

CURRÍCULUM ABREVIADO (CVA)

Fecha del CVA 13/11/2024

Parte A.

Nombre y apellidos	Oswaldo Lorenzo Quiles		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	B-7028-2015	
	Código Orcid	0000-0002-1087-8138	
	Perfil Google Scholar	https://scholar.google.com.br/citations?user=JNFg0hAAAAAJ&hl=es	

A.1. Situación profesional actual

Organismo/Universidad	Universidad de Granada		
Dpto./Centro	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal. Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte de Melilla		
Dirección	C/ Santander, nº 1. 52006 Meilla		
Teléfono	+34	correo electrónico	oswaldo@ugr.es
Categoría profesional	Profesor Titular de Universidad	Fecha inicio	02/02/1995
Espec. cód. UNESCO	5312.04; 5803.00; 5803.02		
Palabras clave	EDUCACIÓN; FORMACIÓN Y EMPLEO DE PROFESORES; PREPARACIÓN DE PROFESORES		

A.2. Formación académica (*título, institución, fecha*)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Doctor en Ciencias de la Educación (Premio Extraordinario de Doctorado)	Universidad Nacional de Educación a Distancia	2002
Licenciatura en Historia y Ciencias de la Música	Universidad de La Rioja	2000

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

Número de sexenios (CNEAI): 4 (tres de investigación y 1 de transferencia). Ámbito 7 (área de ciencias de la educación)

Acreditado por ANECA para Catedrático de Universidad en 2024 (Rama de Conocimiento Ciencias Sociales y Jurídicas)

Número de tramos autonómicos: 5

Número de quinquenios docentes: 5

Índices de producción científica (índice h y/u otros): Índice h: 24 (Google Scholar). Uno de los profesores más citado de su Departamento en la Universidad de Granada.

140 artículos de investigación en revistas de prestigio, indexadas en JCR-SSCI, AHCI y SCOPUS, la mayoría publicados en la etapa postdoctoral en revistas de alto impacto como Plos One, Frontiers in Psychology, Psicodidáctica, Infancia y Aprendizaje, Comunicar, Educación XXI, Cultura y Educación, Psychology of Music, Revista Española de Pedagogía... Publicaciones en el primer cuartil (Q1-JCR): 10 (según las diferentes posiciones ocupadas por las revistas JCR en los últimos 5 años). Primer cuartil (Q1-SJR): 15. Autor de más de 90 libros y capítulos de libros nacionales e internacionales dentro del campo de las Ciencias Sociales y alrededor de 250 contribuciones a congresos científicos, conferencias y seminarios.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

18 tesis doctorales dirigidas y leídas entre 2008 y 2023 (6 con mención doctorado internacional y 3 con mención doctorado europeo).

Tercer premio nacional de investigación educativa 2004 (Ministerio de Educación y Ciencia de España-CIDE).

CURRÍCULUM ABREVIADO (CVA)

Investigador principal y participante en más de 30 proyectos y contratos de investigación nacionales e internacionales (Erasmus+, Plan Nacional I+D+I, Comenius, Alfa, Fundação FAPEMA, Brasil). Ponente y visitante en congresos y universidades en China, Reino Unido, Marruecos, México, Puerto Rico, República Dominicana, Brasil, Tailandia, Alemania, etc.

Coordinador principal en 16 proyectos y contratos PCI-AECID.

Miembro de dos grupos de investigación: HUM 742-Junta de Andalucía y Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Brasil.

35 estancias internacionales financiadas, Erasmus e investigación (China, Reino Unido, Francia, Bélgica, México, Puerto Rico, Brasil, Tailandia, República Dominicana, etc.

Becario de la Asociación Universitaria Iberoamericana de Posgrado (AUIP) en 2009 (Universidad Autónoma de Yucatán-México) y en 2010 (Universidad Autónoma de Chihuahua-México).

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

Lorenzo, O., Rodríguez, Y., & Lendínez, A. (2024). Colombia Creative Artists' Professionalisation Programme (PPACC): Evaluation of the organisation and musical training accomplished. *Revista Española de Pedagogía*, 82(287), 79-93. <https://doi.org/10.22550/2174-0909.3929> SSCI, JCR

Wang, F., Lorenzo, O. y Li, J. (2024). Music-driven generative dance movement teaching game based on a multi-feature fusion strategy. *Entertainment Computing*, 50, 100646. <https://doi.org/10.1016/j.entcom.2024.100646> Science Citation Index Expanded-JCR

Luis-Reyes, F. y Lorenzo-Quiles, O. (2024). Analysis of music teacher education programs in Puerto Rico. *Research Studies in Music Education*, 1–20. 10.1177/1321103X241283646 JCR, Scopus.

Lorenzo, O. y Lendínez, A. (eds.) (2024). *Evaluación de la Formación del Profesorado en América Latina y Caribe. Garantía de la Calidad de los Títulos de Educación (ECALFOR)*. Octaedro. N° 1 SPI

Herrera, L., Ramiro-Sánchez, M. T., Sánchez-Sánchez, L. C., Lorenzo, O., and Perandones, T. M. (2024). Analysis of the University Experience of Undergraduate Students of Education Degrees. *Heliyon*. <http://dx.doi.org/10.2139/ssrn.4416235> Scopus-SJR Q1 SSCI JCR Q2

Lorenzo-Quiles O, Galdón-López S and Lendínez-Turón A (2023). Factors contributing to university dropout: a review. *Front. Educ.* 8:1159864. doi: 10.3389/educ.2023.1159864 Scopus-SJR Q2, ESCI JCR.

Lorenzo, O. y Lendínez, A. (coords.) (2023). *Innovación TIC y competencia digital en la formación del profesorado de educación infantil y primaria*. Síntesis. N° 1 SPI

Rodríguez-Sabiote, C., Úbeda-Sánchez, Á. M., Lorenzo, O., & Álvarez-Rodríguez, J. (2023). Knowledge structures of scientific production on COVID-19 in the sphere of education: the case of publications indexed in the Web of Science during 2020. *Quality & Quantity*, 57(5), 4285-4305. <https://doi.org/10.1007/s11135-022-01564-w>. Scopus, SJR Q1

Lorenzo, O. (2022). The written press as an instrument of informal music education in the general population: content analysis of three Spanish newspapers. *Culture and Education, Cultura y Educación*, 34(4), 1002-1030. <https://doi.org/10.1080/11356405.2022.2109267>. SSCI, JCR

Lorenzo, O. (Coord.) (2021). *Inserción profesional y seguimiento de egresados. Una perspectiva multicultural*. Síntesis. N° SPI

Lorenzo, O. y Amílcar, J. (2018). Percepción sobre formación de competencias docentes en profesores salvadoreños de educación básica. *Profesorado*, 22(1), 53-71. SJR Q2

Nayibe, R., Lorenzo, O., & Hargreaves, D. (2015). The training of music teachers in Colombia: a descriptive analysis. *International Journal of Music Education*, 33(1), 3-17. doi: 10.1177/0255761413515807 JCR SSCI

CURRÍCULUM ABREVIADO (CVA)

- Lorenzo, O., Vílchez, N., & Herrera, L. (2015). Educational effectiveness analysis of the use of digital music learning objects. Comparison of digital versus non-digital teaching resources in compulsory secondary education. *Infancia y aprendizaje: Journal for the Study of Education and Development*, 38(2), 296-326. JCR SSCI Q2
- Nayibe, R. & Lorenzo, O. (2013). Estudio sobre características profesionales de los docentes de licenciaturas en música en Colombia. *Educación XXI*, 16(2), 161-182. JCR SSCI
- Latorre, I. S. y Lorenzo, O. (2013). Relations between study and employment: Music graduates in Puerto Rico. *Arts and Humanities in Higher Education*, 12(2-3), 161-168. Doi: 10.1177/1474022212473524 JCR Q3

C.2. Proyectos de investigación

Referencia del proyecto: 618625-EPP-1-2020-1-ES-EPPKA2-CBHE-JP

Título: ECALFOR- Evaluation of teacher training in Latin America and the Caribbean. Guarantee of the quality of education degrees.

Investigador principal (nombre y apellidos): Oswaldo Lorenzo Quiles

Entidad financiadora: European Commission. ERASMUS+ Capacity Building in Higher Education.

Duración: fecha inicio: 15/01/2021 - fecha fin: 14/07/2024

Financiación recibida (en euros): 965,045.36 €

Referencia del proyecto: PE501078687-2022

Título: Políticas para la capacitación docente basada en el Flipped Classroom con MOOC para fortalecer el área de información y alfabetización informacional en los docentes de Primaria de la Educación Básica Regular de la Región Lambayeque, en el contexto de la COVID-19.

Investigador principal (nombre y apellidos): Fiorela Anáí Fernández Otoya

Entidad financiadora: Programa Nacional de Investigación Científica y Estudios Avanzados (PROCIENCIA). Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica (CONCYTEC), Perú.

Duración: fecha inicio: 01/07/2022 - fecha fin: 01/01/2024

Financiación recibida (en euros): 170.195,00 soles peruanos

Referencia del proyecto: B-SEJ-554-UGR20

Título: Innovación TIC para el análisis de la formación y satisfacción de estudiantes y egresados de grado en Educación Infantil y Primaria y de la valoración de sus empleadores. Una perspectiva transnacional (INNOTEDUC).

Investigador principal (nombre y apellidos): Oswaldo Lorenzo Quiles

Entidad financiadora: Consejería de Economía, Innovación y Ciencia. Proyectos de I+D+I en el marco del Programa Operativo FEDER ANDALUCÍA 2014-2020.

Duración: fecha inicio: 01/07/2021 - fecha fin: 30/06/2023

Financiación recibida (en euros): 45.000 €

Referencia del proyecto: RTI2018-095690-B-I00. Convocatoria 2018 Proyectos de I+D+i Retos de Investigación.

Título: Ecologías de aprendizaje en la era digital: nuevas oportunidades para la formación del profesorado de educación secundaria - ECO4LEARN-SE.

Investigador principal (nombre y apellidos): Mercedes González-Sanmamed.

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

Duración: fecha inicio: 01/06/2019 - fecha fin: 30/06/2022

Financiación recibida (en euros): 32.065

CURRÍCULUM ABREVIADO (CVA)

C.3. Contratos de investigación

Referencia del contrato: CAB-SE-174.

Título: Estrategia de Integración Educativa (ESINED). Ámbito del Currículo, Recursos Educativos y Formación Docente.

Investigadora principal (nombre y apellidos): Delva Odalys Batista Mendieta.

Entidad financiadora: Organización del Convenio Andrés Bello de Integración Educativa, Científica, Tecnológica y Cultural (Panamá).

Duración: fecha inicio: 16/11/2018 - fecha fin: 30/01/2019

Financiación recibida (en euros): 200.000

Referencia del contrato: Contrato-Programa de Investigación entre el Vicerrectorado de Política Científica e Investigación de la Universidad de Granada y el Colectivo de Grupos de Investigación de la Facultad de Educación y Humanidades del Campus de Melilla.

Investigador principal (nombre y apellidos): Oswaldo Lorenzo Quiles.

Entidad financiadora: Plan Propio de Investigación de la Universidad de Granada. Programa 20. Financiación por Objetivos

Duración: fecha inicio: 01/04/2009 - fecha fin: 30/10/2011

Financiación recibida (en euros): 34000

C.4. Estancias en centros internacionales

Universidad de Estudios Internacionales de Shangai (China)

Desde: 09/12/2019 Hasta: 19/12/2019

Programa de profesores extranjeros invitados

Universidad en el puesto 401-500 en el Academic Ranking of World Universities

Peking University (China)

Desde: 01/07/2018 Hasta: 08/07/2018

Erasmus + higher education mobility programme from Europe

Universidad en el puesto 29 en el Academic Ranking of World Universities

Peking University (China)

Desde: 29/05/2017 Hasta: 02/06/2017

Erasmus + higher education mobility programme from Europe

Universidad en el puesto 29 en el Academic Ranking of World Universities

C.5. Actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados

Evaluador de la Agencia Valenciana de Evaluación y Prospectiva (AVAP)

Evaluador de la Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Galicia (ACSUG)

Evaluador de la Fundación Madri+d

Evaluador del Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología de la República Dominicana.

C.6. Otros méritos vinculados con la actividad investigadora

Vicedecano de Investigación, Proyectos Internacionales y Transferencia (2017 en adelante).

Director de la revista Publicaciones de la Universidad de Granada (desde 2016), indexada en Web of Science (JCR-ESCI), Scopus-SJR y sello FECYT de Calidad.

Miembro de la Comisión Académica del programa oficial de doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada.

Coordinador del máster oficial de investigación Educación Musical: una Perspectiva Multidisciplinar. Primero de los cinco mejores másteres en educación (ranking de El Mundo).

Coordinador de 2006 a 2008 del programa de doctorado cooperativo e interdepartamental Investigación e Innovación Educativa en Educación Superior, desarrollado en la Universidad de El Salvador (El Salvador) y financiado por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo.