

## CURRICULUM VITAE (CVA)

**AVISO IMPORTANTE** – El Curriculum Vitae no podrá exceder de 4 páginas. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

<b>Fecha del CVA</b>	3/6/2024
----------------------	----------

### Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	ALEX		
Apellidos	IBAÑEZ ETXEBERRIA		
Sexo (*)		Fecha de nacimiento	
DNI, NIE, pasaporte			
Dirección email	alex.ibanez@ehu.eus	URL Web	-
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	0000-0002-8337-5240		

### A.1. Situación profesional actual

Puesto	CU		
Fecha inicio	8/3/2024		
Institución	UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO UPV-EHU		
Departamento/ Centro	Didáctica de la Matemática, Ciencias Experimentales y Sociales / Facultad de Educación, Filosofía y Antropología		
País	ESPAÑA	Teléfono	658732806
Palabras clave	Educacion Patrimonial, Enseñanza de la Historia, Memoria Y Educacion, TIC		

### A.2. Situación profesional anterior

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
1992-2001 (discontinuo)	Arqueólogo e historiador por cuenta propia y contatación ajena en diversos periodos de forma discontinua

### A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/País	Año
Licenciatura en Filosofía y Letras Sección Geografía e Historia	Universidad de Deusto	1991
Master en Gestion de Recursos Culturales	Universidad de Deusto	1992
Doctor en Ciencias de la Educación	Unicversidad del País Vasco UPV-EHU	2006

*(Incorporar todas las filas que sean necesarias)*

### Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5000 caracteres, incluyendo espacios):

Licenciado en Geografía e Historia (1991), y doctor en Ciencias de la Educación (2006), ES Catedrático de Universidad de Didáctica de las Ciencias Sociales en la Universidad del País Vasco. En la actualidad es Director del Departamento de Didáctica de las Matemáticas, Ciencias Experimentales y Sociales. En el ámbito de la investigación es IP de la línea de Educación Patrimonial de GIPyPAC, Grupo de Investigación en Patrimonio y Paisajes Culturales de la Universidad del País Vasco.

Especialista en Educación Patrimonial, área en la que realizó su tesis doctoral en 2006, ha dirigido once tesis (sobresaliente cum laude) en este ámbito en los últimos años (2013-2020) en las universidades Autónoma de Madrid, País Vasco, Valladolid y Barcelona, incluido un premio extraordinario de doctorado. En la actualidad dirige o codirige 9 tesis más en curso en la Universidad del País Vasco, Universidad Autónoma del Yucatán UADY (Mérida, México), Universidad de Valladolid y UNAE (Azogues, Ecuador), con 1 contrato pre-doctoral en activo.

Desde 2013 es profesor invitado en el Máster de Investigación en la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias experimentales, sociales y matemáticas de la Universidad Internacional de Andalucía-Universidad de Huelva, así como docente en el Master en Psicodidáctica de la Universidad del País Vasco. Posee la calificación de excelente en el programa Docentiaz para los periodos 2017-2021 y 2022-2026.

Ha realizado estancias de investigación y/o docencia en la Université de Pau et des Pays de l'Adour (Pau, Francia, 1993-1994), Universidad Autónoma de Madrid (2008), Universidad de Valladolid (2011), Universidad de Huelva (2012), Universidade do Porto (Oporto, Portugal, 2015) Universidad de Zaragoza (2017), Universidad Nacional de Educación UNAE (Azogues, Ecuador, 2017), Università di Bologna (Bologna, Italia, 2018), Universidad de Granada (2021), Universidad Autónoma del Yucatán UADY (Mérida, México, 2022) y Universidad del Valle (Cali, Colombia 2024).

Desde 2006, y hasta 2015, ha participado de manera ininterrumpida como miembro del equipo de investigación en 6 de I+D+i del MINECO/DIGICYT, bajo las direcciones de J. M. Correa (UPV-EHU), M. Asensio (UAM), O. Fontal (Uva) y R. Calaf (UniOvi), así como en otras acciones de investigación ministeriales y autonómicas. Desde 2015 ha sido y es IP en tres proyectos del Plan Nacional en modo coordinado, o en codirección junto a la profesora Olaia Fontal (Uva), y también ha dirigido otros proyectos de ámbito autonómico, universitario y contratos de investigación dentro del Plan Nacional de Educación Patrimonial y en colaboración con otras entidades.

Desde 2018, es IP principal de la red de excelencia Red14, Red de Investigación en Enseñanza de las Ciencias Sociales (2019-2021 y 2022-2024), que agrupa a 10 grupos de investigación de 8 universidades españolas, que acogen a 236 investigadores/as.

Redactor en calidad de experto designado por el Ministerio de Cultura del Plan Nacional de Educación Patrimonial, también es miembro de la comisión de seguimiento del mismo.

En la actualidad es miembro gestor del área EDU de la AEI. Previamente ha ejercido funciones de evaluador para la Agencia Andaluza del Conocimiento DEVA (2013), la Subdirección de Investigación SUVIDI (2016) y Agencia Estatal de Investigación AEI (2020 y 2021), así como regularmente para la Universidad del País Vasco.

Posee 3 sexenios de investigación en el área de Ciencias de la Educación y 3 complementos de Investigación y 1 de Excelencia del sistema vasco de investigación. Tiene recogidos 35 registros en WOS (h=11) y 38 en Scopus (h=11), y otro gran número de artículos en revistas españolas con sello FECYT y/o otras bases de datos.

## **Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES (últimos 10 años)-**

### **C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review”.**

González-Sanz, M., Wilson-Daily, A. E., Feliu-Torruella, M., & Ibanez-Etxeberria, A. (2023). What Type of Learning Methods do Pupils Prefer in Museums and at School? Elementary School Pupil's Perceptions of Visual Thinking Strategies as Applied at the Barcelona Picasso Museum. *SAGE Open*, 13(4),

Luna, U., Mijangos, J. C., Portolés, Á. & Ibáñez-Etxeberria, Á. (2023). Comunidades patrimoniales como articuladoras y conservadoras de la cultura maya: el Centro Comunitario Uj-Ja'Síjo'ob de Canicab (Yucatán, México). *Estudios de Cultura Maya*, 61, 257-280.

Luna, U., Castrillo, J., Gillate, I., y Ibáñez-etxeberría, A. (2022). Conocimientos del profesorado en formación inicial sobre la guerra civil y su tratamiento en las aulas. *El Futuro del Pasado* 13, 613-639

Gillate, I., Castrillo, J., Luna, U., y Ibáñez-Etxeberria, A. (2021). Concepciones del profesorado en formación inicial acerca del patrimonio local: un análisis a partir del diseño de itinerarios. *Revista interuniversitaria de Formación del Profesorado RIFOP*, 96 (35.3), 129-147.

- González-Sanz, M., Ibáñez-Etxeberria, A., y Feliu-Torruella, M. (2021). Percepciones del profesorado de primaria sobre las visitas educativas basadas en las Visual Thinking Strategies (VTS). DAFO de su aplicación en el Museo Picasso de Barcelona. *Revista - interuniversitaria de Formación del Profesorado RIFOP*, 96 (35.2), 175-194.
- Fontal, O., Luna, U., e Ibáñez-Etxeberria, Á. (2021) Educación patrimonial: clave de futuro para la gestión del patrimonio.
- Castrillo, J., Gillate, I., Luna, U. y Ibáñez-Etxeberria, A. (2021). Developing social and civic competence via apps: the role of historical memory in the initial teacher training. In C. J. Gómez Carrasco, P. Miralles Martínez & R. López Facal (Eds.) *Handbook of research on teacher education in history and geography* (pp. 367-389). Peter Lang. ISBN: 978-3-631-81897-8
- Vicent, N., Albas, L., Gillate, I. eta Ibañez-Etxeberria, A. (2021). What do our future teachers think about terrorism and politically motivated violence in the Basque Country? *Humanities and Social Sciences Communications*, 8, 43.
- Gillate, I., Luna, U., Ibáñez-Etxeberria, A. y Castrillo, J. (2020). Historical Memory in Heritage Education Apps: A Resource for Building Social and Civic Competence. In E. Delgado-Algarra & J. M. Cuenca-López (Ed.) *Handbook of Research on Citizenship and Heritage Education* (pp 285-310). Hershey PA: IGI-Global
- Luna, U., Canto Herrera, P. J., Zapata González, A. e Ibáñez-Etxeberria, A. (2020). Apps, educación y patrimonio en México. Análisis de situación y estudio comparativo con el caso español. *Aula Abierta*, 49(1), 9-16.
- Luna, U., & Ibáñez-Etxeberria, A. (2020). Cuando el museo se convirtió en espacio de aprendizaje. Educación y museos en Guipúzcoa en los años 80. *Arte, Individuo Y Sociedad*, 32(3), 641-659. <https://doi.org/10.5209/aris.64869>
- Ibañez-Etxeberria, A., Gómez-Carrasco, C. J., Fontal, O., & García-Ceballos, S. (2020). Virtual Environments and Augmented Reality Applied to Heritage Education. An Evaluative Study. *Applied Sciences*, 10(7), 2352.
- Ibáñez-Etxeberria, A., Kortabitarte, A., De Castro, P., & Gillate, I. (2019). Competencia digital mediante apps de temática patrimonial en el marco DigComp. *Revista Electrónica Interuniversitaria De Formación del Profesorado*, 22(1), 13-27.
- Luna, U., Ibáñez-Etxeberria, A., & Rivero, P. (2019). El patrimonio aumentado. 8 apps de Realidad Aumentada para la enseñanza-aprendizaje del patrimonio. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado. Continuación de la antigua Revista de Escuelas Normales*, 33(1), 43-62.
- Pinto, H., & Ibañez-Etxeberria, A. (2018). Constructing historical thinking and inclusive identities: Analysis of heritage education activities. *History Education Research Journal*, 15(2), 342-354
- Madariaga, J. M., Gillate, I., Ibañez-Etxeberria, A., & Molero, B. (2018). Heritage education in informal contexts. Motivation and self-concept/Educación patrimonial en contextos informales. Motivación y autoconcepto. *Cultura y Educación*, 1-16
- Ibáñez-Etxeberria, A., Fontal, O. y Rivero, P. (2018). Educación Patrimonial y TIC en España: Marco normativo, variables estructurantes y programas referentes. *Arbor*, 194(788), 448.
- Gil-Molina, P., Ibáñez-Etxeberria, A., Arribas, S., & Jaureguizar, J. (2018). El practicum del máster de formación del profesorado de secundaria: Valoraciones del alumnado y del profesorado-tutor. *Profesorado, Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 22(1), 385-408
- Fontal, O. e Ibañez-Etxeberria, A. (2017). La investigación en Educación Patrimonial. Evolución y estado actual a través del análisis de indicadores de alto impacto. *Revista de Educación*, 375, 184-214.
- Gómez-Redondo, C. Fontal, O. e Ibañez-Etxeberria, A. (2016). Procesos de patrimonialización e identidad patrimonial con uso de TIC en torno al arte contemporáneo. *Art Nodes*, 17.

### **C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado**

#### ***Investigador Principal***

La educación patrimonial en España ante la Agenda 2030: Plan de Alfabetización patrimonial en entornos digitales. EPE2030 PDC2022-133460-I00 Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación, (desde: 01/12/2022 hasta: 1/12/2024)

Red 14: Red de Investigación en enseñanza de las Ciencias Sociales RED2022-134252-T, Entidad Financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad - MINECO (desde: 01/06/2023 hasta: 30/05/2025)

Modelos de aprendizaje en entornos digitales de Educación Patrimonial PID2019-106539RB-I00 Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación, (desde: 01/06/2020 hasta: 30/05/2024)

Red 14: Red de Investigación en enseñanza de las Ciencias Sociales RED2018-102336-T, Entidad Financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad - MINECO (desde: 01/07/2019 hasta: 31/12/2022)

Evaluación de programas y evaluación de aprendizajes en los ámbitos no formal e informal de la Educación Patrimonial. EDU2015-65716-C2-2-R Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación: DIGICYT, (desde: 01/01/2016 hasta: 31/12/2018)

Apps, redes sociales, dispositivos móviles y ubiquitous learning en Educación Patrimonial EHU15/06, Entidad financiadora: Universidad del País Vasco. Vicerrectorado de Investigación (desde: 1/10/2015 hasta: 30/10/2017)

Optimización del practicum como escenario de aprendizaje activo (OPTIPRAC) PIE 2012-14/6548, Entidad financiadora: Universidad del País Vasco. Vicerrectorado de Estudios de Grado e Innovación (desde: 12/02/2013 hasta: 30/12/2014)

#### ***Miembro del equipo de investigación (Solo proyectos ministeriales)***

Observatorio Europeo de Educación y Patrimonio EUIIN2017-84639, Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad - MINECO, (desde: 01/01/2017 hasta: 31/12/2018) IP Olaia Fontal Merillas, Universidad de Valladolid

Educación Patrimonial en España: Consolidación, evaluación de programas e internacionalización del observatorio de educación patrimonial en España (OEPE) EDU2012-37212, Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación: DIGICYT, (desde: 01/01/2013 hasta: 31/12/2015) IP Olaia Fontal Merillas, U. de Valladolid

Observatorio de Educación Patrimonial en España. Análisis Integral del estado de la Educación Patrimonial en España EDU2009-09679/EDUC, Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación: DIGICYT, (desde: 01/01/2010 hasta: 31/12/2012), IP Olaia Fontal Merillas, Universidad de Valladolid

### **C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados**

#### ***Dirección de contratos de investigación***

Estudio sobre análisis de su uso y propuestas de desarrollo de apps, dispositivos móviles y mobile learning en la educación patrimonial (Código PT10389); Empresa/Administración financiadora: Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) (30/05/2016 - 30/12/2016) IP Alejandro Ibañez Etxeberria, 14.520,00 €

Estudio sobre el estado de la cuestión en el ámbito no formal de la educación patrimonial en España; Empresa/Administración financiadora: UNIVERSIDAD DE HUELVA (01/09/2012 - 20/01/2013) IP Alejandro Ibañez Etxeberria, 1.400, 00 €

#### ***Dirección de congresos científicos internacionales***

II-III-IV y V Congreso Internacional de Educación Patrimonial (2014-2016-2018-2022)

II Practicas y Reflexiones en Educación Patrimonial (2017)

Traces of the Past as Resources for Living Together in the Present (2013)