



María Begoña Jordá Albiñana

Generado desde: Universitat Politècnica de València

Fecha del documento: 26/07/2024

v 1.4.0

025eb2bfe5fb2f6c7e931f465ed30ecf

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



María Begoña Jordá Albiñana

Apellidos:
Nombre:

Jordá Albiñana
María Begoña



Actividad docente

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1 Título del trabajo:** User eXperience evaluation on university virtual learning through sentiment analysis
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Sanchis Font, Rosario
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE (cum laude)
Fecha de defensa: 12/05/2023
Mención de calidad: No
- 2 Título del trabajo:** Análisis y desarrollo de un modelo de tutorización integral basado en el design thinking orientado a la innovación estratégica en empresas colombianas
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Jiménez Ibáñez, José Emilio
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE (cum laude)
Fecha de defensa: 26/09/2017
Mención de calidad: No
- 3 Título del trabajo:** Protocolo de actuaciones orientado al diseño de marcas y adecuación del producto para su internacionalización
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Escudero Fernández, Sofia
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE (cum laude)
Fecha de defensa: 04/02/2016
Mención de calidad: No
- 4 Título del trabajo:** Un modelo de análisis técnico-visual de las marcas. aplicado a las 100 marcas globales más valoradas
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Crespo Monserrat, Pepe
Calificación obtenida: NOTABLE
Fecha de defensa: 18/12/2015
Mención de calidad: No
- 5 Título del trabajo:** El lector indiferente . El impacto del estilo en tipografía de edición.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Más Hurtuna, María de Montserrat
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE (cum laude)
Fecha de defensa: 17/12/2015
Mención de calidad: No



- 6** **Título del trabajo:** Diseño Editorial. La prensa diaria generalista portuguesa, edición impresa y online.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Soares Da Silva, Paulo Jorge
Calificación obtenida: NOTABLE
Fecha de defensa: 17/12/2014
Mención de calidad: No
- 7** **Título del trabajo:** Estudio de la construcción de los elementos caligráficos en el proceso de alfabetización de adultos en la Amazonia brasileña
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Souza Pacheco, Almir de
Calificación obtenida: APTO (cum laude)
Fecha de defensa: 12/12/2012
Mención de calidad: No
- 8** **Título del trabajo:** Estudio tipográfico para señalética: Verificación de la mejor legibilidad de la tipografía lineal Humanística frente a la tipografía lineal Neogrotesca en los sistemas de señalización portugueses
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Pires Barreto, Luísa Maria
Calificación obtenida: APTO
Fecha de defensa: 11/12/2012
Mención de calidad: No
- 9** **Título del trabajo:** LA FILMACIÓN ESTEREOSCÓPICA 3D-HD COMO HERRAMIENTA DE UN NUEVO LENGUAJE AUDIOVISUAL. LIMITACIONES TÉCNICAS RESPECTO DE LA OBTENCIÓN DE IMÁGENES 2D
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: LILLO PUIG, JUAN PABLO
Calificación obtenida: 9.0
Fecha de defensa: 02/07/2012
- 10** **Título del trabajo:** EL PICTOGRAMA EN LOS PROGRAMAS SEÑALÉTICOS: ANÁLISIS, DESCRIPCIÓN Y CATEGORIZACIÓN
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: ARNAL PLUMED, RUBEN
Calificación obtenida: 9.0
Fecha de defensa: 04/03/2010
- 11** **Título del trabajo:** Aportaciones de la obra de Blai Bellver a la Historia del diseño gráfico y del producto.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Martínez Revert, Antoni
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE CUM LAUDE
Fecha de defensa: 06/02/2009
Mención de calidad: No



- 12** **Título del trabajo:** EL OJO INDIFERENTE. EL IMPACTO DEL ESTILO EN TIPOGRAFÍA DE EDICIÓN
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: MAS HURTUNA, MARIA DE MONTSERRAT
Calificación obtenida: 9.0
Fecha de defensa: 30/06/2008
- 13** **Título del trabajo:** TIPOGRAFIA PARA WAYFINDING. CRITERIOS E APLICAÇÃO DE TIPO DE LETRA EM SISTEMAS DE SINALIZAÇÃO DE AEROPORTOS
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: PIRES BARRETO, LUISA MARIA
Calificación obtenida: 9.0
Fecha de defensa: 13/03/2008
- 14** **Título del trabajo:** SISTEMAS DE INFORMAÇÃO E ORIENTAÇÃO FIXA ANALÓGICA NA REDE DE COMBOIOS EM PORTUGAL: PROPOSTA E VALIDAÇÃO DE UMA NOVA SINALÉTICA
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: DOS REIS TITA LOPES VINAGRE, JOAO MIGUEL
Calificación obtenida: 9.0
Fecha de defensa: 13/03/2008
- 15** **Título del trabajo:** Parámetros característicos del diseño gráfico y de producto aplicado al desarrollo de la estrategia comercial de merchandising en el sector turístico.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: González del Rio Cogorno, Jimena
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE CUM LAUDE
Fecha de defensa: 16/11/2007
Mención de calidad: No
- 16** **Título del trabajo:** Hermenéutica tipográfica. El diálogo entre la tipografía y el diseño gráfico: Ricard Giralte Miracle
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Martín Montesinos, José Luis
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE CUM LAUDE
Fecha de defensa: 22/06/2007
Mención de calidad: No
- 17** **Título del trabajo:** Influencia de los factores gráficos del envase en la configuración del posicionamiento de una empresa
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Ampuero Canellas, Olga
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE CUM LAUDE
Fecha de defensa: 24/05/2007
Mención de calidad: No



- 18 Título del trabajo:** RICARD GIRALT MIRACLE PIONERO DEL DISEÑO GRÁFICO
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: MARTIN MONTESINOS, JOSE LUIS
Calificación obtenida: 10.0
Fecha de defensa: 20/12/2006
- 19 Título del trabajo:** UN MODELO DE ANÁLISIS TÉCNICO VISUAL DE LA MARCA
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: CRESPO MONSERRAT, PEPE
Calificación obtenida: 10.0
Fecha de defensa: 20/12/2006
- 20 Título del trabajo:** LA IMPRENTA EN XÁTIVA: EL IMPRESOR BLAI BELLVER (1818-1884)
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: MARTINEZ REVERT, ANTONI
Calificación obtenida: 10.0
Fecha de defensa: 20/12/2006
- 21 Título del trabajo:** ANÁLISIS DESCRIPTIVO DEL PROCESO DE INCORPORACIÓN DE LOS TITULADOS EN DISEÑO INDUSTRIAL AL ENTORNO LABORAL
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: KUBESSI PEREZ, MALAK
Calificación obtenida: 9.0
Fecha de defensa: 22/05/2006
- 22 Título del trabajo:** LA UTILIZACIÓN DEL COLOR EN EL DISEÑO GRÁFICO: FUNCIONES Y MENSAJES
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: GASCON MARTINEZ, MARINA
Calificación obtenida: 9.0
Fecha de defensa: 22/05/2006
- 23 Título del trabajo:** EL DISEÑO GRÁFICO DEL ENVASE COMO REFLEJO DE LA ESTRATEGIA DE POSICIONAMIENTO DE LA EMPRESA
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: AMPUERO CANELLAS, OLGA
Calificación obtenida: 10.0
Fecha de defensa: 08/02/2006
- 24 Título del trabajo:** INSTRUCCIONES PARA EL ENCARGO Y LA EVALUACIÓN DEL MANUAL DE USO DE LA MARCA POR PARTE DE LA DIRECCIÓN DE LA EMPRESA
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: GONZALEZ DEL RIO COGORNO, JIMENA
Calificación obtenida: 10.0
Fecha de defensa: 08/02/2006



Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

Nombre del grupo: Centro de Investigación en Tecnologías Gráficas

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** USO DE SENSORES DE PROFUNDIDAD DE BAJO COSTE PARA LA EVALUACION ERGONOMICA DE PUESTOS DE TRABAJO (TIN2013-42504-R-AR)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Jorge Alcaide Marzal; José Antonio Diego Más
Nº de investigadores/as: 6
Entidad/es financiadora/s:
MINISTERIO DE ASUNTOS ECONOMICOS Y TRANSFORMACION DIGITAL

Fecha de inicio: 01/01/2014 **Duración:** 2 años - 11 meses - 30 días
Cuantía total: 42.222,95 €
- 2 Nombre del proyecto:** USO DE SENSORES DE PROFUNDIDAD DE BAJO COSTE PARA LA EVALUACION ERGONOMICA DE PUESTOS DE TRABAJO (TIN2013-42504-R-AR)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Jorge Alcaide Marzal; José Antonio Diego Más
Nº de investigadores/as: 4
Entidad/es financiadora/s:
MINISTERIO DE ASUNTOS ECONOMICOS Y TRANSFORMACION DIGITAL

Fecha de inicio: 01/01/2014
Cuantía total: 0 €
- 3 Nombre del proyecto:** Evaluación de un nuevo prototipo para la realización de enteroscopia in vivo en un modelo animal (Desconocido)
Entidad de realización: Fundación para la investigación del hospital la FE
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Vicente Pons Beltrán
Nº de investigadores/as: 4
Entidad/es financiadora/s:
Instituto de Salud Carlos III

Fecha de inicio: 01/01/2009 **Duración:** 2 años - 11 meses - 30 días
Cuantía total: 38.115 €



- 4** **Nombre del proyecto:** HERRAMIENTA TELEMÁTICA PARA LA REALIZACIÓN DE PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD. (HUM2007-66479-C02-02)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Guillermo Peris Fajarnes
Nº de investigadores/as: 13
Entidad/es financiadora/s: MINISTERIO DE EDUCACION
Fecha de inicio: 01/10/2007 **Duración:** 3 años
Cuantía total: 67.760 €
- 5** **Nombre del proyecto:** COGNITIVE AID SYSTEM FOR BLIND PEOPLE (027063)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Guillermo Peris Fajarnes
Nº de investigadores/as: 36
Entidad/es financiadora/s: COMISION DE LAS COMUNIDADES EUROPEA
Fecha de inicio: 01/02/2006 **Duración:** 3 años
Cuantía total: 525.160,8 €
- 6** **Nombre del proyecto:** Desarrollo de un prototipo para la realización de enteroscopia diagnóstica y Terapéutica (Desconocido)
Entidad de realización: Fundación para la investigación del hospital la FE
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Vicente Pons Beltrán
Nº de investigadores/as: 4
Entidad/es financiadora/s: Instituto de Salud Carlos III
Fecha de inicio: 01/01/2006 **Duración:** 1 año - 11 meses - 30 días
Cuantía total: 37.748 €
- 7** **Nombre del proyecto:** Un Nuevo Sistema para la Realización de la Enteroscopia (Desconocido)
Entidad de realización: Fundación para la investigación del hospital universitario la Fe
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Vicente Pons Beltrán
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s: Conselleria d'Empresa, Universitat i Ciència
Fecha de inicio: 01/01/2005 **Duración:** 1 año - 11 meses - 30 días
Cuantía total: 30.000 €
- 8** **Nombre del proyecto:** AUTOMATIC QUALITY CONTROL FOR INDUSTRIAL PRINTING (GRD1-2001-40286)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Guillermo Peris Fajarnes
Nº de investigadores/as: 44
Entidad/es financiadora/s: ORGANISMO PUBLICO VALENCIANO DE INVESTIGACION; MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGIA; COMISION DE LAS COMUNIDADES EUROPEA
Fecha de inicio: 01/07/2002 **Duración:** 3 años
Cuantía total: 574.856,06 €



- 9** **Nombre del proyecto:** DESARROLLO DE SISTEMAS DE CONTROL, RUTINAS Y PROCEDIMIENTOS NORMALIZADOS EN LA INDUSTRIA DE SERIGRAFICA. (1FD97-2122)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Guillermo Peris Fajarnes
Nº de investigadores/as: 13
Entidad/es financiadora/s: MINISTERIO DE EDUCACION ; MINISTERIO DE HACIENDA Y ADMINISTRACIONES PUBLICAS
Fecha de inicio: 01/01/2000 **Duración:** 2 años
Cuantía total: 159.328,31 €
- 10** **Nombre del proyecto:** Desarrollo Sistema de Gestión par Dispensadores Automáticos Mediante Sistemas Personales (Desconocido)
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Fernando Brusola Simón
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s: Vat-Vending
Fecha de inicio: 01/01/1998 **Duración:** 8 meses - 29 días
Cuantía total: 6.000,01 €
- 11** **Nombre del proyecto:** MASTER EN ARTES GRAFICAS-EUITIV-1995 (60000178)
Entidad de realización: UPV
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Fernando Brusola Simón
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s: MASTER ARTES GRAFICAS
Fecha de inicio: 04/02/1995 **Duración:** 2 años - 10 meses - 27 días
Cuantía total: 14.748,84 €

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** CONTRATO DE ASESORAMIENTO TECNOLÓGICO ENTRE LA UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA Y EL INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN SANITARIA LA FE □ FUNDACIÓN PARA LA INVESTIGACIÓN DEL HOSPITAL UNIVERSITARI I POLITÈCNIC LA FE DE LA COMUNITAT VALENCIANA (150727)
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s: Instituto de investigacion Sanitaria la Fe
Fecha de inicio: 01/12/2015 **Duración:** 2 años - 11 meses - 14 días
Cuantía total: 18.000 €
- 2** **Nombre del proyecto:** DESARROLLO DE LOS PAQUETES DE TRABAJO DEL PROYECTO SEMCONCEPT (Avanza 2 Competitividad I+D+i 2011)
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s: Global Metanoia S.L.



Fecha de inicio: 01/09/2011
Cuantía total: 20.000 €

Duración: 1 año - 6 meses - 28 días

3 Nombre del proyecto: DESARROLLO DE LOS PAQUETES DE TRABAJO PT3 Y PT5 DEL PROYECTO OPEN DESIGN SERVICES-ODS (AVANZA I+D 2009)

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Begoña Jordá Albiñana

Nº de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s:
GLOBAL METANOIA, S. L.

Fecha de inicio: 02/09/2009

Duración: 1 año - 3 meses - 29 días

Cuantía total: 41.000 €

4 Nombre del proyecto: Investigación, diseño y desarrollo del programa señalético de la UPV (Desconocido)

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Begoña Jordá Albiñana

Nº de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s:
Universidad Politécnica de Valencia

Fecha de inicio: 22/02/2007

Duración: 3 años

Cuantía total: 179.000 €

5 Nombre del proyecto: GESTION DEL CONGRESO ENCUENTRO GRAFICO INTERNACIONAL (ADIF/2007/018)

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Begoña Jordá Albiñana

Nº de investigadores/as: 2

Entidad/es financiadora/s:
GENERALITAT VALENCIANA

Fecha de inicio: 01/01/2007

Duración: 4 años

Cuantía total: 5.400 €

6 Nombre del proyecto: DISEÑO Y DESARROLLO DE 50 NUEVOS PRODUCTOS

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Begoña Jordá Albiñana

Nº de investigadores/as: 4

Entidad/es financiadora/s:
CIUDAD DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS, S.A.

Fecha de inicio: 04/05/2006

Duración: 2 años - 1 mes

Cuantía total: 17.500 €

7 Nombre del proyecto: Investigación, Diseño y Desarrollo del Programa Señalético de la Universidad Politécnica de Valencia (Desconocido)

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Begoña Jordá Albiñana

Nº de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s:
Universidad Politécnica de Valencia

Fecha de inicio: 22/02/2006

Duración: 1 año



Cuantía total: 74.200 €

8 Nombre del proyecto: INVESTIGACION Y DESARROLLO DE NUEVO SISTEMA CONSTRUCTIVO METALICO PARA PARQUES INFANTILES

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Gabriel Songel González

Nº de investigadores/as: 3

Entidad/es financiadora/s:

MOBIPARK S.L.

Fecha de inicio: 17/07/2005

Duración: 2 años

Cuantía total: 36.000 €

9 Nombre del proyecto: INVESTIGACION Y DESARROLLO DE NUEVOS PRODUCTOS

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Gabriel Songel González

Nº de investigadores/as: 4

Entidad/es financiadora/s:

TERRA NATURA, S.A.

Fecha de inicio: 15/03/2004

Duración: 1 año

Cuantía total: 48.100 €

10 Nombre del proyecto: LABORATORIO VIRTUAL DE COSMETOLOGIA

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Fernando Brusola Simón

Nº de investigadores/as: 3

Entidad/es financiadora/s:

VIDEOCINCO, S.A.

Fecha de inicio: 06/07/2000

Duración: 6 meses

Cuantía total: 15.025,3 €

11 Nombre del proyecto: DISEÑO Y DESARROLLO DE PAGINA WEB

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Jordi Gonçal Blanes Pastor

Nº de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s:

CIUDAD DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS, S.A.

Fecha de inicio: 27/12/1999

Duración: 3 meses

Cuantía total: 37.322,85 €

12 Nombre del proyecto: Análisis y desarrollo de la imagen gráfica de la empresa euromarina (20010574)

Entidad de realización: Metamarketing S.A.

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Begoña Jordá Albiñana

Nº de investigadores/as: 2

Entidad/es financiadora/s:

Metamarketing S.A.

Fecha de inicio: 06/06/1997

Duración: 1 año - 1 mes - 25 días

Cuantía total: 8.366,09 €

Obras artísticas dirigidas

- 1** **Nombre de la exposición:** Comisariado de exposición "Lo que no está escrito"
Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: MuVIM. Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat. Valencia
Comisario: Si
Fecha de inicio: 15/06/2023
Otros: Tipo participacion: Colectiva

- 2** **Nombre de la exposición:** Obra "Tipos escondidos" en exposición "Lo que no está escrito"
Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: MuVIM. Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat. Valencia
Comisario: No
Fecha de inicio: 15/06/2023
Otros: Tipo participacion: Colectiva

- 3** **Nombre de la exposición:** Exposición individual: Quadern de sonets. L'amor està en la lletra.
Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: MuVIM. Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat. Valencia
Comisario: No
Fecha de inicio: 23/02/2023
Otros: Tipo participacion: Individual

- 4** **Nombre de la exposición:** bid22. Bienal Iberoamericana de Diseño. Obra "De la Bauhaus a la Salomé"
Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: Central de Diseño - Matadero de Madrid
Comisario: No
Fecha de inicio: 20/12/2022
Otros: Tipo participacion: Colectiva

- 5** **Nombre de la exposición:** De la Bauhaus a la Salomé - Obra expuesta en Bienal Iberoamericana del Diseño
Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: Museo Nacional de Artes Decorativas de Madrid
Comisario: No
Fecha de inicio: 21/11/2022
Otros: Tipo participacion: Colectiva

- 6** **Nombre de la exposición:** 8ª Bienal Iberoamericana de Diseño (BID) en Casa de América
Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: CASA DE AMERICA, MADRID
Comisario: No
Fecha de inicio: 21/11/2022
Otros: Tipo participacion: Colectiva

- 7** **Nombre de la exposición:** De la Bauhaus a la Salomé
Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: MuVIM. Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat. Valencia
Comisario: No



Fecha de inicio: 12/05/2022

Otros: Tipo participacion: Individual

- 8 Nombre de la exposición:** Text-pontàniament. Comisariado.
Autores/as (p. o. de firma): Olga Ampuero Canellas; María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: MuVIM. Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat. Valencia
Comisario: Si
Fecha de inicio: 05/05/2022
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 9 Nombre de la exposición:** Text-pontàniament. Obra: un caracter con carácter.
Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: MuVIM. Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat. Valencia
Comisario: No
Fecha de inicio: 05/05/2022
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 10 Nombre de la exposición:** PROHIBIT FIXAR CARTELLS. REA. Cartells Valencians 2000-2020. Itinerancia Alicante.
Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: LONJA DEL PESCADO. ALICANTE
Comisario: No
Fecha de inicio: 19/07/2021
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 11 Nombre de la exposición:** Es pot xafar la línia. Comisariado.
Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana; José Armijo Tortajada
Foro donde se expone: MuVIM. Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat. Valencia
Comisario: Si
Fecha de inicio: 23/06/2021
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 12 Nombre de la exposición:** Es Pot Xafar la Línia. Obra: Entre astes diagonals
Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: MuVIM. Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat. Valencia
Comisario: No
Fecha de inicio: 23/06/2021
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 13 Nombre de la exposición:** PROHIBIT FIXAR CARTELLS. REA. Cartells Valencians 2000-2020. Itinerancia Castellón
Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: MUSEO DE BELLAS ARTES DE CASTELLÓN
Comisario: No
Fecha de inicio: 10/03/2021
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 14 Nombre de la exposición:** Covid Exit / Madrid Gráfica 20
Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: Central de Diseño - Matadero de Madrid
Comisario: No



Fecha de inicio: 29/10/2020

Otros: Tipo participacion: Colectiva

15 Nombre de la exposición: Comisariado Exposición Mascarare ARTE PREVENTIVO EN TIEMPOS DE PANDEMIA

Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana

Foro donde se expone: MuVIM. Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat. Valencia

Comisario: No

Fecha de inicio: 01/10/2020

Otros: Tipo participacion: Colectiva

16 Nombre de la exposición: PROHIBIT FIXAR CARTELLS. REA. Cartells Valencians 2000-2020

Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana

Foro donde se expone: centre del carme

Comisario: No

Fecha de inicio: 11/09/2020

Otros: Tipo participacion: Colectiva

17 Nombre de la exposición: Tipografía'm. Comisariado de exposición.

Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana; NEREIDA TARAZONA BELENGUER

Foro donde se expone: MuVIM. Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat. Valencia

Comisario: Si

Fecha de inicio: 23/07/2020

Otros: Tipo participacion: Colectiva

18 Nombre de la exposición: Tipografía'm. Obra "Solo Mía"

Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana

Foro donde se expone: MuVIM. Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat. Valencia

Comisario: No

Fecha de inicio: 16/07/2020

Otros: Tipo participacion: Colectiva

19 Nombre de la exposición: Perdiendo el tipo

Autores/as (p. o. de firma): Olga Ampuero Canellas; José Armijo Tortajada; Didac Ballester; Laura Ballester; Laura Beleguer; Sara Bernabé; Virginia Caro; Paula Costas; Jose Ibañez; Cristina Getti; Jimena González del Rio Cogorno; Tomás Gorriá; Rebeca Gracia; Gimeno Grafic; Pilar Guirao; Gallen+Ibañez Estudio Grafico; María Begoña Jordá Albiñana; Jose Miguel Matinez; Paula Monmeneu; Alexia Olcina; Diego Obiol; Marc Pastor; Inma Picó; Joan Quirós; Reyes Romero; Adriana Sánchez; Cecilia Santamaria; NEREIDA TARAZONA BELENGUER; Rosa Torres; Diego Vainesman; Miguel Vicente; Zi Wang

Foro donde se expone: MuVIM. Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat. Valencia

Comisario: No

Fecha de inicio: 30/05/2019

Otros: Tipo participacion: Colectiva

20 Nombre de la exposición: Perdiendo el tipo (comisariado)

Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana; Olga Ampuero Canellas

Foro donde se expone: MuVIM. Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat. Valencia

Comisario: Si

Fecha de inicio: 30/05/2019

Otros: Tipo participacion: Colectiva



- 21 Nombre de la exposición:** bid18. Bienal Iberoamericana de Diseño. obra "Mag2018"
Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: Central de Diseño - Matadero de Madrid
Comisario: No
Fecha de inicio: 26/11/2018
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 22 Nombre de la exposición:** Retalls Tipogràfics
Autores/as (p. o. de firma): Olga Ampuero Canellas; José Armijo Tortajada; Andreu Balius; Irene Beitia; Susana Blasco; Bueno Good Brands; Lourdes Carrasco; Ferran Corma; Gimeno Grafic; Jimena González del Rio Cogorno; Daniel Gramage; Ángela Herraiz; María Begoña Jordá Albiñana; Juianjez López; Montse Más; Estudio Meteorito; Miquel Mollà; Daniel Nebot; Diego Obiol; Daniel Pérez Román; Joan Quirós; Jordi Sempere; NEREIDA TARAZONA BELENGUER; Sara Tebar; Diego Vainesman; Marta Vicent; Miguel Vicente
Foro donde se expone: MuVIM. Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat. Valencia
Comisario: No
Fecha de inicio: 27/06/2018
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 23 Nombre de la exposición:** Retalls Tipogràfics (Comisariado)
Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana; Jimena González del Rio Cogorno
Foro donde se expone: MuVIM. Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat. Valencia
Comisario: Si
Fecha de inicio: 27/06/2018
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 24 Nombre de la exposición:** Retalls Tipogràfics. Obra "vértices".
Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: MuVIM. Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat. Valencia
Comisario: No
Fecha de inicio: 27/06/2018
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 25 Nombre de la exposición:** Lletramorfosi
Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana; Jimena González del Rio Cogorno
Foro donde se expone: MuVIM. Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat. Valencia
Comisario: Si
Fecha de inicio: 29/06/2017
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 26 Nombre de la exposición:** Lletramorfosi
Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: MuVIM. Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat. Valencia
Comisario: No
Fecha de inicio: 29/06/2017
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 27 Nombre de la exposición:** CAIXA ALTA caixa baixa
Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: MuVIM. Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat. Valencia
Comisario: No



Fecha de inicio: 29/06/2016

Otros: Tipo participacion: Colectiva

28 Nombre de la exposición: CAIXA ALTA caixa baixa

Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana; Jimena González del Rio Cogorno

Foro donde se expone: MuVIM. Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat. Valencia

Comisario: Si

Fecha de inicio: 29/06/2016

Otros: Tipo participacion: Colectiva

29 Nombre de la exposición: Exposición de obra en Instal·lació "Ideales". Dia Internacional dels Museus.

Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana; Jimena González del Rio Cogorno; Olga Ampuero Canellas; NEREIDA TARAZONA BELENGUER

Foro donde se expone: MuVIM. Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat. Valencia

Comisario: No

Fecha de inicio: 18/05/2016

Otros: Tipo participacion: Colectiva

30 Nombre de la exposición: Modernitat Tipogràfica. Imatge i Paraula.

Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana

Foro donde se expone: MuVIM. Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat. Valencia

Comisario: Si

Fecha de inicio: 15/03/2016

Otros: Tipo participacion: Colectiva

31 Nombre de la exposición: Tipos gráficos

Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana; José Luis Martín Montesinos

Foro donde se expone: MuVIM. Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat. Valencia

Comisario: Si

Fecha de inicio: 25/06/2015

Otros: Tipo participacion: Colectiva

32 Nombre de la exposición: Tipos gráficos

Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana

Foro donde se expone: MuVIM. Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat. Valencia

Comisario: No

Fecha de inicio: 25/06/2015

Otros: Tipo participacion: Colectiva

33 Nombre de la exposición: Tipos característicos

Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana

Foro donde se expone: MuVIM. Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat. Valencia

Comisario: No

Fecha de inicio: 10/06/2014

Otros: Tipo participacion: Colectiva

34 Nombre de la exposición: Tipos característicos

Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana; José Luis Martín Montesinos

Foro donde se expone: MuVIM. Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat. Valencia

Comisario: Si

Fecha de inicio: 10/06/2014



Otros: Tipo participacion: Colectiva

- 35** **Nombre de la exposición:** Tipografía Imagen Absoluta
Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: MuVIM. Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat. Valencia
Comisario: No
Fecha de inicio: 27/06/2013
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 36** **Nombre de la exposición:** Starters, 11- Vondom
Autores/as (p. o. de firma): Teresa Magal Royo; María Begoña Jordá Albiñana; María Consuelo Esteve Sendra; Andrés Conejero Rodilla
Foro donde se expone: ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR DE GANDIA. U.P.V.
Comisario: Si
Fecha de inicio: 27/09/2011
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 37** **Nombre de la exposición:** Poesia Visual made in Valencia
Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: Sala de Exposiciones Lametro. Metro Colón. Valencia
Comisario: No
Fecha de inicio: 04/07/2011
Otros: Tipo participacion: Individual
- 38** **Nombre de la exposición:** INLUZTRIALES. OBJETOS DE ILUMINACIÓN CONSTRUIDOS POR XAN
Autores/as (p. o. de firma): Teresa Magal Royo; María Begoña Jordá Albiñana; María Consuelo Esteve Sendra
Foro donde se expone: ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR DE GANDIA. U.P.V.
Comisario: Si
Fecha de inicio: 14/06/2010
Otros: Tipo participacion: Individual
- 39** **Nombre de la exposición:** Esta es mi postura, contra la homofobia'10
Autores/as (p. o. de firma): María Consuelo Esteve Sendra; María Begoña Jordá Albiñana; Teresa Magal Royo
Foro donde se expone: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Comisario: Si
Fecha de inicio: 18/05/2010
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 40** **Nombre de la exposición:** Diseño de la señalización exterior del Centro de Salud, Cafetería La Vella, Escola Infantil y Edificio 6D (UPV)
Autores/as (p. o. de firma): Olga Ampuero Canellas; Jimena González del Rio Cogorno; María Begoña Jordá Albiñana; José Armijo Tortajada
Foro donde se expone: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/11/2007
Otros: Tipo participacion: Colectiva



- 41 Nombre de la exposición:** Diseño de identificación de las puertas de acceso al Campus de Vera (UPV)
Autores/as (p. o. de firma): Jimena González del Rio Cogorno; José Armijo Tortajada; María Begoña Jordá Albiñana; Olga Ampuero Canellas
Foro donde se expone: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 06/07/2007
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 42 Nombre de la exposición:** Diseño gráfico e industrial de las papeleras de reciclaje ubicadas en el Campus de Vera (UPV)
Autores/as (p. o. de firma): Jimena González del Rio Cogorno; Olga Ampuero Canellas; María Begoña Jordá Albiñana; José Armijo Tortajada
Foro donde se expone: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 21/06/2007
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 43 Nombre de la exposición:** I Encuentro Cátedra Doctor Honoris Causa
Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
Comisario: Si
Fecha de inicio: 30/05/2007
Otros: Tipo participacion: Individual
- 44 Nombre de la exposición:** Desarrollo del programa señalético de la Facultad de Informática (UPV)
Autores/as (p. o. de firma): Olga Ampuero Canellas; María Begoña Jordá Albiñana; Jimena González del Rio Cogorno; José Armijo Tortajada
Foro donde se expone: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 20/03/2007
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 45 Nombre de la exposición:** Creación y diseño de la señalización interna de la ETS Caminos, Canales y Puertos (UPV)
Autores/as (p. o. de firma): Jimena González del Rio Cogorno; José Armijo Tortajada; María Begoña Jordá Albiñana; Olga Ampuero Canellas
Foro donde se expone: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 05/03/2007
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 46 Nombre de la exposición:** Diseño de la señalización del Instituto de Biomecánica de Valencia (IBV) de la UPV
Autores/as (p. o. de firma): Jimena González del Rio Cogorno; Olga Ampuero Canellas; José Armijo Tortajada; María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/02/2007
Otros: Tipo participacion: Colectiva



- 47** **Nombre de la exposición:** Diseño de la señalización del Departamento Proyectos de Ingeniería (UPV)
Autores/as (p. o. de firma): Jimena González del Rio Cogorno; José Armijo Tortajada; María Begoña Jordá Albiñana; Olga Ampuero Canellas
Foro donde se expone: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 26/01/2007
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 48** **Nombre de la exposición:** Creación y diseño de la rotulación exterior de de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales (UPV)
Autores/as (p. o. de firma): Olga Ampuero Canellas; Jimena González del Rio Cogorno; María Begoña Jordá Albiñana; José Armijo Tortajada
Foro donde se expone: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 20/01/2007
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 49** **Nombre de la exposición:** Desarrollo del programa señalético del Edificio 6G Nexus (UPV)
Autores/as (p. o. de firma): Olga Ampuero Canellas; María Begoña Jordá Albiñana; Jimena González del Rio Cogorno; José Armijo Tortajada
Foro donde se expone: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 15/01/2007
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 50** **Nombre de la exposición:** Diseño de la señalización externa e interna del Departamento de Organización de Empresas, del Servicio Integrado de Prevención y Salud Laboral, de la Dirección Delegada de Comunicación e Imagen y del Área de Apoyo Lingüístico a la I+D+i ACLE (UPV)
Autores/as (p. o. de firma): José Armijo Tortajada; Olga Ampuero Canellas; María Begoña Jordá Albiñana; Jimena González del Rio Cogorno
Foro donde se expone: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 08/01/2007
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 51** **Nombre de la exposición:** Diseño de la señalización exterior del Laboratorio de Calibración, del Departamento de Física Aplicada y del Departamento de Tecnología de Alimentos (UPV)
Autores/as (p. o. de firma): Jimena González del Rio Cogorno; José Armijo Tortajada; María Begoña Jordá Albiñana; Olga Ampuero Canellas
Foro donde se expone: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 05/12/2006
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 52** **Nombre de la exposición:** Desarrollo del programa señalético de la ETS Geodésica, Cartográfica y Topográfica (UPV)
Autores/as (p. o. de firma): Olga Ampuero Canellas; María Begoña Jordá Albiñana; Jimena González del Rio Cogorno; José Armijo Tortajada
Foro donde se expone: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 05/12/2006
Otros: Tipo participacion: Colectiva



- 53 Nombre de la exposición:** Creación y diseño de la identificación externa institucional de la EPS de Gandía
Autores/as (p. o. de firma): Jimena González del Rio Cogorno; Olga Ampuero Canellas; María Begoña Jordá Albiñana; José Armijo Tortajada
Foro donde se expone: ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR DE GANDIA. U.P.V.
Comisario: No
Fecha de inicio: 05/12/2006
Otros: Tipo participacion: Individual
- 54 Nombre de la exposición:** Diseño de la rotulación exterior para la identificación de los Edificios 4K, 8K, 8L y 8H (UPV)
Autores/as (p. o. de firma): Jimena González del Rio Cogorno; María Begoña Jordá Albiñana; José Armijo Tortajada; Olga Ampuero Canellas
Foro donde se expone: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/12/2006
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 55 Nombre de la exposición:** Diseño y rotulación de los monolitos orientadores ubicados en el Campus de Vera (UPV)
Autores/as (p. o. de firma): Jimena González del Rio Cogorno; José Armijo Tortajada; María Begoña Jordá Albiñana; Olga Ampuero Canellas
Foro donde se expone: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/12/2006
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 56 Nombre de la exposición:** Diseño de la rotulación exterior de la Oficina del Defensor Universitario (UPV)
Autores/as (p. o. de firma): Jimena González del Rio Cogorno; María Begoña Jordá Albiñana; José Armijo Tortajada; Olga Ampuero Canellas
Foro donde se expone: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 10/11/2006
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 57 Nombre de la exposición:** Desarrollo del programa señalético del Edificio Carbonell (EPS Alcoi)
Autores/as (p. o. de firma): Jimena González del Rio Cogorno; José Armijo Tortajada; Olga Ampuero Canellas; María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR DE ALCOY
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/11/2006
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 58 Nombre de la exposición:** Diseño de la rotulación exterior del Instituto de Tecnología Eléctrica
Autores/as (p. o. de firma): Jimena González del Rio Cogorno; María Begoña Jordá Albiñana; José Armijo Tortajada; Olga Ampuero Canellas
Foro donde se expone: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 27/09/2006
Otros: Tipo participacion: Colectiva



- 59** **Nombre de la exposición:** Diseño de monolitos y rotulación exterior para la identificación de los Edificios 7A, 7D, 7F y 7G
Autores/as (p. o. de firma): Jimena González del Rio Cogorno; María Begoña Jordá Albiñana; José Armijo Tortajada; Olga Ampuero Canellas
Foro donde se expone: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 06/09/2006
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 60** **Nombre de la exposición:** Diseño de la señalética de la Escuela Politécnica Superior de Alcoi.
Autores/as (p. o. de firma): Jimena González del Rio Cogorno; José Armijo Tortajada; María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/07/2006
Otros: Tipo participacion: Individual
- 61** **Nombre de la exposición:** Diseño de la rotulación exterior del Vicerrectorado de Deportes y Pabellón Polideportivo
Autores/as (p. o. de firma): Jimena González del Rio Cogorno; María Begoña Jordá Albiñana; José Armijo Tortajada; Olga Ampuero Canellas
Foro donde se expone: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/07/2006
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 62** **Nombre de la exposición:** Diseño y montaje de los planos del campus de la Universidad Politécnica de Valencia
Autores/as (p. o. de firma): Jimena González del Rio Cogorno; María Begoña Jordá Albiñana; José Armijo Tortajada
Foro donde se expone: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/06/2006
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 63** **Nombre de la exposición:** Diseño y gestión de la señalización de accesos peatonales y carril bici, de los hitos orientadores Puntos de Encuentro y de la rotulación de monolitos de parking con marcador electrónico libre/ocupado para el Campus de Vera (UPV)
Autores/as (p. o. de firma): Olga Ampuero Canellas; María Begoña Jordá Albiñana; Jimena González del Rio Cogorno; José Armijo Tortajada
Foro donde se expone: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/05/2006
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 64** **Nombre de la exposición:** Diseño de la señalética de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Cartográfica, Topográfica y Geodésica
Autores/as (p. o. de firma): Teresa Magal Royo; María Begoña Jordá Albiñana; José Armijo Tortajada; Jimena González del Rio Cogorno
Foro donde se expone: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/05/2006



Otros: Tipo participacion: Colectiva

- 65 Nombre de la exposición:** Diseño de la señalética de la Facultad de Informática
Autores/as (p. o. de firma): Ignacio Tortajada Montañana; María Begoña Jordá Albiñana; José Armijo Tortajada; Jimena González del Río Cogorno
Foro donde se expone: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/05/2006
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 66 Nombre de la exposición:** Diseño de la señalética de la Facultad de Administración y Dirección de Empresas
Autores/as (p. o. de firma): Ignacio Tortajada Montañana; María Begoña Jordá Albiñana; José Armijo Tortajada; Jimena González del Río Cogorno
Foro donde se expone: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/04/2006
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 67 Nombre de la exposición:** Diseño y realización de la rotulación exterior identificativa de la Casa del Alumno
Autores/as (p. o. de firma): Jimena González del Río Cogorno; María Begoña Jordá Albiñana; José Armijo Tortajada; Olga Ampuero Canellas
Foro donde se expone: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 13/03/2006
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 68 Nombre de la exposición:** Desarrollo del programa señalético de la Facultad de ADE (UPV)
Autores/as (p. o. de firma): Jimena González del Río Cogorno; María Begoña Jordá Albiñana; José Armijo Tortajada; Olga Ampuero Canellas
Foro donde se expone: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/03/2006
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 69 Nombre de la exposición:** Diseño e implementación de indicadores gráficos para la localización de centros y servicios
Autores/as (p. o. de firma): Ignacio Tortajada Montañana; María Begoña Jordá Albiñana; José Armijo Tortajada; Jimena González del Río Cogorno
Foro donde se expone: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/03/2006
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 70 Nombre de la exposición:** Diseño y maquetación de la Semana de la Lengua 2006
Autores/as (p. o. de firma): José Armijo Tortajada; Jimena González del Río Cogorno; María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/02/2006
Otros: Tipo participacion: Colectiva



- 71 Nombre de la exposición:** Diseño de bolsillos de metacrilato de diferentes formatos para la señalización interna de dependencias
Autores/as (p. o. de firma): Olga Ampuero Canellas; Jimena González del Rio Cogorno; María Begoña Jordá Albiñana; José Armijo Tortajada
Foro donde se expone: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 30/06/2004
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 72 Nombre de la exposición:** Creación gráfico del ICEE 2003
Autores/as (p. o. de firma): José Armijo Tortajada; María Begoña Jordá Albiñana; Jimena González del Rio Cogorno
Foro donde se expone: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/01/2003
Otros: Tipo participacion: Individual
- 73 Nombre de la exposición:** Creación del Logotipo del Instituto de Diseño y Fabricación
Autores/as (p. o. de firma): José Armijo Tortajada; María Begoña Jordá Albiñana; Jimena González del Rio Cogorno
Foro donde se expone: DISEÑO GRÁFICO E ILUSTRACIÓN
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/11/2002
Otros: Tipo participacion: Individual
- 74 Nombre de la exposición:** Diseño Gráfico del Dptico del Instituto de diseño y Fabricación
Autores/as (p. o. de firma): Jimena González del Rio Cogorno; José Armijo Tortajada; María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: DISEÑO GRÁFICO E ILUSTRACIÓN
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/11/2002
Otros: Tipo participacion: Individual
- 75 Nombre de la exposición:** Creación del Logotipo de la Escuela Técnica Superior de ingeniería del Diseño
Autores/as (p. o. de firma): Jimena González del Rio Cogorno; José Armijo Tortajada; María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: DISEÑO GRÁFICO E ILUSTRACIÓN
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/01/2002
Otros: Tipo participacion: Individual
- 76 Nombre de la exposición:** Creación del Logotipo del Congreso Valencia Global 2002
Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: DISEÑO GRÁFICO E ILUSTRACIÓN
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/01/2002
Otros: Tipo participacion: Individual



- 77** **Nombre de la exposición:** Creación del Logotipo del X Congreso de Innovación Educativa en las Enseñanzas Técnicas
Autores/as (p. o. de firma): José Armijo Tortajada; María Begoña Jordá Albiñana; Jimena González del Rio Cogorno
Foro donde se expone: DISEÑO GRÁFICO E ILUSTRACIÓN
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/01/2002
Otros: Tipo participacion: Individual
- 78** **Nombre de la exposición:** Diseño Gráfico del Dptico, papeleria, carteleria, merchandising, libro resúmenes, programa de mano del Congreso Valencia Global 2002
Autores/as (p. o. de firma): Jimena González del Rio Cogorno; María Begoña Jordá Albiñana; José Armijo Tortajada
Foro donde se expone: DISEÑO GRÁFICO E ILUSTRACIÓN
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/01/2002
Otros: Tipo participacion: Individual
- 79** **Nombre de la exposición:** Diseño Gráfico del Dptico, papeleria, crteleria, merchandising, libro resúmenes, programa de mano del X Congreso de Innovación Educativa en las Enseñanzas Técnicas
Autores/as (p. o. de firma): José Armijo Tortajada; Jimena González del Rio Cogorno; María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: DISEÑO GRÁFICO E ILUSTRACIÓN
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/01/2002
Otros: Tipo participacion: Individual
- 80** **Nombre de la exposición:** Producción del CD Interactivo de Conclusiones y Actas del Congreso Valencia global 2002
Autores/as (p. o. de firma): Jimena González del Rio Cogorno; José Armijo Tortajada; María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: DISEÑO GRÁFICO E ILUSTRACIÓN
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/01/2002
Otros: Tipo participacion: Individual
- 81** **Nombre de la exposición:** Producción del CD Interactivo de Conclusiones y Actas del X Congreso de Innovación Educativa en las Enseñanzas Técnicas
Autores/as (p. o. de firma): José Armijo Tortajada; Jimena González del Rio Cogorno; María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: DISEÑO GRÁFICO E ILUSTRACIÓN
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/01/2002
Otros: Tipo participacion: Individual
- 82** **Nombre de la exposición:** DISEÑO GRÁFICO DEL TRIPTICO "TITULO PROPIO PREVENCION DE RIESGOS LABORALES" PARA LA E.U.I.T.I.
Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: DISEÑO GRÁFICO E ILUSTRACIÓN
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/07/2001
Otros: Tipo participacion: Individual



- 83** **Nombre de la exposición:** DISEÑO GRÁFICO Y DIRECCIÓN DE ARTE "GUIA DEL ALUMNO 2001-2002" PARA LA EUITI
Autores/as (p. o. de firma): Jimena González del Rio Cogorno; María Begoña Jordá Albiñana; José Armijo Tortajada
Foro donde se expone: DISEÑO GRÁFICO E ILUSTRACIÓN
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/05/2001
Otros: Tipo participacion: Individual
- 84** **Nombre de la exposición:** DISEÑO GRÁFICO TRIPTICO "INTENSIFICACIÓN ELECTRÓNICA INDUSTRIAL ALCOY" PARA LA UPV
Autores/as (p. o. de firma): Jimena González del Rio Cogorno; María Begoña Jordá Albiñana; José Armijo Tortajada
Foro donde se expone: DISEÑO GRÁFICO E ILUSTRACIÓN
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/05/2001
Otros: Tipo participacion: Individual
- 85** **Nombre de la exposición:** DISEÑO GRÁFICO TRIPTICO "INTENSIFICACIÓN EN ELECTRÓNICA INDUSTRIAL DE VALENCIA" PARA LA E.U.I.T.I.
Autores/as (p. o. de firma): Jimena González del Rio Cogorno; María Begoña Jordá Albiñana; José Armijo Tortajada
Foro donde se expone: DISEÑO GRÁFICO E ILUSTRACIÓN
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/05/2001
Otros: Tipo participacion: Individual
- 86** **Nombre de la exposición:** DISEÑO GRÁFICO Y DIRECCIÓN DE ARTE DEL LIBRO "CURSOS DE FORMACIÓN CONTINUA" PARA LA E.U.I.T.I.
Autores/as (p. o. de firma): Jimena González del Rio Cogorno; José Armijo Tortajada; María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: DISEÑO GRÁFICO E ILUSTRACIÓN
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/05/2001
Otros: Tipo participacion: Individual
- 87** **Nombre de la exposición:** DISEÑO GRÁFICO Y DIRECCIÓN DE ARTE DEL LIBRO "PRACTICAS EN EMRPESA" PARA LA E.U.I.T.I.
Autores/as (p. o. de firma): Jimena González del Rio Cogorno; María Begoña Jordá Albiñana; José Armijo Tortajada
Foro donde se expone: DISEÑO GRÁFICO E ILUSTRACIÓN
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/05/2001
Otros: Tipo participacion: Individual
- 88** **Nombre de la exposición:** MEMORIA PARA LA TRANSFORMACION DE LA ESCUELA UNIVERSITARIA DE INGENIERÍA TÉCNICA INDUSTRIAL DE VALENCIA EN L'ESCOLA INDUSTRIAL
Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: ESCUELA UNIVERSITARIA DE INGENIERIA TÉCNICA INDUSTRIAL-UPV.VALENCIA
Comisario: No



Fecha de inicio: 03/03/2000

Otros: Tipo participacion: Individual

89 Nombre de la exposición: DISEÑO GRÁFICO Y DIRECCIÓN DE ARTE DEL LIBRO "INFORME FINAL" PARA LA E.U.I.T.I.

Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana

Foro donde se expone: DISEÑO GRÁFICO E ILUSTRACIÓN

Comisario: No

Fecha de inicio: 01/07/1999

Otros: Tipo participacion: Individual

90 Nombre de la exposición: CREACIÓN DEL LOGOTIPO DE "PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES" PARA LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana

Foro donde se expone: DISEÑO GRÁFICO E ILUSTRACIÓN

Comisario: No

Fecha de inicio: 01/01/1999

Otros: Tipo participacion: Individual

91 Nombre de la exposición: CREACIÓN DEL LOGOTIPO UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA XÁTIVA

Autores/as (p. o. de firma): Jimena González del Rio Cogorno; María Begoña Jordá Albiñana; José Armijo Tortajada

Foro donde se expone: DISEÑO GRÁFICO E ILUSTRACIÓN

Comisario: No

Fecha de inicio: 01/01/1999

Otros: Tipo participacion: Individual

92 Nombre de la exposición: CREACIÓN DE MASCOTAS "HEMIS" Y "FÈRIC" PARA LA GENERALITAT VALENCIANA

Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana

Foro donde se expone: DISEÑO GRÁFICO E ILUSTRACIÓN

Comisario: No

Fecha de inicio: 01/01/1998

Otros: Tipo participacion: Colectiva

93 Nombre de la exposición: CREACIÓN DEL LOGOTIPO "CASTELLÓ CULTURAL" PARA LA GENERALITAT VALENCIANA

Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana

Foro donde se expone: DISEÑO GRÁFICO E ILUSTRACIÓN

Comisario: No

Fecha de inicio: 01/01/1998

Otros: Tipo participacion: Individual

94 Nombre de la exposición: CREACIÓN LOGOTIPO L'OCEANOGRÀFIC PARA LA GENERALITAT VALENCIANA

Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana

Foro donde se expone: DISEÑO GRÁFICO E ILUSTRACIÓN

Comisario: No

Fecha de inicio: 01/01/1998

Otros: Tipo participacion: Colectiva



- 95** **Nombre de la exposición:** CREACIÓN LOGOTIPO PALAU DE LES ARTS PARA LA GENERALITAT VALENCIANA
Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: DISEÑO GRÁFICO E ILUSTRACIÓN
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/01/1998
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 96** **Nombre de la exposición:** CREACIÓN DEL LOGOTIPO L'HEMISFERIC
Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: DISEÑO GRÁFICO E ILUSTRACIÓN
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/01/1998
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 97** **Nombre de la exposición:** CREACIÓN LOGOTIPO MUSEU DE LES CIÈNCIES "PRÍNCIPE FELIPE" PARA LA GENERALITAT VALENCIANA
Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: DISEÑO GRÁFICO E ILUSTRACIÓN
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/01/1998
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 98** **Nombre de la exposición:** DISEÑO GRÁFICO FOLLETO "L'ESCOLA INDUSTRIAL" PARA LA E.U.I.T.I.
Autores/as (p. o. de firma): Jimena González del Rio Cogorno; José Armijo Tortajada; María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: DISEÑO GRÁFICO E ILUSTRACIÓN
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/06/1997
Otros: Tipo participacion: Individual
- 99** **Nombre de la exposición:** CREACIÓN DEL LOGOTIPO EMERGENCIAS VETERINARIAS GIORGETA S.L.
Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: DISEÑO GRÁFICO E ILUSTRACIÓN
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/01/1992
Otros: Tipo participacion: Individual



Resultados

Propiedad industrial e intelectual

Título propiedad industrial registrada: Procedimiento y dispositivo de traslación automatizado de un endoscopio a través del tubo digestivo.

Tipo de propiedad industrial: Patente de invención

Inventores/autores/obtenedores: María Begoña Jordá Albiñana

Entidad titular de derechos: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

Nº de solicitud: WO/2009/098337

Fecha de registro: 04/02/2009

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** ROSARIO SANCHIS FONT; María José Castro Bleda; María Begoña Jordá Albiñana; Luis López Cuerva. Evaluación del aprendizaje en línea universitario mediante análisis de sentimiento centrado en dimensiones de experiencia de usuario. *Dyna: Ingeniería e Industria*. 98, pp. 147 - 153. 2023. ISSN 0012-7361. DOI: 10.6036/10603
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 2** Fernando Brusola Simón; Ignacio Tortajada Montañana; María Begoña Jordá Albiñana; Jimena González del Rio Cogorno; Ismael Lengua Lengua. Bayesian approach for developing threshold color-difference models by the strip-pair comparison method. *Optics Express*. 29, pp. 26553 - 26568. 2021. ISSN 1094-4087. DOI: 10.1364/OE.432157
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 3** NEREIDA TARAZONA BELENGUER; Olga Ampuero Canellas; Jimena González del Rio Cogorno; María Begoña Jordá Albiñana. Valoración de la eficacia del diseño de marca de las ONG españolas. *ArDIn: Arte, Diseño e Ingeniería*. 10, pp. 92 - 121. 2021. ISSN 2254-8319. DOI: 10.20868/ardin.2021.10.4529
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 4** Fernando Brusola Simón; Ignacio Tortajada Montañana; Ismael Lengua Lengua; María Begoña Jordá Albiñana; Guillermo Peris Fajarnes. Parametric effects by using the strip-pair comparison method around red CIE color center. *Optics Express*. 28, pp. 19966 - 19977. 2020. ISSN 1094-4087. DOI: 10.1364/OE.395291
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 5** NEREIDA TARAZONA BELENGUER; Olga Ampuero Canellas; Jimena González del Rio Cogorno; María Begoña Jordá Albiñana. Percepciones de los diseñadores acerca de los manuales de identidad visual corporativa y su utilización en las ONGs. *I+DISEÑO*. 15, pp. 41 - 56. 2020. ISSN 1889-433X. DOI: 10.24310/ldisenio.2020.v15i0.8416
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

- 6** Fernando Brusola Simón; Ignacio Tortajada Montañana; Ismael Lengua Lengua; María Begoña Jordá Albiñana; Guillermo Peris Fajarnes. Strip-pair comparison method for building threshold color-difference model: theoretical model validation. *Optics Express*. 28, pp. 21336 - 21347. 2020. ISSN 1094-4087. DOI: 10.1364/OE.395256
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 7** JOSÉ EMILIO JIMÉNEZ IBÁÑEZ; María Begoña Jordá Albiñana; Jimena González del Rio Cogorno; Teresa Magal Royo. La Innovación Social en las Empresas Colombianas mediante la gestión del Diseño. *Dyna Management*. 7, pp. 1 - 12. 2019. ISSN 2340-6585. DOI: 10.6036/MN9227
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 8** Fernando Brusola Simón; Ignacio Tortajada Montañana; María Begoña Jordá Albiñana; Manuel Melgosa. Parametric effects on the evaluation of threshold chromaticity differences using red printed samples. *Optical Society of America. Journal A: Optics, Image Science, and Vision*. 36, pp. 510 - 517. 2019. ISSN 1084-7529. DOI: 10.1364/JOSAA.36.000510
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 9** JOSÉ EMILIO JIMÉNEZ IBÁÑEZ; María Begoña Jordá Albiñana; Jimena González del Rio Cogorno; Teresa Magal Royo. Social innovation and empowerment in colombian companies through design management. *DYNA Ingeniería e Industria (Online)*. 94, pp. 487 - 487. 2019. ISSN 1989-1490. DOI: 10.6036/9321
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 10** Olga Ampuero Canellas; Jimena González del Rio Cogorno; María Begoña Jordá Albiñana; NEREIDA TARAZONA BELENGUER. Análisis lingüístico y valoración de la eficacia de los nombres de marca de las ONG españolas. *Revista de Lingüística y Lenguas Aplicadas*. 13, pp. 1 - 12. 2018. ISSN 1886-2438. DOI: <https://doi.org/10.4995/rlyla.2018.7711>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 11** Olga Ampuero Canellas; NEREIDA TARAZONA BELENGUER; Jimena González del Rio Cogorno; María Begoña Jordá Albiñana. Merchandising en museos: ¿educación, cultura o simple negocio?. *EME, Experimental Illustration Art & Design (Online)*. 6, pp. 92 - 101. 2018. ISSN 2341-3018. DOI: <https://doi.org/10.4995/eme.2018.9033>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 12** María Begoña Jordá Albiñana; Teresa Magal Royo; RODRIGO LOZANO SUAZA; Miguel Angel Abián Pérez. Desarrollo metodológico de un entorno de búsqueda semántico para el sector del mueble. El proyecto SEMCONCEPT. *Dyna: Ingeniería e Industria*. 91, pp. 490 - 490. 2016. ISSN 0012-7361. DOI: 10.6036/8033
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 13** Teresa Magal Royo; María Begoña Jordá Albiñana; RODRIGO LOZANO SUAZA. Nuevas tecnologías en la ingeniería de producto: la plataforma OpenDesignet-ODN. *Actas de Diseño*. 20, pp. 203 - 206. 2016. ISSN 1850-2032
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 14** María Begoña Jordá Albiñana; Teresa Magal Royo; RODRIGO LOZANO SUAZA; Miguel Angel Abián Pérez. APLICACIÓN DE TECNOLOGÍAS SEMÁNTICAS EN LA WEB PARA LA CATALOGACIÓN DE PRODUCTOS EN EL SECTOR DEL MUEBLE. SEMCONCEPT. *Dyna. New Technologies*. 2, pp. 1 - 10. 2015. ISSN 2386-8406. DOI: 10.6036/DYNANT
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 15** Fernando Brusola Simón; Ignacio Tortajada Montañana; Ismael Lengua Lengua; María Begoña Jordá Albiñana; Guillermo Peris Fajarnes. Bayesian approach to color-difference models based on threshold and constant-stimuli methods. *Optics Express*. 23, pp. 15290 - 15309. 2015. ISSN 1094-4087. DOI: 10.1364/OE.23.015290
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista



- 16** Teresa Magal Royo; María Begoña Jordá Albiñana; RODRIGO LOZANO SUAZA. Experimental on-line platform for the conceptual design of the product. *OpenDesigNet. Ingeniería e Investigación*. 33, pp. 61 - 65. 2013. ISSN 0120-5609
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 17** Almir de Souza Pacheco; Jimena González del Rio Cogorno; María Begoña Jordá Albiñana; Karla Mazarelo Maciel. Una mirada del diseño a la morfología de los caracteres caligráficos y sus implicaciones en el proceso de alfabetización de adultos. *Iconofacto*. 9, pp. 98 - 117. 2013. ISSN 1900-2785
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 18** Almir de Souza Pacheco; María Begoña Jordá Albiñana; Jimena González del Rio Cogorno; Karla Mazarelo Maciel. Una mirada del diseño sobre la morfología de los caracteres caligráficos y sus implicaciones en el proceso de alfabetización de adultos. *Iconofacto*. 9, pp. 0 - 1. 2013. ISSN 1900-2785
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 19** Olga Ampuero Canellas; Jimena González del Rio Cogorno; María Begoña Jordá Albiñana; Teresa Magal Royo. La influencia de la cultura en el diseño de marcas. *Bellas Artes. Revista de artes plásticas, estética, diseño e imagen*. 10, pp. 177 - 193. 2012. ISSN 1695-761X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 20** Teresa Magal Royo; RODRIGO LOZANO SUAZA; María Begoña Jordá Albiñana. Design of an experimental platform for semantics-based product search in the furniture industry: SEMCONCEPT. *Procedia Information Technology & Computer Science*. 2, pp. 1 - 5. 2012. ISSN 934-939. DOI: xxx
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 21** Olga Ampuero Canellas; Jimena González del Rio Cogorno; María Begoña Jordá Albiñana; Fernando Brusola Simón. Graphic design in bachelor's degree in industrial design engineering and product development. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*. 51, pp. 4 - 9. 2012. ISSN 1877-0428
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 22** Teresa Magal Royo; María Begoña Jordá Albiñana; RODRIGO LOZANO SUAZA. New Online Services Oriented to the Conceptual Design of Industrial Products Through the Application of Web 2.0. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*. 51, pp. 682 - 686. 2012. ISSN 1877-0428. DOI: <http://dx.doi.org/10.1016/j.sbspro.2012.08.224>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 23** Teresa Magal Royo; María Begoña Jordá Albiñana; Jimena González del Rio Cogorno; Olga Ampuero Canellas; José Luis Giménez López. Online Collaborative Environments in the Creative Process of Product Development for Engineering Students. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*. 51, pp. 677 - 681. 2012. ISSN 1877-0428. DOI: <http://dx.doi.org/10.1016/j.sbspro.2012.08.223>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 24** José Ignacio Rojas Sola; María Begoña Jordá Albiñana. Análisis bibliométrico de la producción científica mexicana sobre ingeniería hidráulica en revistas de la base de datos Science Citation Index-Expanded (1997-2008). *Tecnología y Ciencias del Agua*. II, pp. 195 - 213. 2011. ISSN 0187-8336
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 25** María Begoña Jordá Albiñana; Olga Ampuero Canellas; Jimena González del Rio Cogorno; Teresa Magal Royo. El nombre de marca: Interrelación de factores lingüísticos y corporativos. *Revista de Lingüística y Lenguas Aplicadas*. 6, pp. 191 - 205. 2011. ISSN 1886-2438
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista



- 26** José Ignacio Rojas Sola; María Begoña Jordá Albiñana. Análisis bibliométrico de las publicaciones científicas venezolanas en la categoría de ecología en la base de datos del Web of Science (1997-2008). *Interciencia*. 35, pp. 619 - 623. 2010. ISSN 0378-1844
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 27** María Begoña Jordá Albiñana; Olga Ampuero Canellas; Jimena González del Rio Cogorno; Teresa Magal Royo. Análisis lingüístico de los nombres de marca españoles. *Revista de Lingüística y Lenguas Aplicadas*. 5, pp. 77 - 88. 2010. ISSN 1886-2438
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 28** VICENTE PONS BELTRÁN; Carlos Sánchez Díaz; Alberto Vicente Santonja Gimeno; VANESA MARTINEZ ESCAPA; María Begoña Jordá Albiñana; Gabriel Songel González; TERESA SALA FELIS. Resultados de la utilización in vitro de un nuevo prototipo para la realización de enteroscopia (Endoworm). *Gastroenterología y Hepatología*. 33, pp. 209 - 209. 2010. ISSN 0210-5705
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 29** José Ignacio Rojas Sola; María Begoña Jordá Albiñana. Análisis bibliométrico de las publicaciones científicas de América Latina, España y Portugal en la categoría materials science, ceramics de la base de datos JCR (SCI) (1997-2008). *Boletín de la Sociedad Española de Cerámica y Vidrio*. 48, pp. 297 - 309. 2009. ISSN 0366-3175
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 30** José Ignacio Rojas Sola; María Begoña Jordá Albiñana. Análisis bibliométrico de las publicaciones científicas españolas en la categoría materials science, ceramics de la base de datos JCR (SCI) (1997-2008). *Boletín de la Sociedad Española de Cerámica y Vidrio*. 48, pp. 255 - 260. 2009. ISSN 0366-3175
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 31** José Ignacio Rojas Sola; María Begoña Jordá Albiñana. Análisis Bibliométrico de las publicaciones venezolanas en la categoría ciencias de la computación en la base de datos JCR (1997-2007). *Interciencia*. 34, pp. 689 - 695. 2009. ISSN 0378-1844
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 32** María Begoña Jordá Albiñana; Olga Ampuero Canellas; NATALIA VILA LÓPEZ. BRAND IDENTITY DOCUMENTATION: A CROSS-NATIONAL EXAMINATION OF IDENTITY STANDARDS MANUALS. *International Marketing Review*. 26, pp. 172 - 197. 2009. ISSN 0265-1335
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 33** María Begoña Jordá Albiñana. Merchandising: Mejorar la presentación del producto en el lugar de venta. *Boletín IMPIVAdisseny*. 8, pp. 1 - 13. 2009. ISSN 1989-385X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 34** VICENTE PONS BELTRÁN; Carlos Sánchez Díaz; Alberto Vicente Santonja Gimeno; VANESA MARTINEZ ESCAPA; María Begoña Jordá Albiñana; Gabriel Songel González; TERESA SALA FELIS. Results of the in vitro utilization of an automated device of movement (endoworm) adapted to a conventional enteroscopy. *Endoscopy*. 41, pp. 45 - 45. 2009. ISSN 0013-726X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 35** VICENTE PONS BELTRÁN; Carlos Sánchez Díaz; Alberto Vicente Santonja Gimeno; VANESA MARTINEZ ESCAPA; María Begoña Jordá Albiñana; Gabriel Songel González; TERESA SALA FELIS. Results of the in vitro utilization of an automated device of movement (endoworm) adapted to a conventional enteroscopy. *Gut*. 41, pp. 45 - 45. 2009. ISSN 0017-5749
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista



- 36** José Luis Martín Montesinos; María Begoña Jordá Albiñana. El conocimiento necesario de la tipografía. Iconographic Magazine. pp. 35 - 39. 2008. ISSN 1888-1645
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 37** María Begoña Jordá Albiñana; Olga Ampuero Canellas. JUGUETES EN EL MERCHANDISING DE CENTROS TURÍSTICOS: LAS TIENDAS DE RECUERDOS. Revista de investigación en diseño para el ocio. 1, pp. 7 - 7. 2008. ISSN 1888-427X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 38** María Begoña Jordá Albiñana; Fernando Brusola Simón. Recomendaciones par la elaboración del manual de identidad visual corporativa.RCC REPORT. 106, pp. 26 - 30. 2004. ISSN 1135-0202
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 39** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Recomendaciones sobre la utilización de perfiles en sistemas de gestión de color. Impresión digital, cámaras digitales y monitores LCD/TFT.RCC REPORT. 103, pp. 14 - 20. 2004. ISSN 1135-0202
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 40** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Utilización de perfiles en sistemas de gestion de color. Condiciones generales. RCC REPORT. 104, pp. 27 - 32. 2004. ISSN 1135-0202
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 41** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Utilización de perfiles en sistemas de gestion de color. Impresión offset.RCC REPORT. 105, pp. 16 - 17. 2004. ISSN 1135-0202
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 42** María Begoña Jordá Albiñana. Damià Rotger Miró: Tipògraf i Poeta. Quadern de sonets. L'amor està en la lletra. 3, pp. 57 - 81. Diputación de Valencia, 2023. ISBN 978-84-7795-078-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 43** María Begoña Jordá Albiñana. La contraforma. El que no està escrit. 2, pp. 19 - 30. Diputación de Valencia, 2023. ISBN 978-84-7795-170-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 44** Olga Ampuero Canellas; Jimena González del Rio Cogorno; NEREIDA TARAZONA BELENGUER; María Begoña Jordá Albiñana. Diseño tipográfico. Todo sobre diseño/All about design. Una década de exposiciones de diseño en la Sala Hall/ A decade of design exhibitions in the Hall. 7, pp. 91 - 101. Editorial Universitat Politècnica de València, 2021. ISBN 978-84-9048-939-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 45** Olga Ampuero Canellas; Jimena González del Rio Cogorno; María Begoña Jordá Albiñana; NEREIDA TARAZONA BELENGUER. How to Elaborate and Interpret an Expert Report on the Design Area. Intellectual Property Rights. 5, pp. 83 - 103. InTech, 2017. ISBN 978-953-51-3281-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 46** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Recomendaciones para la utilización de perfiles en los sistemas de gestión de color. Parte 1: Condiciones generales. Impresión en offset convencional. Gestión y control de la producción en la industria gráfica. Normas UNE.7, pp. 127 - 155. AENOR ediciones, 2016. ISBN 978-84-8143-934-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 47** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Recomendaciones para la utilización de perfiles en los sistemas de gestión de color Parte 3: Flujos de trabajo de imagen digital, creación digital y edición de documentos. Gestión y control de la producción en la industria gráfica. Normas UNE.8, pp. 157 - 167. AENOR ediciones, 2016. ISBN 978-84-8143-934-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 48** Teresa Magal Royo; María Begoña Jordá Albiñana; Jimena González del Rio Cogorno. El aprendizaje basado en proyectos. Investigación en Tecnologías Gráficas. 19, pp. 205 - 218. Teleservicios Editoriales S.L., 2006. ISBN 978-84-611-52063
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 49** María Begoña Jordá Albiñana; José Armijo Tortajada; Olga Ampuero Canellas; Fernando Brusola Simón. La enseñanza del diseño gráfico. Investigación en Tecnologías Gráficas. 20, pp. 219 - 236. Teleservicios Editoriales S.L., 2006. ISBN 978-84-611-52063
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 50** María Begoña Jordá Albiñana; Olga Ampuero Canellas; Fernando Brusola Simón. Normalización en la identidad visual corporativa. Investigación en Tecnologías Gráficas. 22, pp. 245 - 260. Teleservicios Editoriales S.L., 2006. ISBN 978-84-611-52063
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 51** María Begoña Jordá Albiñana; Fernando Brusola Simón; Olga Ampuero Canellas. La identidad visual corporativa aplicado a la gestión estratégica. Investigación en Tecnologías Gráficas. 23, pp. 261 - 274. Teleservicios Editoriales S.L., 2006. ISBN 978-84-611-52063
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 52** María Begoña Jordá Albiñana; Fernando Brusola Simón; Olga Ampuero Canellas; José Armijo Tortajada. La presentación de proyectos de productos industriales. Investigación en Tecnologías Gráficas. 24, pp. 275 - 292. Teleservicios Editoriales S.L., 2006. ISBN 978-84-611-52063
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 53** María Begoña Jordá Albiñana; Jimena González del Rio Cogorno; Fernando Brusola Simón; Olga Ampuero Canellas. Aplicaciones en entornos virtuales I. Investigación en Tecnologías Gráficas. 25, pp. 293 - 306. Teleservicios Editoriales S.L., 2006. ISBN 978-84-611-52063
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 54** María Begoña Jordá Albiñana; Olga Ampuero Canellas; Jimena González del Rio Cogorno; Fernando Brusola Simón. aplicaciones en entornos virtuales II. Investigación en Tecnologías Gráficas. 26, pp. 307 - 318. Teleservicios Editoriales S.L., 2006. ISBN 978-84-611-52063
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 55** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Condiciones de iluminación para a observación de originales fotográficos transparentes en color. AENOR. 28, pp. 1 - 10. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 56** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Condiciones de iluminación para el control visual de la uniformidad de color durante la impresión. AENOR. 31, pp. 1 - 10. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 57** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Condiciones de iluminación para la evaluación de la reproducción en color. AENOR. 30, pp. 1 - 10. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 58** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Condiciones de iluminación para la observación de originales fotográficos opacos en color. AENOR. 29, pp. 1 - 10. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 59** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Criterios que han de cumplir los anunciantes sobre las condiciones de impresión en periódicos y revistas. AENOR. 45, pp. 1 - 10. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 60** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Fotografía. Determinación de las condiciones de luz de seguridad. AENOR. 47, pp. 1 - 10. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 61** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Fotorreproducción en la industria gráfica. Valores tonales de las imágenes tramadas en los materiales transparentes. AENOR. 33, pp. 1 - 10. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 62** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Impresos y tintas de imprenta. Determinación de la resistencia a la esterilización de las impresiones sobre soportes metálicos. AENOR. 10, pp. 1 - 10. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 63** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Impresos y Tintas de imprenta. Evaluación de la resistencia a la luz. AENOR. 8, pp. 1 - 10. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 64** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Industrias Gráficas. Vocabulario. Parte 1. Términos fundamentales sobre impresión. AENOR. 35, pp. 1 - 10. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 65** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Industrias Gráficas. Vocabulario Parte 2. Términos Fundamentals de Serigrafía. AENOR. 6, pp. 1 - 10. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 66** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Industrias Gráficas. Vocabulario. Parte 3: Términos fundamentales de composición de textos. AENOR. 38, pp. 1 - 10. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 67** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Industrias Gráficas. Vocabulario. Parte 4. Términos fundamentales de sistemas de salida del ordenador. AENOR. 24, pp. 1 - 10. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 68** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Industrias Gráficas. Vocabulario, Parte 5. Términos fundamentales sobre pruebas. AENOR. 25, pp. 1 - 10. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 69** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Industrias Gráficas. Vocabulario. Parte 6: Términos fundamentales sobre tecnología y comunicación gráfica de ciclo digital. AENOR. 46, pp. 1 - 10. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 70** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Industrias Gráficas. Vocabulario. Parte 8: Términos fundamentales sobre ordenación de los sistemas. AENOR. 48, pp. 1 - 10. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 71** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Información y Documentación. Permanencia y durabilidad de la escritura, la impresión y la reprografía en documentos de papel. Requisitos y ensayos. AENOR. 27, pp. 1 - 10. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 72** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Información y Documentación. Requisitos para la encuadernación de libros, periódicos, publicaciones seriadas y otros documentos en papel, para la utilización en archivos y bibliotecas métodos y ensayos. AENOR. 26, pp. 1 - 10. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 73** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Información y documentación. Requisitos para los materiales y métodos de encuadernación utilizados en la fabricación de libros. AENOR. 16, pp. 1 - 10. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 74** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Materiales para Imágenes. Películas y papeles fotográficos no tratados. Prácticas de almacenamiento. AENOR. 44, pp. 1 - 10. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 75** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Signos de corrección de imprenta. AENOR. 34, pp. 1 - 10. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 76** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Símbolos para las técnicas de reproducción, equipos iluminación y materiales. AENOR. 32, pp. 1 - 10. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 77** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Tecnología gráfica. Sistemas de registro para materiales fotográficos, hojas de montaje y papel. Parte 1: Sistemas de tres clavillos. AENOR. 9, pp. 1 - 10. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 78** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Tecnología Gráfica. Color y transparencia de las tintas de gama para cuatricomía. Parte 1: Impresión litográfica offset hoja y bobina heatset (secado por calor). AENOR. 41, pp. 1 - 10. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 79** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Tecnología Gráfica. Color y Transparencia de las tintas de gama para cuatricomía. Parte 2: Impresión litográfica offset bobina Coldset. AENOR. 36, pp. 1 - 10. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 80** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Tecnología Gráfica, determinación de las propiedades reológicas de las tintas en pasta y barnices mediante el viscosímetro de varilla. AENOR. 22, pp. 1 - 10. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 81** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Tecnología Gráfica. Determinación del tiro de las tintas en pasta. AENOR. 13, pp. 1 - 10. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 82** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Tecnología Gráfica. Impresiones y tintas de imprimir, evaluación de la resistencia a productos varios. AENOR. 20, pp. 1 - 10. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 83** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Tecnología Gráfica. Impresos y tintas de imprenta. Evaluación de la resistencia de la luz filtrada de una lámpara de arco de xenon. AENOR. 12, pp. 1 - 10. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 84** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Tecnología Gráfica. Impresos y tintas de imprenta. Evaluación de la resistencia de los impresos ácidos. AENOR. 11, pp. 1 - 10. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 85** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Tecnología Gráfica. Máquinas de Impresión en Hojas Gamas de Tamaños. AENOR. 7, pp. 1 - 10. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 86** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Tecnología Gráfica. Planchas para la impresión Offset. Dimensiones. AENOR. 5, pp. 1 - 10. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 87** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Tecnología Gráfica. Preparación de impresiones normalizadas para tintas offset y tipografía. AENOR. 21, pp. 1 - 10. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 88** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Directrices en la preparación, entrega y recepción de originales digitales para la reproducción gráfica. AENOR. 1, pp. 1 - 12. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 89** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Control del proceso para la elaboración de separaciones en color pruebas e impresos de medios tonos. Parte 3 Litografía, offset y tipografía sobre el papel de periodico. AENOR. 19, pp. 1 - 13. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 90** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Aplicación de la densitometría y la colorimetría de reflexión al control del proceso en las mediciones de artes gráficas. AENOR. 3, pp. 1 - 15. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 91** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Control del proceso. Elaboración de Planchas Offset. AENOR. 15, pp. 1 - 15. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 92** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Recomendaciones para la utilización de perfiles en los sistemas de gestión de color. Parte 1: Condiciones Generales. Impresión offset convencional. AENOR. 4, pp. 1 - 16. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 93** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Control del proceso para la elaboración de separaciones en color, pruebas e impresos de medios tonos. Parte 2. Procesos Offset. AENOR. 18, pp. 1 - 18. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 94** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Control del proceso para la elaboración de separaciones en color, pruebas e impresos de medios tonos. Proceso Offset. AENOR. 2, pp. 1 - 18. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 95** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Control del proceso para la elaboración de separaciones en color. Parte 1 Parametros y métodos de medición. AENOR. 17, pp. 1 - 21. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 96** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Tecnología Gráfica. Impresos y tintas de imprenta. Evaluación de la resistencia de los disolventes. AENOR. 14, pp. 1 - 22. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 97** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Recomendaciones para la utilización de perfiles en los sistemas de gestión de color. Parte 1: Condiciones generales. Impresión en offset convencional. AENOR. 49, pp. 1 - 30. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 98** María Begoña Jordá Albiñana; Olga Ampuero Canellas; Jimena González del Rio Cogorno. PACKINLAB. Laboratorio experimental de envases. CAMPGRÀFIC EDITORS, 2011. ISBN 978-84-96657-22-9
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 99** María Begoña Jordá Albiñana; Jimena González del Rio Cogorno; Olga Ampuero Canellas. EL PROYECTO MULTIMEDIA. DEFINICIÓN, ARQUITECTURA Y DISEÑO GRÁFICO. CAMPGRÀFIC EDITORS, 2010. ISBN 978-84-96657-18-2
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 100** María Consuelo Esteve Sendra; Victoria Cano Pérez; María Begoña Jordá Albiñana; Teresa Magal Royo. Objetos inLUZtriales. Visual Dot S.L., 2010. ISBN 978-84-614-0713-2
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 101** María Consuelo Esteve Sendra; María Begoña Jordá Albiñana; Teresa Magal Royo. Amuebladas. Diseño por mujeres. Visual Dot S.L., 2008. ISBN 978-611-9945-7
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 102** Gabriel Songel González; Rodrigo Perez Galindo; Beatriz García Prosper; María Begoña Jordá Albiñana. COMPETICION DE RESORTES. INSTITUTO DE DISEÑO Y FABRICACIÓN, 2008. ISBN 978-84-612-2452-1
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 103** Gabriel Songel González; Rodrigo Perez Galindo; Beatriz García Prosper; María Begoña Jordá Albiñana. JUEGA CON LA TECNOLOGÍA. INSTITUTO DE DISEÑO Y FABRICACIÓN, 2008. ISBN 978-84-612-2452-4
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 104** ENRIQUE BALLESTER; Gabriel Songel González; María Begoña Jordá Albiñana; Olga Ampuero Canellas; Beatriz García Prosper; Rodrigo Perez Galindo. Museo del Juguete. Valencia. Universidad Politécnica de Valencia, 2007. ISBN 978-84-8363-074-7
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro



105 Gabriel Songel González; Beatriz García Prosper; María Begoña Jordá Albiñana; Rodrigo Perez Galindo; Alberto Vicente Santonja Gimeno; Olga Ampuero Canellas. Tendencias en el sector de ocio. AIJU / IDF, 2005. ISBN 84-922605-4-8

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo:** Textual-type or Visual-type? Historical Approach to the Hybrid Nature of Typographical Characters
Nombre del congreso: 10th International Committee Design History and Design Studies (ICDHS 2018)
Ciudad de celebración: Barcelona, Spain,
Fecha de celebración: 31/10/2018
NEREIDA TARAZONA BELENGUER; Olga Ampuero Canellas; Jimena González del Rio Cogorno; María Begoña Jordá Albiñana. "Back to the Future. The Future in the Past. ICDHS 10th+1 Conference". pp. 508 - 512. Edicions de la Universitat de Barcelona, ISSN 978-84-9168-175-5
- 2 Título del trabajo:** Aplicación de la Teoría General de Sistemas al diseño gráfico de una marca
Nombre del congreso: 2017 International Online Conference Systems & Design
Ciudad de celebración: Valencia, Spain,
Fecha de celebración: 30/11/2017
NEREIDA TARAZONA BELENGUER; Jimena González del Rio Cogorno; Olga Ampuero Canellas; María Begoña Jordá Albiñana. "Systems & Design 2017. From theory to product". pp. 151 - 164. Editorial Universitat Politècnica de València, ISSN 978-84-9048-582-8
- 3 Título del trabajo:** Integral Tutoring Model based on Design Thinking for Colombian SMEs
Nombre del congreso: 5th International Conference on Innovation, Documentation and Teaching Technologies (INNODOCT 2017)
Ciudad de celebración: Valencia, Spain,
Fecha de celebración: 27/10/2017
JOSÉ EMILIO JIMÉNEZ IBÁÑEZ; Teresa Magal Royo; María Begoña Jordá Albiñana; Patricio Montesinos Sanchís; Jimena González del Rio Cogorno. "INNODOCT 2017. 5th International Conference on Innovation, Documentation and Teaching Technologies". pp. 1 - 8. Editorial Universitat Politècnica de València, ISSN 978-84-9048-612-2
- 4 Título del trabajo:** Artistic experimentation around typography
Nombre del congreso: 6th World Conference on Design and Arts (WCDA-2017)
Ciudad de celebración: Zagreb, Croatia,
Fecha de celebración: 01/07/2017
Jimena González del Rio Cogorno; NEREIDA TARAZONA BELENGUER; Olga Ampuero Canellas; María Begoña Jordá Albiñana. pp. 21 - 21.
- 5 Título del trabajo:** Método para la reproducción precisa de muestras de color impresas a partir de los datos de caracterización necesarios para la generación de perfiles de color ICC
Nombre del congreso: XI Congreso Nacional del Color
Ciudad de celebración: Ourense, España,
Fecha de celebración: 22/07/2016
Fernando Brusola Simón; Ignacio Tortajada Montañana; Ismael Lengua Lengua; María Begoña Jordá Albiñana; Larisa Dunai. "XI Congreso Nacional del Color (COLOR 2016). Libro de Resúmenes". pp. 109 - 112. Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio IRP (UPV), ISSN 978-84-608-9872-6



- 6 Título del trabajo:** A participação do design no ensino e na transição entre a escritura manual e as tendências da tipografia no ambiente tecnológico um convite à reflexão
Nombre del congreso: 2.ª Conferência Internacional em Design e Artes Gráficas - ISEC + IPT (II CIDAG). Desafios conceptuais para o design e a produção gráfica
Ciudad de celebración: Tomar, Portugal,
Fecha de celebración: 26/10/2012
Almir de Souza Pacheco; María Begoña Jordá Albiñana; Jimena González del Rio Cogorno; Karla Mazarelo Maciel. "Livro Resumos: Desafios Conceptuais Para o Design". pp. 91 - 91. ISEC - ipt, ISSN 978-972-99948-4-5
- 7 Título del trabajo:** Análise do posicionamento do design com relação ao estudo da construção dos elementos caligráficos para o processo de alfabetização de adultos na Amazônia brasileira
Nombre del congreso: 4º Congresso Internacional de Educação Pesquisa e Gestão (CIEPG 2012)
Ciudad de celebración: Ponta Grossa, Paraná, Brasil,
Fecha de celebración: 10/10/2012
Almir de Souza Pacheco; María Begoña Jordá Albiñana; Jimena González del Rio Cogorno; Karla Mazarelo Maciel; Maria Daise Cunha Matos. "Anais do CIEPG, IV Congresso Internacional de Educação de Ponta Grossa". pp. 0 - 0. Universidade Estadual de Ponta Grossa <http://www.isapg.com.br/2012/ciepg/selecionados.php> , ISSN 2176-1868
- 8 Título del trabajo:** Análisis de los estilos de aprendizaje en los estudiantes de primer grado de ingeniería
Nombre del congreso: V Congreso Mundial de Estilos de Aprendizaje
Ciudad de celebración: Santander,
Fecha de celebración: 29/06/2012
Teresa Magal Royo; María Begoña Jordá Albiñana; Olga Ampuero Canellas; Jimena González del Rio Cogorno. pp. 1 - 8.
- 9 Título del trabajo:** New online services oriented to the conceptual design of industrial products through the application of Web 2.0
Nombre del congreso: World Conference on Design, Arts and Education (DAE 2012)
Ciudad de celebración: Antalya, Turquía,
Fecha de celebración: 04/05/2012
RODRIGO LOZANO SUAZA; Teresa Magal Royo; María Begoña Jordá Albiñana. pp. 682 - 686.
- 10 Título del trabajo:** Online collaborative environments in the creative process of product development for engineering students.
Nombre del congreso: World Conference on Design, Arts and Education (DAE 2012)
Ciudad de celebración: Antalya, Turquía,
Fecha de celebración: 04/05/2012
Teresa Magal Royo; María Begoña Jordá Albiñana; Jimena González del Rio Cogorno; Olga Ampuero Canellas; José Luis Giménez López. pp. 677 - 681.
- 11 Título del trabajo:** Grupo de Innovación educativa ABP Diseño y Comunicación de la E.T.S.I.D
Nombre del congreso: 3er Encuentro BID de enseñanza y diseño
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 30/11/2011
Teresa Magal Royo; María Begoña Jordá Albiñana; María Consuelo Esteve Sendra; Jimena González del Rio Cogorno; Olga Ampuero Canellas. pp. 1 - 1. Matadero Madrid. Centro de creación contemporánea,
- 12 Título del trabajo:** Las redes sociales orientadas al diseño de producto como estrategia educativa dentro de los procesos educativos en los estudiantes de grado de la E.T.S.I.D.
Nombre del congreso: 3er Encuentro BID de enseñanza y diseño



Ciudad de celebración: Madrid,

Fecha de celebración: 30/11/2011

Teresa Magal Royo; María Begoña Jordá Albiñana; María Consuelo Esteve Sendra; Jimena González del Rio Cogorno; Olga Ampuero Canellas. pp. 1 - 5. Matadero Madrid. Centro de creación contemporánea,

- 13 Título del trabajo:** Wayfinding on public spaces: The UPV case
Nombre del congreso: International conference on Innovative Methods in Product Design. IMProVe2011
Ciudad de celebración: Venecia, Italia,
Fecha de celebración: 17/06/2011
Jimena González del Rio Cogorno; Olga Ampuero Canellas; María Begoña Jordá Albiñana; José Ignacio Rojas Sola. "Proceedings". pp. 170 - 171. LIBRERIA CORTINA, ISSN 978-88-7784-328-9
- 14 Título del trabajo:** New collaboration tools applied to design teaching
Nombre del congreso: 2nd Promotion and Innovation with New Technologies in Engineering Education = II Fomento e Innovación con Nuevas Tecnologías en la Docencia de la Ingeniería (FINTDI 2011)
Ciudad de celebración: Teruel, España,
Fecha de celebración: 05/05/2011
Teresa Magal Royo; María Begoña Jordá Albiñana; Javier Ciscar Cuña; Ignacio Tortajada Montañana. "Promotion and Innovation with New Technologies in Engineering Education (FINTDI 2011). Conference proceedings". pp. 1 - 7. IEEE-Spain Education Society Chapter., ISSN 978-1-4577-0558-8
- 15 Título del trabajo:** Crosscultural logo design comparison
Nombre del congreso: International Conference on Applied Social Science 2011(ICASS2011)
Ciudad de celebración: Changsha, China,
Fecha de celebración: 19/03/2011
Olga Ampuero Canellas; Jimena González del Rio Cogorno; María Begoña Jordá Albiñana; José Ignacio Rojas Sola. "Conference Proceedings". pp. 191 - 196. Information Engineering Research Institute, USA, ISSN 978-3-03785-012-1
- 16 Título del trabajo:** EL SECTOR DE LAS NERGÍAS RENOVABLES Y LA PROYECCIÓN DE SU IMAGEN
Nombre del congreso: XIII Congreso Nacional de Ingeniería Química (CNIQ2010)
Ciudad de celebración: Madrid, España,
Fecha de celebración: 18/11/2010
Olga Ampuero Canellas; Jimena González del Rio Cogorno; María Begoña Jordá Albiñana; José Armijo Tortajada. "Actas de congreso". pp. 1 - 9. Reverté,
- 17 Título del trabajo:** EL SECTOR DE LOS MATERIALES CERÁMICOS ESPAÑOL A TRAVÉS DE SUS MARCAS
Nombre del congreso: XIII Congreso Nacional de Ingeniería Química (CNIQ2010)
Ciudad de celebración: Madrid, España,
Fecha de celebración: 18/11/2010
Jimena González del Rio Cogorno; Olga Ampuero Canellas; María Begoña Jordá Albiñana; José Armijo Tortajada. "Actas de congreso". pp. 1 - 9. Reverté,
- 18 Título del trabajo:** REFLECTIONS ABOUT TEACHING ENGINEERING GRAPHICS: KNOWLEDGE AND COMPETENCIES MANAGEMENT
Nombre del congreso: IEEE Annual Global Engineering Education Conference (EDUCON 2010)
Ciudad de celebración: Madrid, España,
Fecha de celebración: 16/04/2010
José Ignacio Rojas Sola; María Begoña Jordá Albiñana. "Proceedings". pp. 1 - 9. UPM.Universidad Politécnica de Madrid, ISSN 978-84-96737-70-9



- 19 Título del trabajo:** RESULTADOS DE LA UTILIZACIÓN IN VITRO DE UN NUEVO PROTOTIPO PARA LA REALIZACIÓN DE ENTEROSCOPIA (ENDOWORM)
Nombre del congreso: XIII Reunión Nacional de la Asociación Española de Gastroenterología
Ciudad de celebración: Madrid, España,
Fecha de celebración: 11/03/2010
VICENTE PONS BELTRÁN; Carlos Sánchez Díaz; Alberto Vicente Santonja Gimeno; VANESA MARTINEZ ESCAPA; María Begoña Jordá Albiñana; Gabriel Songel González; TERESA SALA FELIS. "Gastroenterología y Hepatología". pp. 1 - 9. Gastroenterología y Hepatología, ISSN 0210-5705
- 20 Título del trabajo:** DEVELOPING LEARNING STRATEGIES BASED ON RESEARCH PROJECTS
Nombre del congreso: International Technology, Education and Development Conference (INTED 2010)
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 08/03/2010
Olga Ampuero Canellas; Jimena González del Rio Cogorno; María Begoña Jordá Albiñana; Teresa Magal Royo. "INTED2010 Proceedings". pp. 5466 - 5470. IATED, ISSN 978-84-613-5538-9
- 21 Título del trabajo:** TEACHING HOW TO RESEARCH IN POST GRADUATE SUBJECTS: METHODOLOGICAL PROPOSAL
Nombre del congreso: International Technology, Education and Development Conference (INTED 2010)
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 08/03/2010
Olga Ampuero Canellas; María Begoña Jordá Albiñana; Jimena González del Rio Cogorno; Teresa Magal Royo. "INTED2010 Proceedings". pp. 5481 - 5485. IATED, ISSN 978-84-613-5538-9
- 22 Título del trabajo:** Results of the in vitro utilization of an automated device of movement (Endoworm) adapted to a conventional enteroscopy
Nombre del congreso: GASTRO 2009 UEGW/WCOG Conference
Ciudad de celebración: Londres, Reino Unido,
Fecha de celebración: 21/11/2009
Vicente Pons Beltrán; Carlos Sánchez Díaz; Alberto Vicente Santonja Gimeno; VANESA MARTINEZ ESCAPA; María Begoña Jordá Albiñana; Gabriel Songel González; TERESA SALA FELIS. "Actas del Congreso". pp. 44 - 44. United European Gastroenterology Federation, ISSN 0013-726X
- 23 Título del trabajo:** Influencia de los elementos gráficos del envase en la comunicación del posicionamiento de una empresa
Nombre del congreso: 20th International Conference of Graphics Engineering (INGEGRAF 2008)
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 10/06/2008
María Begoña Jordá Albiñana; Olga Ampuero Canellas; Jimena González del Rio Cogorno; Ignacio Tortajada Montañana. "Artículo". pp. 80 - 89. INGEGRAP, ISSN 978-84-691-5319-2
- 24 Título del trabajo:** Investigación y desarrollo de productos de merchandising en el sector Turístico
Nombre del congreso: 20th International Conference of Graphics Engineering (INGEGRAF 2008)
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 10/06/2008
María Begoña Jordá Albiñana; Olga Ampuero Canellas; Jimena González del Rio Cogorno; Beatriz Defez García. "Artículo". pp. 25 - 29. INGEGRAP, ISSN 978-84-691-5319-2
- 25 Título del trabajo:** EL APRENDIZAJE VISUAL A TRAVÉS DE LA ICONICIDAD GUIADA EN ENTORNOS INALÁMBRICOS
Nombre del congreso: XI International Congress on Project Engineering = XI Congreso Internacional de Ingeniería de Proyectos



Ciudad de celebración: Lugo, España,

Fecha de celebración: 02/11/2007

Teresa Magal Royo; Guillermo Peris Fajarnes; Jesús García Laborda; María Begoña Jordá Albiñana. "Actas". pp. 1 - 9. Departamento de Ingeniería Forestal, ISSN 978-84-690-8134-1

- 26 Título del trabajo:** Capacidad de discriminación cromática en los procesos de clasificación cerámicos
Nombre del congreso: XLVII Congreso Anual de la Sociedad Española de Cerámica y Vidrio
Ciudad de celebración: Toledo, España,
Fecha de celebración: 27/10/2007
Ignacio Tortajada Montañana; Guillermo Peris Fajarnes; Beatriz Defez Garcia; Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. "CD: Actas del XVII Congreso Anual de la Sociedad Española de Cerámica y Vidrio". pp. 123 - 125. Sociedad Española de Cerámica y Vidrio,
- 27 Título del trabajo:** Investigación para el desarrollo del quiosco de información y página web de la Ciudad de las Artes y las Ciencias de Valencia
Nombre del congreso: XIX Congreso Internacional de Ingeniería Gráfica (INGEGRAF 2007)
Ciudad de celebración: Perugia, Italia,
Fecha de celebración: 01/06/2007
María Begoña Jordá Albiñana; Olga Ampuero Canellas; Jimena González del Rio Cogorno; Teresa Magal Royo. "Actas del XIX Congreso Internacional de Ingeniería Gráfica (INGEGRAF 2007)". pp. 29 - 36. EDIZIONI ETS, ISSN 978-884671842-6
- 28 Título del trabajo:** INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO DEL PROYECTO "LABORATORIO VIRTUAL DE COSMETOLOGÍA"
Nombre del congreso: XIX Congreso Internacional de Ingeniería Gráfica (INGEGRAF 2007)
Ciudad de celebración: Perugia, Italia,
Fecha de celebración: 01/06/2007
María Begoña Jordá Albiñana; Olga Ampuero Canellas; Jimena González del Rio Cogorno; Fernando Brusola Simón. "Actas del XIX Congreso Internacional de Ingeniería Gráfica (INGEGRAF 2007)". pp. 15 - 28. EDIZIONI ETS, ISSN 978-884671842-6
- 29 Título del trabajo:** El aprendizaje basado en proyectos dentro de la titulación de comunicación audiovisual
Nombre del congreso: X International Congress on Project Engineering = X Congreso Internacional de Ingeniería de Proyectos
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 11/09/2006
Teresa Magal Royo; Ignacio Tortajada Montañana; María Begoña Jordá Albiñana; Jimena González del Rio Cogorno. "Actas". pp. 0 - 0. Universidad Politécnica de Valencia, ISSN 84-9705-987-5
- 30 Título del trabajo:** Normalización de los contenidos del manual de identidad corporativa de una organización
Nombre del congreso: XVII Congreso Internacional de Ingeniería Gráfica (INGEGRAF 2005)
Ciudad de celebración: Sevilla España,
Fecha de celebración: 01/06/2005
María Begoña Jordá Albiñana; Olga Ampuero Canellas; Fernando Brusola Simón. "Actas del XVII Congreso Internacional de Ingeniería Gráfica". pp. 142 - 162. Comite de XVII Congreso Internacional de Ingeniería Gráfica, ISSN 84-96377-41-5
- 31 Título del trabajo:** EL ENFOQUE PRÁCTICO DE LA ENSEÑANZA DEL DISEÑO GRÁFICO
Nombre del congreso: 3er Congreso Internacional de Docencia Universitaria e Innovación (CIDUI)
Ciudad de celebración: Gerona, España,
Fecha de celebración: 20/06/2004



María Begoña Jordá Albiñana; José Armijo Tortajada; Olga Ampuero Canellas; Fernando Brusola Simón. "Libro de resúmenes". pp. 78 - 89. Univ. Girona, ISSN 84-88795-79-3

- 32 Título del trabajo:** The Corporate as an essential value in the present University College
Nombre del congreso: International Conference on Engineering Education (ICEE 2003)
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 21/07/2003
María Begoña Jordá Albiñana; José Armijo Tortajada. "Teaching Innovations". pp. 100 - 101. E.T.S.I. Diseño, ISSN 84-600-9918-0
- 33 Título del trabajo:** Analisis de los modelos de predicción del color utilizados en artes gráficas par el desarrollo de sistemas de control de calidad en la industria cerámica
Nombre del congreso: XIV Congreso Internacional de Ingeniería Gráfica (INGEGRAF 2002)
Ciudad de celebración: Santander, España,
Fecha de celebración: 05/06/2002
PEDRO LATORRE CARMONA; Guillermo Peris Fajarnes; Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. "Actas del XIV Congreso Internacional de Ingeniería Gráfica". pp. 200 - 210. Comite del XIV Congreso Internacional de Ingeniería Gráfica, ISSN 84-699-8559-0
- 34 Título del trabajo:** ANALISIS DE LOS MODELOS DE PREDICCIÓN DEL COLOR UTILIZADOS EN ARTES GRAFICAS PARA EL DESARROLLO DE SISTEMAS DE CONTROL DE CALIDAD EN LA INDUSTRIA CERÁMICA
Nombre del congreso: XIV Congreso Internacional de Ingeniería Gráfica (INGEGRAF 2002)
Ciudad de celebración: Santander, España,
Fecha de celebración: 05/06/2002
PEDRO LATORRE CARMONA; Guillermo Peris Fajarnes; Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. "Actas del XIV Congreso Internacional de Ingeniería Gráfica". pp. 100 - 101. Comite del XIV Congreso Internacional de Ingeniería Gráfica, ISSN 84-699-8559-0

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1 Título del comité:** Gestión y control de la producción en la industria gráfica. Normas UNE.. Tipo participación: Desconocido
Fecha de inicio: 2016
- 2 Título del comité:** Anales de Ingeniería Gráfica. Tipo participación: Editor jefe. ISSN: 1137-7704
Fecha de inicio: 2010
- 3 Título del comité:** Anales de Ingeniería Gráfica. Tipo participación: Editor jefe. ISSN: 1137-7704
Fecha de inicio: 2009
- 4 Título del comité:** Anales de Ingeniería Gráfica. Tipo participación: Editor jefe. ISSN: 1137-7704
Fecha de inicio: 2008
- 5 Título del comité:** Revista de investigación en diseño para el ocio. Tipo participación: Comité de edición. ISSN: 1888-427X
Fecha de inicio: 2008



- 6** **Título del comité:** XX Congreso Internacional de Ingeniería Gráfica. Tipo participación: Miembro del comité de organización
Fecha de inicio: 2008
- 7** **Título del comité:** Anales de Ingeniería Gráfica. Tipo participación: Editor jefe. ISSN: 1137-7704
Fecha de inicio: 2007
- 8** **Título del comité:** Investigación en Tecnologías Gráficas del CITG
Fecha de inicio: 2006
- 9** **Título del comité:** International Conference on Engineering Education 2003. Tipo participación: Miembro del comité de organización
Fecha de inicio: 2003
- 10** **Título del comité:** X Congreso Innovación Educativa en las Enseñanzas Técnicas. Tipo participación: Miembro del comité de organización
Fecha de inicio: 2002

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1** **Entidad de realización:** DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO E ARTE DA UNIVERSIDADE DE AVEIRO
Ciudad entidad realización: Aveiro, Portugal
Fecha de inicio: 18/07/2017
Tipo de entidad: Universidad
Duración: 6 meses
- 2** **Entidad de realización:** NATIONAL YUNLIN UNIVERSITY OF SCIENCE & TECHNOLOGY
Ciudad entidad realización: TAIWAN, Taiwán
Fecha de inicio: 01/01/2003
Duración: 1 mes

Premios, menciones y distinciones

- 1** **Descripción:** PREMIO CLAP PLATINUM 2017. Primer premio CLAP Internacional al Mejor diseño de libro de texto con el diseño de cubierta y portadillas para el libro "Modernitat Tipogràfica - Imatge i Paraula"
Entidad concesionaria: PREMIOS CLAP. PREMIOS INTERNACIONALES DE DISEÑO INDUSTRIAL Y DISEÑO GRÁFICO. VEREDICTAS y FOROALFA.
Fecha de concesión: 22/11/2017
- 2** **Descripción:** PREMIO CLAP PLATINUM 2017. Primer premio CLAP Internacional al Mejor folleto o conjunto de folletos promocionales o publicitarios con la obra "Folletos Mag".
Entidad concesionaria: PREMIOS CLAP. PREMIOS INTERNACIONALES DE DISEÑO INDUSTRIAL Y DISEÑO GRÁFICO. VEREDICTAS y FOROALFA.
Fecha de concesión: 22/11/2017



C
V
n

CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

025eb2bfe5fb2f6c7e931f465ed30ecf

- 3 Descripción:** LA O: Selección ANUARIA en la categoría Premio ANUARIA a la mejor ilustración.
Entidad concesionaria: XXIV Edición ANUARIA. Premios Nacionales de Diseño Gráfico
Fecha de concesión: 09/11/2017
- 4 Descripción:** XXVIII MAG: Premio ANUARIA ORO en la categoría al Mejor Cartel
Entidad concesionaria: XXIV Edición ANUARIA. Premios Nacionales de Diseño Gráfico
Fecha de concesión: 09/11/2017
- 5 Descripción:** MAG: Selección Premio Anuaría al mejor cartel
Entidad concesionaria: XXIII Edición ANUARIA. Premios Nacionales de Diseño Gráfico
Fecha de concesión: 21/03/2017
- 6 Descripción:** MODERNIDAD TIPOGRÁFICA: Selección Premio Anuaría a la mejor cubierta de un libro
Entidad concesionaria: XXIII Edición ANUARIA. Premios Nacionales de Diseño Gráfico
Fecha de concesión: 21/03/2017

Períodos de actividad investigadora

Nº de tramos reconocidos: 4

Entidad acreditante: Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (CNEAI)

Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

- 1 Descripción:** Catedrático/a de Universidad en Artes y Humanidades
Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación
Fecha de obtención: 24/01/2019
- 2 Descripción:** Profesor/a Titular de Universidad en Artes y Humanidades
Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación
Fecha de obtención: 25/03/2011
- 3 Descripción:** Quinquenios
Nº de tramos reconocidos: 4

Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** Selección ANUARIA en la Categoría Premio ANUARIA al mejor tríptico, folleto, postal, flyer "De la Bauhaus a la Salomé"
- 2 Descripción del mérito:** Selección ANUARIA en la Categoría Premio ANUARIA en la miscelánea "De la Bauhaus a la Salomé"
- 3 Descripción del mérito:** 2019. Miembro de la Comisión Juzgadora de plaza de cuerpos de funcionarios docentes universitarios convocados por la Universitat Jaume I. Vocal 3r.



4 Descripción del mérito: TYPE CUTTING: Selección Premio Anuaría en la Miscelánea.

XXV Edición ANUARIA. Premios Nacionales de Diseño Gráfico e Industrial.

10/12/2018

<https://www.veredictas.com/es/premios/premios-anuaría.html/5/ES/all/2018/TYPE%20cutting>

Premios de diseño gráfico más reconocidos de España, no subvencionados por la administración y con más soporte del sector, lo que los convierte en los de más difusión y en un referente de calidad dentro de esta profesión.

5 Descripción del mérito: TYPE CUTTING: Selección CLAP en la categoría Otros - Mejor diseño gráfico en la miscelánea.

V CLAP. PREMIOS INTERNACIONALES DE DISEÑO INDUSTRIAL Y DISEÑO GRÁFICO. VEREDICTAS y FOROALFA.

<https://premiosclap.org/ganadores-2018>

Las principales instituciones vinculadas al diseño, de la mano de FOROALFA y VEREDICTAS, establecen el primer referente de excelencia internacional para Iberoamérica.

6 Descripción del mérito: MAG TYPE: Selección CLAP en la categoría Publicidad Gráfica - Mejor trabajo de ilustración aplicado a la comunicación publicitaria o promocional.

V CLAP. PREMIOS INTERNACIONALES DE DISEÑO INDUSTRIAL Y DISEÑO GRÁFICO. VEREDICTAS y FOROALFA.

<https://premiosclap.org/ganadores-2018>

Las principales instituciones vinculadas al diseño, de la mano de FOROALFA y VEREDICTAS, establecen el primer referente de excelencia internacional para Iberoamérica.

7 Descripción del mérito: EDICIÓN 2016 PREMIOS ANUARIA

MODERNIDAD TIPOGRÁFICA: SELECCIÓN ANUARIA en la categoría Premio Anuaría a la mejor cubierta de un libro.

MAG: SELECCIÓN ANUARIA en la categoría Premio Anuaría al mejor cartel.

8 Descripción del mérito: Miembro del Jurado del Concurso Público del XII Certamen de Creació Jove - Valencia Crea 2010, en las modalidades de "Diseño Gráfico" y "Comunicación Corporativa"

9 Descripción del mérito: Miembro del Jurado del Concurso Público del XII Certamen de Creació Jove - Valencia Crea 2011, en la modalidad "Comunicación Corporativa"

10 Descripción del mérito: Miembro del jurado Concurso de Diseño Galileo-Galilei ETSID 2013

11 Descripción del mérito: Miembro del Jurado del Concurso Público del XII Certamen de Creació Jove - Valencia Crea 2011, en la modalidad "Diseño Gráfico"



- 12 Descripción del mérito:** VOCAL ESPECIALISTA del Tribunal nº23 en las Pruebas de Acceso a la Universidad para el Curso Académico 2010-2011. Corrección de la Asignatura DIBUJO TÉCNICO II.
- 13 Descripción del mérito:** Participación en el programa PRAKTIKUM 2011 UPV - FUNCAE, en calidad de Profesora Tutora.
- 14 Descripción del mérito:** DYNA.
Evaluador en el proceso de revisión del artículo: Aplicación de metodología de diseño conceptual colaborativo para el desarrollo de nuevos productos en las PYME. Caso de estudio.
- 15 Descripción del mérito:** ASOCREA.
Revisora en el sistema de revisión por pares ciegos de la Revista Creatividad y Sociedad, nº22, julio de 2014, Monográfico titulado "Creatividad y diseño gráfico. La creatividad del mensaje visual, una demanda de la sociedad" con ISSN 1887-7370
- 16 Descripción del mérito:** Miembro del Comité AEN/CTN 54 "Industrias Gráficas". Redacción de Normativas. INGEGRAF.
- 17 Descripción del mérito:** PROGRAMAS DE DOCTORADO

CURSO: PROGRAMA DE DOCTORADO DE PLASTICA CONTEMPORÁNEA
DEPARTAMENTO: PINTURA
LUGAR: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
DURACIÓN DESDE: 1.993HASTA: 1.996
ASIGNATURAS:

APROPIACIÓN, PARODIA Y PASTICHE EN LA PINTURA CONTEMPORÁNEA 2APROBADO
DISEÑO DE INTERFACES GRÁFICAS EN INGENIERÍA3SOBRESALIENTE
EL PROYECTO MULTIMEDIA3NOTABLE
PINTURA Y CULTURA POP-ROCK2APROBADO
ESCULTURA Y PROCESO3APROBADO
GESTIÓN DEL DISEÑO4APROBADO
POESÍA DEL PAISAJE3SOBRESALIENTE

CURSO: PROGRAMA DE DOCTORADO DE EXPRESIÓN GRÁFICA
DEPARTAMENTO: EXPRESIÓN GRÁFICA EN LA INGENIERÍA
LUGAR: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
DURACIÓN DESDE: 1.998HASTA: 1.999
ASIGNATURAS:

INGENIERÍA GRÁFICA APLICADA AL PROYECTO 3SOBRESALIENTE
MODELADO DE SUPERFICIES4NOTABLE
REALIDAD VIRTUAL3NOTABLE
RECONOCIMIENTO E INT, AUTOMÁTICA DE PLANOS EN LA INGENIERÍA2SOBRESALIENTE
TÉCNICAS AVANZADAS PARA SINTESIS DE IMAGEN3APROBADO
TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN2

SUFICIENCIA INVESTIGADORA
DEPARTAMENTO: EXPRESIÓN GRÁFICA EN LA INGENIERÍA
LUGAR: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
FECHA: 7/07/2.000
TÍTULO:ESTUDIO DE LA CONDICIONES ÓPTIMAS PARA LA IMPLANTACIÓN DE SISTEMAS DE CONTROL Y MONITORIZACIÓN BASADOS EN LA GESTIÓN DEL COLOR EN



PROCESOS DE IMPRESIÓN OFFSET

CURSOS Y SEMINARIOS RECIBIDOS

CURSO: CURSO DE ADAPTACIÓN PEDAGÓGICA
LUGAR: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
DURACIÓN DESDE: 1.986HASTA: 1.987
HORAS: 100 (10 créditos)

CURSO: CURSO DE SISTEMAS DE CAD
LUGAR: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
DURACIÓN DESDE: 1.990HASTA: 1.991
HORAS: 200 (20 créditos)

CURSO: CURSO DE DISEÑO GRÁFICO POR ORDENADOR
LUGAR: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
DURACIÓN DESDE: 1.990HASTA: 1.991
HORAS: 48 (4.8 créditos)

CURSO: MAQUETACIÓN ASISTIDA POR ORDENADOR
LUGAR: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
DURACIÓN DESDE: 1.991HASTA: 1.992
HORAS: 50 (5 créditos)

CURSO: CURSO DE ESPECIALIZACIÓN EN DISEÑO GRÁFICO EDITORIAL
LUGAR: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
DURACIÓN DESDE: 1.992HASTA: 1.993
HORAS: 92 (9.2 créditos)
ASIGNATURAS:

- Introducción al entorno macintosh (0.4 créditos)
- Diseño gráfico (2.4 créditos)
- Maquetación (2.4 créditos)
- Tratamiento digital de la imagen (2 créditos)
- Infografía. (0.8 créditos)
- Gestión editorial. (1.2 créditos)

CURSO: MASTER EN ARTES GRÁFICAS
LUGAR: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
DURACIÓN DESDE: 1.993HASTA: 1.996
HORAS: 530 (53 créditos)
ASIGNATURAS:

CURSO: HERRAMIENTAS DE AUTOR PARA TÍTULOS MULTIMEDIA
LUGAR: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
DURACIÓN DESDE: 1.994HASTA: 1.995
HORAS: 110 (11 créditos)

CURSO: PROGRAMA HERRAMIENTAS DE AUTOR PARA TÍTULOS MULTIMEDIA
LUGAR: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
DURACIÓN DESDE: 1.995HASTA: 1.996
HORAS: 165 (16.5 créditos)
ASIGNATURAS:

- Conceptos Multimedia, con una duración de 5 horas.
- Recursos multimedia del sistema operativo, con una duración de 10 horas.
- Captura, edición y efectos de vídeo, con una duración de 30 horas.
- Edición de sonido, con una duración de 15 horas.



- Herramientas I, con una duración de 15 horas.
- Herramientas II, con una duración de 30 horas.
- Herramientas III, con una duración de 45 horas.
- Morphing, con una duración de 15 horas.

CURSO: CURSO INTERNET: ACCESO Y NAVEGACIÓN

LUGAR: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

DURACIÓN DESDE: 1.995HASTA: 1.997

HORAS: 75 (7.5 créditos)

ASIGNATURAS:

- Introducción a las Redes, Comunicación y Videoconferencia, con una duración de 10 horas.
- Internet: acceso, navegación y programación de páginas web, con una duración de 30 horas.
- Instalación y Mantenimiento del Servidor Web, con una duración de 5 horas.
- Programación Avanzada Java, con una duración de 30 horas.

CURSO: TÍTULO DE ESPECIALISTA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN MULTIMEDIA

LUGAR: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

DURACIÓN DESDE: 1.996HASTA: 1.998

HORAS: 415 (41.5 créditos)

Proyecto PIE

PIE 10088 "Presentación de Proyectos", miembro del equipo de trabajo

BECAS CONCEDIDAS

ORGANISMO: MASTER EN ARTES GRÁFICAS

DESCRIPCIÓN: CURSO DE DISEÑO GRÁFICO EDITORIAL (...)

18 Descripción del mérito: Premio Selección CLAP - Mejor diseño en la miscelánea "Textpontaniament".

19 Descripción del mérito: Selección ANUARIA en la Categoría Premio ANUARIA al mejor cartel "De la Bauhaus a la Salomé"

20 Descripción del mérito: PREMIO CLAP PLATINUM 2017. Primer premio CLAP Internacional al Mejor diseño de libro de texto con el diseño de cubierta y portadillas para el libro "Modernitat Tipogràfica - Imatge i Paraula"

PREMIOS CLAP. PREMIOS INTERNACIONALES DE DISEÑO INDUSTRIAL Y DISEÑO GRÁFICO. VEREDICTAS y FOROALFA.

22/11/2017

<https://premiosclap.org/>

Las principales instituciones vinculadas al diseño, de la mano de FOROALFA y VEREDICTAS, establecen el primer referente de excelencia internacional para Iberoamérica.

21 Descripción del mérito: XXVIII MAG: Premio ANUARIA ORO en la categoría al Mejor Cartel

XXIV Edición ANUARIA. Premios Nacionales de Diseño Gráfico



09/11/2017

<https://www.veredictas.com/premios/premios-anuaria/galeria-premiados-anuaria/ganadores-2017.html>

Premios de diseño gráfico más reconocidos de España, no subvencionados por la administración y con más soporte del sector, lo que los convierte en los de más difusión y en un referente de calidad dentro de esta profesión.

22 Descripción del mérito: MAG: Selección Premio Anuaria al mejor cartel

XXIII Edición ANUARIA. Premios Nacionales de Diseño Gráfico

21/03/2017

<http://www.veredictas.com/premios/premios-anuaria.html>

23 Descripción del mérito: LA O: Selección ANUARIA en la categoría Premio ANUARIA a la mejor ilustración.

XXIV Edición ANUARIA. Premios Nacionales de Diseño Gráfico

09/11/2017

<https://www.veredictas.com/premios/premios-anuaria/galeria-premiados-anuaria/ganadores-2017.html>

Premios de diseño gráfico más reconocidos de España, no subvencionados por la administración y con más soporte del sector, lo que los convierte en los de más difusión y en un referente de calidad dentro de esta profesión.

24 Descripción del mérito: PREMIO CLAP PLATINUM 2017. Primer premio CLAP Internacional al Mejor folleto o conjunto de folletos promocionales o publicitarios con la obra "Folletos Mag".

PREMIOS CLAP. PREMIOS INTERNACIONALES DE DISEÑO INDUSTRIAL Y DISEÑO GRÁFICO. VEREDICTAS y FOROALFA.

22/11/2017

<https://premiosclap.org/>

Las principales instituciones vinculadas al diseño, de la mano de FOROALFA y VEREDICTAS, establecen el primer referente de excelencia internacional para Iberoamérica.

25 Descripción del mérito: MODERNIDAD TIPOGRÁFICA: Selección Premio Anuaria a la mejor cubierta de un libro

XXIII Edición ANUARIA. Premios Nacionales de Diseño Gráfico

21/03/2017

<http://www.veredictas.com/premios/premios-anuaria.html>

26 Descripción del mérito: Miembro de la Red Internacional de Investigadores en Diseño. 2023



- 27 Descripción del mérito:** Gestión y Control de la Industria Gráfica. Normas UNE. Vocal Comité Técnico de Normalización CTN54 "industrial gráficas". 2016
- 28 Descripción del mérito:** Diploma Estudios Avanzados Antonio Revert. 2006
- 29 Descripción del mérito:** Diploma Estudios Avanzados Jose Crespo Montserrat. 2006
- 30 Descripción del mérito:** Diploma Estudios Avanzados Jose Luis Martín Montesinos. 2006
- 31 Descripción del mérito:** Dirección Tesina Master en Artes Gráficas CD Promocional de Diseño de Joyas (Sevilla Montón, Lucas). 2006
- 32 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Página web corporativa de la empresa Cronosport (Young, Chih-Ai) 2005-2006. 2006
- 33 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas Creación de una marca aplicada a un juguete didáctico (Gallego Ferrando, Carla) 2005-2006. 2006
- 34 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas Creación de una marca y desarrollo del manual de identidad visual Jordá Miró Fabricación de Tejidos (Jordá Jiménez, Cristina) 2005-2006. 2006
- 35 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas Diseño de marca y desarrollo del manual de identidad corporativa de Karéese (Tarazona Belenguer, Nereida) 2005-2006. 2006
- 36 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas Diseño de marca y manual de identidad corporativa del Colegio de Ingenieros Químicos de la CV (Gimeno López, Carolina) 2005-2006. 2006
- 37 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas El proceso de preimpresión y como evitar errores frecuentes (Benavides Benítez, Edison Marcelo) 2005-2006. 2006
- 38 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas Identitat corporativa per a una campanya de promoció a Russafa (Llopis Cotaina, Vicent) 2005-2006. 2006
- 39 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas Perfiles cámaras digitales (Rodriguez Tirado, Eusebio) 2005-2006. 2006
- 40 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas Reconstruyendo una marca (Coto Zúñiga, Fernando) 2005-2006. 2006



- 41 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas Rediseño Diario El Levante (Cárdenas Carvajal, Nestor Fabián) 2005-2006. 2006
- 42 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas Repensar La Capital. Análisis y rediseño del periódico (Deluca, María Marcela) 2005-2006*. 2006
- 43 Descripción del mérito:** Diploma Estudios Avanzados Jimena González del Rio. 2005
- 44 Descripción del mérito:** Diploma Estudios Avanzados Malak Kubessi Pérez. 2005
- 45 Descripción del mérito:** Diploma Estudios Avanzados Marina Gascón Martínez. 2005
- 46 Descripción del mérito:** Diploma Estudios Avanzados Olga Ampuero Canellas. 2005
- 47 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Babynos. Tienda online moda infantil (Murcia Soria, Diana) 2004-2005. 2005
- 48 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet ExaminatorV.1.0 Gestor de exámenes web (Cambra González, Antonio) 2004-2005. 2005
- 49 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Sitio web Arisehn Streetwear (Ros Pérez, Raúl) 2004-2005. 2005
- 50 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas Creación de identidad visual corporativa y envase para Sinto de la Vall (Del Olmo Gines, David) 2004-2005. 2005
- 51 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas Diseño de la sección para niños de la web del Museo del Juguete de Valencia (Orts Lloris, Manuel) 2004-2005. 2005
- 52 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas Iconographic Magazine. Revista de teoría y cultura del diseño gráfico y tipográfico. Concepción y diseño (Veguillas Valenciano, Elena y Arnal Plumed, Rubén) 2004-2005. 2005
- 53 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas Imagen corporativa Artespiga (Vila Vives, Ana) 2004-2005. 2005
- 54 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Aremga. Artistas Emergentes Gaditanos (Moreno Hernández, Esperanza) 2003-2004. 2004



- 55 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Art Quillos. Muestra de Jóvenes Diseñadores (Lorente Agüera, Rafael) 2003-2004. 2004
- 56 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Diseño del sitio web corporativo del restaurante las 5 Hermanas (Serra Martínez, Jose Antonio) 2003-2004. 2004
- 57 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Diseño y Desarrollo de VR's (fotografía de 360º) para la ETSID (Puig Faus, María del Carmen)2002-2004. 2004
- 58 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Max Vento Portafolio (Vento Escartí, Máximo) 2002-2004. 2004
- 59 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Página web de Kilate Rey del Carnaval de Veracruz 2005 (González Mora, Francisco Javier) 2003-2004. 2004
- 60 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet PassionFolio (Merhi Merhi, Racha) 2003-2004. 2004
- 61 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet www.dla.upv.es (Codoñer Contell, Pablo) 2003-2004. 2004
- 62 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet www.languagewide.com (Perez Blanco, Alba) 2003-2004. 2004
- 63 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet 6 Senses (Dada Jaoudat, Rym) 2003-2004. 2004
- 64 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas Diseño corporativo: Compac 2004 (Querol García, Jorge) 2003-2004. 2004
- 65 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas Estudio y desarrollo de imagen corporativa, caso práctico: empresa J. Yagué S.L (Sanchez, Sanchez, Desamparados) 2003-2004. 2004
- 66 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas La imagen institucional en la época socialista (Llorente Cano, Ana) 2003-2004. 2004
- 67 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas Proceso de investigación para la creación del manual de identidad corporativa de Funed (Benavides Vargas, Marcela) 2003-2004*. 2004
- 68 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas Tipografía. Del manuscrito a la composición digital (Pastor Rico, Paula) 2003-2004. 2004



- 69 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Aldan Diseño www.aldanserna.com (Almguer Dávila, Alfredo Danie) 2002-2003. 2003
- 70 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Desarrollo del sitio web y Cd-Rom interactivo para la unidad académica de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (Cerdá Luque, Pablo Alberto) 2002-2003. 2003
- 71 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Desarrollo del sitio web y Cd-Rom interactivo para la unidad académica de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (Díaz Strasser, Juan José) 2002-2003. 2003
- 72 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Desarrollo del sitio web y Cd-Rom interactivo para la unidad académica de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (Lagunes Martínez, Carla Cristina) 2002-2003. 2003
- 73 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Huella Musical "Interacciones Artísticas" (Dammouch Fouad) 2002-2003. 2003
- 74 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Octane (Serrano Romero, Francisco Germán) 2002-2003. 2003
- 75 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Sitio web Arte Neoclásico (Camus Casanova, Angela) 2002-2003. 2003
- 76 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Sitio web: Tiempo Libre (Moreno Mora, María José) 2002-2003. 2003
- 77 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas Desarrollo de la marca Odos Design y su aplicación a nivel gráfico, industrial y multimedia (Segovia Ciudad Real, Ana) 2002-2003. 2003
- 78 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas Fundamentos básicos sobre el color en el diseño gráfico y su aplicación en la web (Villán de Castro, José) 2002-2003. 2003
- 79 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas Garamond, Bodoni, Gill Sans, Helvetica. Una guía de referencia. Comparaciones (Insua Pardo, Xurxo) 2002-2003. 2003
- 80 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas Ilustración digital (Lozano Castro, Rebeca Isadora) 2002-2003. 2003
- 81 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas Implementación de un sistema de control de calidad en una empresa de diseño gráfico (Calvillo Villicaña, María Eugenia) 2002-2003. 2003
- 82 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Aplicación Multimedia "La Era del Silencio" (Navarro Diaz, Eduardo) 2001-2002. 2002



- 83 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Aplicación Multimedia "La Era del Silencio" (Santos Poveda, Ester) 2001-2002. 2002
- 84 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Aplicación Multimedia "La Era del Silencio" (Zapata Sánchez, Lesli) 2001-2002. 2002
- 85 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Aplicación multimedia para la preparación teórico-práctica al examen de la "Junta Qualificadora de Coneixements de Valencia" (Romero Bru, Francisco Javier) 2001-2002. 2002
- 86 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Capella de Ministrers (Calatayud Silvestre, Ana Isabel y Sánchez Pages, Lourdes) 2001-2002. 2002
- 87 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Diseño y montaje de la página web "Icono Graphic" y del periódico Nuevo Hispano (Rodríguez Navarrete, Patricia y Caicedo Hernández, Sandra Patricia) 2001-2002. 2002
- 88 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Libro electrónico "Informe de Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Prácticas de Empresa" de la ETSID (Kubessi Perez, Malak) 2001-2002. 2002
- 89 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Página web de la empresa Idese (Nava Olvera, Erika Coralia) 2001-2002. 2002
- 90 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Página web para el Instituto de Biomecánica de Valencia (Lledó Ballester, Alberto José y Vidal Miralles, Bernat) 2001-2002*. 2002
- 91 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Pagina web www.quintocromia.com (Faura Bernabé, Romualdo y Avila Espejel, Miriam Eugenia) 2001-2002. 2002
- 92 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet www.don-dulce.com (página web y cd-rom) (López Navarro, Luis Angel) 2001-2002. 2002
- 93 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet www.mit-euiti.upv.es (Lledó Blanco Maria) 2001-2002. 2002
- 94 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas Diseño de la marca y desarrollo del manual de identidad corporativa de Indom Inmobiliaria (Codoñer Contell, Pablo) 2001-2002. 2002
- 95 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas Estudio e implantación de señalética en la UPV (Martí Barbera, Mónica) 2001-2002. 2002
- 96 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas Rediseño e implantación del sistema de embalaje de la empresa Viccarbe Habitat S.A (Mengual Más, María) 2001-2002. 2002



- 97 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Aplicación multimedia en Cd-Rom "Huerta San Vicente" (Azpitarte Sánchez, Jose Luis) 2000-2001. 2001
- 98 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Catálogo interactivo en Cd-Rom para el GamaMobel (García Fernández, Eduardo) 2000-2001. 2001
- 99 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Cd Prmocional de Estudio de diseño de Joyas (Gómez García, Juan Pablo) 2000-2001. 2001
- 100 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Cd-Rom interactivo "El mundo de los gatos" (Otín Redol, Alicia) 2000-2001. 2001
- 101 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Cd-Rom interactivo para la cátedra Norma i Sánchez, de la materia Historia de la Cultura I, de la Universidad de ciencias empresariales y sociales (Llinas, Guillermo José) 2000-2001. 2001
- 102 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Cd-Rom interactivo para la empresa Catering Cinco SL (Barreda Andrés, Carmen María Y Pallarés Noguera, Carolina) 2000-2001. 2001
- 103 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Desarrollo de una aplicación multimedia interactiva sobre el diseño de la iluminación del siglo XX (Del Carmen Belda, Mar) 2000-2001. 2001
- 104 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Guía del alumno 2001/2002 de la EUITI (Gras Martínez, Blanca y Blanes Francés, Miquel) 1999-2001. 2001
- 105 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Historia del Arte y Expresión (De León Yong, María Tania, Salamín Millan, Silvia Graziela y Olague Montoya, Juan Sergio Fabrizio) 2000-2001. 2001
- 106 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Página web www.oscarsevilla.com (Valdevira Centelles, Fernando) 2000-2001*. 2001
- 107 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet www.artloft.es Revista electrónica y couché (Martínez Monreal, Salud) 2000-2001. 2001
- 108 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Catálogo interactivo del grupo de rock Malotes (Cambra González, Antonio Y Salvador Espí, Alejandro) 1998-2000*. 2000
- 109 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Cd interactivo Terrazas Blancas (Martínez López, Enrique) 1999-2000*. 2000
- 110 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Página web de la editorial Pro-textos (Ramón Pratdesaba, Leonardo) 1999-2000*. 2000



- 111 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas El envase alimenticio, análisis del proceso de un producto (Asensio Andrés, Isabel) 1999-2000. 2000
- 112 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas El món de les telecomunicacions: el cas de Retevisión y Amena (Cogollos i Ferrer, Maria Isabel) 1999-2000. 2000
- 113 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas La ilustración en el cuento infantil (Medina Aguilera, María Antonieta) 1999-2000. 2000
- 114 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Aplicación Multimedia para autocorrección de prácticas de la asignatura de Oficina Técnica en Ingeniería Técnica Industrial (Girbal Machuca, Alfredo) 1998-1999. 1999
- 115 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Catálogo interactivo de Difel Mármol (Avilés Ramos, Jorge) 1998-1999. 1999
- 116 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet El Museo Virtual Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM) (Segura Domingo, Yolanda) 1996-1999. 1999
- 117 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Laboratorio virtual de Cosmetología (Jordá Albiñana, María Begoña, González del Río Cogorno, Jimena y Armijo Tortajada, Jose) 1996-1999. 1999
- 118 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Página web del buque escuela Valle-Inclán - Museo de Mar de Galicia (Varela Casal, Cristina) 1998-1999*. 1999
- 119 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Paradise (Márquez Poza, Eukene) 1998-1999*. 1999
- 120 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Proyecto: Portal Paella TV (Erdozaín Navarro, María del Carmen) 1998-1999*. 1999
- 121 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas El color, una filosofía en el diseño gráfico (Gonzalez del Río Cogorno, Jimena) 1998-1999. 1999
- 122 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas Procesos y técnicas gráficas para publicitar valores (Alomia Desme, Miguel Angel) 1998-1999. 1999
- 123 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas Tipografía. Función Comunicación (Barcena Pous, Beatriz) 1998-1999. 1999
- 124 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas Tipografía. Visión global. Características y aplicaciones (Lluch Tristante, Vicente Enrique) 1998-1999. 1999



- 125 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Cd interactivo de las Fallas de Valencia (Llanos Oviedo, María Fernanda y Romero Cortina, Constanza) 1997-1998 . 1998
- 126 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Gatto. Estudio Fotográfico (García Sauco Iglesias, Antonio) 1997-1998. 1998
- 127 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Software educativo de física cinemática (Madrñan Rodriguez, Patricia) 1997-1998*. 1998
- 128 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas La importancia de la identidad corporativa en la publicidad gráfica (Francisco-Revilla Delgado, Alejandra) 1997-1998. 1998
- 129 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas La importancia de la identidad corporativa en la publicidad gráfica (Francisco-Revilla Delgado, Alejandra) 1997-1998. 1998
- 130 Descripción del mérito:** AENOR. Comité Técnico de Artes Gráficas. 1997
- 131 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas El diseño gráfico en televisión: técnica, lenguaje y análisis (Hervars Ivars, Christian) 1994-1995. 1995
- 132 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas La UPV, comunicación e imagen institucional (Segura Domingo Yolanda) 1994-1995. 1995
- 133 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas La imagen de la tv (Jimenez de Maquirriain Pantrigo, Beatriz) 1992. 1992
- 134 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas La tipografía. Concepto clave de la comunicación visual (Bella Sanz, Félix) 1992-1992. 1992
- 135 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas Clasificación de envases y embalajes de turrón (Ponce Beliard, Luz) 1991. 1991
- 136 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas El origen de la imprenta, la tipografía (Martín Montesinos, Jose Luis) 1991. 1991