



BERGUA  
AMORES  
JOSE ANGEL

-

Firmado digitalmente por  
BERGUA AMORES  
JOSE ANGEL -  
Fecha:  
2024.09.16  
14:31:09 +02'00'

**JOSÉ ÁNGEL BERGUA  
AMORES**

Generado desde: Universidad de Zaragoza  
Fecha del documento: 11/09/2024

**v 1.4.0**

f3ba06281264f4800cbbea3a9e70d57d



## Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Dr. en Sociología por la UCM y CU de Sociología en UNIZAR

4 sexenios consecutivos de investigación con el último vivo

IP del Grupo de Investigación "Sociedad Creatividad e Incertidumbre" desde el año 2020 (sucesor del GI "Estudios sobre la sociedad del Riesgo", del que fui IP a partir del 2011)

Investigador del IEDIS

Finalista Premio internacional de Ensayo Melchor de Jovellanos 2003 ("Patologías de la Modernidad", Nobel, 2005; y La Catarata, 2019)

Premio de Ensayo Subdelegación del gobierno en Aragón 2010 ("Reinventar los Pirineos. A propósito del conflicto del oso", Subdelegación del Gobierno de Aragón, 2011)

Colaboración en el blog "Juegos sin reglas" del diario Público

Miembro del Consejo Científico de la Reserva de la Biosfera Ordesa Viñamala

Miembro del Consejo Científico de la Red Iberoamericana de Investigaciones en Imaginarios y Representaciones Sociales

### UN POCO MÁS SOBRE DE LAS LINEAS DE INVESTIGACIÓN

-Creatividad (clases creativas, economía creativa y, especialmente, lo social creativo -según puedan manifestarlo distintas clases de sujetos, como los jóvenes u otros colectivos vulnerabilizados-. teniendo en cuenta en todos los casos el carácter indeterminado de la creatividad, lo cual obliga a que el analista haga un hueco a la ignorancia, que así puede pasar de ser negativa -no sabe que no sabe- a positiva -sabe que no sabe-, posición que permite hacer mejor compañía al conocimiento inconsciente -no sabe que sabe- propio de la creatividad, que tiene cierta relación con la conciencia plena de la sabiduría -sabe que sabe-)

-Análisis cultural de cambios, conflictos y crisis (teniendo en cuenta la dimensión instituyente de lo social -agenciada por las indeterminadas gentes y analizable a través nociones como el desorden, lo imaginario, las anamnesis o lo sagrado-, así como sus relaciones con lo social instituido -que pueden ser paradójicas o de hibridación en los niveles de la realidad, la observación de la realidad y la construcción de la realidad observada-)

-Relaciones sociedad-naturaleza (teniendo en cuenta las relaciones entre cuatro ontologías o modos de entender la relación socius-bios -naturalismo, totemismo, animismo y analogismo-, así como las brechas que les separan)

-Enteógenos y estados expandidos de conciencia y subjetividad (pues los enteógenos permiten alcanzar estados subjetivos transpersonales - caracterizados por la disolución del yo y el trato con una dimensión más sutil o espiritual e indeterminada de la existencia- que se corresponden con estados sociales que igualmente atraviesan y deshacen conceptos básicos de la sociología -incluida la propia noción de "sociedad"- permitiendo que lo social se haga de un modo igualmente espiritual o sutil)

-Sociosofía (aplicación de la sabiduría y del esoterismo a lo social, teniendo en cuenta cuatro arquetipos -uróboros, tifónico, matriarcal, patriarcal y fratriarcal- con sus correspondientes conciencias -arcaica o primaria, mágica, mítica o mental e integral-) Si la sociología pertenece



al arquetipo patriarcal y a la conciencia mental, la sociosofía está relacionada con el arquetipo fratriarcal y la conciencia integral, para la que, por ejemplo, tanto el tiempo como el espacio son categorías prescindibles)



## JOSÉ ÁNGEL BERGUA AMORES

Apellidos: **BERGUA AMORES**  
Nombre: **JOSÉ ÁNGEL**  
ORCID: **0000-0002-1134-9377**  
ScopusID: **55125621900**  
ResearcherID: **A-8169-2019**

### Situación profesional actual

**Entidad empleadora:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad

**Departamento:** Departamento de Psicología y Sociología. Área: Sociología. Área de conocimiento (Macroárea): Ciencias Sociales y Jurídicas. Campo de conocimiento de evaluación CNEAI: Sociología, Facultad de Economía y Empresa

**Categoría profesional:** Cated. Universidad

**Fecha de inicio:** 24/04/2019

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**Primaria (Cód. Unesco):** 332909 - Relaciones urbano-rurales; 510112 - Simbolismo; 590208 - Política del medio ambiente; 590300 - Ideologías políticas; 590606 - Conflictos sociales; 611101 - Creatividad; 611417 - Percepciones y movimientos sociales; 630102 - Relaciones culturales

**Identificar palabras clave:** Investigación sobre el medio ambiente; Sociología rural; Cambios sociales; Comportamiento social; Espiritualidad; Teoría de la creatividad; Actividad política; Moda; Movimientos sociales; Conflictos sociales; Crisis social



## Formación académica recibida

### Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Inglés	B2	C1	B2	B2	B2
Francés	B2	C1	B2	B2	B2

## Actividad docente

### Formación académica impartida

- Nombre de la asignatura/curso:** Sociología de las organizaciones  
**Titulación universitaria:** Graduado en Administración y Dirección de Empresas  
**Fecha de inicio:** 16/09/2019 **Fecha de finalización:** 31/08/2025  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- Nombre de la asignatura/curso:** Sociología  
**Titulación universitaria:** Graduado en Economía  
**Fecha de inicio:** 16/09/2013 **Fecha de finalización:** 31/08/2025  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- Nombre de la asignatura/curso:** Sociología política: democracia, actores políticos e ideologías  
**Titulación universitaria:** Máster Universitario en Sociología de las Políticas Públicas y Sociales  
**Fecha de inicio:** 16/09/2013 **Fecha de finalización:** 31/08/2025  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- Nombre de la asignatura/curso:** Trabajo fin de Grado  
**Titulación universitaria:** Graduado en Marketing e Investigación de Mercados  
**Fecha de inicio:** 01/09/2023 **Fecha de finalización:** 31/08/2024  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- Nombre de la asignatura/curso:** Sociología y psicología social de la educación  
**Titulación universitaria:** Graduado en Magisterio en Educación Infantil  
**Fecha de inicio:** 15/09/2014 **Fecha de finalización:** 15/09/2019  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- Nombre de la asignatura/curso:** Estructura social  
**Titulación universitaria:** Graduado en Trabajo Social  
**Fecha de inicio:** 15/09/2014 **Fecha de finalización:** 20/09/2015  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza



- 7** **Nombre de la asignatura/curso:** Sociología y psicología social de la educación  
**Titulación universitaria:** Graduado en Magisterio en Educación Primaria  
**Fecha de inicio:** 16/09/2013 **Fecha de finalización:** 14/09/2014  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 8** **Nombre de la asignatura/curso:** SOCIEDAD Y ESTADO  
**Titulación universitaria:** Licenciado en Economía  
**Fecha de inicio:** 19/09/2011 **Fecha de finalización:** 16/09/2012  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 9** **Nombre de la asignatura/curso:** Sociología del conocimiento  
**Titulación universitaria:** Graduado en Filosofía  
**Fecha de inicio:** 19/09/2011 **Fecha de finalización:** 16/09/2012  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 10** **Nombre de la asignatura/curso:** Sociología política: democracia, actores políticos e ideologías  
**Titulación universitaria:** Máster Universitario en Sociología de las Políticas Públicas y Sociales  
**Fecha de inicio:** 21/09/2009 **Fecha de finalización:** 16/09/2012  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 11** **Nombre de la asignatura/curso:** Introducción a la sociología del conocimiento  
**Titulación universitaria:** Licenciado en Filosofía  
**Fecha de inicio:** 22/09/2008 **Fecha de finalización:** 16/09/2012  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 12** **Nombre de la asignatura/curso:** SOCIOLOGIA  
**Titulación universitaria:** Licenciado en Economía  
**Fecha de inicio:** 22/09/2008 **Fecha de finalización:** 18/09/2011  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 13** **Nombre de la asignatura/curso:** SOCIOLOGIA  
**Titulación universitaria:** Diplomado en Gestión y Administración Pública  
**Fecha de inicio:** 22/09/1998 **Fecha de finalización:** 21/09/2008  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 14** **Nombre de la asignatura/curso:** SOCIOLOGIA POLITICA  
**Titulación universitaria:** Diplomado en Gestión y Administración Pública  
**Fecha de inicio:** 22/09/1998 **Fecha de finalización:** 21/09/2008  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 15** **Nombre de la asignatura/curso:** PRACTICAS EN EMPRESAS  
**Fecha de inicio:** 22/09/1999 **Fecha de finalización:** 20/09/2005  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 16** **Nombre de la asignatura/curso:** SOCIOLOGIA DEL DEPORTE  
**Fecha de inicio:** 22/09/2003 **Fecha de finalización:** 21/09/2004  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza



- 17 Nombre de la asignatura/curso:** PRACTICAS DE PSICOLOGIA DE LAS ORGANIZACIONES  
**Fecha de inicio:** 20/09/2003 **Fecha de finalización:** 19/09/2004  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 18 Nombre de la asignatura/curso:** TECNICAS DE INVESTIGACION SOCIAL II  
**Fecha de inicio:** 22/09/1998 **Fecha de finalización:** 21/09/2003  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 19 Nombre de la asignatura/curso:** PSICOLOGIA DEL TRABAJO  
**Fecha de inicio:** 22/09/1998 **Fecha de finalización:** 21/09/2000  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 20 Nombre de la asignatura/curso:** PROCESOS SOCIALES  
**Fecha de inicio:** 22/09/1997 **Fecha de finalización:** 21/09/1998  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 21 Nombre de la asignatura/curso:** SOCIOLOGIA DE LA EDUCACION  
**Fecha de inicio:** 22/09/1997 **Fecha de finalización:** 21/09/1998  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 22 Nombre de la asignatura/curso:** SOCIOLOGIA DE LA EDUCACION  
**Fecha de inicio:** 22/09/1997 **Fecha de finalización:** 21/09/1998  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 23 Nombre de la asignatura/curso:** SOCIOLOGIA DE LA EDUCACION  
**Fecha de inicio:** 22/09/1997 **Fecha de finalización:** 21/09/1998  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 24 Nombre de la asignatura/curso:** SOCIOLOGIA DE LA EDUCACION  
**Fecha de inicio:** 22/09/1997 **Fecha de finalización:** 21/09/1998  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

## Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1 Título del trabajo:** Entre Moda y Metas: Un estudio sobre la influencia en la vestimenta y las Carreras Universitarias.  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Paula Ramos Gomis  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Fecha de defensa:** 15/02/2024
- 2 Título del trabajo:** Creatividad: ocupaciones y estilos de vida en relación a los diseñadores de moda en Zaragoza  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Rocio Gracia Sanz  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Fecha de defensa:** 29/09/2023



- 3** **Título del trabajo:** Paisaje, arraigo e identidad: los olvidados de la transición energética. El caso del Valle de la Fueva.  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado  
**Codirector/a tesis:** Nicolau Ibarra, José Manuel  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Clara Sánchez Carro  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Fecha de defensa:** 06/07/2023
- 4** **Título del trabajo:** Subversiones discas: Un análisis de los discursos sobre la (dis)capacidad y de los desafíos al (dis)capacitismo desde el arte.  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Laura Moya Santander  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de defensa:** 28/04/2023
- 5** **Título del trabajo:** Las dos caras de un artista  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Daniela Venero Gutiérrez  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 01/07/2022
- 6** **Título del trabajo:** La estética y los estilos de vida: análisis de tribus urbanas en Zaragoza  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Sergio Magallón Tejero  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 21/10/2021
- 7** **Título del trabajo:** Teoría y practica de la creatividad en el escaparate Comfy  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Iván Campayo Gracia  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 29/06/2021
- 8** **Título del trabajo:** Plan de Comunicación de El Herbolario Online  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Carol Carcelén Tulcanaza  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Fecha de defensa:** 09/07/2020
- 9** **Título del trabajo:** Plan de Marketing para una Wedding Planner  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Raquel Lahoz Cerda  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 30/10/2019





- 10** **Título del trabajo:** La importancia de la democracia participativa para la creación de cohesión social - Guinea Bissau  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Máster  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Bertrand Gualino Mendes  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Fecha de defensa:** 10/07/2019
- 11** **Título del trabajo:** Percepciones sobre la evolución del marketing de influencia en el sector de la moda.  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Clara Marbán Fernández  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Fecha de defensa:** 02/07/2019
- 12** **Título del trabajo:** Los cambios en el metabolismo social y la generación de conflictos socioambientales en el Perú.  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Codirector/a tesis:** Martínez Alier, Joan  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Raquel Neyra Souplet  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 23/01/2019
- 13** **Título del trabajo:** El conflicto amazónico Bagua 2008-2009. La confrontación entre las cosmovisiones del pueblo Awajún - Wampis y el poder político y económico del Perú.  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Nicanor Alvarado Carrasco  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de defensa:** 14/12/2018
- 14** **Título del trabajo:** Moda Sostenible: Estudio del estilo de vida desde una visión sociológica.  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** María Casas Alguacil  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Fecha de defensa:** 12/07/2018
- 15** **Título del trabajo:** Un estudio sociológico sobre los Millennials: Comparativa con otras generaciones.  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Marta Pérez Sancho  
**Calificación obtenida:** Aprobado  
**Fecha de defensa:** 15/11/2017
- 16** **Título del trabajo:** La creatividad como indicador del desarrollo económico de la Zona Euro. Periodo 2002 - 2012.  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Andrea Escobedo Camacho

**Calificación obtenida:** Aprobado  
**Fecha de defensa:** 09/03/2017

- 17 Título del trabajo:** Análisis y evolución de los partidos políticos como marcas: Partido Popular y Partido Socialista.  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Eduardo Mainz Salvador  
**Calificación obtenida:** Aprobado  
**Fecha de defensa:** 27/10/2016
- 18 Título del trabajo:** La economía de los cuidados: marco conceptual y analítico para la elaboración de políticas públicas  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Máster  
**Codirector/a tesis:** Lópiz Cantó, Pablo  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Alicia Ger Jimeno  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Fecha de defensa:** 25/10/2016
- 19 Título del trabajo:** Creatividad: ¿Es la Eurozona un espacio creativo?  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Ana Pilar Laguarda Sanchez  
**Calificación obtenida:** Aprobado  
**Fecha de defensa:** 08/03/2016
- 20 Título del trabajo:** Nuevas condiciones de sostenibilidad en las asociaciones del Tercer Sector de Acción Social. Estudio de caso: Las Asociaciones de Familiares de Alzheimer en Aragón  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Rosa Maria Cantabrana Alutiz  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente "Cum Laude"  
**Fecha de defensa:** 12/01/2016
- 21 Título del trabajo:** Economía y Creatividad:América del Sur  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Jasmin Thalia Pineda Peralta  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Fecha de defensa:** 26/10/2015
- 22 Título del trabajo:** marketing y moda: una breve visión de su influencia en la sociedad.  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Sara Lapresta Romero  
**Calificación obtenida:** Aprobado  
**Fecha de defensa:** 23/10/2015



- 23** **Título del trabajo:** Nueva economía en Aragón y perspectivas de crecimiento.  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Ignacio Esteban Sequeros  
**Calificación obtenida:** Aprobado  
**Fecha de defensa:** 23/10/2015
- 24** **Título del trabajo:** Blogs de moda: Estudio desde una visión sociológica y comercial.  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Andrada Vintila  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Fecha de defensa:** 20/10/2015
- 25** **Título del trabajo:** Creatividad en Oriente Medio.  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Guillermo Navas Ferrer  
**Calificación obtenida:** Aprobado  
**Fecha de defensa:** 10/07/2015
- 26** **Título del trabajo:** Sociología de la economía creativa en Aragón. Números, trayectorias vitales y entornos  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Cecilia Serrano Martínez  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de defensa:** 19/02/2015
- 27** **Título del trabajo:** Familias frágiles: Aproximación a la gestión del conflicto por custodia compartida  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Máster  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Ángela Otea  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Fecha de defensa:** 15/12/2014
- 28** **Título del trabajo:** Pedagogrip: Dar la palabra al cuerpo  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Máster  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Laura Moya Santander  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 17/10/2014
- 29** **Título del trabajo:** Efectos de las relaciones intrafamiliares en las relaciones escolares  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** María Cervera Artal  
**Calificación obtenida:** Aprobado  
**Fecha de defensa:** 07/07/2014



- 30** **Título del trabajo:** La investigación etnográfica en educación infantil  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Cristina Nogueras de Pedro  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Fecha de defensa:** 07/07/2014
- 31** **Título del trabajo:** Rasgos de personalidad y factores relacionados con la intención conductual que regulan la conducta del consumo de drogas en adolescentes escolarizados en 3º y 4º de la ESO en centros públicos ubicados en zonas urbanas de Huesca (Aragón).  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Esther Claver Turiégano  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente "Cum Laude"  
**Fecha de defensa:** 16/06/2014
- 32** **Título del trabajo:** Representaciones de la modernidad en el cine futurista. El caso de Blader Runner.  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Juan Fernando Vizcarra Schumm  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente "Cum Laude"  
**Fecha de defensa:** 17/06/2009
- 33** **Título del trabajo:** Socio-génesis de pequeños museos locales. La cultura popular en los museos etnológicos de Alto Aragón.  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Concepcion Martinez Latre  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente "Cum Laude"  
**Fecha de defensa:** 12/04/2005

## Experiencia científica y tecnológica

### Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

- 1** **Nombre del grupo:** S66\_23R: Sociedad, creatividad e incertidumbre  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
- 2** **Nombre del grupo:** Pertenencia a instituto de investigación universitaria  
**Entidad de afiliación:** INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN EMPLEO, SOCIEDAD DIGITAL Y SOSTENIBILIDAD (IEDIS) **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación



## Actividad científica o tecnológica

### Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** S66\_23R: Sociedad, creatividad e incertidumbre  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Entidad de realización:** Facultad de Economía y Empresa - Universidad de Zaragoza  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** David Pac Salas; María Isabel Casas Cortés  
**Nº de investigadores/as:** 14  
**Entidad/es financiadora/s:**  
GOBIERNO DE ARAGÓN  
  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2023 - 31/12/2025      **Duración:** 3 años  
**Cuantía total:** 34.312,38 €
- 2** **Nombre del proyecto:** PID2020-115170RB-I00: Culturas emergentes de precariedad móvil en la Gig Economy digital: Un estudio de caso sobre el sector de la comida a domicilio en España  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Entidad de realización:** Facultad de Economía y Empresa - Universidad de Zaragoza  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Isabel Casas Cortés  
**Nº de investigadores/as:** 9  
**Entidad/es financiadora/s:**  
AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN  
  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2021 - 31/08/2024      **Duración:** 3 años  
**Cuantía total:** 145.805 €
- 3** **Nombre del proyecto:** S66\_20D: Grupo De Investigación Sobre Sociedad, Creatividad E Incertidumbre (GISCI)  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Entidad de realización:** Facultad de Economía y Empresa - Universidad de Zaragoza  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** José Ángel Bergua Amores  
**Nº de investigadores/as:** 9  
**Entidad/es financiadora/s:**  
GOBIERNO DE ARAGÓN  
  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2020 - 31/12/2022      **Duración:** 3 años  
**Cuantía total:** 25.404 €
- 4** **Nombre del proyecto:** ESTUDIO DE PERCEPCIÓN DE LA INMIGRACIÓN EN ARAGÓN Y PROCESOS DE RADICALIZACIÓN E IDEOLOGÍAS DE ODIO 2021.  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Entidad de realización:** Facultad de Ciencias Sociales y del Trabajo - Universidad de Zaragoza  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Jaime Minguijón Pablo; María Isabel Casas Cortés  
**Nº de investigadores/as:** 10  
**Entidad/es financiadora/s:**  
DIPUTACIÓN GENERAL DE ARAGÓN  
  
**Fecha de inicio-fin:** 01/05/2021 - 31/10/2021      **Duración:** 5 meses - 30 días - 23 horas



**Cuantía total:** 15.246 €

**5 Nombre del proyecto:** GRUPO DE REFERENCIA GRUPO DE ESTUDIOS SOBRE LA SOCIEDAD DEL RIESGO

**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Entidad de realización:** Facultad de Economía y Empresa - Universidad de Zaragoza

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** José Ángel Bergua Amores

**Nº de investigadores/as:** 21

**Entidad/es financiadora/s:**

GOBIERNO DE ARAGÓN

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2017 - 31/12/2019

**Duración:** 3 años

**6 Nombre del proyecto:** GRUPO CONSOLIDADO S45 ESTUDIOS SOBRE LA SOCIEDAD DEL RIESGO

**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Entidad de realización:** Facultad de Economía y Empresa - Universidad de Zaragoza

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** José Ángel Bergua Amores

**Nº de investigadores/as:** 30

**Entidad/es financiadora/s:**

DIPUTACIÓN GENERAL DE ARAGÓN

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2016 - 31/12/2016

**Duración:** 1 año

**Cuantía total:** 11.584 €

**7 Nombre del proyecto:** GRUPO CONSOLIDADO S45 ESTUDIOS SOBRE LA SOCIEDAD DEL RIESGO

**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Entidad de realización:** Facultad de Economía y Empresa - Universidad de Zaragoza

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** José Ángel Bergua Amores

**Nº de investigadores/as:** 25

**Entidad/es financiadora/s:**

DIPUTACIÓN GENERAL DE ARAGÓN

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2015 - 31/12/2015

**Duración:** 1 año

**Cuantía total:** 11.071 €

**8 Nombre del proyecto:** GRUPO CONSOLIDADO S45 ESTUDIOS SOBRE LA SOCIEDAD DEL RIESGO

**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Entidad de realización:** Facultad de Economía y Empresa - Universidad de Zaragoza

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** José Ángel Bergua Amores

**Nº de investigadores/as:** 22

**Entidad/es financiadora/s:**

DIPUTACIÓN GENERAL DE ARAGÓN

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2014 - 31/12/2014

**Duración:** 1 año

**Cuantía total:** 9.759 €

**9 Nombre del proyecto:** II JORNADAS ARAGONESAS DE SOCIOLOGÍA.

**Ámbito geográfico:** Otros

**Entidad de realización:** Facultad de Economía y Empresa - Universidad de Zaragoza

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** José Ángel Bergua Amores

**Nº de investigadores/as:** 1

**Entidad/es financiadora/s:**

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN. - CONGRESOS



**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2014 - 31/12/2014

**Duración:** 1 año

**Cuantía total:** 775 €

**10 Nombre del proyecto:** GRUPO CONSOLIDADO S45 ESTUDIOS SOBRE LA SOCIEDAD DEL RIESGO

**Entidad de realización:** Facultad de Economía y Empresa - Universidad de Zaragoza

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** José Ángel Bergua Amores

**Nº de investigadores/as:** 16

**Entidad/es financiadora/s:**

DIPUTACIÓN GENERAL DE ARAGÓN

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2013 - 31/12/2013

**Duración:** 1 año

**Cuantía total:** 4.701 €

**11 Nombre del proyecto:** CSO2010-17139 CLASES CREATIVAS EN ESPAÑA: COMPOSICIÓN, FORMACIÓN Y CREATIVIDAD.

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Entidad de realización:** Facultad de Economía y Empresa - Universidad de Zaragoza

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** José Ángel Bergua Amores

**Nº de investigadores/as:** 7

**Entidad/es financiadora/s:**

MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACION

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2011 - 31/12/2013

**Duración:** 3 años

**Cuantía total:** 29.645 €

**12 Nombre del proyecto:** 2012/GA LC 019. PARTICIPACION PUBLICA Y CONSTRUCCION DE CAPACIDADES SOCIALES ANTE LOS RIESGOS NATURALES Y POLITICAS DE PREVENCION

**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Entidad de realización:** Facultad de Economía y Empresa - Universidad de Zaragoza

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** José Ángel Bergua Amores

**Nº de investigadores/as:** 1

**Entidad/es financiadora/s:**

DGA-LA CAIXA

**Fecha de inicio-fin:** 01/05/2012 - 30/09/2013

**Duración:** 1 año - 5 meses

**Cuantía total:** 16.703,61 €

**13 Nombre del proyecto:** GRUPO CONSOLIDADO S45 ESTUDIOS SOBRE LA SOCIEDAD DEL RIESGO

**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Entidad de realización:** Facultad de Economía y Empresa - Universidad de Zaragoza

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** José Ángel Bergua Amores

**Nº de investigadores/as:** 17

**Entidad/es financiadora/s:**

D.G.A.

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2011 - 31/12/2012

**Duración:** 2 años

**Cuantía total:** 18.249 €

**14 Nombre del proyecto:** VI CONGRESOS 2011.I JORNADAS ARAGONESAS DE SOCIOLOGIA

**Ámbito geográfico:** Otros

**Entidad de realización:** Facultad de Economía y Empresa - Universidad de Zaragoza

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** José Ángel Bergua Amores

**Nº de investigadores/as:** 1

**Entidad/es financiadora/s:**

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN. - CONGRESOS

**Fecha de inicio-fin:** 23/09/2011 - 22/09/2012**Duración:** 1 año**Cuantía total:** 1.200 €**15 Nombre del proyecto:** FMI26/10-MOVILIDAD 2010.ACTUACIÓN A**Ámbito geográfico:** Autonómica**Entidad de realización:** Facultad de Economía y Empresa - Universidad de Zaragoza**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** José Ángel Bergua Amores**Nº de investigadores/as:** 1**Entidad/es financiadora/s:**

D.G.A.

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2011 - 31/12/2011**Duración:** 1 año**Cuantía total:** 7.064 €**16 Nombre del proyecto:** GRUPO CONSOLIDADO S45 ESTUDIOS SOBRE LA SOCIEDAD DEL RIESGO**Ámbito geográfico:** Autonómica**Entidad de realización:** Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación - Universidad de Zaragoza**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Gaspar Mairal Buil**Nº de investigadores/as:** 14**Entidad/es financiadora/s:**

D.G.A.

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2008 - 31/12/2010**Duración:** 3 años**Cuantía total:** 30.284 €**17 Nombre del proyecto:** GRUPO EMERGENTE S45 GRUPO DE INVESTIGACIÓN SOBRE EL RIESGO Y LA INTEGRACIÓN SOCIAL**Ámbito geográfico:** Autonómica**Entidad de realización:** Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación - Universidad de Zaragoza**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Gaspar Mairal Buil**Nº de investigadores/as:** 12**Entidad/es financiadora/s:**

D.G.A.

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2005 - 31/12/2007**Duración:** 3 años**Cuantía total:** 12.960 €**18 Nombre del proyecto:** PIP135/2005. NARRATIVAS DE RIESGO**Ámbito geográfico:** Autonómica**Entidad de realización:** Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación - Universidad de Zaragoza**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Gaspar Mairal Buil**Nº de investigadores/as:** 9**Entidad/es financiadora/s:**

D.G.A.

**Fecha de inicio-fin:** 01/11/2005 - 31/10/2007**Duración:** 2 años**Cuantía total:** 47.575 €





- 19** **Nombre del proyecto:** VI CONGRESOS 2000.JORNADAS SOBRE EL PLAN HIDROLOGICO NACIONAL.  
**Ámbito geográfico:** Otros  
**Entidad de realización:** Facultad de Empresa y Gestión Pública - Universidad de Zaragoza  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** José Ángel Bergua Amores  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Entidad/es financiadora/s:**  
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN. - CONGRESOS  
**Fecha de inicio-fin:** 31/01/2001 - 30/01/2002      **Duración:** 1 año  
**Cuantía total:** 1.682,83 €

### Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** CONVENIO-SUBVENCIÓN NOMINATIVA ENTRE ZARAGOZA TURISMO Y LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA  
**Ámbito geográfico:** Otros  
**Entidad de realización:** Facultad de Economía y Empresa - Universidad de Zaragoza  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** David Pac Salas  
**Nº de investigadores/as:** 8  
**Entidad/es financiadora/s:**  
PATRONATO MUNICIPAL DE TURISMO DE ZARAGOZA  
**Fecha de inicio:** 04/05/2023      **Duración:** 7 meses - 28 días
- 2** **Nombre del proyecto:** CONVENIO SOBRE IMPACTO Y TEMAS TURÍSTICOS  
**Ámbito geográfico:** Otros  
**Entidad de realización:** Facultad de Ciencias Sociales y del Trabajo - Universidad de Zaragoza  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Jaime Minguijón Pablo  
**Nº de investigadores/as:** 9  
**Entidad/es financiadora/s:**  
PATRONATO MUNICIPAL DE TURISMO DE ZARAGOZA  
**Fecha de inicio:** 17/06/2022      **Duración:** 6 meses - 14 días
- 3** **Nombre del proyecto:** EQCZ2022-SOC-01. MACBOOK PRO 16"/64GB MEMO.UNIFICADA/SSD2TB CABLE ULTRA HD 4K HDMI ULTRARAPIDO BELKIN ADAPTADOR USB-C MULTIPOINT HDMI 4K 60HZ ST-TCMA2M FUNDA MACBOOK PRO 16" ULTRA LITE AZUL DE PIPETTO MALETIN LITE POINT NEGRO SAMSONITE 2 TARJ.SDXC 256GB EXTREME PRO SANDISK SDDXV5-256G  
**Ámbito geográfico:** Otros  
**Entidad de realización:** Facultad de Economía y Empresa - Universidad de Zaragoza  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** José Ángel Bergua Amores  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Entidad/es financiadora/s:**  
GOBIERNO DE ARAGÓN  
**Fecha de inicio:** 01/01/2022      **Duración:** 11 meses  
**Cuantía total:** 4.685,5 €
- 4** **Nombre del proyecto:** CONVENIO SOBRE IMPACTO Y TEMAS TURÍSTICOS  
**Ámbito geográfico:** Otros  
**Entidad de realización:** Facultad de Ciencias Sociales y del Trabajo - Universidad de Zaragoza



**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Iván López Pardo

**Nº de investigadores/as:** 7

**Entidad/es financiadora/s:**

PATRONATO MUNICIPAL DE TURISMO DE ZARAGOZA

**Fecha de inicio:** 27/05/2021

**Duración:** 7 meses - 5 días

**5 Nombre del proyecto:** CONVENIO REGULADOR DE LA SUBVENCIÓN NOMINATIVA DESTINADA A PROMOVER Y APOYAR LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA SOBRE EL TURISMO EN LA CIUDAD DE ZARAGOZA

**Ámbito geográfico:** Otros

**Entidad de realización:** Facultad de Ciencias Sociales y del Trabajo - Universidad de Zaragoza

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Iván López Pardo

**Nº de investigadores/as:** 7

**Entidad/es financiadora/s:**

PATRONATO MUNICIPAL DE TURISMO DE ZARAGOZA

**Fecha de inicio:** 13/09/2019

**Duración:** 3 meses - 18 días

**6 Nombre del proyecto:** ELABORACION DEL ESTUDIO DEL IMPACTO ECONOMICO DE SEMANA SANTA

**Ámbito geográfico:** Otros

**Entidad de realización:** Facultad de Economía y Empresa - Universidad de Zaragoza

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Juan Miguel Báez Melián

**Nº de investigadores/as:** 7

**Entidad/es financiadora/s:**

PATRONATO MUNICIPAL DE TURISMO DE ZARAGOZA

**Fecha de inicio:** 16/05/2019

**Duración:** 2 meses - 1 día

**7 Nombre del proyecto:** OBTENCIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS QUE PERMITAN CONOCER LA REALIDAD DEL TURISMO EN LA CIUDAD E IMPLEMENTAR ACCIONES QUE POTENCIEN LA ACTIVIDAD TURÍSTICA

**Ámbito geográfico:** Otros

**Entidad de realización:** Facultad de Economía y Empresa - Universidad de Zaragoza

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Juan Miguel Báez Melián

**Nº de investigadores/as:** 6

**Entidad/es financiadora/s:**

PATRONATO MUNICIPAL DE TURISMO DE ZARAGOZA

**Fecha de inicio:** 25/04/2018

**Duración:** 8 meses - 6 días

**8 Nombre del proyecto:** INFORME SOBRE EL TURISMO EN ZARAGOZA 2017

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Entidad de realización:** Facultad de Economía y Empresa - Universidad de Zaragoza

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** David Pac Salas

**Nº de investigadores/as:** 6

**Entidad/es financiadora/s:**

PATRONATO MUNICIPAL DE TURISMO DE ZARAGOZA

**Fecha de inicio:** 01/09/2017

**Duración:** 4 meses



- 9** **Nombre del proyecto:** BLOG: THINKNET1 IC4RO: INCERTIDUMBRE Y CREATIVIDAD EN LA 4ª REVOLUCIÓN  
**Ámbito geográfico:** Otros  
**Entidad de realización:** Facultad de Economía y Empresa - Universidad de Zaragoza  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** José Ángel Bergua Amores  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Entidad/es financiadora/s:** AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA  
**Fecha de inicio:** 13/03/2017 **Duración:** 9 meses - 19 días  
**Cuantía total:** 1.708,23 €
- 10** **Nombre del proyecto:** INFORME SOBRE EL TURISMO EN ZARAGOZA 2016  
**Ámbito geográfico:** Otros  
**Entidad de realización:** Facultad de Economía y Empresa - Universidad de Zaragoza  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** David Pac Salas  
**Nº de investigadores/as:** 5  
**Entidad/es financiadora/s:** PATRONATO MUNICIPAL DE TURISMO DE ZARAGOZA  
**Fecha de inicio:** 21/11/2016 **Duración:** 1 mes - 10 días
- 11** **Nombre del proyecto:** PERCEPCIÓN Y ACTITUDES FRENTE AL CONSUMO DE TABACO DE LA POBLACIÓN ESCOLAR  
**Entidad de realización:** Facultad de Economía y Empresa - Universidad de Zaragoza  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** David Pac Salas; José Ángel Bergua Amores  
**Nº de investigadores/as:** 2  
**Entidad/es financiadora/s:** MILENIUM3, SERVICIOS DE GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO, S.L.  
**Fecha de inicio:** 15/11/2009 **Duración:** 6 meses  
**Cuantía total:** 6.960 €
- 12** **Nombre del proyecto:** Grupo De Investigación Sobre Sociedad, Creatividad E Incertidumbre (GISCI) (Retorno UZ)  
**Ámbito geográfico:** Otros  
**Entidad de realización:** Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación - Universidad de Zaragoza  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** José Ángel Bergua Amores; Gaspar Mairal Buil; David Pac Salas  
**Nº de investigadores/as:** 3  
**Entidad/es financiadora/s:** UZ/RETORNO OVERHEAD  
**Fecha de inicio:** 17/11/2008 **Duración:** 17 años - 1 mes - 14 días
- 13** **Nombre del proyecto:** ESTUDIO SOBRE LA IDENTIDAD CULTURAL Y DESARROLLO EN LA COMARCA DEL SOMONTANO  
**Entidad de realización:** Facultad de Empresa y Gestión Pública - Universidad de Zaragoza  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** José Ángel Bergua Amores  
**Nº de investigadores/as:** 2  
**Entidad/es financiadora/s:** MANCOMUNIDAD DEL SOMONTANO  
**Fecha de inicio:** 01/09/2000 **Duración:** 1 año



Cuantía total: 10.818,22 €

## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

#### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Bergua, José Angel. Creativity and the collective Renaissance: A hermeneutic-imaginary approach (for monograph: 'patterns of social creativity and cultural change'). CURRENT SOCIOLOGY. 72 - 2, pp. 272 - 287. 2023. ISSN 0011-3921  
**DOI:** 10.1177/00113921231190722  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Fuente de impacto:** WOS (JCR) **Categoría:** Social Sciences Edition - SOCIOLOGY  
**Índice de impacto:** 1.900 **Num. revistas en cat.:** 217  
**Posición de publicación:** 78 **Categoría:** Sociology and Political Science  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJCR) **Categoría:** Sociology and Political Science  
**Índice de impacto:** 0.723 **Revista dentro del 25%:** Si  
**Posición de publicación:** 183 **Num. revistas en cat.:** 1.466
- 2** Bergua Amores, José Angel; Alvarado, Nicanor. Movimientos sociales, enteógenos y brechas ontológicas. La oposición al proyecto minero de Conga (Perú). EMPIRIA (MADRID). 58, pp. 53 - 73. 2023. ISSN 1139-5737  
**DOI:** 10.5944/empiria.58.2023.37380  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Categoría:** Social Sciences (miscellaneous)  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJCR)  
**Índice de impacto:** 0.221  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (CITESCORE)  
**Índice de impacto:** 1.000
- 3** Bergua, José Angel; Moya, Laura. Ocularcentrismo y occidentalidad. Más allá del debate sobre las modernidades. IMAGINACIÓN O BARBARIE. 26, pp. 47 - 67. 2023. ISSN 2539-0589  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 4** Bergua Amores, José Ángel; Montañés, Miguel; Báez, Juan Miguel. Riders, algoritmos y negociación de la realidad. EMPIRIA (MADRID). 59, pp. 81 - 102. 2023. ISSN 1139-5737  
**DOI:** 10.5944/empiria.59.2023.37939  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Categoría:** Social Sciences (miscellaneous)  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJCR)  
**Índice de impacto:** 0.221  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (CITESCORE)  
**Índice de impacto:** 1.000



- 5** Báez Melián, Juan Miguel; Bergua Amores, José Angel; Casas Cortés, Maribel; Gracia Bernal, Amparo; Moya Santander, Laura. De la precariedad económica a la vulnerabilidad existencial. Notas para una ampliación de paradigma. DIGIT.HVM (BARCELONA). 29, pp. 1 - 11. 2022. ISSN 1575-2275  
**DOI:** 10.7238/d.v0i29.394169  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR) **Categoría:** Arts and Humanities (miscellaneous)  
**Índice de impacto:** 0.147  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR) **Categoría:** Social Sciences (miscellaneous)  
**Índice de impacto:** 0.147  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (CITESCORE) **Categoría:** Social Sciences (miscellaneous)  
**Índice de impacto:** 0.900  
**Posición de publicación:** 4.182 **Num. revistas en cat.:** 7.514  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (CITESCORE) **Categoría:** Arts and Humanities (miscellaneous)  
**Índice de impacto:** 0.900  
**Posición de publicación:** 1.226 **Num. revistas en cat.:** 4.547
- 6** Bergua Amores, José Ángel. Creative Capitalism. Changes in the Productive Forces, Agencies, Discourses and Policies. RES. REVISTA ESPANOLA DE SOCIOLOGIA. 30 - 1, pp. [17 pp]. 2021. ISSN 1578-2824  
**DOI:** 10.22325/fes/res.2021.05  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR) **Categoría:** Sociology and Political Science  
**Índice de impacto:** 0.263  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (CITESCORE) **Categoría:** Social Sciences (miscellaneous)  
**Índice de impacto:** 1.000  
**Posición de publicación:** 3.586 **Num. revistas en cat.:** 6.995
- 7** Moya, Laura; Bergua, José Angel; Casas, Maribel. Activismo y arte Crip: la solución está en lo (im)posible. IMAGINACIÓN O BARBARIE. 22, pp. 144 - 171. 2020. ISSN 2539-0589  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 8** Moya, Laura; Casas-Cortés, Maribel; Monge, Cristina; Pac, David; Báez, Juan Miguel; Minguijón, Jaime; López, Ivan; Gastón, Diego; Bergua, José Angel. Creatividad sin moldes: emergencias inesperadas desde la vulnerabilidad colectiva. IMAGINACIÓN O BARBARIE. 20, pp. 166 - 175. 2020. ISSN 2539-0589  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 9** Bergua, José Ángel. La verdad es de todos. El testamento cultural de Andrés Ortiz-Osés. UTOPIA Y PRAXIS LATINOAMERICANA. 25 - 89, pp. 249 - 251. 2020. ISSN 1316-5216  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR) **Categoría:** History and Philosophy of Science  
**Índice de impacto:** 0.000  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR) **Categoría:** Philosophy  
**Índice de impacto:** 0.000  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR) **Categoría:** Political Science and International Relations  
**Índice de impacto:** 0.000  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR) **Categoría:** Sociology and Political Science  
**Índice de impacto:** 0.000



- 10** Moya Santander, L.; Bergua, J.A.; Ruiz Perez, M. Multicorporalidad frente a ocularcentrismo: de la ciudad ojo-individuo a la ciudad sensorial-participada. CUADERNOS DE TRABAJO SOCIAL. 33 - 1, pp. 127 - 140. 2020. ISSN 0214-0314  
**DOI:** 10.5209/cuts.60741  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 11** Moya Santander, Laura; Bergua Amores, José Ángel. Crip posthumanism and Native American Indian postanthropocentrism: keys to a bodily perspective in science. INTERNATIONAL REVIEW OF SOCIOLOGY. 28 - 3, pp. 492 - 509. 2018. ISSN 0390-6701  
**DOI:** 10.1080/03906701.2018.1478688  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR) **Categoría:** Sociology and Political Science  
**Índice de impacto:** 0.206
- 12** Bergua Amores, José Angel; Moya, Laura. Creatividad corporal: perspectivismo y movimiento Crip. IMAGONAUTAS. 7 - 10, pp. 29 - 50. 2017. ISSN 0719-0166  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 13** Bergua Amores, J.A. Towards a Sociology of the Real. SOCIETY & ANIMALS. 25 - 1, pp. 17 - 37. 2017. ISSN 1063-1119  
**DOI:** 10.1163/15685306-12341428  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Fuente de impacto:** WOS (JCR) **Categoría:** Science Edition - VETERINARY SCIENCES  
**Índice de impacto:** 0.475  
**Posición de publicación:** 104 **Num. revistas en cat.:** 139  
**Fuente de impacto:** WOS (JCR) **Categoría:** Social Sciences Edition - SOCIOLOGY  
**Índice de impacto:** 0.475 **Num. revistas en cat.:** 146  
**Posición de publicación:** 126 **Categoría:** Sociology and Political Science  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR) **Categoría:** Sociology and Political Science  
**Índice de impacto:** 0.251  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR) **Categoría:** Veterinary (miscellaneous)  
**Índice de impacto:** 0.251
- 14** Bergua, J.A. Trabajo y ocio en las vidas de los profesionales creativos. REVISTA INTERNACIONAL DE ORGANIZACIONES. 19, pp. 29 - 54. 2017. ISSN 2013-570X  
**DOI:** 10.17345/rio19.29-54  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 15** Bergua Amores, J.Á.; Pac Salas, D.; Báez Melián, J.M.; Serrano Martínez, C. La clase creativa. Una aproximación a la realidad española. REVISTA INTERNACIONAL DE SOCIOLOGIA. 74 - 2, pp. e032 [19 pp]. 2016. ISSN 0034-9712  
**DOI:** 10.3989/ris.2016.74.2.032  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Fuente de impacto:** WOS (JCR) **Categoría:** Social Sciences Edition - SOCIOLOGY  
**Índice de impacto:** 0.491 **Num. revistas en cat.:** 142  
**Posición de publicación:** 111

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 0.203

**Categoría:** Social Sciences (miscellaneous)

- 16** Báez, J. M.; Bergua, J. A.; Pac, D. The Creative Class and the Creative Economy in Spain. CREATIVITY RESEARCH JOURNAL. 26 - 4, pp. 418 - 426. 2014. ISSN 1040-0419

**DOI:** 10.1080/10400419.2014.961769

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)

**Categoría:** Social Sciences Edition - PSYCHOLOGY, EDUCATIONAL

**Índice de impacto:** 1.460

**Posición de publicación:** 25

**Num. revistas en cat.:** 54

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)

**Categoría:** Social Sciences Edition - PSYCHOLOGY, MULTIDISCIPLINARY

**Índice de impacto:** 1.460

**Posición de publicación:** 49

**Num. revistas en cat.:** 128

- 17** Bergua Amores, J.A.; Pac Salas, D; Báez Melian, J. M.; Serrano Martínez, C. El modelo de Richard Florida y la creatividad en España. Una aproximación autonómica y provincial. INGURUAK (BILBAO). 53-54, pp. 64 - 79. 2013. ISSN 0214-7912

**Tipo de producción:** Artículo científico

- 18** Bergua, J. A.; Serrano, C.; Valero, D.; Plumed, M. Sociedad red, arte dialogado y demopoesis: El Ecce Homo de Borja. INTERNATIONAL REVIEW OF SOCIOLOGY. 23 - 2, pp. 482 - 498. 2013. ISSN 0390-6701

**DOI:** 10.1080/03906701.2013.804747

**Tipo de producción:** Artículo científico

- 19** Bergua Amores, J. A. El conflicto ocasionado por la introducción de osos en los Pirineos. Diferentes interpretaciones de los contratos natural y nacional. REVISTA INTERNACIONAL DE SOCIOLOGIA. 69 - 2, pp. 439 - 460. 2011. ISSN 0034-9712

**DOI:** 10.3989/ris.2010.03.10

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)

**Categoría:** Social Sciences Edition - SOCIOLOGY

**Índice de impacto:** 0.132

**Posición de publicación:** 124

**Num. revistas en cat.:** 136

- 20** Bergua Amores, José Ángel. Más allá de la sociología. Sobre catástrofes, expertos y comunidades. INTERNATIONAL REVIEW OF SOCIOLOGY. 21 - 3, pp. 583 - 600. 2011. ISSN 0390-6701

**DOI:** 10.1080/03906701.2011.625666

**Tipo de producción:** Artículo científico

- 21** Bergua Amores, J. Á. Naturalismo, Culturalismo y Poder. Notas Para Una Sociología Del Paisaje. RES. REVISTA ESPAÑOLA DE SOCIOLOGIA. 11, pp. 79 - 100. 2009. ISSN 1578-2824

**Tipo de producción:** Artículo científico

- 22** Bergua Amores, J. A. Diseñadores y tribus. Una aproximación sociológica a la creatividad en el ámbito de la moda. REVISTA ESPAÑOLA DE INVESTIGACIONES SOCIOLÓGICAS. 124, pp. 45 - 71. 2008. ISSN 0210-5233

**DOI:** 10.2307/40184906

**Tipo de producción:** Artículo científico



- 23** Bergua Amores, José Ángel. Ideology, Magic and Spectres: Towards a Cultural Analysis of Water use. CURRENT SOCIOLOGY. 56 - 5, pp. 779 - 797. 2008. ISSN 0011-3921  
**DOI:** 10.1177/0011392108093835  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 24** Bergua Amores, J. A. Fragancias comunitarias y sabiduría. REVISTA ANTHROPOS. 215, pp. 164 - 176. 2007. ISSN 1137-3636  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 25** Bergua Amores, J. Á. La Potencia De La Comunidad. Más allá Del Discurso Catastrofista. ACCIONES E INVESTIGACIONES SOCIALES. 24, pp. 131 - 149. 2007. ISSN 1132-192X  
**DOI:** 10.26754/ojs\_ais/ais.200724318  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 26** Bergua Amores, J. A. Políticas, ideologías, chamanes y espectros: para un análisis cultural del consumo del agua en los hogares. PAPELES DEL CEIC. 18, pp. 1 - 26. 2005. ISSN 1695-6494  
**DOI:** 10.1387/pceic.12129  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 27** Bergua Amores, José Angel. Del choque de religiones a la fuerza religante de lo sagrado. INGURUAK (BILBAO). 39, pp. 47 - 74. 2004. ISSN 0214-7912  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 28** Bergua Amores, José Angel. El Pirineus en la problemática de l'aigua. SAM. SUPORT A LA GESTIÓ AMBIENTAL D'ACTIVITATS EN EL MUNICIPI. pp. 37 - 42. 2004. ISSN 1139-4366  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 29** Bergua Amores, José Angel. El valor simbòlic de l'aigua de boca. SAM. SUPORT A LA GESTIÓ AMBIENTAL D'ACTIVITATS EN EL MUNICIPI. pp. 143 - 148. 2004. ISSN 1139-4366  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 30** Bergua, José Angel. Investigación social y anamnesis. Más allá de la perspectiva dialéctica. PAPERS - UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BARCELONA. 72, pp. 11 - 30. 2004. ISSN 0210-2862  
**DOI:** 10.5565/rev/papers/v72n0.1121  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 31** Bergua, José Angel. La necesaria e imposible autorregulación de la violencia. El caso de la violencia lúdica juvenil. PAPERS - UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BARCELONA. 74, pp. 129 - 152. 2004. ISSN 0210-2862  
**DOI:** 10.5565/rev/papers/v74n0.1090  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 32** Bergua Amores, José Angel. La reflexividad de la investigación social y anamnesis. ACCIONES E INVESTIGACIONES SOCIALES. 17, pp. 65 - 96. 2003. ISSN 1132-192X  
**DOI:** 10.26754/ojs\_ais/ais.200317253  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 33** Bergua, J. Angel. Ser y parecer. Ordenes simbólicas y transgresiones imaginarias en los usos del vestuario. POLITICA Y SOCIEDAD. 40 - 1, pp. 185 - 206. 2003. ISSN 1130-8001  
**Tipo de producción:** Artículo científico





- 34** Bergua, José Angel. La crisis de la democracia y la autoorganización anárquica. INGURUAK (BILBAO). 34, pp. 119 - 145. 2002. ISSN 0214-7912  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 35** Bergua Amores, J. A.Lo social instituyente y la imaginación. ACCIONES E INVESTIGACIONES SOCIALES. 15, pp. 28 - 55. 2002. ISSN 1132-192X  
**DOI:** 10.26754/ojs\_ais/ais.200215221  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 36** Bergua Amores, J. A.Nosotros y los otros: Una aproximación reflexiva. NÓMADAS (MADRID). 6, 2002. ISSN 1578-6730  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 37** Bergua Amores, J. A.Sobre los jóvenes y la violencia. REVISTA DE GESTIÓN PÚBLICA Y PRIVADA. 7, pp. 57 - 87. 2002. ISSN 1137-9022  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 38** Bergua Amores, J. A.De la definición de juventud a la indefinida jovialidad. SOCIEDAD Y UTOPIA. 15, pp. 137 - 152. 2000. ISSN 1133-6706  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 39** Bergua Amores, J. A.La gente contra el Estado. PROYECTO SOCIAL. 8, pp. 31 - 46. 2000. ISSN 1133-3189  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 40** Bergua, J. Angel. Movimientos sociales, diferencias culturales y paradojas. La negociación del riesgo en la regulación del río Esera (Huesca). PAPERS - UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BARCELONA. 61, pp. 125 - 161. 2000. ISSN 0210-2862  
**DOI:** 10.5565/rev/papers/v61n0.1056  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 41** Bergua, J. Angel. Contra la investigación social. ACCIONES E INVESTIGACIONES SOCIALES. 9, pp. 41 - 80. 1999. ISSN 1132-192X  
**DOI:** 10.26754/ojs\_ais/ais.19999163  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 42** Bergua Amores, José A.De-finición y des-finitación de la juventud. Una crítica de la teoría estándar. POLITICA Y SOCIEDAD. 32, pp. 231 - 242. 1999. ISSN 1130-8001  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 43** Bergua Amores, J. A.El agua de boca: Su valor económico, biológico y cultural. FLUMEN (HUESCA). 4, pp. 221 - 234. 1999. ISSN 1136-4025  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 44** Bergua, José Angel. La socialidad lúdica juvenil. Sobre cómo los jóvenes erosionan el orden sociocultural instituido cuando se divierten. REVISTA ESPAÑOLA DE INVESTIGACIONES SOCIOLOGICAS. 88, pp. 107 - 152. 1999. ISSN 0210-5233  
**DOI:** 10.2307/40184205  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 45** Bergua Amores, Jose Angel. Sobre el hedonismo y la crisis de la sociedad del trabajo. REVISTA DE GESTIÓN PÚBLICA Y PRIVADA. 4, pp. 71 - 89. 1999. ISSN 1137-9022  
**Tipo de producción:** Artículo científico



- 46** Mairal Buil, Gaspar; Bergua Amores, Jose Angel. Del economicismo al culturalismo. El agua y los conflictos sociales. DEMÓFILO (SEVILLA). 27, pp. 11 - 25. 1998. ISSN 1133-8032  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 47** Bergua Amores, J. A. Dimensiones referencial, imaginaria y pragmática del tiempo en la modernidad y en la postmodernidad. PAPERS - UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BARCELONA. 56, pp. 125 - 141. 1998. ISSN 0210-2862  
**DOI:** 10.5565/rev/papers.1947  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 48** Bergua Amores, J. A. Ethos y Pathos de la xenofobia y racismo occidentales. ACCIONES E INVESTIGACIONES SOCIALES. 7, pp. 29 - 50. 1998. ISSN 1132-192X  
**DOI:** 10.26754/ojs\_ais/ais.19987138  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 49** Bergua Amores, J. A. Ethos y pathos del ecologismo: más allá de la cuestión natural. PROYECTO SOCIAL. 6, pp. 29 - 52. 1998. ISSN 1133-3189  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 50** Bergua Amores, Jose Angel. La investigación social con grupos de discusión. REVISTA DE GESTIÓN PÚBLICA Y PRIVADA. 3, pp. 67 - 82. 1998. ISSN 1137-9022  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 51** Bergua, J. Angel. El economicismo y el biologicismo. discursos y estrategias argumentales en el conflicto del agua. TEMAS DE ANTROPOLOGÍA ARAGONESA. 7, pp. 39 - 69. 1997. ISSN 0212-5552  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 52** Bergua Amores, J. A. La crisis de la modernidad y la sociedad del riesgo. REVISTA DE GESTIÓN PÚBLICA Y PRIVADA. 1, pp. 13 - 26. 1996. ISSN 1137-9022  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 53** Bergua Amores, Jose Angel. La "insumisión" de la juventud. PÁGINA ABIERTA. 53, pp. 12 - 14. 1995. ISSN 1132-8886  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 54** Vulnerability, public emotions and pandemic. The case of Spain. EMOTIONS AND SOCIETY IN DIFFICULT TIMES. pp. P. 42 - 56. Cambridge Scholars Publishing, 2023., 2023. ISBN 9781527590502  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 55** Bergua Amores, José Ángel. El arquetipo patriarcal de la creatividad. BASES BIOLÓGICAS, PSICOLÓGICAS Y SOCIOCULTURALES DE LA CREATIVIDAD. pp. 35 - 54. La Catarata, 2022. Disponible en Internet en: <[https://www.catarata.org/libro/bases-biologicas-psicologicas-y-socioculturales-de-la-creatividad\\_141997/](https://www.catarata.org/libro/bases-biologicas-psicologicas-y-socioculturales-de-la-creatividad_141997/)>. ISBN 978-84-1352-504-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 56** Bergua Amores, José Ángel. Imposibilidades postoccidentales. El regreso del cuerpo a través las ontologías animista y analogista. MODERNIDADES REGRESIVAS Y EL DESAFÍO DE LO UNIVERSA. pp. 115 - 136. Centro de Investigaciones Sociológicas, 2022. Disponible en Internet en: <<https://libreria.cis.es/libros/modernidades-regresivas/9788474768855/>>. ISBN 9788474768855  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro



- 57** Climas de opinión y cegueras ante la pandemia. INCERTIDUMBRES EN TIEMPOS DE PANDEMIA: UNA MIRADA HACIA EL FUTURO. pp. P. 3 - 17. Delta Publicaciones, 2021. ISBN 9788417526078  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 58** Bergua Amores, José Ángel. Por una sociología (de lo) imposible. LAS SOCIEDADES DIFUSAS. LA CONSTRUCCIÓN. pp. 59 - 75. Anthropos, 2020. Disponible en Internet en: <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=873527>>. ISBN 978-84-17556-47-1  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 59** Bergua Amores, José Ángel. Errancias daimónicas del fratriarcalismo que acabó con Lacan. LO DEMÓNICO. EL DUENDE Y EL DAIMON. pp. 161 - 186. Anthropos, 2019. Disponible en Internet en: <<https://www.casadellibro.com/libro-lo-demonico-el-duende-y-el-daimon/9788417556266/10702808>>. ISBN 978-84-17556-26-6  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 60** [j.A. Bergua; D. Pac; E. Carretero]. Intermezzo. CREATIVIDAD: NÚMEROS E IMAGINARIOS. pp. P. 75 - 128.. CIS, 2016. ISBN 9788474766905  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 61** [j.A. Bergua]. Exoducción. CREATIVIDAD: NÚMEROS E IMAGINARIOS. pp. P. 239 - 268.. CIS, 2016. ISBN 9788474766905  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 62** [j.A. Bergua; D. Pac; E. Carretero]. Los imaginarios. CREATIVIDAD: NÚMEROS E IMAGINARIOS. pp. P. 129 - 238.. CIS, 2016. ISBN 9788474766905  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 63** [j.A. Bergua; J.M. Báez; D. Pac]. Los números. CREATIVIDAD: NÚMEROS E IMAGINARIOS. pp. P. 13 - 74.. CIS, 2016. ISBN 9788474766905  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 64** [j.A. Bergua]. Presentación. CREATIVIDAD: NÚMEROS E IMAGINARIOS. pp. P. 1 - 12.. CIS, 2016. ISBN 9788474766905  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 65** José Ángel Bergua Amores. Agua de boca e imaginario colectivo. EL AGUA COMO CULTURA. pp. P. 183 - 199.. Fundación Economía Aragonesa, 2010., 2010. ISBN 9788461409488  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 66** José Ángel Bergua Amores. La comunidad no es: variaciones sobre lo real y sociosofía. LA COMUNIDAD COMO PRETEXTO: EN TORNO AL (RE)SURGIMIENTO DE LAS SOLIDARIDADES COMUNITARIAS. pp. P. 87 - 116.. 2010. ISBN 9788476589595  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 67** José Ángel Bergua Amores. Creatividad juvenil. EL ESTUDIO DE LA REALIDAD SOCIAL: LIBRO HOMENAJE A LA PROFESORA ÁNGELA LÓPEZ JIMÉNEZ. pp. P. 25 - 56. Prensas Universitarias de Zaragoza, 2008. ISBN 9788477330660  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 68** Gaspar Mairal; José A. Bergua; Esther Puyal. Conclusiones. AGUA, TIERRA, RIESGO Y SUPERVIVENCIA: UN ESTUDIO ANTROPOLÓGICO SOBRE EL IMPACTO SOCIO-CULTURAL DERIVADO DE LA REGULACIÓN DEL RÍO ÉSERA. pp. P. 313 - 342.. Prensas Universitarias de Zaragoza, 1997. ISBN 8477334897  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro



- 69** Gaspar Mairal; José A. Bergua.El conflicto por la regulación del Ésera. AGUA, TIERRA, RIESGO Y SUPERVIVENCIA: UN ESTUDIO ANTROPOLÓGICO SOBRE EL IMPACTO SOCIO-CULTURAL DERIVADO DE LA REGULACIÓN DEL RÍO ÉSERA. pp. P. 145 - 192.. Prensas Universitarias de Zaragoza, 1997. ISBN 8477334897  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 70** Gaspar Mairal; José A. Bergua.El conflicto territorial. AGUA, TIERRA, RIESGO Y SUPERVIVENCIA: UN ESTUDIO ANTROPOLÓGICO SOBRE EL IMPACTO SOCIO-CULTURAL DERIVADO DE LA REGULACIÓN DEL RÍO ÉSERA. pp. P. 241 - 258.. Prensas Universitarias de Zaragoza, 1997. ISBN 8477334897  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 71** Gaspar Mairal; José A. Bergua.El impacto socio-cultural. AGUA, TIERRA, RIESGO Y SUPERVIVENCIA: UN ESTUDIO ANTROPOLÓGICO SOBRE EL IMPACTO SOCIO-CULTURAL DERIVADO DE LA REGULACIÓN DEL RÍO ÉSERA. pp. P. 193 - 240.. Prensas Universitarias de Zaragoza, 1997. ISBN 8477334897  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 72** Gaspar Mairal; José A. Bergua.El proyecto Santaliestra. AGUA, TIERRA, RIESGO Y SUPERVIVENCIA: UN ESTUDIO ANTROPOLÓGICO SOBRE EL IMPACTO SOCIO-CULTURAL DERIVADO DE LA REGULACIÓN DEL RÍO ÉSERA. pp. P. 241 - 258.. Prensas Universitarias de Zaragoza, 1997. ISBN 8477334897  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 73** José A. Bergua. Historia y descripción del conflicto. AGUA, TIERRA, RIESGO Y SUPERVIVENCIA: UN ESTUDIO ANTROPOLÓGICO SOBRE EL IMPACTO SOCIO-CULTURAL DERIVADO DE LA REGULACIÓN DEL RÍO ÉSERA. pp. P. 25 - 48. Prensas Universitarias de Zaragoza, 1997. ISBN 8477334897  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 74** José Ángel Bergua. El 15M y lo indeterminado. TRAS LA INDIGNACIÓN : EL 15M, MIRADAS DESDE EL PRESENTE. pp. P. 85 - 95. Gedisa, ISBN 9788418525414  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 75** José Ángel Bergua. La creatividad (es) imposible. pp. 196. Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2022. ISBN 9788413404998  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 76** José Ángel Bergua.La creatividad (es) imposible. pp. 196. Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2022. ISBN 9788415404998  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 77** José Ángel Bergua Amores.Nada : eones, conciencias e ignorancias. pp. 181. Prensas Universitarias de Zaragoza, 2021. ISBN 9788413403304  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 78** Monge, Cristina; Bergua, José Ángel; Minguijón Pablo, Jaime; Pac Salas, David. Tras la indignación. El 15M: miradas desde el presente. pp. 256. Gedisa, 2021. ISBN 9788418525414  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 79** David Pac Salas (coord.). Sociedad: Economía, organización y consumo. pp. 366. Delta Publicaciones, 2020. ISBN 9788417526696  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica



- 80** José Ángel Bergua Amores; [proemio de Andrés Ortiz Osés]. Patologías de la modernidad. pp. 239. Catarata, 2019. ISBN 9788490975732  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 81** David Pac Salas (coord.). Sociedad: Economía, organización y consumo. pp. 364. Delta Publicaciones, 2017. ISBN 9788416383863  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 82** José Ángel Bergua Amores. Sociosofía. pp. 125. Anthropos, 2017. ISBN 9788416421541  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 83** José Ángel Bergua (dir.); Enrique Carretero; Juan Miguel Báez; David Pac. Creatividad: números e imaginarios. pp. VIII, 304. CIS, 2016. ISBN 9788474766905  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 84** José Ángel Bergua Amores. Postpolítica: elogio del gentío. pp. 251. Biblioteca Nueva, 2015. ISBN 9788416095599  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 85** José Ángel Bergua Amores. Anarquías: ámbitos no jerárquicos de lo social. pp. 204. Lumen, 2013. ISBN 9789870010128  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 86** José Ángel Bergua. Érase la sociedad moderna: una interpretación sociológica. pp. 415. Editorial Académica Española, 2012. ISBN 9783659035234  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 87** José Ángel Bergua Amores. Estilos de la investigación social: técnicas, epistemología, algo de anarquía y una pizca de sociosofía. pp. 240. Prensas Universitarias de Zaragoza, 2011. ISBN 9788415274841  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 88** José Ángel Bergua Amores; Concha Martínez Latre; Bruno Castro Benito. Reinventar los Pirineos: a propósito del conflicto del oso. pp. 183. Delegación del Gobierno en Aragón, 2011. ISBN 9788469410097  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 89** José Ángel Bergua Amores. Sociología de la política. pp. 248. Mira, 2009. ISBN 9788484653011  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 90** José Ángel Bergua Amores (dir.); Concha Martínez Latre ... [et Al.]. Coolhunting: diseñadores y multitudes creativas en Aragón. pp. 296. Gobierno de Aragón, Departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2007. ISBN 9788483800089  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 91** José Ángel Bergua Amores. Lo social instituyente: materiales para una sociología no clásica. pp. 259. Prensas Universitarias de Zaragoza, 2007. ISBN 9788477338918  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 92** José Ángel Bergua Amores. Patologías de la modernidad. pp. 222. Nobel, 2005. ISBN 8484591727  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica



- 93** J. Ángel Bergua. Los Pirineos en/y el conflicto del agua. pp. 182. Iralka, 2003. ISBN 8489806241  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 94** José Ángel Bergua Amores. La gente contra la sociedad: impacto sociocultural de un divertimento juvenil. pp. 173. Mira Editores, 2002. ISBN 8484650960  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 95** Gaspar Mairal Buil; José Ángel Bergua Amores. De Joaquín Costa al Pacto del Agua: (los aragoneses y el agua). pp. 162. Egido editorial, 2000. ISBN 8489714819  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 96** Gaspar Mairal Buil; José Ángel Bergua Amores; Esther Puyal Español. Agua, tierra, riesgo y supervivencia: un estudio antropológico sobre el impacto socio-cultural derivado de la regulación del río Ésera. pp. 361. Prensas Universitarias de Zaragoza, 1997. ISBN 8477334897  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 97** José Ángel Bergua Amores. Huir del tiempo. pp. 12. Universidad de Zaragoza, Departamento de Psicología y Sociología, 1996.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 98** Directora de Investigación Ángela López; Equipo Ángela López; José Ángel Bergua; Óscar García Villares. Los jóvenes aragoneses: 1993. pp. 2 v.. [s.n.], 1995.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 99** Dirección: Ángela López; Autores: Ángela López; José Ángel Bergua; Óscar García Villares. La juventud en Aragón: 1993. pp. 2 v.. Diputación General de Aragón, Dirección General de la Juventud, 1994. ISBN 8477535167 (Obra completa) 8477535175 (Volumen 1)  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

### Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Experiencias desde la diversidad funcional en la ciudad de Zaragoza. Un mapeado emocional desde la diversidad corporal  
**Nombre del congreso:** VII Congreso de la Red Española de Política Social (REPS), Políticas sociales ante horizontes de incertidumbre y desigualdad  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Zaragoza, España  
**Fecha de celebración:** 04/10/2019  
Moya Santander, Laura.
- 2** **Título del trabajo:** Crip posthumanism and Native-americanindian postantropocentrism: Keys to a bodily perspective in science  
**Nombre del congreso:** (Un)Making Europe: Capitalism, Solidarities, Subjectivities. 13th Conference of the European Sociological Association  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Athens, Grecia  
**Fecha de celebración:** 30/08/2017  
Bergua Amores, José Ángel; Moya Santander, Laura.



- 3 Título del trabajo:** En busca del cuerpo perdido. Del movimiento crip al multinaturalismo amerindio.  
**Nombre del congreso:** XII Congreso Español de Sociología  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Gijón, España  
**Fecha de celebración:** 02/07/2016  
Moya Santander, Laura; Bergua Amores, José Ángel.
- 4 Título del trabajo:** Espacios multicorporales: la ciudad inclusiva a partir de la experiencia crip  
**Nombre del congreso:** II Congreso Internacional de Trabajo Social (CIFETS), XI Congreso Facultades y Escuelas de Trabajo Social  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Logroño, España  
**Fecha de celebración:** 22/04/2016  
**Publicación en acta congreso:** Si  
Moya Santander, Laura. "Espacios multicorporales: La ciudad inclusiva a partir de la experiencia Crip.". En: Respuestas transdisciplinarias en una sociedad global. Aportaciones desde el Trabajo Social.. pp. null. 2016. ISBN 978-84-608-7364-8

## Otros méritos

### Períodos de actividad investigadora

- 1 Nº de tramos reconocidos:** 1  
**Entidad acreditante:** CNEAI  
**Fecha de obtención:** 01/01/2024
- 2 Nº de tramos reconocidos:** 1  
**Entidad acreditante:** CNEAI  
**Fecha de obtención:** 01/01/2018
- 3 Nº de tramos reconocidos:** 1  
**Entidad acreditante:** CNEAI  
**Fecha de obtención:** 01/01/2012
- 4 Nº de tramos reconocidos:** 1  
**Entidad acreditante:** CNEAI  
**Fecha de obtención:** 01/01/2006
- 5 Nº de tramos reconocidos:** 1  
**Entidad acreditante:** CNEAI  
**Fecha de obtención:** 01/01/2001