

Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA	2024
----------------------	------

Nombre y apellidos	José Vela Tejada
--------------------	------------------

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Zaragoza
Dpto./Centro	Dpto. Ciencias de la Antigüedad Fac. Filosofía y Letras
Dirección	Pedro Cerbuna 12. 50009 Zaragoza
Palabras clave	FILOLOGIA GRIEGA (340): Historiografía griega del siglo IV; Lengua griega y koiné; Tradición clásica y estudios neogriegos

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciatura en Filosofía y Letras	Universidad AUTÓNOMA DE BARCELONA	1985
Doctorado en Filosofía y Letras	Universidad de ZARAGOZA	1990

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse los ejemplos)

- 6 sexenios de investigación concedidos (último 2023-2029)
- Tesis dirigidas: 3
- 231 citas en Google Scholar (desde 2018)
- 17 artículos indexados, 57 capítulos de libro, 11 libros (autor/coautor)

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres)

Tras más de 30 años de servicio, la evaluación positiva por la CNEAI de 6 sexenios ininterrumpidos habla de una trayectoria larga y regular. Hemos publicado en las principales revistas españolas y en otras lenguas: más de una decena de trabajos en inglés que multiplican su impacto, especialmente el aparecido en una revista del prestigio de Historia o en la editorial Brill o los BAR de Oxford; nuestra autoría está presente en una docena de libros, al tiempo que los capítulos de libro aparecen en obras colectivas con autores de gran prestigio y de acuerdo con criterios científicos. En los últimos años hemos presentado en público más de 50 trabajos, entre comunicaciones, conferencias y ponencias, en Congresos, en su mayoría, de carácter internacional. En concreto, en los dos últimos Congresos Españoles de la SEEC (2015 y 2019) tuvimos el honor de ser elegido en el Comité Científico, para la sección de Literatura Griega y en el último, en 2023, para la ponencia principal de la misma. En el apartado de Proyectos de Investigación, hemos participado como investigador TC en 9 Proyectos nacionales y, en el 2008, fue aprobada por el Gobierno de Aragón nuestra solicitud, como Investigador Principal, del Grupo de Investigación Byblíon, que alcanzó la categoría de consolidado en el 2011 y, desde 2017, grupo de investigación de referencia. En cuanto a la transferencia de resultados, destacamos el contrato para la publicación de monografías con ed. Olms (Alemania).

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología) ÚLTIMOS 10 AÑOS

C.1. Publicaciones

- Autores: VELA TEJADA, J. Título: Temas para un estudio de la Tragedia griega
Ref. Libro: Beltrán, J. A., Vicente, A. (eds.), *Grecia y Roma a escena*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 51 final: 96 Fecha: 2010
Editorial (si libro): Linceus, E-excellence (257) Lugar de publicación: Madrid
- Autores: VELA TEJADA, J. Título: Tradición Clásica e identidad neohelénica en los poemas de amor chipriotas del siglo XVI Ref. revista: Estudios Neogriegos
Clave: A Volumen: 13 Páginas, inicial: 51 final: 96 Fecha: 2010
- Autores: VELA TEJADA, José
Título: Plutarco transmisor de Jenofonte: la *Vida de Agesilao* y la propaganda anti-espartana del siglo IV

Ref. Libro: Candau Morón, J. M., González Ponce, F. J., Chávez Reino, A. (eds.), *Plutarco transmisor (Actas del X Simposio Internacional de la Sociedad Española de Plutarquistas. "Plutarco transmisor". Sevilla, 12 al 14 de Noviembre de 2009)*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 289 final: 299 Fecha: 2011

Editorial: Secretariado de Publicaciones Universidad de Sevilla Lugar de publicación: Sevilla

4. Autores: VELA TEJADA, José

Título: Why did Xenophon write a Symposium? Erotica paideia and logos Sokratikos

Ref. revista: *Historikà. Studi di storia greca e romana*

Clave: A Volumen: 1 Páginas, inicial: 81 final: 99 Fecha: 2011

5. Autores: VELA TEJADA, José

Título: *Falsificación y propaganda en la Historia: utopía y realidad de la "Koiné Eirene"*

Ref. Libro: Martínez, J. (ed.), *Mundus Vult decipi.*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 415 final: 426 Fecha: 2012

Editorial (si libro): Ediciones Clásicas Lugar de publicación: Madrid

6. Autores: VELA TEJADA, José

Título: Dioses y hombres en el drama euripídeo: ¿una barrera de incomunicación?

Ref. Libro: Rosa, C. de la-Martín Ferreira I.-Suárez de la Torre, E. (coords.), *¿Que los dioses nos escuchen! Comunicación con lo divino en el mundo greco-latino y su pervivencia*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 291 final: 307 Fecha: 2012

Editorial: Universidad de Valladolid Lugar de publicación: Valladolid

7. Autores (p.o. de firma): VELA TEJADA, J.

Título: *Stasis and polemos at Pontus in the first half of the 4th century BC according to Aeneas Tacticus: the Datames' siege of Sinope*

Ref.: Tsetschladeze, G. (ed.), *The Black Sea, Paphlagonia, Pontus and Phrygia in Antiquity*

Clave: CL Volumen: 2432 Páginas, inicial: 253 final: 261 Fecha: 2012

Editorial: British Archaeological Reports (BAR). Lugar de publicación: Oxford (UK)

8. Autores: VELA TEJADA, José

Título: *Helenismos en la versión herediana del "Libro de los Emperadores" de Juan Zonaras*

Ref. Libro: O. Omatos -I. Mamolar Sánchez-J. Alonso Aldama (eds.), *IV Congreso de la Sociedad Hispánica de Estudios Neogriegos, "Culturas hispánicas y mundo griego"*.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 673 final: 681 Fecha: 2012

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Vitoria/Gasteiz-Granada

9. Autores: VELA TEJADA, José

Título: *Un cri Pour la Grèce! La Antigona entre Muros* de José Martín Elizondo

Ref. Libro: García Romero, F.-González Serrano, P.-Hernández Muñoz, F.-Omotos, O. (eds.), *Τη Γλωσσα Μου Εδωσαν Ελληνικη. Homenaje a la Prof. Penélope Stavrianopulu.*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 571 final: 582 Fecha: 2013

Editorial (si libro): Logos Verlag Lugar de publicación: Berlín

10. Autores: VELA TEJADA, José

Título: *Plutarco y el arte de la guerra: a propósito de Sobre si los atenienses fueron más ilustres en guerra o en sabiduría*

Ref. Libro: Germán Santana Henríquez (ed.), *Plutarco y las artes. XI Simposio Internacional de la Sociedad Española de Plutarquistas*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 271 final: 279 Fecha: 2013

Editorial (si libro): Ediciones Clásicas Lugar de publicación: Madrid

11. Autores: VELA TEJADA, José

Título: *Ἐμπειρία, πόλεμος y ἱστορία en el método historiográfico de Polibio*

Revista: *Talia dixit* Clave: A Volumen: 9 Págs. inicial: 1 final: 21 Fecha: 2014

12. Autores: VELA TEJADA, J.

Título: *Antígona 1939: Mito Político y Enfrentamiento Fratricida en la Escena Española de Posguerra*

Ref. Libro: A. Pérez-Jiménez (ed.), *Ἀλληγορία. Realidad, fantasía, interpretación, funciones y pervivencia del mito griego. Estudios en honor del Profesor Carlos García Gual*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 749 final: 762 Fecha: 2014

Editorial (si libro): Pórtico Lugar de publicación: Zaragoza

13. Autores: VELA TEJADA, J.

Título: *Hegemony and Political Instability in the Black Sea and Hellespont after the Theban*

expedition to Byzantium in 364 BC

Ref. revista / Libro: G. R. Tsetskhladze, A. Avram, J. Hargrave (eds.), *The Danubian Lands between the Black, Aegean and Adriatic Seas (7th Century BC-10th Century AD)*.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 51 final: 56 Fecha: 2015

Editorial: British Archaeological Reports (BAR) Lugar de publicación: Oxford (UK)

14. Autores: VELA TEJADA, José

Título: Tradición Clásica e intransigencia religiosa en el teatro de Francisco Bances Candamo

Ref. Libro: J. Ángel y Espinós, J. M. Floristán Imízcoz, F. García Romero y M. López Salvá (eds.), *Υγίεια καὶ γέλως. Homenaje a Ignacio Rodríguez Alfageme*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 809 final: 819 Fecha: 2015

Editorial (si libro): Libros Pórtico Lugar de publicación: Zaragoza

15. Autores: VELA TEJADA, J.-FRAILE VICENTE, J. F.-SÁNCHEZ MAÑAS, C. (eds.)

Título: *Studia Caesaraugustana Vigencia y presencia del mundo clásico hoy: XXV años de Estudios Clásicos en la Universidad de Zaragoza*

Clave: L Fecha: 2015 Editorial: PUZ Lugar publicación: Zaragoza

16. Autores: VELA TEJADA, José

Título: “*El viaje de Grecia* de Jean Moréas: lugar de encuentro de la cultura europea”

Ref. Libro: Francisco Morcillo Ibáñez (ed.), *Mundo Neogriego y Europa: Contactos, Diálogos Culturales*. V Congreso Neohelenistas de Iberoamérica (Valencia, 25-26 Octubre de 2013)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 335 final: 349 Fecha: 2015

Editorial: Sociedad Hispánica de Estudios Neogriegos Lugar de publicación: Granada

17. Autores: VELA TEJADA, José-SÁNCHEZ MAÑAS, Carmen

Título: Heródoto, “maestro de armas” de la *Poliorcética* de Eneas el Táctico

Ref. revista: *Salduie* Clave: A Vol.: 13-14 Páginas: 327-336 Fecha: 2013-14

Editorial: Dpto. CC. de la Antigüedad (Univ. Zaragoza) Lugar de publicación: Zaragoza

18. Autores: VELA TEJADA, José

Título: Algunas consideraciones sobre la transmisión de la Historiografía Griega

Ref. Libro: J. Guillermo Montes Cala, Rafael J. Gallé Cejudo, Manuel Sánchez Ortiz de Landaluce y Tomás Silva Sánchez (eds.) *Fronteras entre el verso y la prosa en la literatura helenística y helenístico-romana. Homenaje al Prof. José Guillermo Montes Cala*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 707 final: 720 Fecha: 2016

Editorial: Levante editori Lugar de publicación: Bari (Italia)

19. Autores: VELA TEJADA, José

Título: «*La oratio funebris* de Hécula en las *Troyanas* de Eurípides (vv. 1156-1206)»

Ref. revista: *SPhV* Clave: A Volumen: 18 n.s. 15 Págs. inicial: 469, final: 482 Fecha: 2016

20. Autores: VELA TEJADA, José

Título: “*Creating Koiné: Aineias Tacticus in the History of the Greek Language*”

Ref. Libro: PRETZLER, M. – BARLEY, N. (ed.), *Brill's Companion to Aineias Tacticus*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 96 final: 122 Fecha: 2017

Editorial: Brill Lugar de publicación: Leiden (Holanda)-Boston (USA)

21. Autores: VELA TEJADA, José

Título: El mito de Diomedes en los libros V y VI de la Geografía de Estrabón

Ref. Libro: M. Alganza-P. Papadopoulou (eds.), *La mitología griega en la tradición literaria: de la Antigüedad a la Grecia contemporánea* (SIMPOSIO CIENTÍFICO INTERNACIONAL XIV ENCUENTRO SOBRE GRECIA Granada 24 y 25 de noviembre de 2016)

Clave: CL Páginas, inicial: 35 final: 50 Fecha: 2017

Editorial (si libro): Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas

22. Autores: VELA TEJADA, José

Título: *Literature and early koine: the birth of Greek Identity?*

Ref. Libro: Z. Gavriilidou, M. Konstantinidou, N. Mavrelou, I. Deligianis, G. Tsomís (eds.), *Identities: Language and Literature (Proceedings of the International Conference on the Occasion of the 20th Anniversary of the Department of Greek of Democritus University of Thracia, Komotini, Tracia (Grecia), 9-11 de octubre de 2015*

Clave: CL Volumen: 2 Páginas, inicial: 762 final: 774 Fecha: 2018

Editorial (si libro): Εκδόσεις Σαΐτα Lugar de publicación: Komotini (Grecia)

23. Autores: VELA TEJADA, José

Título: Construyendo un retrato histórico: relaciones dialógicas entre la *Vida de Sila* de

Plutarco y Estrabón

Ref. Libro: J. F. Martos Montiel-C. Macías Villalobos-R. Caballero Sánchez (eds.) (con la colaboración de Carlos Alcalde Martín, Marta González González y Jorge Bergua Cavero), *Plutarco, entre dioses y astros. Homenaje al profesor Aurelio Pérez Jiménez de sus discípulos, colegas y amigos*

Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 669 final: 684 Fecha: 2019

Editorial (si libro): Pórtico Lugar de publicación: Zaragoza

24. Autores: VELA TEJADA, José

Título: Atticism in Plutarch: a *μίμησις τῶν ἀρχαίων* or *diglossia*?

Ref. revista: Euphrosyne

Clave: A Volumen: 47 Páginas, inicial: 295 final: 308 Fecha: 2019

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Lisboa (Portugal)

25. Autores: VELA TEJADA, José

Título: "Magos, charlatanes y adivinos en la *Geografía* de Estrabón"

Ref. revista / Libro: Emilio Suárez de la Torre-Isabel Canzobre-Carmen Sánchez-Mañas (eds.), *Ablanathanalba. Magia, cultura y sociedad en el Mundo Antiguo*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 217 final: 230 Fecha: 2020

Editorial (si libro): Clásicos Dykinson Lugar de publicación: Madrid

26. Autores: VELA TEJADA, José

Título: Jenofonte contra la impiedad

Ref. Libro: Vicente M. Ramón Palerm-Ana C. Vicente Sánchez (eds.), ASÉBEIA. *Estudios sobre la irreligiosidad en Grecia*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 243 final: 265 Fecha: 2020

Editorial (si libro): Signifer Libros Lugar de publicación: Madrid-Salamanca

27. Autores: VELA TEJADA, José

Título: "Estrabón: Historiador y Geógrafo. Algunas reflexiones"

Ref. Libro: R. Nicolai – A.L. Chávez Reino (eds.), *Tra geografía e storiografía*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 147 final: 171 Fecha: 2020

Editorial: Monografías de GAHIA, 5 Lugar de publicación: Sevilla

28. Autores: VELA TEJADA, José

Título: Notas eróticas en la épica griega perdida

Ref. revista / Libro: López Férez, Juan Antonio (ed.), *Eros en la literatura griega*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 45 final: 58 Fecha: 2020

Editorial (si libro): Ediciones Clásicas Lugar de publicación: Madrid

29. Autores: VELA TEJADA, José

Título: *War in Greek Archaic Poetry: from Homer to Attic Theatre*

Ref. Libro: Waldemar Heckel, E. Edward Garvin, John Vanderspoel, and Fred Naiden (eds.)

A Companion to Greek Warfare (Blackwell Companions to the Ancient World)

ISBN: 9781119438847

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 394 final: 405 Fecha: 2021

Editorial: John Wiley & Sons, Ltd (Blackwell Companions to the Ancient World)

30. Autores: VELA TEJADA, José

Título: The Lost Inscription of Argos (IG IV 556 = SYLL3 182): a Case of Athenian Propaganda in the 4th century BC?

Ref. Libro: in J. Boardman, J. Hargrave, A. Avram † & A. Podossinov (eds), *Connecting the Ancient West and East. Studies presented to Prof. Gocha R. Tsetskhladzex†*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 1433 final: 1451 Fecha: 2022

Editorial (si libro): Peeters Publishers

Lugar de publicación: Lovaina (Bélgica) ISBN 978-90-429-4413-8

31. Autores: VELA TEJADA, José

Título: "La isla de Sicilia en las Vidas de Plutarco: lecciones desde el pasado"

Ref. Libro: María José Martínez Benavides & Luis Miguel Pino Campos (eds.), *Plutarco y la insularidad*

Clave: CL ponencia Volumen: Páginas, inicial: 183 final: 216 Fecha: 2022

Editorial (si libro): Ediciones Clásicas Lugar de publicación: Madrid

32. Autores: VELA TEJADA, José

Título: "Polibio y el arte de la guerra: propuesta de identificación de algunos pasajes de su

Tratado de táctica perdido”

Ref. revista: Erga-Logoi. Rivista di storia, letteratura, diritto e culture dell'antichità

Clave: A Volumen: 11.1 Páginas, inicial: 73 final: 98 Fecha: 2023

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Milán (Italia)

C.2. Proyectos (Título y código, entidad financiadora, fecha inicio-fin, IP, €...)

a) Dirigidos (Investigador principal)

1. Título del Proyecto: "Grupo Byblíon" (H 52) Grupo de investigación consolidado

Entidad financiadora: Dirección General de Investigación, Innovación y Desarrollo (Consejería de Ciencia y Tecnología, DGA) y FONDO SOCIAL EUROPEO

Desde: 1/1/2013 hasta: 31/12/2016 N° investigadores: 8 Asignación: 12.005 €

2. Título del Proyecto: "Grupo Byblíon" (H17_17R) Grupo de investigación de referencia

Entidad financiadora: Dirección General de Investigación e Innovación (Consejería de Innovación, Investigación y Universidad, Gobierno de Aragón) y FEDER Aragón 2014-2020

Desde: 1/1/2017 hasta: 31/12/2019 N° investigadores: 9 Asignación: 15.000 €

3. Título del Proyecto: "Grupo Byblíon" (H17_17R) Grupo de investigación de referencia

Entidad financiadora: Dirección General de Investigación e Innovación (Consejería de Innovación, Investigación y Universidad, Gobierno de Aragón) y FEDER Aragón

Duración, desde: 1/1/2020 hasta: 31/12/22

N° de investigadores: 9 Asignación: 20.031,27 €

4. Título del Proyecto: "Byblíon" (H17_23R), Grupo de investigación de referencia

Entidad financiadora: Director General de Investigación e Innovación (DEPARTAMENTO DE CIENCIA, UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO)

Duración, desde: 1/1/2023 hasta: 31/12/25

N° de investigadores: 8+1 Asignación: 24.018,67 €

b) Participante

1. Título : Irreligiosidad, agnosticismo y ateísmo en la Grecia Antigua: Análisis Léxico-Semántico en la Literatura Clásica

Ref.: FFI 2016-75632-P Centro: Universidad de Zaragoza

Entidad Financiadora : Ministerio de Economía, Industria y Competitividad

Importe concedido, en euros : 42.350 € Desde : 30.12.2016 Hasta : 29.12. 2019

Investigador Principal : Vicente RAMÓN PALERM

2. Título : El prisma romano: ideología, cultura y clasicismo en la tradicion geo-historiografica

Referencia: HAR2016-76098-C2-2-P Centro: UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Entidad Financiadora : Ministerio de Economía, Industria y Competitividad

Importe concedido, en euros : 18.000 € Desde : 30.12.2016 Hasta : 29.12. 2020

Investigador Principal : Francisco Javier GONZÁLEZ PONCE

3. El prisma romano: ideología, cultura y clasicismo en la tradicion geo-historiografica II

Referencia: PID2020-117119GB-C22 Centro: UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Entidad Financiadora: Ministerio de Ciencia e Investigación

Importe concedido, en euros: 27.000 € Desde: 30.12.2020 Hasta: 29.12. 2024

Investigador Principal: Francisco Javier GONZÁLEZ PONCE (Universidad de Sevilla)

C.4. En el caso de Dirección de trabajos de investigación (DEA, TFM, TESIS DOCTORALES): Tipo Trabajo. AÑO. Alumno. Título (Calificación)

1. DIRECTOR TRABAJO DE INVESTIGACIÓN (DEA). AUTOR: Cristóbal BAREA TORRES.

TÍTULO: LAKONIKON DEIPNON. Alimentación y estrategia en la historiografía de la época clásica. Universidad de Zaragoza (Fac. Filosofía y Letras). Junio 2008. CALIFICACIÓN: Sobresaliente

2. DIRECTOR TRABAJO DE INVESTIGACIÓN (DEA). AUTOR: Marta Hernández Gómez. TÍTULO: Estudio léxico de las Cartas de Jenofonte. Universidad de Zaragoza (Facultad de Filosofía y Letras). Junio 2009. CALIFICACIÓN: Sobresaliente

3. Codirector (junto a la Dra. R. Marina Sáez) Trabajo fin de Máster (12 ECTS). AUTOR: Javier SÁNCHEZ GRACIA. TÍTULO: Hircania: mito e historia. Universidad de Zaragoza (Fac. Filosofía y Letras). AÑO: 2011. CALIFICACIÓN: Sobresaliente

4. Codirector (junto a Dra. R. Marina Sáez) Tesis Doctoral. AUTOR: Javier Sánchez Gracia. TÍTULO: Hircania en las fuentes clásicas: análisis de la imagen persa en Grecia y Roma y de la construcción de un tópico literario. Universidad de Zaragoza (Fac. Filosofía y Letras). FECHA: 22-mayo-2015. CALIFICACIÓN: Sobresaliente cum laude

5. Director de Tesis Doctoral. AUTORA: Marta Hernández Gómez. TÍTULO: *Las Cartas de Jenofonte: caracterización lingüística, estilística y literaria*. Universidad de Zaragoza (Fac. Filosofía y Letras). FECHA: 25 de enero de 2016. CALIFICACIÓN: Sobresaliente cum laude
6. Codirector de Tesis Doctoral (junto al Dr. Klaus Geus, Freie Universität, Berlín). AUTORA: Carmen Sánchez Mañas. TÍTULO: Los oráculos en Heródoto: análisis tipológico y estudio léxico-literario. Universidad de Zaragoza (Fac. de Filosofía y Letras). FECHA: 1 de febrero de 2016. CALIFICACIÓN: Sobresaliente CUM LAUDE (Doctorado Internacional)
7. Director de Trabajo fin de Máster (12 ECTS). AUTOR: Xavier Cervera Manzorro. TÍTULO: La influencia astrológica en la literatura grecolatina. Universidad de Zaragoza (Fac. Filosofía y Letras). AÑO: 2018. CALIFICACIÓN: Sobresaliente
8. Director de Trabajo fin de Máster (12 ECTS). AUTOR: Jaime Nuño Martínez. TÍTULO: Alejandro Magno: de figura histórica a tradición legendaria. Universidad de Zaragoza (Fac. Filosofía y Letras). AÑO: 2021. CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE 9
9. Director de Trabajo fin de Máster (12 ECTS). AUTOR: Ignacio Rada Sagué, TÍTULO: Medea Eterna: análisis histórico-literario del personaje como figura heroica y expresión temática. Universidad de Zaragoza (Fac. Filosofía y Letras). AÑO: 2021. NOTABLE 8.5