

AVISO IMPORTANTE – El Curriculum Vitae no podrá exceder de 4 páginas. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

IMPORTANT – The Curriculum Vitae cannot exceed 4 pages. Instructions to fill this document are available in the website.

Fecha del CVA	30/07/2024
----------------------	------------

Part A. DATOS PERSONALES

Nombre	MARÍA TERESA		
Apellidos	CARO VALVERDE		
Sexo (*)		Fecha de nacimiento (dd/mm/yyyy)	
DNI, NIE, pasaporte			
Dirección email	maytecar@um.es	URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	0000-0003-4363-0742		

* datos obligatorios

A.1. Situación profesional actual

Puesto	PROFESORA TITULAR DE UNIVERSIDAD		
Fecha inicio	06/08/2019		
Organismo/ Institución	UNIVERSIDAD DE MURCIA		
Departamento/ Centro	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA/FACULTAD DE EDUCACIÓN		
País	ESPAÑA	Teléfono	
Palabras clave	Enseñanza y aprendizaje de la Lengua; Competencia argumentativa; hipertextualidad; textos multimodales; Educación Literaria		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con el Art. 14. b) de la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
2019-2024	Profesora Titular de Universidad/ Universidad de Murcia / España
2009-2018	Profesora Contratada Doctora (Fija) / Universidad de Murcia / España
2009-2011	Profesora Contratada Doctora (Interina) / Universidad de Murcia / España
2003-2009	Asociada a Tiempo Parcial /Universidad de Murcia / España

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/Pais	Año
Licenciada en Filología Hispánica	Universidad de Murcia / España	1987
Doctora en Filología Hispánica	Universidad de Murcia / España	1996
Doctora en Didáctica de la Lengua y la Literatura	Universidad de Murcia / España	2006

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5000 caracteres, incluyendo espacios): MUY IMPORTANTE: se ha modificado el contenido de este apartado para progresar en la adecuación a los principios DORA. Lea atentamente las "Instrucciones para cumplimentar el CVA"

En su trayectoria profesional, María Teresa Caro Valverde dedicó una década de labor docente como catedrática en IES a coordinar proyectos de competencia escritora multimodal a



propósito de los clásicos hispánicos que originaron una decena de libros de didáctica de la creación literaria y el ser galardonada con 3 premios nacionales a la innovación educativa concedidos por el CNIIE del Ministerio de Educación del Gobierno de España (Segundo Premio Nacional a la Innovación Educativa en 1999) y por el Grupo Santillana (Premio Nacional Multimedia y Premio Especial del Jurado en 2003).

Por ello, tras su doctorado académico en Filología Hispánica por la Universidad de Murcia (Título de la Tesis Doctoral y fecha de lectura: "La escritura del otro (Hacia una reflexión de la literatura como intertextualidad)", 26/06/1996), siendo ya profesora universitaria, también se doctoró en Didáctica de la Lengua y la Literatura por dicha Universidad (Título de la Tesis Doctoral y fecha de lectura: "Los clásicos redivivos en el aula (Modelo didáctico interdisciplinar en Educación Literaria)". 6/10/2006). Tal condición investigadora la fortaleció en su estudio sobre composición escritural volcada en la doble línea de educación literaria y argumentación en el comentario de textos, de gran fertilidad en varios ámbitos científico-técnicos:

- Proyectos de investigación e innovación: 28 proyectos financiados, de los cuales en 12 es investigadora principal. Se destacan dos proyectos I+D+i de los que es Investigadora Principal: el Proyecto PGC2018-101457-B-I00 con acrónimo IARCO, financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación del Gobierno de España y efectuado entre 2019 y 2022; y el Proyecto EDU2014-56997-P con acrónimo ARCO, financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España y efectuado entre 2015 y 2017.

- Dirección de tesis doctorales (14 dirigidas y 2 en dirección) y de Trabajos Fin de Máster (45 dirigidos).

- Numerosas publicaciones científico-técnicas: 32 libros y 70 capítulos de libros publicados en editoriales de prestigio como Síntesis, Pirámide, Octaedro, Peter Lang y Espasa; así como 32 artículos en revistas prestigiosas, como *Frontiers* (JCR Q1), *Romance Quartely* (en ISI y SCOPUS), *RED* (Scopus Q1), *Revista Española de Pedagogía* (en JCR), *Ocnos* y *SIGNA* (incluidas en WoS, SCOPUS), *Ínsula* (en SJR, SCOPUS), *Investigaciones sobre Lectura* (SCOPUS) y *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado* (SCOPUS), entre otras.

- Igualmente, ha impartido cerca de dos centenares de ponencias y comunicaciones en congresos internacionales y en otras reuniones científicas. Destacan sus conferencias como profesora invitada en las Universidades de New York (CUNY; Instituto Cervantes), Lexington (Transylvania University y Asbury College), Indiana (Pennsylvania University), Cuba (Universidad de la Habana), Salerno (Università di Salerno), Nápoles (Instituto Cervantes) y Praga (Univerzita Karlova).

Tal labor de liderazgo le ha valido ser, desde 2015, Investigadora Principal del Grupo de Investigación "Didáctica de la Lengua y Educación Literaria" (E0C1-01).

Ha impartido docencia en diversas asignaturas del área de Didáctica de la Lengua y la Literatura e los títulos de Maestro y de Grado de Educación Infantil y Educación Primaria de la Universidad de Murcia (UM), así como en tres Másteres de dicha Universidad. Allí ha coordinado las prácticas del CAP (2003-2008) de dicha área. También ha sido coordinadora de especialidad en el Máster de Secundaria de la UM (2010-2015). Su implicación en comisiones académicas ha sido muy activa para la implantación del EEES en la Universidad de Murcia (UMU); también en tareas editoriales universitarias: ha sido coordinadora de la enjundiosa colección "Textos Guía" de Editum (n.º 23 en el ranking SPI 2022) y directora científica de la revista *RED* (Scopus Q1), es editora adjunta de la revista *Educatio Siglo XXI* (ESCI y JCR Q4) y miembro de consejos científicos y de redacción de 7 revistas indexadas, como *Romance Quarterly* (EEUU) (Scopus), *Ocnos* (Scopus), *Comunicar* (JCR Q1) y *Educación y aprender* (Editum), entre otras.

Igualmente, intensa ha sido su dedicación a la formación innovadora como organizadora universitaria de cursos y jornadas (28) y de congresos (9), todo lo cual le ha reportado el mérito de ser Directora del Centro de Formación y Desarrollo Profesional de la Universidad de Murcia (2015-2018). También ha presidido dos Congresos Internacionales de Investigación en el año 2022.

Ha sido miembro colaborador de la Academia Norteamericana de la Lengua Española (ANLE), que es correspondiente de la Real Academia Española de la Lengua (RAE), y ha colaborado como miembro de la Comisión Académica de Ortografía que ha elaborado la *Ortografía de la lengua española* (2010, Espasa), obra difundida a millones de hispanohablantes en el mundo.



Part C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES (últimos 10 años)- Pueden incluir publicaciones, datos, software, contratos o productos industriales, desarrollos clínicos, publicaciones en conferencias, etc. Si estas aportaciones tienen DOI, por favor inclúyalo.

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias (ver instrucciones).

AC: autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición / autores totales

Si aplica, indique el número de citas y promedio por año

1. Caro Valverde, M. T., Amo Sánchez-Fortún, J.M. de y Domínguez-Oller J.C. (2021). Implicit Teacher Theories Regarding the Argumentative Commentary of Multimodal Texts in the Teaching of Spanish as a Native and Foreign Language. *Frontiers. Psychology*, 12:749426. doi: 10.3389/fpsyg.2021.749426 . (Impacto: Q1 en JCR).
2. Caro Valverde, M. T., Amo Sánchez-Fortún, J. M. de y Landow, G. P. (2023). La educación del wreader en The Victorian Web: lecturas dinámicas, comentarios argumentativos, curaduría infinita. *RED. Revista de educación a distancia*, 75(23), <http://dx.doi.org/10.6018/red.544801>.(Impacto: Q1 en Scopus, 3.7 Citescore).
3. Caro Valverde, M. T. (2023). *Enseñar a ensoñar. La educación competente de la lengua y la literatura desde la poética del lector*. Octaedro. ISBN: 978-84-19506-12-2. (Impacto: posición 1 del Q1 en ranking SPI 2022 en disciplina "Educación"; ICEE: 141).
4. Caro Valverde, M. T. y Amo Sánchez-Fortún, J. M. de (2023). *Comentario argumentativo de textos: multimodalidad y transmodalización*. Ediciones Síntesis. ISBN: 978-84-1357-237-6. (Impacto: posición 2 del Q1 en ranking SPI 2022; ICEE: 124).
5. Caro Valverde, M. T. (2022). Coalescencia entre crítica y creación en comentarios metacognitivos y cuentos transductivos: Un estudio de caso múltiple en portafolios de Grado en Educación Primaria. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 97(36.3), Art. 36.3. <https://doi.org/10.47553/rifop.v97i36.3.96527>. (Impacto: en Scopus Q2, SJR 2022: 0.21; CiteScore 2022: 0.8; Sello Fecyt 2022).
6. Caro Valverde, M. T. (2019). El clásico, irreductible. Innovación didáctica de la creación literaria multimodal. *Tejuelo. Didáctica de la Lengua y la Literatura*, 29 (1), 245-274. DOI: 10.17398/1988-8430.29.245. (Impacto: Q1 en Scopus).
7. Caro Valverde, M. T. y González García, M. (2018). *Didáctica de la argumentación en el comentario de textos*. Ediciones Síntesis, 202 págs. ISBN: 978-84-9171-159-9. (Impacto: posición 1 del Q1 en ranking SPI 2018; ICEE: 153).
8. Caro Valverde, M. T., De Vicente-Yagüe Jara, M. I. y Valverde González, M. T. (2018). Percepción docente sobre costumbres metodológicas de argumentación informal en el comentario de texto. *Revista Española de Pedagogía*, 76 (270), 273-293. doi: <https://doi.org/10.22550/REP76-2-2018-04>. (Impacto: Q4 en JCR, Q3 en Scopus).
9. Caro Valverde, M. T. (2018). La comunicación argumentativa en la Sociedad del Conocimiento, clave del liderazgo distribuido para un cambio educativo desde el desarrollo profesional. *RED. Revista de Educación a Distancia*. 56, DOI: <http://dx.doi.org/10.6018/red/56/8> (Impacto: Q1 en Scopus, 3.7 Citescore).
10. Caro Valverde, M. T., Valverde González, M. T. y González García, M. (2015). *Guía de Trabajos Fin de Grado en Educación*. Pirámide. ISBN: 978-84-368-3343-0 (Impacto: posición 6 del Q1 en ranking SPI 2022; ICEE: 76).

C.2. Congresos, indicando la modalidad de su participación (conferencia invitada, presentación oral, póster)

Se destacan aquí sololamente las conferencias y ponencias principales e invitadas de María Teresa Caro durante el último lustro (2019-2024) en congresos internacionales:

- Conferencia invitada en el X Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO para la lectura y la escritura. Sede: Universidad de Panamá, República de Panamá. Título: “La lógica de las musas habita el comentario: argumentación e intertextualidad”. 2022.
- Conferencia plenaria en el Congreso Internacional de Alfabetización Académica: la Argumentación Multimodal. Sede: Università degli Studi di Salerno, Italia. Título:



“Argumentar en comentarios intertextuales: multimodalidad y transmodalización”. 2022.

- Conferencia plenaria en el Congreso Internacional “Eliodoro Puche: memoria viva de un poeta”. Sede: Ayuntamiento de Lorca. Murcia. Título: “La fuerza surreal de la imaginación de Eliodoro Puche: argumentos para la educación artista”. 2022.
- Conferencia principal invitada en la XXII Semana de la Ciencia: Encuentro Iberoamericano de Grupos de Investigación en Didáctica de la escritura. Sede: Universidad Complutense de Madrid-Fundación para el Conocimiento de Madrid. Título: “El proyecto de investigación IARCO: argumentación multimodal en el aula universitaria”. 2022.
- Ponencia invitada en el XL Congreso Internacional Spanish Professionals in America. Sede: Real Academia Española de la Lengua, Madrid. Título: “Comentarios críticos de estudiantes de Bachillerato sobre sueños de ayer y hoy”. 2021.
- Ponencia invitada en el III Congreso Virtual Internacional y V Congreso Virtual Iberoamericano sobre recursos educativos innovadores (CIREI). Sede: Universidad de Alcalá. Título: “Argumentación y comentario de textos: un binomio indispensable”. 2019.
- Ponencia invitada en I Seminario Internacional de literatura de tradición oral y escrita en clase de ELE. Sede: University of Jordan. Título: “Literatura oral patrimonial y didáctica hipertextual de la argumentación: del comentario crítico a la transmodalización creativa”. 2023.

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado, indicando su contribución personal. En el caso de investigadores jóvenes, indicar líneas de investigación de las que hayan sido responsables .

- Investigadora Principal de dos proyectos de investigación I+D+i:

Proyecto PGC2018-101457-B-I00. Título: "Innovación epistémica de un modelo de comentario argumentativo de textos multimodales en la enseñanza del español como lengua materna y extranjera (IARCO)". Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación del Gobierno de España. Duración: 2019-2021. Prorrogado hasta 31/09/2022.

Proyecto EDU2014-56997-P. Título: "La formación en la argumentación informal del comentario de textos: diseño y análisis de un modelo competencial para la enseñanza del español como lengua materna y extranjera" (ARCO). Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España. Duración: 2015-2017.

- Investigadora participante en dos proyectos de la Fundación Séneca:

Proyecto 18951/JLI/13. Título: “La formación en identidad regional en ciencias sociales a partir del patrimonio inmaterial. Aplicaciones didácticas para Educación Secundaria Obligatoria”. De 2014 a 2017.

Proyecto 11930/PHCS/09. Título: “Vínculos ensayísticos e interculturales en *Sur* (1931-1970)”. 2010.

- Investigadora principal del Grupo de Investigación E0C1-01 "Didáctica de la Lengua y Educación Literaria ". Universidad de Murcia.

C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados Incluye las patentes y otras actividades de propiedad industrial o intelectual (contratos, licencias, acuerdos, etc.) en los que haya colaborado. Indique: a) el orden de firma de autores; b) referencia; c) título; d) países prioritarios; e) fecha; f) entidad y empresas que explotan la patente o información similar, en su caso.