

Fecha del CVA	06/06/2024
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Juan de Dios		
Apellidos	Villanueva Roa		
Sexo		Fecha de Nacimiento	
DNI/NIE/Pasaporte			
URL Web			
Dirección Email	jvillanueva@ugr.es		
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	0000-0002-4574-0497		

RESUMEN NARRATIVO DEL CURRÍCULUM

Tras más de 40 años de docencia e investigación, de diversas responsabilidades en la administración pública, con enseñanza en la totalidad de niveles del sistema educativo, docencia en la totalidad de materias del área en los grados impartidos, con divulgación de los logros en los medios y canales destinados para ello, desde la prensa diaria escrita, pasando por emisoras de radio como la Cadena SER, Onda Cero, de televisión, revistas, entrevistas en los medios, etc., presentamos este currículum para la acreditación de catedrático. Entendemos que la docencia y el trabajo realizado en la administración educativa y universitaria son plusones añadidos, puesto que el destino que ocupamos es el de docente en una Facultad de Ciencias de la Educación. El conocimiento del trabajo en la escuela e instituto es importante para ello, reflejado en la evaluación que año tras año hace de nosotros el alumnado, obteniendo calificaciones muy por encima de la media, y habiendo alcanzado varias veces la nota máxima (5 sobre 5). Por otro lado, dentro de la docencia de los grados, entendemos fundamental haber impartido en la totalidad de asignaturas de los mismos, en las licenciaturas de Pedagogía y Psicopedagogía, en las diplomaturas de Infantil y Primaria, en cursos de Doctorado, en másteres de estos grados, en la totalidad de las asignaturas también de los grados de Primaria e Infantil, centrando nuestra actividad en los últimos años en la didáctica de la literatura en Primaria bilingüe y en Educación lingüística para alumnos de necesidades educativas especiales. Esta docencia ha ido acompañada de la dirección de TFG, no recogidos aquí, pero que elevan su número a 84 hasta ahora. La dirección de TFM en diversos másteres también ha sido significativa, superando los 70, al igual que la dirección de tesis doctorales, actualmente defendidas 9 y con 6 más en pleno proceso de investigación y elaboración, tesis de diversos lugares de Europa, África y América, lo que nos ha permitido investigar junto a nuestros doctorandos en situaciones y ámbitos muy diferentes, interconectando los avances de unos y otros, lo que nos está permitiendo poner en marcha equipos conectados entre estos lugares. Y esto se basa también en la formación recibida a lo largo de los años, en los que hemos asistido a más de 100 congresos, seminarios, cursos y jornadas repartidos por estos continentes, en los que hemos podido aprender de las experiencias de otros compañeros a la vez que divulgar nuestros logros.

El hecho de llegar desde la escuela nos ha permitido conocer las aulas, espacios en los que nos hemos enfrentado a muchas y muy diferentes situaciones didácticas relacionadas con nuestra área, principalmente con la enseñanza de la lectura y escritura, el despertar el gusto por la lectura y la literatura, la enseñanza del español como lengua extranjera, trabajar con alumnado con dificultades y con discapacidad, fomentar grupos de trabajo aprovechando las posibilidades que nos ha otorgado dirigir grupos docentes desde coordinaciones de centros y desde la administración provincial y autonómica, desarrollando programas específicos en las personas inmigrantes, en prisiones y con temporeros (fresa y aceituna). Esto nos ha posibilitado investigar en estos ámbitos y poner a disposición de la comunidad los resultados para avanzar en el tratamiento con esta población de alumnado. A esto hemos de añadir una aportación que consideramos importante, la originada desde la presidencia del Comité de Empresa del PDI de la UGR. Nos ha permitido influir para que determinados avances se incluyeran en las normativas docentes que cada curso se elaboran a nivel universitario, tanto para la docencia como para el avance en la investigación.

Hemos participado en diversos proyectos de investigación a nivel nacional y europeo, y estamos actualmente en nuevos proyectos que continúan las líneas marcadas en los anteriores, principalmente en el campo de la literatura y de ELE. Nuestras estancias en diversas universidades europeas y americanas nos han permitido observar, analizar y aprender sobre lo que se está trabajando actualmente en nuestra área, habiendo aportado en ellas nuestro grano de arena en cuanto a metodología se refiere, aspecto este bastante anclado en viejos sistemas fuera de España. Hemos trabajado con ellos en la implantación del constructivismo y en la implementación con variantes que permitan facilitar al alumnado su aprendizaje también usando las Nuevas Tecnologías, aspecto este que está dando muy buenos resultados en el acercamiento a la realidad lingüística y la inmersión en ella.

1. ACTIVIDAD INVESTIGADORA, DE TRANSFERENCIA E INTERCAMBIO DEL CONOCIMIENTO

1.1. PROYECTOS Y CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA E INTERCAMBIO DEL CONOCIMIENTO

1.1.1. Proyectos

- 1 Proyecto.** B-HUM-440-UGR18, LAS OLVIDADAS. Proyecto de recuperación digital de la poesía femenina andaluza aplicada al aula (1900-2000). FEDER. MARÍA REMEDIOS SÁNCHEZ GARCÍA. (Proyecto FEDER). 01/09/2020-30/06/2022. Miembro de equipo.

Explicación narrativa de la aportación

30BH00F301 Proyecto que trabaja la obra poética de mujeres que no fueron recogidas ni reconocidas en el canon escolar. Se trabaja en institutos, se publican libros. Especial atención Mariluz Escribano.

- 2 Proyecto.** 539478-LLP-1-2013-UK-GRUNDTVIG-GMP, EU-SPEAK 2: European Speakers of other Languages: Low-literate adult immigrants: Training their Teachers. Unión Europea. (SEPIE). 01/01/2014-30/06/2015. 173.749 €.

Explicación narrativa de la aportación

Proyecto que investiga el tratamiento alfabetizador e integrador de inmigrantes en los diversos países participantes. Ambos EU-SPEAK siguen las mismas pautas, con diferencias recogidos en uno y otro.

- 3 Proyecto.** 2010-1-GB2-GRU06-03528, EUROPEAN SPEAKERS OF OTHER LANGUAGES: TEACHING ADULT IMMIGRANTS AND TRAINING THEIR TEACHERS. "EU – Speak: European Speakers of other Languages: Teaching Adult Immigrants and Training their Teachers".. MARCIN SOSINSKI. (Unión Europea). 01/09/2010-31/08/2012. 17.000 €. Miembro de equipo.

- 4 Proyecto.** RTI2018-098692-B-I00, Lectura y educación literaria: Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez y Federico García Lorca en la cultura escolar española e hispanoamericana. Un estudio histórico y pedagógico. (Agencia Estatal de Investigación. Ministerio de Ciencia Innovación y Universidades). Desde 01/01/2019.

1.1.2. Contratos

- 1 Contrato.** Impartir una acción de enseñanza de especialización de competencias básicas para profesorado de la Universidad INACAP (Chile) MANUEL FERNANDEZ CRUZ. 01/09/2012-19/11/2012. 5.000 €.

- 2 Contrato.** Diseño del Plan de Nivelación en Competencias Básicas Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento. Fernández Cruz 1. (Corporación INACAP). 26/08/2011-21/08/2012. 48.655,76 €.

Explicación narrativa de la aportación

Elaboración de las pruebas de nivel de competencias de acceso a la Universidad de INACAP de Chile, en las que participamos elaborando las correspondientes a Lengua y Literatura.

- 3 Contrato.** Generar una base de conocimientos, experiencias, ideas, reflexiones acerca de estudiantes que ingresan al Tecnológico de la Universidad de Los Lagos, Unidades de Osorno y Puerto Montt, en razón a deficiencias en competencias básicas que requieren de nivelación Manuel Fernández Cruz. (Universidad de Los Lagos). 01/06/2010-31/05/2011.

Explicación narrativa de la aportación

Contrato de investigación nº 2879 suscrito entre la Universidad de Los Lagos (Chile) y la Universidad de Granada. Objeto: Generar una base de conocimientos, experiencias, ideas, reflexiones acerca de estudiantes que ingresan al Tecnológico de la Universidad de Los Lagos, Unidades de Osorno y Puerto Montt, en razón a deficiencias en competencias básicas que requieren de nivelación.

1.2. RESULTADOS Y DIFUSIÓN DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA Y DE TRANSFERENCIA E INTERCAMBIO DE CONOCIMIENTO

1.2.1. Actividad investigadora

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citaciones

- 1 Libro o monografía científica.** Villanueva-Roa, Juan De Dios. 2017. Hacia la educación lectora. Educación lectora. Síntesis. 32, pp.17-22. ISBN 978-84-9171-088-2.
- 2 Capítulo de libro.** (1/2) Villanueva-Roa, Juan De Dios; Cristóbal-Hornillos. 2023. Explotación lingüística y sociocultural de videoclips. Experiencias didácticas de la enseñanza del español y de la traducción al español. Editorial Peter Lang GmbH. 1, pp.169-184. ISBN 978-3-631-88342-6.
- 3 Artículo científico.** Lapin; (2/2) Juan de Dios (AC). 2024. Recursos didácticos y adquisición de competencias orales en clase de ELE en la secundaria marfileña: el caso de los manuales ¡Ya estamos! 4ème y 3ème. Porta Linguarum. Departamento de Lengua y Literatura de la Universidad de Granada. 42. ISSN 1697-7467.
- 4 Artículo científico.** Cristóbal-hornillos, Rubén; (2/2) Villanueva-Roa, Juan De Dios. 2023. Clichés literarios como puente pedagógica entre canções e textos literarios. Revista Imaginar #69. 69-1, pp.43-53. ISSN 1646-6845.
- 5 Artículo científico.** Ponce -naranja, Genoveva Verónica; (2/2) Villanueva-Roa, Juan De Dios. 2023. Educación Inclusiva, Justicia Social Y Literatura De tradición Oral. Escritos. Escuela de Teología, Filosofía y Humanidades de la Universidad Pontificia Bolivariana. 31-66, pp.68-80. ISSN 0120-1263.
- 6 Artículo científico.** Cristóbal-hornillos, Rubén; (2/2) Juan de Dios. 2023. Literary topoi in today's music as a bridge to the classics Spanish authors/ Los tópicos literarios en la música actual como puente hacia los autores clásicos españoles. Linguodidáctica. 2-1, pp.21-38. ISSN 2952-2013.
- 7 Artículo científico.** Calvo-cubillos, Clara Lucía; (2/2) Villanueva-Roa, Juan De Dios. 2022. La autobiografía escrita: escenario para la reflexión del yo, el entorno social y el proyecto de vida en estudiantes de Educación Secundaria en Bogotá. MLS Educational Research. 6-2, pp.180-194. ISSN 2603-5820.
- 8 Artículo científico.** Mora-venegas, Pablo Francisco David; (2/2) Villanueva-Roa, Juan De Dios. 2022. La lectura, ¿placer obligado?: Caso del Colegio Villa Santa María de la comuna de El Bosque, Santiago de Chile. Campo Abierto. Universidad de Extremadura. 41-1, pp.123-136. ISSN 0213-9529.

- 9 Artículo científico.** (1/2) Villanueva-Roa, Juan De Dios; Moisés. 2015. La enseñanza de la lectura y la escritura hoy. Entrevista a Ana Teberosky Coronado. Investigaciones Sobre Lectura. 3, pp.125-135. ISSN 2340-8685.
- 10 Capítulo de libro.** (1/2) Villanueva-Roa, Juan De Dios; Saneleuterio, Elia. 2024. Mariluz Escribano, desde la opinión a las aulas. Mariluz Escribano. en el jardín que habita la memoria. Editorial Universidad de Granada. 1-1, pp.205-222. ISBN 978-84-338-7272-2.

Explicación narrativa de la aportación

Depósito legal Gr/1649-2023

- 11 Capítulo de libro.** Villanueva-Roa, Juan De Dios. 2023. García Lorca, infancia y duende por la vega. Las huellas del Duende. Federico García Lorca en los abismos de lo inefable. Editorial Tirant Humanidades. pp.163-176. ISBN 978-84-19632-85-2.
- 12 Capítulo de libro.** 2023. Prólogo. El aprendizaje de la lengua en educación Primaria, Nuevos enfoques desde la enseñanza del español como lengua extranjera,. Comares. 1. ISBN 978-84-1369-630-0.
- 13 Capítulo de libro.** Villanueva-Roa, Juan De Dios. 2022. Encarna León, Dolores Alberola y Paloma Fernández Gomá, lirismo en Andalucía. Las olvidadas. Reflexiones en torno a treinta poetisas andaluzas imprescindibles (1900-2022). Editorial Tirant Humanidades. pp.153-164. ISBN 978-84-19286-56-7.

Explicación narrativa de la aportación

Depósito Legal: V-1641-2022

- 14 Capítulo de libro.** (1/3) Villanueva-Roa, Juan De Dios; Cristóbal-hornillos, Rubén; Nowakowska, Paulina. 2022. La dramatización como elemento motivador en la clase de ELE. Investigación e Innovación en Didáctica de la Lengua y la Literatura. Homenaje a Daniel Madrid Fernández. Editorial GEU. 1, pp.601-613. ISBN 978-84-19646-09-5.
- 15 Capítulo de libro.** Villanueva-Roa, Juan De Dios. 2022. Las didácticas de la Literatura y las lecturas en el siglo XXI. Viajes a través de la palabra: construcciones, propuestas y análisis desde la lectura y la literatura. Ediciones: Universidad Nacional de Chimborazo. pp.17-42. ISBN 978-9942-7031-5-6.
- 16 Capítulo de libro.** Villanueva-Roa, Juan De Dios. 2022. Poesía dramatizada, otra forma de acercarnos al aprendizaje de lenguas extranjeras. Concepciones didáctico-patrimoniales en torno a la educación, la creatividad y las emociones. Editorial Verdellis. pp.35-50. ISBN 978-84-949823-3-0.

Explicación narrativa de la aportación

Depósito Legal: DLVA 104-2022

- 17 Capítulo de libro.** Villanueva-Roa, Juan De Dios. 2016. Didáctica da literatura a partir da práctica. Leitura e Educação Literária. 1-1, pp.75-86.
- 18 Libro o monografía científica.** Felipe-Morales, Andrea; Cremades, Raul; Villanueva-Roa, Juan De Dios. 2020. Coordinación de la obra. Docencia para el siglo XXI: Avances metodológicos y nuevas estrategias. Editorial Tirant Lo Blanch. ISBN 978-84-1853445-4.
- 19 Libro o monografía científica.** Villanueva-Roa, Juan De Dios. 2010. DIDÁCTICA Y ESCUELA.DIDÁCTICA Y ESCUELA.PORT-ROYAL. 1.
- 20 Congreso.** Cristóbal-hornillos, Rubén; Villanueva-Roa, Juan De Dios. Los tópicos literarios en la música actual como puente hacia los clásicos. I Congreso Internacional de Educación Artística y Literaria: Proyectos interdisciplinarios a debate. Universidad de Santiago de Compostela. 2022. España. Participativo - Plenaria. Congreso.
- 21 Congreso.** Villanueva-Roa, Juan De Dios. 180º en la poesía de Elia Saneleuterio Temporal. III Congreso Internacional CreadorAS en la Educación Literaria e Intercultural (III CICELI). Universitat de València. 2022. España. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote. Congreso.

Explicación narrativa de la aportación

Ponencia

22 Congreso. Villanueva-Roa, Juan De Dios. La función de las instituciones públicas. El lugar de las poetas andaluzas. III Congreso Internacional la palabra silenciada, Las Olvidadas: Poetas andaluzas en el canon escolar del siglo XXI. Universidad de Granada. 2022. España. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote. Congreso.

23 Congreso. Villanueva-Roa, Juan De Dios. Tendencias y enfoques investigativos. II Simposio Internacional Investigación, Innovación y Responsabilidad para transformar la Educación. Universidad de Guayaquil. 2021. Ecuador. Participativo - Plenaria. Congreso.

Explicación narrativa de la aportación

Conferencia plenaria

24 Congreso. Villanueva-Roa, Juan De Dios. 180 grados en la poesía de Elia Saneleuterio.. II Congreso Internacional La palabra silenciada. Canon escolar y poesía escrita por mujeres en la España contemporánea (1927-2020). Universidad de Córdoba. 2020. España. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote. Congreso.

25 Congreso. Villanueva-Roa, Juan De Dios. CreadorAS de LIJ en los siglos XX y XXI. II Congreso Internacional ¿Creadoras en la Educación Literaria e Intercultural (CICELI) 2020. Universitat de València. 2020. España. Participativo - Plenaria. Congreso.

Explicación narrativa de la aportación

Conferencia plenaria

26 Congreso. Villanueva-Roa, Juan De Dios; Felipe-Morales, Andrea. Análisis comparativo de la escritura de alumnado de primero de Educación Primaria: Constructivismo frente a método sintético.. XIII Congreso Internacional de Educación e Innovación. Inclusión, Tecnología y Sociedad. Universidad de Granada. 2019. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.

27 Congreso. Villanueva-Roa, Juan De Dios. Las didácticas de la Literatura y las lecturas en el siglo XXI. III Encuentro Internacional de Literatura infantil y Juvenil. Universidad Nacional de Chimborazo. 2019. Ecuador. Participativo - Plenaria. Congreso.

Explicación narrativa de la aportación

Conferencia plenaria

28 Congreso. Villanueva-Roa, Juan De Dios. La escritura durante el Primer Ciclo de Educación Primaria: Constructivismo frente a métodos sintéticos. III Congreso Internacional Educación Social y Alfabetizaciones. Universidad de Castilla-La Mancha. 2018. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.

29 Congreso. Villanueva-Roa, Juan De Dios; Cristóbal-hornillos, Rubén. La educación literaria basada en canciones. Una experiencia práctica con alumnos de ELE. I Congreso Internacional Las otras lecturas en el siglo XXI. Universidad de Alicante. 2017. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.

30 Congreso. Villanueva-Roa, Juan De Dios. Elementos motivacionales en el aprendizaje del español como lengua extranjera. 1. IV Congreso Internacional de Literatura, Lengua y Traducción (LILETRAD). Universidad de Sevilla. 2017. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.

31 Congreso. Villanueva-Roa, Juan De Dios. La influencia del hábito lector en la competencia lectora: de la fundamentación teórica al análisis de la práctica.. XVI Congreso Internacional de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Comunicación. Universidad de Alicante. 2015. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.

32 Congreso. Villanueva-Roa, Juan De Dios. La enseñanza del español como lengua extranjera en una clase de la universidad de Lublin. El hispanismo en Polonia. ¿De dónde venimos, quiénes somos, adónde vamos?. Universidad de Cracovia. 2015. Polonia. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.

- 33 Congreso.** Villanueva-Roa, Juan De Dios. 41. “Algunas aplicaciones de las Nuevas Tecnologías en la enseñanza de ELE”. IV ENCUENTRO DE PROFESORES ELE DE POLONIA. Instituto Cervantes. 2014. Polonia. Congreso.

Explicación narrativa de la aportación

Conferencia plenaria

- 34 Congreso.** Villanueva-Roa, Juan De Dios. “Competencia oral en alumnado universitario de educación”. II Congreso Iberoamericano de Estudios sobre la Oralidad. Universidad de Granada. 2013. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.

- 35 Congreso.** Morales-Cabezas, Jerónimo; Villanueva-Roa, Juan De Dios. DIDÁCTICA DEL ESPAÑOL EN ENTORNOS VIRTUALES: EL PROYECTO NIFLAR. XIII Congreso Internacional de Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura (SEDLL). Universidad de Cádiz. 2012. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.

- 36 Congreso.** Villanueva-Roa, Juan De Dios. XII Congreso Internacional SEDLL: La investigación en didáctica de la lengua y la literatura: situación actual y perspectivas de futuro.. La investigación en didáctica de la lengua y la literatura: situación actual y perspectivas de futuro.. SEDLL. 2011. España. Participativo - Otros. Congreso.

- 37 Congreso.** “Formación recibida en el desarrollo de la oralidad en Educación Infantil y en la Enseñanza Obligatoria en Andalucía (España): Datos obtenidos a partir de una pequeña muestra. Algunas conclusiones”. Primer Encuentro Iberoamericano de Estudios sobre Oralidad y IV Encuentro Latinoamericano de Identidades: La oralidad en contextos diversos. Universidad José de Caldas. 2011. Colombia. Participativo - Plenaria.

Explicación narrativa de la aportación

Ponencia plenaria

- 38 Congreso.** Villanueva-Roa, Juan De Dios; Rienda-Polo, José; Morales-Cabezas, Jerónimo. EL ESPAÑOL COMO L2 PARA INMIGRANTES. XXVII Congreso internacional de la asociación española de lingüística aplicada.. Universidad de Castilla-La Mancha. 2009. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.

- 39 Artículo crítico sobre exposición artística.** Comentarios críticos sobre la obra del pintor Manuel Ruiz Ver Web: http://www.manruiz-granada.es/cont_botn2_comen.htm. Comentarios críticos sobre la obra del pintor Manuel Ruiz. Comentarios críticos. 12/05/2024. Monográfica.

- 40 Capítulo literario en libro de homenaje.** Con Troylo hasta Cabezas Rubias. Homenaje a Antonio Gala. 09/07/2022. Monográfica.

Explicación narrativa de la aportación

Con Troylo hasta Cabezas Rubias, en Homenaje a Antonio Gala, Antonio Flores y Manuel Gahete, coordinadores, ISBN 978-84-88175-99-1, Depósito Legal: CO 1588-2022. Edita Ateneo de Córdoba.

- 41 Prosa poética.** Acordes de tormenta y cielo. Acordes de tormenta y cielo. 20/10/2021. Monográfica.

Explicación narrativa de la aportación

Acordes de tormenta y cielo, Editorial Nazarí, Colección Daraxa. ISBN 978-84-18163-77-7. Granada. Libro de prosa poética.

- 42 Libro de relatos.** Lian. Lian. 04/12/2018. Monográfica.

Explicación narrativa de la aportación

Lian. Ediciones Diputación Provincial de Granada. ISBN 978-84-7807-613-0. Granada.

- 43 Poemario.** Candela. Candela. 10/10/2015. Monográfica.

Explicación narrativa de la aportación

Candela. Ediciones DAURO. ISBN 978-84-16340-47-7. Granada. Poemario

44 Obra literaria e investigación. La obra teatral como festejo. La obra teatral como festejo. 15/03/2008. Monográfica.

Explicación narrativa de la aportación

La obra teatral como festejo. ISBN 978-84-8491-888-2. Se trata de una obra en la que se investiga y publica la tradición de las fiestas de moros y cristianos en el Norte de la provincia de Granada

45 Novela. El otoño de Lucía. Novela. El otoño de Lucía. 01/11/2002. Monográfica.

Explicación narrativa de la aportación

Novela: El otoño de Lucía. Ediciones Osuna. Colección: Espadafor. Volumen: 5 ISBN: 84 – 95805 – 05 – 7. Granada Obtuvo el premio Espadafor de 2002, en Granada

46 Obra literaria. Mercaderes de viento. Mercaderes de viento. 01/06/2002. Monográfica.

Explicación narrativa de la aportación

Villanueva Roa, Juan de Dios, José Saramago, Muñoz Molina y otros (2002):“Mercaderes de viento”, en Granada en cuento, Editorial:Dauro,Colección Narrativa IDEAL,Volumen: 6 ISBN:84–95763–29–X.pp.217–224

47 Libro de relatos. Julia, el otro lado de la puerta. Julia, el otro lado de la puerta. 01/04/2002. Monográfica.

Explicación narrativa de la aportación

Julia, el otro lado de la puerta Edita: Instituto andaluz de la mujer, Granada y Córdoba. Libro de relatos de carácter feminista.

48 Obra literaria. Obra literaria. Atardecer. 01/11/1999. Monográfica.

Explicación narrativa de la aportación

Obra destinada a la educación de adultos, dividida en relatos cortos y con cuestionarios de comprensión lectora sobre cada uno de los relatos. Atardecer. Ediciones Osuna, Colección: EOS, Volumen: 31. ISBN: 84 – 89717 – 39 – 9. Granada.

49 Literaria. Obra teatral de moros y cristianos. Fiestas de moros y cristianos en la villa de Cúllar (Granada). 01/04/1987. Monográfica.

Explicación narrativa de la aportación

Investigación, recopilación, edición y publicación de una obra sobre la festividad de Moros y Cristianos. A partir de esta publicación se celebran los papeles (representación teatral) de esta obra.

1.2.2. Transferencia e intercambio de conocimiento y actividad de carácter profesional

El conocimiento sin transferencia no tiene sentido, por tanto, desde los diversos planos que se nos presentan a los PDI nos hemos de fijar como objetivo transferir aquellos avances que alcanzamos. Así, investigamos en diversas líneas de conocimiento, tales como la literatura, su didáctica, enseñanza de español como lengua extranjera, lectura, competencia y comprensión lectoras y enseñanza de la lectura y de la escritura en niños y en personas adultas. A lo largo de nuestra trayectoria hemos investigado en todos estos niveles y muestras de ello se pueden encontrar a lo largo del currículum que presentamos. Nuestras investigaciones han partido desde la práctica, desde el conocimiento alcanzado en la construcción de saberes, y esto debido a que hemos desarrollado nuestra actividad profesional en todos los niveles educativos, habiendo además tenido la oportunidad de fijar normas de aplicación desde las propias administraciones públicas en el ejercicio de las diversas funciones que hemos desarrollado. Durante los últimos cursos hemos colaborado como participantes en la ejecución de diversos proyectos de carácter nacional e internacional recogidos en el apartado correspondiente, pero queremos destacar los EU Speak, puesto que en ellos han confluído las investigaciones llevadas a cabo en las enseñanzas de segundas lenguas y lenguas extranjeras, compartiendo avances con colegas de distintas lenguas y nacionalidades europeas. Por otro lado, los

proyectos desarrollados en torno a la lectura y a la literatura han ocupado un importante espacio en nuestras investigaciones, de las cuales han emanado diversas publicaciones. La puesta en marcha de estos proyectos nos ha llevado a su desarrollo en los diversos ámbitos educativos, así como a la elaboración de materiales didácticos, tales como cuadernos de competencia lectora o los mismos cuadernillos Rubio sobre este tema, aplicados por decenas de miles en el mundo castellano hablante y de lengua catalana.

Hemos colaborado en el desarrollo de contratos destinados a Impartir una acción de enseñanza de especialización de competencias básicas para profesorado de la Universidad INACAP (Chile), así como el de Generar una base de conocimientos, experiencias, ideas, reflexiones acerca de estudiantes que ingresan al Tecnológico de la Universidad de Los Lagos, Unidades de Osorno y Puerto Montt, en razón a deficiencias en competencias básicas que requieren de nivelación. Este últimos se diseñó y llevó a cabo a través de elaboración de materiales de lengua y literatura que permitiera al alumnado alcanzar unos niveles mínimos que le permitieran desarrollarse como estudiantes universitarios habiendo soslayado las carencias que traían de su formación anterior. Pudimos comprobar la importancia de llegar con unas bases mínimas para evitar el fracaso por carencias en sus niveles académicos. Dentro de este grupo de actuaciones, también desarrollamos modelos de pruebas de selectividad para el acceso a esta universidad de Chile, asumiendo las pruebas de lengua y de literatura.

Hemos encasillado nuestra creación literaria en el apartado de obras artísticas y profesionales, ya que en este modelo no existe un lugar específico para ello. Dentro de estas obras, hemos de destacar que a partir de las investigaciones en el aula detectamos sentimientos, necesidades, vivencias que podían ser útiles en la enseñanza de la lectura y de la escritura, así como en el acercamiento al mundo literario a partir de experiencias parecidas en época o en temática. Por ello, en un primer momento escribimos y desarrollamos novelas y relatos que posteriormente eran utilizadas en los centros educativos en la enseñanza de la lectura y en el acercamiento al mundo del libro de personas adultas, como Atardecer o El otoño de Lucía. Pero, además, en la investigación llevada a cabo sobre el teatro popular, las representaciones de obras en los pueblos, tradición, costumbres, fiestas, hemos recopilado las letras de las obras de moros y cristianos, que llevaban más de cien años representándose sin un apoyo material, solo en la transmisión oral, y reuniéndonos con los viejos hablantes hemos rescatado, editado y publicado esas obras que hoy son representadas con los llamados papeles en municipios como Cúllar, en Granada, sirviendo de acicate para que en otros lugares se haya hecho lo mismo, rescatando de esta forma textos que se acabarían por perder, y consiguiendo que sus representaciones cobren una altura que en algunas ocasiones han venido a ser reconocidas como fiestas de especial interés de la Comunidad Autónoma de Andalucía. Todo ello fruto de nuestras investigaciones sobre el terreno y posterior divulgación de las mismas. Además, hemos publicado algunos libros de poesía y de prosa poética, además de colaborar en ediciones especiales en homenaje a Antonio Gala, y compartido volúmenes con autores de enorme valía, como José Saramago, Antonio Muñoz Molina, entre otros.

1.2.3. Divulgación científica

- 1 **Conferencias impartidas.** Tecnologías y didáctica de la Literatura (V Encuentro Internacional de Literatura Infantil y Juvenil y II Congreso de las lenguas, las literaturas y sus didácticas). 07/06/2023.
- 2 **Conferencias impartidas.** CreadorAS de LIJ en los siglos XX y XXI (II Congreso Internacional ¿Creadoras en la Educación Literaria e Intercultural (CICELI) 2020). 16/07/2020. Unión Europea.

Explicación narrativa de la aportación

Conferencia plenaria

- 3 **Conferencias impartidas.** Las didácticas de la Literatura y las lecturas en el siglo XXI (III Encuentro Internacional de Literatura infantil y Juvenil). 23/04/2019. Internacional no UE.

Explicación narrativa de la aportación

Conferencia plenaria

- 4 **Taller.** Taller de poesía infantil: un espacio para la creación (Taller de poesía infantil). 11/04/2018.
- 5 **Conferencias impartidas.** LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO SEGUNDA LENGUA DESDE EL CONSTRUCTIVISMO (Seminario Miradas Contemporáneas en Educación, en el Doctorado Interinstitucional en Educación). 03/05/2017.
- 6 **Conferencias impartidas.** La enseñanza de inmigrantes en Andalucía: integración a través del aprendizaje de la lengua (Dottorato Internazionale in Scienze dell'Educazione.). 11/05/2012.
- 7 **Conferencias impartidas.** "Elementos de la cultura española en la enseñanza de la lengua" (Días de la cultura española). 18/04/2012.
- 8 **Conferencias impartidas.** "La composición escrita como recurso didáctico en el aula ELE" (Días de la cultura española). 18/04/2012.
- 9 **Conferencias impartidas.** "Didáctica de la composición escrita en el aula ELE" (IV Jornadas de hispanistas en la Universidad de Palacký de Olomouc, República de Chequia). 10/04/2012.
- 10 **Conferencias impartidas.** "La cultura como recurso en la enseñanza del español como lengua extranjera" (IV Jornadas de hispanistas en la Universidad de Palacký de Olomouc.). 10/04/2012.

1.3. ESTANCIAS EN UNIVERSIDADES Y CENTROS DE INVESTIGACIÓN

1.3.1. Estancias

- 1 **Estancia:** Universidad Karlovy v Praze. (República Checa). 24/11/2014-28/11/2014.
- 2 **Estancia:** Universidade do Minho. Instituto de Educação. (Portugal). 09/06/2014-13/06/2014.
- 3 **Estancia:** Univerzita Palackeho V. (República Checa). 01/04/2013-02/05/2013.
- 4 **Estancia:** Univerzita Palackeho V Olomouci. (República Checa). 01/04/2012-30/04/2012.
- 5 **Estancia:** Università degli studi de Roma Tor Vergara. Departamento di Ricerche Filosofiche. (Italia). 25/04/2011-20/05/2011.
- 6 **Estancia:** The University of Liverpool.. (Reino Unido). 01/03/2011-31/03/2011.
- 7 **Estancia:** Università degli studi de Roma Tre.. (Italia). 10/01/2011-11/02/2011.
- 8 **Estancia:** Universidad De Coimbra. (Portugal). 17/05/2010-20/06/2010.
- 9 **Estancia:** UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "TOR VERGATA". (Italia). 05/04/2010-05/05/2010.
- 10 **Estancia:** UNIVERSIDAD DE TOULOUSE-LE MIRAIL.. (Francia). 02/02/2009-06/02/2009.

1.4. OTROS MÉRITOS

Durante nuestra trayectoria investigadora hemos puesto en marcha, además de proyectos en la Educación de Adultos en Andalucía, el Proyecto de Enseñanza Abierta y a Distancia en Andalucía como Coordinador y Gerente del Consorcio Fernando de los Ríos, logrando poner en marcha los primeros másteres on line en los que participaron las 10 universidades públicas de Andalucía. Además, pusimos en marcha de modo experimental los cursos para la implantación del European Computer Driving Licence (ECDL), alcanzando a más de 2.000 alumnos en más de 100 municipios andaluces. Estas acciones supusieron la llegada a muchos de estos municipios de Internet, bien fuese por cable o por satélite, lo que permitió que la población comenzase a generar unas expectativas sociales, económicas y culturales que hasta ese momento no existían. Hablamos del sexenio 2001 a 2007. La presencia universitaria, así como la de la Consejería de Innovación fue fundamental en estos logros y para estas innovaciones. Nosotros tuvimos la oportunidad de diseñar y ejecutar con nuestro equipo estas actuaciones, dirigidos por el profesor y catedrático de Universidad Don Miguel Pereyra García de Castro.

2. ACTIVIDAD DOCENTE

2.1. EXPERIENCIA DOCENTE

2.1.1. Dedicación docente (se acredita con el certificado que se adjunta en la sede electrónica de ANECA)

2.1.2. Pluralidad, interdisciplinariedad y complejidad docente

La docencia impartida por el firmante abarca la totalidad del rango universitario. Hemos impartido todas las materias de los Grados de Infantil y Primaria, además de las licenciaturas de Pedagogía y Psicopedagogía. Hemos impartido docencia en el programa Oficial de Doctorado de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Además, hemos impartido docencia en másteres de la Universidad de Granada y alguno de la de Jaén, además de tutorizar y dirigir cincuenta Trabajos Fin de Máster en la Universidad de Jaén y veinticuatro TF de Máster en la Universidad de Granada, los primeros de Lingüística Aplicada a la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera. En la Universidad de Granada, diez en Máster en Investigación, Desarrollo social e Intervención socioeducativa; dos en Investigación e Innovación en Currículum y Formación; once en Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas. Por fin, la Dirección de un trabajo fin de doctorado del programa Didáctica de la Lengua y la Literatura. Como tutores, hemos actuado a lo largo de los últimos diecisiete cursos universitarios con miles de alumnos, todos los que han pasado por nuestras aulas, dado nuestro carácter de maestros, y considerando que la inmensa mayoría de ellos se iban a dedicar a la enseñanza, las tutorías han sido y siguen siendo abundantes y próximas a los análisis de las realidades docentes y orientadoras en la búsqueda de trabajo dentro y fuera del sistema educativo español. Hemos de señalar que todo esto ha repercutido favorablemente en nuestra evaluación docente derivada de la opinión de los alumnos, estando la inmensa mayoría de las veces muy cerca del máximo posible, e incluso en ese máximo absoluto en algunas ocasiones.

Hemos dirigido nueve tesis doctorales defendidas, tanto en la Universidad de Granada como en la Universidad Internacional Iberoamericana. Actualmente nos encontramos dirigiendo tres tesis más en la primera (UGR) y otras tres en la UNINI.

Hemos impartido docencia en Educación General Básica, en Educación Primaria, en Educación de Personas Adultas y en Enseñanza Secundaria, habiendo ganado en su día las oposiciones al Cuerpo de Maestros (1983) y de Enseñanzas Medias (2002).

Hemos impartido diversos cursos y seminarios, tanto en la Universidad de Granada como en diversas universidades europeas en estancias docentes (Lublin, Estocolmo, Toulouse, Roma Tor Vergata, Cassino, Leipzig..., así como en América.

Nuestra actividad docente también se ha visto reflejada con la publicación de diversos manuales sobre Educación de personas adultas, comprensión lectora, educación literaria, e incluso cartillas, como las de Rubio, para niños de edad escolar. Hemos procurado estar presentes en todos aquellos ámbitos educativos en los que podíamos transmitir y divulgar conceptos educativos, literarios y lingüísticos, buscando su proyección en la sociedad, por lo que desde hace más de treinta años publicamos en los medios de comunicación columnas de opinión (más de 2.000 en revistas y periódicos) la mayoría en el Diario IDEAL, del grupo VOCENTO, de manera semanal desde hace 20 años.

A lo largo de nuestra carrera profesional, hemos participado en más de cien congresos de todo tipo, en los que hemos ocupado todos los espacios posibles, desde organizadores hasta simples asistentes, pasando por ponentes, conferenciantes, comunicadores, miembros de los respectivos comités, etc. Evidentemente muchos de ellos, la mayoría, tenían como fin la formación de los docentes, que es lo que afecta a este apartado.

Nuestra participación en proyectos de innovación docente siempre ha sido como participantes desde que trabajamos en el mundo universitario, si bien con anterioridad hemos impulsado y desarrollado múltiples proyectos de innovación docente en las enseñanzas obligatorias y en la educación de adultos donde en su día fuimos responsables de formación de la totalidad del profesorado andaluz (más de dos mil docentes). Nuestras líneas de investigación han ido marcadas por la enseñanza del español como lengua extranjera, por la educación de personas adultas, la alfabetización y por el uso de la dramatización como herramienta de enseñanza. Así se puede observar no solo de los proyectos en los que hemos participado. También en las temáticas de las tesis que hemos dirigido, así como de los TF de máster también dirigidos.

Ha sido preocupación nuestra la incorporación de nuevas técnicas y conceptos aplicados a la formación del estudiantado universitario, por lo que, entre otros, incluimos la incorporación de los mapas conceptuales en la docencia y en el aprendizaje.

2.1.3. Recursos educativos

- 1 **Libro:** La ilustración en la literatura infantil y juvenil. Juan de Dios. 2024. Disponible en Internet en: <<https://hdl.handle.net/10481/92329>>.

Explicación narrativa de la aportación

En imprenta

- 2 **Artículo/s:** El lunfardo en los tangos y su incidencia en el aprendizaje del español en Argentina: estudio del caso. Mariagrazia; Juan de Dios. 2023. Disponible en Internet en: <URI: <https://hdl.handle.net/10481/85584>>.

Explicación narrativa de la aportación

DOI: 10.24310/isl.v18i1.15626

- 3 **Manual:** Propuestas para aplicaciones metodológicas y nuevas estrategias docentes en humanidades. Cremades-García, Raúl; Felipe-Morales, Andrea; Villanueva-Roa, Juan de Dios. 2020.

Explicación narrativa de la aportación

Coordinación de la obra destinada al personal docente y a través de diversos capítulos se tratan aspectos metodológicos que pueden resultar relevantes en el campo de enseñanza de lengua y literatura.

- 4 **Capítulos de libros:** Enseñanza del español en clave inclusiva. Articulaciones didácticas para la multiplicidad de diferencias. Juan de Dios. 2018.

Explicación narrativa de la aportación

DOI: 10.5281/zenodo.3634787. Chile. <https://zenodo.org/record/3634787#.Xjk-aGhKiUI>

- 5 **Capítulos de libros:** La literatura infantil y juvenil: investigaciones. 2018.

Explicación narrativa de la aportación

Se presenta un capítulo donde se recogen los fundamentos de funcionamiento y organización de las bibliotecas escolares.

- 6 **Capítulos de libros:** Leitura e Educação Literária. 2016.

Explicación narrativa de la aportación

Depósito Legal: 412379-16

- 7 **Capítulos de libros:** La comprensión y la competencia lectoras. 2015.

2.2. EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DOCENTE E INNOVACIÓN

Evaluación mediante certificado/s (DOCENTIA) que se adjuntan en la sede de ANECA

2.2.1. Calidad de la actividad docente

Evaluación mediante autoinforme que se adjunta en la sede de ANECA

2.2.2. Proyectos de innovación docente

- 1 **Proyecto:** El teatro aplicado en educación. Invéntate. Un proyecto interdisciplinar en la formación inicial de maestros. 01/09/2021-31/08/2022. Miembro de equipo.

Explicación narrativa de la aportación

Proyecto interdisciplinar sobre la aplicación didáctica de la dramatización en la formación de los futuros docentes.

- 2 Proyecto:** La dramatización de textos como herramienta básica en los futuros educadores.. 01/09/2020-31/08/2021. Miembro de equipo.

Explicación narrativa de la aportación

La dramatización como herramienta educativa en el aula, sus prácticas en la universidad, grado de Educación Primaria

- 3 Proyecto:** "Unidades didácticas para la educación literaria basada en canciones".
- 4 Proyecto:** Nivelación de Competencias Básicas para estudiantes de nuevo ingreso en la Facultad de Ciencias de la Educación (Campus de Granada y Ceuta). 01/09/2012-23/06/2013. Miembro de equipo.
- 5 Proyecto:** "Consolidación del Uso de Mapas Conceptuales en la Enseñanza Superior: Creación de un servidos público de desarrollo de un seminario permanente de investigación e innovación en Mapas Conceptuales". 27/10/2011-30/08/2012. Miembro de equipo.

Explicación narrativa de la aportación

Proyecto dirigido a la formación del alumnado y profesorado universitario. Código 11-374.

- 6 Proyecto:** "Uso de mapas conceptuales II.- Apoyo a la docencia en el Máster de Profesorado de Secundaria y utilización en las Prácticas y TFM". 29/10/2010-11/06/2012. Miembro de equipo.

Explicación narrativa de la aportación

Este proyecto supuso el apoyo a la docencia en el Máster de Profesorado de Secundaria y utilización en las Prácticas y TFM de los mapas conceptuales. Código 10-138

- 7 Proyecto:** "Uso de mapas conceptuales y objetos de aprendizaje en la docencia universitaria". 01/09/2009-31/08/2010. 2.985. Miembro de equipo.

Explicación narrativa de la aportación

El proyecto "Uso de mapas conceptuales y objetos de aprendizaje en la docencia universitaria" supuso el inicio de una investigación aplicada a la docencia universitaria que tuvo una excelente acogida por parte del alumnado, dado que facilitó de forma manifiesta su acceso al conocimiento y a su aplicación práctica. Código 09-148.

2.2.3. Formación para la mejora docente recibida

- 1 Curso/seminario:** Jornada Grafología y Educación, Granada, 17 de octubre de 2015. (4 horas). 17/10/2015.

Explicación narrativa de la aportación

Analizar la importancia de la grafología en el mundo educativo.

- 2 Curso/seminario:** Curso: Formación para el emprendimiento y prácticas de empresa. (20 horas). 24/02/2014.

Explicación narrativa de la aportación

Formación dirigida a la activación del emprendimiento dentro de la Universidad y las empresas.

- 3 Curso/seminario:** Taller de Administración de página Web de los Grupos de Investigación de la UGR. (4 horas). 14/01/2010.

Explicación narrativa de la aportación

Formación en torno a la administración de páginas web.

- 4 Curso/seminario:** European Computer Driving Licence (ECDL).

Explicación narrativa de la aportación

Capacitación en el uso de las Nuevas tecnologías a través de los módulos que lo conforman: Fundamentos de computación y aplicaciones en línea; Documentos; Hojas de cálculo; Presentaciones; Trabajo Colaborativo; Seguridad informática.

2.2.4. Formación para la mejora docente impartida

- 1 **Curso:** Curso de especialización del profesorado ELE Herramientas y estrategias para la enseñanza del español a alumnado inmigrante. (12 horas). 30/11/2023. .

Explicación narrativa de la aportación

Formar al profesorado de distintos niveles educativos sobre técnicas, metodología y talleres para la enseñanza de ELE a alumnado inmigrante. Participación como potente único del curso. Las fechas de celebración fueron desde el 30 de noviembre de 2023 a 2 de diciembre de 2023.

- 2 **Seminario:** Seminario internacional 2nd Transnational Project meeting Joint e-course on sustainable management of tourism destinations.. (15 horas). 29/06/2023. Organizativo - Comité científico y organizador.

Explicación narrativa de la aportación

Train professionals and educational collaboration networks in a transdisciplinary way. Fechas: 29 a 30 de junio de 2023

- 3 **Curso:** El profesor del siglo XXI. (20 horas). 2022.

Explicación narrativa de la aportación

Docencia de 20 horas en el proyecto “El profesor del siglo XXI”, dentro de los estudios universitarios de Filología Hispánica, en la asignatura Nuevas tecnologías aplicadas a la enseñanza de español como lengua extranjera – los aspectos socioculturales dedicadas a los estudiantes del segundo ciclo. Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej de Lublin, plac Marii Curie-Skłodowskiej 5, 20-031 Lublin, Polonia, teniendo en cuenta las Directrices sobre la subvencionabilidad del gasto en el marco del Fondo Europeo de Desarrollo Regional, del Fondo Social Europeo y del Fondo de Cohesión para 2014-2020. página: www.umcs.pl. Duración total: 20 horas de docencia. Mayo de 2022.

- 4 **Taller:** 22GR33.- Escritura académica. (5 horas). 2022. Participativo - Plenaria.

Explicación narrativa de la aportación

Taller "22GR33.- Escritura académica", celebrado en Granada, del 21 al 22 de abril de 2022, dentro de la programación de los Cursos del Centro Mediterráneo para el año 2022, con un total de 5 horas de docencia, distribuidas en las siguientes ponencias: - Sesión 6: Normas a distinguir: La norma lingüística y las normas de citación (1 hora) - Sesión 7: Cómo afrontar con recursos y estrategias la mejora de la redacción de la tesis doctoral (1 hora) - Sesión 8 Práctica I: La integración de la voz del otro (1 hora) - Sesión 9 Práctica II: How to write an abstract (1 hora) - Sesión 10: Evaluación (1 hora).

- 5 **Curso:** Nuevas tecnologías aplicadas a la enseñanza de español como lengua extranjera – los aspectos socioculturales. (20 horas). 2021. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote.

Explicación narrativa de la aportación

Docencia de 20 horas en el proyecto “El profesor del siglo XXI”, dentro de los estudios universitarios de Filología Hispánica, en la asignatura Nuevas tecnologías aplicadas a la enseñanza de español como lengua extranjera – los aspectos socioculturales dedicadas a los estudiantes del segundo ciclo. Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej de Lublin, plac Marii Curie-Skłodowskiej 5, 20-031 Lublin, Polonia, teniendo en cuenta las Directrices sobre la subvencionabilidad del gasto en el marco del Fondo Europeo de Desarrollo Regional, del Fondo Social Europeo y del Fondo de Cohesión para 2014-2020. página: www.umcs.pl. Duración total: 20 horas de docencia. Junio de 2021.

- 6 Taller:** Taller de escritura creativa para el desarrollo de la competencia lingüística para docentes de la etapa de ESO. (5 horas). 01/07/2015. Participativo - Ponencia invitada/Keynote.

Explicación narrativa de la aportación

Potenciar los talleres de escritura creativa para alumnos de la ESO a través del profesorado. Dar a conocer nuevas formas de potenciar la creación literaria en adolescentes.

2.3. TUTORIZACIÓN DOCENTE

2.3.1. Tutorización reglada

- 1** Dirección de Trabajos Fin de Máster Universitario en Investigación e Innovación en Currículum y Formación.
- 2** Dirección de 10 Trabajos Fin de Máster en Investigación, Desarrollo social e Intervención socioeducativa.
- 3** Dirección de 11 Trabajos Fin del Máster universitario en profesorado de enseñanza secundaria obligatoria y bachillerato, formación profesional y enseñanza de idiomas, en la Universidad de Granada.
- 4** Hemos tutorizado 87 Trabajos Fin de Grado hasta este momento desde el curso 2013/2014 en los Grados de Educación Infantil y Educación Primaria (tanto en las menciones de NEAE; Bilingüe; Currículum Básico)..
- 5** Supervisor de seis alumnos de Prácticum del Máster en Profesorado de Secundaria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas de la Universidad de Granada..

2.3.2. Otros tipos de Tutorización (no incluidas en el encargo docente oficial)

- 1** Tutorización en la elaboración de los Trabajos Fin de Máster dentro del Máster de Educación Lingüística de Español como Lengua Extranjera para Alumnado Extranjero e Inmigrante a lo largo de los cursos comprendidos entre 2010 y 2019 (10 cursos).
- 2** Profesor tutor de estudiantes con discapacidad, desde el curso 2010/2011, en el Programa de Intervención social hacia Estudiantes con Discapacidad, organizado por el Vicerrectorado de Estudiantes de la Universidad de Granada, en concreto se ha venido tutorizando a alumnado con discapacidad auditiva desde el curso 2010 hasta el curso 2022..

2.4. OTROS MÉRITOS

Actualmente dirigimos 3 tesis doctorales en la Universidad Internacional Iberoamericana y tres tesis doctorales en la Universidad de Granada. Los temas en las diversas tesis son la enseñanza del español como lengua extranjera, desde estudios bibliográficos, la motivación, estudios comparativos de textos en centros de enseñanza media, la enseñanza del español a través de letras musicales, la ortografía y su enseñanza. Nuestros alumnos están en Costa de Marfil, Francia, Estados Unidos, Senegal y España.

Hemos realizado las siguientes estancias docentes en:

Filozofická Fakulta. Docencia total de 65 horas, en tres estancias en Olomouc, Chequia: 21 al 28 /03/2014; Uniwersytet Warszawski. Instytut Studiów Iberyjskich i Iberoamerykanskich. Varsovia (Polonia): 12 a 20 de marzo de 2014, con 6 horas de docencia; Università degli studi di Roma "Tor Vergara". Roma (Italia). Dipartimento di Ricerche Filosofiche: 13 al 17 de mayo de 2013;

UNIVERSITÀ DI BOLOGNA, Facultad de Educación, Italia . Docencia 15 horas: 15/02/2010 a 05/03/2010; Università degli studi di Cassino. 22 de mayo de 2009 a 7 de junio de 2009, con 10 horas de docencia. Italia.

Total 5 estancias docentes.

3. LIDERAZGO

3.1. DIRECCIÓN DE EQUIPOS DOCENTES Y DE INVESTIGACIÓN

1 CENTRO MIXTO UGR-MADOC (CEMIX): Universidad de Granada. España. 13/06/2014.

Explicación narrativa de la aportación

Centro formado por la Universidad de Granada y el Mando de Adoctrinamiento de las Fuerzas Armadas con el fin de diseñar, coordinar y llevar a cabo acciones que mejoren a ambas partes, en nuestro caso, aportaciones de elementos de competencia comunicativa.

2 ETIMO: Universidad de Granada. España. 26/07/2004.

Explicación narrativa de la aportación

Miembro más antiguo del Grupo Étimo HUM508 desde 26/07/2004 en el que hemos procedido a diseñar materiales sobre ELE e impartir conferencias y formar a los nuevos miembros. Quedan reflejadas en el CV.

3.2. DIRECCIÓN DE TESIS DOCTORALES Y TRABAJOS FIN DE MASTER

1 Tesis Doctoral: El lunfardo en las letras de los tangos y su incidencia en el aprendizaje del español de Argentina. 21/11/2022. Sobresaliente Cum Laude.

Explicación narrativa de la aportación

Hemos pretendido analizar el impacto del empleo de la música y, concretamente, de las canciones de tango, en el aula de español como lengua extranjera, con el objetivo de mejorar las competencias lingüística e intercultural, así como proponer un modelo educativo alternativo que involucre al alumnado y fomente su motivación. La propuesta se asienta en principios constructivistas, partiendo de la teoría de aprendizaje significativo de Ausubel, taxonomía de Bloom y aprendizaje emocional. La intervención didáctica se enmarca en el enfoque comunicativo y aprendizaje basado en tareas con una orientación al aprendizaje significativo, cooperativo e intercultural. URI: <https://hdl.handle.net/10481/82989> Doctoranda: Mariagrazia Panagia

2 Tesis Doctoral: La narración autobiográfica escrita: escenario ideal para el desarrollo de las competencias básicas en estudiantes de sexto y séptimo grado de educación básica secundaria. 05/09/2022. Sobresaliente.

Explicación narrativa de la aportación

La autobiografía escrita se requiere como forma de producción textual dentro de la asignatura de Español, Área de Humanidades y Lengua Castellana, en el nivel de Educación Básica Secundaria, para los grados Sexto y Séptimo. Ciento ochenta y siete autobiografías fueron recopiladas entre los años 2015 a 2018 en el Colegio INEM Francisco de Paula Santander, (Bogotá, Colombia). Los alumnos conforman un grupo heterogéneo, con edades entre los once y catorce años. Es un ejercicio escritural que valora el desarrollo de la competencia lingüística para que los jóvenes configuren los momentos más significativos de sus vidas en un intento por organizar forma y contenido que, al expresar el yo y el entorno, representan su interioridad. Se utilizaron dos instrumentos de investigación: las autobiografías escritas por los estudiantes, siguiendo directrices marcadas, y la combinación de análisis de datos entre la escala cuantitativa, concreta y objetiva y el modelo cualitativo para interpretar las representaciones escritas. El resultado obtenido es el mejoramiento de la escritura por medio del uso de la competencia lingüística, a través de la redacción de párrafos estructurados con claridad, concisión, utilización correcta de la expresión gramatical y el cuidado de la ortografía. Doctoranda: Clara Lucía Calvo Cubillos

- 3 **Tesis Doctoral:** Literatura de tradición oral: Propuesta de investigación y explotación para futuros docentes de la Lengua y la Literatura. 01/04/2022. Sobresaliente Cum Laude.

Explicación narrativa de la aportación

Se basa en la recolección, análisis y aprovechamiento de un corpus de textos provenientes de la literatura de tradición oral registrados de enero 2019 a marzo de 2020 en las parroquias rurales del cantón Riobamba provincia de Chimborazo, que inició con el reconocimiento contextualizado de cada una de las localidades para identificar los aspectos relacionados a su tradición literaria. El objetivo primordial fue el diseño de una propuesta investigativa y didáctica para la explotación de los materiales recopilados de las parroquias del cantón Riobamba destinada a los futuros docentes de la Lengua y la Literatura, que implicó la recopilación de los textos tradicionales con informantes claves de las parroquias del cantón Riobamba, la elaboración de una antología con los textos recopilados de boca de los ancianos e informantes claves, incluso en su lengua original, en la que se analizaron elementos literarios, semánticos y culturales que influyeron en la comprensión del entorno, lo que posibilitó una diseminación de la propuesta planteada. URI: <http://hdl.handle.net/10481/75626> Doctoranda: Genoveva Ponce Naranjo

- 4 **Tesis Doctoral:** Creencias y percepciones en estudiantes hispanohablantes: Análisis y relación con factores que influyen en el proceso de aprendizaje del idioma inglés. 09/04/2021. Notable 8.

Explicación narrativa de la aportación

Esta investigación aporta información actual respecto a los factores que inciden en el proceso de aprendizaje del inglés como lengua extranjera como un aporte académico destinado a los docentes que trabajan en esta área, para lo cual se recurrió a la revisión de distintas fuentes bibliográficas y digitales desarrolladas al respecto. La Metodología aplicada corresponde a un estudio cualitativo que ha sido validado por el Juicio de Expertos. La técnica utilizada fue una encuesta que se llevó a cabo durante 30 días y de forma anónima a una muestra de 310 estudiantes de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil. Dicha encuesta estuvo compuesta por tres reactivos del tipo de opciones múltiples y uno solo del tipo de respuesta libre. Doctorando Jorge Humberto Tapia Celi

- 5 **Tesis Doctoral:** Prácticas docentes y motivación por la lectura: Un estudio empírico desde la Didáctica de la Lengua. 10/11/2020. Notable 8.

Explicación narrativa de la aportación

El propósito de la investigación fue analizar las prácticas docentes, orientadas a la enseñanza de la lectura de textos literarios, de los profesores de Lenguaje y Comunicación, que realizan clases de aula a los estudiantes de segundo año medio de un colegio particular subvencionado de la comuna de El Bosque, caracterizando las prácticas docentes de los profesores del colegio, describiendo las motivaciones de los estudiantes por leer los textos literarios en general y los tópicos literarios específicos. El enfoque de la investigación fue cuantitativo de tipo descriptivo. La muestra corresponde a tres docentes de Lenguaje y Comunicación y los 118 estudiantes que cursan el segundo año medio en el establecimiento educativo. La técnica de recolección de datos fue la encuesta y los instrumentos de recolección fueron dos cuestionarios, dirigido a docentes y estudiantes para analizar las diferentes prácticas que favorecen la lectura de textos literarios dentro de la sala de clases y la motivación de los estudiantes hacia su lectura. Doctorando Pablo Francisco David Mora Venegas

- 6 Tesis Doctoral:** Las prácticas de lectura y escritura universitarias en la modalidad de educación a distancia para la construcción de un programa de alfabetización académica. 11/09/2020. Sobresaliente.

Explicación narrativa de la aportación

Tiene como propósito diseñar, implementar y evaluar un programa de alfabetización académica basado en la lectura, situándola en contextos de las áreas disciplinares para el programa de Licenciatura en Educación Básica, con énfasis en Matemáticas, Humanidades y Lengua Castellana de la Facultad de Estudios a Distancia de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia UPTC. En este sentido, su estudio se basa en un enfoque mixto, con un tipo de investigación evaluativa. Por lo tanto, el estudio hace un análisis cuantitativo y cualitativo. Asimismo, se sustenta con tipo de investigación evaluativa bajo el modelo de evaluación de programas de Pérez Juste (2014), en el que se han tenido en cuenta las tres fases de evaluación inicial del diseño del programa, evaluación procesual de la implementación y evaluación final de los resultados. En consecuencia, se han aplicado a los participantes encuesta, cuestionario, escala de estimación, prueba inicial y final, una observación sistematizada y un cuestionario de satisfacción como instrumentos de recolección de información. Finalmente, los resultados ponen de manifiesto que el programa transversal de alfabetización académica "Lector-es" responde a las necesidades de los destinatarios y se adecua a los criterios de pertinencia, calidad intrínseca y viabilidad. Doctoranda Nelly Estella Pardo Espejo

- 7 Tesis Doctoral:** El teatro como recurso y estrategia en el aprendizaje del español como lengua extranjera en estudiantes universitarios polacos. 29/05/2020. Sobresaliente Cum Laude.

Explicación narrativa de la aportación

Pretende analizar el impacto del empleo de la dramatización en el aula de español como lengua extranjera en la universidad, así como proponer un modelo educativo alternativo que involucre plenamente al alumnado en un momento concreto, integre su cognición, emociones y actuación, incite la motivación y desarrolle la conciencia de su proceso de aprendizaje. Para alcanzar este propósito se diseña e implementa el Programa de Intervención Didáctica basado en la dramatización. La propuesta se asienta en principios constructivistas, partiendo de la teoría de aprendizaje significativo de Ausubel, taxonomía de Bloom y de planteamientos de la cognición corporizada y aprendizaje emocional. La intervención didáctica se enmarca en el enfoque comunicativo y aprendizaje basado en tareas con una fuerte orientación al aprendizaje significativo, cooperativo e intercultural. Con el fin de alcanzar los objetivos propuestos nos servimos de la metodología mixta, más concretamente del diseño anidado de modelo dominante; en nuestro caso, dominante es el modelo cuantitativo al que se insertaron las técnicas cuantitativas descriptivas y cualitativas. La muestra está compuesta por 30 alumnos del nivel lingüístico entre A2 y B1 del primer curso de Filología Hispánica de la Universidad de Maria Curie-Skłodowska (UMCS) de Lublin (Polonia), divididos en dos grupos: control y experimental. URI: <https://hdl.handle.net/10481/80984> Doctoranda Paulina Gozdur- Nowakowska

- 8 Tesis Doctoral:** TFM El teatro como recurso y estrategia en el aprendizaje del español como lengua extranjera en estudiantes universitarios polacos. 12/05/2020. Sobresaliente, Cum Laude.

Explicación narrativa de la aportación

Pretende analizar el impacto del empleo de la dramatización en el aula de ELE en la universidad, proponer un modelo educativo alternativo que involucre plenamente al alumnado en un momento concreto...

- 9 Trabajo conducente a obtención de DEA:** TFM El uso de vocablos del lunfardo en los tangos para aprender Español como Lengua Extranjera. 2020. Sobresaliente.
- 10 Trabajo conducente a obtención de DEA:** TFM Escritura creativa en mujeres mayores neoelectoras del ámbito rural: una propuesta de intervención. 2020. Sobresaliente.
- 11 Trabajo conducente a obtención de DEA:** TFM Inclusión de las personas con discapacidad visual a través de un plan de ocio. 2020. Sobresaliente.

- 12 Trabajo conducente a obtención de DEA:** TFM Nuestros mayores. Historias de vida. 2020. Aprobado.
- 13 Trabajo conducente a obtención de DEA:** TFM Aprende y juega conmigo (terapias individualizadas con niños con TEA). 2019. Notable.
- 14 Trabajo conducente a obtención de DEA:** TFM Las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación en la enseñanza de Español como Lengua Extranjera. 2019. Notable.
- 15 Trabajo conducente a obtención de DEA:** TFM Proyecto de intervención socio educativa para el fomento de un aprendizaje activo y lúdico que ayude a la integración de los mayores en la sociedad que les rodea. 2019. Sobresaliente.
- 16 Tesis Doctoral:** Diseño de un Ambiente Virtual de Aprendizaje AVA en plataforma e-learning Moodle bajo un modelo de aprendizaje significativo de tipo praxeológico para la enseñanza del español según Common Core State Standards para estudiantes de SSA+S (Sarasota School of Arts and Sciences). 16/07/2018. Sobresaliente.

Explicación narrativa de la aportación

El idioma español o castellano viene de la mano con el aumento de la presencia hispana en territorio americano. Con el crecimiento de dicha población, aumentan las necesidades del conocimiento de la lengua por parte de hablantes nativos e hijos de inmigrantes. En la presente tesis se aborda la necesidad de la manutención del lenguaje y la preservación de la cultura autóctona mediante la valoración de sus raíces ancestrales por parte del educando.

- 17 Trabajo conducente a obtención de DEA:** TFM Andalucía es mi tierra, yo soy del Sur. 2018. Notable.
- 18 Trabajo conducente a obtención de DEA:** TFM El inicio del consumo de alcohol en la adolescencia. Proyecto de prevención. 2018. Notable.
- 19 Trabajo conducente a obtención de DEA:** TFM La mejora de las habilidades sociales de los niños y niñas con TEA a través de la musicoterapia. 2018. Sobresaliente.
- 20 Tesis Doctoral:** Impacto de la educación literaria basada en canciones en un contexto AICLE. 17/01/2017. Mención Calidad (17/01/2017). Sobresaliente Cum Laude.

Explicación narrativa de la aportación

La investigación consiste en enseñar contenidos (métrica, rima, temas, tópicos literarios, vocabulario, recursos literarios, etc) en las canciones actuales que escuchan los alumnos antes de presentar los mismos conceptos en las obras literarias clásicas. Este método permite aprovechar el intertexto y la dimensión emocional de la música para enseñar literatura de una forma más significativa. Explora un nuevo camino metodológico en la enseñanza de los contenidos literarios y lingüísticos, partiendo de los gustos musicales de los propios estudiantes, es decir, de su mundo interior, que sirve como puente cognitivo y emocional hacia los textos literarios clásicos presentes en el currículo. Esta propuesta no supone tanto un cambio del currículo, como del proceso de aprendizaje, ya que se expone a los alumnos a los mismos contenidos literarios que caracterizan las obras clásicas aprovechando la intertextualidad literaria-musical de las canciones actuales. Descansa sobre el constructivismo, que propone asentar el proceso de aprendizaje en los conocimientos previos e intereses de los alumnos. Esta propuesta parte de la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel, que propone relacionar el contenido nuevo de una manera no arbitraria (plausible, razonable y no azarosa) y no literal (sustancial, relevante y lógica) y con las ideas existentes en la estructura cognitiva del individuo para que este tenga un significado real para el individuo. Esta tesis obtuvo Premio extraord...

- 21 Trabajo conducente a obtención de DEA:** TFM Diseño de materiales didácticos específicos nivel A1 dirigidos a estudiantes turcos de español como lengua extranjera. 2017. Notable.
- 22 Trabajo conducente a obtención de DEA:** TFM El absentismo escolar en menores en riesgo de exclusión social. 2017. Sobresaliente.
- 23 Trabajo conducente a obtención de DEA:** TFM El español coloquial en clase de ELE: propuestas didácticas. 2017. Sobresaliente.

- 24 Trabajo conducente a obtención de DEA:** TFM El uso de la música como elemento motivador. Su valor didáctico para la enseñanza del español como segunda lengua. 2017. Aprobado.
- 25 Trabajo conducente a obtención de DEA:** TFM La educación bilingüe: una propuesta de materiales para la enseñanza AICLE de Literatura española en Polonia. 2017. Aprobado.
- 26 Trabajo conducente a obtención de DEA:** TFM Programa de prevención para la adicción a las tecnologías en Educación Primaria. 2017. Notable.
- 27 Trabajo conducente a obtención de DEA:** TFM Propuesta didáctica para trabajar estrategias de aprendizaje con niños a través de vídeos musicales. 2017. Sobresaliente.
- 28 Trabajo conducente a obtención de DEA:** TFM Uso del cine como recurso didáctico en el ámbito educativo: Blancanieves, Peter Pan y el Señor de los anillos en el aula. 2017. Sobresaliente.
- 29 Trabajo conducente a obtención de DEA:** TFM El curso de E/LE en Wlingia. Análisis de su metodología y materiales. 2016. Aprobado.
- 30 Trabajo conducente a obtención de DEA:** TFM El uso y el desarrollo de las destrezas orales en el manual de ELE. El análisis comparativo de las destrezas orales en dos manuales: Gente 2 y Aula 4. 2016. Notable.
- 31 Trabajo conducente a obtención de DEA:** TFM Escribir historias para aprender historia. Una propuesta AICLE para enseñar la transición española y aprender español. 2016. Notable.
- 32 Trabajo conducente a obtención de DEA:** TFM Las estrategias metacognitivas en adultos mayores. 2016. Notable.
- 33 Trabajo conducente a obtención de DEA:** TFM Algunas causas que motivan al aprendizaje del español como lengua extranjera en la universidad de lengua y cultura de Pekín. 2015. Aprobado.
- 34 Trabajo conducente a obtención de DEA:** TFM Aplicación sistemática de las Humanidades y CCSS en la enseñanza ELE. 2015. Aprobado.
- 35 Trabajo conducente a obtención de DEA:** TFM Conoce Canarias, su diversidad, sus costumbres y cultura, su gente. 2015. Notable.
- 36 Trabajo conducente a obtención de DEA:** TFM De tapas por Granada: el tratamiento del artículo en alumnado checo. 2015. Sobresaliente.
- 37 Trabajo conducente a obtención de DEA:** TFM Dificultades en la enseñanza y uso del español en hablantes de Dariya en Ceuta. 2015. Notable.
- 38 Trabajo conducente a obtención de DEA:** TFM Dinámicas de grupo en una clase de ELE: aprendizaje de gramática y léxico. 2015. Notable.
- 39 Trabajo conducente a obtención de DEA:** TFM Enseñanza del español a los alumnos universitarios polacos a partir del teatro como eje vertebrador, diseño de investigación. 2015. Sobresaliente.
- 40 Trabajo conducente a obtención de DEA:** TFM Estudio de la identidad de los alumnos de herencia hispana que cursan español en una escuela intermedia de Florida para aumentar su motivación por el aprendizaje del español: propuesta del diseño curricular y programación anual de aula de 8º grado a través de un enfoque comunicativo y el componente afectivo. 2015. Notable.
- 41 Trabajo conducente a obtención de DEA:** TFM Guía del voluntario/profesor de español como L2 con alumnado inmigrante sin alfabetización previa. 2015. Notable.
- 42 Trabajo conducente a obtención de DEA:** TFM Incorporar el uso de las TIC en el proceso enseñanza aprendizaje del español como una herramienta pedagógica para hacer las clases de preescolar más dinámicas. 2015. Notable.
- 43 Trabajo conducente a obtención de DEA:** TFM Lingüística aplicada a la enseñanza del español como lengua extranjera: aproximación a la enseñanza del español en Francia. 2015. Notable.
- 44 Trabajo conducente a obtención de DEA:** TFM Qué español enseñar en el aula. 2015. Aprobado.
- 45 Trabajo conducente a obtención de DEA:** TFM Adquisición de español L2 en nivel Preescolar. 2014. Aprobado.
- 46 Trabajo conducente a obtención de DEA:** TFM Análisis de los libros de texto y comparación del sistema educativo francés y español. 2014. Notable.

- 47 **Trabajo conducente a obtención de DEA:** TFM Análisis y diseño de materiales de español: nivel B2 según el MECRL. 2014. Aprobado.
- 48 **Trabajo conducente a obtención de DEA:** TFM La adaptación de los medios de comunicación como recurso didáctico en la enseñanza de ELE. 2014. Notable.
- 49 **Trabajo conducente a obtención de DEA:** TFM La alfabetización digital de adultos inmigrantes como proceso de inclusión social. 2014. Notable.
- 50 **Trabajo conducente a obtención de DEA:** TFM Una secuencia de historia del arte en clase de español. 2014. Notable.
- 51 **Trabajo conducente a obtención de DEA:** TFM Échale salsita: la música como embajadora cultural en la clase de ELE. 2014. Sobresaliente.
- 52 **Trabajo conducente a obtención de DEA:** TFM Creación de materiales didácticos de expresión oral para la enseñanza de ELE a aprendices neerlandeses adultos de nivel A1 en los Países Bajos. 2013. Sobresaliente.
- 53 **Trabajo conducente a obtención de DEA:** TFM El español y el portugués; las estrategias de aprendizaje específicas para el caso de lenguas afines. 2013. Aprobado.
- 54 **Trabajo conducente a obtención de DEA:** TFM El paseo del arte. Tres unidades didácticas para el desarrollo de la competencia sociocultural en el aula de ELE. 2013. Notable.
- 55 **Trabajo conducente a obtención de DEA:** TFM El uso de las nuevas tecnologías en la enseñanza del español como lengua extranjera y su impacto en el aprovechamiento escolar. 2013. Notable.
- 56 **Trabajo conducente a obtención de DEA:** TFM El uso del IPAD en las clases particulares de español. 2013. Notable.
- 57 **Trabajo conducente a obtención de DEA:** TFM Experiencia en el trabajo de la escritura en el aula de Educación Infantil: dos enfoques. 2013. Sobresaliente Cum Laude.
- 58 **Trabajo conducente a obtención de DEA:** TFM La retroalimentación de profesores en formación en un curso inicial de ELE. 2013. Sobresaliente.
- 59 **Trabajo conducente a obtención de DEA:** TFM Las enseñanzas múltiples en la enseñanza del español lengua extranjera en la enseñanza primaria. 2013. Notable.
- 60 **Trabajo conducente a obtención de DEA:** TFM Videojuegos y ELE. 2013. Sobresaliente.
- 61 **Trabajo conducente a obtención de DEA:** TFM Diseño de viajes virtuales en el aula de primaria de ELE. 2012. Notable.
- 62 **Trabajo conducente a obtención de DEA:** TFM E-LEARNING 2.0. 2012. Notable.
- 63 **Trabajo conducente a obtención de DEA:** TFM El desarrollo de la autonomía en la clase de lengua española. 2012. Aprobado.
- 64 **Trabajo conducente a obtención de DEA:** TFM El uso del vídeo musical en la clase de ELE. 2012. Notable.
- 65 **Trabajo conducente a obtención de DEA:** TFM La autenticidad de los materiales de enseñanza aprendizaje para ELE. 2012. Notable.
- 66 **Trabajo conducente a obtención de DEA:** TFM Aprendizaje del español, diferencias generacionales a un clic de distancia. 2011. Notable.
- 67 **Trabajo conducente a obtención de DEA:** TFM El impacto de la tecnología en el aprendizaje de ELE. 2011. Notable.
- 68 **Trabajo conducente a obtención de DEA:** TFM El portafolio como estrategia de evaluación en la enseñanza de ELE. 2011. Notable.
- 69 **Trabajo conducente a obtención de DEA:** TFM El uso de las nuevas tecnologías en la clase de español. 2011. Aprobado.
- 70 **Trabajo conducente a obtención de DEA:** TFM Español L2. 2011. Sobresaliente.
- 71 **Trabajo conducente a obtención de DEA:** TFM Innovación docente. 2011. Sobresaliente.
- 72 **Trabajo conducente a obtención de DEA:** TFM Integración a la unidad didáctica de la segunda lengua para inmigrantes. 2011. Notable.
- 73 **Trabajo conducente a obtención de DEA:** TFM Las nuevas tecnologías en el aula de ELE. 2011. Aprobado.
- 74 **Trabajo conducente a obtención de DEA:** TFM Los video juegos musicales aplicados al aprendizaje de ELE. 2011. Sobresaliente.
- 75 **Trabajo conducente a obtención de DEA:** TFM Unidad didáctica. 2011. Notable.

- 76 Proyecto Final de Carrera:** TRABAJO FIN DE MASTER: Unidad didáctica: Llegar a Lorca a través de su teatro. 2010. Sobresaliente.
- 77 Trabajo conducente a obtención de DEA:** TFM A teens lifestyle: unit of work. 2010. Sobresaliente.
- 78 Trabajo conducente a obtención de DEA:** TFM El uso de las TIC en la docencia desde otra perspectiva didáctica. 2010. Notable.
- 79 Trabajo conducente a obtención de DEA:** TFM Entre romance y baladillas: explotación de la poesía a través de Lorca. 2010. Sobresaliente.
- 80 Trabajo conducente a obtención de DEA:** TFM Investigate study: input flooding techniques in secondary education. 2010. Sobresaliente.
- 81 Trabajo conducente a obtención de DEA:** TFM La enseñanza de lenguas extranjeras utilizando un aula virtual. 2010. Notable.
- 82 Trabajo conducente a obtención de DEA:** TFM Motivación y autonomía en el uso de las nuevas tecnologías en la enseñanza de ELE. 2010. Notable.
- 83 Trabajo conducente a obtención de DEA:** TFM Relación entre el hábito lector y la comprensión lectora. 2010. Notable.
- 84 Trabajo conducente a obtención de DEA:** TFM Unidad didáctica. 2010. Aprobado.

3.3. LIDERAZGO EN EL ÁMBITO DE LA DIRECCIÓN Y GESTIÓN UNIVERSITARIA Y CIENTÍFICA

- 1 Profesor Titular:** Universidad de Granada. 2019- actual.

Explicación narrativa de la aportación

Miembro de la Junta de Personal Docente e Investigador de la Universidad de Granada, elegido tras las elecciones sindicales de abril del 2023 hasta abril del 2027. Miembro de la Junta de Facultad de Ciencias de la Educación, elegido en las elecciones de octubre de 2020 hasta octubre de 2024, en representación de Profesorado Permanente de la Facultad. Presidente del Comité de Empresa del PDI de la Universidad de Granada desde octubre de 2017 a octubre de 2019. Delegado de personal PDI en el Comité de Empresa de la UGR desde octubre de 2019 hasta abril de 2023. Miembro electo del Comité de Empresa del PDI de la UGR desde marzo de 2016 hasta octubre de 2017. Miembro de la Comisión Académica de la UGR desde 2017 a octubre de 2019. Miembro de la Comisión de Investigación de la UGR desde 2017 a octubre de 2019. Miembro de la Comisión Docente de la UGR desde 2017 a octubre de 2019.

- 2 Profesor Titular:** Universidad de Granada. 04/10/2019. (4 años).

Explicación narrativa de la aportación

Docencia, Investigación, Actividades sindicales, Miembro electo de la Junta de Facultad

3.4. RECONOCIMIENTO Y RESPONSABILIDAD EN ORGANIZACIONES CIENTÍFICAS Y COMITÉS CIENTÍFICOS-TÉCNICOS

- 1 Miembro del comité científico y de organización del Seminario Internacional 2nd Transnational Project meeting Joint e-course on sustainable management of tourism destinations. Transdisciplinary training of professionals and educational collaboration networks:** Universidad de Granada. 29/06/2023-30/06/2023
- 2 Comisión para la Garantía de la Calidad de la titulación de Grado de Educación Infantil:** Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada. 01/12/2010-31/12/2012
- 3 Comisión Académica de Titulación de Educación Especial.:** Facultad de Educación de la UGR. 01/09/2009-01/02/2011

Explicación narrativa de la aportación

Diseño y elaboración de la mención de Educación Especial (NEAE) del Grado de Primaria.

- 4 Comisión Académica de Titulación del Grado de Educación Infantil.:** Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada. 01/09/2008-20/12/2010

- 5 Equipo Docente de Grado de Educación Infantil (Comisión responsable de la elaboración del Plan de Estudios del Grado de Educación Infantil):** Facultad de Ciencias de la Educación de la UGR. 01/09/2008-31/08/2010

Explicación narrativa de la aportación

Elaboración del Plan de Estudios del Grado de Educación Infantil.

- 6 Subdirector de la Colección AULAE, de Ediciones Aljibe:** Consorcio Universitario para la Enseñanza Abierta y a Distancia en Andalucía "Fernando de los Ríos". 01/09/2001-31/08/2007

Explicación narrativa de la aportación

A través de esta colección se publicaron diversos títulos relacionados con las Nuevas Tecnologías y su incidencia en el mundo de la investigación, de la innovación y de la educación. Entre estos títulos señalamos: El alfabetismo en la era de los nuevos medios de comunicación, Lo que nos enseñan los videojuegos sobre el aprendizaje y el alfabetismo, Alfabetismos digitales, Didáctica para e-learning, La universidad conectada Perspectivas del impacto de Internet en la educación superior, Las competencias clave para el bienestar personal, social y económico...

- 7 Revisor Par Ciego de las siguientes Revistas Científicas:** **1. Porta Lingüarum 2. Investigaciones Sobre Lectura 3. Journal for Educators 4. Revista Ikala. Revista de Lenguaje y Cultura. Universidad de Antioquia 5. Revista de Educación 6. Chakiñán, Revista de Ciencias Sociales y Humanidades 7. Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos 8. Polyphonia. Revista de Educación Inclusiva. 9. Alhucema. Revista Internacional de Teatro y Literatura 10. Bellaterra Journal of Teaching & Learning Language & Literature 11. REDELENSY, Revista del Departamento de Lenguas Extranjeras de la Escuela Normal Superior de Yaundé (Camerún) 12. ESAMEC, Universidad de Sevilla. 13. OCNOS, Universidad de Castilla-La Mancha 14. ITINERARIOS. REVISTA DE ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS, LITERARIOS, HISTÓRICOS Y ANTROPOLÓGICOS (ISSN: 1507-7241). Universidad de Varsovia. Polonia. 15. Revista de Lingüística y Literatura. Universidad de Antioquia 16. Revista Magis. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá. 17. RILEX. Revista sobre Investigaciones Léxicas, de la Universidad de Jaén. 18. HERMUS. Her&Mus. Heritage and Museography, revista científica de la Universitat de Lleida 19. MLS Educational Research (MLSER), UJA, Universidad Europea del Atlántico, Universidad La Romana, UNINI, Instituto Politécnico Nacional de México. 20. Tejuelo, Revista de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Facultad de Formación del Profesorado. Educación, Cáceres.: Las Universidades relacionadas en cada una: Granada, Málaga, Antioquia, Nacional de Chimborazo.... Desde 16/10/2007.**

3.5. OTROS MÉRITOS

Destacamos:

Gerencia y Coordinación Consorcio Universitario Fernando de los Ríos durante 4 años.

Presidencia del Comité de Empresa del PDI de la UGR durante dos años.

Miembro de la Junta de Facultad de Ciencias de la Educación durante 4 años.

En estos espacios hemos colaborado a la dimensión y uso de las Nuevas Tecnologías en el mundo educativo universitario. Hemos colaborado en la mejora de la estabilidad laboral y económica del PDI a través de la elaboración de nuevos criterios de acceso a las figuras laborales y en la negociación en las Mesas de los tramos económicos autonómicos, entre otros.

En la mejora del funcionamiento de la acción docente en la Facultad y en el inicio del estudio de nuevas actuaciones en los Grados, como por ejemplo dobles Grados de Magisterio.

4. ACTIVIDAD PROFESIONAL

El solicitante ejerció de maestro por oposición desde el 1 de enero de 1984 en diversos centros escolares de EGB, en Cabezas Rubias, Niebla, Jerez, Motril hasta el 31 de agosto de 2001, y durante esos años lo compaginó con cargos recogidos más adelante, como Coordinador de la Educación de Adultos en distintas zonas andaluzas, Jefe del seguimiento y evaluación de

la Educación de Adultos en Andalucía, maestro de educación de adultos en Cúllar y Granada. En el 2002 ganó las oposiciones de Enseñanza Secundaria. En el 2001 pasó a trabajar en el Consorcio Universitario para la Enseñanza Abierta y a Distancia de Andalucía Fernando de los Ríos, entidad conformada por las diez universidades públicas andaluzas, RTVA y Consejería de Educación, donde ejerció los cargos de Coordinador y Gerente hasta el año 2007, curso en el que regresó a la educación de adultos y a la vez comenzó como profesor interino en la Universidad de Granada. Desde entonces ha ejercido como profesor ayudante doctor, interino, contratado laboral fijo y profesor titular, acreditación obtenida en el año 2016, obteniendo la plaza en el año 2019. Desde entonces ejerce como tal en el Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Granada. Ha sido Delegado sindical y Presidente del Comité de Empresa del PDI de la UGR desde 2015 hasta 2023. Desde entonces es miembro de la Junta de Personal de la UGR. Es miembro de la Junta de Facultad de Ciencias de la Educación del período 2020 a 2024.