



MARÍA REMEDIOS SÁNCHEZ GARCÍA

Generado desde: Pruebas de SICA (Central)

Fecha del documento: 14/07/2024

v 1.4.0

2835e86535ca17e807dfe110f656e503

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



C

V

n

CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

2835e86535ca17e807dfe110f656e503

Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Catedrática de Didáctica de la Lengua y la Literatura con 2 sexenios de investigación y 1 de transferencia. 5 tramos de investigación de la Junta de Andalucía.

He participado en 5 proyectos de innovación docente y en 3 grupos docentes. Igualmente he creado materiales didácticos y audiovisuales por encargo de la Junta de Andalucía sobre la Autora Clásica del Año 2021, Mariluz Escribano, del Patronato García Lorca, sobre el poeta y de la Fundación Miguel Hernández sobre poesía joven.. La valoración por parte del alumnado en las encuestas está por encima de la media del Departamento, Titulación y UGR; asimismo, desde Garantía de la Calidad de la UGR mi desempeño ha sido ratificado como Excelente (Global: 98,512 sobre 100) en diferentes ocasiones.

He dirigido o codirigido quince tesis doctorales y dos proyectos de investigación; asimismo, he sido miembro de otros cinco, tres de ellos de carácter europeo. He realizado siete estancias de investigación, desarrolladas en las universidades de Padua, La Sapienza, Instituto de Educación de Londres, Bolonia, Oxford y Cambridge, he establecido nexos entre la realidad literaria española (mecanismos de construcción del canon entre los siglos XIX-XXI) y la del país visitado, dando especial relevancia también a los procedimientos que allí se implementan para trabajarlos con su alumnado en formación; y he desarrollado también las tareas docentes que en cada momento se me han encomendado.

Desde 2005 he intervenido en la organización de 33 reuniones científicas nacionales e internacionales (congresos, seminarios y coloquios), ejerciendo en diez como directora, la mayoría de las cuales ha contado con el aval y el patrocinio del Ministerio de Cultura y Deporte, de la Junta de Andalucía y de la Universidad de Granada, entre otras instituciones. Además he pronunciado 16 conferencias y 14 ponencias y he presentado 15 comunicaciones en congresos nacionales e internacionales.

A lo largo de su carrera he publicado 5 libros de autoría única en editoriales del 1er. Cuartil SPI: Así que pasen treinta años... Historia interna de la poesía española (1950-2017) (Akal, 2018); El canon abierto. Última poesía en español (1970-1985) (Visor, 2015); Humanismo solidario. Poesía y compromiso en la sociedad contemporánea (Visor 2014); Juan Valera en la encrucijada. Pensamiento, estética y literatura en la España del siglo XIX (Síntesis, 2013); y Valera, ingenio y mujer. El papel de la mujer en las obras de (Visor, 2009). He sido también responsable de 9 ediciones críticas o estudios preliminares. Igualmente he coordinado 15 volúmenes colectivos (para Visor, Akal, Siglo XXI, Octaedro, Síntesis, Tirant lo Blanch, Marcial Pons o Comares, entre otras) y he publicado 28 capítulos igualmente en las principales editoriales del ranking SPI (Octaedro, Síntesis, Tirant lo Blanch, Marcial Pons, Comares, Siglo XXI, Visor, Akal, Graó o Peter Lang, entre otras).

Mis aportaciones en publicaciones periódicas desde 2001 a la actualidad son 57, de las cuales 31 están en revistas con índice de impacto JCR, SJR, Scopus, Arts & Humanities Citation Index o poseen el sello FECYT. Forma parte del patronato de la Fundación Rodríguez Acosta (Dependiente de la Junta de Andalucía), del Patronato de la Fundación César Vallejo (Chile) y del Patronato de la Fundación Ernesto Cardenal (Nicaragua/España).



MARÍA REMEDIOS SÁNCHEZ GARCÍA

Apellidos: **SÁNCHEZ GARCÍA**
Nombre: **MARÍA REMEDIOS**
DNI:
ORCID: **0000-0002-7028-1149**
Fecha de nacimiento:
Sexo:
Nacionalidad: **España**
País de nacimiento: **España**
Teléfono fijo:
Correo electrónico: **reme@ugr.es**
Teléfono móvil:

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad de Granada
Departamento: Didáctica de la Lengua y la Literatura
Categoría profesional: Catedrático de universidad
Ciudad entidad empleadora: Granada, Andalucía, España
Teléfono: 619 80 17 14
Fecha de inicio: 28/06/2023
Régimen de dedicación: Tiempo completo



C

V

n

CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

2835e86535ca17e807dfe110f656e503

Formación académica recibida

Titulación universitaria

Doctorados

Programa de doctorado: DOCTOR EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

Entidad de titulación: UNIVERSIDAD DE GRANADA. LITERATURA ESPAÑOLA

Fecha de titulación: 2005

Título de la tesis: EL PAPEL DE LA MUJER EN EL INTELECTUALISMO LIBERAL DEL SIGLO XIX. LA MUJER ESCRITA EN LAS NOVELAS DE D. JUAN VALERA

Director/a de tesis: Correa-Ramon, Amelina

Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

Nombre del proyecto: LAS OLVIDADAS. Proyecto de recuperación digital de la poesía femenina andaluza aplicada al aula (1900-2000)

Entidad de realización: Proyecto FEDER

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): MARÍA REMEDIOS SÁNCHEZ GARCÍA; JOSE ALVAREZ RODRIGUEZ

Nº de investigadores/as: 3

Cód. según financiadora: B-HUM-440-UGR18

Fecha de inicio: 01/09/2020

Duración: 729 días



C

V

n

CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

2835e86535ca17e807dfe110f656e503

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** MARÍA REMEDIOS SÁNCHEZ GARCÍA; SÁNCHEZ GARCÍA, FRANCISCO JOSÉ. Las lógicas de la moda. Los Millennial, la Generación Z y el mercado literario en la sociedad globalizada. América sin Nombre. 28, pp. 17 - 30. 2023. ISSN 1989-9831
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,106
- 2** MARÍA REMEDIOS SÁNCHEZ GARCÍA; Carrilero-jiménez, Elena. El canon oculto. Mecanismos de encubrimiento patriarcal y voces silenciadas de mujer en la poesía española del siglo veinte. Hispanófila. 197, pp. 5 - 14. 2023. ISSN 0018-2206
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,1
- 3** MARÍA REMEDIOS SÁNCHEZ GARCÍA. Rasgos coloquiales en el discurso oral de los poetas de redes sociales a propósito de las entrevistas en prensa digital. Oralia. 26 - 2, pp. 85 - 101. 2023. ISSN 1575-1430
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,17
- 4** MARÍA REMEDIOS SÁNCHEZ GARCÍA. El arte a través de la herida: Reflexiones a propósito de la obra total llamada Raúl Zurita. Hispanófila. 194, pp. 103 - 117. 2022. ISSN 0018-2206
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,1
- 5** MARÍA REMEDIOS SÁNCHEZ GARCÍA. Almudena Grandes y la pedagogía colectiva de la memoria. Álabe: Revista de Investigación sobre Lectura y Escritura. 25, 2022. ISSN 2171-9624
Tipo de producción: Artículo científico
- 6** ANA MARÍA RAMOS GARCÍA; MARÍA REMEDIOS SÁNCHEZ GARCÍA. A Perfect Work of Art. A propósito de las primeras traducciones al inglés de Pepita Jiménez. Hermeneus. 22, pp. 337 - 362. 2020. ISSN 2530-609X
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,120
- 7** MARÍA REMEDIOS SÁNCHEZ GARCÍA. La tierra robada. Globalización y compromiso ecológico en dos autoras del siglo XXI. (Entre Raquel Lanseros y Ana Merino).Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas. 862 - 1, pp. 27 - 30. 2018. ISSN 0020-4536



Tipo de producción: Artículo científico

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0,100

- 8** MARÍA REMEDIOS SÁNCHEZ GARCÍA. Reflexiones sobre "Nuevas cartas a un joven poeta". Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas. 831, pp. 39 - 41. 2016. ISSN 0020-4536

Tipo de producción: Artículo científico

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0,100

- 9** MARÍA REMEDIOS SÁNCHEZ GARCÍA. Nosce Te Ipsum: principios filosóficos en la construcción novelística de Las ilusiones del doctor Faustino y El Comendador Mendoza de Juan Valera. Hispania. 96 - 3, pp. 493 - 504. 2013. ISSN 0018-2133

Tipo de producción: Artículo científico

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Índice de impacto: 0.032

- 10** MARÍA REMEDIOS SÁNCHEZ GARCÍA. Como un Lautréamont del bien. Francisco umbral, crítico de César Vallejo. Cuadernos Hispanoamericanos. 737 - 1, pp. 79 - 86. 2011. ISSN 0011-250X

Tipo de producción: Artículo científico

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0,100

- 11** MARÍA REMEDIOS SÁNCHEZ GARCÍA. LA POESÍA VALERESCA DE JUVENTUD: UNA APROXIMACION A LA ETAPA DE GRANADA. Bulletin of Hispanic Studies (Liverpool. 1949). 81, pp. 535 - 539. 2004. ISSN 1469-3550

Tipo de producción: Artículo científico

- 12** MARÍA REMEDIOS SÁNCHEZ GARCÍA. HIPÓLITO DE EURÍPIDES: UN REFERENTE CLÁSICO PARA LOS TOPOI DE PEPITA JIMÉNEZ, DE JUAN VALERA. Bulletin Hispanique. 2, pp. 539 - 567. 2004. ISSN 0007-4640

Tipo de producción: Artículo científico

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0,100

- 13** MARÍA REMEDIOS SÁNCHEZ GARCÍA. Las poetas que nunca tuvieron la palabra. Las olvidadas. Reflexiones en torno a treinta poetas andaluzas imprescindibles (1900-2022). pp. 13 - 24. 2022.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 14** MARÍA REMEDIOS SÁNCHEZ GARCÍA. Baudelaire versus Mallarmé. Reflexiones sobre la nueva poesía española. Palabra heredada en el tiempo. Tendencias y estéticas en la poesía española contemporánea (1980-2015). pp. 257 - 267. 2016.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 15** MARÍA REMEDIOS SÁNCHEZ GARCÍA. Así que pasen treinta años... Historia interna de la poesía española (1950-2017). AKAL, 2018. ISBN 978-84-460-4712-4

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo



C

V

n

CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

2835e86535ca17e807dfe110f656e503

- 16** MARÍA REMEDIOS SÁNCHEZ GARCÍA. Palabra heredada en el tiempo. Tendencias y estéticas en la poesía española contemporánea (1980-2015). Akal (Akal), 2016. ISBN 978-84-460-4404-8
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 17** MARÍA REMEDIOS SÁNCHEZ GARCÍA. El canon abierto. Última poesía en español (1970-1985). Visor, 2015. ISBN 9788498959086
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 18** MARÍA REMEDIOS SÁNCHEZ GARCÍA; Jose Cabrera Martos. Humanismo solidario. Poesía y compromiso en la sociedad contemporánea. Visor, 2014. ISBN 978-84-9895-692-4
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 19** MARÍA REMEDIOS SÁNCHEZ GARCÍA. ALFORJAS PARA LA POESÍA. ANTOLOGÍA DE POESÍA PARA NIÑOS. Octaedro, 2011.
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 20** MARÍA REMEDIOS SÁNCHEZ GARCÍA. VALERA, INGENIO Y MUJER. EL IMAGINARIO FEMENINO EN LAS NOVELAS DE JUAN VALERA. VISOR LIBROS, 2009. ISBN 978-84-9895-114-1
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo