (2015) “Anarquías coronadas: 20 años del suicidio de Gilles Deleuze” en *Diagonal Periódico digital*.

<https://www.diagonalperiodico.net/saberes/28264-anarquias-coronadas-20-anos-del-suicidio-gilles-deleuze.html> [04/10/22]

8. Núñez, A. (2015). Prólogo al libro de El Faro Crítico: *Ensayos sobre el poder*. Madrid, Amargord. Págs.7-10. ISBN: 978-84-944556-7-4.
Presencia en bases de datos/catálogos de bibliotecas nacionales e internacionales: Worldcat
Citas recibidas: Oñate, T. *Crítica y crisis de occidente. Al encuentro de las interpretaciones*. Dykinson, Madrid, 2013.
9. Núñez, A. (2011) “La Fortuna y la muerte llaman a nuestra puerta...” en *Faro Crítico: La Revolución como una de las bellas artes*. Ed. Amargord, Madrid, 2011. ISBN: 978-84-15398-04-2, Págs. 53-66.
10. Núñez, A. (2009) “Reseña del libro de Oñate, T.: Materiales de Ontología estética y Hermenéutica. (Los hijos de Nietzsche en la postmodernidad I). Dykinson, Madrid, 2009.” en *Le Monde Diplomatique*, Edición Colombia, Año VIII, n°.91, Julio 2010. ISSN: 188-6434. Pág. 38.

Presentaciones y ponencias:

1. Presentación del libro L. Cadahia y A. Carrasco (coords.): *Fuera de sí mismas. Motivos para dislocarse*. Ed. Herder. Colección Contrapunto, Barcelona, 2020, en Programa de radio Nopal (Ciudad de México) “Sin superficie” (Entrevista con las autoras: Amanda Núñez García, Rosaura Martínez Ruiz y María del Rosario Acosta López) 29 JUN 2020: https://www.mixcloud.com/leena-lee/sin-superficie-009-fuera-de-si-mismas-motivos-para-dislocarse/?fbclid=IwAR3hUqgecfy1rXJUz5Hos75Qfdcgolp_f9W-ZmYU2qHOFJ5QWBZi5SvKMn4
2. Presentación del libro Nuria Sánchez, Luis Alegre (Eds.). *Territorios por pensar. Un mapa conceptual para el siglo XXI*. Siglo XXI España, Madrid, 2019. En La Central de Callao. Día 25/09/2019 a las 19 h.
3. Presentación del libro: *Deseo de multitud*, de Juan Manuel Aragüés. Pre-Textos. Lunes 27 de mayo de 2019, 19h. *La Central de Callao*. Acompañarán al autor Emma Ingala, Francisco José Martínez y Amanda Núñez. <https://www.lacentral.com/agenda/madrid/evento/deseo-de-multitud-de-juan-manuel-aragues-160346>
4. Amanda Núñez y Emma Ingala: “Amor sin género”. Miércoles 22 de marzo, 2017. En “Encuentros: pensar lo que acontece”. En *La casa Encendida*. <https://www.lacasaencendida.es/encuentros/pensarlo-acontece-7105> / <https://vimeo.com/210559570>

RADIO Y TV.

Colaboración (guion, realización y/o aparición) en:

Cadena SER. Programa “A vivir” Tertulia de humoristas gráficos (01/07/17): *Slavoj Žižek. El filósofo que encandila a las masas*.
<http://play.cadenaser.com/audio/001RD010000004635916/>

Programa de Radio UNED “Actualidad de Deleuze”
<https://canal.uned.es/mmobj/index/id/49116> [18/03/2022].
<https://canal.uned.es/mmobj/index/id/49270> [01/04/2022].

Invitada en Programa de Radio: “Filosofía para perplejos” en Onda Regional Murcia [17/09/2015]: <http://proyectojuanroque.blogspot.be/p/filosofia-para-perplejos.html>

Invitada en Programa de Radio: *Tiempos postmodernos*. Radio UNAM, Ciencias Políticas y sociales. Del 15 de agosto al 15 de octubre. Programas:

- *Sobre la identidad*. 27 de agosto de 2013.
- *Sobre la postmodernidad*. 3 de septiembre de 2013.
- *Sobre la violencia*. 10 de septiembre de 2013.

TV2.

- *La actualidad de la Ontología estética*. Emitido el día 30/05/2012.
http://www.canaluned.com/#frontaleID=F_RC§ionID=S_TELUNE&videoID=9387
- *Planos de [Inter]Sección*. Emitido el día 16/03/2012.
http://www.canaluned.com/#frontaleID=F_RC§ionID=S_TELUNE&videoID=8797
- *15M La revolución como una de las bellas artes*. Emitido el día 16/02/2012.
http://www.canaluned.com/#frontaleID=F_RC§ionID=S_TELUNE&videoID=8568
- *Lenguaje Hermenéutico*. Emitido el día 14/12/2012.
http://www.canaluned.com/#frontaleID=F_RC§ionID=S_RADUNE&videoID=10845
- *Cátedra de Hermenéutica Crítica. La Laguna*. Emitido el día 23/11/12.
http://www.canaluned.com/#frontaleID=F_RC§ionID=S_RADUNE&videoID=10691

Radio:

- *Presentación de la Cátedra de Hermenéutica Crítica*. 16/03/2012
http://www.canaluned.com/#frontaleID=F_RC§ionID=S_RADUNE&videoID=8788
- *La Hermenéutica crítica: Los hijos de Nietzsche*. 23/03/2012
http://www.canaluned.com/#frontaleID=F_RC§ionID=S_RADUNE&videoID=8852
- *Acontecer y Comprender. La hermenéutica crítica tras 10 años sin Gadamer*. 18/01/2013
http://www.canaluned.com/#frontaleID=F_RC§ionID=S_RADUNE&videoID=11018
- *El segundo Heidegger. Ecología, Arte, Teología*. 11/01/2013
http://www.canaluned.com/#frontaleID=F_RC§ionID=S_RADUNE&videoID=10982
- *Hermenéutica y Crisis social. Parte 1*. 14/12/2012. *Parte 2*. 21/12/2012

http://www.canaluned.com/#frontaleID=F_RC§ionID=S_RADUNE&videoID=10835

http://www.canaluned.com/#frontaleID=F_RC§ionID=S_RADUNE&videoID=10865

- Serie filosófica de televisión educativa UNED, TVE2: *Pensadores y Pensadoras en español De Los Siglos XX Y XXI*. Desde 2008 hasta 2009:
 - 29/05/2009. Eugeni D'Ors, Luces y Glosas.
 - 24/04/2009. Ángel Gabilondo. Acción de palabra.
 - 27/02/2009. Miguel de Unamuno.
 - 30/01/2009. Eugenio Trías. Tiempo del espíritu.
 - 31/10/2008. Machado. Caminos del pensamiento.

- Serie filosófica de televisión educativa UNED, TVE2, *Voces del pensamiento*, la cual se bifurca en tres temáticas: “Pensar las artes”, “Pensamiento español contemporáneo” y una zona de actualidad. Desde 2003 hasta 2008.
 - 24/05/2003. Aranguren, Memoria y presencia
 - 03/04/2003. Razones contra una guerra
 - 06/03/2004. Europa hoy. Ética de las verdades
 - 22/05/2004. El retorno de la nueva Europa
 - 19/06/2004. El pensamiento trágico español
 - 20/11/2004. F. Nietzsche. Pensar las artes
 - 03/02/2005. Esferas: El espacio para Sloterdijk
 - 18/12/2004. La Razón Poética. Centenario de María Zambrano.
 - 10/02/2006. Mediterráneo. Naturaleza y civilización. Investidura *Doctor Honoris Causa* del Profesor Gianni Vattimo
 - 17/02/2006. La religión sin dogmas. Gianni Vattimo.
 - 09/06/2006. La Comunidad de Paz de San José de Apartadó (Colombia)
 - 26/09/2008 Nietzsche trágico. Eros, Arte y Divinidad

- Serie filosófica de televisión educativa UNED, TVE2: *Voces del pensamiento: H. G. Gadamer, un maestro del siglo XX*. Curso 2002-2003. Los programas realizados y emitidos hasta el momento, dentro de la serie, y en los que he participado son cinco:
 - 27/10/2002. H-G. Gadamer, memoria de un Siglo
 - 14/12/2002. Gadamer y Heidegger
 - 18/01/2003. Gadamer y Habermas
 - 08/03/2003. Hermenéutica y deconstrucción
 - 15/03/2003. Hermenéutica y postmodernidad

Todo ello se puede encontrar en:

[http://contenidosdigitales.uned.es/fez/list/?cat=quick_filter&sort_by=searchKey0&search_keys\[core_27\]=Serie%3A+Filosof%C3%ADa+y+Voces+del+Pensamiento](http://contenidosdigitales.uned.es/fez/list/?cat=quick_filter&sort_by=searchKey0&search_keys[core_27]=Serie%3A+Filosof%C3%ADa+y+Voces+del+Pensamiento)

ASISTENCIA A SEMINARIOS, CONGRESOS, CURSOS Y EVENTOS DE DIFUSIÓN CIENTÍFICA

1. Congreso Internacional: “Guernica. Pervivencia de un mito” 18 y 19 de noviembre de 2021. Museo Picasso de Málaga.
2. Congreso internacional de filosofía: “Las razones de la estética. Debates contemporáneos sobre los sentidos de la *Aisthesis*.” Lima, Perú, 3-5 octubre 2018. Julio del valle Ballón. Grupo de investigación en Arte y estética PUCP.
3. I Jornada de Investigación del Segundo Seminario Internacional de la Cátedra HERCRITIA. *Centenario Paul Ricoeur. Relatos de Justicia*. Celebrada en el Centro de la UNED-Ávila el día 17 de julio de 2013. 4 h.
4. *Primer Seminario Internacional de la Cátedra Cultural y Científica de Hermenéutica Crítica (UNED-ONLENHER/ ULL-CEILAM) “Hermenéutica y Crisis Social”*. Celebrada durante los días 15 a 20 de octubre de 2012 en La Laguna (Tenerife). Campus de Guajara (ULL) y Centro Asociado de la UNED en La Laguna. 45 h.
5. Seminario permanente de lectura e investigación: *K. Marx, “Das Kapital”*. Sesiones mensuales desde septiembre de 2010 hasta 2014.
6. Seminario Permanente del Proyecto de Investigación I+D+i: FFI2008-03021: "Aristóteles y la hermenéutica" del Grupo de Investigación *Onlenher*. Lectura pormenorizada de los Logoi de *La Metafísica* de Aristóteles. Sesiones mensuales desde enero de 2008.
7. Congreso internacional: *Tempo e práxis. L'Ermeneutica nel 50^a aniversario di verità e Metodo*. Del 16 al 18 de diciembre de 2010.
8. XLVII Congreso de Filosofía Joven - *Filosofía y Crisis a comienzos del siglo XXI* – Celebrado en la Universidad de Murcia, los días 28-30 de abril de 2010. 30 h. lectivas.
9. Congreso Internacional de Hermenéutica filosófica UAM-UNED: *Razón de Interpretar I. Medio siglo de Verdad y Método (H-G. Gadamer)*. Del 17 al 21 de marzo de 2010. Organizado por: UNED-UAM, Grupo de Investigación de la UNED, Onlenher. Proyecto de Investigación I+D+i: Aristóteles y la hermenéutica. Istituto per gli studi filosofici (Nápoles). Istituto Italiano de Madrid. 50 h. lectivas.
10. Congreso: *El compromiso del pensar. Encuentros con Gianni Vattimo en Madrid*. Días 25, 26 y 27 de febrero, 2008. Organizado por la UNED en colaboración con Universidad Europea de Madrid, UCM e Instituto Italiano. 50 h. lectivas.
11. I Congreso Internacional del Seminario Permanente HERMES. Del Grupo de Investigación ONLENHER (Ontología, Lenguaje, Hermenéutica), UNED: *Obrar y pensar tras la Kebre de Martin Heidegger*. Organizado en la Facultad de Filosofía de la UNED: Edificio de Humanidades, durante los días 22, 23 y 24 de febrero de 2008. 20 h. lectivas.
12. Congreso iberoamericano *"Influencia de las Éticas Griegas en la Filosofía Contemporánea"*. Universidad Autónoma de Madrid (UAM) Del 15 al 19 de octubre de 2007. 25 horas.

13. **Curso de Formación Permanente del profesorado.** *De la voluntad racional kantiana a la voluntad de poder de Nietzsche.* Dirigido por D. Jacinto Rivera de Rosales, UNED, curso 2006-2007. 12 créditos. 120 horas.
14. XVII Curso de verano de la UNED: *politeísmo y crítica de la violencia. (estética y política en los hijos de Nietzsche).* Denia, del 10 al 14 de julio de 2006. 40 h.
15. XLIII Congreso de filósofos jóvenes: *Filosofía y tecnología.* Palma de Mallorca del 26 al 28 de abril de 2006. Organizado por el Departament de filosofia i treball social de la Universitat de les Illes Balears y la Associació filosòfica de les Illes Balears. 20 horas.
16. Congreso *La filosofía hoy: "H Filosofía shmera".* Dirigido por la Profesora María Venieri. Organizado por el *Department of Philosophy & Social Studies. University of Crete. Rethymno.* 18-20 noviembre de 2005. 20 h.
17. Curso de Verano: *Nietzsche y la transformación postnihilista de la cultura europea.* Organizado por Cursos de Verano UNED. La Rioja 18-22 de julio 2005. 35 horas.
18. Seminario Complutense: *Intereses y límites de la Razón. Lecturas actuales de Kant en español.* Organiza por el Decanato de la Facultad de Filosofía UCM. Madrid, 25-28 de octubre 2004. 30 horas.
19. *Colloque international. La 2^a œuvre principale de Martin Heidegger: "Beiträge zur Philosophie (Vom Ereignis)"* *Interprétation et traduction.* Section de Philosophie, Université de Lausanne en colaboración con el Forum Internacional de Évora para la traducción de las obras de Martin Heidegger. Lausanne, Suiza, 20-22 mayo 2004.
20. VI curso del Seminario de Investigación Pólemos: *Estética y filosofía. Perfiles y problemas de la cultura postmoderna.* Organizado por el Seminario Permanente de Filosofía Actual *Pólemos.* Celebrado en la Facultad de filosofía de la UNED. Desde octubre de 2003 a junio de 2004. 40 horas.
21. *Colloque International "Oralité et Ecriture II : Le monde des esprits. L'ame : genèse et devenir",* Université Libre de Bruxelles. Bruxelles, 7-10 de Octubre de 2002.
22. Curso de verano UNED: *Filosofía y libertad.* Organizado por XII cursos de verano de la UNED. Segovia, 9-13 julio de 2001. 35 horas.
23. *Congreso Internacional sobre el gobierno de los afectos en Spinoza,* organizado por facultad de filosofía de la UCM, facultad de filosofía de la UNED y Seminario de Spinoza. Madrid, 21-24 febrero de 2001. 25 horas.
24. *IV International Ontology Congress "Meta ta Physiká. Filosofía en la era cuántica (homenaje a John Bell)"* Organizado por las Universidades del País Vasco, Autónoma de Barcelona y Complutense de Madrid, Patrocinada por la UNESCO. Celebrado en Madrid y San Sebastián. 2-7 octubre de 2000. 40 horas.
25. *Seminario Internacional Complutense: Pensar lo trágico,* organizado por el Vicerrectorado de Relaciones Internacionales de la Universidad Complutense. Madrid, 17-18 de mayo de 1999. 20 horas.
26. Simposio sobre *Filosofía y tragedia.* Organizado por el Departamento de Filosofía I, Decanato de la Facultad de Filosofía y Rectorado de la Universidad Complutense. Madrid, 21-23 de abril de 1999. 20 horas.

27. *XXXVI Congreso de filósofos jóvenes "Lo trágico"*. Organizado por la Universidad Complutense, la Universidad Autónoma y el Círculo de Bellas Artes de Madrid. 6-9 abril de 1999. 31 horas lectivas.
28. *XXXV Congreso de filósofos jóvenes* organizado por Guillem Serradell Cuartero Presidente de Acéfal, entidad organizadora. Barcelona, 14-17 abril de 1998. 30 horas de duración.

EVALUACIONES

Evaluaciones de Proyectos De Investigación.

1. Evaluadora en el “Proceso de evaluación del Concurso Nacional de Proyectos FONDECYT (Programa de financiamiento de proyectos de investigación de la Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica de Chile) Regular 2020”. Agosto 2019.
2. Evaluadora de Proyecto de Investigación PICT 2017- 0195, correspondiente a Equipo de Trabajo, en la categoría “Temas Abiertos”. “Fondo para la Investigación Científica y Tecnológica (FONCYT)” de Argentina. Comisión de Ciencias Humanas de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica. Diciembre 2017.

Evaluaciones en Revistas

1. Evaluadora revista *Thémata*. Enero 2023
2. Evaluadora **habitual** en Revista *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía*. **ICDS = 11.0**. (<http://revistas.ucm.es/index.php/ASHF>) 17/03/2019; 23/10/2018, 23/5/2022; 14/8/2022.
3. Evaluadora **habitual** en *Daimon: Revista de filosofía*, **ICDS = 10.0** (<https://revistas.um.es/daimon>) 20/05/2014; 06/05/2014; 30/10/2012; 20/06/2017; 25/07/2017; 28/09/2019; 26/05/2021.
4. Evaluadora **habitual** en Revista *Éndoxa. Series filosóficas*. **ICDS = 9.9** (<http://revistas.uned.es/index.php/endoxa>) 21/04/2015; 13/10/2015; 15/07/2018; 12/07/2019; 28/10/2020, 19/01/2021; 29/01/2022; 10/02/2022.
5. Evaluadora **habitual** en *Isegoría*, CSIC. Madrid. **ICDS = 11.0**. (<http://isegoria.revistas.csic.es/index.php/isegoria>) 29/11/2016; 09/11/2017; 17/02/2017; 18/07/2018; 22/03/2019; 18/10/2019; julio 2020, etc.
<https://isegoria.revistas.csic.es/index.php/isegoria/about>
6. Revisión para *Revista Filosofía UIS* <https://revistas.uis.edu.co/index.php/revistafilosofiauis> 13/04/2022. MIAR, ICDS 2021: 9,8.
7. Revisión para Revista *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro* (ISSN: 2328-1308) <http://www.revistahipogrifo.com/> 2022. MIAR: ICDS 2021, 9,4.
8. Revisión para *Universitas Philosophica*. ISSN 0120-5323. Facultad de Filosofía de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, Colombia. Octubre 2021.
<https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/vniphilosophica/indexation>
9. Revisión para *Revista Análisis. Revista de investigación filosófica*. Mayo 2021.
<https://papiro.unizar.es/ojs/index.php/analisis/index>

10. Revisión para revista *Estudios de Filosofía* (Universidad de Medellín) 2021.
https://revistas.udea.edu.co/index.php/estudios_de_filosofia/metricas
11. Revisión para revista *Claridades. Revista de Filosofía* (Universidad de Málaga) 2021.
<https://revistas.uma.es/index.php/claridades/about>
12. Revisión para revista *Estudios Nietzsche* (Universidad de Málaga) 2021.
<https://revistas.uma.es/index.php/estnie/about>
13. Revisión para revista *Eidos. Revista de Filosofía de la Universidad del Norte* (Colombia) 30/11/2019.
26/07/2020. <https://www.redalyc.org/revista.oa?id=854>
14. Revisión para revista *Agora: Papeles de Filosofía* (USC)
(<http://www.usc.es/revistas/index.php/agora/index>) ICDS = 10.0; 08/05/2020.
15. Revisión para revista *Las Torres de Lucca. International Journal of Political Philosophy*. UCM. Madrid.
ICDS = 9.3. (<http://www.latorresdelucca.org/index.php/ojs>) 2019 y 2020.
16. Revista *Oxímora. Revista internacional de ética y política* (<http://revistes.ub.edu/index.php/oximora>)
26/10/2020.
17. *Factótum. Revista de Filosofía*. ISSN 1989-9092 ICDS = 6.3 (<http://www.revistafactotum.com>)
Julio 2019.
18. *Revista Escritos* ISSN: 0120-1263, de la Escuela de Teología, Filosofía y Humanidades de la
Universidad Pontificia Bolivariana (Colombia) ICDS = 6.5
(<https://revistas.upb.edu.co/index.php/escritos>). Mayo 2019.
19. *Cuadernos Salmantinos*. ICDS = 10.0 (<http://www.publicaciones.upsa.es/>)
11/12/2014; 19/11/2014; 26/02/2018.
20. *Revista Thémata*. US (<https://revistascientificas.us.es/index.php/themata/index>). ICDS = 8.0
05/04/2019; 29/11/2018; 2020.
21. Revista *Lógos. Anales del seminario de metafísica*. UCM. ICDS = 10.0
(<https://revistas.ucm.es/index.php/ASEM>) 19/05/2016; 31/07/2017.
22. *Revista de Filosofía UCM*
(<http://revistas.ucm.es/index.php/RESE>) 23/01/2015; 08/01/2019.
23. *Revista Dorsal de estudios foucaultianos*.
(<http://revistas.cenaltes.cl/index.php/dorsal>) 15/07/2018.
24. *The Sociological Review*.
(<https://www.thesociologicalreview.com/>)
(Impacto: <https://journals.sagepub.com/metrics/sor>) 30/08/2018.
25. Revista *Escritura e imagen* (<http://revistas.ucm.es/index.php/ESIM>) ICDS = 9.7; 20/03/2017.

26. *Revista Co-herencia*. Colombia.
(<http://publicaciones.cafit.edu.co/index.php/co-herencia>) 10/10/2017.
27. *Anales de historia del arte*, UCM.
(<https://revistas.ucm.es/index.php/ANHA>) 25/04/2017.
28. *Arij. Análisis. Revista de Investigación filosófica*. ISSN-e: 2386-8066.
(<https://papiro.unizar.es/ojs/index.php/analisis/index>) 18/09/2015.
29. Evaluadora para el número 22 de la revista *EIDOS, revista del Departamento de Humanidades y Filosofía de la Universidad del Norte* (Colombia), 2014, el número tiene prevista su salida en 2015). ISSN impreso: 1692-8857 ISSN electrónico: 2011-7477.
30. Evaluadora en el N.24. Pub. octubre 2013 de la revista *Relaciones Internacionales*, ISSN 1699-3950,
(<https://revistas.uam.es/relacionesinternacionales/>). 14/11/2013.
31. Evaluadora para la edición 43 de la *Revista de Estudios Sociales* (2012), publicación cuatrimestral de la Universidad de los Andes (Bogotá, Colombia). ISSN 0123-885X.
<https://revistas.uniandes.edu.co/journal/res> MIAR. ICDS: 11.

Evaluadora de libros:

32. Evaluación para editorial PUZ. Libro: *Postutopía* (08/06/2020)
33. Evaluación para editorial UGR. Colección de Filosofía y Pensamiento de la Editorial Universidad de Granada. Colaboración en el proceso editorial realizando un Informe de Valoración de un texto filosófico en calidad de Evaluación Externa durante el mes de febrero de 2020. El volumen revisado y valorado contiene más de 300 páginas.
34. Evaluación para editorial PUZ. Libro: *De la vanguardia al cyborg. Panorama de la filosofía contemporánea*. (05/12/2019)
35. Evaluación del libro original titulado: *Acontecimiento y diferencia. Desplazamientos ontológicos y repercusiones políticas*, a editar eventualmente en la colección "Académica" del sello de calidad USC Editora (Universidad de Santiago de Compostela). ISO 9001:2008 sistemas de gestión de la calidad, Registro de Empresa de AENOR. 20/02/2015.

Miembro evaluador de aportaciones científicas a congresos y otros certámenes:

1. Miembro del comité científico del LVII Congreso de Filosofía Joven "Philos.Pólemos". Celebrado los días 1 -3 de junio de 2021 en la Universidad Complutense de Madrid.
<https://congreso-filosofia-joven-2020.es/>
2. Miembro del comité científico del "VIII Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores en Filosofía: Tradiciones y traiciones" TALEs. Universidad Complutense de Madrid. 28 de noviembre al 1 de diciembre de 2016. <https://asociaciontales.wordpress.com>

3. Miembro del comité científico del “LIII Congreso de filosofía joven: Lógicas del presente” celebrado en Salamanca del 9 al 13 de mayo de 2016. Facultad de filosofía de la Universidad de Salamanca.
4. Miembro del comité científico del "VII Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores en Filosofía: los límites de lo humano" TALES. Universidad Complutense de Madrid. 2-5 Noviembre 2015.
<https://asociaciontales.wordpress.com>
5. Miembro de la Comisión de evaluación de los trabajos de investigación presentados en la convocatoria del XXVII Certamen “Jóvenes investigadores” 2014 para estudiantes de Enseñanza Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional, organizado por la Dirección General de Política Universitaria del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y el Instituto de la Juventud del Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad en Filosofía.

MIEMBRO DE CONSEJOS, ASOCIACIONES Y COMITÉS CIENTÍFICOS

1. Tesorera de la *SAF. Sociedad Académica de Filosofía* (2019-2021)
<http://safil.es/standard-page-image>
2. Comité de la Revista *Brocar. Cuadernos de Investigación Histórica*. Desde 2019.
<https://publicaciones.unirioja.es/ojs/index.php/brocar>
3. Consejo asesor de la revista *Kritisches Journal 2.0. Revista filosófica sobre idealismo y romanticismo*.
<http://www.kritischesjournal20.com/#!sobre-kj20/clpf>
4. Miembro del *Seminario Spinoza*. Presidente: Francisco José Martínez. Desde 2014.
<http://www.uclm.es/actividades0304/seminarios/spinoza/fines.asp>
5. Miembro del *Grupo de Investigación de la UNED: ONLENHER (ontología, lenguaje, hermenéutica)*. Codirigido por D^a. Oñate, T. y D. Jacinto Rivera de Rosales. Desde su fundación. Desde 2007.
6. *Miembro de la Cátedra Cultural y Científica de Hermenéutica Crítica ONLENHER-UNED y CEILAM-ULL*. Desde 2011