



FELIPE GERTRUDIX BARRIO

Generado desde: Universidad de Castilla-La Mancha

Fecha del documento: 29/11/2024

v 1.4.0

b481126d198d8522100687b2b52d0142

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Catedrático de Universidad en la Universidad de Castilla-La Mancha, en el área de Didáctica de la Expresión Musical (2021-). Dos sexenios de investigación: 2007-2012 y 2013-2018 y un sexenio de transferencia (2006-2012). Sus trabajos han recibido más de 1700 citas en Google Académico (<https://goo.gl/hC9dRx>). Ha dirigido dieciséis tesis doctorales y actualmente lleva la dirección de quince (desde el curso 2022). Ha publicado en revistas como Arts Education Policy Review, Comunicar, Educación XXI, Communication & Society, RELATEC, Educatio Siglo XXI, Revista Iberoamericana de Educación, EUFONÍA, Revista de la Sociedad Española de Musicología, Profesorado. Del mismo modo, ha publicado en diferentes editoriales (Octaedro, Dykinson, UCLM, Fragua, ICONO14, FEUNICAMP, eBook UNINORTE, Universidad de Granada, Universidad de Murcia, Universidad de Santiago de Compostela, Universidad Pontificia de Chile, Ministerio de Educación, Universidad Politécnica de Madrid, ECA-USP, UCM, URJC). Es IP del Grupo de Investigación CIBERIMAGINARIO-UCLM (<https://ciberimaginario.es>), y ha sido IP de seis proyectos de investigación destacando el "Estudio y análisis de los entornos inmersivos musicales" (PL20112166) y el Estudio de prácticas innovadoras llevadas a cabo con la integración de las tecnologías de la información y comunicación (Red.es, Ministerio de Industria y el Ministerio de Educación). Miembro de los proyectos de investigación siguientes: CresCent (2018-1-RO01-KA202-049449); Comunicación eficaz, eficiente y responsable para proyectos de investigación competitivos (CSO2017-82875-C2-1-R); Ciudadanía Digital y Open Data Access: Empoderamiento ciudadano y medios sociales en el entorno digital (CSO2012-30756); Análisis y transferencia de los avances en investigación musical mediante una plataforma tic y el diseño de un nuevo modelo de índice de impacto (HAR2012-33179); Las políticas de un ordenador por niño en España. Visiones y prácticas del profesorado ante el programa Escuela 2.0. Un análisis comparado entre comunidades autónomas (EDU2010-17037). Ha sido miembro de 12 proyectos de innovación docente, siendo IP en seis de ellos. Ha recibido los Premios Extraordinario Fin de Carrera en Musicología (1995) y Guitarra (1990); Premio Nacional Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero en la Modalidad de Musicología (1995); 1er Premio de Interpretación concedido por la SGAE (1985). Profesor de Enseñanza Secundaria y Enseñanzas Artísticas (1993, funcionario en ambos cuerpos en excedencia). Ha sido profesor visitante en la Universidad Pontificia Católica de Chile (2011-2012), Universidad de Managua (Nicaragua, 2012), Universidad Complutense de Madrid (España, 2013), Universidad UNINORTE de Barranquilla (Colombia, 2014). Autor de 60 artículos en revistas nacionales e internacionales indexadas, 40 capítulos de libro; 12 monografías, 9 libros coordinados, coordinador de 12 publicaciones de contenidos digitales y director artístico de 90 ediciones artísticas en distintos formatos de grabación (Casette, LP, CD), y ha participado en más 150 congresos internacionales (Chile, México, Colombia, Brasil, Portugal, Francia). Los objetos de estudio principales son: las relaciones entre la Educación y la integración de las TIC, la didáctica de la Música, Las TIC y la música. Han sido especialmente reconocidos sus libros "El libro de música para vihuela de Diego Pisador" (Madrid: Ed. Pigmalión, 2002), Mos: Portal temático de Educación musical (España-MEC, 2005); Flamoslandia (España-MEC, 2006); Folkmoslandia (España-MEC, 2006). Es director de la Red de Educación Musical ([GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES](http://</p></div><div data-bbox=)



recursostic.educacion.es/artes/rem/web), Coordinador del Módulo "Música y TIC" del Máster en Innovación e Investigación Musical (2014-2015). En su labor como gestor educativo, ha ejercido diversas responsabilidades en diferentes ámbitos educativos (Asesor de Educación, Director y Secretario de Secundario, Vicedecano) siendo en la actualidad Decano de la Facultad de Educación de Toledo (2021-)



Indicadores generales de calidad de la producción científica

Descripción breve de los principales indicadores de calidad de la producción científica (sexenios de investigación, tesis doctorales dirigidas, citas totales, publicaciones en primer cuartil (Q1), índice h....). Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Nº de quinquenios: 3 (Fecha del último reconocimiento: 01/01/2022) Nº de sexenios de investigación: 3 (uno de ellos es de transferencia) (Fecha del último reconocimiento: 15/04/2020) Nº de sexenios de docencia en ámbitos no universitarios: 3 Nº de trienios: 10 (Fecha del último reconocimiento: 01/10/2023) Nº de libros y capítulos de libro: 52 Nº de artículos: 54 Nº de composiciones musicales estrenadas: 17 Nº de producciones fonográficas: 80 Nº de publicaciones originales docentes: 13 Nº de textos coordinados o editados: 7 Nº de proyectos de investigación de los que es (ha sido) IP: 5 Nº de proyectos de investigación de los que es (ha sido) INP: 13 Nº de contratos (art.83): 6 Nº de proyectos de innovación de los que es (ha sido) IP: 5 Nº de proyectos de innovación de los que es (ha sido) INP: 10 Nº de comunicaciones y ponencias en congresos: 86 Nº de patentes: Más de 100 Nº años de actividad en empresas y profesión libre: 30 Índices de calidad: Scholar Google <https://goo.gl/Wdfcxo> Researchgate <https://goo.gl/ZNAe6F> Academia.edu <https://goo.gl/7D1MUW> Resumen de artículos publicados • 8 artículos en revista indexada en JCR (Q1) • 10 artículos indexados en SJR (Q2) • 18 publicaciones derivadas de tesis doctorales • 25 publicaciones en otros cuartiles de las bases JCR, SJR y Q1-Q2 y en SPI-Educación (Q1).

**FELIPE GERTRUDIX BARRIO**

Apellidos: **GERTRUDIX BARRIO**
 Nombre: **FELIPE**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Didáctica de la Educación Física, Artística y Música, FACULTAD DE EDUCACIÓN (TO)
Categoría profesional: CATEDRÁTICO/A DE UNIVERSIDAD
Ciudad entidad empleadora: TOLEDO, Castilla-La Mancha, España
Fecha de inicio: 07/12/2021
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Funciones desempeñadas: CATEDRATICO/A DE UNIVERSIDAD

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad de Castilla-La Mancha	Profesor Titular de Universidad	18/08/2018
2	Universidad de Castilla-La Mancha	Profesor Contratado Doctor. Didáctica de la Expresión musical	01/07/2010
3	Escuela Universitaria de Magisterio de Toledo (UCLM)	Profesor Ayudante Doctor. Didáctica de la Expresión musical	01/09/2008
4	IES DIONISIO AGUADO (Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid)	Secretario y Profesor titular de Música	01/07/2007
5	Escuela de Magisterio de Toledo de la Universidad de Castilla-La Mancha	Profesor Asociado	27/11/2006
6	Universidad Francisco de Vitoria	Profesor colaborador	01/02/2003
7	Centro de Apoyo al Profesorado	Asesor de Enseñanzas Artísticas y Educación Física	01/09/2001
8	IES Dionisio Aguado (Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid)	Profesor Titular	01/09/1995
9	Conservatorio Profesional \Hermanos Berzosa\ (Cáceres)	Profesor titular	01/09/1994
10	IB.Dionisio Aguado (Fuenlabrada)	Profesor en Prácticas	01/09/1993
11	Real Conservatorio Superior de Música de Madrid	Profesor interino	09/10/1992



	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
12	Escuela de Música \Adelino Barrio\ (Madrid)	Profesor contratado	01/01/1992
13	Colegio Villa de Griñón. Griñón (Madrid)	Profesor contratado	01/09/1990
14	Escuela de Municipal de Música de Villaviciosa de Odón (Madrid)	Profesor contratado	01/04/1987

- 1 Entidad empleadora:** Universidad de Castilla-La Mancha
Categoría profesional: Profesor Titular de Universidad
Fecha de inicio: 18/08/2018 **Duración:** 3 años - 3 meses - 21 días
- 2 Entidad empleadora:** Universidad de Castilla-La Mancha
Categoría profesional: Profesor Contratado Doctor. Didáctica de la Expresión musical
Fecha de inicio: 01/07/2010 **Duración:** 8 años - 19 días
- 3 Entidad empleadora:** Escuela Universitaria de Magisterio de Toledo (UCLM)
Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor. Didáctica de la Expresión musical
Fecha de inicio: 01/09/2008 **Duración:** 1 año - 10 meses - 2 días
- 4 Entidad empleadora:** IES DIONISIO AGUADO (Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid)
Categoría profesional: Secretario y Profesor titular de Música
Fecha de inicio: 01/07/2007 **Duración:** 1 año
- 5 Entidad empleadora:** Escuela de Magisterio de Toledo de la Universidad de Castilla-La Mancha
Categoría profesional: Profesor Asociado
Fecha de inicio: 27/11/2006 **Duración:** 1 año - 10 meses - 8 días
- 6 Entidad empleadora:** Universidad Francisco de Vitoria
Categoría profesional: Profesor colaborador
Fecha de inicio: 01/02/2003 **Duración:** 3 años - 5 meses
- 7 Entidad empleadora:** Centro de Apoyo al Profesorado
Categoría profesional: Asesor de Enseñanzas Artísticas y Educación Física
Fecha de inicio: 01/09/2001 **Duración:** 5 años - 10 meses - 3 días
- 8 Entidad empleadora:** IES Dionisio Aguado (Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid)
Categoría profesional: Profesor Titular
Fecha de inicio: 01/09/1995 **Duración:** 6 años - 1 día
- 9 Entidad empleadora:** Conservatorio Profesional \Hermanos Berzosa\
(Cáceres)
Categoría profesional: Profesor titular
Fecha de inicio: 01/09/1994 **Duración:** 12 meses - 4 días
- 10 Entidad empleadora:** IB.Dionisio Aguado (Fuenlabrada)
Categoría profesional: Profesor en Prácticas
Fecha de inicio: 01/09/1993 **Duración:** 12 meses - 4 días



- 11 Entidad empleadora:** Real Conservatorio Superior de Música de Madrid
Categoría profesional: Profesor interino
Fecha de inicio: 09/10/1992 **Duración:** 10 meses - 26 días
- 12 Entidad empleadora:** Escuela de Música Adelino Barrio\ (Madrid)
Categoría profesional: Profesor contratado
Fecha de inicio: 01/01/1992 **Duración:** 6 meses - 1 día
- 13 Entidad empleadora:** Colegio Villa de Griñón. Griñón (Madrid)
Categoría profesional: Profesor contratado
Fecha de inicio: 01/09/1990 **Duración:** 10 meses - 2 días
- 14 Entidad empleadora:** Escuela de Municipal de Música de Villaviciosa de Odón (Madrid)
Categoría profesional: Profesor contratado
Fecha de inicio: 01/04/1987 **Duración:** 3 meses



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Doctorados

Programa de doctorado: Doctorado en Creatividad Aplicada

Entidad de titulación: Universidad Complutense de Madrid

Fecha de titulación: 10/07/2007

Otra formación universitaria de posgrado

1 Titulación de posgrado: Profesor Superior de Dirección de Coro

Fecha de titulación: 03/06/1997

2 Titulación de posgrado: Profesor Superior en Musicología

Fecha de titulación: 03/06/1995

3 Titulación de posgrado: Profesor Superior de Guitarra

Fecha de titulación: 03/06/1990

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Inglés	B2	B2	B2	B2	B2
Francés	B2	B2	B2	B2	B2

Actividad docente

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

1 Título del trabajo: Análisis de la Creatividad Musical en el Método Suzuki y su Aplicación en una Plataforma Virtual de Aprendizaje

Tipo de proyecto: 5

Entidad de realización: Universidad de Castilla-La Mancha

Alumno/a: Felipe Gertrudix Barrio

Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude

Fecha de defensa: 19/11/2024



- 2** **Título del trabajo:** El abandono formativo en las enseñanzas musicales regladas. Estudio desde la percepción del profesorado y la administración educativa
Tipo de proyecto: 5
Entidad de realización: Universidad de Castilla-La Mancha
Alumno/a: Felipe Gertrudix Barrio
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 28/10/2024
- 3** **Título del trabajo:** Efecto de las estrategias de aprendizaje activo desde las competencias TIC de futuros docentes de universidades de la ciudad de Barranquilla, Colombia.
Tipo de proyecto: 5
Entidad de realización: Universidad de Castilla-La Mancha
Alumno/a: Felipe Gertrudix Barrio
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 01/12/2023
- 4** **Título del trabajo:** Desarrollo y evaluación del videojuego educativo "El enigma de Toledo" como recurso didáctico en Educación Secundaria Obligatoria
Tipo de proyecto: 5
Entidad de realización: Universidad de Castilla-La Mancha
Alumno/a: Felipe Gertrudix Barrio
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 01/12/2023
- 5** **Título del trabajo:** Una aproximación a la repetición en danza. La labor olvidada.
Tipo de proyecto: 5
Entidad de realización: Universidad de Castilla-La Mancha
Alumno/a: Felipe Gertrudix Barrio
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 01/11/2023
- 6** **Título del trabajo:** La expresión corporal-música para la transformación de Licenciados en Educación Musical
Tipo de proyecto: 3
Codirector/a tesis: Felipe Gertrudix Barrio
Entidad de realización: Universidad de Castilla-La Mancha
Alumno/a: Johanna Paola Cobo Dorado
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 15/12/2022
- 7** **Título del trabajo:** Efectos de la gamificación en el engagement de estudiantes universitarios de la Costa Atlántica de Colombia
Tipo de proyecto: 5
Codirector/a tesis: Felipe Gertrudix Barrio
Entidad de realización: Universidad de Castilla-La Mancha
Alumno/a: Anderson Dominguez Chamorro
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 18/11/2022
- 8** **Título del trabajo:** magen del maestro de Educación Primaria sobre el uso y la utilidad de la robótica como recurso educativo en el aula. Estudio en Castilla-La Mancha.
Tipo de proyecto: 3



Codirector/a tesis: Felipe Gertrudix Barrio
Entidad de realización: Universidad de Castilla-La Mancha
Alumno/a: Alejandro Fernandez-Pacheco Garcia
Calificación obtenida: Sobrsaliente cum laude
Fecha de defensa: 10/11/2021

9 Título del trabajo: Innovación en procesos de mejoramiento del inglés en los profesores universitarios colombianos integrando plataformas virtuales y herramientas tecnológicas

Tipo de proyecto: 3

Codirector/a tesis: Felipe Gertrudix Barrio
Entidad de realización: Universidad de Castilla-La Mancha
Alumno/a: Heriberto Gonzalez Valencia
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 17/09/2021

10 Título del trabajo: El proceso de enseñanza-aprendizaje del saxofonista conservatorios profesionales de música de España

Tipo de proyecto: 5

Codirector/a tesis: Felipe Gertrudix Barrio; Juan Zagalaz Cachinero
Entidad de realización: Universidad de Castilla-La Mancha
Alumno/a: Oscar Estevez Garcia
Calificación obtenida: Sobresaliente "cum laude"
Fecha de defensa: 06/07/2020

11 Título del trabajo: Ventajas de la gamificación en el ámbito de la educación formal en España. Una revisión sistemática en el período de 2019-2020

Tipo de proyecto: 2

Codirector/a tesis: Felipe Gertrudix Barrio
Entidad de realización: Universidad de Castilla-La Mancha
Alumno/a: Eva Perez Gallardo
Calificación obtenida: 8,5 (Notable)
Fecha de defensa: 23/06/2020

12 Título del trabajo: Programas eTwinning para la adquisición de competencias del siglo XXI

Tipo de proyecto: 2

Codirector/a tesis: Felipe Gertrudix Barrio
Entidad de realización: Universidad de Castilla-La Mancha
Alumno/a: Maria Nieto Martin
Calificación obtenida: 7 (Notable)
Fecha de defensa: 23/06/2020

13 Título del trabajo: Análisis de las claves para una buena inclusión de la musicoterapia en educación primaria

Tipo de proyecto: 2

Codirector/a tesis: Felipe Gertrudix Barrio
Entidad de realización: Universidad de Castilla-La Mancha
Alumno/a: Maria del Pilar Patiño Diaz
Calificación obtenida: 7,5 (Notable)
Fecha de defensa: 23/06/2020



- 14** **Título del trabajo:** Eficacia de la music learning theory de edwin gordon, la musica in culla © y la musicoterapia, a la hora de tratar el trastorno del espectro autista: una revisión bibliográfica
Tipo de proyecto: 2
Codirector/a tesis: Felipe Gertrudix Barrio
Entidad de realización: Universidad de Castilla-La Mancha
Alumno/a: Sandra Cano Visier
Calificación obtenida: 9,5 (Sobresaliente)
Fecha de defensa: 23/06/2020
- 15** **Título del trabajo:** Estado de la formación musical instrumental en contextos escolares no universitarios de la comunidad de Madrid. Un estudio comparado sobre el abandono formativo y la simultaneidad en las enseñanzas regladas de música.
Tipo de proyecto: 5
Codirector/a tesis: Felipe Gertrudix Barrio
Entidad de realización: Universidad de Castilla-La Mancha
Alumno/a: Eduardo Sanchez-Escribano Garcia de la Rosa
Calificación obtenida: Sobresaliente "cum laude"
Fecha de defensa: 15/06/2020
- 16** **Título del trabajo:** Modelos de colaboración docente en red para el área de música. Un análisis de los proyectos eTwinning en el período 2008-2018.
Tipo de proyecto: 5
Codirector/a tesis: Felipe Gertrudix Barrio; Manuel Gertrudix Barrio
Entidad de realización: Universidad de Castilla-La Mancha
Alumno/a: Esther Vargas Gil
Calificación obtenida: Sobresaliente "cum laude"
Fecha de defensa: 12/01/2020
- 17** **Título del trabajo:** Los videojuegos como recurso educativo. Desarrollo, implementación y evaluación de videojuegos didácticos en primero de educación secundaria
Tipo de proyecto: 2
Codirector/a tesis: Felipe Gertrudix Barrio
Entidad de realización: Universidad de Castilla-La Mancha
Alumno/a: Ana Sotomayor
Calificación obtenida: 8 (Notable)
Fecha de defensa: 07/10/2019
- 18** **Título del trabajo:** Papel del docente en el uso de las TIC en Educación Primaria en España
Tipo de proyecto: 2
Codirector/a tesis: Felipe Gertrudix Barrio
Entidad de realización: Universidad de Casilla-La Mancha
Alumno/a: Maria del Carmen Ruiz Gutierrez
Calificación obtenida: 7 (Notable)
Fecha de defensa: 19/01/2019
- 19** **Título del trabajo:** Factores precursores y limitadores del uso de las TIC en las aulas con alumnado con necesidades educativas especiales intelectuales en Castilla-La Mancha
Tipo de proyecto: 5
Codirector/a tesis: Felipe Gertrudix Barrio; Julio Cesar de Cisneros de Britto
Entidad de realización: Universidad de Castilla-La Mancha
Alumno/a: Natalia Maria Simon Medina

Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude

Fecha de defensa: 21/09/2018

20 Título del trabajo: Beneficio de las actividades rítmico-musicales para el desarrollo de la lateralidad en los niños y niñas de cinco años

Tipo de proyecto: 2

Codirector/a tesis: Felipe Gertrudix Barrio

Entidad de realización: Universidad de Castilla-La Mancha

Alumno/a: Natalia Moreno Bautista

Calificación obtenida: 6

Fecha de defensa: 17/07/2018

21 Título del trabajo: La Gamificación en el aula de educación física como interdisciplinar para el desarrollo de las emociones

Tipo de proyecto: 2

Codirector/a tesis: Felipe Gertrudix Barrio; Pedro Gil Madrona

Entidad de realización: Universidad de Castilla-La Mancha

Alumno/a: Ivan Puebla Martin

Calificación obtenida: 6

Fecha de defensa: 17/07/2018

22 Título del trabajo: Diseño y análisis de un proyecto de aula en Educación Infantil a través de la radio escolar como recurso educativo

Tipo de proyecto: 1

Codirector/a tesis: Felipe Gertrudix Barrio

Entidad de realización: Universidad de Castilla-La Mancha

Alumno/a: Ester Nuñez Marcos

Calificación obtenida: 9,5

Fecha de defensa: 28/06/2018

23 Título del trabajo: El cine como recurso educativo en educación infantil. Una propuesta didáctica en un aula de 4 años.

Tipo de proyecto: 1

Codirector/a tesis: Felipe Gertrudix Barrio

Entidad de realización: Universidad de Castilla-La Mancha

Alumno/a: Jara Otero Gomez-Calcerrada

Calificación obtenida: 9

Fecha de defensa: 28/06/2018

24 Título del trabajo: Integración de aprendizajes interdisciplinares en Educación Primaria a través de los videojuegos

Tipo de proyecto: 1

Codirector/a tesis: Felipe Gertrudix Barrio

Entidad de realización: Universidad de Castilla-La Mancha

Alumno/a: Ana Sotomayor Gonzalez

Calificación obtenida: 8,5

Fecha de defensa: 28/06/2018

25 Título del trabajo: Open data en Educación Superior. Estudio de su uso y valor en las facultades de educación de España

Tipo de proyecto: 5



Codirector/a tesis: Felipe Gertrudix Barrio; Julio Cesar de Cisneros de Britto
Entidad de realización: Universidad de Castilla-La Mancha
Alumno/a: Begoña Rivas Rebaque
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 13/12/2017

- 26** **Título del trabajo:** La enseñanza-aprendizaje del Lenguaje musical en los Conservatorios Profesionales de Música de España. Presente, pasado y futuro
Tipo de proyecto: 5
Codirector/a tesis: Felipe Gertrudix Barrio; Manuel Gertrudix Barrio
Entidad de realización: Universidad de Castilla-La Mancha
Alumno/a: M^a Jose Sanchez Parra
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 22/11/2017
- 27** **Título del trabajo:** Aplicaciones móviles gamificadas para apoyar el aprendizaje musical en el segundo ciclo de Educación Infantil
Tipo de proyecto: 2
Codirector/a tesis: Felipe Gertrudix Barrio
Entidad de realización: Universidad de Castilla-La Mancha
Alumno/a: Arancha Fernandez Merino
Calificación obtenida: Sobresaliente (9)
Fecha de defensa: 19/10/2017
- 28** **Título del trabajo:** El desarrollo de la creatividad mediante la improvisación en el violín. Análisis comparativo entre dos metodologías de enseñanza
Tipo de proyecto: 5
Codirector/a tesis: Manuel Gertrudix Barrio; Felipe Gertrudix Barrio; Elena Battaner Moro
Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos
Alumno/a: Juan Luis Gallego Martinez
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude
Fecha de defensa: 10/12/2014
- 29** **Título del trabajo:** Evaluación de la influencia de la alfabetización digital en las políticas educativas
Tipo de proyecto: 1
Codirector/a tesis: Felipe Gertrudix Barrio
Entidad de realización: Universidad de Castilla-La Mancha
Alumno/a: Begoña Rivas Rebaque
Calificación obtenida: 10 (MH)
Fecha de defensa: 20/06/2013



Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

Nombre del grupo: GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN INTERACTIVA E INMERSIVA

Objeto del grupo: Ludificación y Gamificación | Ludification and Gamification Sociología de los medios digitales | Sociology of digital media Comunicación educativa y del desarrollo | Instructional and Developmental Communication Formación online | eLearning Alfabetización digital | Digital Literacy Comunicación y educación científica | Scientific Communication and education Educación y tecnología | Education and ICT Aprendizaje basada en datos | Data-based learning Educación para una economía sostenible

Nombre del investigador/a principal (IP): Felipe Gertrudix Barrio

Ciudad de radicación: TOLEDO, Castilla-La Mancha, España

Entidad de afiliación: Universidad de Castilla-La Mancha

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio: 2013

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

1 Nombre del proyecto: ItineraSTEAM: Feria rural de ciencia

Ámbito geográfico: Nacional

Entidad de realización: UCLM, URJC, UNIA

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Raquel Fernandez Cezar; Ana Rosa Bodoque Osma; Carmen Vazquez Varela; Cesar Sanchez Melendez; David Sanz Martinez; Jose Antonio Montero Alvarez; Maria Jose Ruiz Garcia; Mercedes Avila Frances; Jose Maria Martinez Navarro; Maria Sagrario Gomez Cantarino; Felipe Gertrudix Barrio; Jesus Martinez Martinez; Natalia Solano Pinto; Julio Martin Mata; Natalia Maria Arias Palencia; Oscar Gomez Torres; Alfonso Jimenez Alcazar; Asier Mañas Bote; Gabriel Rodriguez Rodriguez; Marcos Vinicios Rabelo Procopio; Maria del Mar Alcolea Alvarez; Yolanda Fernandez Valverde

Entidad/es financiadora/s:

FECYT-UCLM

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Fecha de inicio: 01/09/2024

Duración: 12 meses - 4 días

Cuantía total: 12.000 €

Resultados relevantes: El objetivo de ItineraSTEAM es extraer el conocimiento tradicional de los oficios, procesos y recursos de las zonas rurales, exhibiéndolo con la celebración de una feria rural de ciencia itinerante. Con ella se pretende incrementar la cultura científica de la ciudadanía, aumentar el número de vocaciones científicas entre el alumnado, especialmente entre las niñas y jóvenes, recortar la distancia entre las ciencias experimentales, las humanidades y las ciencias sociales, visibilizar la contribución de las mujeres en el desarrollo de tareas y procesos tradicionales relacionados con la ciencia y la tecnología, y reducir las barreras sociales existentes en el acceso a la cultura científica y de la innovación alcanzando las zonas rurales con alto grado de despoblación.

2 Nombre del proyecto: Movimiento y rítmica en el primer ciclo de la Educación Infantil: diagnóstico de la situación y evaluación de la implementación de un programa globalizado de prácticas motrices musicalizadas basadas en la igualdad que promuevan la formación integral

Ámbito geográfico: Unión Europea





Entidad de realización: Universidad de Valencia, Universidad de Murcia y Universidad de Castell-La Mancha

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Felipe Gertrudix Barrio

Entidad/es financiadora/s:

Programa Estatal para Impulsar la Investigación Científico-Técnica y su Transferencia, en el marco del Plan Estatal de Investigación Científica, Técnica y de Innovación 2021-2023

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Fecha de inicio: 01/09/2023

Duración: 2 años - 12 meses - 4 días

Cuantía total: 56.000 €

3 Nombre del proyecto: Nuevas narrativas interactivas e inmersivas para impulsar la economía circular y la innovación social a través de la comunicación científica y la ciencia ciudadana desde la Escuela Referencia.

Ámbito geográfico: Unión Europea

Entidad de realización: U. de Castilla-La Mancha, U. Rey Juan Carlos, U. Complutense de Madrid, U. de la Rioja (Argentina) y Northwestern University (Qatar)

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Manuel Gertrudix Barrio; Gema Sanchez Emeterio; Mario Rajas Fernandez; Mari del Carmen Gertudix Casado; Mari del Carmen Galvez de la Cuesta; Jose Luis Rubio Tamayo; Ruben Arcos Martin; Daniel Wuebben; Florencia Claes; Alejandro Carbonell Alcocer; Juan Romero Luis; Felipe Gertrudix Barrio; Javier Rodriguez Torres; Maria Purificacion Cruz Cruz; Julio Cesar de Cisneros de Britto; Natalia Solano Pinto; Eddy Borges Rey; Maximiliano Bron; Sergio Alvarez Garcia

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Ciencia e Innovación

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Fecha de inicio: 01/11/2022

Duración: 3 años - 1 mes - 1 día

Cuantía total: 70.301 €

Resultados relevantes: eCOMCIENCIA es un proyecto de investigación que busca conocer cuáles son los mecanismos de la aplicación de la ciencia ciudadana en los proyectos de investigación para incrementar la participación y adhesión de los jóvenes a esta transición. Su motivación fundamental es contribuir, desde una aproximación multidisciplinar, a la aceleración de los procesos de cambio social hacia la economía circular, mediante el desarrollo de acciones conjuntas que permitan compartir, consolidar y ampliar el alcance de las actividades que, en este ámbito. El proyecto, en el que participan investigadores de 5 universidades, y se desarrolla durante cuatro años, plantea lograr los siguientes resultados: Recursos orientados a la eficacia de las acciones de comunicación científica en el ámbito de la EC Catálogo de Buenas prácticas para la implementación de actividades de ciencia ciudadana y Living Labs como metodología de comunicación científica aplicada a la EC

4 Nombre del proyecto: El talento no tiene género: Mujeres científicas en las áreas de la Educación Física, el Arte y la Música

Ámbito geográfico: Unión Europea

Entidad de realización: UCLM / Proyectos de divulgación (ARPD)

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Natalia Maria Arias Palencia; Maria Soledad Ruiz Corcuera; Sixto Gonzalez Villora; Juan Jose Pastor Comin; Andrea Hernandez Martinez; Nieves Maria Saez Gallego; Jesus Martinez Martinez; Felipe Gertrudix Barrio; Pedro Garcia Muñoz; Carlos Evangelio Caballero; Alejandro Prieto Ayuso; Alberto Perez Torralba; Maria Pilar Leon Gonzalez; Eva Guijarro; Irene Rocamora Ortega; Maria de las Mercedes Chicote Beato; Aixa Takkal Fernandez; Juan Carlos Pastor Vicedo; Maria del Valle de Moya Martinez; Raquel Bravo Marin; Narciso Jose Lopez Garcia; Bohdan Syroyid Syroyid; Rafael Sumozas Garcia-Pardo; Pedro Victorio Salido Lopez; Yolanda Sanchez Matas; Mairena Sanchez Lopez; Andres Redondo Tebar; Abel Ruiz de la Hermosa Fernandez Infante; Yessica Segovia Dominguez; Virginia Sanchez Rodriguez; Maria Julia Grifo Peñuelas; Ruth Garcia Martin; Miriam Castellanos Lopez; Maria Josefa Ollero Alameda

Entidad/es financiadora/s:

UCLM y Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT)

Tipo de entidad: Organismo, Otros

**Fecha de inicio:** 05/03/2021**Duración:** 5 meses - 29 días**Cuantía total:** 1.200 €**Resultados relevantes:** Proyecto general FCT- 19-14351 FECYT.- "UCLMdivulga2020": II Plan anual de Comunicación y Divulgación de la Ciencia de la UCC+i de la UCLM.**5 Nombre del proyecto:** CienciaCreActiva: Científicas en la economía circular.**Ámbito geográfico:** Nacional**Entidad de realización:** UCLM, URJC**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Raquel Fernandez Cezar; Felipe Gertrudix Barrio; Natalia Solano Pinto; Gabriel Rodriguez Rodriguez; Javier Rodriguez Torres; Maria Purificacion Cruz Cruz; Gema Sanchez Emeterio**Entidad/es financiadora/s:**

FECYT (Fundación española para la Ciencia y la Tecnología)

Tipo de entidad: Organismo, Otros**Fecha de inicio:** 01/05/2020**Duración:** 1 año - 3 meses - 1 día**Cuantía total:** 10.000 €**Resultados relevantes:** El proyecto Ciencia CreActiva: científicas en la economía circular busca hacer visible el trabajo de las investigadoras españolas que, tanto en empresas como en centros de investigación, están contribuyendo a posibilitar el cambio de un modelo económico lineal a un modelo de economía circular. Estas desarrollan tecnologías que mejoran los procesos productivos de alimentos, disminuyen el gasto energético y de agua. Investigan en procesos que conviertan residuos sólidos urbanos en energía, en la minimización de consumo energético de los edificios, en el desarrollo de la química sostenible, y en la sensibilización al respecto de estos temas de la sociedad.**6 Nombre del proyecto:** CienciaCreActiva: Científicas en la economía circular**Ámbito geográfico:** Nacional**Entidad de realización:** UCLM, URJC, UV, CSIC, JCCM**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Raquel Fernandez Cezar; Felipe Gertrudix Barrio; Javier Rodriguez Torres; Gema Sanchez Emeterio; Maria Purificacion Cruz Cruz**Entidad/es financiadora/s:**

FECYT. Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades

Tipo de entidad: Organismo, Otros**Fecha de inicio:** 01/09/2019**Duración:** 10 meses - 3 días**Cuantía total:** 10.000 €**Resultados relevantes:** La presente propuesta se deriva de la participación de varios de los miembros del equipo en convocatorias anteriores (FCT-12-4221 y FCT 14-8844), y en particular, de la ayuda FCT-16-10952 en la que se incluyó la perspectiva de género. En aquel proyecto, se evaluó el conocimiento de estudiantes y profesorado de los centros participantes sobre la presencia de las mujeres en la ciencia, y se detectó que este conocimiento, incluso entre el profesorado de ciencias, era muy escaso, y casi nulo entre el alumnado, y que mejoró tras la acción realizada. El proyecto contempla un acción de fomento de las vocaciones científicas en los y las jóvenes de 10 a 18 años, más enfocada a las chicas y jóvenes, en la línea 2 de la presente convocatoria, siguiendo tres ejes: la conmemoración del 150 aniversario de la creación de la tabla periódica de elementos por el ruso Dmitry Mendeleev (1869), la visibilización de la presencia de la mujer en la ciencia y la tecnología, y el énfasis en la sostenibilidad y la economía circular. Para ello se procederá a identificar entre 8 y 12 investigadoras y/o tecnólogas españolas de los centros de investigación participantes, o de fuera de ellos, que estén trabajando en el ámbito de la sostenibilidad y/o la economía circular; se elaborarán videos que incluyan entrevistas en las que se recogerán sus historias de vida, y breves descripciones o esquemas de sus investigaciones, enfatizando los elementos químicos implicados. El proyecto es sostenible económicamente hablando, y ampliable en el tiempo, dado que con el solo mantenimiento de la web, el material audiovisual educativo puede aumentar su difusión tras finalizar el proyecto. Igualmente este se irá ampliando en próximas ediciones sin una gran inversión.



- 7 Nombre del proyecto:** Académicas, científicas, humanistas y maestras. Adaptación y creación de materiales para la enseñanza de lenguas
Ámbito geográfico: Autonómica
Entidad de realización: UCLM
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Maria Victoria Guadamillas Gomez; Felipe Gertrudix Barrio; Gema Alcaraz Marmol
Entidad/es financiadora/s:
UCLM **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
Fecha de inicio: 01/09/2019 **Duración:** 1 año - 6 meses - 16 días
Cuantía total: 0 €
Resultados relevantes: Proyecto de innovación de la XI Convocatoria de Proyectos de Innovación y Mejora Docente 2019/2021. En el proyecto están implicadas las Facultades de Educación de Ciudad Real, Cuenca y Toledo, la Facultad de Humanidades de Toledo, la Facultad de Letras de Ciudad Real, la Escuela de Traductores de Toledo y el Instituto Confucio y la Facultad de Ciencias del Deporte de Toledo. Por ello, además de trabajarlo o integrarlo en vuestras asignaturas, podrías considerar la organización de otras actividades a nivel de Facultad (intra-facultad), pero también a nivel de Campus (inter-facultad/centro/s). Entre los objetivos del proyecto se encuentran los siguientes: a) Recuperar información sobre mujeres poco conocidas y que hayan podido contribuir al desarrollo académico, social o humano en un contexto concreto; b) Visibilizar el papel de mujeres vinculadas a diferentes campos del saber (académicas, científicas, deportistas, humanistas y maestras). Sin excluir otras áreas de conocimiento; c) Generar material docente para el aula de ELE y L2 (Árabe, Chino, Francés, Inglés e Italiano); d) Favorecer la cooperación docente entre diversas facultades y centros; e) Contribuir al contacto universidad-escuela y escuela-universidad y f) Fomentar el aprendizaje de lengua/s extranjera/s en diferentes etapas.

- 8 Nombre del proyecto:** CRESCEnt: CoveRagE Strategic CasE Threats
Ámbito geográfico: Unión Europea
Entidad de realización: URJC - Spain; KEMEA y Center For Security Studies –Greece; MAI-DIRP y MVNIA– Romania
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Manuel Gertrudix Barrio; Felipe Gertrudix Barrio; Miguel Baños Gonzalez; Ruben Arcos Martin; Jose Luis Rubio Tamayo; Juan Romero Luis; M^a del Carmen Gertrudis Casado; M^a Carmen Galvez de la Cuesta; Sergio Alvarez Garcia; Begoña Rivas Rebaque; Mario Rajas
Entidad/es financiadora/s:
Unión Europea (Erasmus+) **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
Fecha de inicio: 01/10/2018 **Duración:** 1 año - 11 meses - 5 días
Cuantía total: 86.000 €
Resultados relevantes: CRESCEnt creates a cross-sectorial media and strategic communication training and toolkit aimed to empower spokespersons and journalists in efficiently and ethically addressing security threats. CRESCEnt addresses the challenge of social polarization created by the propagation of disinformation and fake news. It is a proven fact that fake news have created in Europe, and in the three countries part of the project, an acute miscommunication and lack of trust between the two professional categories we target. As the media has been pressed into reaching large audiences, institutional spokespersons were forced into communicating what is necessary and not divulging aspects which could jeopardise security investigations and public safety. A gap of trust and efficient communication was thus created and later on widened by the phenomenon of fake news. While it is indeed the media professionals that shape the way information is delivered to the public, they themselves might get trapped in particular “narratives” and share common mental frames. Recognizing that the media professionals are themselves the locus of potential influence by external actors is crucial to developing strategies to combat misinformation and hostile influence. CRESCEnt aims to address this divide through innovative solutions and multiplication of best practices of both spokespersons and journalist.

- 9 Nombre del proyecto:** COMCIENCIA: Comunicación Ciencia Eficiente
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad de realización: URJC-UCLM



Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Felipe Gertrudix Barrio; Raquel Fernandez Cezar; Maria Purificacion Cruz Cruz; Javier Rodriguez Torres; Julio Cesar de Cisneros de Britto; Manuel Gertrudix Barrio; Benito Yañez Araque; Gema Sanchez Emeterio

Entidad/es financiadora/s:

MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES-CSO2017-82875-C2-1-R

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Fecha de inicio: 01/01/2018

Duración: 3 años

Cuantía total: 30.000 €

Resultados relevantes: Ester proyecto trata de encontrar la manera más eficiente para hacer llegar la información de los resultados de proyectos científicos a la sociedad y los centros educativos.

- 10 Nombre del proyecto:** Contenidos de producción audiovisual audiovisual para la educación y formación científica en el ámbito de los grados de Educación Infantil y Educación Primaria de la Facultad de Educación de Toledo

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Facultad de Educación de Toledo

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Felipe Gertrudix Barrio; Julio Cesar de Cisneros de Britto; Maria Purificacion Cruz Cruz; Jose Francisco Duran Medina; Raquel Fernandez Cezar; Ricardo Fernandez Muñoz; Maria Victoria Guadamillas Gomez; Gema Sanchez Emeterio; Maria Jose Sanchez Parra; Natalia Solano Pinto; Natalia Maria Simon Medina; Francisco Javier Valenciano Valcarcel; Esther Vargas Gil

Entidad/es financiadora/s:

Universidad de Castilla-La Mancha

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Fecha de inicio: 01/09/2017

Duración: 1 año - 11 meses - 3 días

Cuantía total: 0 €

Resultados relevantes: El proyecto surge a partir de los resultados obtenidos en el anterior proyecto de innovación presentado en la 9ª convocatoria de proyectos de innovación y mejora docente de la UCLM: Autoproducción de contenidos y recurso audiovisuales digitales bajo modelos de bajo coste en el contexto educativo (2015-2016), y las acciones de investigación que llevan a cabo una serie de miembros pertenecientes al grupo de investigación CIBERIMAGINARIO-UCLM en torno a la Comunicación y Educación eficiente de la Ciencia (<http://ciberimaginario.es/es/comciencia/>) Alienado con la relevancia que posee para todas las instancias educativas la implantación eficaz de las TIC en los procesos formativos, Propiciar el uso de las TIC y de la plataforma virtual en el Campus Virtual de la Universidad de Castilla-La Mancha, es una de las líneas estratégicas de investigación establecidas en la convocatoria. Más allá de esa desiderata general, que alude a diferentes factores, los distintos documentos y comunicaciones difundidas por las instituciones europeas e internacionales (v.g. CMES de la UNESCO) en los últimos quince años han reseñado, como uno de los elementos estratégicos de acción, la necesidad, de fomentar la creación, difusión y evaluación de materiales educativos en Red de calidad y abiertos.

- 11 Nombre del proyecto:** Ayudas Grupos de Investigación UCLM

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Grupo de Investigación CIBERIMAGINARIO-UCLM

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Felipe Gertrudix Barrio; Julio Cesar de Cisneros de Britto; Maria Purificacion Cruz Cruz; Jose Francisco Duran Medina; Ricardo Fernandez Muñoz; Javier Rodriguez Torres; Maria Jose Sanchez Parra; Esther Vargas Gil; Natalia Maria Simon Medina

Entidad/es financiadora/s:

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POLÍTICA CIENTÍFICA. UCLM

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Fecha de inicio: 01/01/2017

Duración: 12 meses - 4 días

Cuantía total: 3.572 €



- 12 Nombre del proyecto:** Realización y difusión de un Massive Open Online Course de narrativa audiovisual avanzada: el alumnado como creador de recursos educativos abiertos
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad de realización: UCM, URJC y UCLM
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Maria Luisa Garcia Guardia; Francisco Garcia Garcia; Mario Rajas; Felipe Gertrudix Barrio; Manuel Gertrudix Barrio; Sergio Alvarez Garcia
Entidad/es financiadora/s:
Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
Fecha de inicio: 01/09/2015 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 400 €
- 13 Nombre del proyecto:** Disminución de la ansiedad y mejora del estado de ánimo de pacientes de oncología pediátrica a través de la musicoterapia
Ámbito geográfico: Autonómica
Entidad de realización: Facultad de Educación de Toledo, Grupo de investigación CIBERIMAGINARIO-UCLM, Área de Oncología Pediátrica del Hospital Virgen de la salud de Toledo
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Javier Rodriguez Torres; Felipe Gertrudix Barrio
Entidad/es financiadora/s:
Cátedra de Innovación y desarrollo cooperativo empresarial UCLM-Fundación Caja Rural Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
Fecha de inicio: 01/01/2015 **Duración:** 12 meses - 4 días
Cuantía total: 2.500 €
- 14 Nombre del proyecto:** USAV-Carazo: Creación y puesta en marcha de la Unidad de Servicios Audiovisuales de la Facultad Regional Multidisciplinaria de Carazo (FAREM-Carazo), de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua-Managua (UNAN-Managua)
Ámbito geográfico: Unión Europea
Entidad de realización: Universidad Carlos III, Universidad Rey Juan Carlos y Universidad de Castilla-La Mancha
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): German Gutierrez Sanchez; Agapito Ledezma; Manuel Gertrudix Barrio; Felipe Gertrudix Barrio; Sergio Alvarez Garcia; Marta Fuentes
Entidad/es financiadora/s:
Universidad Carlos III de Madrid. VI **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
CONVOCATORIA DE AYUDAS PARA PROYECTOS DE COOPERACIÓN AL DESARROLLO DE LA UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID
Fecha de inicio: 01/01/2014 **Duración:** 12 meses - 4 días
Cuantía total: 10.260 €
- 15 Nombre del proyecto:** Massive Open Online Course de narrativa audiovisual para campus virtual: el alumnado como realizador de materiales didácticos innovadores
Ámbito geográfico: Nacional
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Francisco Garcia Garcia; Felipe Gertrudix Barrio; Manuel Gertrudix Barrio; Mario Rajas
Entidad/es financiadora/s:
Universidad Complutense de Madrid. Proyecto nº **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
312 de la Convocatoria de Proyectos de Innovación y Mejora de la Calidad Docente
Fecha de inicio: 01/01/2014 **Duración:** 12 meses - 4 días
Cuantía total: 750 €



- 16** **Nombre del proyecto:** EDUBLOGS Y APRENDIZAJE COLABORATIVO: CONCRECIÓN DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA EL PROFESORADO
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad de realización: UV, UCLM, UPV, CEU,
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): J Pere Molina Alventosa; Francisco Javier Valenciano Valcarcel; Felipe Gertrudix Barrio; Juan Carlos Pastor Vicedo
Entidad/es financiadora/s:
Servei de Formació de Professorat i Innovació Educativa (SFPIE) de la Universitat de València.
Código: UV-SFPIE FO13-147376
Tipo de entidad: Organismo, Otros
Fecha de inicio: 01/09/2013
Duración: 12 meses - 4 días
Cuantía total: 1.100 €
- 17** **Nombre del proyecto:** Diseño e implementación de un plan complementario de formación para la mejora de la cualificación de los estudiantes de la Facultad de Educación de Toledo
Ámbito geográfico: Autonómica
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Francisco Javier Valenciano Valcarcel; Felipe Gertrudix Barrio; Olga Elwes Aguilar; Julio Cesar de Cisneros de Britto; Gema Sanchez Emeterio
Entidad/es financiadora/s:
Universidad de Castilla-La Mancha
Tipo de entidad: Organismo, Otros
Fecha de inicio: 01/05/2013
Duración: 1 año - 2 meses - 1 día
Cuantía total: 0 €
- 18** **Nombre del proyecto:** Aplicaciones educativas de las tecnologías emergentes en la narrativa audiovisual e hipermedia: el alumnado como creador y difusor de recursos didácticos innovadores
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad de realización: UCM UCLM
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Francisco Garcia Garcia; Jose Francisco Duran Medina; Felipe Gertrudix Barrio; Manuel Gertrudix Barrio; Sergio Alvarez Garcia; M^a Carmen Galvez de la Cuesta; Roberto Gamonal Arroyo
Entidad/es financiadora/s:
Universidad Complutense de Madrid
Tipo de entidad: Organismo, Otros
Fecha de inicio: 01/03/2013
Duración: 2 años - 4 meses - 1 día
Cuantía total: 0 €
- 19** **Nombre del proyecto:** ANALISIS Y TRANSFERENCIA DE LOS AVANCES EN INVESTIGACION MUSICAL MEDIANTE UNA PLATAFORMA TIC Y EL DISEÑO DE UN NUEVO MODELO DE INDICE DE IMPACTO
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad de realización: Universidad de Málaga, Universidad de Sevilla, Universidad de Castilla-La Mancha
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Daniel Mateos Moreno; Jose angel Narvaez Bueno; Manuel Pelegrina del Rio; Rosario Gutierrez Cordero; Felipe Gertrudix Barrio; Maria del Mar Galera Nuñez; Ana Belen Cañizares Sevilla; Manuel Francisco Romero Oliva; Begoña Rivas Rebaque
Entidad/es financiadora/s:
CONVOCATORIA 2012. SUBPROGRAMA DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FUNDAMENTAL NO ORIENTADA. ÁREA TEMÁTICA DE GESTIÓN: Arte. Proyectos I+D+I Referencia: HAR2012-33179
Tipo de entidad: Organismo, Otros
Fecha de inicio: 01/09/2012
Duración: 2 años - 12 meses - 4 días
Cuantía total: 9.000 €

**20 Nombre del proyecto:** EDUBLOGS Y APRENDIZAJE COLABORATIVO**Ámbito geográfico:** Nacional**Entidad de realización:** Universitat de València, Universidad de Castilla-La Mancha, Universidad Cardenal Herrera ? CEU, Universidad Miguel Hernández, Euskal Herriko Unibertsitatea - Universidad del País Vasco**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** J Pere Molina Alventosa; Francisco Javier Valenciano Valcarcel; Felipe Gertrudix Barrio**Entidad/es financiadora/s:**

Universitat de València

Tipo de entidad: Organismo, Otros**Fecha de inicio:** 01/09/2012**Duración:** 12 meses - 4 días**Cuantía total:** 800 €**21 Nombre del proyecto:** Ciudadanía Digital y Open Data Access: Empoderamiento ciudadano y medios sociales en el entorno digital**Ámbito geográfico:** Nacional**Entidad de realización:** Grupo de Investigación SOCMEDIA. Grupo de Investigación CIBERIMAGINARIO. Grupo de Investigación CIBERIMAGINARIO CASTILLA LA MANCHA**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Francisco Garcia Garcia; Manuel Gertrudix Barrio; Felipe Gertrudix Barrio; Jose Francisco Duran Medina; Begoña Rivas Rebaque**Entidad/es financiadora/s:**

Plan Nacional de Investigación. I+D+I Referencia: CSO2012-30756

Tipo de entidad: Organismo, Otros**Fecha de inicio:** 01/07/2012**Duración:** 3 años - 6 meses - 3 días**Cuantía total:** 30.000 €**22 Nombre del proyecto:** AulaCiencia, wiki como espacio de trabajo común de las Facultades de Educación de la Universidad de Castilla-La Mancha en el área de las didácticas especiales: Experimentales, Ciencias Sociales, Lengua y Literatura Española, Música y Educación Física**Ámbito geográfico:** Autonómica**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Antonio Mateos Jimenez; Felipe Gertrudix Barrio; Gema Sanchez Emeterio**Entidad/es financiadora/s:**7ª Convocatoria de Proyectos de Innovación Docente para la mejora de la calidad de los títulos de Grado y planificación-evaluación de los TFG. Universidad de Castilla-La Mancha. **Tipo de entidad:** Organismo, Otros**Fecha de inicio:** 30/03/2012**Duración:** 1 año - 3 meses - 2 días**Cuantía total:** 0 €**23 Nombre del proyecto:** Apoyo al fortalecimiento del desarrollo del sistema multimedia en la Universidad Nacional de Nicaragua, Managua (UNAN-Managua)**Ámbito geográfico:** Unión Europea**Entidad de realización:** LACTE UC3M UNIVERSIDAD CARLOS III (LEGANES) , A.E.C.I.D. AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACION INTERNACIONAL PARA EL DESARROLLO , UNIVERSIDAD DE CASTILLA LA MANCHA , Universidad Rey Juan Carlos , Universidad de Managua. Referencia: AP/035270/11.**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** German Sanchez Gutierrez; Manuel Gertrudix Barrio; Sergio Alvarez Garcia; Felipe Gertrudix Barrio**Entidad/es financiadora/s:**

Entidad financiadora: AECID. Agencia Española de Cooperación Internacional para el desarrollo.

Tipo de entidad: Organismo, Otros



Fecha de inicio: 01/01/2012
Cuantía total: 35.000 €

Duración: 1 año

24 Nombre del proyecto: Las políticas de un ordenador por niño en España. Visiones y prácticas del profesorado ante el programa Escuela 2.0. Un análisis comparado entre comunidades autónomas

Ámbito geográfico: Nacional

Entidad de realización: Universidad de La Laguna, Universitat de València, Universidad de Salamanca, Universidad de Oviedo, Universidad de Sevilla, Universidad del País Vasco, Universidad de Castilla-La Mancha, Universidad Autónoma de Madrid, Universidad de Extremadura...

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Manuel Area Moreira; Ricardo Fernandez Muñoz; Felipe Gertrudix Barrio; Jose Francisco Duran Medina; Javier Rodriguez Torres; Alvaro Martin Espinosa; Luis Rodriguez Bausa

Entidad/es financiadora/s:

Subdirección General de Proyectos de Investigación ; **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
 Ministerio de Ciencia e Innovación, Dirección General de Investigación y Gestión del Plan Nacional de I+D+i. Referencia: EDU2010-17037

Fecha de inicio: 01/01/2011
Cuantía total: 73.000 €

Duración: 3 años

25 Nombre del proyecto: Participación en redes profesionales digitales e innovación en las prácticas docentes en la sala de clases

Ámbito geográfico: Unión Europea

Entidad de realización: Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica de Chile

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Alvaro Salinas; Felipe Gertrudix Barrio

Entidad/es financiadora/s:

Fondo de Investigación y Desarrollo en Educación (FONIDE). Ministerio de Educación de Chile **Tipo de entidad:** Organismo, Otros

Fecha de inicio: 01/01/2011
Cuantía total: 33.711 €

Duración: 2 años

26 Nombre del proyecto: Estudio y análisis de los entornos inmersivos musicales como respuesta al aprendizaje competencial y transversal

Ámbito geográfico: Autonómica

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Felipe Gertrudix Barrio; Manuel Gertrudix Barrio; Julio Cesar de Cisneros de Britto; Begoña Rivas Rebaque; Sergio Alvarez Garcia

Entidad/es financiadora/s:

UCLM **Tipo de entidad:** Organismo, Otros

Fecha de inicio: 01/01/2011
Cuantía total: 2.700 €

Duración: 12 meses - 4 días

27 Nombre del proyecto: El equipo docente interdisciplinar y las rúbricas como clave: evaluación e intervención en la competencia artístico y cultural del Grado de Maestro de la Facultad de Educación de Toledo. Proyecto de Innovación

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Facultad de Educación

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Maria del Carmen Carpio de los Pinos; Julio Cesar de Cisneros de Britto; Felipe Gertrudix Barrio; Antonia Maria Ortiz Ballesteros; Laura Viñas Valle

Entidad/es financiadora/s:

Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Organismo, Otros

Fecha de inicio: 12/11/2010

Duración: 1 año



Cuantía total: 1.200 €

Resultados relevantes: Trabajo multidisciplinar sobre el desarrollo competencial artístico, para diseño y desarrollo de eventos dentro y fuera de los entornos escolares.

- 28 Nombre del proyecto:** PROYECTO GALENO XXI. Referencia MIC: IPT-300000-2010-9
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad de realización: URJC, UCLM y UCM
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Manuel Gertrudix Barrio; Felipe Gertrudix Barrio; Sergio Alvarez Garcia; M^a Carmen Galvez de la Cuesta; Francisco Garcia Garcia; Teresa Garcia Rodriguez
Entidad/es financiadora/s:
Ministerio de Industria, Turismo y Comercio **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
Fecha de inicio: 01/09/2010 **Duración:** 3 años - 4 meses - 2 días
Cuantía total: 1.972.287 €
- 29 Nombre del proyecto:** PROYECTO DR. TRAINING. Referencia MIC: IPT-300000-2010-9
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad de realización: URJC, UCLM, UCM
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Manuel Gertrudix Barrio; Felipe Gertrudix Barrio; Francisco Garcia Garcia; M^a del Carmen Gertrudis Casado; Sergio Alvarez Garcia
Entidad/es financiadora/s:
Ministerio de Ciencia e Innovación. **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
Fecha de inicio: 01/09/2010 **Duración:** 3 años - 4 meses - 2 días
Cuantía total: 1.035.321 €
- 30 Nombre del proyecto:** Creación de un equipo para el desarrollo de la Competencia Artístico-Cultural en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje Universitario.
Ámbito geográfico: Autonómica
Entidad de realización: Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal; Departamento de Psicología.
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Felipe Gertrudix Barrio; Maria del Carmen Carpio de los Pinos; Juan Carlos Pastor Vicedo; David Sanchez Mora; Francisco Javier Valenciano Valcarcel
Entidad/es financiadora/s:
Unidad de Innovación Educativa - Vicerrectorado de Docencia y Ordenación Académica. UCLM. **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
Fecha de inicio: 13/11/2009 **Duración:** 5 meses - 19 días
Cuantía total: 2.500 €
- 31 Nombre del proyecto:** Creación de un Equipo para el desarrollo de la Competencia artístico-cultural en el Proceso de Enseñanza-aprendizaje Universitario
Ámbito geográfico: Autonómica
Entidad de realización: Universidad de Castilla La Mancha
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Maria del Carmen Carpio de los Pinos; Felipe Gertrudix Barrio; Maria Teresa Aguilar Garcia; Julio Cesar de Cisneros de Britto; Javier Rodriguez Torres; Jose Francisco Duran Medina; Juan Carlos Pastor Vicedo; Francisco Javier Valenciano Valcarcel; Martin Velasco Martin; Juana Maria Blanco Fernandez; Maria Victoria Guadamillas Gomez; Jose Antonio de la Torre Brasas; Ricardo Perez Virtanen
Entidad/es financiadora/s:
Unidad de Innovación y Calidad Educativas (UCLM) **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
Fecha de inicio: 01/09/2009 **Duración:** 12 meses - 4 días
Cuantía total: 1.200 €



- 32** **Nombre del proyecto:** Proyecto de Innovación Educativa Actividades de Enseñanza-Aprendizaje en Metaversos Educativos mediante PDI y Cámara de Documentos
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad de realización: UCM. UCLM. URJC
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Francisco Garcia Garcia; Manuel Gertrudix Barrio; Felipe Gertrudix Barrio; Jose Francisco Duran Medina
Entidad/es financiadora/s:
Vicerrectorado de Desarrollo y Calidad de la Docencia Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
Fecha de inicio: 01/09/2009 **Duración:** 1 año - 12 meses - 4 días
Cuantía total: 3.100 €
- 33** **Nombre del proyecto:** Estudio-análisis de necesidades para una implantación eficaz de las TIC en los Grados Medio y Superior de la Familia Profesional de Artes Gráficas
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad de realización: Feigraf (Federación empresarial de industrias gráficas de España), Learning 360°
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Felipe Gertrudix Barrio; Sergio Alvarez Garcia; Francisco Garcia Garcia; Manuel Gertrudix Barrio
Entidad/es financiadora/s:
RED.es, MEC **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
Fecha de inicio: 01/07/2009 **Duración:** 8 meses - 3 días
Cuantía total: 54.000 €
- 34** **Nombre del proyecto:** GISECOM (Grupo Investigador del Sonido envolvente y la Comunicación). Sonido envolvente: funcionalidad expresiva en la Comunicación Audiovisual. Modelos de aplicación narrativos
Ámbito geográfico: Autonómica
Entidad de realización: URJC, UC3 y UCLM
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Manuel Sanchez Cid; Felipe Gertrudix Barrio; Anton Benitez Iglesias; Manuel Gertrudix Barrio
Entidad/es financiadora/s:
URJC y CM. Referencia: CCG08-URJC/HUM-3492. Programa de Creación y Consolidación de Grupos de Investigación cofinanciado por la URJC (Universidad Rey Juan Carlos) y la CM (Comunidad de Madrid) **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
Fecha de inicio: 01/01/2009 **Duración:** 12 meses - 4 días
Cuantía total: 18.000 €
- 35** **Nombre del proyecto:** Imágenes y expectativas de los alumnos de Enseñanzas Medias respecto de la Universidad
Ámbito geográfico: Autonómica
Entidad de realización: ACAP, UCLM, UCM, y URJC
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Felipe Gertrudix Barrio; Manuel Gertrudix Barrio; M^a Jesus Rosado Millan; Francisco Garcia Garcia
Entidad/es financiadora/s:
ACAP (Agencia de Calidad, Acreditación y Prospectiva de las Universidades de Madrid) **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
Fecha de inicio: 28/10/2008 **Duración:** 10 meses - 6 días
Cuantía total: 42.000 €



- 36 Nombre del proyecto:** La construcción de la realidad social en los jóvenes a través de los servicios y contenidos digitales abiertos: Conductas y competencias sociocomunicativas en la Red de los nativos digitales. Referencia: CSO2008-01496
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad de realización: UCM, UCLM, URJC, UC3
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Francisco Garcia Garcia; Manuel Gertrudix Barrio; Felipe Gertrudix Barrio; Sergio Alvarez Garcia; Juan Carlos Alfeo Alvarez; Dolores Caceres; M^a Carmen Galvez de la Cuesta; Jose Francisco Duran Medina; Roberto Gamonal Arroyo; Antonio Lucas Martin
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Ciencia e Innovación. Convocatoria: Ayudas para la realización de proyectos de investigación. Programa Nacional de Investigación Fundamental, Plan Nacional de I+D+I 2008-2011
Tipo de entidad: Organismo, Otros
Fecha de inicio: 01/10/2008
Duración: 2 años - 12 meses - 4 días
Cuantía total: 80.000 €
- 37 Nombre del proyecto:** SOC MEDIA. Grupo de estudios de conductas y competencias sociocomunicativas de la infancia y la juventud en Tecnologías de la Información y la Comunicación
Ámbito geográfico: Autonómica
Entidad de realización: UCLM, URJC, UC3, UCM
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Felipe Gertrudix Barrio; Francisco Garcia Garcia; Isidoro Arroyo; Dolores Caceres; Barrio Manuel Gertrudix; Sergio Alvarez Garcia
Entidad/es financiadora/s: UCLM Convocatoria: GR74/07. Ayudas para la financiación del Programa de Creación y Consolidación de Grupos de Investigación. Competitivo. Referencia CAM: CCG07-UCM/HUM 2225. Código grupo: 931077
Tipo de entidad: Organismo, Otros
Fecha de inicio: 01/01/2008
Duración: 1 año
Cuantía total: 6.500 €
- 38 Nombre del proyecto:** Estudio de prácticas innovadoras llevadas a cabo con la integración de las tecnologías de la información y comunicación
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad de realización: Red.es, Consejerías de Educación de las Comunidades Autónomas y el Ministerio de Educación
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Felipe Gertrudix Barrio; Antonio Medina Rivilla; Isidoro Arroyo; M^a Concepcion Dominguez
Entidad/es financiadora/s: Red.es, Ministerio de Industria
Tipo de entidad: Organismo, Otros
Fecha de inicio: 01/10/2007
Duración: 3 años
Cuantía total: 1.000.000 €
- 39 Nombre del proyecto:** PROYECTO MOS
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad de realización: MECD
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Felipe Gertrudix Barrio; Barrio Manuel Gertrudix
Entidad/es financiadora/s: MECD
Tipo de entidad: Organismo, Otros
Fecha de inicio: 01/01/2001
Duración: 4 años
Cuantía total: 160.000 €



Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** Financiación de grupos de investigación CIBERIMAGINARIO-UCLM). 2017
Ámbito geográfico: Unión Europea
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Felipe Gertrudix Barrio
Entidad/es participante/s: UCLM
Entidad/es financiadora/s:
UCLM **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
Fecha de inicio: 01/01/2017 **Duración:** 12 meses - 4 días
Cuantía total: 3.572,4 €
Resultados relevantes: Ayudas y fondos Feder para la formación y consolidación de grupos de investigación.
- 2** **Nombre del proyecto:** Financiación de grupos de investigación CIBERIMAGINARIO-UCLM). 2016
Ámbito geográfico: Unión Europea
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Felipe Gertrudix Barrio
Entidad/es participante/s: UCLM
Entidad/es financiadora/s:
UCLM **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
Fecha de inicio: 01/01/2016 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 3.606 €
Resultados relevantes: Ayudas y fondos Feder para la formación y consolidación de grupos de investigación
- 3** **Nombre del proyecto:** CONFERENCIA DIDACTICO-MUSICAL SOBRE LA MUSICA FLAMENCA COMO TRANSFERENCIA CULTURAL Y EDUCATIVA (16 FEB 2015).
Ámbito geográfico: Unión Europea
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Felipe Gertrudix Barrio
Entidad/es participante/s: JUNTA DE EXTREMADURA
Entidad/es financiadora/s:
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA DE LA JUNTA DE EXTREMADURA **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
Fecha de inicio: 01/02/2015 **Duración:** 26 días
Cuantía total: 1.200 €
- 4** **Nombre del proyecto:** Financiación de grupos de investigación CIBERIMAGINARIO-UCLM). 2015
Ámbito geográfico: Unión Europea
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Felipe Gertrudix Barrio
Entidad/es participante/s: UCLM
Entidad/es financiadora/s:
UCLM **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
Fecha de inicio: 01/01/2015 **Duración:** 12 meses - 4 días
Cuantía total: 3.167,01 €
Resultados relevantes: Ayudas y fondos Feder para la formación y consolidación de grupos de investigación.



- 5** **Nombre del proyecto:** Organización JUTE 2014
Ámbito geográfico: Nacional
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Ricardo Fernandez Muñoz; Felipe Gertrudix Barrio; Jose Francisco Duran Medina; Javier Rodriguez Torres
Entidad/es participante/s: Universidades nacionales e Internacionales
Entidad/es financiadora/s:
UCLM. RUTE. Fundación Caja Rural de Castilla La Mancha. Ciberimaginario. Microsoft. Diputación de Toledo. Nexora. **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
Fecha de inicio: 14/05/2014 **Duración:** 2 días
Cuantía total: 4.800 €
- 6** **Nombre del proyecto:** PARTICIPACIÓN COMO INVESTIGADOR EN EL ESTUDIO Y ANÁLISIS DE NECESIDADES PARA UNA IMPLANTACIÓN EFICAZ DE LAS TICS EN LOS GRADOS MEDIO Y SUPERIOR DE LA FAMILIA PROFESIONAL DE ARTES GRÁFICAS. (01 MAR 2010).
Ámbito geográfico: Unión Europea
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Felipe Gertrudix Barrio; Manuel Gertrudix Barrio; Sergio Alvarez Garcia
Entidad/es participante/s: LEARNING 360 SOLUCIONES SL
Entidad/es financiadora/s:
LEARNING 360 SOLUCIONES SL **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
Fecha de inicio: 01/09/2009 **Duración:** 7 meses - 1 día
Cuantía total: 54.000 €
- 7** **Nombre del proyecto:** PARTICIPACIÓN COMO INVESTIGADOR PRINCIPAL EN LA ELABORACIÓN DE INFORME DE INVESTIGACIÓN SOBRE PRÁCTICAS INNOVADORAS CON TIC EN EL AULA (1 DIC 2009)
Ámbito geográfico: Unión Europea
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Felipe Gertrudix Barrio; Francisco Garcia Garcia; Antonio Medina Rivilla; Maria Concepcion Dominguez Garrido; Isidoro Arroyo Almaraz
Entidad/es participante/s: Ministerio de Educación y Consejerías de Educación de las CCAA
Entidad/es financiadora/s:
Learning 360 y RED.es **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
Fecha de inicio: 01/02/2008 **Duración:** 1 año - 10 meses - 24 días
Cuantía total: 500.000 €



Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1 Maria del Mar Bernabe Villodre; Vladimir Essau Martinez Bello; Herminia Vega Perona; Jose Diaz Barahona; Yolanda Cabrera Garcia-Ochoa; Sandra Molines Borrás; Felipe Gertrudix Barrio; Juan Carlos Montoya Rubio; Maria angeles Fernandez Vilar; Jose Manuel Azorin Delegido; Nataliya Filenko; Angela Martinez Rojas; Daniel Adyro Martinez Bello. Effectiveness of a movement and music programme on activity, sedentary, and sleep behaviours and motor and musical skills in young children: protocol for the Movimusi cluster randomised controlled trial. *Journal of Activity, Sedentary and Sleep Behaviors*. 3, (Estados Unidos de América): BMC part Springer Nature, 2024. Disponible en Internet en: <<https://link.springer.com/article/10.1186/s44167-024-00065-5>>.

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Índice de impacto: 0,0000 **Revista dentro del 25%:** No
- 2 Maria Purificacion Cruz Cruz; Javier Rodriguez Torres; Felipe Gertrudix Barrio. Inovação na era de covid-19: paradigma ou realidade imposta?. *Revista Lnhas*. 24(26), pp. 253 - 279. (España): UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC CENTRO DE CIENCIAS HUMANAS E DA EDUCAÇÃO - FAED, 2023. Disponible en Internet en: <<https://www.periodicos.udesc.br/index.php/linhas/article/view/22071>>. ISSN 1984-7238

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Fuente de impacto: Qualis **Revista dentro del 25%:** No
Índice de impacto: 0,0000
- 3 Eduardo Sanchez-Escribano Garcia de la Rosa; Felipe Gertrudix Barrio; Alfredo Bautista Arellano. Analyzing instrumental music education models: a four-dimension tool. *Arts Education Policy Review*. 123 (2), (Estados Unidos de América): ROUTLEDGE, TAYLOR FRANCIS GROUP, 2022. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.1080/10632913.2022.2041139>>. ISSN 1063-2913

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Revista dentro del 25%:** Si
Índice de impacto: 0,4380
- 4 Esther Vargas Gil; Felipe Gertrudix Barrio; Manuel Gertrudix Barrio. La colaboración en red para el desarrollo creativo musical. *Modelos, proyectos y plataformas virtuales. Humanidades & Tecnologia (FINOM)*. 34(1), pp. 34 - 54. (Brasil): FACULDADE DO NOROESTE DE MINAS – FINOM, 2022. Disponible en Internet en: <http://revistas.icesp.br/index.php/FINOM_Humanidade_Tecnologia/article/view/1370>. ISSN 2675-5416

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Fuente de impacto: Scientific Journal Impact Factor **Revista dentro del 25%:** No
Índice de impacto: 6,0190
- 5 Ana Sotomayor Gonzalez; Felipe Gertrudix Barrio; Maria Begoña Rivas Rebaque. Los videojuegos como medio de transmisión de aprendizajes en la educación formal. Una revisión bibliográfica en el contexto luso-español. *Revista Colombiana de Educación*. 85, pp. 1 - 24. (Colombia): UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, 2022. Disponible en Internet en: <<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RCE/article/view/12744>>. ISSN 0120-3916

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

**Índice de impacto:** 0,6000**Revista dentro del 25%:** No

- 6** Javier Garcia Cembellin; Felipe Gertrudix Barrio; Javier Barraca Mairal. La investigación mixta como modelo interpretativo musical. ArtsEduca. 32, pp. 193 - 208. (España): SERVICIO DE COMUNICACION Y PUBLICACIONES Y SERVICIO DE BIBLIOTECA Y DOCUMENTACION DE LA UNIVERSITAT JAUME I, 2022. Disponible en Internet en: <<https://www.e-revistas.uji.es/index.php/artseduca/article/view/6056>>. ISSN 2254-0709

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 0,2000**Revista dentro del 25%:** No

- 7** Oscar Estevez Garcia; Felipe Gertrudix Barrio; Juan Zagalaz Cachinero. La enseñanza del Saxofón en los Conservatorios Profesionales de Música de España. Un estudio desde la percepción del docente. Educatio Siglo XXI. 40(2), pp. 169 - 192. (España): UNIVERSIDAD DE MURCIA, 2022. Disponible en Internet en: <<https://revistas.um.es/educatio/article/view/471921>>. ISSN 1989-466X

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Fuente de impacto:** Dialnet**Índice de impacto:** 0,8310**Revista dentro del 25%:** Si**Posición de publicación:** 50**Num. revistas en cat.:** 230

- 8** Luis Ponce de Leon; Felipe Gertrudix Barrio; Maria Jose Sanchez Parra; Eduardo Sanchez-Escribano Garcia de la Rosa. Aprendizaje socioemocional y educación en valores en el aula de Lenguaje Musical. Revista Electronica de LEEME. 50, pp. 46 - 66. (España): UNIVERSITAT DE VALENCIA, 2022. Disponible en Internet en: <<https://ojs.uv.es/index.php/LEEME/article/view/25344>>.

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 0,3300**Revista dentro del 25%:** Si

- 9** Felipe Gertrudix Barrio. Aprendizaje socioemocional y educación en valores en el aula de Lenguaje Musical. Revista Electrónica de LEEME. pp. 0 - 0. (Desconocido): 2022. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.7203/LEEME.50.25344>>.

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Fuente de impacto:** Crossref**Índice de impacto:****Revista dentro del 25%:** No

- 10** Felipe Gertrudix Barrio. La enseñanza del Saxofón en los Conservatorios Profesionales de Música de España. Un estudio desde la percepción del docente. Educatio Siglo XXI. pp. 0 - 0. (Desconocido): 2022. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.6018/educatio.471921>>.

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Fuente de impacto:** Crossref**Índice de impacto:****Revista dentro del 25%:** No

- 11** Felipe Gertrudix Barrio. La investigación mixta como modelo interpretativo musical. ARTSEDUCA. pp. 0 - 0. (Desconocido): 2022. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.6035/artseduca.6056>>.

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Fuente de impacto:** Crossref**Índice de impacto:****Revista dentro del 25%:** No



- 12** Felipe Gertrudix Barrio. Los videojuegos como medio de transmisión de aprendizajes en la educación formal. Una revisión bibliográfica en el contexto luso-español. Revista Colombiana de Educación. pp. 0 - 0. (Desconocido): 2022. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.17227/rce.num85-12744>>.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Fuente de impacto: Crossref
Índice de impacto: **Revista dentro del 25%:** No
- 13** Felipe Gertrudix Barrio. Analyzing instrumental music education models: a four-dimension tool. Arts Education Policy Review. pp. 0 - 0. (Desconocido): 2022. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.1080/10632913.2022.2041139>>.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Fuente de impacto: Crossref
Índice de impacto: **Revista dentro del 25%:** No
- 14** Felipe Gertrudix Barrio. Las canciones motrices en inglés para trabajar la Expresión Corporal en Educación Infantil. REIF. Revista de Educación, Innovación y formación. 4, pp. 108 - 130. (España): CONSEJERIA DE EDUCACION Y CULTURA DE LA COMUNIDAD AUTONOMA DE MURCIA, 2021. Disponible en Internet en: <<https://www.educarm.es/reif/index.php>>. ISSN 2659-8345
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Fuente de impacto: 0,4
Índice de impacto: 0,0000 **Revista dentro del 25%:** No
- 15** Felipe Gertrudix Barrio; Oscar Estevez Garcia. Los saxofonistas en los conservatorios profesionales españoles. Su incorporación al mercado laboral. ArtsEduca. 29, pp. 211 - 229. (España): UNIVERSITAT JAUME I, 2021. Disponible en Internet en: <<https://www.e-revistas.uji.es/index.php/artseduca/article/view/5580>>. ISSN 2254-0709
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Fuente de impacto: MIAR
Índice de impacto: 9,5000 **Revista dentro del 25%:** No
- 16** Begoña Rivas Rebaque; Felipe Gertrudix Barrio; Manuel Gertrudix Barrio. Análisis sistemático sobre el uso de la Realidad aumentada en Educación Infantil. EDUTEC. Revista Electrónica de Tecnología Educativa. 76, pp. 53 - 73. (España): EDUTEC (ASOCIACION PARA EL DESARROLLO DE LA TECNOLOGIA EDUCATIVA, [HTTP://WWW.EDUTEC.ES](http://WWW.EDUTEC.ES)), 2021. Disponible en Internet en: <<https://www.edutec.es/revista/index.php/edutec-e/article/view/2053>>. ISSN 1135-9250
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Fuente de impacto: FECYT
Índice de impacto: 17,4800 **Revista dentro del 25%:** No
Posición de publicación: 57 **Num. revistas en cat.:** 57
- 17** Esther Vargas Gil; Felipe Gertrudix Barrio; Manuel Gertrudix Barrio. Diverse Cultural Thought In The European Context Through Music Collaboration Networks. Journal of Science and Technology of the Arts. 13(2), pp. 75 - 98. (España): UNIVERSIDADE CATOLICA PORTUGUESA, 2021. Disponible en Internet en: <<https://revistas.ucp.pt/index.php/jsta/article/view/9849>>. ISSN 1646-9798
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,1300 **Revista dentro del 25%:** No
Posición de publicación: 156 **Num. revistas en cat.:** 73



- 18** Eva Perez Gallardo; Felipe Gertrudix Barrio. Ventajas de la gamificación en el ámbito de la educación formal en España. Una revisión bibliográfica en el periodo de 2015-2020. Contextos Educativos. Revista de Educación. 28, pp. 203 - 227. (España): UNIVERSIDAD DE LA RIOJA, 2021. Disponible en Internet en: <<https://publicaciones.unirioja.es/ojs/index.php/contextos/article/view/4741>>. ISSN 1575-023X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Índice de impacto: 0,6970 **Revista dentro del 25%:** Si
Posición de publicación: 45 **Num. revistas en cat.:** 230
- 19** Maria Nieto Martin; Felipe Gertrudix Barrio. Programas eTwinning para la adquisición de competencias del siglo XXI. Buscando una categoría central. Revista de investigación en educación. 19 (2), pp. 125 - 143. (España): UNIVERSIDAD DE VIGO, 2021. Disponible en Internet en: <<https://revistas.webs.uvigo.es/index.php/reined/article/view/3671>>. ISSN 1697-5200
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Fuente de impacto: Dialnet **Revista dentro del 25%:** No
Índice de impacto: 0,6670 **Num. revistas en cat.:** 230
Posición de publicación: 64
- 20** Felipe Gertrudix Barrio. Programas eTwinning para la adquisición de competencias del siglo XXI. Buscando una categoría central. Revista de Investigación en Educación. pp. 0 - 0. (Desconocido): 2021. Disponible en Internet en: <<https://revistas.webs.uvigo.es/index.php/reined/article/view/3671>>.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Fuente de impacto: Felipe Gertrudix-Barrio **Revista dentro del 25%:** No
Índice de impacto:
- 21** Felipe Gertrudix Barrio. Ventajas de la gamificación en el ámbito de la educación formal en España. Una revisión bibliográfica en el periodo de 2015-2020. Contextos Educativos. Revista de Educación. pp. 0 - 0. (Desconocido): 2021. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.18172/con.4741>>.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Fuente de impacto: Crossref **Revista dentro del 25%:** No
Índice de impacto:
- 22** Felipe Gertrudix Barrio. Diverse Cultural Thought In The European Context Through Music Collaboration Networks. Journal of Science and Technology of the Arts. pp. 0 - 0. (Desconocido): 2021. Disponible en Internet en: <<https://revistas.ucp.pt/index.php/jsta/article/view/9849>>.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Fuente de impacto: Felipe Gertrudix-Barrio **Revista dentro del 25%:** No
Índice de impacto:
- 23** Felipe Gertrudix Barrio. Análisis sistemático sobre el uso de la Realidad aumentada en Educación Infantil. Edutec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa. pp. 0 - 0. (Desconocido): 2021. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.21556/edutec.2021.76.2053>>.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Fuente de impacto: Crossref **Revista dentro del 25%:** No
Índice de impacto:
- 24** Felipe Gertrudix Barrio. Los saxofonistas en los conservatorios profesionales españoles. ARTSEDUCA. 29, pp. 2021 - 2021. (Desconocido): 2021. Disponible en Internet en: <[10.6035/artseduca.2021.29.16](https://doi.org/10.6035/artseduca.2021.29.16)>. ISSN 2254-0709
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Fuente de impacto: Crossref Metadata Search

**Índice de impacto:****Revista dentro del 25%:** No

- 25** Felipe Gertrudix Barrio. Programas eTwinning para la adquisición de competencias del siglo XXI. Buscando una categoría central. Revista de Investigación en Educación. pp. 0 - 0. (Desconocido): 2021. Disponible en Internet en: <<https://revistas.webs.uvigo.es/index.php/reined/article/view/3671>>.

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Fuente de impacto:** Felipe Gértrudix-Barrio**Índice de impacto:****Revista dentro del 25%:** No

- 26** Felipe Gertrudix Barrio. Programas eTwinning para la adquisición de competencias del siglo XXI. Buscando una categoría central. Revista de Investigación en Educación. pp. 0 - 0. (Desconocido): 2021. Disponible en Internet en: <<https://revistas.webs.uvigo.es/index.php/reined/article/view/3671>>.

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Fuente de impacto:** Felipe Gértrudix-Barrio**Índice de impacto:****Revista dentro del 25%:** No

- 27** Felipe Gertrudix Barrio. Programas eTwinning para la adquisición de competencias del siglo XXI. Buscando una categoría central. Revista de Investigación en Educación. pp. 0 - 0. (Desconocido): 2021. Disponible en Internet en: <<https://revistas.webs.uvigo.es/index.php/reined/article/view/3671>>.

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Fuente de impacto:** Felipe Gértrudix-Barrio**Índice de impacto:****Revista dentro del 25%:** No

- 28** Maria Jose Sanchez Parra; Felipe Gertrudix Barrio; Manuel Gertrudix Barrio. Perspectiva del docente ante el proceso de enseñanza-aprendizaje del Lenguaje Musical en los Conservatorios Profesional de Música de España. Profesorado. Revista de curriculum y formación del profesorado. 24 (2), pp. 324 - 345. (España): UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2020. Disponible en Internet en: <<https://revistaseug.ugr.es/index.php/profesorado/article/view/14087>>. ISSN 1989-6395

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 0,2500**Revista dentro del 25%:** No**Posición de publicación:** 783**Num. revistas en cat.:** 1.038

- 29** Raquel Fernandez Cezar; Felipe Gertrudix Barrio; Manuel Gertrudix Barrio; Natalia Solano Pinto. Ciencia CreActiva. ¿Cómo sensibilizar a docentes y estudiantes de ámbitos educativos no universitarios en la economía circular?. Pensamiento Educativo. 57(2), pp. 1 - 20. (Chile): PONTIFICIA UNVERSIDAD CATOLICA DE CHILE, 2020. Disponible en Internet en: <<https://pensamientoeducativo.uc.cl/index.php/pel/article/view/1429/2219>>. ISSN 0719-0409

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 0,1200**Revista dentro del 25%:** No

- 30** Natalia Solano Pinto; Dunia Garrido del aguila; Felipe Gertrudix Barrio; Raquel Fernandez Cezar. Is Knowledge of Circular Economy, Pro-Environmental Behavior, Satisfaction with Life, and Beliefs a Predictor of Connectedness to Nature in Rural Children and Adolescents? A Pilot Study. Sustainability. 12, pp. 1 - 13. (Suiza): MDPI, 2020. Disponible en Internet en: <<https://www.mdpi.com/2071-1050/12/23/9951>>. ISSN 2071-1050

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Fuente de impacto:** WOS (JCR)**Índice de impacto:** 2,5760**Revista dentro del 25%:** No

**Posición de publicación:** 120**Num. revistas en cat.:** 265

- 31** Antonio Perez Mora; Felipe Gertrudix Barrio. Impacto de la educación ambiental sobre docentes y alumnos. Doble intervención educativa. Revista de Educación Ambiental y Sostenibilidad. 2, (España): UNIVERSIDAD DE CADIZ, 2020. Disponible en Internet en: <<https://revistas.uca.es/index.php/REAyS/article/view/6200/7076>>. ISSN 2659-708X

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista

- 32** Felipe Gertrudix Barrio. Ciencia CreActiva. ¿Cómo sensibilizar a docentes y estudiantes de ámbitos educativos no universitarios en la economía circular?. Pensamiento Educativo. Revista de Investigación Educativa Latinoamericana. pp. 0 - 0. (Desconocido): 2020.

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Fuente de impacto:** Felipe Gertrudix-Barrio**Índice de impacto:****Revista dentro del 25%:** No

- 33** Felipe Gertrudix Barrio. Ciencia CreActiva. ¿Cómo sensibilizar a docentes y estudiantes de ámbitos educativos no universitarios en la economía circular?. Pensamiento Educativo. Revista de Investigación Educativa Latinoamericana. pp. 0 - 0. (Desconocido): 2020. Disponible en Internet en: <<https://pensamientoeducativo.uc.cl/index.php/pel/article/view/1429>>.

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Fuente de impacto:** Felipe Gertrudix-Barrio**Índice de impacto:****Revista dentro del 25%:** No

- 34** Begoña Rivas Rebaque; Felipe Gertrudix Barrio; Julio Cesar de Cisneros de Britto. La percepción del docente universitario ante el uso y valor de los datos abiertos. Educación XX1. 22.2, pp. 1 - 25. (España): UNED, 2019. Disponible en Internet en: <<http://revistas.uned.es/index.php/educacionXX1/article/view/21317>>. ISSN 1139-613X

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Fuente de impacto:** WOS (JCR)**Índice de impacto:** 2,2600**Posición de publicación:** 80**Revista dentro del 25%:** Si**Num. revistas en cat.:** 238

- 35** Felipe Gertrudix Barrio. La Magia como recurso didáctico-lúdico para el desarrollo de la creatividad en niñas y niños de 5 años. Revista Aula de Encuentro. 21 (1), pp. 143 - 159. (España): UJA. UNIVERSIDAD DE JAEN, 2019. Disponible en Internet en: <<https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/ADE/article/view/3890>>. ISSN 1137-8778

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Fuente de impacto:** MIAR: 7,8; Dialnet: 0,133**Índice de impacto:****Posición de publicación:** 122**Revista dentro del 25%:** No**Num. revistas en cat.:** 222

- 36** Felipe Gertrudix Barrio. La Magia como recurso didáctico-lúdico para el desarrollo de la creatividad en niñas y niños de 5 años. Aula de Encuentro. 21, pp. 2019 - 2019. (Desconocido): 2019. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.17561/ae.v21i1.8>>.

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Fuente de impacto:** Crossref**Índice de impacto:****Revista dentro del 25%:** No

- 37** Natalia Maria Simon Medina; Julio Cesar de Cisneros de Britto; Felipe Gertrudix Barrio. Valoración y uso de las TIC para una transformación e inclusión educomunicativa. *Index.Comunicación*. 2, pp. 255 - 273. (España): UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS I, 2018. Disponible en Internet en: <<http://journals.sfu.ca/indexcomunicacion/index.php/indexcomunicacion>>. ISSN 2444-3239
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Revista dentro del 25%:** No
Índice de impacto: 0,3400 **Num. revistas en cat.:** 23
Posición de publicación: 21 **Citas:** 51
Fuente de citas: Dialnet
- 38** Alexandra Magan Hervas; Felipe Gertrudix Barrio. Influencia de las actividades audio-musicales en la adquisición de la lectoescritura en niños y niñas de cinco años. *Revista Electrónica Educare*. 21 (1), pp. 1 - 22. (Costa Rica): UNIVERSIDAD NACIONAL DE COSTA RICA, 2017. Disponible en Internet en: <<http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/article/view/7558>>. ISSN 1409-4258
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Fuente de impacto: MIAR: 6.2 **Revista dentro del 25%:** No
Índice de impacto:
- 39** Felipe Gertrudix Barrio; Begoña Rivas Rebaque; Manuel Gertrudix Barrio. Docere, delectare et movere. Visión del docente y prisma del discente en el diseño e implementación de microsites con contenidos artísticos musicales. *Foro de Educación*. 15 (22), pp. 1 - 28. (España): FARHENHOUSE, 2017. Disponible en Internet en: <<http://forodeeducacion.com/ojs/index.php/fde/article/view/504>>. ISSN 1698-7802
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Fuente de impacto: MIAR – ICDS: 9.6 **Revista dentro del 25%:** No
Índice de impacto:
- 40** Manuel Gertrudix Barrio; Felipe Gertrudix Barrio; Francisco Garcia Garcia. El lenguaje sonoro en los relatos digitales interactivos. *CIC Cuadernos de Información y Comunicación*. 22, pp. 157 - 167. (España): EDICIONES COMPLUTENSE, 2017. Disponible en Internet en: <<http://revistas.ucm.es/index.php/CIYC/article/view/55972>>. ISSN 1135-7791
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Fuente de impacto: INRECS **Revista dentro del 25%:** No
Índice de impacto:
- 41** Felipe Gertrudix Barrio. "El lenguaje sonoro en los relatos digitales interactivos". *CIC Cuadernos de Información y Comunicación*. 22, pp. 0 - 0. (Desconocido): 2017. Disponible en Internet en: <10.5209/ciyc.55972>. ISSN 1988-4001
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Fuente de impacto: Crossref Metadata Search **Revista dentro del 25%:** No
Índice de impacto:
- 42** Felipe Gertrudix Barrio. Docere, delectare et movere. Visión del docente y prisma del discente en el diseño e implementación de microsites con contenidos artísticos musicales. *Foro de Educación*. 15, pp. 0 - 0. (Desconocido): 2017. Disponible en Internet en: <10.14516/fde.504>.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Fuente de impacto: Crossref Metadata Search **Revista dentro del 25%:** No
Índice de impacto:



- 43** Paloma del Rocio Talavera Jara; Felipe Gertrudix Barrio. El uso de la musicoterapia para la mejora de la comunicación de niños con Trastorno del Espectro Autista en Aulas Abiertas Especializadas. Revista Complutense de Educación. 27 (1), pp. 271 - 298. (España): 2016. Disponible en Internet en: <http://dx.doi.org/10.5209/rev_RCED.2016.v27.n1.45732>. ISSN 1130-2496
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 44** Maria Barroso Megias; Felipe Gertrudix Barrio. Modelo de integração dos dispositivos móveis na Educação Primária. Criação de uma Aplicação para a sua utilização educativa no quinto ano. Revista Linhas. 17 (32), pp. 111 - 134. (Brasil): 2016. ISSN 1984-7238
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 45** Felipe Gertrudix Barrio; M^a Carmen Galvez de la Cuesta; Elias Said Hung; Jose Francisco Duran Medina. Alfabetización digital, competencias mediáticas y Open Data. RELATEC (Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa). 15 (2), pp. 113 - 122. (España): 2016. Disponible en Internet en: <<http://relatec.unex.es/article/view/2492>>. ISSN 1695-288X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 46** Felipe Gertrudix Barrio. Influencia de las actividades audio-musicales en la adquisición de la lectoescritura en niños y niñas de cinco años. Revista Electrónica Educare. 21, pp. 1 - 1. (Desconocido): 2016. Disponible en Internet en: <10.15359/ree.21-1.15>.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Fuente de impacto: CrossRef Metadata Search
Índice de impacto: **Revista dentro del 25%:** No
- 47** Felipe Gertrudix Barrio. Modelo de integração dos dispositivos móveis na Educação Primária. Criação de uma Aplicação para a sua utilização educativa no quinto ano. Revista Linhas. 17, pp. 2016 - 2016. (Desconocido): 2016. Disponible en Internet en: <10.5965/1984723817332016111>.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Fuente de impacto: Crossref Metadata Search
Índice de impacto: **Revista dentro del 25%:** No
- 48** Felipe Gertrudix Barrio. El uso de la musicoterapia para la mejora de la comunicación de niños con Trastorno del Espectro Autista en Aulas Abiertas Especializadas. Revista Complutense de Educación. 27, pp. 0 - 0. (Desconocido): 2016. Disponible en Internet en: <10.5209/rev_rced.2016.v27.n1.45732>.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Fuente de impacto: Crossref Metadata Search
Índice de impacto: **Revista dentro del 25%:** No
- 49** Felipe Gertrudix Barrio; Begoña Rivas Rebaque. Producción y diseño instructivo de vídeos didáctico-musicales. Una experiencia de aprendizaje abierto y flipped classroom. Educatio Siglo XXI. 33, 1, pp. 277 - 294. (España): 2015. Disponible en Internet en: <<http://revistas.um.es/educatio>>.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 50** Felipe Gertrudix Barrio. ¿Qué se necesita en materia de formación docente para un mayor aprovechamiento del Open Data en la sociedad?. Boletín Observa. La educación del Caribe Colombiano vista con otros ojos. 25, pp. 9 - 9. (Colombia): 2015. ISSN 2027-1646
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 51** Ricardo Fernandez Muñoz; Felipe Gertrudix Barrio; Julio Cesar de Cisneros de Britto; Javier Rodriguez Torres; Begoña Rivas Rebaque. La formación del profesorado en Tecnología Educativa: prácticas profesionales. RELATEC. Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa. 14 (1), pp. 115 - 132. (España): DEHESA.



UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA, 2015. Disponible en Internet en: <<http://relatec.unex.es/article/view/1821>>. ISSN 1695-288X

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Índice de impacto: 34,7400

Posición de publicación: 476

Revista dentro del 25%: Si

Num. revistas en cat.: 724

Fuente de citas: Dialnet

Citas: 46

- 52** Begoña Rivas Rebaque; Julio Cesar de Cisneros de Britto; Felipe Gertrudix Barrio. Análisis acerca de las claves en las Políticas Educativas para el Empoderamiento Ciudadano. EDUTECH. Revista Electrónica de Tecnología Educativa. 53, pp. 1 - 19. (España): ASOCIACION PARA EL DESARROLLO DE LA TECNOLOGIA EDUCATIVA, 2015. Disponible en Internet en: <http://www.edutec.es/revista/index.php/edutec-e/article/view/300/pdf_54>. ISSN 1135-9250

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: INRECS

Índice de impacto: 0,0240

Posición de publicación: 19

Revista dentro del 25%: Si

- 53** Esther Vargas Gil; Felipe Gertrudix Barrio; Manuel Gertrudix Barrio. Los procesos colaborativos de la composición musical on line. El caso de la plataforma Poliedro. Docencia y Creatividad. Electronic Journal of Research, Teaching and Creativity. 4, pp. 20 - 37. (España): 2015. Disponible en Internet en: <<http://www.revistadocrea.com/numero-4>>. ISSN 2174-7822

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 54** Felipe Gertrudix Barrio; Manuel Gertrudix Barrio. Tools and resources for music creation and consumption on web 2.0. Educational applications. Educacion XX1. 17.2, pp. 313 - 336. (España): 2014. Disponible en Internet en: <<http://e-spacio.uned.es/fez/view.php?pid=bibliuned:EducacionXXI-2014-17-2-7130>>. ISSN 1139-613X

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Índice de impacto: 0,1930

Posición de publicación: 212

Categoría: 184

Revista dentro del 25%: No

Num. revistas en cat.: 224

- 55** Francisco Garcia Garcia; Manuel Gertrudix Barrio; Felipe Gertrudix Barrio. Análisis de la incidencia de la dieta de servicios digitales en la utilidad y confianza de la información en internet en los jóvenes universitarios. Communication & Society. XXVI, nº 1, pp. 59 - 81. (Desconocido): 2014. Disponible en Internet en: <http://www.unav.es/fcom/comunicacionysociedad/es/resumen.php?art_id=479>. ISSN 0214-0039

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 56** Felipe Gertrudix Barrio; Veronica Ballesteros Avila. El uso de herramientas 2.0 como recursos innovadores en el aprendizaje de niños y niñas de Educación Infantil. Un estudio de caso de investigación-acción. EDUTECH-e. 48, pp. 1 - 13. (España): 2014. Disponible en Internet en: <http://edutec.rediris.es/Revelec2/Revelec48/n48_Gertrudix_Ballesteros.html>. ISSN 1135-9250

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 57** Begoña Rivas Rebaque; Julio Cesar de Cisneros de Britto; Felipe Gertrudix Barrio. La Alfabetización Digital y el Tratamiento de la Información: dos competencias necesarias en el ciudadano del siglo XXI. Hekademos. 16, pp. 57 - 66. (España): AFOE, 2014. Disponible en Internet en: <<http://hekademos.com/hekademos/content/category/5/32/32/>>. ISSN 1989-3558

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: Dialnet



Índice de impacto: 0,0830
Posición de publicación: 150

Fuente de citas: Dialnet

Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 231

Citas: 3

- 58** Felipe Gertrudix Barrio. El uso de herramientas 2.0 como recursos innovadores en el aprendizaje de niños y niñas en Educación Infantil. Un estudio de caso de investigación-acción. *Edutec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*. pp. 0 - 0. (Desconocido): 2014. Disponible en Internet en: <10.21556/edutech.2014.48.60>. ISSN 1135-9250

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: Crossref Metadata Search

Índice de impacto:

Revista dentro del 25%: No

- 59** Manuel Gertrudix Barrio; Felipe Gertrudix Barrio. Aprender jugando. Mundos inmersivos abiertos como espacios de aprendizaje de los y las jóvenes. *Revista de Estudios Juventud*. 101, pp. 123 - 137. (España): 2013. Disponible en Internet en: <http://www.injuve.es/observatorio/infotecnologia/n%C2%BA-101-en-busca-de-nuevas-narraciones-la-mirada-de-los-medios-de-comunicacion-ante-la-adolescencia>. ISSN 0211-4364

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 60** Felipe Gertrudix Barrio; Manuel Gertrudix Barrio. Music in virtual worlds. Study on the representation spaces. *Comunicar*. 38: Alfabetizac, pp. 175 - 181. (España): 2012. Disponible en Internet en: <http://www.revistacomunicar.com/index.php?contenido=detalles&numero=38&articulo=38-2012-21>. ISSN 1134-3478

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Índice de impacto: 0,3500

Posición de publicación: 52

Categoría: 179

Revista dentro del 25%: No

Num. revistas en cat.: 72

- 61** Felipe Gertrudix Barrio; Sergio Alvarez Garcia; Manuel Gertrudix Barrio. Las TIC y su relación con la enseñanza de las Artes Gráficas en España. Una panorámica actualizada. *Revista Iberoamericana de Educación*. 58/3, pp. 1 - 15. (Desconocido): 2012. Disponible en Internet en: <http://www.rieoei.org/deloslectores/4627Gertrudix.pdf>. ISSN 1681-5653

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 62** Felipe Gertrudix Barrio. La música en los mundos inmersivos. Estudio sobre los espacios de representación. *Revista Comunicar*. 19, pp. 175 - -181. (Desconocido): 2012. Disponible en Internet en: <10.3916/c38-2012-03-09>.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: CrossRef Metadata Search

Índice de impacto:

Revista dentro del 25%: No

- 63** Felipe Gertrudix Barrio. Nativos digitales. Presentación. *Revista ICONO14. Revista científica de Comunicación y Tecnologías emergentes*. 7, pp. 0 - 0. (Desconocido): 2012. Disponible en Internet en: <10.7195/ri14.v7i1.494>.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: Crossref Metadata Search

Índice de impacto:

Revista dentro del 25%: No

- 64** Felipe Gertrudix Barrio. El icófono musical como portador publicitario. *Revista ICONO14. Revista científica de Comunicación y Tecnologías emergentes*. 1, pp. 0 - 0. (Desconocido): 2012. Disponible en Internet en: <10.7195/ri14.v1i1.466>.



Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: Crossref Metadata Search
Índice de impacto:

Tipo de soporte: Revista
Revista dentro del 25%: No

- 65** Felipe Gertrudix Barrio. Las TIC y su relación con la enseñanza de las Artes Gráficas en España. Una panorámica actualizada. Revista Iberoamericana de Educación. 58, pp. 2012 - 2012. (Desconocido): 2012. Disponible en Internet en: <10.35362/rie5831432>. ISSN 1681-5653

Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: Crossref Metadata Search
Índice de impacto:

Tipo de soporte: Revista
Revista dentro del 25%: No

- 66** Felipe Gertrudix Barrio. Señas de identidad del "nativo digital". Una aproximación teórica para conocer las claves de su unicidad. Cuad. doc. multimed. 22, pp. 0 - 0. (Desconocido): 2012. Disponible en Internet en: <10.5209/rev_cdmu.2011.v22.38339>.

Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: Crossref Metadata Search
Índice de impacto:

Tipo de soporte: Revista
Revista dentro del 25%: No

- 67** Felipe Gertrudix Barrio; Manuel Gertrudix Barrio. La educación musical en entornos inmersivos. Eufonía: Didáctica de la música. 52, pp. 44 - 52. (España): GRAO, 2011. ISSN 1135-6308

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 68** Francisco Garcia Garcia; Felipe Gertrudix Barrio; Jose Francisco Duran Medina; Roberto Gamonal Arroyo; M^a Carmen Galvez de la Cuesta. Señas de identidad del nativo digital. Una aproximación teórica para conocer las claves de su unicidad. Cuadernos de Documentación Multimedia. 22, pp. 1 - 19. (España): UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID. SERVICIO DE PUBLICACIONES, 2011. ISSN 1575-9733

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 69** Felipe Gertrudix Barrio; Francisco Garcia Garcia. Aprendizagem situado e cooperativo no ensino superior Uma experiência com equipes em Ciências da Comunicação. Revista Linhas. 12, nº 2, pp. 1 - 10. (Brasil): 2011. ISSN 1987-7238

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 70** Manuel Gertrudix Barrio; Felipe Gertrudix Barrio. Educación en medios: la utilidad de los formatos de interacción músico-visual en la enseñanza. Comunicar. 34, pp. 99 - 107. (España): 2010. ISSN 1134-3478

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Categoría: 179

Índice de impacto: 0,4550

Revista dentro del 25%: No

Posición de publicación: 52

Num. revistas en cat.: 67

- 71** Felipe Gertrudix Barrio. DISEÑO, APLICACIÓN Y ANÁLISIS DE UN MODELO PARA LA ENSEÑANZA DE LA MÚSICA EN LA ESO CON LA UTILIZACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES EDUCATIVOS (ODE). Revista de Musicología. 33, pp. 0 - 0. (Desconocido): 2010. Disponible en Internet en: <10.2307/41959340>. ISSN 0210-1459

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: Crossref Metadata Search

Índice de impacto:

Revista dentro del 25%: No



- 72** Felipe Gertrudix Barrio. The utility of musico-visual formats in teaching, La utilidad de los formatos de interacción músico-visual en la enseñanza. *Comunicar*. 17, pp. 2010 - 2010. (Desconocido): 2010. Disponible en Internet en: <<http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-77957782459&partnerID=MN8TOARS>>.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Fuente de impacto: Scopus - Elsevier
Índice de impacto: **Revista dentro del 25%:** No
- 73** Felipe Gertrudix Barrio. Internet como espacio de adquisición de competencias: soy un nativo digital y aprendo en la red. *Icono 14*. 12, pp. 54 - 72. (España): ICONO 14, 2009. Disponible en Internet en: <<http://www.icono14.net/monografico/internet-espacio-de-adquisicion-de-competencias>>. ISSN 1697-8293
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 74** Felipe Gertrudix Barrio; Manuel Gertrudix Barrio. Etnografía de una música envolvente. Notas y reflexiones sobre los antecedentes del ideario técnico. *Icono 14*. 13, pp. 259 - 277. (España): 2009. Disponible en Internet en: <<http://www.icono14.net/index.php/articulos/etnografia-de-una-musica-envolvente>>. ISSN 1697-8293
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 75** Felipe Gertrudix Barrio. Las tic al servicio de la educación musical. Un binomio de siempre. *Icono 14. Actas SIC*, pp. 54 - 72. (Desconocido): 2009. ISSN 1697-8293
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 76** Barrio Manuel Gertrudix; Sergio Alvarez Garcia; M^a Carmen Galvez de la Cuesta; Antonio Galisteo del Valle; Felipe Gertrudix Barrio. Acciones de diseño y desarrollo de objetos educativos digitales en el marco del programa internet en el aula. *RUSC de la Universidad Oberta de Catalunya*. 4, pp. 14 - 25. (España): 2007. ISSN 1698-580X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 77** Felipe Gertrudix Barrio; Barrio Manuel Gertrudix. Investigación en torno a las tic en educación: una panorámica actualizada. *Revista Docencia e Investigación*. 7, pp. 119 - 146. (España): 2007. ISSN 1133-9926
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 78** Felipe Gertrudix Barrio. Actions in the design and development of digital educational objects: institutional programmes. *RUSC. Univ. and Know. Soc.* 4, pp. 0 - 0. (Desconocido): 2007. Disponible en Internet en: <10.7238/rusc.v4i1.296>.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Fuente de impacto: CrossRef Metadata Search
Índice de impacto: **Revista dentro del 25%:** No
- 79** Felipe Gertrudix Barrio. Acciones de diseño y desarrollo de objetos educativos digitales: programas institucionales. *RUSC. Universities and Knowledge Society Journal*. pp. 0 - 0. (Desconocido): 2007.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Fuente de impacto: Redalyc
Índice de impacto: **Revista dentro del 25%:** No
- 80** Felipe Gertrudix Barrio. Contenidos digitales interactivos en la enseñanza musical. *Al sur: revista de investigación y experiencias educativas*. 5, pp. 19 - 25. (España): MADRID : DIRECCION DE AREA TERRITORIAL MADRID SUR, CENTROS DE APOYO AL PROFESORADO, 2006. ISSN 1578-4762
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Fuente de impacto: Redined
Índice de impacto: **Revista dentro del 25%:** No

- 81** Felipe Gertrudix Barrio. MOS: una propuesta de aprendizaje musical en línea. Una propuesta de apoyo al profesorado. Eufonía: Didáctica de la música. pp. 63 - 68. (España): 2006.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 82** Felipe Gertrudix Barrio. Los portales educativos como fuente de recursos y materiales. MOS: un ejemplo de portal temático educativo. Revista Icono14. 7, pp. 1 - 17. (España): 2006. Disponible en Internet en: <<http://www.icono14.net/revista/num7/articulos/felipe%20gertrudix.pdf>>.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 83** Felipe Gertrudix Barrio. Los portales educativos como fuente de recursos materiales. icono14. 4, pp. 107 - 107. (Desconocido): 2006. Disponible en Internet en: <10.7195/ri14.v4i1.400>.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Fuente de impacto: CrossRef Metadata Search
Índice de impacto: **Revista dentro del 25%:** No
- 84** Felipe Gertrudix Barrio. La creatividad musical en Joaquín Turina a través de la música para guitarra. Studia Academica. Revista de Investigación universitaria. 13, pp. 25 - 55. (España): UNED CUENCA, 2001. ISSN 1136-405X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 85** Antonio Perez Mora; Felipe Gertrudix Barrio. Metodología living lab y su relación con la economía circular en la escuela. Intervención educativa en educación primaria. Propuestas educativas multidisciplinares en el marco de los Objetivos del Desarrollo Sostenible (ODS) y la agenda 2030. pp. 233 - 255. (España): EGREGIUS EDICIONES, 2024. Disponible en Internet en: <<https://acortar.link/sWn9TF>>. ISBN 978-84-1177-038-5
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 86** Felipe Gertrudix Barrio. Introducción. Sinfonía del cambio: música y arte en la transformación social. pp. 1 - 9. (España): DYKINSON, S. L., 2023. Disponible en Internet en: <<https://www.dykinson.com/libros/sinfonias-del-cambio-musica-y-arte-en-la-transformacion-social/9788411704748/>>. ISBN 978-84-1170-474-8
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 87** Manuel Gertrudix Barrio; Mario Rajas; Felipe Gertrudix Barrio. La música al servicio del relato en las series de ficción españolas. Ficciónando Sinergias. Los profesionales se buscan en la Ficción Televisiva Española. pp. 191 - 210. (España): [HTTPS://WWW.DYKINSON.COM/LIBROS/FICCIONANDO-SINERGIAS/9788413778846/](https://www.dykinson.com/libros/ficciónando-sinergias/9788413778846/), 2021. ISBN 978-84-1377-884-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 88** Jonatan Sevilla Requena; Eduardo Sanchez-Escribano Garcia de la Rosa; Felipe Gertrudix Barrio. El valor del aprendizaje colectivo en las enseñanzas elementales de música en España: análisis legislativo y curricular. Actas del III Congreso Internacional de Música y Cultura para la Inclusión y la Innovación. pp. 149 - 153. (España): UNIVERSIDADE DA CORUÑA, SERVIZO DE PUBLICACIONES, 2021. ISBN 978-84-9749-805-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 89** Felipe Gertrudix Barrio; Maritza Alvarado Nando. Cambio, innovación educativa y nuevas tecnologías hacia la Universidad del futuro. Innovación Educativa 2. Experiencias, innovación, nuevas tecnologías y pandemia. pp. 61 - 94. (Colombia): NSTITUCION UNIVERSITARIA POLITECNICO GRANCOLOMBIANO, 2021. Disponible en Internet en: <<https://cutt.ly/jK4ruil>>. ISBN 978-628-7534-08-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 90** Alejandro Fernandez-Pacheco Garcia; Felipe Gertrudix Barrio. Estudio bibliométrico sobre el impacto de la robótica en educación. La tecnología como eje del cambio metodológico. pp. 353 - 356. (España): UMA EDITORIAL, 2020. Disponible en Internet en:



<https://www.umaeditorial.uma.es/libro/la-tecnologia-como-eje-del-cambio-metodologico_2547/>. ISBN 978-84-1335-052-3

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 91** Heriberto Gonzalez Valencia; Felipe Gertrudix Barrio. Integración de las TIC en el proceso de mejoramiento del nivel de lengua extranjera en los profesores universitarios colombianos. La tecnología como eje del cambio metodológico. pp. 1625 - 1628. (España): UMA EDITORIAL, 2020. Disponible en Internet en: <https://www.umaeditorial.uma.es/libro/la-tecnologia-como-eje-del-cambio-metodologico_2547/>. ISBN 978-84-1335-052-3

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 92** Alejandro Fernandez-Pacheco Garcia; Felipe Gertrudix Barrio. Investigación bibliométrica acerca de la inclusión de la robótica en educación. Tecnologías educativas y estrategias didácticas. pp. 838 - 846. (España): UMA EDITORIAL, 2020. ISBN 978-84-1335-063-9

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 93** Felipe Gertrudix Barrio. La alfabetización digital en el desarrollo de la competencia científico-tecnológica. Nuevas Alfabetizaciones. La Competencia Científico-Tecnológica en Educación. pp. 19 - 39. (España): DYKINSON, S.L., 2020. Disponible en Internet en: <<https://www.dykinson.com/libros/nuevas-alfabetizaciones/9788413772295/>>. ISBN 978-84-1377-229-5

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 94** Felipe Gertrudix Barrio; Maria Begoña Rivas Rebaque. Introducción. Nuevas Alfabetizaciones. La Competencia Científico-Tecnológica en Educación. pp. 9 - 16. (España): DYKINSON, S.L., 2020. Disponible en Internet en: <<https://www.dykinson.com/libros/nuevas-alfabetizaciones/9788413772295/>>. ISBN 978-84-1377-229-5

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 95** Felipe Gertrudix Barrio; Arancha Fernandez Merino. Aplicaciones móviles gamificadas para el aprendizaje musical en Educación Infantil. Los juegos del sonido. Estudios en homenaje al profesor Antonio J. Alcázar Aranda. pp. 1 - 24. (España): EDITORIAL ALPUERTO S.A., 2020. ISBN 978-84-381-0524-5

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 96** Felipe Gertrudix Barrio; Julio Cesar de Cisneros de Britto. Contenidos de producción audiovisual para la educación y formación científica. Experiencias de Innovación Docente en Enseñanza Superior de Castilla-La Mancha 2019. pp. 131 - 132. (España): EDICIONES DE LA UCLM, 2019. Disponible en Internet en: <<http://hdl.handle.net/10578/21078>>.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 97** Eduardo Sanchez-Escribano Garcia de la Rosa; Felipe Gertrudix Barrio. Estado de la enseñanza integrada de música en España: concepto, clasificación y trayectoria de los centros integrados de música. Innovación Educativa en la Sociedad Digital. pp. 2106 - 2119. (España): DYKINSON, 2019. Disponible en Internet en: <<https://cutt.ly/wrVUDHX>>. ISBN 978-84-1324-493-8

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 98** Eduardo Sanchez-Escribano Garcia de la Rosa; Felipe Gertrudix Barrio. Estado de la enseñanza integrada de música en España: concepto, clasificación y trayectoria de los centros integrados de música. Innovación Educativa en la Sociedad Digital. pp. 2106 - 2119. (Afganistán): DYKINSON, 2019. ISBN 978-84-1324-493-8

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 99** Natalia Maria Simon Medina; Julio Cesar de Cisneros de Britto; Felipe Gertrudix Barrio. Estudio preliminar sobre la problemática del uso de las TIC con alumnado con NEE intelectual. REDES-INNOVAESTIC 2018. Libro de actas. pp. 313 - 314. (España): INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACION, 2018. ISBN 978-84-697-9429-6

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro



- 100** Manuel Gertrudix Barrio; Felipe Gertrudix Barrio. El abismo digital: nueva frontera para la investigación en Educomunicación. Educomunicação e formações socioculturais. pp. 34 - 46. (Brasil): EDITORA PRISMAS, 2018. ISBN 978-8-555077-39-5
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 101** Natalia Maria Simon Medina; Julio Cesar de Cisneros de Britto; Felipe Gertrudix Barrio. Estudio preliminar sobre la problemática del uso de las TIC con alumnado con NEE intelectuales. El compromiso académico y social a través de la investigación e innovación educativas en la Enseñanza Superior universidad. pp. 892 - 899. (España): OCTAEDRO, 2018. Disponible en Internet en: <<https://octaedro.com/libro/el-compromiso-academico-y-social-a-traves-de-la-investigacion-e-innovacion-educativas-en-la-ensenanza-superior/>>. ISBN 978-84-17219-25-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 102** Natalia Maria Simon Medina; Julio Cesar de Cisneros de Britto; Felipe Gertrudix Barrio. El papel de las TIC en la educación de alumnos de NEE intelectuales. Tecnología, innovación e investigación en los procesos de enseñanza-aprendizaje. pp. 3055 - 3064. (España): EDICIONES OCTAEDRO, 2017. Disponible en Internet en: <<http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/61787>>. ISBN 978-84-9921-848-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 103** Natalia Maria Simon Medina; Julio Cesar de Cisneros de Britto; Felipe Gertrudix Barrio. La imagen del profesorado ante el uso de las TIC con alumnado con necesidades educativas especiales intelectuales. Retos de la educación inclusiva para construir una sociedad incluyente. pp. 62 - 75. (Desconocido): EDICIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CASTILLA LA MANCHA, 2017.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 104** Manuel Gertrudix Barrio; Felipe Gertrudix Barrio. El abismo digital: nueva frontera para la investigación em educomunicación. Educomunicação e Formações Socioculturais. pp. 33 - 48. (Brasil): EDITORA PRISMAS, 2017. ISBN 978-85-5507-739-5
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 105** Felipe Gertrudix Barrio; Julio Cesar de Cisneros de Britto; Maria Begoña Rivas Rebaque; Maria Purificacion Cruz Cruz; Ricardo Fernandez Muñoz. Conocerse como docente: el vídeo como estrategia metodológica para trabajar la inteligencia emocional. Educación, participación y escenarios digitales. Debates sobre la mediación digital en el siglo XXI. pp. 124 - 132. (España): COMARES S.L., 2017. Disponible en Internet en: <https://www.researchgate.net/publication/319624113_Educacion_Participacion_y_Escenarios_Digitales_Debates_sobre_la_mediacion_digital_en_el>. ISBN 978-84-9045-551-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 106** Begoña Rivas Rebaque; Julio Cesar de Cisneros de Britto; Felipe Gertrudix Barrio. Marco competencias para la incorporación de los datos en abierto en los planes de estudio de las Facultades de Educación de España. Educación y Tecnología: una mirada desde la Investigación e Innovación. pp. 760 - 762. (Chile): CENTRO DE INNOVACION E INVESTIGACION EN EDUCACION Y TECNOLOGIA (CIIET) DE LA UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE, EN COLABORACION CON ASOCIACION PARA EL DESARROLLO DE LA TECNOLOGIA EDUCATIVA Y DE LAS NUEVAS TECNOLOGIAS APLICADAS A LA EDUCACION (EDUTEC), 2017. ISBN 978-956-393-378-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 107** Yamal Esteban Nasif Contreras; Felipe Gertrudix Barrio. Desarrollo de la competencia digital del estudiante en educación secundaria a través de proyectos transmedia. La experiencia del caso Galiana presenta. Educación y Tecnología: una mirada desde la Investigación e Innovación. pp. 225 - 228. (Chile): CENTRO DE INNOVACION E INVESTIGACION EN EDUCACION Y TECNOLOGIA (CIIET) DE LA UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE, EN COLABORACION CON ASOCIACION PARA EL DESARROLLO DE LA TECNOLOGIA EDUCATIVA Y DE LAS NUEVAS TECNOLOGIAS APLICADAS A LA EDUCACION (EDUTEC), 2017. ISBN 978-956-393-378-9



Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 108** Felipe Gertrudix Barrio; Begoña Rivas Rebaque; Manuel Gertrudix Barrio. La creación de Microsites en el ámbito universitario para el desarrollo de habilidades en competencia digital. Innovación y Tecnología en Educación Infantil. pp. 41 - 50. (España): EDITORIAL UNIVERSIDAD DE SEVILLA, 2017. ISBN 978-84-472-2109-7

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 109** Manuel Gertrudix Barrio; Felipe Gertrudix Barrio. Música y banda sonora: el oficio de componer. Oficios del cine: manual para prácticas cinematográficas. pp. 289 - 314. (España): ICONO 14, 2017. Disponible en Internet en: <<https://www.bubok.es/libros/251125/Oficios-del-cine-manual-para-practicas-cinematograficas>>. ISBN 978-989-8351-61-6

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 110** Felipe Gertrudix Barrio. Las narrativas transmedia en la educación secundaria: El caso de la IESO Princesa Galiana. Investigación, Innovación y Tecnologías la triada para transformar los procesos formativos. pp. 127 - 132. (Chile): EDITORIAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE, 2017. ISBN 978-965-303-369-4

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 111** Maria Jose Sanchez Parra; Felipe Gertrudix Barrio; Manuel Gertrudix Barrio. La enseñanza-aprendizaje del lenguaje musical de los conservatorios de la Comunidad de Madrid. Pasado, presente y futuro. Actas del II Congreso Nacional Conservatorios Superiores de Música. Nuevos Enfoques en la Formación y Educación Musical. pp. 262 - 274. (España): 2016.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 112** David Sanchez Alonso; Felipe Gertrudix Barrio. Una perspectiva intercultural desde la educación musical. Un estudio de caso en un CEIP de Talavera de la Reina. Educación musical: de la investigación a la práctica. pp. 41 - 53. (España): PROCOPAL PUBLICACIONES, 2016.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 113** Manuel Gertrudix Barrio; Francisco Garcia Garcia; Felipe Gertrudix Barrio. Educación, participación y escenarios digitales. Debates sobre la mediación digital en el siglo XXI. Evolución de las competencias educativas de los jóvenes en un entorno tecnológico cambiante. (España): 2016.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 114** Felipe Gertrudix Barrio; Sara Rodriguez Sanchez; Begoña Rivas Rebaque. Inteligencia emocional a través de la música. Una intervención didáctica en una escuela de infantil. Actas del IV CEIMUS. pp. 255 - 266. (España): ENCLAVE CREATIVA EDICIONES S.L., 2016.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 115** Felipe Gertrudix Barrio; Maria Barroso Megias. ¿Es posible integrar los dispositivos móviles en Educación Primaria como recurso educativo?. Advances and innovations in educational research. pp. 35 - 43. (Puerto Rico): UMET PRESS / UNIVERSIDAD METROPOLITANA / AFOE, 2016.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 116** Felipe Gertrudix Barrio; Natalia Maria Simon Medina; Julio Cesar de Cisneros de Britto. La discapacidad desatendida en materia de educación. Análisis estadístico en Castilla-La Mancha. Research Foundations of the Social Sciences. pp. 76 - 84. (Puerto Rico): UMET PRESS / UNIVERSIDAD METROPOLITANA / AFOE, 2016. Disponible en Internet en: <https://ruidera.uclm.es/xmlui/bitstream/handle/10578/9713/fi_1466545417-articulo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. ISBN 978-1-943697-07-6

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro



- 117** Manuel Gertrudix Barrio; Francisco Garcia Garcia; Felipe Gertrudix Barrio. Evolución de las competencias educativas de los jóvenes en un entorno tecnológico. Educación, participación y escenarios digitales. Debates sobre la mediación digital en el siglo XXI. pp. 1 - 10. (Colombia): 2016.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 118** Felipe Gertrudix Barrio. Métodos activos para la enseñanza en educación superior. La innovación docente con TIC como instrumento de transformación. pp. 127 - 136. (España): DYKINSON, S.L., 2016. ISBN 978-84-9085-974-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 119** Felipe Gertrudix Barrio; Begoña Rivas Rebaque; Julio Cesar de Cisneros de Britto. Pros y contras de la investigación educativa. Aspectos metodológicos y tecnológicos implicados. Psicología y Educación: Presente y Futuro. pp. 1968 - 1976. (Desconocido): ASOCIACION CIENTIFICA DE PSICOLOGIA EDUCATIVA, 2016. Disponible en Internet en: <<http://hdl.handle.net/10045/64096>>. ISBN 978-84-608-8714-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 120** Felipe Gertrudix Barrio; Julio Cesar de Cisneros de Britto; Maria Begoña Rivas Rebaque. Evaluación de un Modelo de Innovación Docente Universitaria en la Creación de Recursos Audiovisuales Digitales de bajo coste para el desarrollo de Competencias TIC. Evaluación e identidad del alumnado en Educación Superior. 3, pp. 173 - 177. (España): UNIVERSIDAD DE MURCIA, 2016. ISBN 978-84-608-8697-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 121** Begoña Rivas Rebaque; Julio Cesar de Cisneros de Britto; Felipe Gertrudix Barrio. BON APP-É-TIC: Escenario de un aprendizaje situado de un profesor egresado. TIC y Sociedad Digital: Educación, Infancia y Derecho. pp. 71 - 84. (España): COMARES, 2015. Disponible en Internet en: <<http://www://DOI: 10.13140/RG.2.1.4106.3760>>. ISBN 978-84-9045-339-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 122** Begoña Rivas Rebaque; Julio Cesar de Cisneros de Britto; Felipe Gertrudix Barrio. Estilos de aprendizaje y uso de datos en abierto. Estudio de caso con estudiantes de nuevo ingreso en la Facultad de Educación de Toledo. Libro de Actas del VII Congreso Mundial de Estilos de Aprendizaje. pp. 175 - 186. (Desconocido): INSTITUTO POLITECNICO, 2015. Disponible en Internet en: <<https://bibliotecadigital.ipb.pt/handle/10198/12934>>.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 123** Felipe Gertrudix Barrio; Manuel Gertrudix Barrio. Modelos para la creación y desarrollo de redes y comunidades de aprendizaje especializadas. Actas del VII Simposio Las Sociedades ante el Reto Digital. pp. 53 - 67. (España): ICONO 14, 2014. Disponible en Internet en: <<http://www.icono14.es/actas-7-simposio>>.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 124** Felipe Gertrudix Barrio; Manuel Gertrudix Barrio. Flipped Classroom en la creación de vídeos didácticos musicales para Educación Infantil. Un análisis de su viabilidad metodológica. Pedagogía audiovisual. Monográfico de experiencias docentes multimedia. pp. 66 - 77. (España): UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS, 2014. Disponible en Internet en: <<http://eciencia.urjc.es/dspace/handle/10115/12522>>.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 125** Felipe Gertrudix Barrio; Julio Cesar de Cisneros de Britto. El espacio de la representación musical en los medios inmersivos. Rajas, M. & Álvarez, S. (coords.). Tecnologías Audiovisuales en la Era Digital. pp. 313 - 327. (España): ED. FRAGUA, 2013. Disponible en Internet en: <https://www.todostuslibros.com/libros/tecnologias-audiovisuales-en-la-era-digital_978-84-7074-572-0>. ISBN ISBN: 978-84-7074-572-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 126** Manuel Gertrudix Barrio; Felipe Gertrudix Barrio. Reflexiones sobre la investigación educativa para la práctica docente de la enseñanza universitaria. Actas del VI Simposio \Las sociedades ante el reto digital\ pp. 133 - 139. (España): ICONO 14, 2013.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 127** Felipe Gertrudix Barrio; Jose Francisco Duran Medina; Roberto Gamonal Arroyo; M^a Carmen Galvez de la Cuesta; Francisco Garcia Garcia. Una taxonomía del término nativo digital. Nuevas formas de relación y de comunicación. Pérez Tornero, J. M. (coord.) Alfabetización mediática y culturas digitales. pp. 1361 - 1377. (España): ASOCIACION DE LAS TELEVISIONES EDUCATIVAS Y CULTURALES IBEROAMERICANAS (ATEI), GABINETE DE COMUNICACION Y EDUCACION, UAB, UNIVERSIDAD DE SEVILLA Y LA PRESIDENCIA ESPAÑOLA Y LA COMISION EUROPEA, 2010. ISBN 978-84-693-2361-8
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 128** Felipe Gertrudix Barrio; Barrio Manuel Gertrudix. Herramientas para el trabajo colaborativo en la web 2.0: el imaginario de las redes sociales en Educación. Aplicaciones educativas y Nuevos lenguajes de las TIC. pp. 1 - 23. (Portugal): ED. FE/UNICAMP, 2008.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 129** Felipe Gertrudix Barrio; Francisco Roa Alonso. Formas musicales del Renacimiento y Conclusiones musicológicas. La Música de Diego Pisador. pp. 1 - 36. (España): ARS VIVA, 1995.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 130** Oscar Estevez Garcia; Felipe Gertrudix Barrio. La enseñanza del saxofón en España. (España): DYKINSON, 2024. Disponible en Internet en: <<https://www.dykinson.com/libros/la-ensenanza-del-saxofon-en-espana/9788410704749/>>. ISBN 9788410704749
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 131** Felipe Gertrudix Barrio. Libro de actas del V Congreso Internacional de Música y Cultura para la Inclusión y la Innovación (V CIMCII). (España): FACULTAD DE EDUCACION DE TOLEDO (UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA), 2023. ISBN 9789464850062
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 132** Felipe Gertrudix Barrio; Maria Purificacion Cruz Cruz. Sinfonías del cambio: música y arte en la transformación social. (España): DYKINSON, S. L., 2023. Disponible en Internet en: <<https://www.dykinson.com/libros/sinfonias-del-cambio-musica-y-arte-en-la-transformacion-social/9788411704748/>>. ISBN 978-84-1170-474-8
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 133** Maria Purificacion Cruz Cruz; Javier Rodriguez Torres; Felipe Gertrudix Barrio. La aventura de crear una escuela de familias: planificación y buenas prácticas. (España): DYKINSON, 2022. Disponible en Internet en: <<https://www.dykinson.com/libros/la-aventura-de-crear-una-escuela-de-familias-planificacion-y-buenas-practicas/9788411224079/>>. ISBN 978-84-1122-407-9
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 134** Felipe Gertrudix Barrio; Angel Gutierrez Mora Ramirez; Raul Mateos Tomar; Romy Angelica Diaz Fernandez; Maritza Alvarado Nando; Mayte Barba Abad; Magdalena Buenfil Mata. Innovación educativa 2. Experiencias, innovación, nuevas tecnologías y pandemia. (Colombia): INSTITUCION UNIVERSITARIA POLITECNICO GRANCOLOMBIANO., 2021. Disponible en Internet en: <<https://alejandria.poligran.edu.co/handle/10823/6551>>. ISBN 978-628-7534-08-7
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 135** Martin Oller Alonso; Felipe Gertrudix Barrio; Manuel Gertrudix Barrio; Felipe Gertrudix Lara. Flamencas. Palo a Palo. (España): EDITORIAL BABIDI-BU, 2020. Disponible en Internet en: <https://www.babidibulibros.com/libro/flamencas-palo-a-palo_115789/>. ISBN 978-84-18499-01-2
Tipo de producción: Libro o monografía científica



- 136** Felipe Gertrudix Barrio; Begoña Rivas Rebaque. Nuevas alfabetizaciones: La competencia científico-tecnológica en educación. (España): DYKINSON, 2020.
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 137** Felipe Gertrudix Barrio; Begoña Rivas Rebaque. Nuevas Alfabetizaciones. La Competencia Científico-Tecnológica en Educación. (España): DYKINSON, S.L., 2020. Disponible en Internet en: <<https://www.dykinson.com/libros/nuevas-alfabetizaciones/9788413772295/>>. ISBN 978-84-1377-229-5
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 138** Felipe Gertrudix Barrio; Manuel Gertrudix Barrio. Percepción y expresión musical. (España): EDICIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA, 2011.
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 139** Francisco Garcia Garcia; Manuel Gertrudix Barrio; Felipe Gertrudix Barrio. Actas del II Congreso Internacional Sociedad Digital. Espacios para la Interactividad y la Inmersión. Vol I y II, (España): BUBOK, 2011.
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 140** Francisco Garcia Garcia; Felipe Gertrudix Barrio; Manuel Gertrudix Barrio; M^a Jesus Rosado Millan. Imagen y expectativas del alumnado de enseñanzas medias respecto de la Universidad. (España): COMUNIDAD DE MADRID. AGENCIA DE CALIDAD, ACREDITACION Y PROSPECTIVA (ACAP, 2011).
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 141** Felipe Gertrudix Barrio. (Desconocido): 2011.
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 142** Francisco Garcia Garcia; Manuel Gertrudix Barrio; Felipe Gertrudix Barrio; Juan Carlos Alfeo Alvarez. Actas del I Congreso Internacional Sociedad Digital. (España): ICONO 14, 2010.
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 143** Felipe Gertrudix Barrio; Felipe Gertrudix Lara; Manuel Gertrudix Barrio. Palos y estilos del Flamenco. (España): BUBOK, 2009. Disponible en Internet en: <<http://www.bubok.com/libros/9562/palos-y-estilos-del-flamenco>>.
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 144** Francisco Roa Alonso; Felipe Gertrudix Barrio. El libro de música de vihuela de Diego Pisador. (España): PYGMALION, 2002.
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 145** M^a Luisa Gutierrez de la Concepcion; Nieves Gutierrez de la Concepcion; Felipe Gertrudix Barrio. Material de apoyo para educación musical (ESO). Cuaderno de trabajo nº 19.(España): 1997.
Tipo de producción: Libro o monografía científica

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** MESA DE COMUNICACIONES 2
Nombre del congreso: II ENCUENTRO INTERNACIONAL DE DOCENTES DE MUSICA 2021 X JORNADAS DE DIDACTICA DE LA MUSICA Y MUSICOLOGIA
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Comité científico
Ciudad de celebración: CUENCA - ESPAÑA,
Fecha de celebración: 13/11/2021
Felipe Gertrudix Barrio.



- 2** **Título del trabajo:** EL VALOR DEL APRENDIZAJE COLECTIVO EN LAS ENSEÑANZAS ELEMENTALES DE MUSICA EN ESPAÑA: ANALISIS LEGISLATIVO Y CURRICULAR
Nombre del congreso: III CONGRESO INTERNACIONAL DE MUSICA Y CULTURA PARA LA INCLUSION Y LA INNOVACION
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: A CORUÑA - ESPAÑA,
Fecha de celebración: 29/05/2021
Jonatan Sevilla Requena; Eduardo Sanchez-Escribano Garcia de la Rosa; Felipe Gertrudix Barrio.
- 3** **Título del trabajo:** CAN CONNECTEDNESS TO NATURE IN CHILDREN AND ADOLESCENTS BE PREDICTED BY KNOWLEDGE OF CIRCULAR ECONOMY, PRO-ENVIRONMENTAL BEHAVIOR, SATISFACTION WITH LIFE, AND BELIEFS? A PILOT STUDY IN RURAL AREAS
Nombre del congreso: ENVIRONMENTAL SCIENCE AND EARTH SCIENCE 2021
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: SINGAPUR - SINGAPUR,
Fecha de celebración: 26/02/2021
Entidad organizadora: STEM INTERNATIONAL ORGANIZATION, STEMIO
Raquel Fernandez Cezar; Dunia Garrido; Felipe Gertrudix Barrio; Natalia Solano Pinto.
- 4** **Título del trabajo:** TECNOLOGIAS EDUCATIVAS PARA EL APRENDIZAJE DEL INGLES
Nombre del congreso: I CONGRESO INTERNACIONAL DE DIRECCION Y LIDERAZGO EDUCACIONAL
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: SANTIAGO DE CHILE - CHILE,
Fecha de celebración: 03/12/2020
Felipe Gertrudix Barrio.
- 5** **Título del trabajo:** JORNADA DE INNOVACION EDUCATIVA COVID-19
Nombre del congreso: JORNADA DE INNOVACION EDUCATIVA COVID-19
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Autonómica
Tipo de participación: Comité científico
Ciudad de celebración: TOLEDO - ESPAÑA,
Fecha de celebración: 20/11/2020
Entidad organizadora: FACULTAD DE EDUCACION DE TOLEDO, EN COLABORACION CON LA CONSEJERIA DE EDUCACION DE CASTILLA-LA MANCHA, EL AYUNTAMIENTO DE TOLEDO Y EL GRUPO CIBERIMAGINARIO-UCLM
Maria Purificacion Cruz Cruz; Javier Rodriguez Torres; Felipe Gertrudix Barrio.
- 6** **Título del trabajo:** AULAS VIRTUALES EN NUESTRA UNIVERSIDAD
Nombre del congreso: PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE PRACTICA PEDAGOGICA
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: MANIZALES - COLOMBIA,
Fecha de celebración: 02/10/2020
Entidad organizadora: FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE CALDASISSN: 2711-1210 (EN LINEA)
Heriberto Gonzalez Valencia; Felipe Gertrudix Barrio. En: GONZALEZ VALENCIA, H. Y GERTRUDIX-BARRIO, F. (2019). AULAS VIRTUALES EN NUESTRA UNIVERSIDAD. EN W. POSADA, G. ESPERANZA, Y V. DAVILA (EDS.), PRACTICA PEDAGOGICA. NUEVAS TENDENCIAS Y REFLEXIONES, P. 92..



- 7** **Título del trabajo:** ESTADO DE LA ENSEÑANZA INTEGRADA DE MUSICA EN ESPAÑA: CONCEPTO, CLASIFICACION Y TRAYECTORIA DE LOS CENTROS INTEGRADOS DE MUSICA COMO ALTERNATIVA EDUCATIVA
Nombre del congreso: XIII CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACION E INNOVACION (CIEI)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: GRANADA - ESPAÑA,
Fecha de celebración: 20/12/2019
Entidad organizadora: ASOCIACION PROMOEDUCA, GRUPO DE INVESTIGACION AREA (HUM-672), GRUPO DE INVESTIGACION LEADER GROUP (SEJ-604), GRUPO DE INVESTIGACION RITE (SEJ-607)
Felipe Gertrudix Barrio.
- 8** **Título del trabajo:** ESTADO DE LA ENSEÑANZA INTEGRADA DE MUSICA EN ESPAÑA: CONCEPTO, CLASIFICACION Y TRAYECTORIA DE LOS CENTROS INTEGRADOS DE MUSICA COMO ALTERNATIVA EDUCATIVA
Nombre del congreso: XIII CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACION E INNOVACION. INCLUSION, TECNOLOGIA Y SOCIEDAD
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: GRANADA - ESPAÑA,
Fecha de celebración: 19/12/2019
Eduardo Sanchez-Escribano Garcia de la Rosa; Felipe Gertrudix Barrio.
- 9** **Título del trabajo:** LOS SAXOFONISTAS EN LOS CONSERVATORIOS PROFESIONALES ESPAÑOLES: SU INCORPORACION AL MERCADO LABORAL
Nombre del congreso: CHALLENGES IN MUSIC EDUCATION. IC CIPEM 2019.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: OPORTO - PORTUGAL,
Fecha de celebración: 19/09/2019
Entidad organizadora: SCHOOL OF EDUCATION, PORTO POLYTECHNIC
Felipe Gertrudix Barrio. En: INTERNATIONAL CONFERENCE OF CIPEM/NET-MD [INTERNET].
- 10** **Título del trabajo:** CONTENIDOS DE PRODUCCION AUDIOVISUAL PARA LA EDUCACION Y FORMACION CIENTIFICA.
Nombre del congreso: III JORNADA DE INNOVACION DOCENTE
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: TOLEDO - ESPAÑA,
Fecha de celebración: 25/06/2019
Entidad organizadora: VICERRECTORADO DE DOCENCIA, UCLM
Felipe Gertrudix Barrio; Julio Cesar de Cisneros de Britto. En: EXPERIENCIAS DE INNOVACION DOCENTE EN ENSEÑANZA EUPERIOR DE CASTILLA-LA MANCHA..
- 11** **Título del trabajo:** APRENDIZAJE CIENTIFICO TECNOLOGICO MEDIANTE EL USO DE RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS Y DATOS ABIERTOS
Nombre del congreso: 7TH INTERNATIONAL CONGRESS OF EDUCATIONAL SCIENCES AND DEVELOPMENT
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: GRANADA - ESPAÑA,



Fecha de celebración: 24/04/2019

Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE GRANADA. ASOCIACION ESPAÑOLA DE PSICOLOGIA CONDUCTUAL (AEPC).

Felipe Gertrudix Barrio; Begoña Rivas Rebaque. En: LIBRO DE ACTAS DEL 7TH INTERNATIONAL CONGRESS OF EDUCATIONAL SCIENCES AND DEVELOPMENT.

- 12 Título del trabajo:** II SEMINARIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACION EN EDUCACION MUSICAL (SIEM) Y I CONGRESO INTERNACIONAL DE CREATIVIDAD DE EDUCACION ARTIATICA CICREA)
Nombre del congreso: II SEMINARIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACION EN EDUCACION MUSICAL (SIEM) Y I CONGRESO INTERNACIONAL DE CREATIVIDAD DE EDUCACION ARTIATICA CICREA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Comité científico
Ciudad de celebración: VALENCIA - ESPAÑA,
Fecha de celebración: 27/06/2018
Entidad organizadora: UNIVERSITA DE VALENCIA, FEDERACIO DE SOCIETATS MUSICALS DE LA COMUNIDAD VALENCIANA (FSMCV) Y CONSELLERIA D'EDUCACIO, INVESTIGACIO, CULTURA I ESPORTS. GENERALITAT VALENCIANA
Felipe Gertrudix Barrio.
- 13 Título del trabajo:** LA SISTEMATIZACION, A TRAVES DEL DELPHI, PARA EL DISEÑO Y VALIDACION DE UN CUESTIONARIO SOBRE DATOS ABIERTOS EN EDUCACION SUPERIOR
Nombre del congreso: 6TH INTERNATIONAL CONGRESS OF EDUCATIONAL SCIENCES AND DEVELOPMENT
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: SETUBAL - PORTUGAL,
Fecha de celebración: 21/06/2018
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE GRANADA, UNIVERSIDAD DO MINHO, MEC
Maria Begoña Rivas Rebaque; Julio Cesar de Cisneros de Britto; Felipe Gertrudix Barrio. En: LIBRO DE ACTAS.. ISBN 978-84-09-02091-1
- 14 Título del trabajo:** ESTUDIO PRELIMINAR SOBRE LA PROBLEMÁTICA DEL USO DE LAS TIC CON ALUMNADO CON NEE INTELECTUALES
Nombre del congreso: XVI JORNADAS DE REDES DE INVESTIGACION EN DOCENCIA UNIVERSITARIA (REDES 2018) Y EL II WORKSHOP INTERNACIONAL DE INNOVACION EN ENSEÑANZA SUPERIOR Y TIC (INNOVAESTIC 2018).
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: ALICANTE - ESPAÑA,
Fecha de celebración: 14/06/2018
Entidad organizadora: INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACION. UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Natalia Maria Simon Medina; Julio Cesar de Cisneros de Britto; Felipe Gertrudix Barrio. En: LIBRO DE ACTAS. ISBN 978-84-697-9429-6
- 15 Título del trabajo:** COMUNICACION INCLUSIVA A TRAVES DE LAS TIC EN LAS AULAS
Nombre del congreso: III CONGRESO INTERNACIONAL COMUNICACION Y PENSAMIENTO. GENERACION SMARTPHONE: COMUNICACION MOVIL.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: SEVILLA - ESPAÑA,
Fecha de celebración: 21/03/2018



Entidad organizadora: LADECOM, COMUNICAR Y MINISTERIO DE ECONOMIA Y COMPETITIVIDAD
Natalia Maria Simon Medina; Julio Cesar de Cisneros de Britto; Felipe Gertrudix Barrio. En: LIBRO DE RESUMENES. ISBN 978-84-17270-30-8

- 16 Título del trabajo:** ANALISIS SOBRE EL LENGUAJE MUSICAL EN LOS CONSERVATORIOS PROFESIONALES DE MUSICA DE ESPAÑA DESDE UNA PERSPECTIVA HISTORICA
Nombre del congreso: V CEIMUS
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: CUENCA - ESPAÑA,
Fecha de celebración: 02/03/2018
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA; INSTITUTO DE EDUCACION MUSICAL, UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENENDEZ PELAYO
Maria Jose Sanchez Parra; Felipe Gertrudix Barrio; Manuel Gertrudix Barrio. En: PEREZ ACHON, E. (ED.) ACTAS DEL V CEIMUS, PAG. 289-296. ENCLAVE CREATIVA. ISBN 978-84-15188-94-0
- 17 Título del trabajo:** VI CONGRESO CIUDADES CREATIVAS
Nombre del congreso: VI CONGRESO CIUDADES CREATIVAS
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Autonómica
Tipo de participación: Comité científico
Ciudad de celebración: ORLANDO - ESTADOS UNIDOS DE AMERICA,
Fecha de celebración: 25/01/2018
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD CENTRAL DE FLORIDA
Felipe Gertrudix Barrio. En: PROCEEDINGS VI INTERNATIONAL CONFERENCE CIUDADES CREATIVAS. 24 Y 25 DE ENERO DE 201. ICONO 14: ORLANDO EEUU. [HTTPS://WWW.CIUDADES-CREATIVAS.COM/PROCEEDINGS/6CCC/BOOK-PROCEEDINGS-6CCC-2018.PDF](https://www.ciudades-creativas.com/proceedings/6ccc/book-proceedings-6ccc-2018.pdf). ISBN 978-84-15816-25-6
- 18 Título del trabajo:** COMITE CIENTIFICO
Nombre del congreso: IV JORNADAS DE INNOVACION DOCENTE. INNOVACION Y TRANSFORMACION DIGITAL
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Comité científico
Ciudad de celebración: MOSTOLES - ESPAÑA,
Fecha de celebración: 22/11/2017
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
Felipe Gertrudix Barrio.
- 19 Título del trabajo:** TALLER LAS TECNOLOGIAS AL SERVICIO DE LA EDUCACION MUSICAL. ALGUNAS PROPUESTAS PARA SU INTERVENCION EN EL AULA
Nombre del congreso: I CONGRESO INTERNACIONAL DE DIDACTICA
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: SANTIAGO DE CHILE - CHILE,
Fecha de celebración: 13/11/2017
Entidad organizadora: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE
Felipe Gertrudix Barrio.
- 20 Título del trabajo:** MARCO COMPETENCIAL PARA LA INCORPORACION DE LOS DATOS EN ABIERTO EN LOS PLANES DE ESTUDIO DE LS FACULTADES DE EDUCACION DE ESPAÑA
Nombre del congreso: XX CONGRESO INTERNACIONAL EDUCACION Y TECNOLOGIA EDUTECH 2017, AT SANTIAGO DE CHILE, CHILE



Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: SANTIAGO DE CHILE - CHILE,

Fecha de celebración: 08/11/2017

Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

Maria Begoña Rivas Rebaque; Julio Cesar de Cisneros de Britto; Felipe Gertrudix Barrio. En: ACTA DE RESUMENES. ISBN 978-956-393-378-9

21 Título del trabajo: DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRITICO EN ESTUDIANTES DE EDUCACION SUPERIOR MEDIANTE EL USO DE ACTIVIDADES BASADA EN DATOS EN ABIERTO

Nombre del congreso: 6TH. INTERNATIONAL CONGRESS ON EDUCATION AND LEARNING. VI CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACION Y APRENDIZAJE.

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: MILAN - ITALIA,

Fecha de celebración: 14/06/2017

Entidad organizadora: GLOBAL KNOWLEDGE ACADEMICS

Begoña Rivas Rebaque; Julio Cesar de Cisneros de Britto; Felipe Gertrudix Barrio.

22 Título del trabajo: I CONGRESO INTERNACIONAL DE CINE E IMAGEN CIENTIFICOS

Nombre del congreso: I CONGRESO INTERNACIONAL DE CINE E IMAGEN CIENTIFICOS

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Comité científico

Ciudad de celebración: PALACIO DE CONGRESOS DE RONDA - ESPAÑA,

Fecha de celebración: 30/11/2016

Felipe Gertrudix Barrio.

23 Título del trabajo: EL USO DE LAS TICS EN EL ENTORNO EDUCATIVO PARA ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES INTELECTUALES.

Nombre del congreso: XIX CONGRESO INTERNACIONAL EDUTEC 2016

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: UNIVERSIDAD DE ALICANTE - ESPAÑA,

Fecha de celebración: 09/11/2016

Natalia Maria Simon Medina; Julio Cesar de Cisneros de Britto; Felipe Gertrudix Barrio. En: IMPRESO Y DIGITAL. ISBN 978-84-9921-846-5 Y 978-84-9921-847-2

24 Título del trabajo: FUNDAMENTOS FILOSOFICOS Y ESTRUCTURAS DEL SISTEMA EDUCATIVO.ESPECIFICIDAD COMO CONCEPTO DIFERENCIADOR

Nombre del congreso: VIII CONGRESO INTERNACIONAL DE FILOSOFIA DE LA EDUCACION: EDUCACION Y CAPACIDADES. HACIA UN NUEVO ENFOQUE DEL DESARROLLO HUMANO

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: SEDE DE SANTA URSULA DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA DE VALENCIA - ESPAÑA,

Fecha de celebración: 23/09/2016

Julio Cesar de Cisneros de Britto; Natalia Maria Simon Medina; Felipe Gertrudix Barrio. En: E-BOOK \\ACTAS DEL VIII CONGRESO INTERNACIONAL DE FILOSOFIA DE LA EDUCACION\\EDITORIAL DYKINSON S.L.. ISBN 978-84-9148-201-7



- 25 Título del trabajo:** ESTILOS DE APRENDIZAJE Y USO DE DATOS EN ABIERTO. ESTUDIO DE CASO CON ESTUDIANTES DE NUEVO INGRESO EN LA FACULTAD DE EDUCACION DE TOLEDO
Nombre del congreso: VII CONGRESO MUNDIAL DE ESTILOS DE APRENDIZAJE. EDUCACION, TECNOLOGIA E INNOVACION: ESTILOS DE APRENDIZAJE
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: INSTITUO POLITECNICO DE BRAGANÇA - PORTUGAL,
Fecha de celebración: 05/07/2016
Begoña Rivas Rebaque; Julio Cesar de Cisneros de Britto; Felipe Gertrudix Barrio. En: MIRANDA, LUISA; ALVES, PAULO; MORAIS, CARLOS, EDS. (2015) - VII CONGRESSO MUNDIAL DE ESTILOS DE APRENDIZAGEM: LIVRO DE RESUMOS. BRAGANÇA: INSTITUTO POLITECNICO.PAG. 36.
- 26 Título del trabajo:** PROS Y CONTRAS DE LA INVESTIGACION EDUCATIVA. ASPECTOS METODOLOGICOS Y TECNOLOGICOS IMPLICADOS
Nombre del congreso: VIII CONGRESO INTERNACIONAL DE PSICOLOGIA Y EDUCACION
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: UNIVERSIDAD DE ALICANTE - ESPAÑA,
Fecha de celebración: 16/06/2016
Felipe Gertrudix Barrio; Begoña Rivas Rebaque; Julio Cesar de Cisneros de Britto. En: PSICOLOGIA Y EDUCACION: PRESENTE Y FUTURO, PUBLISHER: ACIPE- ASOCIACION CIENTIFICA DE PSICOLOGIA Y EDUCACION, EDITORS: JUAN LUIS CASTEJON COSTA, PP.1968-1976.
- 27 Título del trabajo:** ESTUDIO SOBRE LA COMPETENCIA DIGITAL DESARROLLADA POR LOS ESTUDIANTES DEL GRADO DE MAGISTERIO DE EDUCACION INFANTIL A PARTIR DE LA CREACION DE MICROSITES
Nombre del congreso: I CONGRESO INTERNACIONAL DE INNOVACION Y TECNOLOGIA EDUCATIVA EN INFANTIL
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: FACULTAD DE EDUCACION DE SEVILLA - ESPAÑA,
Fecha de celebración: 22/04/2016
Felipe Gertrudix Barrio; Begoña Rivas Rebaque; Manuel Gertrudix Barrio. En: ROMERO TENA, R.; GUTIERREZ-CASTILLO, J.J. PUIG GUTIERREZ, M. (EDS.) (2016). LIBRO DE ACTAS DEL I CONGRESO INTERNACIONAL DE INNOVACION Y TECNOLOGIA EDUCATIVA EN INFANTIL (CITEI 16), 75-76. GRUPO DE INVESTIGACION DIDACTICA DE LA UNIV. DE SEVIL.
- 28 Título del trabajo:** EVALUACION DE UN MODELO DE INNOVACION DOCENTE UNIVERSITARIA EN LA CREACION DE RECURSOS DE BAJO COSTE PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS
Nombre del congreso: IX CONGRESO IBEROAMERICANO DE DOCENCIA UNIVERSITARIA
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: MURCIA - ESPAÑA,
Fecha de celebración: 31/03/2016
Felipe Gertrudix Barrio; Julio Cesar de Cisneros de Britto; Begoña Rivas Rebaque.
- 29 Título del trabajo:** EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE EN AUTOPRODUCCION DE CONTENIDOS Y RECURSOS AUDIOVISUALES EN LA FORMACION INICIAL DE FUTUROS DOCENTES
Nombre del congreso: IX SIMPOSIO LAS SOCIEDADES ANTE EL RETO DIGITAL - 9TH SYMPOSIUM: SOCIETIES FACING THE DIGITAL CHALLENGE SYMPOSIUM
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote



Ciudad de celebración: UNIVERSIDAD DEL NORTE (UNINORTE) - COLOMBIA,

Fecha de celebración: 17/03/2016

Felipe Gertrudix Barrio; Begoña Rivas Rebaque; Maria Purificacion Cruz Cruz; Julio Cesar de Cisneros de Britto; Ricardo Fernandez Muñoz; Jose Francisco Duran Medina.

- 30** **Título del trabajo:** DISEÑO DE UN CUESTIONARIO DIRIGIDO A EXPERTOS Y ESPECIALISTAS DOCENTES SOBRE LA VALORACION Y USOS DE LAS TIC CON ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES INTELECTUALES
Nombre del congreso: XIII CONGRESO INTERNACIONAL Y LAS XXXIII JORNADAS DE UNIVERSIDADES Y EDUCACION INCLUSIVA, BAJO EL TITULO: LIDERAZGO Y EMPODERAMIENTO DOCENTE. NUEVOS RETOS DE LA EDUCACION INCLUSIVA EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: FACULTAD DE EDUCACION DE ALBACETE - ESPAÑA,
Fecha de celebración: 14/03/2016
Natalia Maria Simon Medina; Julio Cesar de Cisneros de Britto; Felipe Gertrudix Barrio.
- 31** **Título del trabajo:** MUSICOTERAPIA A TRAVES DE LAS TIC PARA UNA MEJORA DE LA INTEGRACION EDUCATIVA
Nombre del congreso: XIII CONGRESO INTERNACIONAL Y LAS XXXIII JORNADAS DE UNIVERSIDADES Y EDUCACION INCLUSIVA, BAJO EL TITULO: LIDERAZGO Y EMPODERAMIENTO DOCENTE. NUEVOS RETOS DE LA EDUCACION INCLUSIVA EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: FACULTAD DE EDUCACION DE ALBACETE - ESPAÑA,
Fecha de celebración: 14/03/2016
Laura Fernandez Galan; Javier Rodriguez Torres; Felipe Gertrudix Barrio.
- 32** **Título del trabajo:** ANALYSIS OF MUSICAL LEARNING EXPERIENCES THROUGH THE USE OF DIGITAL APPLICATIONS OF STUDENTS IN THE DEGREE IN EARLY CHILDHOOD EDUCATION
Nombre del congreso: INTED 2016. 10TH ANNUAL INTERNATIONAL TECHNOLOGY, EDUCATION AND DEVELOPMENT CONFERENCE
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: VALENCIA - ESPAÑA,
Fecha de celebración: 08/03/2016
Felipe Gertrudix Barrio; Begoña Rivas Rebaque; Manuel Gertrudix Barrio. En: 10TH INTERNATIONAL TECHNOLOGY, EDUCATION AND DEVELOPMENT CONFERENCE VALENCIA, SPAIN. 7-9 MARCH, 2016. (3255-3262). ISBN: 978-84-608-5617-7 / ISSN: 2340-1079 PUBLISHER: IATED.
- 33** **Título del trabajo:** UNA PERSPECTIVA INTERCULTURAL DESDE LA EDUCACION MUSICAL. UN ESTUDIO DE CASO EN UN CEIP DE TALAVERA DE LA REINA
Nombre del congreso: III CONGRESO NACIONAL DE EDUCACION MUSICAL CON EUTERPE
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: SALON DE ACTOS DEL CENTRO DE DIA DE PECHINA - ESPAÑA,
Fecha de celebración: 05/03/2016
David Sanchez Alonso; Felipe Gertrudix Barrio. En: LAG LOPEZ, M.N. (2016) (ED.). EDUCACION MUSICAL: DE LA INVESTIGACION A LA PRACTICA. UNA PERSPECTIVA INTERCULTURAL DESDE LA EDUCACION MUSICAL. UN ESTUDIO DE CASO EN UN CEIP DE TALAVERA DE LA REINA, 41-53. ALMERIA: PROCOMAL PUBLICACIONES.. ISBN 978-84-9881-372-2

- 34** **Título del trabajo:** INTELIGENCIA EMOCIONAL A TRAVES DE LA MUSICA. UNA INTERVENCION DIDACTICA EN UNA ESCUELA INFANTIL.
Nombre del congreso: IV CEIMUS. CONGRESO DE EDUCACION E INVESTIGACION MUSICAL.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: MADRID - ESPAÑA,
Fecha de celebración: 26/02/2016
Entidad organizadora: REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA
Felipe Gertrudix Barrio; Sara Rodriguez Sanchez; Begoña Rivas Rebaque.
- 35** **Título del trabajo:** FESTIVAL DEL CANTE DE LAS MINAS DE LA UNION: LA VOZ DE SUS PROMOTORES
Nombre del congreso: VI CONGRESO INTERNACIONAL UNIVERSITARIO DE INVESTIGACION SOBRE FLAMENCO
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: AULA DE CULTURA CAM CARTAGENA - ESPAÑA,
Fecha de celebración: 25/02/2016
Felipe Gertrudix Lara; Felipe Gertrudix Barrio; Manuel Gertrudix Barrio.
- 36** **Título del trabajo:** ¿ES POSIBLE INTEGRAR LOS DISPOSITIVOS MOVILES EN EDUCACION PRIMARIA COMO RECURSO EDUCATIVO?
Nombre del congreso: I CONGRESO VIRTUAL INTERNACIONAL EN FORMACION, INVESTIGACION E INNOVACION EDUCATIVA
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: UNIVERSIDAD METROPOLITANA DEL SUAGM - PUERTO RICO,
Fecha de celebración: 18/02/2016
Maria Barroso Megias; Felipe Gertrudix Barrio. En: GOMEZ-GALAN, J; LOPEZ-MENESES, E; MOLINA GARCIA, L.; JAEN MARTINEZ, L. Y MARTIN PADILLA, A. H. (2016). I CONGRESO INTERNACIONAL EN FORMACION, INVESTIGACION E INNOVACION EDUCATIVA. LIBROS DE ACTAS. (UMET). SAN JUAN (PUERTO RICO). SEVILLA: AFOE, P. 100.
- 37** **Título del trabajo:** LA DISCAPACIDAD DESATENDIDA EN MATERIA DE EDUCACION. ANALISIS ESTADISTICO EN CASTILLA-LA MANCHA
Nombre del congreso: I CONGRESO VIRTUAL INTERNACIONAL EN FORMACION, INVESTIGACION E INNOVACION EDUCATIVA.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: UNIVERSIDAD METROPOLITANA DEL SUAGM - PUERTO RICO,
Fecha de celebración: 18/02/2016
Natalia Maria Simon Medina; Julio Cesar de Cisneros de Britto; Felipe Gertrudix Barrio. En: GOMEZ-GALAN, J; LOPEZ-MENESES, E; MOLINA GARCIA, L.; JAEN MARTINEZ, L. Y MARTIN PADILLA, A. H. (2016). I CONGRESO INTERNACIONAL EN FORMACION, INVESTIGACION E INNOVACION EDUCATIVA. LIBROS DE ACTAS. (UMET). SAN JUAN (PUERTO RICO). SEVILLA: AFOE, P. 19.
- 38** **Título del trabajo:** DISMINUCION DE LA ANSIEDAD Y MEJORA DEL ESTADO DE ANIMO DE PACIENTES DE ONCOLOGIA PEDIATRICA A TRAVES DE LA MUSICOTERAPIA. UN ESTUDIO DE CASOS EN EL HOSPITAL VIRGEN DE LA SALUD DE TOLEDO
Nombre del congreso: II JORNADAS DE MUSICA Y MEDICINA. MUSICOTERAPIA EN ONCOLOGIA
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros



Ciudad de celebración: PARC DE RECERCA BIOMEDICA DE BARCELONA (PRBB) - ESPAÑA,

Fecha de celebración: 16/10/2015

Alejandro Mora Garcia-Page; Paloma del Rocio Talavera Jara; Felipe Gertrudix Barrio; Javier Rodriguez Torres.

39 Título del trabajo: LA SOCIEDAD DEL APRENDIZAJE

Nombre del congreso: CINAIC 2015. CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE APRENDIZAJE, INNOVACION Y COMPETITIVIDAD. LA SOCIEDAD DEL APRENDIZAJE.

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Comité científico

Ciudad de celebración: ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE INGENIEROS DE MINAS Y ENERGIA DE LA UNIVERSIDAD POLITECNICA DE MADRID. - ESPAÑA,

Fecha de celebración: 14/10/2015

Felipe Gertrudix Barrio.

40 Título del trabajo: LA FORMACION DEL PROFESORADO EN TECNOLOGIA EDUCATIVA: PRACTICAS PROFESIONALES (PRACTICUM); LA FORMACION PRACTICA DE LOS FUTUROS MAESTROS EN LA FACULTAD DE EDUCACION DE TOLEDO.

Nombre del congreso: JORNADAS UNIVERSITARIAS DE TECNOLOGIA EDUCATIVA 2015

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: BADAJOZ - DESCONOCIDO,

Fecha de celebración: 12/06/2015

Julio Cesar de Cisneros de Britto; Ricardo Fernandez Muñoz; Felipe Gertrudix Barrio; Begoña Rivas Rebaque; Javier Rodriguez Torres. En: REVISTA LATINOAMERICANA DE TECNOLOGIA EDUCATIVA (RELATEC).

41 Título del trabajo: AUTOPRODUCCION DE CONTENIDOS Y RECURSOS AUDIOVISUALES DIGITALES DE BAJO COSTE EN EL CONTEXTO EDUCATIVO

Nombre del congreso: I JORNADA DE INNOVACION DOCENTE

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Póster

Ciudad de celebración: CIUDAD REAL - ESPAÑA,

Fecha de celebración: 11/06/2015

Entidad organizadora: RECTORADO DE LA UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

Felipe Gertrudix Barrio; Julio Cesar de Cisneros de Britto; Begoña Rivas Rebaque. En: EXPERIENCIAS DE INNOVACION DOCENTE EN ENSEÑANZA SUPERIOR DE CASTILLA-LA MANCHA, 2015. ISBN 978-84-9044-147-3

42 Título del trabajo: LOS PROCESOS COLABORATIVOS DE LA COMPOSICION MUSICAL ON LINE. EL CASO DE LA PLATAFORMA POLIEDRO

Nombre del congreso: II CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACION Y DOCENCIA DE LA CREATIVIDAD. CREATIVIDAD PARA UN MUNDO EN CAMBIO

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: ON LINE - ESPAÑA,

Fecha de celebración: 22/04/2015

Esther Vargas Gil; Felipe Gertrudix Barrio; Manuel Gertrudix Barrio.

43 Título del trabajo: OPEN DATA, MEDIOS Y CIUDADANIA

Nombre del congreso: II CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SOCIEDAD DIGITAL: EDUCACION, INFANCIA Y DERECHO



Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: FACULTAD DE CIENCIAS DEL TRABAJO. UNIVERSIDAD DE GRANADA - ESPAÑA,
Fecha de celebración: 20/03/2015
Felipe Gertrudix Barrio.

- 44** **Título del trabajo:** MESA DE TRABAJO I: OPEN DATA, MEDIOS Y CIUDADANIA
Nombre del congreso: VIII SIMPOSIO LAS SOCIEDADES ANTE EL RETO DIGITAL
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: UNIVERSIDAD DEL NORTE - COLOMBIA,
Fecha de celebración: 19/03/2015
Felipe Gertrudix Barrio.
- 45** **Título del trabajo:** BON APP-E-TIC: ESCENARIO DE UN APRENDIZAJE SITUADO DE UN PROFESOR EGRESADO
Nombre del congreso: VIII SIMPOSIO LAS SOCIEDADES ANTE EL RETO DIGITAL - 8TH SYMPOSIUM: SOCIETIES FACING THE DIGITAL CHALLENGE SYMPOSIUM-1
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: UNIVERSIDAD DEL NORTE - COLOMBIA,
Fecha de celebración: 19/03/2015
Julio Cesar de Cisneros de Britto; Felipe Gertrudix Barrio; Begoña Rivas Rebaque. En: ACTAS.
- 46** **Título del trabajo:** LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL LENGUAJE MUSICAL EN LOS CONSERVATORIOS DE LA COMUNIDAD DE MADRID. PASADO, PRESENTE Y FUTURO
Nombre del congreso: II CONGRESO DE CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MUSICA
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: MADRID - ESPAÑA,
Fecha de celebración: 14/03/2015
Entidad organizadora: CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID (RCSMM)
Maria Jose Sanchez Parra; Felipe Gertrudix Barrio; Manuel Gertrudix Barrio. En: VERNIA CARRASCO, A. M. (COORD.) (2016). II CONGRESO NACIONAL DE CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MUSICA. MADRID: SEM-EE.
- 47** **Título del trabajo:** ANALISIS DE LOS CRITERIOS DE EXPERTOS SOBRE LA ENSEÑANZA/APRENDIZAJE DEL LENGUAJE MUSICAL EN LOS CONSERVATORIOS PROFESIONALES DE MUSICA
Nombre del congreso: II CONGRESO DE CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MUSICA
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Póster
Ciudad de celebración: MADRID - ESPAÑA,
Fecha de celebración: 14/03/2015
Entidad organizadora: REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID (RCSMM)
Maria Jose Sanchez Parra; Felipe Gertrudix Barrio; Manuel Gertrudix Barrio.
- 48** **Título del trabajo:** NARRATIVA SONORA Y MUSICAL EN EL CINE IRANI
Nombre del congreso: II CONGRESO INTERNACIONAL MUSICA Y CULTURA AUDIOVISUAL MUCA
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional



Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: FACULTAD DE LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA - ESPAÑA,

Fecha de celebración: 24/01/2015

Manuel Gertrudix Barrio; Felipe Gertrudix Barrio.

- 49 Título del trabajo:** III CONGRESO INTERNACIONAL SOCIEDAD DIGITAL. CIUDADANIA DIGITAL
Nombre del congreso: III CONGRESO INTERNACIONAL SOCIEDAD DIGITAL. CIUDADANIA DIGITAL
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Comité científico
Ciudad de celebración: CAMPUS DE VICALVARO DE LA UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS - ESPAÑA,
Fecha de celebración: 27/10/2014
Felipe Gertrudix Barrio.

- 50 Título del trabajo:** OPEN DATA CITIZEN
Nombre del congreso: III CONGRESO INTERNACIONAL SOCIEDAD DIGITAL: CIUDADANIA DIGITAL
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: CAMPUS DE VICALVARO DE LA UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS - ESPAÑA,
Fecha de celebración: 27/10/2014
Felipe Gertrudix Barrio.

- 51 Título del trabajo:** ANALISIS DE LOS CRITERIOS DE EXPERTOS SOBRE LA ENSEÑANZA/APRENDIZAJE DEL LENGUAJE MUSICAL EN LOS CONSERVATORIOS PROFESIONALES DE MUSICA
Nombre del congreso: IV JORNADAS DOCTORALES DE LA UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Póster
Ciudad de celebración: FACULTAD DE BELLAS ARTES DE CUENCA - ESPAÑA,
Fecha de celebración: 07/10/2014
M^a Jose Sanchez Parra; Felipe Gertrudix Barrio; Manuel Gertrudix Barrio.

- 52 Título del trabajo:** SESION 28. LA DIFUSION DEL FLAMENCO EN EL SIGLO XXI: ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE, RECURSOS DIGITALES, HIBRIDACIONES Y TRADICIONESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LOS ELEMENTOS POETICOS-MUSICALES DEL FLAMENCO.
Nombre del congreso: VII CONGRESO ASOCIACION HISPANICA DE HUMANIDADES. EL HUMANISMO HISPANICO EN LA ENCRUCIJADA UNIVERSAL DE LA COMUNICACION: LO IMPRESO. LO VISUAL, LO ELECTRONICO.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: FACULTADE DE FILOLOXIA DE LA UNIVERSIDADE DE SANTIAGO - ESPAÑA,
Fecha de celebración: 27/06/2014
Felipe Gertrudix Barrio.

- 53 Título del trabajo:** JUTE 2014: XXII JORNADA UNIVERSITARIAS DE TECNOLOGIA EDUCATIVA
Nombre del congreso: JUTE 2014: XXII JORNADA UNIVERSITARIAS DE TECNOLOGIA EDUCATIVA
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Comité científico
Ciudad de celebración: TOLEDO - ESPAÑA,
Fecha de celebración: 16/05/2014



Ricardo Fernandez Muñoz; Felipe Gertrudix Barrio; Jose Francisco Duran Medina; Javier Rodriguez Torres. En: FERNANDEZ MUÑOZ, R., GERTRUDIX BARRIO, F., DURAN MEDINA, J. F., RODRIGUEZ TORRES, J. (2014). ACTAS DE LAS XXII JORNADAS UNIVERSITARIAS DE TECNOLOGIA EDUCATIVA. ICONO 14: MADRID.

- 54** **Título del trabajo:** ALFABETIZACION DIGITAL Y OPEN DATA; LAS PUERTAS COGNITIVAS PARA UN EMPODERAMIENTO CIUDADANO. UN ESTUDIO DESCRIPTIVO-CAUSAL
Nombre del congreso: II CONGRESO VIRTUAL INTERNACIONAL SOBRE INNOVACION PEDAGOGICA Y PRAXIS EDUCATIVA (INNOVAGOGIA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: SEVILLA - ESPAÑA,
Fecha de celebración: 26/03/2014
Entidad organizadora: AFOE. ASOCIACION PARA LA FORMACION, EL OCIO Y EL EMPLEO
Begoña Rivas Rebaque; Julio Cesar de Cisneros de Britto; Felipe Gertrudix Barrio. En: INNOVAGOGIA 2014. LIBRO DE ACTAS. II CONGRESO VIRTUAL INTERNACIONAL SOBRE INNOVACION PEDAGOGICA Y PRAXIS EDUCATIVA.. ISBN 978-84-697-0399-1
- 55** **Título del trabajo:** MODELOS PARA LA CREACION Y DESARROLLO DE REDES Y COMUNIDADES DE APRENDIZAJE ESPECIALIZADAS
Nombre del congreso: VII SIMPOSIO LAS SOCIEDADES ANTE EL RETO DIGITAL
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: UNINORTE DE BARRNQUILLA - COLOMBIA,
Fecha de celebración: 20/03/2014
Felipe Gertrudix Barrio; Manuel Gertrudix Barrio. En: GERTRUDIX BARRIO, F., GERTRUDIX BARRIO, M. (2014). MODELOS PARA LA CREACION Y DESARROLLO DE REDES Y COMUNIDADES DE APRENDIZAJE ESPECIALIZADAS. EN ACTAS VII SIMPOSIO LAS SOCIEDADES ANTE EL RETO DIGITAL 2014. ICONO 14: MADRID.
- 56** **Título del trabajo:** LUDIFICACION Y FLIPPED CLASSROOM. COMBINACION DE METODOS EN EL APRENDIZAJE MUSICAL DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO DE MAESTRO EN EDUCACION INFANTIL
Nombre del congreso: III CONGRESO DE EDUCACION E INVESTIGACION MUSICAL (CEIMUS)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DEL LICEO Y EL INSTITUTO DE EDUCACION MUSICAL (IEM) - ESPAÑA,
Fecha de celebración: 01/03/2014
Felipe Gertrudix Barrio; Manuel Gertrudix Barrio; Francisco Javier Valenciano Valcarcel; Begoña Rivas Rebaque. En: ACTAS DEL III CONGRESO CEIMUS EDUCACION E INVESTIGACION MUSICAL. ENSEÑAR Y APRENDER MUSICA. MODELO TRADICIONAL, ONLINE Y SEMIPRESENCIAL, 232-242. BARCELONA: ECLAVE CREATIVA EDICIONES, S.L..
- 57** **Título del trabajo:** LOS PROYECTOS DIDACTICOS CON INTEGRACION DE LAS TIC EN EL AULA DE EDUCACION INFANTIL. UN ESTUDIO DE CASO.
Nombre del congreso: II CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE APRENDIZAJE, INNOVACION Y COMPETITIVIDAD (CINAIC 2013)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE MADRID - ESPAÑA,
Fecha de celebración: 06/11/2013



Felipe Gertrudix Barrio; Veronica Ballesteros Avila. En: ACTAS DEL II CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE APRENDIZAJE, INNOVACION Y COMPETITIVIDAD (CINAIC 2013).

58 Título del trabajo: LA ACTITUD DE LOS ESTUDIANTES ANTE EL USO DE CONTENIDOS EDUCATIVOS DIGITALES PARA EL APRENDIZAJE MUSICAL. INVESTIGACION LONGITUDINAL

Nombre del congreso: XXXVI CONGRESSO BRASILEIRO DE CIENCIAS DA COMUNICAÇÃO

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: UNIVERSIDAD DE MANAOS - BRASIL,

Fecha de celebración: 07/09/2013

Francisco Garcia Garcia; Felipe Gertrudix Barrio; Ricardo Ruiz de la Serna.

59 Título del trabajo: LA INCORPORACION DE EDUBLOGS EN LA EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA

Nombre del congreso: EVALUACION DE LA CALIDAD DE LA INVESTIGACION Y DE LA EDUCACION SUPERIOR (X FORO).

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: GRANADA - ESPAÑA,

Fecha de celebración: 26/06/2013

Esther Perez Gimeno; Alexandra Valencia Peris; Enric Monforte Casañ; Felipe Gertrudix Barrio; Francisco Javier Valenciano Valcarcel. En: RAMIRO-SANCHEZ, T RAMIRO, M.T. (COMPS.). LIBRO DE RESUMENES DEL X FORO INTERNACIONAL SOBRE LA EVALUACION DE LA CALIDAD DE LA INVESTIGACION Y DE LA EDUCACION SUPERIOR (FECIES), P 280. EDITA: ASOCIACION ESPAÑOLA DE PSICOLOGIA CONDUCTUAL (AEPC).

60 Título del trabajo: I JORNADA DE TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y DE LA COMUNICACION EN EDUCACION, TICE. NUEVAS ALFABETIZACIONES

Nombre del congreso: I JORNADA DE TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y DE LA COMUNICACION EN EDUCACION, TICE. NUEVAS ALFABETIZACIONES

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Comité científico

Ciudad de celebración: CAMPUS TECNOLOGICO DE LA FABRICA DE ARMAS. FACULTAD DE EDUCACION - DESCONOCIDO,

Fecha de celebración: 17/12/2012

Jose Francisco Duran Medina; Felipe Gertrudix Barrio; Ricardo Fernandez Muñoz; Julio Cesar de Cisneros de Britto.

61 Título del trabajo: I JORNADA DE TECNOLOGIA DE LA COMUNICACION E INFORMACION EN EDUCACION (TICE). NUEVAS ALFABETIZACIONES

Nombre del congreso: I JORNADA DE TECNOLOGIA DE LA COMUNICACION E INFORMACION EN EDUCACION (TICE). NUEVAS ALFABETIZACIONES

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Comité científico

Ciudad de celebración: TOLEDO - ESPAÑA,

Fecha de celebración: 12/12/2012

Felipe Gertrudix Barrio; Jose Francisco Duran Medina; Ricardo Fernandez Muñoz; Maria Purificacion Cruz Cruz.

62 Título del trabajo: PANEL DE EXPERTOS: REDES PARA EL APRENDIZAJE

Nombre del congreso: TECNOLOGIAS EMERGENTES. XVIICITEC2012

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE



Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: UNED (UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION A DISTANCIA). EDIFICIO DE HUMANIDADES - ESPAÑA,

Fecha de celebración: 04/07/2012

Felipe Gertrudix Barrio; Manuel Gertrudix Barrio; M^a Carmen Galvez de la Cuesta; M^a del Carmen Gertrudis Casado.

63 Título del trabajo: LOS ENTORNOS INMERSIVOS MUSICALES COMO RESPUESTA AL APRENDIZAJE COMPETENCIAL Y TRANSVERSAL. UN ESTUDIO DE CASOS EN CHILE

Nombre del congreso: V SIMPOSIO LAS SOCIEDADES ANTE EL RETO DIGITAL, 2012

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: UNIVERSIDAD DEL NORTE - COLOMBIA,

Fecha de celebración: 12/03/2012

Felipe Gertrudix Barrio; Alvaro Salinas Espinosa; Manuel Gertrudix Barrio.

64 Título del trabajo: EDUCACION MUSICAL Y NATIVOS DIGITALES: NUEVAS FORMAS DE PRODUCCION Y CONSUMO MUSICAL EN LA WEB 2.0

Nombre del congreso: II CONGRESO CEIMUS. CONGRESO DE EDUCACION E INVESTIGACION MUSICAL

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS - ESPAÑA,

Fecha de celebración: 02/03/2012

Felipe Gertrudix Barrio; Manuel Gertrudix Barrio. En: GERTRUDIX, F., GERTRUDIX, M. (2012). EDUCACION MUSICAL Y NATIVOS DIGITALES: NUEVAS FORMAS DE PRODUCCION Y CONSUMO, ALAMO, A., MOLINA, E. (EDS.). ACTAS DEL II CONGRESO CEIMUS, 186-194. ED. ENCLAVE CREATIVA EDICIONES: MADRID..

65 Título del trabajo: ENTORNOS INMERSIVOS PARA EL APRENDIZAJE MUSICAL

Nombre del congreso: PRIMER CONGRESO IBEROAMERICANO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: CENTRO DE TECNOLOGIA Y DOCENCIA (CTED) DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCION - CHILE,

Fecha de celebración: 24/11/2011

Felipe Gertrudix Barrio; Manuel Gertrudix Barrio; Gema Valiente Perez. En: (PRIMERA EDICION) [CD-ROM].

66 Título del trabajo: LOS ENTORNOS SIMULADOS DE APRENDIZAJE. UNA PROPUESTA EFICAZ DE TRABAJO PARA EL DESARROLLO Y EVALUACION COMPETENCIAL DEL ESTUDIANTE EN LOS GRADOS DE MAESTRO Y COMUNICACION AUDIOVISUAL

Nombre del congreso: I CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACION SUPERIOR. LA FORMACION POR COMPETENCIAS.

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE CHIAPAS - MEXICO,

Fecha de celebración: 19/09/2011

Felipe Gertrudix Barrio; Manuel Gertrudix Barrio.



- 67** **Título del trabajo:** ENTORNOS EMERSIVOS PARA A COMUNICAÇÃO FORMATIVA
Nombre del congreso: CONFIBERCOM 201. 10 CONGRESSO MUNDIAL DE COMUCAÇÃO IBERO-AMERICANA
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: ECA-USP - ESCUELA DE COMUNICACION Y ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE SAO PAULO - BRASIL,
Fecha de celebración: 29/07/2011
Manuel Gertrudix Barrio; Felipe Gertrudix Barrio; Sergio Alvarez Garcia; Karla de Souza.
- 68** **Título del trabajo:** DOCENCIA E INVESTIGACION. REVISTA DE LA FACULTAD DE EDUCACION DE TOLEDO (UCLM)
Nombre del congreso: ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE EDITORES DE REVISTAS CIENTIFICAS DE CIENCIAS SOCIALES. LAS REVISTAS CIENTIFICAS, POR UN MAYOR RIGOR EDITORIAL
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACION DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA - ESPAÑA,
Fecha de celebración: 21/07/2011
Felipe Gertrudix Barrio.
- 69** **Título del trabajo:** SIMULATED LEARNING ENVIRONMENTS IN INTERUNIVERSITY TEAMS. EFFECTIVE LEARNING METHODOLOGY FOR THE DEVELOPMENT OF COMPETENCE GENERALS IN STUDENT UNDERGRADUATE
Nombre del congreso: EDULEARN11. INTERNATIONAL CONFERENCE ON EDUCATION AND NEW LEARNING TECHNOLOGIES
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: ESPAÑA,
Fecha de celebración: 04/07/2011
Felipe Gertrudix Barrio; Manuel Gertrudix Barrio; Sergio Alvarez Garcia. En: EDULEARN11 PROCEEDINGS.
- 70** **Título del trabajo:** CONFIDENCE AND USEFULNESS OF INFORMATION ON THE INTERNET: A STUDY WITH STUDENTS FROM UNIVERSITY OF MADRID (SPAIN)
Nombre del congreso: EDULEARN11. INTERNATIONAL CONFERENCE ON EDUCATION AND NEW LEARNING TECHNOLOGIES
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: ESPAÑA,
Fecha de celebración: 04/07/2011
Francisco Garcia Garcia; Manuel Gertrudix Barrio; Rogeiro Garcia; Felipe Gertrudix Barrio. En: EDULEARN11 PROCEEDINGS.
- 71** **Título del trabajo:** EQUIPOS DE TRABAJO INTERUNIVERSITARIOS PARA LA CREACION DE CONTENIDOS EDUCATIVOS DIGITALES MEDIANTE APRENDIZAJE SITUADO Y COOPERATIVO
Nombre del congreso: SPEDECE. VIII MULTIDISCIPLINARY SYMPOSIUM ON DESIGN AND EVALUATION OF DIGITAL CONTENT POR EDUCATION.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: ESCUELA SUPERIOR DE INFORMATICA DE LA UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA - ESPAÑA,
Fecha de celebración: 15/06/2011



Manuel Gertrudix Barrio; Felipe Gertrudix Barrio; Sergio Alvarez Garcia. En: CONTENIDOS DIGITALES PARA LA EDUCACION.DISEÑO Y EVALUACION.

- 72** **Título del trabajo:** REM: UNA RED SOCIAL PARA LA ENSEÑANZA DE LA MUSICA CON TIC
Nombre del congreso: SPEDECE. VIII MULTIDISCIPLINARY SYMPOSIUM ON DESIGN AND EVALUATION OF DIGITAL CONTENT POR EDUCATION.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Póster
Ciudad de celebración: ESCUELA SUPERIOR DE INFORMATICA DE LA UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA - ESPAÑA,
Fecha de celebración: 15/06/2011
Felipe Gertrudix Barrio; Manuel Gertrudix Barrio. En: CONTENIDOS DIGITALES PARA LA EDUCACION.DISEÑO Y EVALUACION.
- 73** **Título del trabajo:** DETECCION DE NECESIDADES PARA UNA IMPLANTACION EFICAZ DE LAS TIC EL LOS PROCESOS FORMATIVOS EN ARTES GRAFICAS
Nombre del congreso: XII ENCUENTRO INTERNACIONAL VIRTUAL EDUCA
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: MEXICO,
Fecha de celebración: 06/06/2011
Manuel Gertrudix Barrio; Felipe Gertrudix Barrio; Sergio Alvarez Garcia.
- 74** **Título del trabajo:** PROFESSOR COORDINATION ASSESMENT: QUALITY CONTROL AND IMPROVEMENT OF AN EXCHANGE PROGRAMME OF EDUCATIVE INNOVATION AT UNIVERSITY
Nombre del congreso: INTERNATIONAL CONFERENCE OF EDUCATION RESEARCH AND INNOVATION
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Póster
Ciudad de celebración: MADRID - ESPAÑA,
Fecha de celebración: 26/11/2010
Maria del Carmen Carpio de los Pinos; Felipe Gertrudix Barrio.
- 75** **Título del trabajo:** PROFESSOR COORDINATION ASSESMENT: QUALITY CONTROL AND IMPROVEMENT OF AN EXCHANGE PROGRAMME OF EDUCATIVE INNOVATION AT UNIVERSITY
Nombre del congreso: PROCEEDINGS OF ICERI2010 CONFERENCE
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: MADRID - ESPAÑA,
Fecha de celebración: 16/11/2010
Felipe Gertrudix Barrio; Carmen Carpio de los Pinos. En: ICERI2010 ACTAS.
- 76** **Título del trabajo:** DISEÑO Y PROSPECTIVA DE UNA RUBRICA PARA EVALUAR LA COMPETENCIA ARTISTICA Y CULTURAL EN LOS NUEVOS GRADOS DE MAGISTERIO
Nombre del congreso: VI INTERCAMPUS (CUENCA, 2010)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: CUENCA - ESPAÑA,
Fecha de celebración: 21/10/2010
Felipe Gertrudix Barrio; Carmen Carpio de los Pinos. En: SI.



- 77** **Título del trabajo:** LA ENSEÑANZA MUSICAL EN EL GRADO DE EDUCACION INFANTIL DESDE SU VISION GLOBALIZADORA Y TRANSVERSAL. EL ABP, METODO DIDACTICO PARA ALCANZAR COMPETENCIAS ARTISTICAS.
Nombre del congreso: SEMINARIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACION EN EDUCACION MUSICAL
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Póster
Ciudad de celebración: MADRID - ESPAÑA,
Fecha de celebración: 26/06/2010
Felipe Gertrudix Barrio.
- 78** **Título del trabajo:** LOS EQUIPOS DOCENTES: EJES NECESARIOS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS GENERICAS
Nombre del congreso: VII FORO DE EVALUACION DE LA CALIDAD DE LA EDUCACION
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Póster
Ciudad de celebración: MURCIA - ESPAÑA,
Fecha de celebración: 16/06/2010
Felipe Gertrudix Barrio; Maria del Carmen Carpio de los Pinos. En: SI.
- 79** **Título del trabajo:** UNA TAXONOMIA DEL TERMINO NATIVO DIGITAL. NUEVAS FORMAS DE RELACION Y DE COMUNICACION
Nombre del congreso: CONGRESO EURO-IBEROAMERICANO: ALFABETIZACION MEDIATICA Y CULTURAS DIGITALES
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: SEVILLA - ESPAÑA,
Fecha de celebración: 14/05/2010
Felipe Gertrudix Barrio; Jose Francisco Duran Medina; M^ª Carmen Galvez de la Cuesta; Roberto Gamonal Arroyo; Francisco Garcia Garcia.
- 80** **Título del trabajo:** COORDINACION DE PONENCIAS SEMIPLENARIAS: LA SOCIEDAD DIGITAL QUE FORMA, INVENTA E INVESTIGA
Nombre del congreso: I CONGRESO INTERNACIONAL SOCIEDAD DIGITAL
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Comité científico
Ciudad de celebración: FACULTAD DE COMUNICACION (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID) - ESPAÑA,
Fecha de celebración: 26/10/2009
Felipe Gertrudix Barrio.
- 81** **Título del trabajo:** I CONGRESO INTERNACIONAL SOCIEDAD DIGITAL
Nombre del congreso: I CONGRESO INTERNACIONAL SOCIEDAD DIGITAL
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Comité científico
Ciudad de celebración: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACION DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID - DESCONOCIDO,
Fecha de celebración: 25/10/2009
Felipe Gertrudix Barrio. En: ICONO 14
[HTTP://WWW.ICONO14.NET/INDEX.PHP/EVENTOS/I-CI-SOCIEDAD-DIGITAL.](http://www.icono14.net/index.php/eventos/i-ci-sociedad-digital)



- 82 Título del trabajo:** DIALOGOS ENTRE DOÑA CUARESMA Y DON CARNAL: LA CIUDAD LUDICA Y SONORA: MUSICA EN LA CIUDAD
Nombre del congreso: I CONGRESO INTERNACIONAL CIUDADES CREATIVAS
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACION (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID) - DESCONOCIDO,
Fecha de celebración: 22/10/2009
Felipe Gertrudix Barrio; Manuel Gertrudix Barrio.
- 83 Título del trabajo:** I CONGRESO INTERNACIONAL CIUDADES CREATIVAS
Nombre del congreso: I CONGRESO INTERNACIONAL CIUDADES CREATIVAS
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Comité científico
Ciudad de celebración: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACION DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID - DESCONOCIDO,
Fecha de celebración: 22/10/2009
Felipe Gertrudix Barrio.
- 84 Título del trabajo:** EL DISEÑO SONORO EN LA CONSTRUCCION NARRATIVA DE LOS VIDEOJUEGOS: CASOS DE ESTUDIO
Nombre del congreso: JORNADAS DE ANALISIS DEL TEXTO AUDIOVISUAL
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS - ESPAÑA,
Fecha de celebración: 07/10/2009
Manuel Gertrudix Barrio; Felipe Gertrudix Barrio.
- 85 Título del trabajo:** ¿COMO TRABAJAR LA COMPETENCIA ARTISTICA Y CULTURAL EN EL GRADO DE MAGISTERIO?
Nombre del congreso: V ENCUENTRO DE INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS DE INNOVACION DOCENTE. UNIDAD DE INNOVACION Y CALIDAD EDUCATIVA
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: ALBACETE - ESPAÑA,
Fecha de celebración: 18/06/2009
Maria del Carmen Carpio de los Pinos; Felipe Gertrudix Barrio; Manuel Fernandez Gonzalez de Mendoza.
- 86 Título del trabajo:** ESTRATEGIAS EDUCATIVAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA MUSICA EN EL AMBITO DE LAS TECNOLOGIAS AVANZADAS
Nombre del congreso: XIV CONGRESO INFANCINE 2008
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: FACULTAD DE EDUCACION-CENTRO DE FORMACION DE PROFESORES. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID - DESCONOCIDO,
Fecha de celebración: 28/11/2008
Felipe Gertrudix Barrio.
- 87 Título del trabajo:** RADIONET 2.0: PENETRATION OF ONLINE RADIO SERVICES IN SPAIN
Nombre del congreso: ECREA?S 2ND EUROPEAN COMMUNICATION CONFERENCE ? COMMUNICATION POLICIES AND CULTURE IN EUROPE?.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE



Tipo de participación: Participativo - Póster
Ciudad de celebración: BARCELONA - DESCONOCIDO,
Fecha de celebración: 25/11/2008

Felipe Gertrudix Barrio; Barrio Manuel Gertrudix. En: ACTS OF ECREA'S 2ND EUROPEAN COMMUNICATION CONFERENCE ?COMMUNICATION POLICIES AND CULTURE IN EUROPE?. EUROPEAN COMMUNICATION RESEARCH AND EDUCATION ASSOCIATION. FULL PAPER [HTTP://WWW.ECREA2008BARCELONA.ORG/ENG/HOME.ASP](http://WWW.ECREA2008BARCELONA.ORG/ENG/HOME.ASP).

88 Título del trabajo: DISEÑO, APLICACION Y ANALISIS DE UN MODELO DIDACTICO PARA LA ENSEÑANZA DE LA MUSICA EN LA ESO CON LA UTILIZACION DE CONTENIDOS DIGITALES EDUCATIVOS

Nombre del congreso: VII CONGRESO DE LA SEDEM

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: INSTITUCION CULTURAL ?EL BROCENSE?, COMPLEJO CULTURAL SAN FRANCISCO - DESCONOCIDO,

Fecha de celebración: 14/11/2008

Felipe Gertrudix Barrio.

89 Título del trabajo: FLAMOSLANDIA: UNA PROPUESTA MULTIMEDIA EN RED PARA LA DIFUSION Y EL APRENDIZAJE DE LA MUSICA FLAMENCA

Nombre del congreso: VII CONGRESO DE LA SEDEM

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Póster

Ciudad de celebración: INSTITUCION CULTURAL ?EL BROCENSE?, COMPLEJO CULTURAL SAN FRANCISCO - DESCONOCIDO,

Fecha de celebración: 12/11/2008

Felipe Gertrudix Barrio; Barrio Manuel Gertrudix.

90 Título del trabajo: FLAMOSLANDIA: FLAMENCO LEARNING ON THE NET

Nombre del congreso: IV CONFERENCE INTERNATIONAL EUTIC 2008: DYNAMICS OF DEVELOPMENT: AT THE CROSSROADS OF WORLDS

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: THE CENTER FOR RESEARCH INTO INTERACTIVE TECHNOLOGIES OF THE NEW UNIVERSITY OF LISBON - DESCONOCIDO,

Fecha de celebración: 24/10/2008

Felipe Gertrudix Barrio; Barrio Manuel Gertrudix; Felipe Gertrudix Lara.

91 Título del trabajo: EXPERIMENTAMOS

Nombre del congreso: CONGRESO NACIONAL INTERNET EN EL AULA: #8213;LA IMPORTANCIA DE LAS TIC EN EL AULA. PLAN AVANZA, MINISTERIO DE EDUCACION, POLITICA SOCIAL Y DEPORTE, MINISTERIO DE INDUSTRIA, TURISMO Y COMERCIO, RED.ES Y CCAA.

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: DESCONOCIDO,

Fecha de celebración: 10/06/2008

Felipe Gertrudix Barrio; Barrio Manuel Gertrudix.



- 92** **Título del trabajo:** EL USO DE GESTORES DE CONTENIDOS ABIERTOS COMO APOYO A LA DIDACTICA UNIVERSITARIA. UN EJEMPLO DE EXITO CON ALUMNOS/AS DE EDUCACION INFANTIL
Nombre del congreso: IV ENCUENTRO DE INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS DE INNOVACION DOCENTE. LOS NUEVOS PLANES DE ESTUDIO
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: INTERCAMPUS, PARANINFO LUIS ARROYO UCLM - DESCONOCIDO,
Fecha de celebración: 05/06/2008
Felipe Gertrudix Barrio.
- 93** **Título del trabajo:** ESTUDIO SOBRE LA IMPLANTACION Y USO EN ESPAÑA DE NUEVOS SERVICIOS RADIOFONICOS
Nombre del congreso: III CONGRESO INTERNACIONAL DE PERIODISMO EN LA RED: FORO WEB 2.0.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACION, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID - DESCONOCIDO,
Fecha de celebración: 24/04/2008
Felipe Gertrudix Barrio; Barrio Manuel Gertrudix.
- 94** **Título del trabajo:** LAS TIC AL SERVICIO DE LA EDUCACION MUSICAL. UN BINOMIO DE SIEMPRE
Nombre del congreso: SEMINARIO INTERNACIONAL COMPLUTENSE #8213; APROXIMACIONES, CUERPO Y MARGEN DE LA IMAGEN DEL MUNDO
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACION, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID - DESCONOCIDO,
Fecha de celebración: 11/04/2008
Felipe Gertrudix Barrio. En: REVISTA ICONO 14.
- 95** **Título del trabajo:** MODELOS DE INTEGRACION CURRICULAR DE CONTENIDOS DIGITALES EN LA ENSEÑANZA II
Nombre del congreso: XIII CONGRESO INTERNACIONAL INFANCINE SOBRE ?COMUNICACION, EDUCACION Y APRENDIZAJE MULTIMEDIA
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION, UCM - DESCONOCIDO,
Fecha de celebración: 24/03/2007
Felipe Gertrudix Barrio.
- 96** **Título del trabajo:** EL PROYECTO MOS
Nombre del congreso: CONGRESO AULASTIC-GRUPO DIM
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: CONGRESO DE EXPOSICIONES DE BARCELONA - ESPAÑA,
Fecha de celebración: 23/03/2007
Felipe Gertrudix Barrio.
- 97** **Título del trabajo:** APLICACION DE CONTENIDOS DIGITALES PARA LA DIDACTICA DE LA HISTORIA DE LA MUSICA EN ALUMNOS/AS DE ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA.
Nombre del congreso: V CONGRESO EDUCACION Y SOCIEDAD: LA EDUCACION: RETOS DEL S. XXI.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE



Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: FACULTAD DE EDUCACION DE GRANADA - ESPAÑA,

Fecha de celebración: 03/12/2006

Felipe Gertrudix Barrio.

98 Título del trabajo: SOFTWARE EDUCATIVO DEL CNICE: APLICACION DE ESTANDARES EN EL DESARROLLO DE CONTENIDOS DIGITALES

Nombre del congreso: VIII SIMPOSIO INTERNACIONAL DE INFORMATICA EDUCATIVA, DIE, MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA, JUNTA DE CASTILLA Y LEON, RED.ES.

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: LEON - DESCONOCIDO,

Fecha de celebración: 24/10/2006

Felipe Gertrudix Barrio.

99 Título del trabajo: UNA AVENTURA GRAFICA COMO RECURSO

Nombre del congreso: II CONGRESO LA EDUCACION EN INTERNET E INTERNET EN LA EDUCACION

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: IFEMA - ESPAÑA,

Fecha de celebración: 05/11/2004

Felipe Gertrudix Barrio. En: ACTAS DEL II CONGRESO LA EDUCACION EN INTERNET E INTERNET EN LA EDUCACION.

100 Título del trabajo: RECURSOS INFORMATICOS EN EL AULA DE MUSICA

Nombre del congreso: I CONGRESO LA EDUCACION EN INTERNET E INTERNET EN LA EDUCACION

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: UCM - ESPAÑA,

Fecha de celebración: 10/12/2002

Felipe Gertrudix Barrio. En: FORMATO CD Y EN LA PAGINA WEB DEL CNICE (CENTRO NACIONAL DE INFORMACION Y COMUNICACION EDUCATIVA).

101 Título del trabajo: EL VALOR DEL APRENDIZAJE COLECTIVO EN LAS ENSEÑANZAS ELEMENTALES DE MUSICA EN ESPAÑA: ANALISIS LEGISLATIVO Y CURRICULAR

Nombre del congreso: III CONGRESO INTERNACIONAL DE MUSICA Y CULTURA PARA LA INCLUSION Y LA INNOVACION

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Autonómica

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: A CORUÑA - ESPAÑA,

Entidad organizadora: UNIVERSIDADE DA CORUÑA, SERVICIO DE PUBLICACIONES

Jonatan Sevilla Requena; Eduardo Sanchez-Escribano Garcia de la Rosa; Felipe Gertrudix Barrio.

En: ACTAS DEL III CONGRESO INTERNACIONAL DE MUSICA Y CULTURA PARA LA INCLUSION Y LA INNOVACION. ISBN 978-84-97A-805-0

102 Título del trabajo: INTEGRACION DE LAS TIC EN EL PROCESO DE MEJORAMIENTO DEL NIVEL DE LENGUA EXTRANJERA EN LOS PROFESORES UNIVERSITARIOS COLOMBIANOS.

Nombre del congreso: II CONGRESO IBEROAMERICANO DE DOCENTES "DOCENTES FRENTE A LA PANDEMIA"

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Autonómica

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: JEREZ DE LA FRONTERA - ESPAÑA,



Entidad organizadora: ASOCIACION FORMACION IB

Heriberto Gonzalez Valencia; Felipe Gertrudix Barrio. En: ACTAS DEL II CONGRESO IBEROAMERICANO DE DOCENTES "DOCENTES FRENTE A LA PANDEMIA". ISBN 978-84-948417 2-9

Otras actividades de divulgación

- 1** **Título del trabajo:** Habilidades digitales para empoderar a las personas: Invirtamos la pirámide.
Nombre del evento: II Seminario Internacional de Políticas Públicas de la Primera Infancia: Del origen a la Profesión
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: Centro Regional de Barranquilla (Colombia),
Fecha de celebración: 09/11/2019
Entidad organizadora: UNIMINUTO. Corporación Universitaria Minuto de Dios. Centro Regional de Barranquilla (Colombia)
Felipe Gertrudix Barrio.
- 2** **Título del trabajo:** Las tecnologías avanzadas en el ámbito de la Educación Superior
Nombre del evento: Acto inaugural del I Congreso Internacional de Didáctica
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: Santiago de Chile (Chile),
Fecha de celebración: 14/11/2017
Entidad organizadora: Pontificia Universidad Católica de Chile
Felipe Gertrudix Barrio.
- 3** **Título del trabajo:** La formación del profesorado en tecnología educativa: prácticas profesionales.
Nombre del evento: XXIII Jornadas Universitarias de Tecnología Educativa
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: Badajoz,
Fecha de celebración: 11/06/2015
Entidad organizadora: Departamento de Ciencias de la Educación de la Universidad de Extremadura- Red Universitaria de Tecnología Educativa
Ricardo Fernandez Muñoz; Felipe Gertrudix Barrio; Begoña Rivas Rebaque; Julio Cesar de Cisneros de Britto.
- 4** **Título del trabajo:** Conferencia didáctico-musical sobre la música flamenca como transferencia cultural y educativa
Nombre del evento: I Encuentro de Asociaciones y Artistas del Flamenco en Extremadura
Ámbito geográfico: Unión Europea
Ciudad de celebración: Centro Extremeño de Flamenco,
Fecha de celebración: 27/02/2015
Entidad organizadora: Junta de Extremadura
Felipe Lara; Felipe Gertrudix Barrio.
- 5** **Título del trabajo:** Música y educación
Nombre del evento: Seminario de cine contemporáneo: contar una historia
Ámbito geográfico: Unión Europea
Ciudad de celebración: Fuenlabrada, España,
Fecha de celebración: 10/04/2012
Entidad organizadora: Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Rey Juan Carlos
Felipe Gertrudix Barrio.



- 6 Título del trabajo:** Entornos inmersivos en Educación Musical
Nombre del evento: XV Edición de Cátedra Europa
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: Universidad del Norte de Barranquilla (Colombia),
Fecha de celebración: 14/03/2012
Entidad organizadora: Universidad del Norte de Barranquilla (Colombia)
Felipe Gertrudix Barrio; Manuel Gertrudix Barrio; Alvaro Salinas.
- 7 Título del trabajo:** Música Libre: Jamendo y Red Panal
Nombre del evento: I Jornadas de obras audiovisuales y sonoras libres.
Ámbito geográfico: Unión Europea
Ciudad de celebración: Campus de Fuenlabrada. Universidad Rey Juan Carlos,
Fecha de celebración: 18/05/2011
Entidad organizadora: Universidad Rey Juan Carlos
Felipe Gertrudix Barrio.
- 8 Título del trabajo:** El flamenco y su didáctica con el uso de las TIC
Nombre del evento: IV Jornadas de Flamenco y Educación: Flamenco, escuela, acción
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: Jerez de la Frontera,
Fecha de celebración: 02/12/2010
Entidad organizadora: Centro Andaluz de Flamenco
Felipe Gertrudix Barrio.
- 9 Título del trabajo:** La enseñanza musical en el Grado de Ed. Infantil desde una visión globalizadora y transversal. El ABP, método didáctico para alcanzar competencias artísticas
Nombre del evento: Seminario Internacional de Investigación en educación musical ?Tres jornadas de reflexión y debate académico sobre el estado actual de la investigación en Educación Musical?
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: Madrid, España,
Fecha de celebración: 26/06/2010
Entidad organizadora: Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid.
Felipe Gertrudix Barrio.
- 10 Título del trabajo:** ¿Cómo trabajar la competencia artística y cultural en el grado de Magisterio? Un proyecto interdisciplinar en la Escuela de Magisterio de Toledo.
Nombre del evento: V Encuentro de Intercambio de Experiencias de Innovación Docente. Los nuevos planes de estudio.
Ámbito geográfico: Unión Europea
Ciudad de celebración: Albacete,
Fecha de celebración: 01/07/2009
Entidad organizadora: Intercampus. Universidad de Castilla la-Mancha.
Carmen Carpio de los Pinos; Felipe Gertrudix Barrio; Manuel Gonzalez de Mendoza.
- 11 Título del trabajo:** El uso de gestores de contenidos abiertos como apoyo a la didáctica universitaria. Un ejemplo de éxito con alumnos/as de Educación Infantil.
Nombre del evento: IV Encuentro de Intercambio de Experiencias de Innovación Docente. Los nuevos planes de estudio. Simposio 6: Entornos tecnológicos de aprendizaje.
Ámbito geográfico: Unión Europea
Ciudad de celebración: Ciudad Real,



Fecha de celebración: 01/07/2008

Entidad organizadora: Intercampus, Paraninfo Luis Arroyo. Universidad de Castilla la-Mancha.
Felipe Gertrudix Barrio.

- 12 Título del trabajo:** Las TIC al servicio de la educación musical. Un binomio de siempre
Nombre del evento: Seminario Internacional Complutense
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: Facultad de Ciencias de la Información,
Fecha de celebración: 23/04/2008
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid. Madrid.
Felipe Gertrudix Barrio.
- 13 Título del trabajo:** MOS: un portal educativo de educación musical. Uso en el aula.
Nombre del evento: VIII INFORENSINO
Ámbito geográfico: Unión Europea
Ciudad de celebración: Consellería de Educación de la Xunta de Galicia de Lugo,
Fecha de celebración: 01/12/2007
Entidad organizadora: Pazo de Feiras e Congresos de Lugo
Felipe Gertrudix Barrio.
- 14 Título del trabajo:** Software educativo del CNICE: Aplicación de estándares en el desarrollo de contenidos digitales.
Nombre del evento: VIII Simposio Internacional de Informática educativa
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: Universidad de León,
Fecha de celebración: 24/10/2006
Entidad organizadora: ADIE, Ministerio de Educación y Ciencia, Junta de Castilla y León, Red.es.
Felipe Gertrudix Barrio.
- 15 Título del trabajo:** ?Portales educativos\\
Nombre del evento: II Jornadas de cooperación educativa con Iberoamérica sobre Educación y TIC.
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: CNICE,
Fecha de celebración: 01/05/2006
Entidad organizadora: Ministerio de Exteriores (Cooperación internacional) Ministerio de Educación y Ciencia, y Universidad Autónoma de Madrid
Felipe Gertrudix Barrio.
- 16 Título del trabajo:** Desarrollo de materiales curriculares en línea.
Nombre del evento: Jornadas Técnicas de la Feria educativa ?Aula 2003?.
Ámbito geográfico: Unión Europea
Ciudad de celebración: IFEMA,
Fecha de celebración: 12/03/2003
Entidad organizadora: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
Felipe Gertrudix Barrio.
- 17 Título del trabajo:** Recursos interactivos on-line de apoyo a la Educación
Nombre del evento: Seminario Iberoamericano y V Asamblea General de la ATEI
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: Casa de América. Madrid,
Fecha de celebración: 25/11/2002



Entidad organizadora: Asociación de Televisión Educativa Iberoamericana, Cooperación Iberoamericana
Felipe Gertrudix Barrio.

18 Título del trabajo: Proyecto MOS

Nombre del evento: Presentación oficial a la prensa de los contenidos educativos multimedia del Centro Nacional de Información y Comunicación Educativa del MECD

Ámbito geográfico: Unión Europea

Ciudad de celebración: MEC. Madrid,

Fecha de celebración: 25/11/2002

Entidad organizadora: Ministerio de Educación, Política Social y Deporte
Felipe Gertrudix Barrio.

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

1 Título del comité: Comité Organizador y Científico.

Entidad de afiliación: V Simposio Las Sociedades ante el Reto Digital 2012

Fecha de inicio: 15/03/2012

2 Título del comité: Miembro del Comité Científico de la Revista Zona Próxima. Educación

Entidad de afiliación: Universidad Uninorte de Barraquilla, Colombia

Fecha de inicio: 01/03/2012

3 Título del comité: Coordinador de la Sede Virtual de la UCLM en el II Congreso Internacional Ciudades Creativas. Congreso Internacional

Entidad de afiliación: Universidad Complutense de Madrid

Fecha de inicio: 26/10/2011

Organización de actividades de I+D+i

1 Título de la actividad: EIDMuCU21: II Encuentro Internacional de Docentes de Música de Cuenca/X Jornadas de Didáctica de la Música y Musicología

Ámbito geográfico: Internacional

Modo de participación: Comité científico

Fecha de inicio: 13/11/2021

2 Título de la actividad: III Congreso Internacional Sociedad Digital. Ciudadanía Digital

Ámbito geográfico: Internacional <http://www.congresosociedaddigital.es/index.php/organizacion/comites#comité-organizador>

Modo de participación: Coordinador General

Fecha de inicio: 28/10/2014

3 Título de la actividad: XXII Jornadas Universitarias de Tecnología Educativa. JUTE 2014

Ámbito geográfico: Nacional. <http://jute2014.es/>

Modo de participación: Comité Organizador, Comité Científico, Secretaría técnica

Fecha de inicio: 16/05/2014



- 4 Título de la actividad:** I Jornada TICE. Nuevas Alfabetizaciones
Ámbito geográfico: Nacional. <http://www.ciberimaginario.es/index.php/presentacion-i-jornada-tice>
Modo de participación: Jornada
Fecha de inicio: 12/12/2012
- 5 Título de la actividad:** II Congreso Internacional Sociedad Digital
Ámbito geográfico: Internacional.
<http://www.gruposocmedia.es/congresosocietaddigital/es/organizacion-2csd/organiza-2csd>
Modo de participación: Coordinador General
Fecha de inicio: 24/10/2011
- 6 Título de la actividad:** Coordinador de las II Jornadas Internacionales de Audio Multicanal Global.
Ámbito geográfico: Nacional. URJC, GISECOM, TEMERIN, AES, DOLBY, UNITECNIC
Modo de participación: Jornadas
Fecha de inicio: 01/11/2009
- 7 Título de la actividad:** I Congreso Internacional Sociedad Digital
Ámbito geográfico: Internacional
Modo de participación: Coordinador General.
<http://www.gruposocmedia.es/congresosocietaddigital/es/organizacion/organi>
Fecha de inicio: 26/10/2009
- 8 Título de la actividad:** Coordinador General del I Congreso ?Sociedad Digital?
Ámbito geográfico: Internacional
Modo de participación: Congreso Internacional
Fecha de inicio: 24/10/2009
- 9 Título de la actividad:** Miembro del Comité Científico del I Congreso Internacional de Ciudades Creativas
Ámbito geográfico: Internacional. UCM, SOCMEDIA, MEC. Madrid. Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Complutense de Madrid
Modo de participación: Congreso Internacional
Fecha de inicio: 22/10/2009

Gestión de I+D+i

Nombre de la actividad: Gestión de la estancia del Dr. Elías Said Hung de la UNINORTE de Barranquilla (Colombia)

Fecha de inicio: 01/07/2015

Tareas concretas: Ayuda Estancia de investigadores invitados en la Universidad de Castilla-La Mancha para el año 2015, cofinanciadas por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional. [2014/14752]

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1** **Entidad de realización:** Pontificia Universidad Católica de Chile
Ciudad entidad realización: Congreso Internacional EDUtec 2017 - España, España
Fecha de inicio: 30/10/2017
Objetivos de la estancia: Posdoctoral
Tareas contrastables: Educación musical y TIC

- 2** **Entidad de realización:** Universidad UNINORTE de Barranquilla
Ciudad entidad realización: Barranquilla - Colombia, Colombia
Fecha de inicio: 17/03/2014
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: En el marco del VII Simposio "Las Sociedades ante el Reto Digital" y en el marco de la Cátedra Europa en la Universidad del Norte, apoyado por Colciencias, a través de la convocatoria 612-2013.

- 3** **Entidad de realización:** Facultad de Ciencias de la Información
Ciudad entidad realización: Madrid - España, España
Fecha de inicio: 08/04/2013
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Evaluación de los procesos de alfabetización digital y el tratamiento de las competencias digitales en las políticas educativas

- 4** **Entidad de realización:** Facultad de Educación de Managua
Ciudad entidad realización: Carazo - Nicaragua, Nicaragua
Fecha de inicio: 15/11/2012
Objetivos de la estancia: Posdoctoral
Tareas contrastables: Taller de Diseño de producción de contenidos Educativos Digitales.

- 5** **Entidad de realización:** Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica de Chile
Ciudad entidad realización: Santiago de Chile - Chile, Chile
Fecha de inicio: 20/10/2011
Objetivos de la estancia: Posdoctoral
Tareas contrastables: Los entornos inmersivos musicales como respuesta al aprendizaje competencial y transversal

Períodos de actividad investigadora

- 1** **Nº de tramos reconocidos:** 1
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de obtención: 01/01/2020

- 2** **Nº de tramos reconocidos:** 1
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de obtención: 01/01/2019

- 3** **Nº de tramos reconocidos:** 1
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de obtención: 01/01/2019

Resumen de otros méritos

- 1** **Descripción del mérito:** Proyecto "Educación en valores y aprendizaje socioemocional en el aula de Lenguaje Musical" Transcripciones de los Focus Group. Proyecto "Educación en valores y aprendizaje socioemocional en el aula de Lenguaje Musical" Transcripciones de los Focus Group. Transcripciones de los Focus Group
Fecha de concesión: 01/05/2022
- 2** **Descripción del mérito:** Los Metaversos en Educación: Una oportunidad para el aprendizaje musical. Entrada en Blog científico. Aunque el concepto de metaverso surgió hace ya 30 años como ficción por Stephenson (1992), era impensable la repercusión que iba a tener en el presente actual. La ratificación de su potencial y sus nuevos enfoques, van a provocar un cambio real para el trabajo, para el mundo educativo en general y para el aprendizaje de la música en particular.
Fecha de concesión: 21/02/2022
- 3** **Descripción del mérito:** Cuestionario para el Análisis Sistemático de Literatura (Modelo SLR Ciberimaginario). SLR, Análisis Sistemático De Literatura, Cuestionario, Survey (1). El modelo SLR Ciberimaginario es un cuestionario desarrollado para realizar el análisis sistemático de literatura científica. Facilita un vaciado analítico de las referencias documentales examinadas para el estado del arte incluyendo 18 variables de análisis para el diseño, 16 para el modelo de recogida de información y 18 para el análisis realizado. Incorpora preguntas abiertas con preguntas cerradas con vocabularios controlados. El cuestionario ha sido desarrollado por el grupo de investigación Ciberimaginario (www.ciberimaginario.es) en el marco del Proyecto Comciencia, Comunicación eficaz, eficiente y responsable para proyectos de investigación competitivos (CSO2017-82875-C2-1-R, Ministerio de Economía, Industria y Competitividad (MINECO), la Agencia Estatal de Investigación (AEI) y el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER).
Fecha de concesión: 25/11/2018
- 4** **Descripción del mérito:** Habilidades digitales para empoderar a las personas: Invirtamos la pirámide.. Entrada de Blog. Al igual que cuando aprendemos un idioma somos más competentes a lo largo del tiempo alcanzando un nivel alto de fluidez, la alfabetización digital se alcanza mediante un proceso de desarrollo desde el acceso y las habilidades funcionales hasta las capacidades e identidad de nivel superior. Sin embargo, esto puede cambiar dependiendo del contexto, motivando a los individuos para desarrollar nuevas habilidades y prácticas en diferentes situaciones, y así empoderarlos en una sociedad cambiante a lo largo de la vida.
Fecha de concesión: 10/09/2018
- 5** **Descripción del mérito:** Moderador en las ponencias inaugurales del V Congreso CEIMUS. Moderador de Congreso Nacional sobre Investigación en Educación Musical. 16:30 – 17:00 Ponencia Marco Antonio de la Ossa: "Apuesta por la Educación Musical, instrumental Orff y Pedagogía de la creación musical: Antonio Alcázar y el 'Con cierto Des-Concierto de la Facultad de Educación de Cuenca (UCLM)" 17:00 – 17:45 Ponencia. Marisa Pérez: "Instituto Gordon de Educación Musical España (IGEME)"
Moderador: Felipe Gertrúdx (UCLM)
Fecha de concesión: 02/03/2018
- 6** **Descripción del mérito:** La comunicación en el ciclo de vida de la Investigación Científica. Infografía. Infografía resumen sobre las fases, agentes y flujos en los procesos de comunicación en el ciclo de vida de la investigación científica
DOI10.13140/RG.2.2.11172.07043



Fecha de concesión: 02/10/2017

- 7 Descripción del mérito:** Métodos de Enseñanza activos. Materiales didácticos. Materiales de apoyo al Módulo I del Curso de Formación de Metodología Docente de la URJC, ofrecido a PDI.
DOI10.13140/RG.2.2.14992.81921
Fecha de concesión: 31/03/2017
- 8 Descripción del mérito:** Metodología docentes. Métodos de enseñanzas activos.. Video de presentación. Video de Presentación del Itineario formativo en metodologías docentes de la URJC
Fecha de concesión: 26/02/2017
- 9 Descripción del mérito:** Huellas. Señales de un paseo musical. Producción e interpretación musical. Proyecto apoyado por la Ayuda a la publicación de discos, videos y libros 2016. Fundación SGAE. Temas: 1.- Todos iguales; 2.- Nana del aire; Quebrada por el talle; 4.- Canto a la madre; 5.- Por tí; 6.- Parábola; 7.- Luna, espejo de luz; 8.- Cuarta estación; 9.- Música lejana; 10.- Un gran idilio; 11.- La ventana de mis sueños; 12.- Ella y él; 13.- Lluve en Viña del mar; 14.- Pasó el verano
Fecha de concesión: 01/01/2017
- 10 Descripción del mérito:** Miembro del Comité científico. IV Congreso Ciudades Creativas. Convocado por la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid y la Asociación Científica Icono14, la IV Edición del Congreso Internacional de Ciudades Creativas aborda las acciones innovadoras que llevan a cabo los diferentes agentes públicos y privados, organizaciones de carácter gubernamental y no gubernamental, empresas y universidades de ámbito nacional e internacional, individuos y colectivos, en fin, todas aquellas personas y organizaciones implicadas en I
Fecha de concesión: 13/01/2016
- 11 Descripción del mérito:** Miembro Comité Científico. Congreso Internacional sobre aprendizaje, innovación y competitividad. La sociedad del aprendizaje, 2015. Lejos está la época en la que las aulas eran los únicos lugares donde se realizaba formación y aprendizaje. Actualmente se encuentra en todos los lugares, surge en todo momento y se necesita de forma continua. Es cierto que nos encontramos en la sociedad del conocimiento, pero el conocimiento moriría pronto si la sociedad no aprendiera continuamente. Por tanto, es necesario potenciar la Sociedad del Aprendizaje.
Fecha de concesión: 14/10/2015
- 12 Descripción del mérito:** Colaboradora en el proyecto de innovación: La utilización de recursos audiovisuales en Grado de Magisterio. Financiado por la Universidad de Castilla La Mancha. IP: Felipe Gertrudix. Proyecto innovación docente. Colaboradora
Fecha de concesión: 01/01/2015
- 13 Descripción del mérito:** Taller: CASOS PRÁCTIVOS DE APROVECHAMIENTO DE PLES EDUCATIVOS. Taller de Trabajo. Docente en un Taller de trabajo con los profesores de la Universidad UNINORTE de Barranquilla (Colombia) sobre la creación y usos didácticos de los Entornos Personales de Aprendizaje
Fecha de concesión: 19/03/2014
- 14 Descripción del mérito:** Taller: LOS PLES. CONSTRUYE Y PERSONALIZA TU PROPIO ENTORNO PERSONAL DE APRENDIZAJE. Taller de Trabajo. Docente en un Taller de trabajo con los profesores de la Universidad UNINORTE de Barranquilla (Colombia) sobre la creación y usos didácticos de los Entornos Personales de Aprendizaje.
Fecha de concesión: 18/03/2014
- 15 Descripción del mérito:** Profesor Titular de Universidad (ANECA).. Acreditación Nacional como Titular de Universidad por la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA). Fecha: 9 de julio de 2012.
Fecha de concesión: 09/07/2012



- 16 Descripción del mérito:** REM (Red Educativa Musical). Coordinador General de la Red. REM (Red Educativa Musical) es un Portal Web del Instituto de Tecnología Educativa del Ministerio de Educación que nace para ofrecer un punto de encuentro al profesorado de música para ayudarle en su actividad docente utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).
Fecha de concesión: 01/09/2010
- 17 Descripción del mérito:** Director de la Revista \\Docencia e Investigación\\..
Fecha de concesión: 01/09/2010
- 18 Descripción del mérito:** Miembro del Comité científico del Congreso ?EDUCA?. Congreso CITA, Fundación Sánchez Ruipérez. Peñaranda de Bracamonte.
<http://www.congresoeduca.com/congreso2010/comites.php>.
Fecha de concesión: 01/07/2010
- 19 Descripción del mérito:** Banda III. Docencia impartida en cursos de extensión universitaria. Curso de Enseñanzas propias de la Escuela Universitaria de Magisterio de Toledo. UCLM. Marzo 2010-mayo 2010. 2 créditos. Regional.
Fecha de concesión: 01/03/2010
- 20 Descripción del mérito:** VOCAL DEL TRIBUNAL DE TESIS DOCTORAL CON TÍTULO: ICONOGRAFÍA MUSICAL INFANTIL EN EL 2º CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA. DOCTORANDO: IVÁN CARTAS MARTÍN. DIRECTOR: FRANCISCO GARCÍA GARCÍA.. Tesis Doctoral.
Fecha de concesión: 16/02/2010
- 21 Descripción del mérito:** Creación de un equipo docente para el desarrollo de la competencia artístico-cultural en el proceso de enseñanza-aprendizaje universitario.. Proyecto de Innovación Docente. Coordinación de subequipo..
Fecha de concesión: 01/01/2010
- 22 Descripción del mérito:** Banda II. Docencia impartida en enseñanza de extensión universitaria. Curso de Enseñanzas propias de la Escuela Universitaria de Magisterio de Toledo. UCLM. Enero 2010-marzo 2010. 2 créditos. Regional.
Fecha de concesión: 01/01/2010
- 23 Descripción del mérito:** MIEMBRO DEL COMITÉ CIENTÍFICO DE LA REVISTA DE PRISMA SOCIAL. REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES...
Fecha de concesión: 01/12/2009
- 24 Descripción del mérito:** VOCAL DEL TRIBUNAL DE TESIS DOCTORAL CON TÍTULO: LOS EDUBLOGS COMO AGENTES POTENCIADORES DE LA MOTIVACIÓN Y FAVORECEDORES DE LAS RELACIONES PERSONALES EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APREN. DOCTORANDO: F. DURÁN MEDINA. DIRECTOR: FRANCISCO GARCÍA GARCÍA...
Fecha de concesión: 04/11/2009
- 25 Descripción del mérito:** Coordinador de Ponencia semiplenaria: La sociedad digital que forma, inventa e investiga: e-learning, innovación, investigación, arte, cultura? en el I Congreso Internacional Sociedad Digital: Contenidos y servicios en abierto para los ciudadanos. Congreso Internacional.
Fecha de concesión: 26/10/2009



- 26 Descripción del mérito:** Coordinador de la Mesa Redonda 'La ciudad silenciosa y sonora: la música en la ciudad' en el I Congreso Internacional de Ciudades Creativas?. Congreso Internacional.
Fecha de concesión: 22/10/2009
- 27 Descripción del mérito:** Web de la asignatura de Historia de la música y folclore. Web docente. Asignatura troncal de la Diplomatura de Magisterio de Ed. Musical (Universidad de Castilla-La Mancha). Disponible desde octubre de 2009.
Fecha de concesión: 01/10/2009
- 28 Descripción del mérito:** Banda I. Docencia impartida en enseñanza de cursos de extensión universitaria. Curso de Enseñanzas propias de la Escuela Universitaria de Magisterio de Toledo. UCLM. Septiembre 2009-enero 2010. 2 créditos. Regional.
Fecha de concesión: 01/09/2009
- 29 Descripción del mérito:** MIEMBRO DEL COMITÉ CIENTÍFICO DE LA REVISTA ICONO 14. REVISTA CIENTÍFICA SEMESTRAL DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y NUEVAS TECNOLOGÍAS..
Fecha de concesión: 01/09/2009
- 30 Descripción del mérito:** MIEMBRO DEL CONSEJO DE REDACCIÓN DE LA REVISTA DOCENCIA E INVESTIGACIÓN DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE TOLEDO..
Fecha de concesión: 01/09/2009
- 31 Descripción del mérito:** SECRETARIO DE LA REVISTA DOCENCIA E INVESTIGACIÓN DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE TOLEDO (UCLM)..
Fecha de concesión: 01/09/2009
- 32 Descripción del mérito:** DIRECTOR DE LA BANDA DE MÚSICA DE LA FACULTAD DE TOLEDO (UCLM)..
Fecha de concesión: 01/02/2009
- 33 Descripción del mérito:** Diseño y creación sonora para videojuegos. Web docente. Web del Curso de doctorado. Doctorado interuniversitario de Creatividad aplicada
Fecha de concesión: 01/01/2009
- 34 Descripción del mérito:** Recurso Flamenco con MOS 2008. Material docente original y publicaciones docentes. CDROM. Serie 'Recursos educativos multimedia' nº 15. Coordinador, diseño pedagógico y desarrollo. ISFTIC (Ministerio de Educación, Política Social y Deporte) ISBN: 978-84-369-4605-5, DL: M-57015-2008, diciembre de 2008
Fecha de concesión: 31/12/2008
- 35 Descripción del mérito:** Recurso Folclore musical con MOS 2008. Material docente original y publicaciones docentes. CDROM. Serie 'Recursos educativos multimedia' nº 16. Coordinador, diseño pedagógico y desarrollo. ISFTIC (Ministerio de Educación, Política Social y Deporte) ISBN: 978-84-369-4606-2, DL: M-57014-2008, diciembre de 2008.
Fecha de concesión: 01/12/2008
- 36 Descripción del mérito:** Recurso MOS 2008. Material docente original y publicaciones docentes. CDROM. Serie 'Recursos educativos multimedia' nº 14: Música. ESO y Bachillerato. Coordinador, diseño pedagógico y desarrollo. ISFTIC (Ministerio de Educación, Política Social y Deporte) ISBN: 978-84-369-4595-9, DL: BI-3651-08, diciembre de 2008.
Fecha de concesión: 01/12/2008



- 37 Descripción del mérito:** Profesor Ayudante Doctor (ACAP). Evaluaciones positivas de Agencias de Acreditación. Agencia de Calidad Acreditación y Prospectiva de las Universidades de Madrid. Nº exp: 2008/13926/1/0111 Fecha: 6 de octubre de 2008.
Fecha de concesión: 06/10/2008
- 38 Descripción del mérito:** Taller ?Social Media: nuevas herramientas educativas en la Red?. II Congreso E-DUCA: La Práctica de enseñar y aprender con TIC. Campus de verano del CITA (Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas).. <http://www.congresoeduca.com/index.php?seccion=home>
Fecha de concesión: 12/07/2008
- 39 Descripción del mérito:** Profesor Contratado Doctor (ACUCM). Evaluaciones positivas de Agencias de Acreditación. Agencia de Calidad Universitaria de Castilla-La Mancha. Nº exp.: 2005/11375/1/1111 Fecha: 2 de junio de 2008.
Fecha de concesión: 02/06/2008
- 40 Descripción del mérito:** Blog de los talleres Red Multimodal y Social Media.. Blog docente. Web de los Talleres del II Congreso EDUCA (CITA, Learning360)
Fecha de concesión: 01/05/2008
- 41 Descripción del mérito:** Blog de Didáctica de la música en Educación infantil. Blog docente. Blog de Didáctica de la música en educación infantil. Universidad de Castilla-La Mancha. Disponible desde mayo de 2008.
Fecha de concesión: 01/05/2008
- 42 Descripción del mérito:** Profesor Ayudante Doctor (ACUCM). Evaluaciones positivas de Agencias de Acreditación. Agencia de Calidad Universitaria de Castilla-La Mancha. Referencia: 148. Fecha: 2 de abril de 2008.
Fecha de concesión: 02/04/2008
- 43 Descripción del mérito:** Materiales del curso de Formación de profesores MOS: Recurso para la educación musical. Material docente original y publicaciones docentes. CDROM - Web de Formación. Cursos de formación del ISFTIC. Coordinador, diseño pedagógico y desarrollo. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE (Ministerio de Educación y Ciencia) ISBN: 978-84-369-4502-7, DL: M-51321-2007, diciembre de 2007.
Fecha de concesión: 01/12/2007
- 44 Descripción del mérito:** Recurso MOS 2007. Material docente original y publicaciones docentes. CDROM. Serie ?Recursos educativos multimedia? nº 5: Música. ESO y Bachillerato. Coordinador, diseño pedagógico y desarrollo. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE (Ministerio de Educación y Ciencia) ISBN: 978-84-369-4502-7, DL: M-51321-2007, diciembre de 2007.
Fecha de concesión: 01/12/2007
- 45 Descripción del mérito:** Flamenco con Mos 2007. Material docente original y publicaciones docentes. CDROM. Serie ?Enseñanzas Artísticas? nº 3. Coordinador y diseño pedagógico de la aplicación. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE (Ministerio de Educación y Ciencia) ISBN: 978-84-369-4481-5, octubre de 2007.
Fecha de concesión: 01/10/2007
- 46 Descripción del mérito:** Folclore musical con Mos 2007. Material docente original y publicaciones docentes. CDROM. Serie ?Enseñanzas Artísticas? nº 1. Coordinador y diseño pedagógico de la aplicación. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE (Ministerio de Educación y Ciencia) ISBN: 978-84-369-4480-9, septiembre de 2007.
Fecha de concesión: 01/09/2007



- 47 Descripción del mérito:** Web de la asignatura de Didáctica de la expresión musical. Web docente. Web de la Asignatura troncal de la Diplomatura de Magisterio de Ed. Infantil (Universidad de Castilla-La Mancha)
Fecha de concesión: 01/09/2007
- 48 Descripción del mérito:** Web de la asignatura de Formación vocal y auditiva. Web docente. Web de la Asignatura troncal de la Diplomatura de Magisterio de Ed. Infantil (Universidad de Castilla-La Mancha)
Fecha de concesión: 01/07/2007
- 49 Descripción del mérito:** Folclore y Flamenco con Mos 2006. Material docente original y publicaciones docentes. CDROM. Serie ?Enseñanzas Artísticas? nº 1. Coordinador y diseño pedagógico de la aplicación. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE (Ministerio de Educación y Ciencia) ISBN: 84-369-4317-1, diciembre de 2006.
Fecha de concesión: 01/12/2006
- 50 Descripción del mérito:** Curso a distancia ?MOS: recurso para la educación musical?. Docencia impartida en enseñanza oficial en otros ámbitos educativos. Curso de formación del profesorado a distancia. CNICE, MEC y CCAA. Septiembre 2006-junio 2007. 40 horas. Nacional.
Fecha de concesión: 01/09/2006
- 51 Descripción del mérito:** MOS 2006. Material docente original y publicaciones docentes. CDROM. Serie ? Recursos educativos multimedia? nº 5. Coordinador y diseño pedagógico de la aplicación. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE (Ministerio de Educación y Ciencia) ISBN: 84-369-4271-X, julio de 2006.
Fecha de concesión: 01/07/2006
- 52 Descripción del mérito:** Dirección y coordinación del Curso a distancia ?MOS: recurso para la educación musical?. Docencia impartida en enseñanza no oficial en ámbitos no universitarios. Coordinador del Curso de formación del profesorado a distancia. CNICE, Diferentes certificados correspondientes a cada una de las CCAA. Curso 2006/2007 y 2007/2008. 400 horas. Nacional. http://www.ite.educacion.es/formacion/enred/formamos/c_mos.php
Fecha de concesión: 01/01/2006
- 53 Descripción del mérito:** Folclore con MOS. Software educativo. Enseñanzas Artísticas. ISFTIC (Ministerio de Educación, Política Social y Deporte) Primera publicación: enero de 2006. Coordinación y desarrollo. <http://ares.cnice.mec.es/folclore/>
Fecha de concesión: 01/01/2006
- 54 Descripción del mérito:** Flamenco con MOS. Software educativo. Enseñanzas Artísticas. ISFTIC (Ministerio de Educación, Política Social y Deporte) Primera publicación: enero de 2006. Coordinación y desarrollo. <http://ares.cnice.mec.es/folclore/>
Fecha de concesión: 01/01/2006
- 55 Descripción del mérito:** Folclore y Flamenco con Mos 2005. Material docente original y publicaciones docentes. CDROM. Serie ?Enseñanzas Artísticas? nº 1. Coordinador y diseño pedagógico de la aplicación. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE (Ministerio de Educación y Ciencia) ISBN: 84-369-4130-6, diciembre de 2005.
Fecha de concesión: 01/12/2005
- 56 Descripción del mérito:** MOS 2005. Material docente original y publicaciones docentes. CDROM. Serie ? Recursos educativos multimedia? nº 5. Coordinador y diseño pedagógico de la aplicación. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE (Ministerio de Educación y Ciencia) ISBN: 84-369-3983-2, marzo de 2005.
Fecha de concesión: 01/03/2005



- 57 Descripción del mérito:** MOS 2004. Material docente original y publicaciones docentes. CDROM. Serie ? Recursos educativos multimedia? nº 5. Coordinador y diseño pedagógico de la aplicación. Producción ejecutiva de la publicación. CNICE (Ministerio de Educación y Ciencia) ISBN: 84-369-3823-2, julio de 2004.
Fecha de concesión: 01/07/2004
- 58 Descripción del mérito:** Curso ?Escuelas de Música y Educación general. Procesos y mecanismos de interrelación entre los distintos ámbitos educativos?. Docencia impartida en enseñanza de cursos no reglados en enseñanzas artísticas y no universitarias. Curso de formación del profesorado de la Escuela de Música ?Pablo Casals? de Leganés (Madrid), septiembre 2002. 15 horas.
Fecha de concesión: 01/09/2002
- 59 Descripción del mérito:** Web de la asignatura de Estética musical. Web docente. Web de la Asignatura obligatoria de la Licenciatura en Comunicación Audiovisual (Universidad Francisco de Vitoria, Madrid)
Fecha de concesión: 01/02/2002
- 60 Descripción del mérito:** MOS. Portal temático de educación musical.. Software educativo. Portal temático de Educación musical. <http://recursos.cnice.mec.es/musica>. Coordinación y Desarrollo
Fecha de concesión: 01/09/2001
- 61 Descripción del mérito:** Dirección y coordinación en Seminarios, Grupos de trabajo y Proyectos de innovación. Docencia impartida en enseñanza oficial en ámbitos no universitarios. Coordinador como Asesor docente. Curso 2001/2002, 2002/2003, 2003/2004, 2004/2005, 2005/2006, 2006/2007 y 2007/2008.
Fecha de concesión: 01/09/2001
- 62 Descripción del mérito:** Nuestros pueblos, nuestras calles. Libro. ISBN: 978-84-932243-1-8. Editorial: CNV, Madrid, España. Páginas: 196.
Fecha de concesión: 01/07/2001
- 63 Descripción del mérito:** Informática musical aplicada a la ESO. Docencia impartida en cursos no reglados en ámbitos no universitario. Curso ?Profesores/as de Música en E. Secundaria?, CAP de Fuenlabrada (Madrid), enero 2001. 8 horas.
Fecha de concesión: 15/01/2001
- 64 Descripción del mérito:** Curso ?Preparación de oposiciones al cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria de la Especialidad de Música?. Docencia impartida en enseñanza no oficial no universitaria. Curso anual. Preparadores de oposiciones para la enseñanza SL. Cursos 1999/2000 y 2000/2001. 120 horas.
Fecha de concesión: 01/09/1999
- 65 Descripción del mérito:** Miembro del Comité Técnico del Congreso IV Congreso de la Sociedad Española de Musicología, ?La investigación musical en España: Estado de la cuestión y aportaciones. Congreso Internacional organizado por el INAEM (Instituto Nacional de Artes Escénicas y Musicales), SEdeM (Sociedad Española de Musicología), RCSMM (Real Conservatorio Superior de Música de Madrid). Madrid..
Fecha de concesión: 01/05/1997
- 66 Descripción del mérito:** Programa de mano Concierto nº 2 ?Nuria Mora?. Programa de mano del segundo ciclo de intérpretes noveles. Editorial: Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Madrid, España. nº de páginas 7.
Fecha de concesión: 26/02/1996



- 67 Descripción del mérito:** Fritodéxito. Creaciones artísticas y profesionales. Composiciones musicales sinfónicas estrenadas con prima de la SGAE. Obra para Viento Madera y Piano. Obra sinfónica estrenada en el Auditorio del Complejo ?San Francisco? del Conservatorio Profesional ?Hermanos Berzosa? de Cáceres, 1 autor, 2 minutos, junio de 1995.
Fecha de concesión: 01/05/1995
- 68 Descripción del mérito:** Codex Simplex. Creaciones artísticas y profesionales. Composiciones sinfónicas musicales estrenadas con prima de la SGAE. Obra para Viento Madera y Piano. Obra sinfónica estrenada en el Auditorio del Complejo ?San Francisco? del Conservatorio Profesional ?Hermanos Berzosa? de Cáceres, 1 autor, 2 minutos, junio de 1995.
Fecha de concesión: 01/05/1995
- 69 Descripción del mérito:** Semblanza de una improvisación. Creaciones artísticas y profesionales. Composiciones sinfónicas musicales estrenadas con prima. Fantasía para Guitarra. Obra sinfónica estrenada en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, con subvención de la SGAE. 1 autor, 16 minutos, Mayo de 1995.
Fecha de concesión: 01/05/1995
- 70 Descripción del mérito:** Mizar. Creaciones artísticas y profesionales. Composiciones sinfónicas musicales estrenadas con prima de la SGAE. Sonata para Guitarra y Piano. Obra sinfónica estrenada con subvención de la SGAE. 1 autor, 20 minutos, diciembre de 1994.
Fecha de concesión: 01/12/1994
- 71 Descripción del mérito:** Ritmo y Son. Creaciones artísticas y profesionales. Composiciones sinfónicas musicales estrenadas con prima de la SGAE. Canción para Voz y Piano. Obra sinfónica estrenada con subvención de la SGAE. 1 autor, 4 minutos, Septiembre de 1994.
Fecha de concesión: 01/09/1994
- 72 Descripción del mérito:** El Ballet. Creaciones artísticas y profesionales. Composiciones sinfónicas musicales estrenadas con prima de la SGAE. Obertura para conjunto instrumental: Cuerdas y Viento metal. Obra sinfónica estrenada en la presentación oficial del Grupo teatral ?El Ballet de Buby Barton? con subvención de la SGAE. 1 autor, 12 minutos, junio de 1994
Fecha de concesión: 01/06/1994
- 73 Descripción del mérito:** 1. Camina conmigo tu luz
2. Visión de un sueño
3. Mi barca, las olas y el mar. Creaciones artísticas y profesionales. Composiciones sinfónicas musicales estrenadas con prima de la SGAE. Tres canciones para Voz y Piano. Obra sinfónica estrenada con subvención de la SGAE. 1 autor, 10 minutos, enero de 1994.
Fecha de concesión: 15/01/1994
- 74 Descripción del mérito:** Sinestesia. Creaciones artísticas y profesionales. Composiciones sinfónicas musicales estrenadas con prima de la SGAE. Suite para Saxofón y Piano. Obra sinfónica estrenada con subvención de la SGAE. 1 autor, 18 minutos, enero de 1994
Fecha de concesión: 15/01/1994
- 75 Descripción del mérito:** 1. De Castilla y de León.
2. Un nuevo Universo. Creaciones artísticas y profesionales. Composiciones sinfónicas musicales estrenadas con prima de la SGAE. Obras para Coro Mixto. Obra sinfónica estrenada con subvención de la SGAE. 1 autor, 18 minutos, enero de 1994.
Fecha de concesión: 15/01/1994



- 76 Descripción del mérito:** 1. Jugando.
2. Paseo florentino.. Creaciones artísticas y profesionales. Composiciones sinfónicas musicales estrenadas con prima. Dos Dúos para Guitarra y Flauta. Obra sinfónica estrenada con subvención de la SGAE. 1 autor, 6 minutos, junio de 1993.
Fecha de concesión: 02/06/1993
- 77 Descripción del mérito:** Esquizoides.. Creaciones artísticas y profesionales. Composiciones sinfónicas musicales estrenadas con prima de la SGAE. Fantasía para cinta magnética. Obra sinfónica estrenada en el RCSMM con subvención de la SGAE. 1 autor, 5 minutos, junio de 1993.
Fecha de concesión: 01/06/1993